



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIOPÁEZ

**DISEÑO DE CENTRO GASTRONÓMICO Y
ESCUELA DE ARTES CULINARIAS CON
MERCADO MUNICIPAL TIPO GOURMET
EN LA PROPUESTA DE ORDENAMIENTO
URBANO DE LA CIUDAD DE TURMERO,
MUNICIPIO SANTIAGO MARIÑO,
ESTADO ARAGUA**

Autor: Rosanny S. Visbal P.

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE CENTRO GASTRONÓMICO Y ESCUELA DE ARTES
CULINARIAS CON MERCADO MUNICIPAL TIPO GOURMET EN LA
PROPUESTA DE ORDENAMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE TURMERO,
MUNICIPIO SANTIAGO MARIÑO, ESTADO ARAGUA**

Proyecto de Trabajo de Grado para optar al título de:

ARQUITECTO

Autor: Rosanny S. Visbal P.

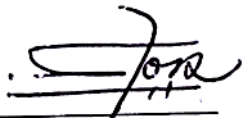
Tutor Académico: Arq. Víctor H. Rivera

Tutor Metodológico: Arq. Dick Moreno

San Diego, Marzo de 2017

ACEPTACION DEL TUTOR

Quien suscribe, Arq. Víctor H. Rivera, portador de la cedula de identidad N° 5.796.177 y Arq. Dick Moreno, portador de la cedula de identidad N° 10.867.233, en nuestro carácter de Tutor Académico y Metodológico del Trabajo de Grado presentado por la ciudadana ROSANNY SINAI VISBAL PAEZ, portador de la cedula de identidad N° 20.410.322, titulado DISEÑO DE UN CENTRO GASTRONÓMICO Y ESCUELA DE ARTES CULINARIAS CON MERCADO MUNICIPAL TIPO GOURMET EN LA PROPUESTA DE ORDENAMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE TURMERO, MUNICIPIO SANTIAGO MARIÑO, ESTADO ARAGUA, presentado como requisito parcial para optar al Título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. En San Diego, a los siete días del mes de Febrero del año dos mil diecisiete.



Tutor Académico
Arq. Víctor H. Rivera
C.I.: 5.796.177

Tutora Metodológica
Arq. Dick Moreno
C.I.: 10.867.233

DEDICATORIA

Me gustaría comenzar esto con un pensamiento pero no encontré uno que con palabras exprese el agradecimiento que siento en este momento único y especial en mi vida, he pasado por momentos de intensa felicidad y tristezas pero todas tienen en común esas personas que estuvieron y están desde el primer momento que tome este tren de la locura y conocimiento, he conocido personas maravillosas que me han enseñado infinidad de cosas en este arte y oficio que es mi carrera un par de ellas se fueron de mi vida y les doy las gracias por brindarme su apoyo incondicional y su amistad a costa de cualquier cosa, también están esos compañeros y amigos que todavía me siguen en esta locura y que me apoyan al cien, pero no nada más mis amigos son los que me han llenado con su entusiasmo cuando he decaído sino también esos profesores que con su sabiduría y conocimiento me inspiraron a ser la arquitecto que seré el resto de mi vida.

Siento que además de esos dos grupos de personas hay dos que a la final es uno y en particular me llenan de especial ilusión y melancolía porque es mi familia esos tíos que con chistes, apoyo económico, regaños y con su amor le dan ese empuje en ese mismo grupo están mis padres que con su apoyo el cual me brindaron mi estudio desde pequeña hasta hoy día que con mucho esfuerzo me pagaron parte de mi carrera y sin dejar atrás ni ser el menos importante en la lista de los que debo agradecer de modo especial, esta mi amado y futuro esposo quien aprendió lo que es vivir con el amor de una arquitecto que su poco tiempo libre lo dedicaba a él y que con mi cara ojerosa por noches inagotables de las entregas le decía cuanto lo amaba, el me brindaba su amor y una sonrisa que me daba ese rayito de luz cuando yo sentía que ya no podía seguir el me levantaba y me decía que si se podía, me motivaba a seguir adelante a pesar de los contratiempos, gracias amor de mi vida en verdad gracias por ayudarme a terminar este sueño que es la base de mi futuro gracias por estar en mi vida e incentivar me a que soy capaz de hacer más de una cosa a la vez, sin decaer, gracias por ayudarme a ser la grandiosa mujer y estupenda arquitecto que con temple formare sueños posibles en un mundo con hambre de personas como nosotros.

INDICE GENERAL
CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	v
LISTA DE FIGURAS.....	vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN INFORMATIVO.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO:	
I EL PROBLEMA.	
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema.....	8
1.3 Objetivos.....	8
1.4 Justificación.....	9
II MARCO TEÓRICO.	
2.1. Antecedentes.....	11
2.2. Bases Teóricas.....	18
2.3. Bases Legales.....	21
2.4. Definición de Términos Básicos.....	23
III MARCO METODOLÓGICO.	
3.1. Tipo de investigación.....	27
3.2. Población y Muestra.....	28
3.3. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	29
3.4. Técnicas de Análisis de datos.....	33
3.5. Análisis de resultados.....	34
3.6. Fases de la metodológicas.....	34
3.7. Recursos.....	36
IV PROPUESTA ARQUITECTONICA.	
4.1. El sitio Urbano.....	39

4.2.	El Plan Urbano.....	39
4.3.	El Proyecto.....	40
V	REPRESENTACION GRÁFICA DE PLANOS.	
5.1	Lista de Planos.....	43
	REFERENCIAS.	
	Impresas.....	42
	Electrónicas.....	45

LISTA DE CUADROS
CONTENIDO

CUADRO	pp.
1. Lista de cotejo.....	32
2. Modelo de encuesta.....	34
3. Cronograma de actividades.....	47
4. Déficit de equipamiento en el municipio Santiago Mariño.....	60
5. Instrumento de recolección de información.....	51
6. Formato de validez de expertos.....	52
7. Instrumento de recolección de información.....	54
8. Formato de validez de expertos.....	55
9. Programa de área mercado municipal tipo gourmet.....	77
10. Programa de área de escuela de artes culinarias.....	79
11. Programa de área de restaurante tipo gourmet.....	80

LISTA DE FIGURAS
CONTENIDO

FIGURA	pp.
1. Novartis Physic Garden/Thorbjörn Andersson + Sweco architects.....	12
2. Mercado de San Miguel.....	13
3. Mercado de San Antón.....	14
4. Mercado Municipal de Chacao.....	15
5. El Basque Culinary center.....	16
6. Greenhouse.....	17
7. Mapa de Venezuela señalando el sitio de estudio.....	48
8. Ubicación del Municipio Mario Briceño Iragorry en el Estado Aragua.....	50
9. Ubicación de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	51
10. Clima de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	53
11. Red hidrográfica de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño...	54
12. Vegetación de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	55
13. Vegetación de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	56
14. Vialidad de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	57
15. Zonificación actual de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño	58
16. Planteamiento urbano de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	64
17. Sistema de percolación para el parque Samán de Güere.....	65
18. Ubicación y límites del terreno en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	71
19. Ubicación de hitos en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño	72
20. Concreto orgánico.....	93

21. Detalle de Concreto orgánico.....	94
22. Colores utilizados en las fachadas, con tonalidad gris.....	94
23. Sistema de araña.....	96

LISTA DE GRÁFICOS CONTENIDO

FIGURA	pp.
1. Representación porcentual ítems 1.....	35
2. Representación porcentual ítems 2.....	36
3. Representación porcentual ítems 3.....	36
4. Representación porcentual ítems 4.....	37
5. Representación porcentual ítems 5.....	37
6. Representación porcentual ítems 6.....	38
7. Representación porcentual ítems 7.....	38
8. Representación porcentual ítems 8.....	39
9. Representación porcentual ítems 9.....	39
10. Representación porcentual ítems 10.....	40
11. Área de trabajo en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	52
12. Boulevar.....	66
13. Sistema de transporte masivo.....	66
14. Boulevar y avenida intercomunal Turmero-Maracay.....	66
15. Perfil vial propuesto para la Av. Intercomunal.....	67
16. Perfil vial propuesto para la calle Mariño y la Av. Recaurte.....	68
17. Distribuidor propuesto para el nodo empresarial.....	68
18. ubicación y límites del terreno en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.....	71
19. Perfil vial con alturas propuesto para la Av. Intercomunal.....	73
20. Perfil vial con alturas propuesto para la Av. Intercomunal.....	75
21. Esquema de relación y funcionamiento.....	80

22. Esquema de relación y funcionamiento general.....	80
23. concepto generador.....	81
24. Terreno del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal.....	84
25. Topografía del terreno.....	85
26. Terreno del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal.....	86
27. planta general del proyecto.....	87
28. áreas de desarrollo por nivel.....	88
29. Sótano del proyecto.....	88
30. planta baja del proyecto.....	90
31. primer piso del proyecto.....	91
32. Segundo piso del proyecto.....	92



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN CENTRO GASTRONÓMICO Y ESCUELA DE ARTES
CULINARIAS CON MERCADO MUNICIPAL TIPO GOURMET EN LA
PROPUESTA DE ORDENAMIENTO URBANO DE LA CIUDAD DE TURMERO,
MUNICIPIO SANTIAGO MARIÑO, ESTADO ARAGUA**

Autor: Rosanny S. Visbal P.

Tutor Académico: Arq. Víctor H. Rivera

Tutor Metodológico: Arq. Dick Moreno

Fecha: Febrero 2017

RESUMEN INFORMATIVO

Se puede decir que es un diseño conformado por un edificio mixto, en el que se encuentra un centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet ubicado en el segundo nodo de la av. Principal de Turmero, con la finalidad de darle a la comunidad un punto donde puedan desarrollarse económicamente y crear un hito de referencia de la ciudad, que atraiga el interés de inversionistas al sector, todo dentro de los parámetros de diseño sustentable y armónico con el entorno. Brindando una calidad de vida óptima para mejoras de Turmero. Para el desarrollo de este trabajo fue necesario tener una metodología descriptiva, de campo la cual se adapta a las necesidades de dicho proyecto, para poder tener el análisis de los resultados se necesitó usar diversos instrumentos de recolección, estos a su vez arrojaron una cantidad de datos que se analizaron para poder lograr una propuesta clara con fundamentos basados en las necesidades del sector y así cubrir dicha problemática, logrando manejar un criterio de diseño único para la zona a trabajar, a la hora de desarrollar el proyecto.

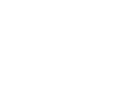
Descriptor: Diseño arquitectónico de centro gastronómico, escuela de artes culinarias con mercado municipal tipo gourmet.

INTRODUCCIÓN

Venezuela a pesar de ser un país sumamente privilegiado este no escapa de los efectos del calentamiento global, los últimos estudios han arrojado que hay un aumento en las olas de calor y cambios abruptos en el clima como el de las estaciones muy secas o lluviosas que generan inundaciones en algunos sectores, por ese motivo fue necesario diseñar y construir estructuras que se adaptaron al medio ambiente en el que se desarrolló, para tener el menor impacto posible al mismo o en su defecto tratar de minimizar la contaminación que está generando. El Estado Aragua con sus grandes extensiones de sembradíos y espacios naturales como el parque nacional Henri Pittier, en el que permite la proyección de edificaciones acordes con el ecosistema. En dicho estado, se observa el potencial a nivel gastronómico, comercial, y recreativo por las características geográficas existentes.

De allí surgió la idea y partió la propuesta que se concentró no solo en un punto específico o en un eje comercial y asistencial, sino que a su vez se creó espacios de trabajo y esparcimiento, el cual atraiga a lugareños y a personas de los alrededores. El proyecto consto de centro gastronómico, con escuela de artes culinarias y un mercado municipal tipo gourmet de gran importancia con diversos locales comerciales y áreas de recreación, para así poder aprovechar las visuales al parque metropolitano el cual se desarrolló en la propuesta urbana y a su vez la hermosa vegetación que esta alberga, el eje vial principal del municipio el cual es la avenida intercomunal Turmero Maracay se conectó con el terreno del proyecto, todo esto tomando en cuenta la integración con el contexto existente.

El proyecto formo parte del reordenamiento urbano aplicado en el nodo asistencial del sector de Turmero, dicho planteamiento cuenta con nodos deportivos, comerciales, de servicios, entre otros, a fin de tener un plan maestro para el municipio de Turmero. A continuación se incluye el desarrollo de la investigación de acuerdo a la siguiente estructura:



Capítulo I: Diagnosticar y describir el problema para dar a conocer el proyecto, por medio de la identificación de las causas y consecuencias, que trae al lugar escogido para realizar la investigación, dicha información lleva al desarrollo de los objetivos generales y específicos a los que está abocado el trabajo, generando la justificación que le da sustento y factibilidad, conociendo claramente por qué y para que se realizó el proyecto.

Capítulo II: Está conformado por el marco teórico, el cual contiene los antecedentes que brindaron toda la información necesaria para el informe, acompañado de las bases teóricas que otorgo conceptos del tema a tratar muy específicos, junto a las bases legales que dieron el punto de vista jurídico para el cumplimiento de las leyes y normas que se aplicaron en el proyecto, para finalizar con la definición de términos con el fin de tener un mayor conocimiento de lo que se hizo y se pueda manejar un solo lenguaje.

Capítulo III: Constituido por el marco metodológico explica las características tanto urbanas, como el proyecto por medio de los tipos de investigación utilizados en el trabajo, que consiste en el uso de métodos para establecer la población y muestras a tratar, por el cual se usó como instrumentos de recolección de datos para el estudio, comprensión y los análisis de la información obtenida; también podrá encontrarse los recursos humanos, institucionales, materiales y tiempo necesarios para la elaboración del trabajo de investigación junto al cronograma de actividades usado para su desarrollo.

Capítulo IV: Establece la propuesta arquitectónica y explica a en su totalidad el diseño de la edificación realizada, describiéndola desde todas las variables posibles ya sea conceptual, formal, funcional o estructural además de desglosar todos los factores y parámetros que influyeron en el diseño arquitectónico del edificio como por ejemplo: el suelo, clima, entorno, visuales, servicios, instalaciones sanitarias, acabados, entre otros.

Capítulo V: Contiene todas las representaciones gráficas realizadas, ya sea la lista de planos, rendes, imágenes o esquemas del trabajo elaborado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

Para poder entender el tema de ciudad se debe hablar de la población, según la sectorización como estrategia de trabajo en el artículo publicado en Cania. (1999) “...se define como una actividad pre censal a través de la cual se establecen y delimitan los sectores rurales y urbanos de empadronamiento, tomando en consideración números de habitantes” (p.13). Por tanto, se puede decir que al crear una ciudad se comienza con un grupo de poblaciones, al crecer con el tiempo pueden crear una masa de áreas en la que con planificación se logra una organización idónea en la cual todos los usos se relacionen y fluyan, pero el crecimiento descontrolado y la falta de organización pueden crear un caos y un colapso de los servicios y del equipamiento planteado en un principio. Este tipo de problemática se ve en ciudades que están en proceso de desarrollo. Para esto fue necesario un plan especial de la nación, el cual se lleva a cabo para dar una mejora en la calidad de vida a los habitantes de dicha ciudad. El plan especial tomo en consideración la futura habitabilidad, los medios de transporte, el uso adecuado de lo ya existente para estar en equilibrio con el medio ambiente ya que se ha dado un auge creciente sobre el tema del cambio climático. Se debe concientizar a las personas sobre este hecho por ser un problema, creado por la humanidad, pero también se pueden mitigar en su mayoría.

Uno de los ejemplos más resaltantes ha sido el cambio que ha ocurrido en un grupo de países de América Latina tales como Brasil con sus favelas, y Colombia con las barriadas de Medellín. Debido al crecimiento excesivo de la población se ha generado un caos y una saturación en el equipamiento existente y en muchos casos no existía un orden, pero la buena planificación ha hecho un cambio considerable en la calidad de vida de los habitantes. También resaltan zonas en la cual se ha minimizado la contaminación y se ha concientizado a los habitantes para el cuidado del medio ambiente. En EE.UU a pesar de ser un país con mucha contaminación por el consumismo, la ciudad de Portland (Oregón)

se considerada una de las ciudades más verdes, por sus campañas de movilidad, en la que crearon leyes y normativas para minimizar la movilidad vehicular y aumentar la movilidad del peatón. Esto lo hicieron posible gracias a un buen planteamiento de ciclo vías, mejoras de transporte público propulsado con biodiesel y la movilización en tranvía para distancias más lejanas. Además, las edificaciones se comenzaron a construir con materiales más duraderos; con techos verdes y jardines verticales, entre otros planes que favorecen al planeta y minimizan la contaminación ambiental.

En el mismo orden de ideas en Latinoamérica, específicamente en Venezuela, hay poco interés en el cuidado del medio ambiente, aunque existen leyes que regulan su cuidado. Por eso el urbanismo ha tenido un evidente deterioro en la conformación de su infraestructura, el colapso de los servicios y la falta de edificaciones bio sustentables. A esto hay que sumarle la continua contaminación de los espacios naturales en el país. En este sentido de acuerdo con el artículo publicado en una revista, Padilla (2011).

El deterioro del ambiente era algo que para el venezolano común sucedía en otros países, algo externo a nosotros y que ello nunca nos afectaría. Sin embargo, esta visión está cambiando y, enmarcados en el sistema educativo, es necesario generar diferentes soluciones dirigidas a detener el deterioro ambiental. Una de ellas será la reflexión sobre el valor que se le otorga a las actitudes y los hábitos pro- ambientales con conciencia ambiental; con mira puesta en el futuro hacia la búsqueda y construcción de sociedades sustentables. (p.13)

La población venezolana por la falta de conocimiento, cultura, concientización, e información en el tema ambiental, ha generado un caos ecológico y por lo tanto una mala organización que se refleja en las ciudades. La nueva arquitectura venezolana se ha preocupado por dicho tema, buscando respuestas de diseños que pueden mitigar la contaminación y generar edificaciones bio sustentables, o en su defecto proyectos que apoyen a la economía rural para brindar una mayor calidad de vida a los ciudadanos.

A pesar de lo descrito, existen algunas ciudades del territorio venezolano que han tenido planificaciones urbanas, pensadas a futuro como lo es la ciudad de Puerto Ordaz, en

el Estado Bolívar, es una de las ciudades que fue diseñada y planificada pensando en las generaciones futuras, para prever algún tipo de problemática a nivel de ya que fue planteada por un equipo de profesionales venezolanos. El general Rafael Alfonso Ravard, quien estuvo involucrado en dicho proyecto en colaboración con el Instituto Tecnológico de Massachusetts y la Universidad de Harvard, para luego ser ejecutado y concluido por la Corporación Venezolana de Guayana. Es decir es una ciudad que está diseñada para funcionar de forma eficiente, aprovechando los grandes recursos naturales del Estado Bolívar.

Para dar continuidad con el desarrollo del concepto del proyecto tendremos que hablar sobre el policentrismo es un fenómeno en el que no se explica porque los subcentros en los que sus bases son totalmente diferentes en determinadas formas, tamaños y funciones a nivel de permanencia o jerarquía de dicho centros pero aun así se conectan entre si creando una red sólida y estable a la hora de darle cercanía de diversos usos a los habitantes, este policentrismo se ha dado en diversos países y en Venezuela se ha manejado este concepto.

Siguiendo este orden de ideas, en el estado Aragua, se puede tomar el ejemplo de la ciudad de Maracay, cuyo concepto se refiere a la denominada Ciudad Jardín de Venezuela la cual busca que el entorno urbano tenga una buena adaptación a las grandes zonas y paisajes naturales que se encuentran alrededor de la ciudad, como el parque nacional Henri Pittier, entre otros parques, plazas y espacios verdes que se encuentran en el área.

Se puede tener en consideración al sector Turmero, donde se observó deficiencia a nivel urbano, y se necesitó generar un equipamiento adecuado para el sector ya que por sus características (zona rica en agricultura, y tiene un área industrial en pleno auge), en este sentido fue interesante hallar una conexión con estos espacios tan marcados con el área rural y urbana, para así obtener un equilibrio con el equipamiento ya existente y el futuro a plantear en el urbanismo. En base a lo expuesto, se realizó mejoras en el sistema de drenaje, sistema de aseo urbano para desechos, servicios eléctricos, instalación de gas en lugares específicos, en el perfil vial y urbano del sector, en la infraestructura de servicios públicos y servicios judiciales. A esto se le sumo a la falta espacios deportivos, así como la creación

de espacios de ocio y esparcimiento, locales comerciales y edificaciones multifuncionales y culturales. Para poder enfocar todo esto se consideró que sean proyectos factibles, sustentables ya que el municipio Santiago Mariño carece de edificaciones bio sustentables, y la necesidad de proyectos que impulsaran inversiones a nivel comercial, agrícola y laboral, en el que las edificaciones sean de carácter duradero y autosustentables, con materiales de la zona, debido a que cada vez es más difícil la búsqueda de recursos para el mantenimiento.

Actualmente, el sector de Turmero como otros sectores del municipio, no cubrían la demanda que exigía la población con respecto a nuevos espacios públicos y comerciales, con ambiente de estudio, para proporcionar nuevos empleos y un nuevo sector de inversiones. Esto se evidencia ya que en la zona no se encontraban edificaciones con gran diversidad de actividades, que enriquecieran al sector turístico y cultural, y tomando en cuenta que la población seguirá creciendo. Todos los proyectos dentro de la propuesta de reordenamiento urbano, planteado para el sector Turmero, están concentrados en dar respuesta a las problemáticas principales presentes en el sector, por medio del diseño de espacios a nivel comercial, cultural, asistencial, recreacional, deportivo, lugares de esparcimiento, mejoramiento del perfil urbano, entre otros. Todo lo expuesto con el objeto de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, bajo un concepto de proyección, construcción y diseño que tomo en cuenta al medio ambiente, y que se adaptó a la propuesta de la Ciudad Jardín de Venezuela.

La actividad gastronómica en Venezuela se ha incrementado considerablemente en los últimos años, al punto que muchos restaurantes y hoteles ofrecen una gran diversidad de tendencias culinarias, pero había deficiencia a la hora de conglomerar todo en un área específica, los proyectos que han surgido en base a este tipo de concepto gastronómico se han dado en su mayoría en zonas como Caracas, Mérida, Valencia, el llano y zona costera; en su mayoría son zonas con gastronomía muy marcada en la que se pueden ofrecer productos locales de gran calidad debido a su inmediatez de los insumos. Tendremos que resaltar el hecho de que los proyectos de centros gastronómicos que se han dado, han sido por parte del sector privado, un ejemplo de ello son las escuelas de artes culinarias

dispersas en todo el territorio venezolano, estas se han encargado de dar a conocer la importancia de los productos que tenemos a la mano y la preparación y capacitación de profesionales en el área. En el sector de Aragua las escuelas gastronómicas más cercanas están en Maracay pero las escuelas más importantes y con reconocimientos internacionales se encuentran en Valencia y Caracas.

Para terminar de concluir esta idea, se sabe que existe ausencia en el área de centros gastronómicos y escuelas de artes culinarias en el sector de Turmero, y a nivel de mercado municipal existe uno en el centro frente a la plaza de Turmero pero la tipología de dicho mercado no es la adecuada para el realce de estas dos actividades ya que se quiere tener un concepto gourmet para la edificación. En los Estados Unidos se creó un movimiento de comida callejera tipo gourmet, pero con la peculiaridad de ser ambulante o gastronomía de tipo informal, este movimiento se ha venido dando en países como México y Colombia ahora bien, en Venezuela existe otro tipo de gastronomía informal de muy mala calidad y de una sola tipología de comida. Se quiere lograr con dicho proyecto la mejora de este servicio para facilitar al consumidor la ingesta de productos de alta calidad a menor costo, así integrando el policentrismo en la ciudad de Turmero.

Para finalizar y siguiendo el concepto de edificación bio sustentable y duradera, el presente proyecto que busca desarrollar un Centro Gastronómico y Escuela de Artes Culinarias con mercado municipal tipo gourmet, en la Propuesta de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua, complementada con una zona destinada para un centro gastronómico, proyecto que formo parte del planteamiento urbano para satisfacer la demanda de esparcimiento cultural, y desarrollo económico que beneficiará a la comunidad.

1.2- Formulación del Problema

¿Qué características arquitectónicas o urbana debe presentar el diseño de un proyecto mixto conformado por Centro Gastronómico y Escuela de Artes Culinarias con mercado municipal tipo gourmet en la Propuesta de Ordenamiento Urbano, al desarrollo económico,

social y cultural, para la población perteneciente a la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua?

1.3- Objetivos de la investigación

Objetivo General

Diseño de Centro Gastronómico y Escuela de Artes Culinarias con Mercado Municipal Tipo Gourmet, en la propuesta de ordenamiento urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua, como desarrollo fundamental del crecimiento en el sector para que se fortalezca el conocimiento y el emprendimiento en el sector agrícola y de toda índole.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la situación actual de la zona, junto con los parámetros urbanos existentes a través de las técnicas de recolección de datos, para qué encontrar la raíz de dichos problemas y poder encontrar soluciones a corto, mediano y largo plazo.

Analizar la información recolectada, normativas y leyes pertinentes, que permitan dar fundamento y base legales en la propuesta a establecer en la zona de estudio por medio de los instrumentos elegidos.

Establecer una propuesta de reordenamiento urbano, que cuente con los equipamientos necesarios, respondiendo a las necesidades y exigencias de la población existente del sector, tomando en cuenta a las generaciones futuras.

Diseñar un proyecto mixto conformado por un Centro Gastronómico, que será complementado con una Escuela de Artes Culinarias y el Mercado Municipal Tipo Gourmet, para impulsar el sector económico en la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua.

1.4- Justificación

En la localidad de Turmero, del estado Aragua, se encuentra un sector conformado por viviendas con urbanizaciones de clase media, baja y áreas con viviendas rurales improvisadas. Que posee desarrollo agrícola, carencia de edificaciones de entes públicos y sectores comerciales improvisados por los habitantes. Además existe una pequeña área comercial con forma de galpones, áreas deportivas que funcionan como lugar de recreación y existe área sin construcción.

Cabe agregar que en el sector no se encuentra una armonía, por la falta de edificaciones y equipamiento en la región de Turmero. Esto es común verlos en poblaciones que han crecido, donde el sector más cercano para poder recibir los servicios necesarios, es en la ciudad de Maracay generando un área intermedia desprovista de servicios gastronómicos en el cual se trabajó. Por esto se realizó la propuesta de reordenamiento urbano, y se estableció el equipamiento y la infraestructura necesaria para el cuidado del medio ambiente en la zona, para que sus habitantes tengan todo lo que necesiten, sin tener que ir a otra ciudad como Maracay en el momento de requerir o prescindir de un servicio.

La propuesta consto en el diseño de edificaciones que presten servicios a las principales carencias de la región de Turmero, como lo son proyectos comerciales, asistenciales, recreacionales, instalaciones policiales, entre otros y así lograr un equilibrio en la propuesta urbana. Por lo expuesto, el proyecto busco crear un sector comercial y un aumento en la actividad económica de la zona a tratar, lo que se propuso un proyecto mixto conformado por un Centro Gastronómico, que posea además una zona comercial pública, que sea de fácil acceso para las personas a nivel peatonal y vehicular. Dicho proyecto al estar ubicado en un área muy céntrica permitiendo el desarrollo y crecimiento de la economía local, además de ayudar a atraer futuras inversiones necesarias para la zona, y ser un punto turístico de encuentro para los ciudadanos, ya sea para la actividad de compra, recreación, educacional o fuentes de trabajo, todos concentrados en un mismo lugar, lo cual se convertiría en un punto icónico de gran importancia para esta comunidad.

Dicho proyecto brindaría en diversas localidades del sector de Turmero una propuesta gastronómica informal de alta calidad, y en el centro gastronómico con escuela de artes culinarias se lograra encontrar el mercado municipal tipo gourmet con productos locales, orgánicos y de un alto nivel para así mejoraran la calidad de vida del turmereño, creando una identidad de su gastronomía típica, un orgullo propio por sus productos locales, para el realce agrícola del sector y una comercialización idónea de productores aledaños a la región creando así un intercambio cultural de gran importancia para el turismo y enriquecimiento cultural de los lugareños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1- Antecedentes.

La realización de un trabajo de investigación necesita contar con información y experiencia obtenidas en planteamientos anteriores, en el cual se ha venido obteniendo mediante el pasar del tiempo y desarrollado por diversos autores, ya que con estos datos se obtuvo parámetros y diversos puntos de vistas que sirvieron de ejemplo y se tomaron en cuenta para poder concretar y ayudaron a la investigación que se realizó y a investigaciones futuras. En el libro proyecto de la investigación Ramírez (2006) dice que:

El marco referencial teórico es el espacio del informe o del proyecto de investigación destinado a ilustrar al lector sobre temas como: las investigaciones ya realizadas sobre la problemática estudiada, el contexto histórico en el cual se enmarca el problema, los parámetros teóricos desde los cuales comprendemos nuestro problema de investigación en sus múltiples facetas y dimensiones, Las hipótesis (si son planteadas) y las variables a estudiar. Este marco aborda características del tema o problema en el estudio, y estas características (cualidades o condiciones), constituyen las variables, que no son más que las diferentes proposiciones, diversos conocimientos que permitirán estudiar el problema u objeto de estudio. (p.17).

Dichas variables obtenidas están relacionadas con el tema principal del trabajo, con la finalidad de dar un sustento al mismo sin caer en plagios, se tomaron los conocimientos de dicho trabajo, más no se aplicaron de igual forma, se tomaron algunas técnica como el parafraseo para poder expresar algunas idea que fueron dicha por otro autor sin decir textualmente lo ya expuesto con una nueva interpretación adaptada a las necesidades del trabajo, en el presente trabajo de investigación fueron tomados los siguientes antecedentes para dar énfasis y aportar conocimiento a lo que se quiso obtener.

Autores: Thorbjörn Andersson, Sweco Architects.

Proyecto: Novartis Physic Garden/ThorbjörnAndersson+ Sweco architects.

Ubicación: Novartis Campus, 4056 Basel, Suiza.

Año: 2012.

Novartis Physic Garden / ThorbjörnAndersson + Sweco architects (2016). Este jardín del Campus Novartis se basa en el jardín de monasterio, donde en la antigüedad los monjes desarrollaron sus conocimientos sobre las propiedades farmacéuticas en plantas, un conocimiento que proporcionó la base para los esfuerzos de investigación de hoy. Estos eran lugares a menudo ocultos, laboratorios al aire libre, excluidos de la vida pública, que contenían secretos de suma importancia (Ver figura 1). Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.com> (2014).



Figura 1: Novartis Physic Garden/ThorbjörnAndersson+ Sweco architects.

El aporte al edificio es que este ofrece espacios privados y públicos donde los Jardines se convirtieron en un lugar para celebrar fenómenos sensoriales de todo tipo. Es un lugar donde los aromas, colores son cambiantes, y la variedad estacional se pueden disfrutar y estudiar de forma pública. También es un banco de pruebas para la investigación.

Autores: Alfonso Dubé y Díez.

Proyecto: Mercado de San Miguel.

Ubicación: junto a la Plaza Mayor de Madrid, España.

Año: 1916 y su reforma en 2009.

Tenemosqueir c.a (2016) El edificio conserva su estructura metálica de soportes de hierro fundido manteniendo así sus orígenes. Su reforma del 2009 fue todo un éxito, y prueba de ello es los miles de turistas que pasan cada día por él y la multitud de gente que hay siempre. Cuenta con gran variedad de puestos, desde los de carne y pescado hasta los de cosmética. Aunque es cierto que no es el más económico de todos, es perfecto para hacer una paradagastronómica en un día de paseo por Madrid (Ver figura 2). Fuente: <http://tenemosqueir.com> (2015).



Figura 2: Mercado de San Miguel.

El aporte a la investigación fue el versátil manejo de los locales, la selección adecuada de los usos y los espacios públicos que se generaron dentro de este mercado llevaron al proyecto a generar un mercado municipal tipo gourmet para el municipio de Turmero, con esto se quiso realzar la gastronomía existente y que los nuevos productores que se producen en el sector tengan un incentivo adecuado para generar una buena economía en la región de Turmero.

Autores: Carlos de la Torre y Costa.

Proyecto: Mercado de San Antón.

Ubicación: Calle de Augusto Figueroa, 24, 28004 Madrid.

Año: 1945 y su reforma en 2011.

Tenemosqueir c.a (2016) Cuenta con tres plantas, en la primera puedes comprar productos de la mejor calidad; en la segunda puedes tapear en los diferentes puestos y en la última planta, la azotea, puedes disfrutar de las vistas desde la terraza, perfecta para verano, aunque en invierno también se puede estar gracias a las estufas que hay. En esta última planta también se encuentra el restaurante “La cocina de San Antón” donde pueden cocinarte los productos que hayas comprado en el mismo mercado (Ver figura 3). Fuente: <https://estoemalasangana.files.wordpress.com> (2016).



Figura 3: Mercado de San Antonio.

En dicho caso el aporte que ofrece al edificio consto con espacios centrales que tendrían usos diversos, el funcionamiento de los espacios fueron distribuido por 3 plantas, el cual el mercado contara en la planta baja con la de zona húmeda, zona semi húmeda, en la planta superior con zona seca y la escuela de artes culinarias y en el último piso se en contra el restaurante principal con dos ambiente que con techos verdes en una de las áreas.

Autor: Dependencia del Gobierno de la Alcaldía de Chacao.

Proyecto: Mercado Municipal de Chacao.

Ubicación: Av. Mohedano entre calles Ávila y Urdaneta, Chacao, Caracas - Venezuela.

Año: 2008.

Tenemosqueir c.a (2016) Su espacio central y la cubierta acristalada cobija la planta baja que se encuentra coronada por un nivel de Mezzanina y un tercer nivel de área comercial, que a manera de gran balcón dinamiza el espacio y permite las conexiones visuales entre el público asistente (ver figura 4). Fuente: <http://www.mercadomunicipaldechacao.com.ve> (2016).



Figura 4: Mercado municipal de Chacao.

Un ejemplo más pero esta vez venezolano, en esta oportunidad se le da importancia a la experiencia visual del consumidor por eso es parte fundamental en dicho proyecto. Su espacialidad crea espacios imponentes de gran importancia y de carácter para dar jerarquía a las áreas comunes de la edificación.

Autores: Adrià, Arzak, Berasategui o Subijana.

Proyecto: El Basque Culinary Center.

Ubicación: San Sebastián.

Año: 2008.

España espaines in cultura culture (2016) El Basque Culinary Center ofrece una posibilidad única a sus visitantes: degustar creaciones de quienes probablemente sean los protagonistas de la alta cocina del mañana en España. Lo hace en su restaurante, un espacio en el que los estudiantes del Basque Culinary Center realizan parte de sus prácticas (ver figura 5). Fuente: <http://www.xn-espaaescultura-tnb.es> (2016).



Figura 5: El Basque Culinary Center.

En el mismo orden de ideas el aporte al proyecto contiene la escuela de artes culinarias y con un restaurante principal en la parte superior y no solo tiene conexión en la parte funcional sino en la parte formal con el manejo de las terrazas y el uso de paneles solares con techos verdes se podría tomar en cuenta también la tipología o el nivel de estudio de dicha escuela.

Autor: Joost Bakker.

Proyecto: Greenhouse.

Ubicación: Sydney, Australia.

Año: 2011.

Bridgette Meinhold (2011) El restaurante ecológico fue diseñado específicamente para ser un espectáculo itinerante que podrían ser empacado en contenedores de transporte e incluye la estructura del edificio, escaleras de acceso a las azoteas, cocina, baño, bar, muebles y cambio personal de habitaciones. Un jardín en la azotea crecerá algunas de las hierbas y verduras del restaurante, mientras se cocina potencias petroleras un generador. Balas de paja se utilizan para aislar algunas de las paredes y el interior está decorado por escrito que explica las políticas de cero residuos en el restaurante (ver figura 6). Fuente: <http://assets.inhabitat.com> (2016).



Figura 6: Greenhouse.

Lo antes expuesto tiene mucho que ver con el proyecto que se desarrolló debido al tema de ser una edificación bio sustentable en el que genera su propios alimentos y se rige de los productos que se encuentren en la temporada y productos netamente locales en su

mayoría, se toma en cuenta el uso adecuado de cómo se puede minimizar el consumo de agua, otro de los puntos a tratar es el reciclado de cada uno de los desechos que esta edificación genera y esta a su vez hace uso de estos desechos orgánicos para su producto de composta. Para finalizar se puede hacer mención del concepto de gastronomía informal tipo gourmet que sean locales fáciles de trasladar y a su vez fácil de desmontar para que se puedan movilizar por toda la ciudad de Turmero dando pie al policentrismo que se está planteando en la propuesta urbana.

2.2- Bases Teóricas.

El marco teórico de la investigación o marco referencial, puede ser definido como el compendio de una serie de elementos conceptuales que sirven de base a la indagación por realizar. Para complementar la idea el autor Arias (2006), sostiene que:

Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado. (p.106).

Según lo descrito anteriormente se da paso al desarrollo de los conceptos básicos que dicho trabajo requiere como se verá a continuación.

Urbanismo:

Según Martínez (2005) en la Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales Derivada de “URBS”, con el significado de “ciudad”, especialmente referida en el mundo antiguo a la ciudad de Roma, la palabra urbanismo es en la actualidad una disciplina que se dedica a estudiar las ciudades, en cuanto a su diseño. Lo realiza, al igual que planificaciones, considerando el tipo y la cantidad de población y las necesidades de ellas, según sean los usos generales a que están destinadas, en sus diferentes sectores (recreación, actividad comercial, industrial, de servicios, y diseño de las vías de comunicación interna y con el exterior). Puede ocuparse de realizar el trazado originario, o de realizar reformas a lo existente. (p.15).

Se podría decir que es el estudio de todo lo que se relacione directa o indirectamente con el funcionamiento de la ciudad o poblado organizado sin importa tamaño o densidad, para poder determinar parámetros que caractericen a cada urbe con la finalidad de generar propuestas sobre la mejora de lo ya existente, esto se podría lograr de muchas formas ya sea con el cambio de perfiles o retículas viales, sectorizando zonas o por el diseño de una nueva ciudad.

Planeamiento urbano:

Para Gonzales (2013), (<http://www.parro.com.ar/definicion-de-planeamiento-urbano>). Planeamiento de una futura comunidad o guía para la expansión de una comunidad actual, de una manera organizada, teniendo en cuenta una serie de condiciones medioambientales para sus ciudadanos, así como necesidades sociales y facilidades recreacionales; tal planeamiento incluye generalmente propuestas para la ejecución de un plan que permita el mejoramiento de los distintos espacios que conforman el urbanismo, para mejorar la calidad de vida de sus habitantes por medio de diversas propuestas a nivel de equipamientos, infraestructuras y servicios determinados. Planteamientos también llamados planificación urbana, ordenación urbana. (p.5).

El autor se refiere a que hay diversas formas de generar un planteamiento para poder responder a las problemáticas que existan en la ciudad. En la que se busca orden, funcionalidad para la comunidad, por medio del equipamiento y desarrollo de los servicios que preste para poder resolver los problemas con eficacia y así lograr que la calidad de vida de los habitantes sea la mejor que se pueda.

Urbanismo sustentable:

Según Antúnez (2012), (<http://blog.deltoroantunez.com/2012/01/urbanismo-la-ciudad-en-equilibrio.html>). Un urbanismo sostenible no se aleja de la definición de desarrollo sostenible por demás ampliamente controvertida: Es aquel urbanismo que pretende satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las

suyas. A escala urbana, las necesidades de ahorro de combustibles fósiles y recursos energéticos y de utilizar fuentes de energía más respetuosas con el medio ambiente son cada vez más acuciantes. Sin embargo, la eficiencia energética no es un objetivo en sí, sino parte de una búsqueda integrada del desarrollo sostenible, que reconozca el impacto local, regional y global de las ciudades sobre el aire, el suelo, el agua, la vegetación, la vida animal y la población humana. (p.12).

Se busca hacer una ciudad que cree poco impacto ambiental y que si lo causa esta retribuya por medio de otros factores minimizar el impacto que esta tenga sobre el ambiente, al hablar de este tema se tiene que tomar en cuenta el tema del reciclaje, de energías alternativas, de aprovechamiento del suelo local, de crear cosas nuevas en base a lo ya existente y así crear una cultura o una ideología de preservación y de conciencia en las personas que habiten allí y que estas puedan transmitir ese cambio en futuras generaciones.

Mercado:

Para Philip Kotler, Gary Armstrong, Dionisio Cámara e Ignacio Cruz, (Autores del libro: Marketing, Décima Edición, de Kotler, Armstrong, Cámara y Cruz, Prentice Hall). Un mercado es el "conjunto de compradores reales y potenciales de un producto. Estos compradores comparten una necesidad o un deseo particular que puede satisfacerse mediante una relación de intercambio" (p.10).

Se puede decir que el mercado no solo está conformado por los distribuidores o el producto sino que también lo conforma el consumidor y debido a esto la experiencia del consumidor tiene que ser muy buena para que este logre quedar satisfecho y feliz así este podrá volver y a su vez será vocero con lo cual se obtendrá más volumen de personas que logren venir al mercado.

Centro Gastronómico:

Antonio Montecinos (2013), Conjunto de recursos gastronómicos que generan una capacidad de atracción suficiente para inducir a un viajero o un lugareño a realizar los esfuerzos necesarios para desplazarse hacia él. Territorio que con una marca, un precio y un lugar en el mercado mantiene, durante una gran parte del año, un flujo de visitantes y turistas lo suficientemente numerosos como para convertir esta actividad en una de las bases de su economía y desarrollo. (p. <https://peregrinogastrosofo.wordpress.com>)

Por eso a la hora de establecer un centro gastronómico es para darle identidad propia a la región de Turmero, hay que tratar de enfocarse en recuperar esos platos típicos, la cultura que se ha ido desvaneciendo en el tiempo y concentrar eso en un lugar donde no solo se encontraran productos para la elaboración de estos riquísimos platos sino que enseñaran como se pueden hacer dándole un giro moderno y poder experimentar una experiencia gastronómica en el restaurante.

Restaurante gourmet:

En la fuente del Chef Ejecutivo Hotel Hilton Cartagena Gourmet Citando a Franco Basile (2011), hace referencia al buen comer y al buen beber. Por eso, todo proyecto gastronómico que se ubique bajo esta categoría debe ser liderado por un estudioso y conocedor del tema que sepa cómo manejar y combinar los diferentes elementos que componen la cocina: uso de determinados ingredientes, presentación y menaje. Si un ingrediente súper no es mal combinado, el resultado es un plato de mala calidad, y a la inversa. Carlos Ordoñez Investigador Gastronómico Para que alguien diga que es gourmet o que hace preparaciones gourmet, debe saber sobre comida nacional, haber probado los platos de cada una de las regiones que componen el país. Para poder comparar, proponer o juzgar hay que conocer lo propio. Las mejores cocinas del mundo, surgen de los fogones tradicionales. La alta cocina no se hace solamente con técnicas extranjeras. (p. <http://revistalabarra.com/>)

En este mismo orden de ideas se puede entender que la tipología de un restaurante la

Márketing y la el tipo de comida que este ofrezca a los consumidores por eso se hace tanto énfasis que el mercado municipal tenga tipología gourmet, que a su vez la escuela de artes culinarias tenga un uso específico para que toda la edificación maneje un mismo lenguaje.

2.3- Bases Legales.

Las bases legales no son más que leyes que sustentan de forma legal el desarrollo de un determinado proyecto.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (24 de marzo de 2000).
Gaceta oficial Extraordinaria N° 5.453:

Artículo 112: Todas las personas pueden dedicarse libremente a la actividad económica de su preferencia, sin más limitaciones que las previstas en esta Constitución y las que establezcan las leyes, por razones de desarrollo humano, seguridad, sanidad, protección del ambiente u otras de interés social. El Estado promoverá la iniciativa privada, garantizando la creación y justa distribución de la riqueza, así como la producción de bienes y servicios que satisfagan las necesidades de la población, la libertad de trabajo, empresa, comercio, industria, sin perjuicio de su facultad para dictar medidas para planificar, racionalizar y regular la economía e impulsar el desarrollo integral del país.

Artículo 127: Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. (16 diciembre de 1987).Gaceta oficial Extraordinaria N° 33.888:

Artículo 49: Son planes especiales aquellos cuyo objetivo fundamental es la ordenación, creación, defensa o mejoramiento de algún sector particular de la

ciudad, en especial las áreas de conservación histórica, monumental, arquitectónica o ambiental, las zonas de interés turístico o paisajístico, los asentamientos no controlados las áreas de urbanización progresiva o cualquier otra área cuyas condiciones específicas ameriten un tratamiento por separado, dentro del plan de desarrollo urbano local. La autoridad urbanística municipal dispondrá lo concerniente a la elaboración, aprobación y ejecución de estos planes.

Artículo 68: Todo proyecto de urbanización debe prever las reservas de terrenos para la localización de edificaciones, instalaciones y servicios colectivos que se requieran de acuerdo con los planes de ordenación urbanística y normas urbanísticas aplicables, en función del tamaño, destino, densidad de población, ubicación y demás características del desarrollo.

Establecer las bases para el proceso de elaboración de y aprobación del Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL).

1. Los planes de Desarrollo urbano local Serán elaborados por el organismo municipal de planificación o, en su defecto, por quien designe el Concejo Municipal (Arts. 34 y 38 L.O.O.U.).

2. Una vez elaborado el proyecto de plan, el mismo será sometido a la Cámara Municipal para que ésta autorice su publicación a los efectos de la información y consultas públicas necesarias (Art. 38 L.O.O.U.).

Ley orgánica del ambiente. (22 de diciembre de 2006). Gaceta Oficial No. 5.833:

Esta Ley tiene por objeto establecer las disposiciones y los principios rectores para la gestión del ambiente, en el marco del desarrollo sustentable como derecho y deber fundamental del Estado y de la sociedad, para contribuir a la seguridad y al logro del máximo bienestar de la población y al sostenimiento del planeta, en interés de la humanidad. De igual forma, establece las normas que desarrollan las garantías y derechos constitucionales a un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.

Ley Orgánica del Poder Público Municipal. (28 de Diciembre de 2010). Gaceta oficial N° 6.015 Extraordinaria:

Artículo 95: De los deberes y atribuciones del Concejo Municipal: Numeral 3: Aprobar el Plan Municipal de Desarrollo y los planes y demás instrumentos de ordenación urbanística, según lo dispuesto en la legislación respectiva.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. (16 diciembre de 1987).Gaceta oficial Extraordinaria N° 33.888:

Artículo 121: Los denominados planes de ordenación urbanística y los planes de desarrollo urbano local, así como las ordenanzas de zonificación, arquitectura y urbanismo, legalmente aprobados antes de la promulgación de la presente Ley, continuarán vigentes hasta la sanción de los planes e instrumentos normativos que habrán de sustituirlos. No obstante, las disposiciones del título VII se aplicarán a partir de la entrada en vigencia de esta Ley.

2.4- Definición de Términos.

Arquitectura: Arte y técnica de diseñar, proyectar y construir edificios y espacios públicos para la realización de las actividades del ser humano.

Avenida: El término avenida es aquel que se utiliza comúnmente para designar a un tipo de vía de transporte que se emplaza en las ciudades pero que suele ser más ancho o amplio que el resto de las calles que surcan una ciudad.

Bio Sustentable: Del griego Bios que significa Vida. (Según los expertos) Y sustentable a mí me parece que esto suena a sostenible así que el término sustentable diré que lo usaré como algo que se puede sostener por tiempo largo, constantemente, sin término.

Ciudad: Población donde habita un conjunto de personas que se dedican principalmente a actividades industriales y comerciales.

Comercio: se denomina a toda negociación que involucra la compra, venta o intercambio de productos, bienes o servicios. Proviene del latín

para mantener sus características originales a lo largo del tiempo bajo las condiciones de operación normales establecidas por el diseño.

Medio ambiente: Es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. Se trata del entorno que condiciona la forma de vida de la sociedad y que incluye valores naturales, sociales y culturales que existen en un lugar y momento determinado.

Oficina: Lugar donde se realiza un trabajo profesional de gestión, administración, etc. ya sea para una empresa, organización o ente público y privado.

Plaza: es aquel espacio público que forma parte de un centro urbano y que se caracteriza por estar a cielo abierto, generalmente rodeado de árboles o de edificios a cierta distancia y por permitirle a sus visitantes la realización de diversas actividades, desde descansar y contemplar los árboles sentado en un banco hasta hacer gimnasia y que los niños se entretengan en sus juegos o corriendo.

Policentrismo: Por Policentrismo se entiende la doctrina política que pretendía la autonomía o independencia de los partidos comunistas para tratar sobre las estrategias políticas a seguir en el propio país frente al dirigismo soviético.

Restaurante: El restaurante es aquel establecimiento o comercio en el cual se ofrece a los clientes comidas y bebidas de diverso tipo para su consumo in situ, es decir, las personas que asisten a un restaurante se sientan en las mesas que este tiene dispuestas, eligen aquello que quieren comer y beber.

Sustentabilidad: Se refiere al equilibrio existente entre una especie con los recursos del entorno al cual pertenece. Básicamente, la sustentabilidad, lo que propone es satisfacer las necesidades de la actual generación pero sin que por esto se vean sacrificadas las capacidades futuras de las siguientes generaciones de satisfacer sus propias necesidades.

Terraza: Parte descubierta o parcialmente cubierta, amplia y espaciosa en un lugar elevado de un edificio de cualquier uso y que sobresale en su fachada, protegida por una barandilla o muro bajo en el extremo que da al exterior.

Urbanismo: Es el conjunto de disciplinas que se encarga del estudio de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención. El urbanismo

utiliza a la geografía urbana como herramienta fundamental, e intenta comprender los procesos urbanos a fin de planificar las intervenciones para la cualificación del espacio.

Vialidad: Acondicionamiento de vías públicas que permitan la interconexión y circulación de vehículos entre un punto urbano a otro.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

La metodología se conforma de una serie de procedimientos que facilita el desarrollo en forma ordenada, ayuda en el proceso de recolección y análisis de la información de manera concisa y clara para la investigación que se realice; en el capítulo III se puede describir el tipo de investigación y el diseño que se realizó, así como la población utilizada para el desarrollo del mismo. Pensando en esto Tamayo y Tamayo (2003) define el marco metodológico como “un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p.37). Dicho conocimiento se aplica en todo el proceso para el desarrollo del proyecto, y los datos que se adquieren sirven para relacionarlos y enfocarlos en problemas planteados y orientarlos para desarrollar propuestas en la modalidad de un proyecto factible. Para complementar la idea el autor Arias (2006), sostiene que:

Un proyecto factible se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización ya sea a corto a mediano plazo (p. 134).

Según lo descrito anteriormente y siguiendo el esquema del proyecto factible, el proyecto planteado estuvo enfocado en adaptar las necesidades a nivel urbano y social en la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua, con la finalidad de mejorar la vida de sus habitantes, he impulsar nuevas actividades por medio del proyecto planteado de centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet en el cual se desarrollo según el equipamiento que se planteó en el sector, para así brindar una identidad al municipio y hacer que la economía del sector se realce con este movimiento gastronómico que se realizó en dicho nodo asistencial y el plus que brinda

dicho proyecto es educar al ciudadano turmereño para poder dejar un legado a mediano y largo plazo.

3.1- Tipos de investigación

Las estrategias y técnicas para el desarrollo de dicho trabajo se adaptan para abordar todas las variables del planteamiento del problema, en el que se plantea un tipo de investigación documental, de campo y descriptiva. Esto dará como resultado las variables para formar la base sólida de dicha investigación. De acuerdo con Palella y Martins (2010): “La investigación documental se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos escritos u orales uno de, los ejemplos más típicos de esta investigación son las obras de historia” (p.90). Para obtener este tipo de información se utilizaron diversos métodos como lo son el método de recolección de información en físico como, libros, revistas trabajos realizados y de formato electrónica y material aportado por los entes públicos o privados que brindan documentación como gacetas, PDUL, planes especiales de la localidad, entre otras fuentes documentadas o escritas, que sirvieron de referencia y guía para la elaboración del proyecto. Por otra parte, según Palella y Martins (2010) la investigación de campo:

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta... (p.88)

En base a lo expuesto se considera que la presente investigación es de campo por generarse la recolección de datos que brindo los habitantes del área a trabajar por medio de análisis físicos ya que ofreció una nueva perspectiva del lugar. Además estos datos se analizaron para convertirse en variables y así permitirían el planteamiento de los problemas a solucionar. Con todo lo expuesto se aspira dar una respuesta lógica y coherente al medio existente.

3.2- Población y Muestra

Población

La población según Balestrini (1997), se define como "cualquier conjunto de elementos de la que se quiere conocer o investigar alguna de sus características" (p.126). Para la presente investigación la población existente según antes de la gobernación tiene un aproximado de 211.000 habitantes en el área Urbana de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua. Se tiene que tomar en consideración la proyección que da el instituto Nacional de Estadísticas (INE) a 30 años que son 282.000 habitantes para hacer un análisis urbano que se utilizaron en el proyecto planteado.

Muestra

La muestra según Balestrini (1997), se define como: "una parte o subconjunto de la población" (p.130). Se puede decir que es la selección de una parte de la población, en el que se estudió de manera estadística para poder determinar, preocupaciones o hechos de los lugareños y plantear la problemática del lugar. La fórmula para el cálculo de población finita a utilizar para el cálculo de la muestra perteneciente a la población de Turmero es la siguiente.

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde:

N= Total de la población = 282.000

p= Proporción de esperada (en este caso 10% = 0.10)

q= 1 - p (en este caso 1 - 0.10 = 0.90).

$Z^2 = 1.645$ al cuadrado (si la seguridad es del 90%)

d= precisión (en la investigación se usara un 5%)

Los resultados de la aplicación de la formula son:

$$N = \frac{282.000 * 1.645^2 * 0.10 * 0.95}{0.03^2 (282.000-1) + 1.645^2 * 0.10 * 0.95}$$

$$N = \frac{763099.05 * 0.095}{253.7991 + 0.257072375}$$

$$N = \frac{72494.40975}{254.05617238}$$

$$N = 68 \text{ habitantes}$$

Según los resultados, la muestra está conformada por 68 habitantes de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua. Siguiendo estos planteamientos, la muestra seleccionada para el trabajo urbano y el proyecto está conformado por los habitantes del sector con edades comprendidas entre 18 y 75 en el que transitan y viven en el sector y sus alrededores.

3.3- Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Según Arias (1999), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (p.53). Estas técnicas permiten la de recolección de datos que fueron utilizadas en la presente investigación, las cuales son la observación directa en el medio físico y la entrevista a los habitantes de la zona. “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (p.53). A la hora de recoger datos e información pertinente, se utilizó como instrumentos de recolección de

datos el método de cotejo y la encuesta o entrevista, los datos obtenidos de observación documental y la observación directa son el sustento de dicha investigación. Sabino (1992) dice que:

...La observación directa es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea y que luego organiza intelectualmente por lo que la observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación...(p.111/113).


Se puede deducir que la observación directa es parte fundamental de la metodología, ya que se utiliza con mucha frecuencia para la recolección de datos de diversos temas, en la cual el observador personalmente detalla en el lugar de estudio. Además debe resaltar que es el medio más confiable para obtener información en la que obtiene criterios y variables puntuales para el análisis, que permitirán hacer el planteamiento de la propuesta para resolver dichos problemas que afectan a los habitantes.

Lista de Cotejo

Para Balestrini (1998) “la lista de cotejo es una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas” (p.138). En este sentido se decidió tomar y realizar un instrumento, en forma de cuestionario, por medio del cual se hace una serie de preguntas que buscaron extraer y resaltar las carencias y ventajas del sector en materia de urbanismo, infraestructura y servicios del lugar que se estaba estudiando para poder dar con un diagnóstico y así dar una respuesta con el desarrollo del proyecto. A continuación, en el cuadro 1.

Cuadro 1

Lista de Cotejo

 REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ.			
VARIABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
Vialidad	X		Presenta problemas de congestión vehicular debido a perfiles inadecuados y no existe conexión norte-sur.
Transporte	X		Cuenta con una ruta de transporte privado en mal estado, con pocas unidades nuevas por lo que no cumple con la demanda.
Topografía	X		El sector Turmero cuenta con una topografía variable ya que se encuentra en un valle, rodeado por montañas.
Suelos	X		Es de suelo fértil, facilitando el cultivo de una gran diversidad de productos.
Vegetación	X		Posee diversos tipos de plantas en la que destacan arboles de copas grandes como el samán.
Inst. de aguas blancas	X		Cuenta con un servicio básico de dotación de agua, además posee una cuenca hidrográfica, y servicio de pozo profundo.
Inst. de aguas negras	X		Utiliza red de drenajes, sin embargo no cumple con la densidad poblacional.

Cuadro 1 (Cont.)


Usos de suelo		X	No poseen Plan de desarrollo urbano. Varían dependiendo de la ubicación. Mayor porcentaje de comercio y vivienda.
Equipamiento	X		Existe el equipamiento urbano básico, pero hay que realizar mejoras en áreas asistenciales, educacionales culturales y recreativas.
Electricidad	X		En su mayoría por vía aérea a través de postes eléctricos y está presente la mayor parte del área a tratar.
Recolección de desechos		X	No hay continuidad en la recolección de basura por falta de compactadoras e infraestructura necesaria para realizar dicha recolección.

La Encuesta

Según Mayntz (1976), citados por Díaz de Rada (2001:13), describen a “la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados” (p.133). De acuerdo a lo dicho es un instrumento en el que se puede obtener información y datos variados de manera precisa, para apoyar en la recolección de datos que ofrezcan una gama de ideas donde se escogió lo mejor para obtener el desarrollo de dicho proyecto. En el cuadro 2 se puede observar el modelo de encuesta desarrollada.

Cuadro 2

Modelo de encuesta planteada para la muestra de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua para el proyecto planteado del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet.

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ Encuesta/Población Parroquia Turmero - Aragua			
#	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Usted está de acuerdo con un planteamiento de mejora urbana a nivel comercial económico, educativo y cultural en el sector de Turmero?		
2	¿Cree usted que Turmero cuenta con buen servicio de transporte urbano público?		
3	¿El sector cuenta con el mobiliario urbano necesario, como paradas de buses, una señalización adecuada, entre otros?		
4	¿Considera necesario nuevas aéreas verdes, aéreas recreacionales y espacios públicos?		
5	¿Considera usted que es necesario la creación de nuevas áreas para generar fuentes de empleo y estudio que ayuden a complementar la zona económica del sector?		
6	¿Está usted de acuerdo con la aplicación de una ciclo vía en la Av. Principal de Turmero?		
7	¿Usted cree que la zona de Turmero cuenta con una diversidad en cuanto a los tipos de comercio?		
8	¿Cree que los comercios existentes satisfacen correctamente las demandas del sector?		
9	¿Usted cree que es necesario crear una nueva área mixta que posea tanto comercio como área de estudio, para renovar he incentivar la mejora del comercio existente?		
10	¿Estaría de acuerdo con un área comercial que impulse el área agrícola y educacional de la zona d Turmero?		

Validez y Confiabilidad

De acuerdo a los instrumentos utilizados, se incluirán mediciones que reflejen los aspectos de la confiabilidad y valides, Palella y Martins (2010), sugiere la validez interna y la externa. “A través de un juicio de expertos en la materia objeto de estudio y... con su respectiva matriz de respuesta,” (p.161). Sobre lo dicho por el autor para llevar a cabo la confiabilidad y desarrollo y el juicio de expertos se eligieron tres profesionales de reconocida formación relacionados con el tema de interés de esta investigación: El tutor académico y Arq. Víctor Hugo en la escuela de Arquitectura de la UJAP, el profesor de diseño IX Arq. Orlando Ramírez en la UJAP y el metodólogo Arq. Dick Moreno, a cada uno fue suministrado los instrumentos respectivos y los formatos que validaron la confiabilidad del instrumento ya seleccionado, en la que se encontraron graficados en el anexo A.

3.4 Técnicas de análisis de datos

Una vez obtenidos los datos recabados, se prosiguió con la presente investigación por medio del siguiente paso, el cual consiste en analizar los datos obtenidos. Según Sabino, Fernández y Baptista (2003).El análisis cualitativo se define como: “un método que busca obtener información de sujetos, comunidades, contextos, variables o situaciones en profundidad, asumiendo una postura reflexiva y evitando a toda costa no involucrar sus creencias o experiencia” (p.451-452). Se puede decir que después de realizar una evaluación correcta de los datos recolectados, debería obtener un resultado coherente o correcto que no será alterado, lo cual se puede lograr por la lista de cotejo y la encuesta, estos instrumentos brindaron la información exacta para poder realizar el planteamiento de problema en el proyecto.

Gráficos de resultados

Según Tamayo y Tamayo (2003), “son técnicas de indudable valor práctico para la descripción de los datos. Sin embargo, la mayoría utilidad de los datos estadísticos se encuentra en el análisis de datos numéricos” (p.15). Después de analizados los datos fueron representados por medio de graficas de barra, de manera sencilla, se expuso la distribución de las respuestas dadas por las personas a las que se les realizó la encuesta, el listado de cotejo, que formaron parte de la muestra. El gráfico de barras es planteado para estos resultados, ya que denota de manera clara los valores arrojados, es de fácil entendimiento y se adapta a las especificaciones requeridas, no tiende a confundir. Los hallazgos son representados en los gráficos.

Ítems 1: ¿Usted está de acuerdo con un planteamiento de mejora urbana a nivel comercial económico, educativo y cultural en el sector de Turmero?

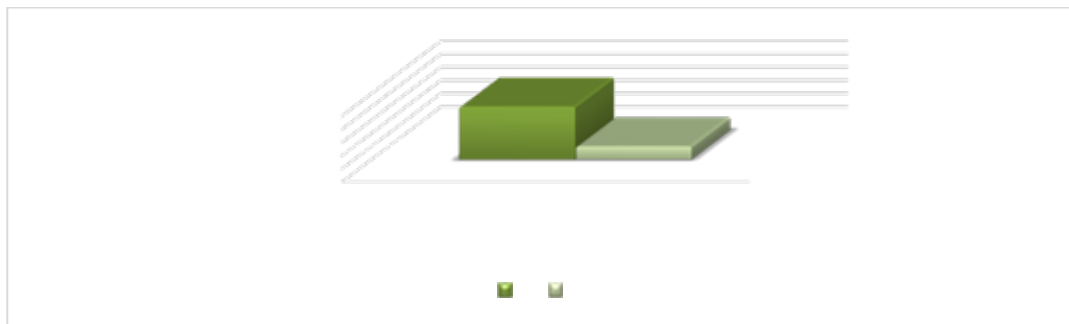


Gráfico 1: Representación porcentual ítems 1

Interpretación: Del 100% personas entrevistadas el 80% de las personas están de acuerdo con un planteamiento para las mejoras urbanas del municipio Turmero y un 20% no está de acuerdo con esto.

Ítems 2: ¿Cree usted que Turmero cuenta con buen servicio de transporte urbano público?

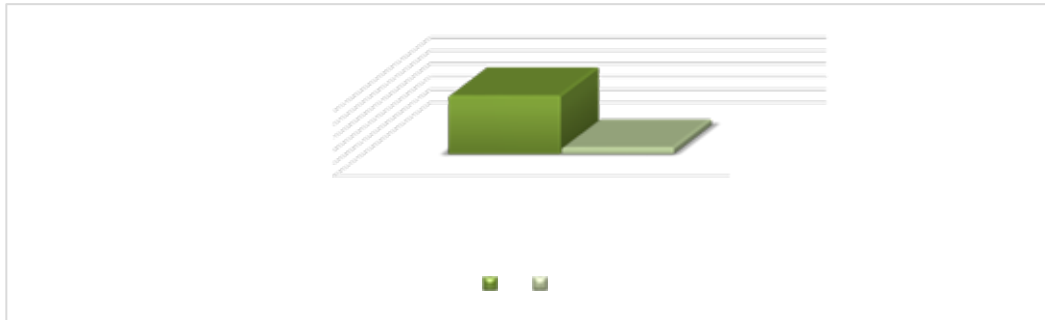


Gráfico 2: Representación porcentual ítems 2

Interpretación: El 90% de las personas entrevistadas opinan que no cuentan con un buen servicio de transporte público, y un 10% opina que si cuenta con un buen servicio de transporte.

Ítems 3: ¿El sector cuenta con el mobiliario urbano necesario, como paradas de buses una señalización adecuada, entre otros?

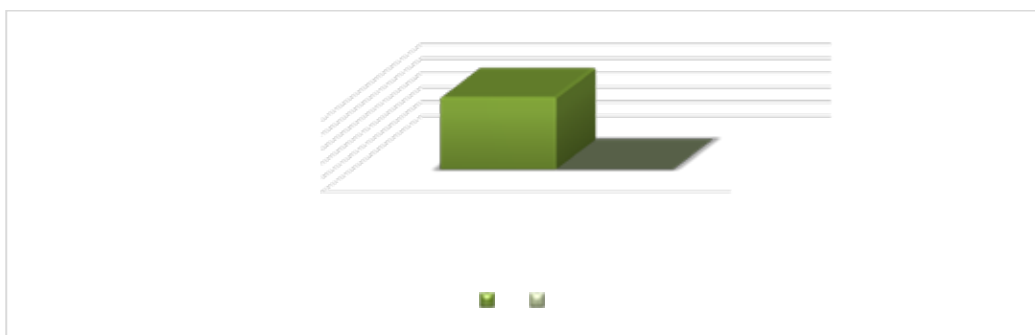


Gráfico 3: Representación porcentual ítems 3

Interpretación: Se puede observar como del 100% personas entrevistadas el 100% dice que no cuenta con el mobiliario urbano necesario.

Ítems 4: ¿Considera necesario nuevas áreas verdes, áreas recreacionales y espacios públicos?

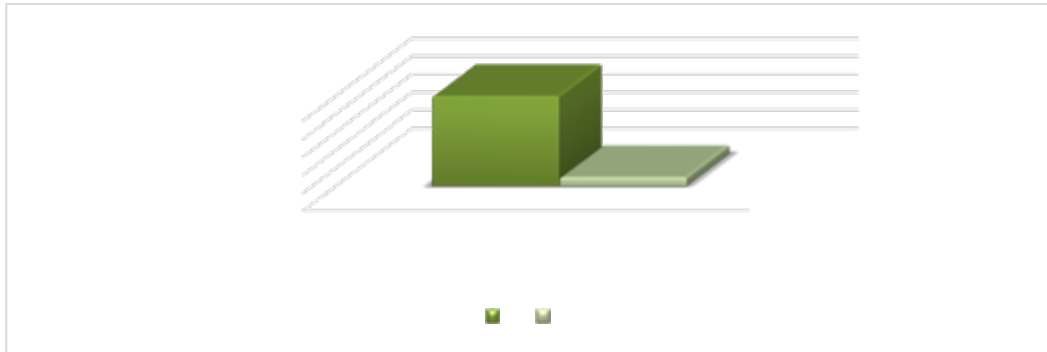


Gráfico 4: Representación porcentual ítems 4

Interpretación: El 90% de la muestra considera que si es necesario nuevas áreas verdes, áreas recreacionales y espacios públicos, y un 10% no.

Ítems 5: ¿Considera usted que es necesario la creación de nuevas áreas para generar fuentes de empleo y estudio que ayuden a complementar la zona económica del sector?

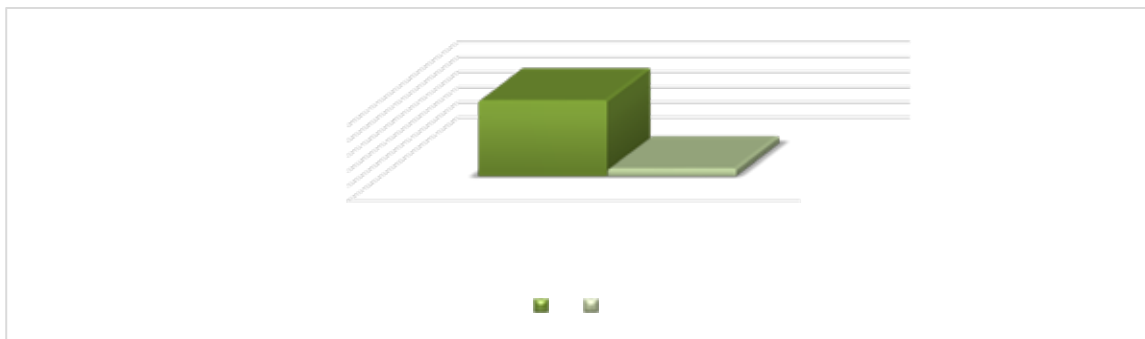


Gráfico 5: Representación porcentual ítems 5

Interpretación: El 100% de la muestra está de acuerdo con el planteamiento

Ítems 6: ¿Está usted de acuerdo con la aplicación de una ciclo vía en la Av. Principal de Turmero?

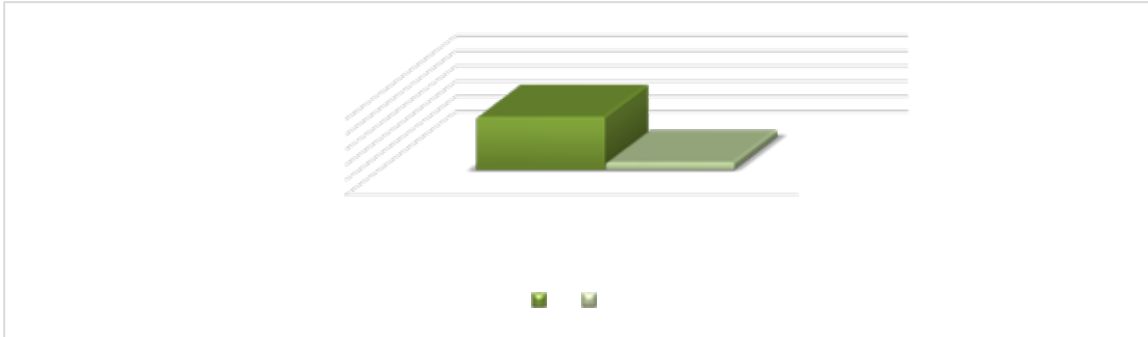


Gráfico 6: Representación porcentual ítems 6

Interpretación: Del 100% personas entrevistadas el 70% de las personas están de acuerdo con un planteamiento de una ciclo vía en Turmero y un 20% no está de acuerdo con esto.

Ítems 7: ¿Usted cree que la zona de Turmero cuenta con una diversidad en cuanto a los tipos de comercio?

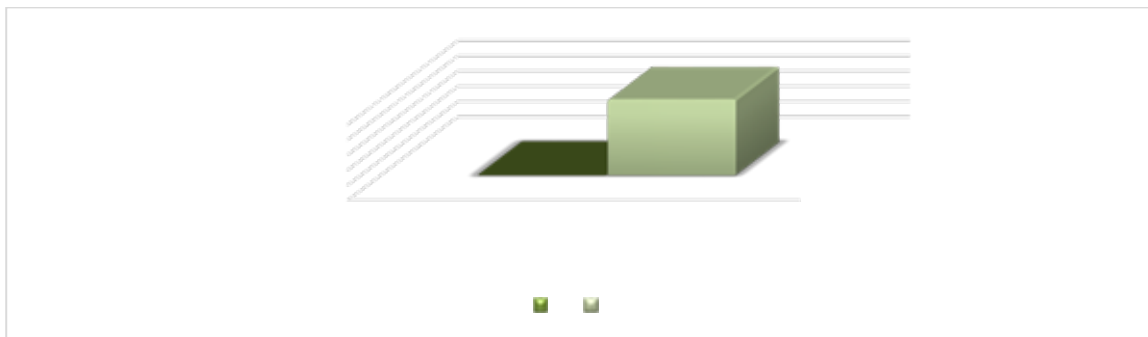


Gráfico 7: Representación porcentual ítems 7

Interpretación: El 100% de la muestra está de acuerdo con que no existe variedad en el área comercial.

Ítems 8: ¿Cree que los comercios existentes satisfacen correctamente las demandas del sector?

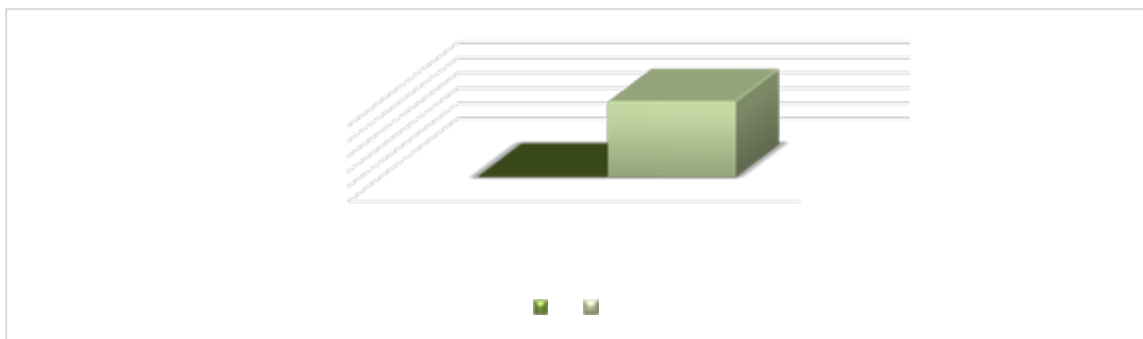


Gráfico 8: Representación porcentual ítems 8

Interpretación: El 100% de la muestra está de acuerdo con que no satisface el sector.

Ítems 9: ¿Usted cree que es necesario crear una nueva área mixta que posea tanto comercio como área de estudio, para renovar he incentivar la mejora del comercio existente?

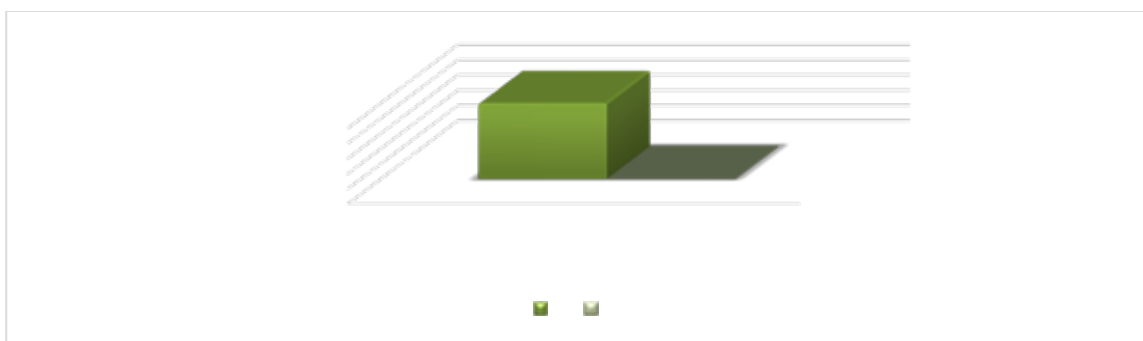


Gráfico 9: Representación porcentual ítems 9

Interpretación: El 100% de la muestra está de acuerdo con que existan áreas mixtas con áreas de estudios para poder renovar el área comercial.

Ítems 10: ¿Estaría de acuerdo con un área comercial que impulse el área agrícola y educacional de la zona de Turmero?

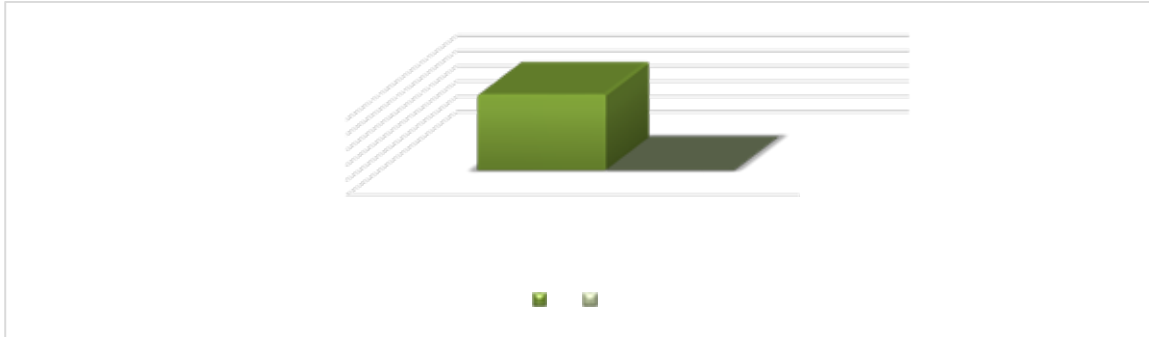


Gráfico 10: Representación porcentual ítems 10

Interpretación: El 100% de la muestra está de acuerdo con el planteamiento que se está dando.

3.5 Análisis de resultados

En palabras de Hurtado (2010), el análisis de resultados “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos” (p.53). Es el método que puede obtener conclusiones para detectar los problemas y dificultades que se encontraron en la ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua.

De acuerdo al ítem 1, las personas encuestadas afirman estar de acuerdo con un planteamiento de mejora urbana a nivel comercial económico, educativo y cultural en el sector de Turmero. Unos ciudadanos expresaron que, desde que nacieron allí y otros confirmaron mudarse a estas tierras, en promedio de hace 10 a 20 años, estas personas afirmando también que en todos esos años que llevan habitando en esta comunidad ha sido poca la inversión en sectores claves de la ciudad como eje viales principales o calles secundarias, la cual atraviesa el centro de la localidad y áreas comerciales. Sin embargo un pequeño porcentaje declaró habitar en zonas adyacentes a Turmero como la ciudad de Maracay, Cagua, entre otros afirmando así que están en esas áreas por la cercanía de los servicios y mayor fuente de empleo.

De acuerdo al ítem 2, los ciudadanos consultados opinaron de forma mayoritaria querer realizarle una remodelación a las Avenidas principales para poder tener mejor servicio de transporte público y presentado en la propuesta urbana, proyectada para dicha avenida, con la finalidad de mejorar este servicio, mediante un trolebús que se ubicara en la avenida principal de Turmero y en algunas vías alternas de gran importancia, así creando un circuito que comunique a todo el municipio dejando de lado el transporte vehicular y particular para dar pie al transporte masivo.

De acuerdo al ítem 3, una contundente mayoría de ciudadanos encuestados sentenció que el sector requiere de una remodelación a la Avenida intercomunal Turmero Maracay, que es la arteria vial principal de la ciudad, a nivel de reparación de aceras, áreas verdes, mobiliario urbano, ciclo vías, un boulevard peatonal, plazas icónicas, elementos planteados y presentados en la propuesta urbana, proyectada para dicha avenida, con la finalidad de crear un ambiente más agradable y armónico para este sector, esto trayendo beneficios al ciudadano que resida en dio municipio o al visitante y haciendo que las áreas sean atractivas al peatón.

De acuerdo al ítem 4, los habitantes hicieron énfasis que se ha solicitado tener más áreas creativas y áreas comunes de este tipo de espacios en la ciudad sin obtener respuestas y que hasta los momentos deben dirigirse hacia Maracay o áreas aledañas, como bien expresaron antes hay ausencia de las áreas verdes, recreativas y espacios públicos, por tanto se necesita este tipo de espacios para hacer la vida más llevadera en la ciudad sin dejar a un lado lo existente.

De acuerdo al ítem 5, las personas opinan que la ciudad de Turmero no ofrece variedad en materia de empleos en are comercial que a su vez sean zonas de estudio debido a que el desarrollo de la región se ha desplazado hacia la ciudad de Maracay y esto ha dejado desprovisto a la ciudad de Turmero, y las zonas agrícolas a su vez están alejadas y se ven dividida en forma física por la autopista.

De acuerdo al ítem 6, casi por unanimidad las personas consultadas consideran excelente la construcción de una ciclo vía y que esta se proyecte a lo largo de la Avenida intercomunal Turmero, Maracay y en vías alternas, ya que le otorga más funciones a la misma y permite el desarrollo de una cultura que ayude a no depender del uso del automóvil, ayudando a la disminución de vehículos por esta importante arteria vial, dicha ciclo vía está proyectada en la

propuesta urbana y entre las funciones destacadas por la personas encuestadas, esta le ofrece medios alternativos de transporte a las personas que transiten por la avenida, principalmente ciudadanos que habiten en la adyacencias de la misma, que necesiten desplazarse medianas distancias sin vehículo y dichos medios posean un agradable y fácil acceso a las edificaciones comerciales y recreativas que también están dentro de la propuesta urbana con el fin de mejorar la economía local .

De acuerdo al ítem 7, las personas opinan que la ciudad de Turmero da poca oferta y variedad en materia de espacios para la actividad comercial, los sitios existentes suelen saturarse por la alta demanda de la población, principalmente los dedicados a la venta de alimentos, ropa, materiales de construcción y repuestos, lo que obliga a los habitantes de esta ciudad a realizar gran parte de sus compras en otras urbes, principalmente en Maracay. Por lo cual, los consultados manifestaron estar de acuerdo con que se plantee la construcción de un centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal, para dar respuesta a esta problemática y debido a la falta de nuevas infraestructuras en ese sector económico.

Según el ítem 8, hace referencia y hincapié a lo ya dicho por los habitantes de que por la falta de áreas comerciales de calidad y que abastezcan al sector es necesario un centro de comercio que enfatices diversos usos, en este caso en particular es un centro gastronómico con escuela de artes culinaria y mercado municipal tipo gourmet, que traerá una gran fuente de empleo al sector y ayudara a que el sector crezca y que la calidad de vida mejore.

Según el ítem 9, los habitantes estuvieron de acuerdo que las áreas que se creen tengan usos múltiples para así en un solo lugar poder realizar todas o la mayor parte de sus actividades diarias, en este caso se unen tres usos en los que se unen entre sí como es la gastronomía a nivel del lugar, la gastronomía a nivel educacional y la práctica de la gastronomía, esos tres usos a su vez se encuentran entre lazado para poder brindar un óptimo desarrollo de la edificación.

Según el ítem 10, dichos encuestados están de acuerdo que el área agrícola sea impulsada y que se creen lugares de enseñanza de los que allí que produce, para poder enriquecer la cultura del lugar y que esta tenga entra de económica a nivel de inversionistas y a través del turismo para poder crear nuevas fuentes de empleo en el sector de Turmero, esto brindara una solución a corto y largo plazo en el cual ayudara de forma directa al sector.

3.6 Fases Metodológicas

Fase I: Diagnóstico

Son los resultados que han arrojado el estudio realizado, a su vez los acontecimientos que sucedieron y que existen en el lugar de trabajo, de esta manera por medio de los datos obtenidos se puede dar forma al problema que se presentó en el sector y a sus habitantes. Este será el punto a trabajar de la investigación, por medio de la propuesta urbana planteada, la cual busco a dar solución a dicha problemática.

Para formular los objetivos principales y específicos de la investigación, se tuvo que comprender el estado actual de la población, de la presente investigación se hace referencia a la ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua. Algunos de los instrumentos de apoyo que conforman esta fase son: la lista de cotejo, la encuesta, métodos de recopilación y extracción de datos, entre otros.

Fase II: Análisis de la información

Abarca todo tipo de investigaciones realizadas para la propuesta en fechas anteriores a la presente, por medio de esta fase se creó los antecedentes de la investigación, se debe seleccionar de manera adecuada el trabajo de investigación o texto que aporten datos de gran valor, para logra un buen desarrollo del trabajo, de este modo el trabajo se enriquece y a su vez hace que dicho trabajo sea genuino.

Fase III: Planteamiento de alternativas Urbana

Al analizar el sector donde se realizó el planteamiento del trabajo investigativo, que en dicho caso es la ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua. A nivel del planeamiento urbano, el área económica, social y cultural, dichos datos establecerán una serie de normativas para poder generar una propuesta urbana, que se

basará en resolver la problemática a corto, mediano y largo plazo. Dicho planteamiento consta de edificaciones que complementaran el equipamiento faltante en el sector, mejorando la calidad de vida de los lugareños que allí residen, y generara grandes fuentes de empleo en diversas áreas y educar a la gente a cuidar más la ciudad y tener identidad propia de su sector.

Fase V: Diseño del Proyecto

Una vez culminadas todas estas faces, se tomó en cuenta hacer una proyección de un proyecto factible, sustentable y ecológico para dicho lugar, el cual consto de un proyecto mixto de centro gastronómico y escuela de artes culinarias en la Propuesta de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua, el cual beneficiará al sector ya existente de comercio y dotará de nuevos espacio de trabajo, por medio de la incentivación a medianos productores agrícolas para el suministro de productos locales al centro, el crecimiento personal, cultural y la variabilidad de nuevos lugares de estudio además la apertura de nuevos comercios de carácter atractivo para el incentivo del turismo a la localidad de Turmero, contribuyendo al ordenamiento y crecimiento de la actividad económica de la zona ayudando así la economía del lugar y realizando la cálida de vida de los habitantes del sector.

3.6 Fases Metodológicas

Son todos aquellos elementos que pueden utilizarse como medios a efectos de alcanzar un fin determinado ya sea, personas, organismos, textos informativos, páginas web, documentos, instrumentos y fuentes que se utilizan para la realización del trabajo de investigación, los cuales aportaron datos y ejemplos frecuentes que son cruciales para el proyecto también le dan sustento y base al mismo, aparte de darle valides a los resultados finales del informe a realizar.

Recursos humanos

Son las personas que fueron parte crucial y necesarias para el desarrollo del trabajo de investigación ya que su aporte puede provenir por medio de comentarios, explicaciones o de forma escrita o esquemática que son fundamentales para el proyecto estos son: el Tutor Académico de diseño: Arq. Víctor Hugo Rivera, la Tutor Metodológico: Arq. Dick Moreno y también se encuentran los habitantes de la Parroquia de Turmero los cuales fueron encuestados y entrevistados para el desarrollo del instrumento seleccionado.

Recursos Institucionales

Está conformado por los entes, instituciones y organismos que aportaron datos para el trabajo de investigación ya sea para buscar determinado apoyo o información. Estos son: el departamento de proyectos de la Alcaldía del Municipio Turmero del Estado Aragua, la Oficina de Cartografía de Turmero y la Universidad José Antonio Páez.

Recursos Materiales

Para el desarrollo del proyecto de investigación realizado se necesitaron los siguientes materiales: computadora con programas instalados de Auto CAD, Sketchup y Microsoft Word, calculadora, cámara fotográfica, artículos de oficina, materiales para construcción de maquetas, papel croquis de diferentes formatos, hojas carta y doble carta, artículos para dibujo, impresora, plotter, fotocopidora, reglas e instrumentos para cortar como tijera y exacto.

Recursos de Tiempo

En el siguiente cuadro se plasma la distribución del tiempo requerido en el desarrollo de los distintos pasos para la elaboración del proyecto y se relaciona a su vez con las

actividades que se podrán realizar en un determinado periodo de tiempo dentro de la sumatoria total de semanas necesarias para hacer el trabajo de investigación requerido.

Cuadro 3

Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	TIEMPO										
	May 2016	Jun 2016	Jul 2016	Ago 2016	Sep 2016	Oct 2016	Nov 2016	Dic 2016	Ene 2017	Feb 2017	Total Semana
Recolección de la información.	2	1									4
Procesamiento de la información.		2	1								3
Propuesta del plan de reordenamiento urbano.			3	1							5
Desarrollo de proyecto factible.				2	2						4
Desarrollo de anteproyecto.					2	2	1				5
Desarrollo del proyecto Pre Entrega						1	2	3			6
Entrega del Proyecto								2	2	1	5
TOTAL											32

CAPÍTULO IV LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.1- El sitio urbano

Venezuela está conformada política y territorialmente por 23 Estados federales más 1 Distrito Capital que contiene parte de la ciudad de Caracas. Dentro de estas 23 entidades se encuentra el Estado Aragua, el cual está ubicado en la región centro-norte del país, siendo sus límites el Mar Caribe por el norte, el estado Guárico por el sur, los estados Vargas, Miranda y Guárico por el este y Carabobo y Guárico por el oeste. Aragua cuenta con grandes recursos naturales ya que posee una gran variedad de características geográficas como montañas, valles, ríos, llanos, entre otros, que le proporciona sitios aptos para el desarrollo de sus principales actividades económicas las cuales son: el sector agrícola, turístico y empresarial, este último por medio de la industria y el comercio. (Ver figura 7).

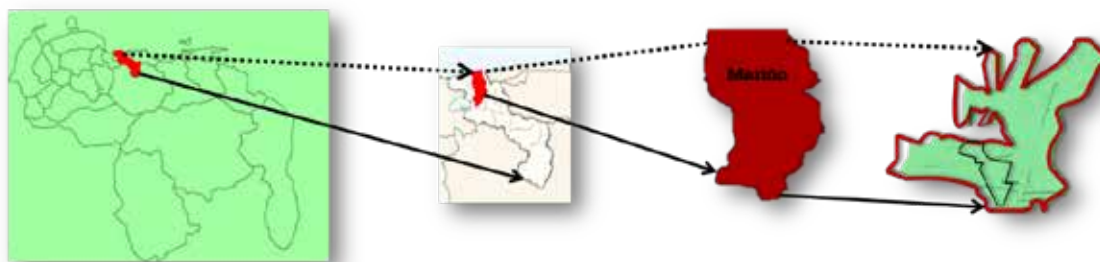


Figura 7: Mapa de Venezuela señalando el sitio de estudio. *Fuente: Google imágenes. (2017).*

Los principales puntos referenciales del Estado Aragua son: las playas desde Puerto Maya, pasando por Choroní hasta la bahía de Turismo, entre otras, las cuales son zonas con importancia gastronómica, el parque nacional Henry Pittier, la Colonia Tovar, todo esto dentro de grandes paisajes formados por las montañas, costas, llanos y el Lago de Valencia.

Este estado proporciona desarrollo destacable para la nación por medio de su sector industrial y agrícola, contribuyendo a la demanda interna de alimentos y elaboración de productos.

Las tierras donde hoy se erige el Estado Aragua comenzaron como terrenos otorgados a Sebastián Díaz Alfaron en el siglo XVI, después de su muerte las tierras pasaron a su hijo Mateo. Para ese momento las tierras eran conocidas con el nombre de Valle de Tucupio y Tepatopo y se utilizaban como terrenos de pastoreo de ganado. Para el año de 1700, cuarenta familias aproximadamente habitaban el valle, las cuales se dirigieron al Obispo Diego de Baños y Sotomayor para elegir una feligresía, lo que equivalía a dar consistencia al poblado oficialmente. El 5 de marzo fue fundada la ciudad de Maracay, nombrada así por el río homónimo, siendo ésta golpeada por la revolución emancipadora, y siendo de especial interés los sucesos entre los años 1812 y 1813 que se llevaron a cabo en la hacienda La Trinidad; posteriormente se produjo entre 1816 y 1818, el asalto de la Cabrera y el combate de Maracay donde las tropas patriotas son derrotadas.

Alejandro Humboldt refería que la población para 1800 en la zona de los valles de Aragua, que para el momento incluía ambos lados del lago de Valencia, estaba compuesta en su mayoría por pardos y criollos, aparte de zambos y esclavos además de que aún quedaban unos 5000 indígenas registrados, concentrándose mayoritariamente en Turmero y Guacara, ya para ese entonces ninguno hablaba idiomas ancestrales. Además de ello el explorador tomó gran interés en el samán gigantesco que hoy conocemos como El Samán de Güere y expreso en varios de sus diarios que éste poseía un diámetro de copa de 180.8 Metros de diámetro.

Ya en la época de mediados del siglo pasado, la transformación urbanística del Estado comienza durante la administración del Presidente General Juan Vicente Gómez, quien residía en ella desde el inicio de su gobierno e incluso llegó con decreto presidencial a convertirla en capital de Venezuela, por ser un centro de gran importancia a nivel comercial e industrial que haría que esta zona fuera tan codiciada por muchos empresarios y personas de gran importancia para la época.

Ubicación

El Municipio Mario Santiago Mariño es uno de los 18 municipios que conforman en total al Estado Aragua (Ver figura 8). Está ubicado al norte del estado Aragua, limita por al norte con el mar Caribe, al sur con los municipios Sucre, José Lamas y Francisco Linares Alcántara, al este con el municipio Tovar y al oeste con el municipio Girardot. El municipio cuenta con cinco parroquias, Turmero, Alfredo Pacheco Miranda, Samán de Güere, Pedro Arévalo Aponte y Chuao, la cual se encuentra en la costa. Este municipio posee una superficie de 497 km²; es el segundo municipio más poblado del Estado Aragua y que forma parte del área metropolitana de Maracay. Su capital es la ciudad de Turmero. Se pueden distinguir tres zonas geográficas claras, la zona costera al norte que presenta temperaturas superiores los 28 °C, la zona central, un área de montaña de la cordillera de la Costa que es densamente boscosa con temperaturas de hasta 20 °C alcanzando hasta la capital del municipio por intermedio del Pichacho de Turmero, y hacia la zona sur un valle casi totalmente urbanizado con temperaturas que varían entre los 23°C y 24°C.

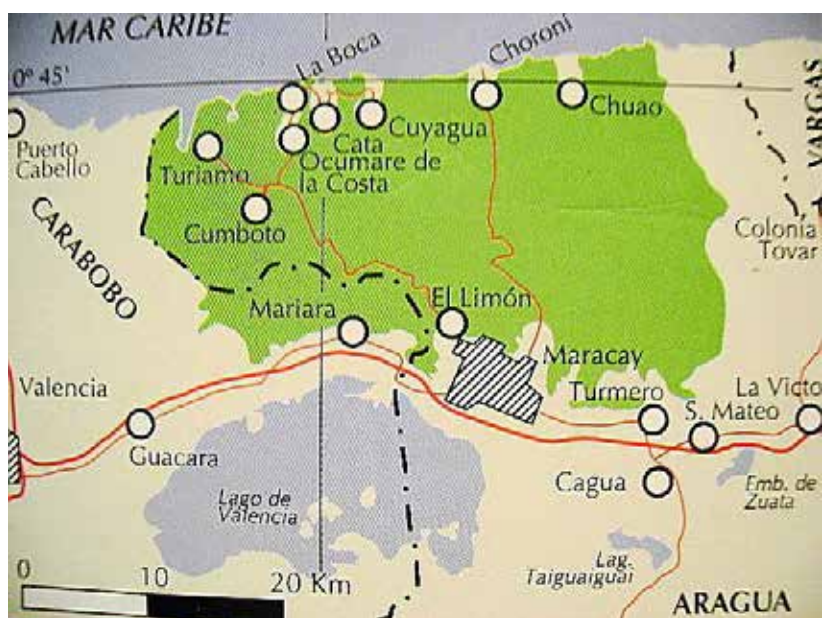


Figura 8: Ubicación del Municipio Mario Briceño Iragorry en el Estado Aragua. *Fuente:* <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=425163>. (2017).

Localización

El sector donde se implanta la propuesta de reordenamiento urbano para El sector de Turmero se extiende a lo largo de la Avenida Intercomunal Turmero-Maracay, principal arteria vial de la zona y que atraviesa y divide en dos a la ciudad, específicamente el proyecto abarca desde el inicio de la avenida intercomunal Turmero-Maracay hasta el sector industrial Güere, al sur del municipio, pasando por la autopista Regional del Centro Valencia-Caracas. Donde inicia la propuesta se encuentra a menos de un kilómetro y medio de la ciudad de Maracay capital del Estado Aragua. (Ver figura 9 y 10).

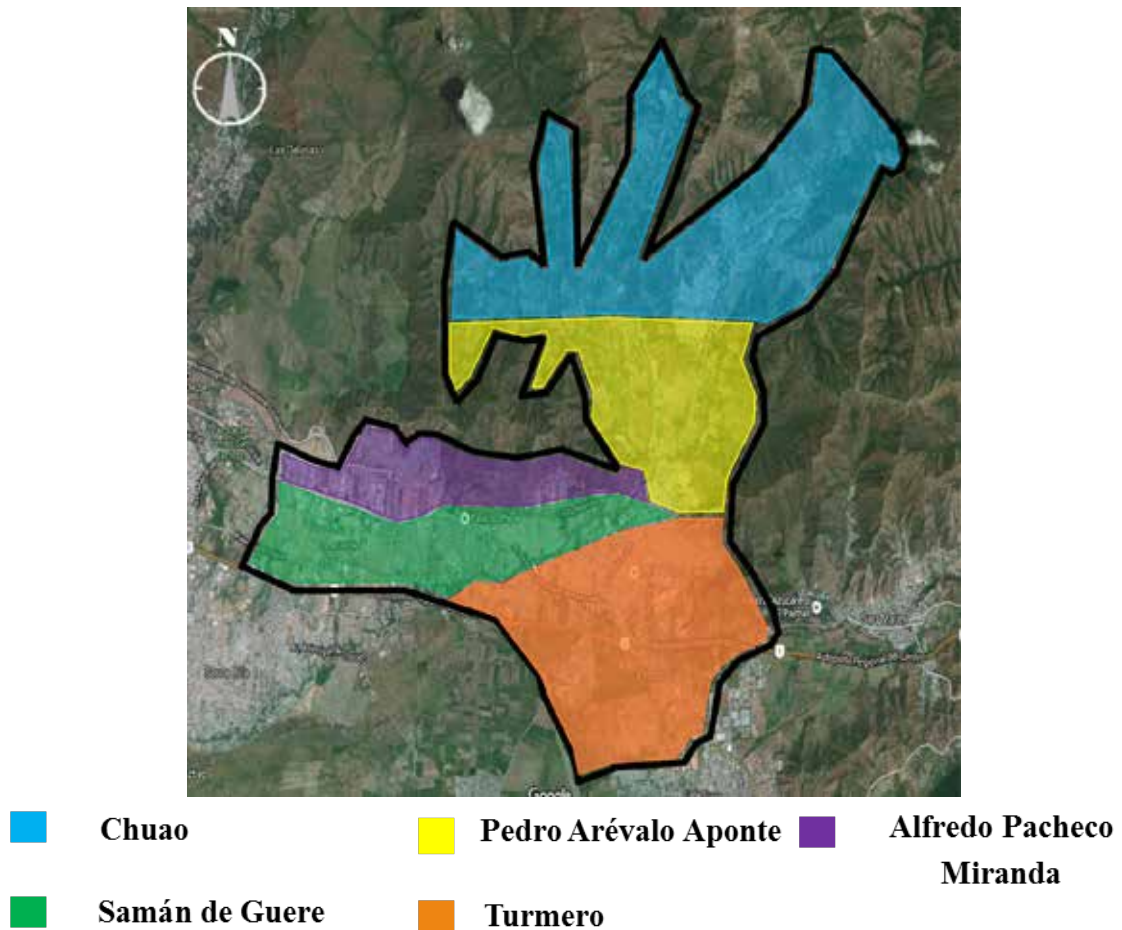


Figura 9: Ubicación de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. Fuente: <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

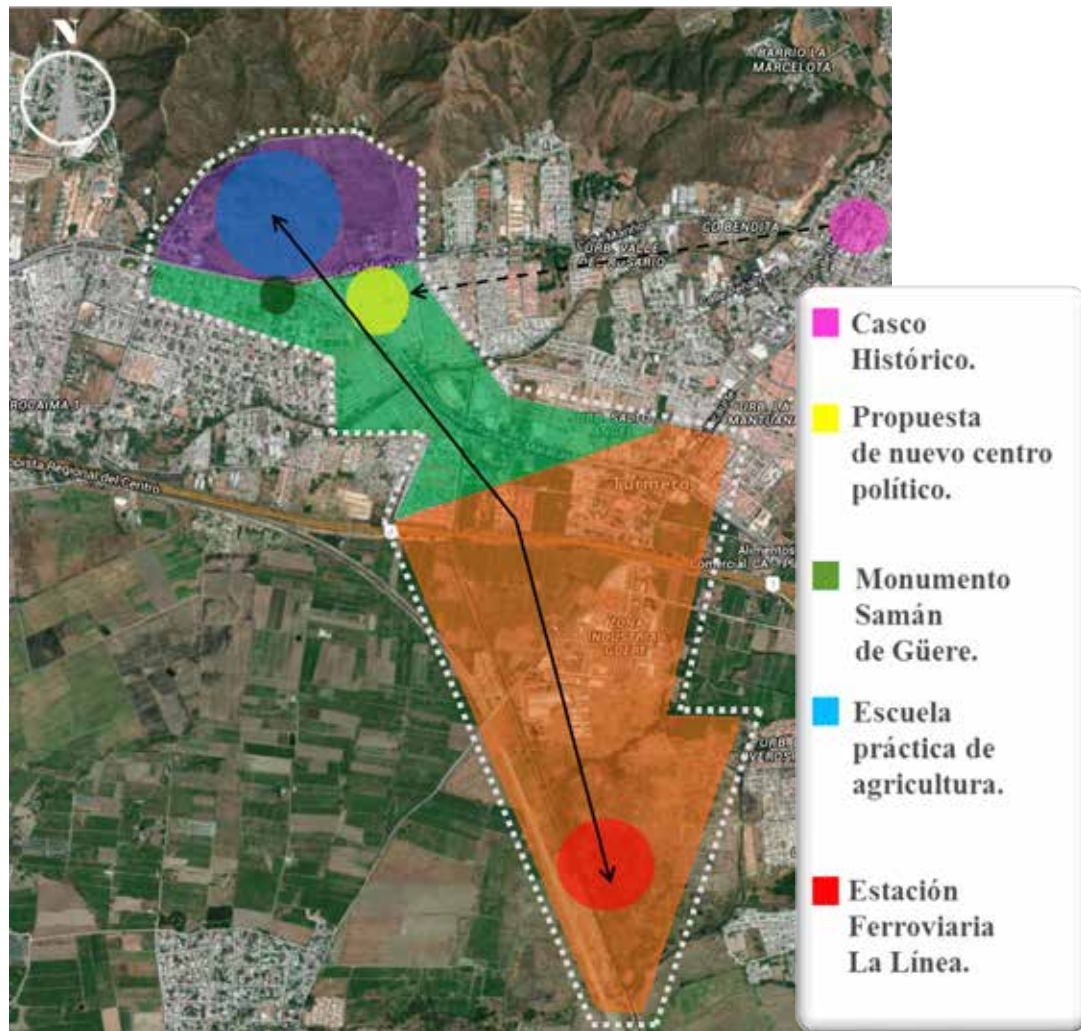


Gráfico 11: Área de trabajo en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. *Fuente:* <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

Clima

La temperatura media anual presente en el municipio Santiago Mariño es de 25° Celsius, con una máxima de 31° y una mínima de 19° Celsius, lo que lo convierte en una zona de ambiente cálido a fresco a lo largo de todo el año con precipitaciones considerables en su mayoría en los meses septiembre y octubre. Posee una precipitación pluvial de tipo semi húmedo II que equivale a 900 y 1200mm. Presenta dos estaciones principales: Verano (clima

seco) desde noviembre hasta abril e invierno (época de lluvia) desde mayo hasta octubre con vientos en sentido este-oeste. (Ver figura 10).

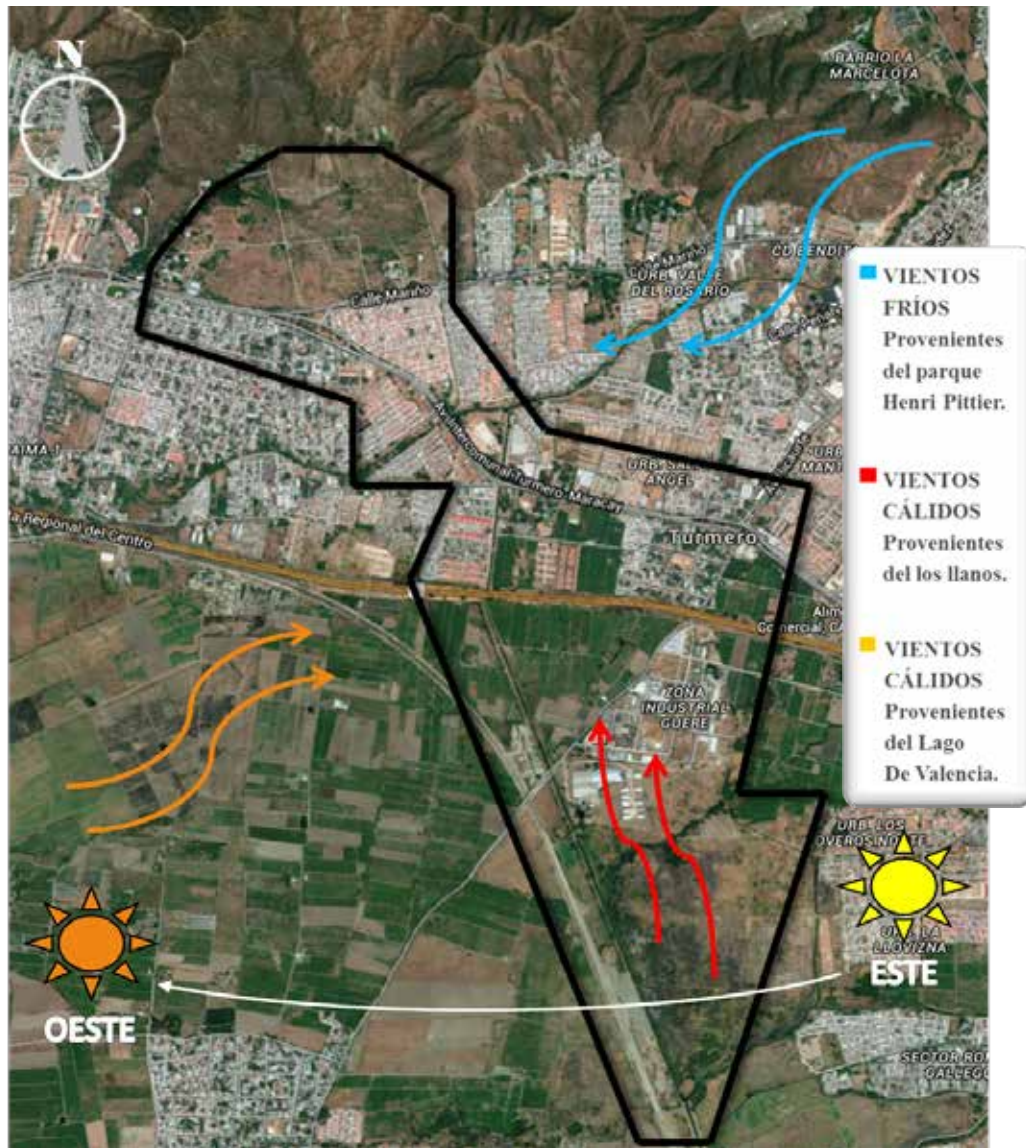


Figura 10: Clima de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. Fuente: <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

Hidrología

La principal y únicas fuente fluvial encontrada en el sector forma parte de tres grandes canales: el canal del mar Caribe, formada por los ríos; San Miguel, Ocumare, Cata, Gaurapito, Aroa y, por intermedio del río Tuy, los ríos de su cuenca alta: la cuenca del río Orinoco, formada por el canal alto y parte del canal media del río Guárico y la parte media del río Memo y por último, el canal endorreica del lago de Valencia donde vierten sus aguas los ríos Aragua, Turmero, Maracay, Caño Grande, Tapatapa, Tocarón y Las Minas. En el municipio Santiago Mariño Se enclava en un Valle de origen aluvial y presenta una topografía que va desde relieves abruptos hasta relieves planos, en dirección este-oeste. Al norte de la poligonal se eleva el cerro El Mácaro, con una altura máxima de 600 metros perteneciente a la cordillera de la costa. Entre los principales ríos destaca El Turmero, se utiliza muy poco como factor económico o turístico, simplemente es aprovechado como fuente del agua potable para la población de la ciudad, suministrando el 40% del líquido consumido por sus habitantes, al ser recolectada y tratada por la misma población por medio de los acueductos artesanales construidos en las quebradas del río. (Ver figura 11).

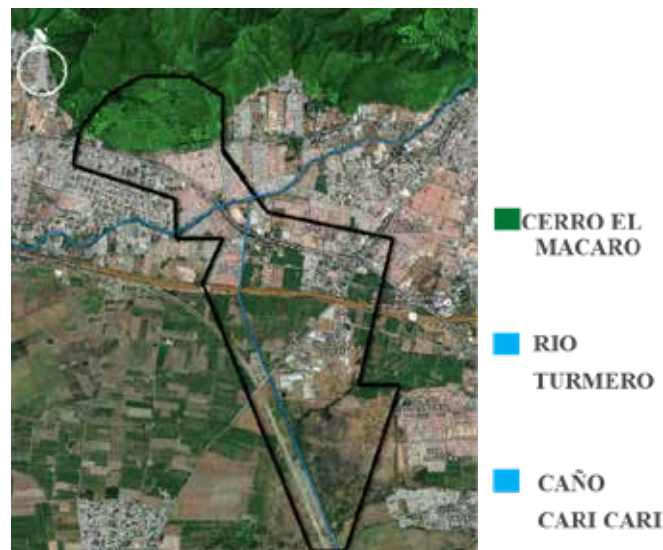


Figura 11: red hidrográfica de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. *Fuente:* <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

Vegetación

La vegetación que predomina actualmente en la zona de estudio está constituida principalmente por bosques húmedos y selva nublada distribuidos a distintas alturas a lo largo de las montañas que forman el valle donde se establece la ciudad de Turmero, también se encuentran bosques con matorrales a pie de montaña y en el centro del municipio diversas especie de árboles en las que destacan: el árbol emblemático del lugar que es el Samán, Árboles frutales y florales como el Framboyán, Apamate, Araguaney, Trinitarias, el Mango, entre otros (Ver figura 12 y 13).



Figura 12: Vegetación de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.



Figura 13: Vegetación de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.

Población

El estudio realizado arroja que para el año 2045 habrá en el municipio Santiago Mariño, una media poblacional de 281.043 habitantes, estos son datos arrojados del INE (Instituto Nacional de Estadísticas). El estudio socio cultural arroja que el crecimiento de la población se debe a la puesta en marcha del plan ferroviario que conectara casi todo el país con éste punto como eje central, viéndose así en la necesidad de crear fuentes de empleo que satisfagan la demanda de visitantes por dicha razón es necesario tener un equipamiento completo en todo el municipio y un crecimiento de la densidad de las zonas para poder proveer dicho crecimiento desmesurado antes de que los servicios existentes colapsen más

de lo que ya están colapsados actualmente, la población que reside actualmente es joven lo cual indica que es una población en crecimiento constante, el casco histórico de Turmero se decidió mover a donde está el área de Samán de Güere por su centralidad ya que se estaba perdiendo la limitación con Maracay y los habitantes que habitan en esa zona creen que son de la ciudad de Maracay y no de Turmero por eso se necesitó rodar dicho centro. (Ver figura 14)

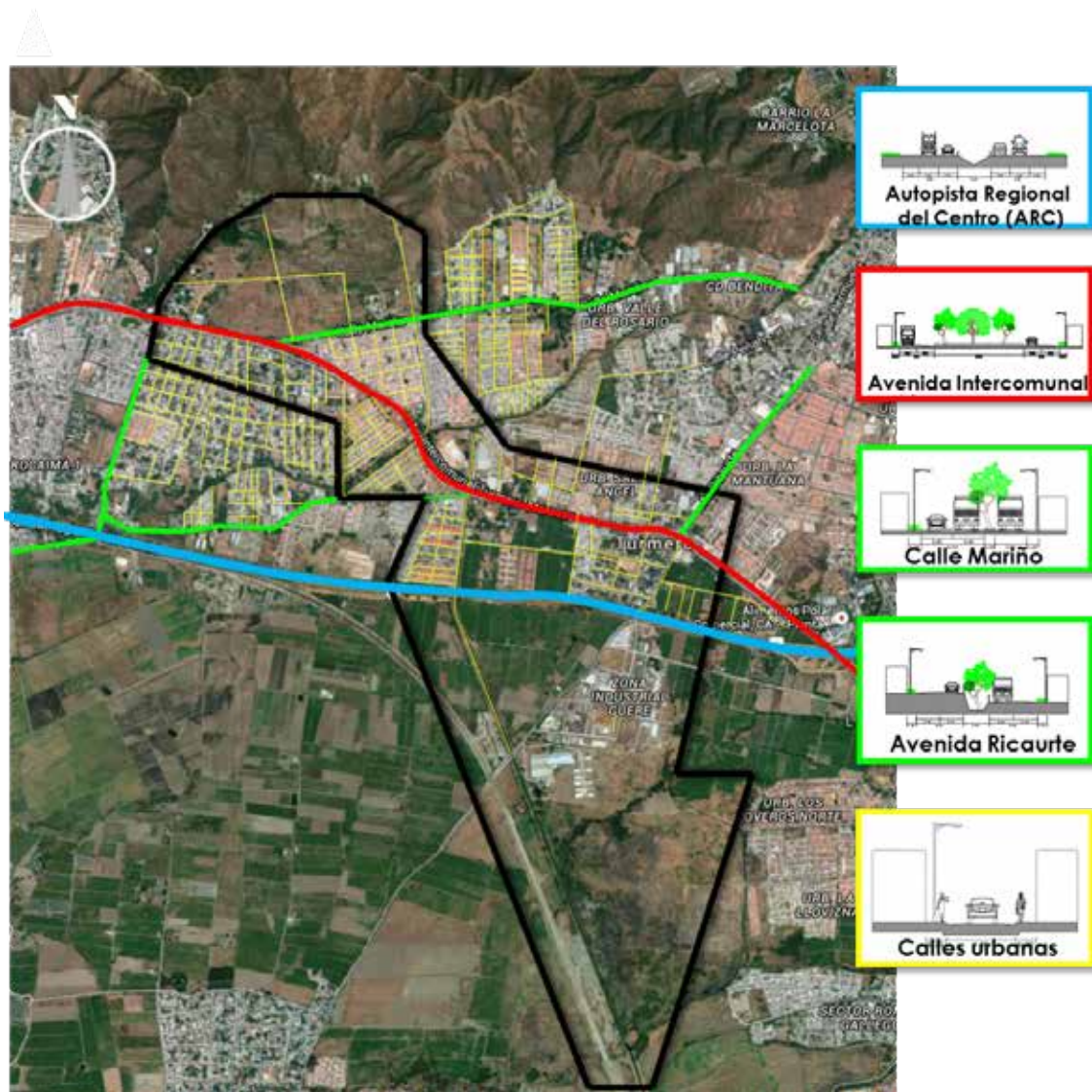


Figura 14: Vialidad de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. Fuente: <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

Transporte

En el sector de Turmero se encuentre una problemática a nivel transporte público que está en un total caos y de forma desordenada, las unidades existentes se encuentran deplorables en muy mal estado y con pocas unidades de transporte para la cantidad de habitantes en la zona, además de que el servicio al público, prestado por empresas privadas es pésimo, por otro lado no hay horarios definidos que permitan al usuario tener un itinerario. No posee transporte subterráneo por el nivel freático que existe en la zona, la planificación del transporte a nivel ferroviario se encuentra en desarrollo justo en la zona industrial Güere. Se propuso a nivel urbano, el uso de una vía de trolebús que recorra de un punto a otro la Av. Intercomunal con estaciones equidistantes y que estén ubicadas en las zonas icónicas de la ciudad, convirtiéndolo así en el medio de movilización masiva más importante, dejando para las vías alternas y de menor afluencia el microbús; esto permite que el ciudadano tenga una movilidad plena a nivel peatonal, y para hacer más hincapié en el tema peatonal se planteó áreas de ciclo vías para mejorar la movilidad y dejar a un lado los vehículos.

Zonificación

Los espacios del Municipio Santiago Mariño se ha venido desarrollando por consecuencia de la necesidad que ha venido presentando la población, si bien hay zonas que por razones prácticas se han mantenido intactas, sin embargo, han crecido sin el más mínimo control catastral, dicha población se ha venido desarrollando sin un control de los entes pertinentes como lo son el P.D.U.L, o P.O.U. A través de la petición hecha por el consejo municipal, se llevó a cabo dentro del plan de cambio urbano, un modelo de zonificación que nació siguiendo los planes previamente concebidos por la municipalidad y el estudio hecho por éste equipo de trabajo, determinando zonas muy específicas de crecimiento para cada una de las áreas planteadas. (Ver figura 15)

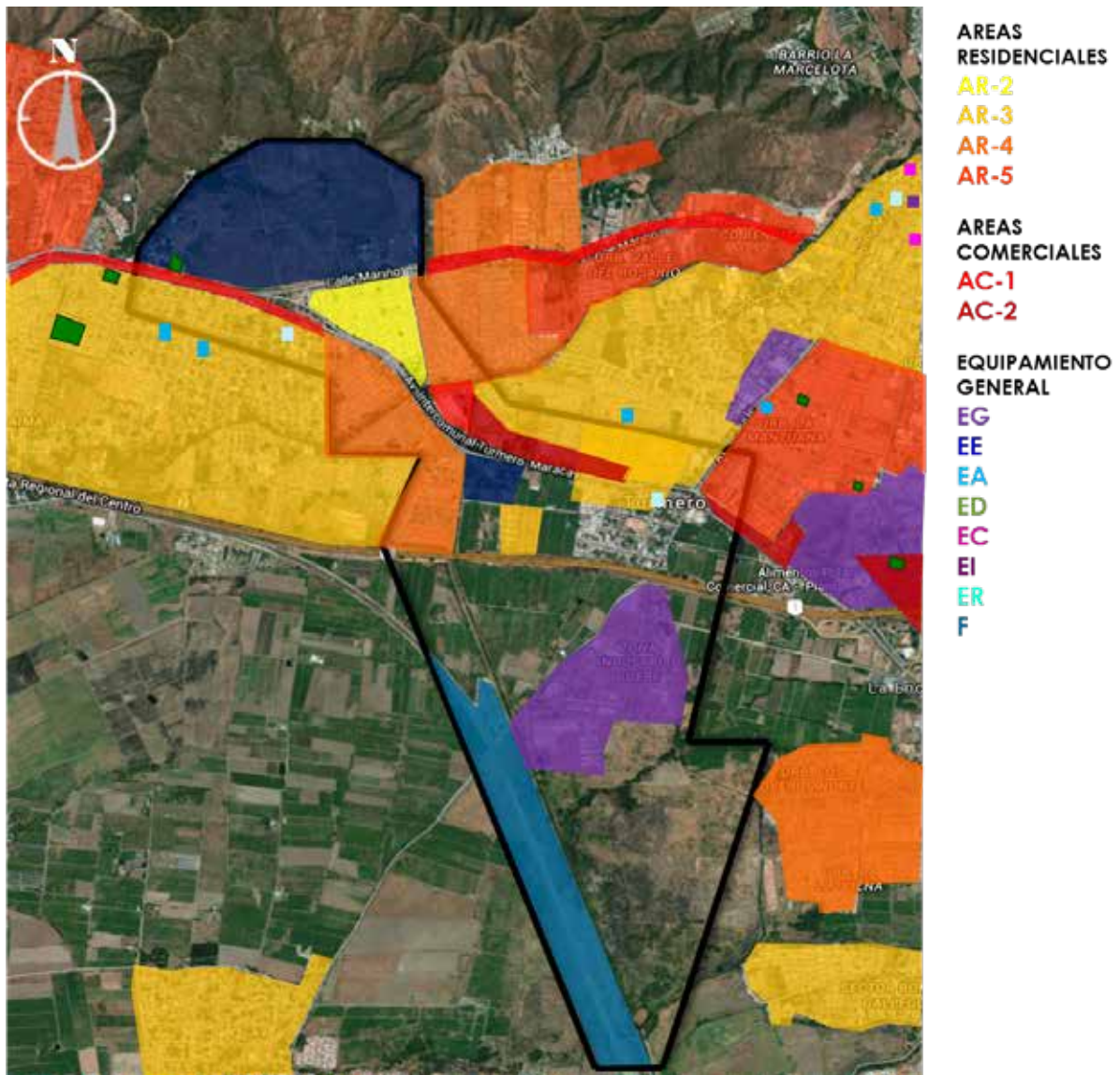


Figura 15: Zonificación actual de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. Fuente: <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017)

4.2 El Plan Urbano

Propuesta de desarrollo urbano

La propuesta se basó en las deficiencias específicas del municipio; luego de la realización de un estudio extenso, donde se tomaron en cuenta importantes datos que

incluso la misma municipalidad desconocía, se tomaron las decisiones pertinentes se priorizo la planificación en cuento a la creación de una firme solvencia en las principales carencia.

A nivel catastral, nos encontramos con un crecimiento poblacional acelerado, pero que al mismo tiempo no es seguido por el equipamiento que dicho crecimiento exige, siendo así, se hizo evidente en números la falta de muchas utilidades públicas. A continuación se desglosa en un cuadro el déficit. (Ver cuadro 4)

Cuadro 4

DÉFICIT DE EQUIPAMIENTO EN EL MUNICIPIO SANTIAGO MARIÑO			
TIPO DE EQUIPAMIENTO	EQUIPAMIENTO EXISTENTE EN KM	EQUIPAMIENTO NECESARIO EN KM	DÉFICIT EN KM
Comercial/Económico	7.399.826	7.323.750	No existe
Educacional	840.000	866.250	26.250
Asistencial	35.023	546.750	511.727
Deportivo	950.000	2.036.250	1.086.250
Administración pública	20.000	173.250	153.250
Socio cultural	150.000	344.250	26.250
Infraestructura pública	70.000	607.500	537.500

Nota: Todos los datos de éste cuadro fueron calculados en base a la población actual del municipio Santiago Mariño reflejada en la proyección poblacional de la INE

Siendo éstos datos la creación del planteamiento urbano la base del mismo se procedió a la creación de una poligonal de trabajo que hiciera factible el diseño en un tiempo limitado. Una vez hecha la poligonal se procedió a crear un concepto generador que permitiera crear un desarrollo urbano sustentable, teniendo como piezas fundamentales del municipio tales como; originar sentido de pertenencia en la población, reestructuración de los ejes viales, rescate de los hitos más importantes de la localidad, creación de nuevos

hitos, ordenamiento del municipio a través de un plan urbano que determinará el crecimiento controlado de los distintos espacios de la zona geográfica.

Se realizó principalmente el concepto poli centrista, donde los nodos existentes se convirtieran en hitos para la población, siendo así, no sólo se crean espacios de permanencia sino un circuito vivo donde la inseguridad no tiene cabida; por otro, lado los nodos se caracterizan por poseer los usos más importantes de la ciudad, creando un completo paseo de utilidad que cruzara el municipio de un punto a otro; dentro de estos nodos encontramos que los más importantes, son el nodo cultural, asistencial y el industrial, estos serían la unión en un punto u otro.

El nodo cultura, de mayor importancia, se encontraría ubicado en el noroeste del municipio, siendo éste el que alberga al gran Samán de Güere, mítico árbol que ha sido documentado innumerables veces por su imponente tamaño, hoy en día no obstante, se encuentra atrapado en un triángulo vial que no le ofrece la majestuosidad que representó en su tiempo.

Siguiendo el plan de mover el centro político hacia éste nodo, y teniendo como principal protagonista el samán, se propone la creación de un parque hito cultural, que contendría el centro político que corresponde a la alcaldía y el concejo municipal, por otro lado, también albergaría un gran teatro, que al mismo tiempo contendría varios espacios de reunión para el pueblo y la cultura, se implantara un parque biblioteca, basado en el plan piloto del mismo nombre el cual se encuentra en la ciudad de Medellín, Colombia, donde estos espacios fueron colocados en mitad de las zonas más humildes, creando para las necesidades de las mismas una o más actividades extras que las hicieran casi indispensables para la vida de los ciudadanos; por ultimo encontramos la Escuela Experimental de Agronomía fundada en el siglo pasado, que cierra el círculo cultural.

Los nodos funcionan como entrada y salida del municipio Santiago Mariño, para seguir el concepto principal y las necesidades poblacionales, se realza el patrimonio de la zona, siendo un área geográfica que podría convertirse en uno de los lugares con mayor tránsito turístico histórico, ya que a pesar de no ser un pedestal importante en las campañas independentistas o resaltar de formar particular en la época colonial, fue con el paso del

tiempo, y el resaltante crecimiento del Samán de Güere que comienza entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, a convertirse en hito fundamental, y a ser venerado no sólo por los campesinos o aborígenes, sino también a ser tomado incluso como una deidad venezolana; por lo tanto, es primordial en éste punto de encuentro que la atención sea dirigida igualmente al monumento y a la creación de los nuevos hitos culturales, siendo los restos del árbol incluso un punto focal más importante que el resto de lo que se pueda encontrar alrededor.

El nodo industrial, realizó tomando en cuenta los proyectos ya pautados, para éste caso se proyectó una estación intermodal que conectará de forma eficiente el ferrocarril que ha de llegar de todo el país a la zona, sin distinción de uso; público, privado, servicios o transporte de pasajeros. Luego encontramos la aduana, que dará despacho a todos los usuarios que manejen mercancía que entrara o saldrá en o fuera del territorio nacional, ya que se plantea el mismo puerto como internacional, y por ultimo un gran hotel que daría asilo a grandes masas de personas movilizadas por las razones antes expuestas.

Entre los dos nodos antes planteados se creó la idea pequeños núcleos que pudiesen ser transitables sin el uso de automóviles, tales como bicicletas o transporte público. La idea de estos pequeños espacios es crear entre un punto y otro, un boulevard que le permita al público recrearse y al mismo tiempo conocer su ciudad de forma útil, a través de cafés, teatros callejeros, entre otros usos. Para unir estos dos nodos de gran fuerza y realce se creó un tercer nodo conector el cual es de usos asistencial y este tiene en particular tiene áreas recreativas como un parque metropolitano, iglesias de algún ente religioso, y un centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet, para realzar las costumbre gastronómicas perdidas por el tiempo, creando así un punto de encuentro y de conocimiento el cual tiene pie para atraer a futuros inversionistas de cualquier parte.

Una vez arraigada la idea de caminar la ciudad, de conocer y entenderla, se esperaba que el ciudadano tomé como suya la idea de una ciudad que le pertenece y que no debe abandonar quitándole espacios a la inseguridad. Por otro lado, se pensó en proyectos tales como, hospitales ya que el déficit es enorme, escuela para niños especiales, edificios de

encuentro comunal, gimnasio vertical, entre otros. El punto real, además de la resolución de carencias es entregarle a la población una ciudad que sea prospera donde el ciudadano y peatón sea el continuó protagonista sin importar donde esté.

Propuesta de Zonificación

La planificación realizada fue hecha en base a las actuales condiciones de la zona, teniendo en cuenta un desarrollo viable para la municipalidad y que no genere cambios drásticos para la población, ya que podría ser incómodo y poco eficiente, no obstante, a pesar de ello se busca la formalización de los actuales usos y un orden lógico que hagan el crecimiento de la ciudad y la efectividad del plan urbano duradero en el tiempo.

Para las zonas residenciales, se manejó en las parroquias Samán de Güere, Alfredo Pacheco Miranda y Turmero, la implementación de zonas residenciales tipo AR-1, AR-2, AR-3, con la finalidad de descongestionar ciertas áreas que actualmente llegan a poseer zonas residenciales AR-4 y 5, y así mismo movilizarlas hacia otros espacios que en éste momento ameritan nuevos centros habitacionales, tales como, las adyacencias del asentamiento rural Jubo Dulce, que actualmente se ve afectado fuertemente por la inseguridad. Al crear zonas residenciales controladas, se busca la formalización de las viviendas actualmente existentes y por lo tanto el crecimiento en el nivel de vida actual.

A lo largo de buena parte de la Av. Intercomunal se propuso un boulevard comercial, siguiendo con el concepto que genera la propuesta, la idea es crear un paseo que las personas puedan caminar o recorrer en bicicleta sin que el automóvil sea una constante en sus vidas. Por otro lado se implementó comercio de tipo C-1, C-2 y C-3, estos se aplicaron de forma concentrada en puntos específicos, como por ejemplo en las inmediaciones del nodo industrial, ya que será el que recibirá mayor cantidad de visitantes.

Se tomó en cuenta equipamientos de tipo general y primario, que abarcan, educacional, socio-cultural, deportivo y recreativo, medico asistencial y gubernamental administrativo, con el fin de cubrir el gran déficit que hay actualmente, al mismo tiempo, el municipio fue dotado con una parque que recorre y bordea ciertas áreas de los nodos, creando así un

pulmón vegetal que incentiva a la recreación ambiental. Para las áreas que actualmente existen, como el desarrollo ferroviario y las zonas de plantación, se buscó el crecimiento industrial que apoyará dichas actividades, y la acogida del transporte que se da en esos espacios. (Ver figura 16).

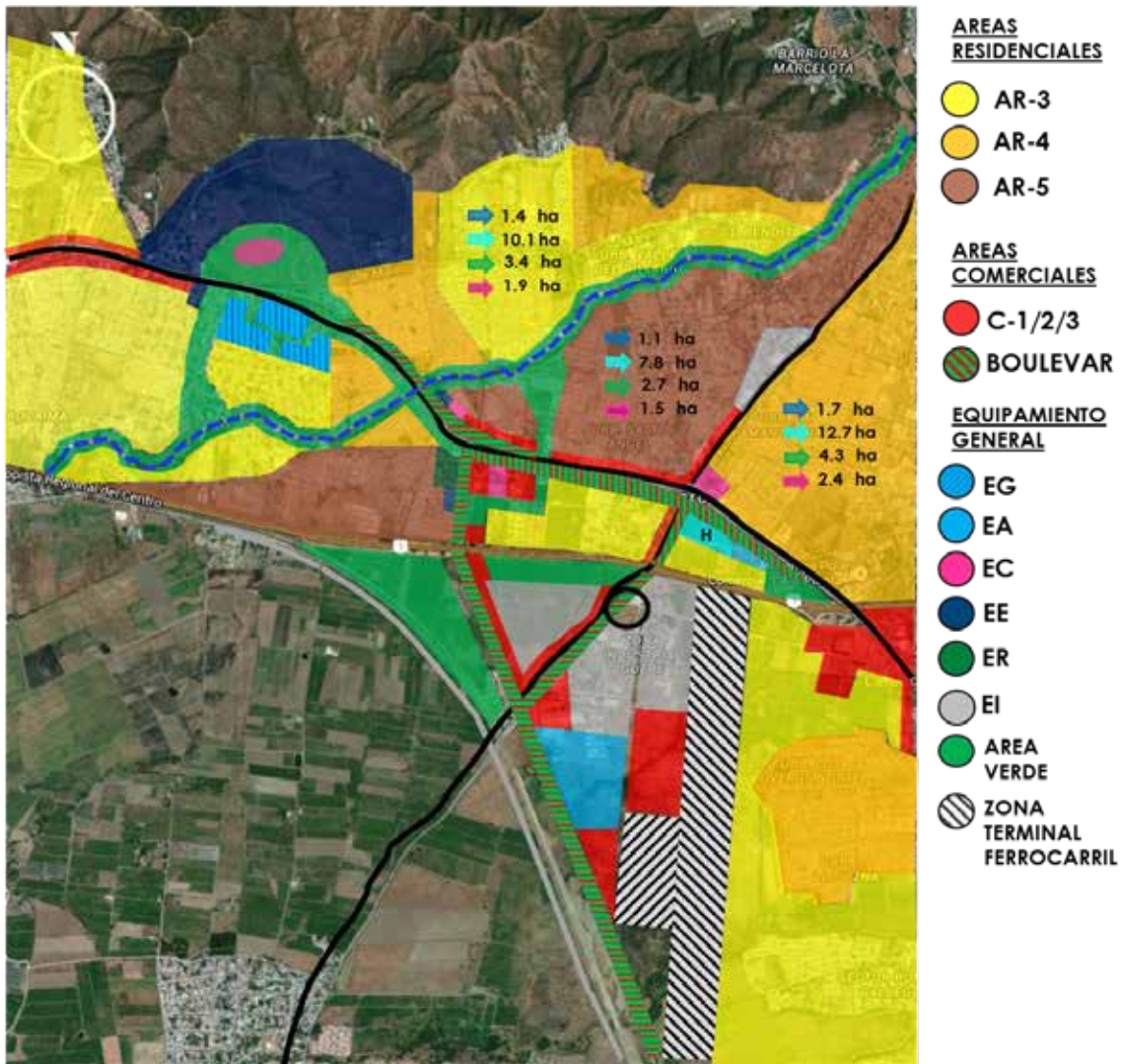


Figura 16: Planteamiento urbano de la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. *Fuente:* <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

Propuestas Ambientales

Se propone dejar de lado el uso del automóvil con la finalidad de hacer el municipio más humano, por otro lado para el nodo cultural de la propuesta, se plantea en el parque que alberga el Samán de Güere el uso de suelo permeables que recolecta el agua de lluvia y cualquier tipo de líquido, con la finalidad de tratar las aguas de forma eficiente y que a la vez ésta pueda abastecer sectores aledaños evitando incluso el déficit de agua por sequía que ha afectado a todo el país debido al cambio climático. Se estableció la utilización de luminarias con paneles solares que podrán disminuir el consumo eléctrico de la plaza de forma independiente, y el exceso de energía que se genere se puede utilizar para iluminar hasta dos viviendas unifamiliares con un uso elevado de energía. Por otro lado se implementó como pulmón vegetal un parque que recorre y bordea ciertas área de la Av. Intercomunal, al mismo tiempo éste acompaña a la Escuela Practica de Agronomía, ya que ésta alberga grandes extensiones de áreas verdes. (Ver figura 17)

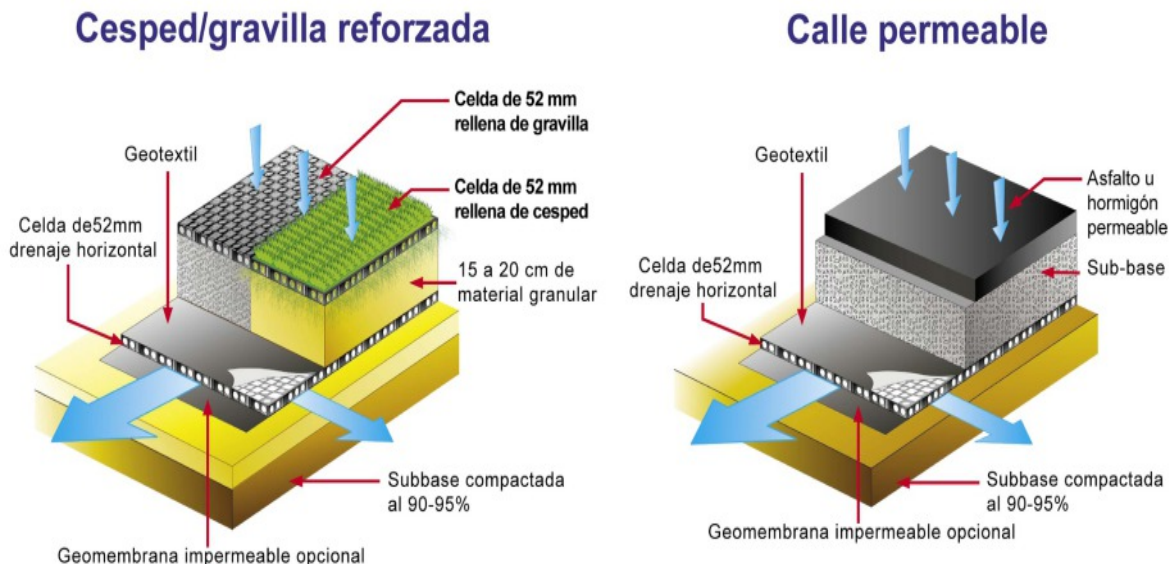


Figura 17: Sistema de percolación para el parque Samán de Güere.

Propuesta de Rutas Peatonales

Tomando en cuenta al usuario y a los peatones se propuso un paseo peatonal comercial que bordea la Av. Intercomunal, así como ciclo vías y áreas verdes; al mismo tiempo todas estas propuestas están conectadas con los principales medios de transporte público propuestos, pues se busca la movilización dinámica, y a la vez los paseos peatonales se convierten en áreas de permanencia, donde las personas pueden disfrutar de la caminata y cubrir las compras básicas sin necesidad de salir del mismo. (Ver Gráficos 12, 13 y 14)

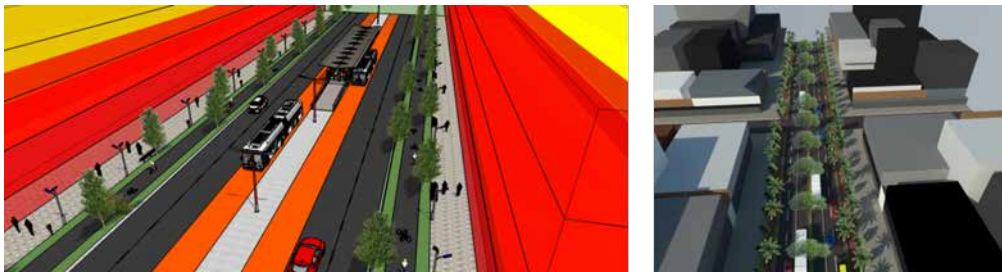


Gráfico 12: Boulevar.



Gráfico 13: Sistema de transporte masivo.



Gráfico 14: Boulevar y avenida intercomunal Turmero-Maracay.

Propuesta de Desarrollo Vial

Tomando en cuenta las vías principales, se generaron vías alternas que liberaran el flujo vehicular en el municipio, así como, se realizaron cambios en los perfiles de aquellas arterias viales más importantes; en el caso de la Av. Intercomunal se propuso la ampliación y estandarización de su perfil, ya que éste se encuentra completamente variable en la época actual, generando grandes atascos en horas picos, de ésta manera se logró un amplio perfil con capacidad para vías independientes de transporte público, así como también ciclo vías, y paseo peatonal. Se amplió el perfil de la calle Mariño pues es una de las vías comunicadoras más importantes de conexión entre el casco histórico y nodo cultural, lo mismo se llevó a cabo con la calle Ricaurte.

Se diseñó un nuevo distribuidor hacia el nodo empresarial, con la intención de limpiar el tráfico de la zona, ya que la cantidad de usos que se le daría a la misma se elevaría a más de la capacidad soportada generando graves problemas de tráfico. Para el nodo cultura, y con la intención de evitar que el tráfico interfiera con la tranquilidad del parque y las zonas aledañas, se procedió a generar una redoma subterránea, que al mismo tiempo abastecerá los sótanos de los tres proyectos propuestos para el área, y dará servicios de aparcamiento al parque. (Ver Gráficos 15, 16 y 17).

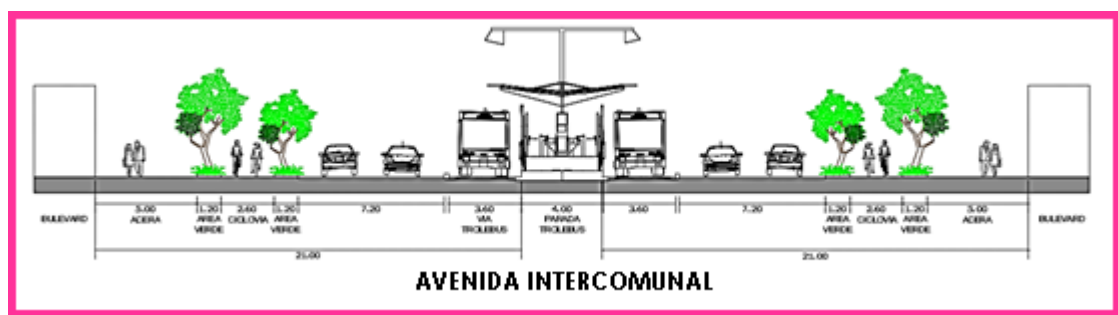


Gráfico 15: Perfil vial propuesto para la Av. Intercomunal

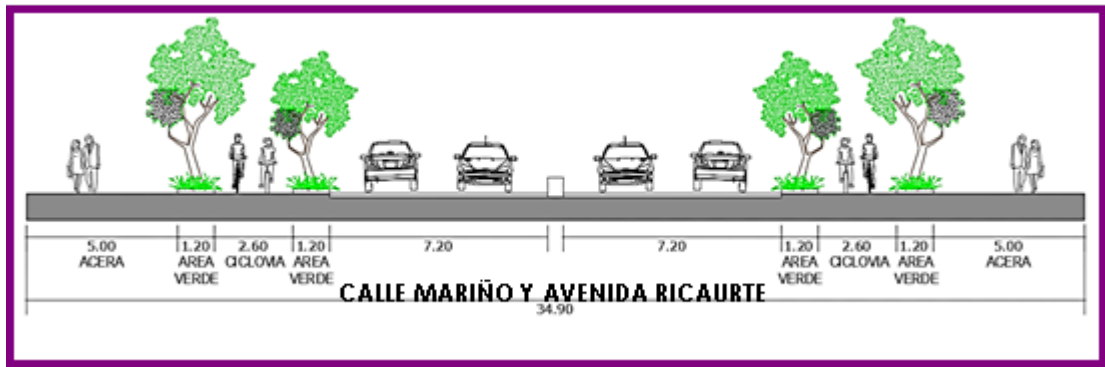


Gráfico 16: Perfil vial propuesto para la calle Mariño y la Av. Recaurte

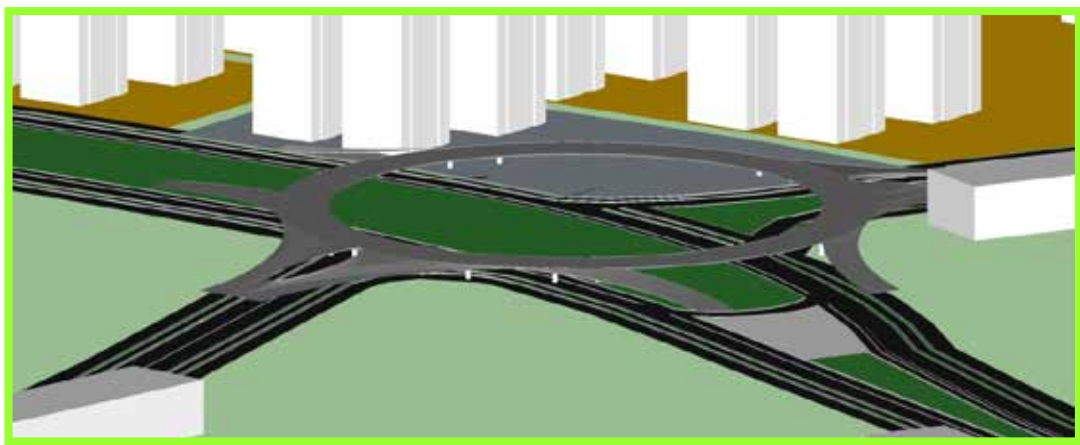


Gráfico 17: Distribuidor propuesto para el nodo empresarial

4.3. El Proyecto

Uno de los sectores que necesita más desarrollo en la comunidad es el área comercial que en este caso vendría siendo el mercado municipal, debido a la poca oferta de lugares donde las personas, puedan ir a realizar compras de distintas índoles, los locales comerciales existentes son insuficientes para la población que plantean abastecer. También se requieren nuevos sitios de emprendimiento e inversión, ya sea pública o privada que generen lugares de trabajo y permita dar renta económica a la ciudad de Turnero. Por estas causas se proyectó una edificación de uso mixto que albergue una zona comercial, con diversos tipos de tiendas y locales, que a su vez posea un área para la escuela de artes culinarias y un

restaurante de dos ambientes los cuales pueden ser de uso privado o público dependiendo de la persona o ente que invierta en la edificación, dicha estructura está conformada por un mercado municipal tipo gourmet de mediano tamaño, integrado con la escuela de artes culinarias y el restaurante principal, todo dentro de un solo ambiente arquitectónico, buscando siempre el desarrollo económico y el atraer inversiones futuras a la comunidad. El proyecto está ubicado en una parcela cercana al colegio de abogados justo donde está el actual jardín botánico, con una directa comunicación a la Avenida Intercomunal Turmero Maracay, en una zona céntrica de Turmero.

El Usuario

Usuario trabajador dentro de la edificación

Trata de todo el personal que realiza actividades laborales durante toda la jornada de trabajo diario, establecida en la ley de trabajo, estos empleados comparten la función de atender de manera educada a todos los visitantes que ingresen a la edificación ya sea visitas locales, turísticas, de consulta o compra. Estos empleados trabajan en todas las áreas necesarias para el funcionamiento del edificio como lo son: vendedores, mantenimiento, seguridad, administración, consulta, alimentación, entre otras personas especialistas en la materia relacionada con el uso de la obra.

Usuario que recibe el servicio que presta la edificación

Consiste en todas las personas que realicen visita a la edificación, sin importar su motivo, ya sea para hacer una compra de un artículo en el mercado municipal tipo gourmet, ser atendido en la escuela de artes culinarias o hacer uso de los servicios del restaurante o para obtener información sobre la compra o venta de algún local. Este usuario puede provenir de cualquier lugar ya sea cercano o lejano o incluso de otro país y será atendido sin discriminación alguna, sin importar sexo, nacionalidad, ideología, edad, incapacidad física, entre otros, el servicio que requieran, dentro de los usos del edificio, les será dado.

Usuario del sector que se encuentra en las adyacencias

Los usuarios que se encuentren en las cercanías de la edificación trabajan y residen en edificaciones de distintos usos, como lo son asistenciales, educativos, comercial, recreacional, y viviendas unifamiliares así como multifamiliares entre otros, los cuales complementan el uso de la edificación proyectada y a su vez estas personas pueden hacer uso directo de las actividades que se realicen en el centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet, con mucha facilidad al estar cerca del mismo.

Usuario de transición

Son todas las personas, principalmente turistas, que solo realizan uso de la edificación, en una determinada época o temporada del año, es decir cada cierto tiempo disfruta de los distintos usos de la obra como por ejemplo recorrer y realizar compras en el centro mercado o comer y beber en algunos de los locales de comida presente en el mismo, también hacer cursos de cocina en la escuela de artes culinarias, visitar las instalaciones para obtener información, entre otros, estos usuarios se benefician de la edificación y de las distintas visuales y experiencias que esta ofrece.

El sitio y su contexto

Ubicación del terreno

El terreno donde se establece el proyecto se encuentra ubicado en el centro de la región de Turmero, a un lado de la Av. Intercomunal Turmero Maracay, la parcela se ubica entre el actual jardín botánico y a un lado del colegio de abogados en Turmero. Tanto la Av. Intercomunal, el jardín botánico y el colegio de abogados, proporcionan los límites del terreno donde se establece el centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet (Ver figura 18).

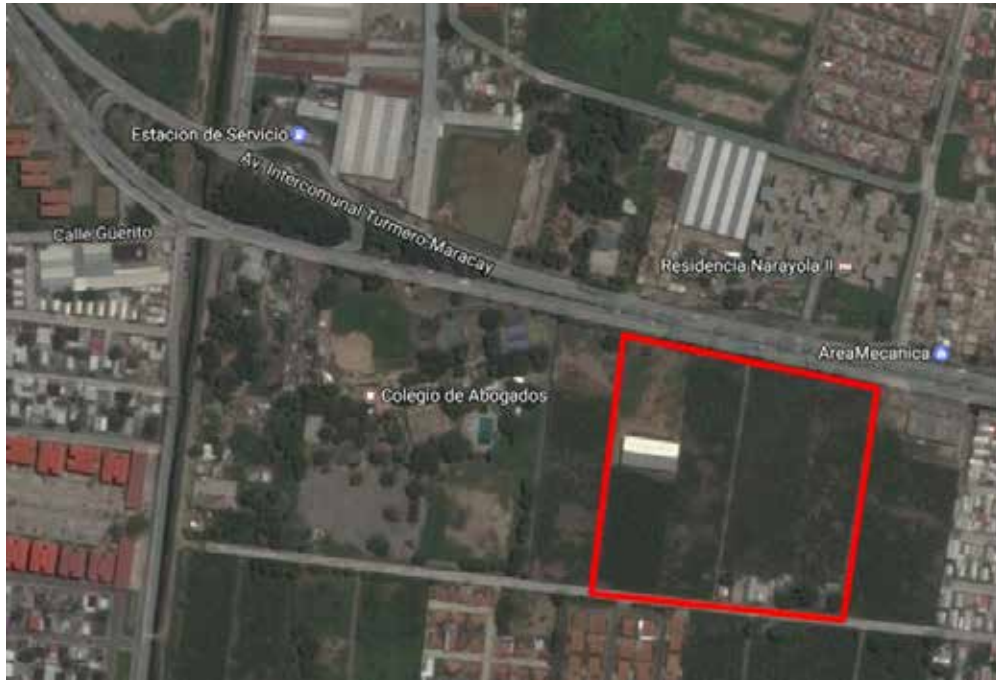


Figura 18: ubicación y límites del terreno en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. Fuente: <http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

Usos

Los tipos de usos presentes en la zonificación del sector donde se ubica la parcela desarrollada están enfocados en su mayoría a edificaciones de viviendas unifamiliares y multifamiliares de distintos tamaños, en las parcelas adyacentes se observan terrenos destinados a edificios asistenciales y educativos, el terreno utilizado, en su totalidad está dentro de ese espacio para uso comercial, educativo y asistencial. (Ver gráfico 18).



Gráfico 18: ubicación y límites del terreno en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño.

Hitos

Los hitos son todas aquellas edificaciones, estructuras, lugares, monumentos o cualquier elemento que represente un punto de referencia al momento de encontrarse en un determina lugar, estos puntos son de fácil identificación y ubicación, por lo que sirven de guía para desplazarse por un sector o incluso poder encontrar el destino que se busca, solo por medio de la identificación de un hito cercano. Muchos hitos son reconocidos por poseer un carácter histórico del lugar al que pertenecen, por lo que les da cierta fama. La ciudad de El Limón cuenta con algunos hitos fundamentales que forman parte de la historia del municipio Santiago Mariño los cuales son: El Samán de Güere, plaza Mariño, iglesia Nuestra Señora de la Candelaria, EPA, Mercado Municipal, Cementerio Santiago Mariño, la Encrucijada, Estación Ferroviaria la Línea, entre otros. (Ver figura 19).



Figura 19: ubicación de hitos en la ciudad de Turmero en el Municipio Santiago Mariño. Fuente:

<http://www.google.com/maps/Venezuela>. (2017).

Altura de las edificaciones

Las edificaciones que se extienden a lo largo de la Avenida Intercomunal y sus alrededores, poseen diversas alturas, pero las que en mayor cantidad se encuentran poseen un formato de planta baja más 1 o 2 pisos lo que les da una altura promedio de 7 a 10 metros, sin embargo, existen algunos edificios residenciales que poseen planta baja más 3 o 4 niveles con alturas de entre 12 a 16 metros y también existen algunas viviendas unifamiliares que tienen altura entre 3 o 4 metros. La edificación proyectada posee un volumen con distintos tamaños y números de plantas, tomando en cuenta esta diversidad de alturas presentes en la zona. (Ver Gráfico 19)

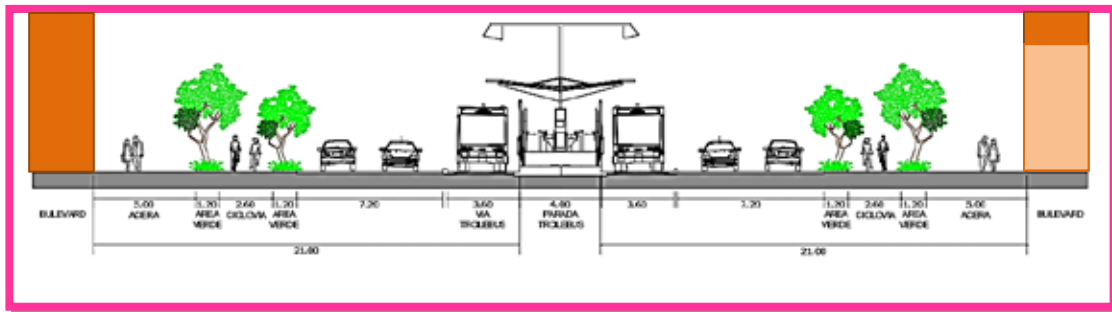


Gráfico 19: Perfil vial con alturas propuesto para la Av. Intercomunal

Topografía

La topografía original de la parcela utilizada para el proyecto consta de un terreno relativamente plano con solo 2 cotas, de menos de 0.50 metro de profundidad, en su interior, dichas cotas se encuentran en las esquinas sureste del terreno, casi en los límites del mismo, solamente hay menos de 1 metro de diferencia entre la cota más alta y la más baja, esta última es la que está frente al parque metropolitano.

Orientación y vientos

La orientación del terreno está en sentido norte a sur, con una inclinación en el parte sur, y con una proyección solar en sentido este a oeste, los vientos fríos presentes en el terreno vienen en la dirección noroeste con sentido al frente principal del terreno que da la cara directamente hacia donde se encuentra la avenida, suroeste los vientos cálidos en la parte posterior del terreno que da hacia el parque metropolitano así como también vienen del sureste los vientos cálidos.

Vías de acceso

El proyecto mixto del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet cuenta con 3 accesos peatonales, distribuidos en la siguiente manera: 1 en la cara frontal de la parcela que da a la Avenida Intercomunal al lado de dicho acceso se encuentra otro destinado a los vehículos y que se conecta directamente con el sótano de estacionamiento, y a un lado se encuentre el acceso al área de servicio que se encuentra el andén de carga y descarga del mismo, ambos miran hacia la Av. Intercomunal y uno al oeste del terreno que se comunica directamente con el parque metropolitano Samán de Güere, en el fondo al sur se encuentra el ultimo acceso del proyecto destinado, para el ingreso peatonal netamente ya que este tiene justo el parque metropolitano Samán de Güere, todos estos suman un total de 5 accesos para la parcela donde se implanta la edificación. (Ver Gráfico 20).

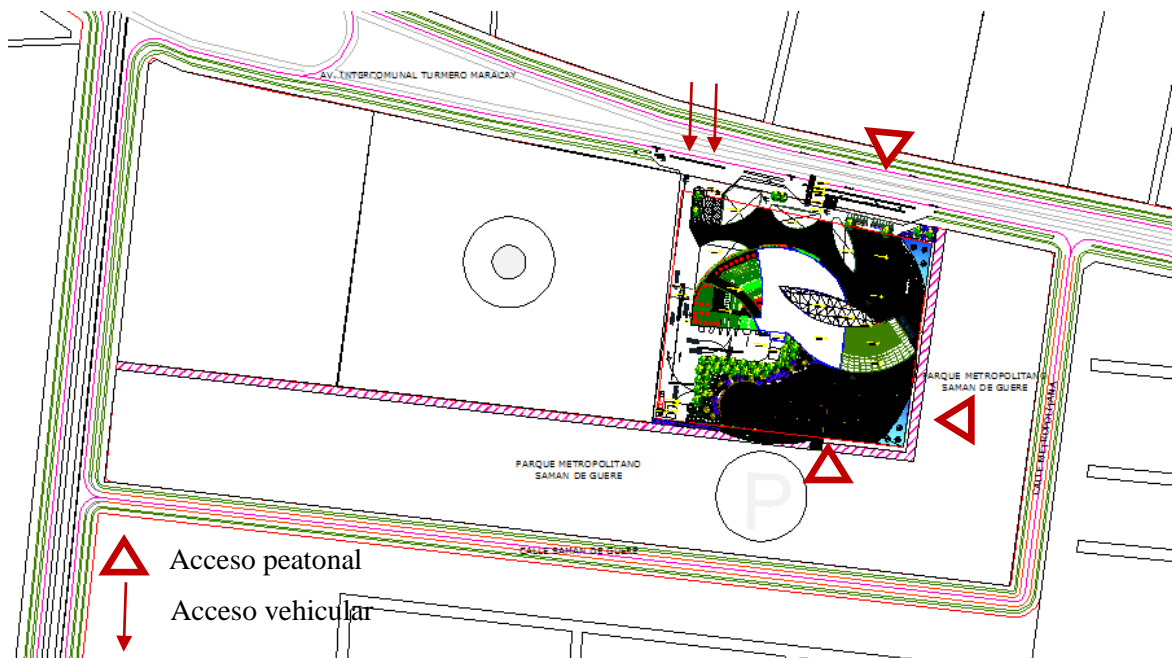


Gráfico 20: Perfil vial con alturas propuesto para la Av. Intercomunal

Vegetación

La parcela escogida para el proyecto, presenta muy poca vegetación, la cual solo se trata de césped, grama de mediano tamaño y pequeños matorrales distribuidos en los bordes y laterales del terreno con claros en la zona central del mismo, causados por la incidencia solar que toca directamente la superficie de la parcela, debido a la falta total de generadores de sombra naturales como lo son los árboles, a excepción de los terrenos vecinos que cuentan con algunas pocas especies de plantas de mediano y gran tamaño (Ver figura 19).

Servicios públicos

Estos servicios son fundamentales y deben estar presente en todo urbanismo ya que proporcionan elementos básicos esenciales para el desarrollo del día a día de una persona, estos son la electricidad, gas, agua, recolección de basura, servicio telefónico, por mencionar los más importantes, en el sector de la Avenida Intercomunal en Turmero se observa carencias en

algunos de estos elementos, como por ejemplo en el servicio de luz y limpieza de la basura, lo que genera molestia en sus habitantes.

Electricidad: El sector cuenta con una subestación eléctrica, pero esta no surte a la totalidad de los ciudadanos y territorios locales, los entes públicos administrativos que prestan el servicio eléctrico se encuentran en su mayoría en la vecina ciudad de Maracay, en los lugares donde llega este servicio lo distribuye CADAFE o en su defecto CORPOELEC.

Aguas blancas: La localidad cuenta con un aceptable sistema de agua debido a la cercanía a los ríos, cuyo líquido es tratado en una planta potabilizadora local y distribuido a los habitantes, por medio de camiones cisterna y tuberías subterráneas, este servicio lo distribuye HIDROCENTRO aunque su potabilización es de mala calidad .

Aguas negras: Existe una falta considerable en el sistema de drenaje de la comunidad, especialmente en la Avenida Intercomunal, ya que estas zonas suelen inundarse y su servicio lo presta en su totalidad HIDROCENTRO.

Teléfono, televisión e internet: Todos estos servicios son dotados a la población por medio de la empresa nacional CANTV por medio de redes inalámbricas, microondas, cables aéreos y superficiales ya que no se presenta ningún método de dotación por medio de sistemas subterráneos.

Variables de uso

Los tipos de usos presentes en el terreno donde se establece la edificación, se centran principalmente en el ámbito comercial de mediano a gran tamaño y en la marcación de futuros desarrollos, sin especificar de qué índole, por lo cual está permitida la construcción de edificaciones de importante envergadura para diversos propósitos ya sea comercial, educativo, asistencial o residencial, este último es la tipología más utilizada en la localidad.

Determinantes de diseño

Son aquellos factores que no pueden ser modificados o alterados y que se encuentran dentro de la zona donde se desarrolla el proyecto, en este caso no se presenta ninguno ya que la parcela no se encuentra en un lugar histórico o de gran importancia, tampoco presenta elementos naturales que proteger, el único elemento alterado directamente son las cotas topográficas y a estas se les permite realizar cambios, con el fin de adaptar la estructura de la edificación a su contexto, el cual no posee un parámetro específico o único, permitiendo la diversidad de diseño en edificaciones futuras.

Programa de áreas

Este programa nos da a conocer los distintos ambientes y espacios que requiere el proyecto del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet, para su adecuado funcionamiento y comodidad, tanto de las personas que trabajan en el cómo de los visitantes que recorren la edificación. A continuación se presenta la lista de estos ambientes, presentes a lo largo de todas las plantas del proyecto.

Mercado municipal tipo gourmet:

Cuadro 5

ZONA	AREA (M ²)
SECA	273.00
SEMIHUMEDA	519.00
HUMEDA	539.00
SERVICIOS	75.88
ADMINISTRATIVA	25.25
EXTERIOR Y CAMINERIA	899.71
	4,000.00
TOTAL	6,331.84

Las áreas específicas a usar son las siguientes.

1. Zumería.
2. Chocolatería.
3. Miel, pastelería, compostas, conservas, caramelos artesanales, turrónes, chichas y helados.
4. Frutas, verduras y conservas de pescado seco.
5. Floristería.
6. Futas y verduras.
7. Tienda naturista.
8. Productos y utensilios de cocina y para el hogar.
9. Cafetería, infusiones y te.
10. Pastas y legumbres.
11. Carros de apoyo y degustación.
12. Especias y productos secos.
13. Locales de comidas varias.
14. Zona de descanso.
15. Aves y productos de caza y carnicería.
16. Quesos y productos lácteos.
17. Carnicería y pescadería.
18. Conservas de pescado y marisquería.
19. Cava de vino, licores y cata de puros.
20. Jamones, embutidos y carne seca.
21. Cervecería y marisquería.
22. Luncheria.
23. Área de servicio y administrativa.
24. Depósitos.
25. Cavas cuarto.
26. Salas sanitarias públicas.
27. Área de control.

Escuela de artes culinarias:

Cuadro 6

AREAS	M2
Área administrativa	100.00
Aulas teóricos	70.00
Aulas demostrativas	62.00
Aulas para cursos	123.00
Taller de cocina o aula practica	150.00
laboratorio	65.00
Sala de estudio	73.00
enfermería	40.00
Área de control	30.00
Zona de servicios y depósitos	350.00
TOTAL	1063.00

Áreas específicas a usar son las siguientes:

1. Recibidor he información
2. Tesorería.
3. Administración.
4. Sala de reuniones.
5. Dirección.
6. Aulas para cursos.
7. Aulas demostrativas.
8. Aulas teóricas.
9. Talleres de cocina o aula práctica.
10. Laboratorio de bomología y nutricionista.
11. Sala de estudio.
12. Salón de descanso de profesores y empleados.
13. Salas sanitarias para profesores.
14. Salas sanitaria para alumnos.

15. Enfermería.
16. Área de control.
17. Depósitos
18. Cavas cuarto.
19. Huerto de uso personal para estudio de pantas en dicha escuela.

Restaurante principal:

Cuadro 7

Superficie estimada para cocinas de colectividades	Superficie en metros cuadrados por comensal			
	Cocina de pequeño restaurante	Cocina de pequeña colectividad (hasta 100)	Cocina de mediana colectividad (hasta 250)	Cocina de gran colectividad (> 250)
Recepción de género	0,05	0,07	0,06	0,05
Almacén de embalajes vacíos	0,01	0,06	0,06	0,05
Basuras / Desperdicios	0,01	0,05	0,05	0,04
Oficina del Jefe de Almacén	-	-	-	0,03
Suministros / Aprovisionamiento	0,07	0,18	0,17	0,17
Antecámaras	-	Armarios fríos	0,04	0,03
Cámara frigorífica para la carne	Armarios	Armarios fríos	0,06	0,04
Cámara frigorífica para prod Lácteos	Armarios	Armarios fríos	0,04	0,03
Cámara frigorífica para verdura y frutas	Armarios	Armarios fríos	-	0,04
Congelador y cámaras para pescado	Armarios	Armarios fríos	0,05	0,04
Otras cámaras frigoríficas	-	-	0,04	0,03
Almacenamiento de género refrigerado	0,10	0,06	0,23	0,21
Almacén de productos secos/ Alimentos	0,10	0,14	0,13	0,11
Almacén de verduras	-	0,09	0,07	0,05
Consumo diario	0,05	0,05	0,04	0,03
Almacenamiento de género sin refrigerar	0,15	0,28	0,24	0,19
Preparación de verdura	0,06	0,09	0,07	0,05
Preparación de carnes y pescado	0,10	0,09	0,06	0,04
Cocina caliente	0,30	0,30	0,25	0,20
Cocina fría	0,16	0,14	0,11	0,10
Pastelería	-	-	0,08	0,08
Plonge	0,05	0,05	0,05	0,04
Oficina del Jefe de Cocina	-	0,04	0,03	0,03
Equipo de cocción	0,67	0,71	0,65	0,54
Lavado de vajilla	0,15	0,12	0,10	0,10
Entrega/Mostrador Camareros	0,07	0,07	0,09	0,13
Lavabos y vestuarios para el personal	-	0,45	0,35	0,29
TOTAL	1,21	1,87	1,83	1,63

Áreas específicas a usar son las siguientes:

1. Salón de comensales en resto-bar y restaurante.
2. Despensa diaria del resto-bar y del restaurante.
3. Bar.
4. Área de terraza en resto-bar.
5. Depósitos.

6. Cavas cuarto.
7. Cocina.
8. Oficina del chef
9. Área de control.
10. Huerto personal del restaurante.
11. Zona de aseo.
12. Cuarto de basura.
13. Salas sanitarias

Esquema de relaciones

Este esquema es el utilizado para relacionar e interconectar los distintos espacios que conforman el proyecto con el fin de comprender la funcionalidad y recorrido del mismo además de asegurar una correcta y fluida circulación de las personas, tanto en las zonas públicas como en las privadas, respetando las características y necesidades de cada ambiente planteado, todo mostrado de manera conceptual y esquemática (Ver gráfico 21 y 22).

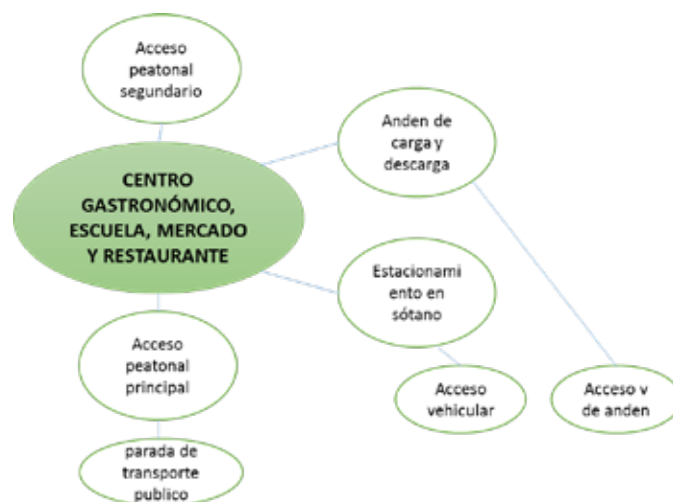


Gráfico 21: Esquema de relación y funcionamiento



Gráfico 22: Esquema de relación y funcionamiento general

Concepto generador

Como ya sabemos, todo proyecto de arquitectura necesita nacer de una idea conceptual que debe relacionarse adecuadamente a la función y objetivo que se tiene planteado para la edificación y para adaptarse al contexto urbano que esté presente. Para el centro comercial gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet se optó por un concepto orientado principalmente en una circulación simple y fluida, que permita el fácil acceso y recorrido por los locales del mercado y que termine con un elemento de cierre articulador, el cual se trata del restaurante principal, para lograr esto se planteó, un sistema de circulaciones basado en la forma de un ovalo segmentado y desplazado, donde sus puntas conectan a los ejes de captación de personas principales del proyecto, los cuales son: la plaza pública, el acceso al mercado y demás usos de la edificación también se podrá tener acceso a las zonas de servicios que es el área de carga y descarga.

Basado en ese sistema de circulaciones, se establece la distribución de los locales comerciales alrededor del mismo, siguiendo la figura geométrica, Dicha planta, por medio de la transformación de su función de comercio, escuela y restaurante, va creciendo poco a poco en altura siguiendo ese orden, el mercado siendo el volumen más bajo e intermedio

junto con la escuela que se encuentra en un nivel medio y el restaurante principal de mayor altura, generando ese efecto de crecimiento escalonado, inspirado también en la sinuosidad en la que crecen las montañas y su forma ovalada se asemeja a la copa del Samán. Todo esto se logra al dividir el edificio en 2 partes, conformado por 2 alas y un centro, con visuales directas al parque metropolitano ubicada en la parte posterior del proyecto (Ver gráfico 22).

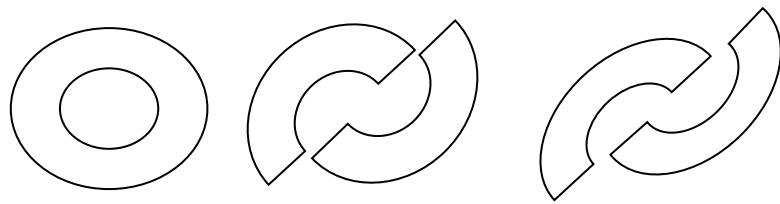


Gráfico 23: concepto generador.

Memoria descriptiva

En la memoria descriptiva se explica a cabalidad y detalle el proyecto definitivo realizado dentro de la propuesta urbana, el cual consistió en el diseño de una centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet con todas sus áreas complementarias como estacionamientos, zona de carga y descarga, zonas de esparcimiento, accesos peatonales y vehiculares, entre otras. Se proporciona toda la información referente a la arquitectura e ingeniería utilizada para la elaboración de la edificación ya sea los ambientes que necesita el edificio para desarrollar sus actividades, la funcionalidad de cada uno de esos ambientes, la estructura utilizada para sostener físicamente el proyecto, los materiales requeridos en la elaboración del mismo, tanto interno como externo, llámese en fachadas, diseño de interiores, pisos, estructura, entre otros, también se incluye el mobiliario requerido para cada uno de los espacios y ambientes planteados en la edificación.

El proyecto se centra en ampliar la oferta de lugares donde se pueda desarrollar la actividad comercial a nivel gastronómico y laboral dentro de la ciudad de Turmero, para diversificar la economía de esta comunidad ya que los sitios existentes no abastecen la demanda requerida por sus habitantes, tanto de locales comerciales a nivel de mercados, como alternativas de educación superior que potencien la inversión privada o pública. Por esta razón se diseñó una edificación que albergue todas estas actividades con la finalidad de que los habitantes de Turmero tengan un nuevo sitio donde puedan realizar compras de un determinado artículo en diversos locales distribuidos a lo largo de las plantas del mercado municipal, dichos locales ofrecen servicios variados, desde la compra de alimentos y bebidas, pasando por utensilios de cocina y hogar, artículos de primera necesidad, entre otros.

Esta edificación proyectada también cuenta con plantas destinadas a albergar una escuela de artes culinarias, que permita contribuir con nuevos espacios de educación superior para los habitantes de la ciudad, ya que los espacios de educación superior que existen actualmente en la comunidad no ofrecen esta variedad de carreras, debido a la poca

inversión en este campo y a la creciente población de Turmero. El proyecto finaliza en sus último piso con una planta diseñada para la distribución de un restaurante que tienen dos ambientes en una ala se encuentra el resto bar y en la otra el restaurante principal, fomentando así el desarrollo gastronómico y laboral de sus habitantes y que sirva de punto de atracción para la inversión tanto de capital interno como externo, dicho centro gastronómico ofrecen espacios cómodos y modernos para la realización de actividades laborales, administrativas y empresariales.

Estas 3 actividades principales de la edificación (mercado municipal tipo gourmet, escuela gastronómica y restaurante principal), están implantadas dentro de un agradable espacio de esparcimiento, el cual consta en su mayoría por el diseño de dos plazas dentro de la parcela utilizada para implantar el proyecto, dichas plaza se ubican en el acceso principal y detrás de la edificación y traza los ejes donde alrededor de esta se distribuye el proyecto mixto de comercio y oficinas, todo esto permite un fácil y agradable recorrido peatonal a lo largo del proyecto donde puedes encontrar distintas actividades.

La parcela donde se desarrolla el proyecto posee una forma cuadrada, exceptuando una de sus esquinas, específicamente la que apunta al noreste, la cual posee una notable inclinación hacia afuera, que le da a este parte del terreno una forma similar a una punta, dicha parcela presenta una muy pequeña inclinación, en cuanto a sus retiros, según la gaceta local, se establecen de la siguiente manera: Frente 16 metros, laterales 3 metros, fondo 4 metros (Ver Gráfico 24).

En los alrededores de la parcela se encuentran espacios sin uso actual, destinados a futuros proyectos asistenciales y un parque metropolitano, también se encuentra el colegio de abogados, dichas edificaciones y terrenos son los más cercanos a la parcela desarrollada para la edificación mixta del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal tipo gourmet.

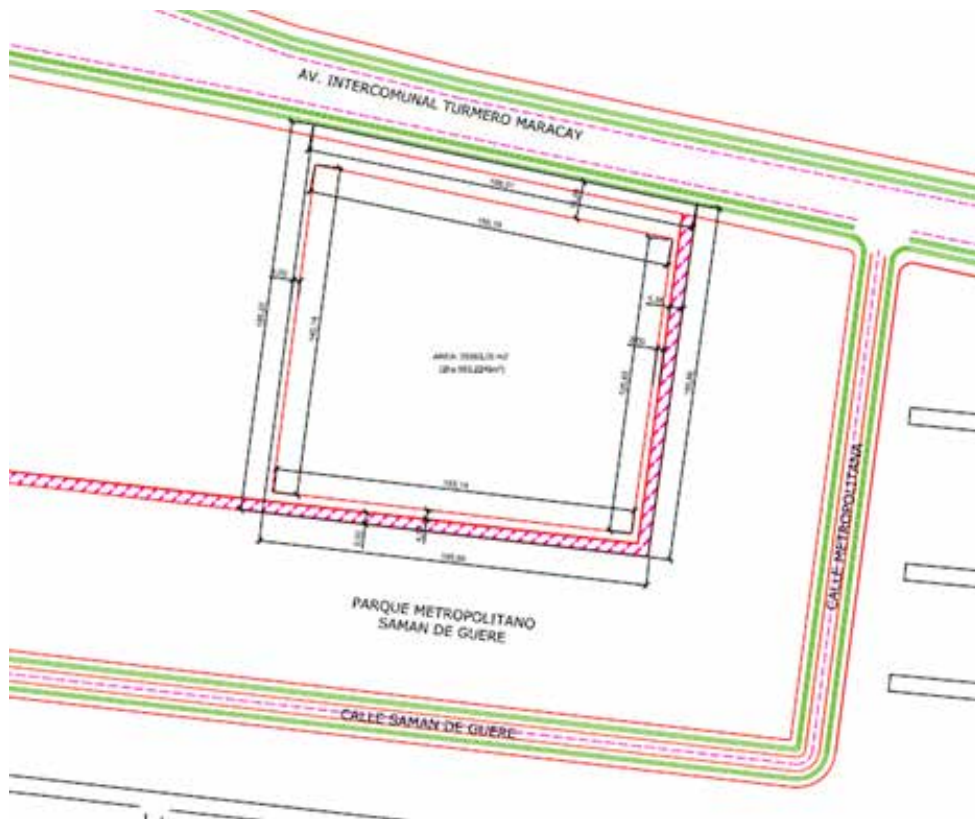


Gráfico 24: Terreno del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal.

Topografía actual

El terreno cuenta con solo 2 cotas de alrededor de 0.50 metro de altura cada una, estas cotas se encuentran en el extremo este del terreno y en el borde sureste del mismo, dándole a la parcela una superficie casi plana en el 95% de su territorio, en el restante 5%, están presentes bajas pendientes ya que están ubicados en esos dos extremos antes mencionados donde se distribuyen las dos cotas (Ver gráfico 25). Esta información, sobre las características del espacio de terreno utilizado, es vital ya que permite tener una idea de los cambios y modificaciones requeridas para la construcción de la edificación, todo esto se realiza por medio de excavaciones y movimientos de tierra, con el propósito de que el terreno termine amoldándose al uso que se le tiene planteado, en esta oportunidad, para la

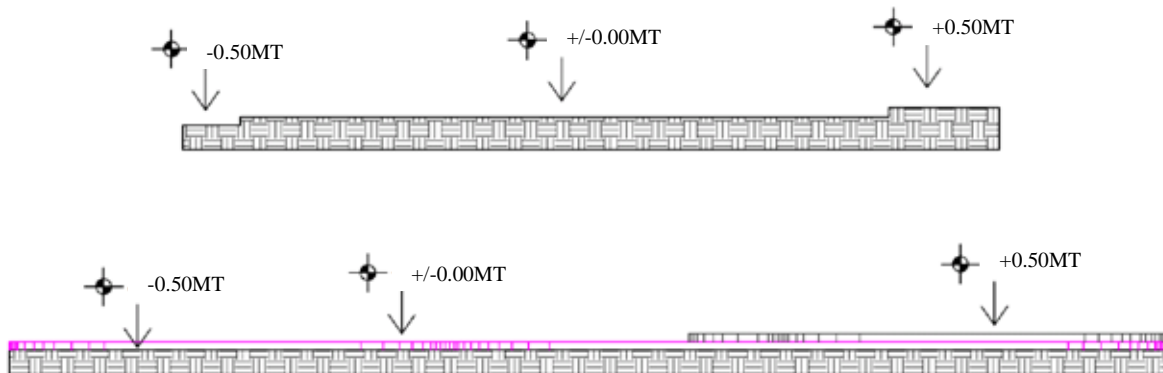


Gráfico 26: Terreno del centro gastronómico con escuela de artes culinarias y mercado municipal.

Topografía modificada

Las modificaciones realizadas a la topografía del terreno se centraron en amoldar las curvas de las dos cotas existentes, manteniendo sus trazas originales, pero con ejes lineales rectos en gran parte de las cotas para poder diseñar más fácilmente los accesos al terreno y todas las áreas de esparcimiento, incluida la plaza de acceso o el andén de carga y descarga, buscando un recorrido que posea la menor cantidad de rampas y escaleras posible a lo largo de la parcela. Como el edificio cuenta con un nivel de sótano para estacionamiento se plantea una excavación directa sobre la superficie de 3.50 metros de profundidad con forma rectangular, la cual se ubica cerca del centro de la parcela.

Proyecto de arquitectura

El proyecto consiste en distribuir en un mismo espacio arquitectónico 3 servicios principales para los habitantes de la ciudad Turmero, estos servicios son: Comercial, que se desarrolla en los primeras plantas de la edificación, las cuales son diversos locales que conforman el mercado municipal tipo gourmet, este comercio es recorrido por medio de pasillos y circulaciones verticales, la segunda actividad o servicio trata de espacios para la educación superior y parte del mercado, ubicados en un planta las cuales se posicionan por encima del mercado donde también se encuentra el hall que da acceso a estos niveles y a la tercera actividad de la edificación que trata del restaurante de dos ambientes en el último

pisos del proyecto. En los espacios alrededor de la edificación se implantan zonas de esparcimiento y recreación junto con los accesos vehiculares, peatonales, servicio y otros equipamientos.

Esquema de funcionamiento

De forma generalizada el proyecto se divide en cuatro sectores, el primero donde se desarrolla el mercado municipal, siendo por lo tanto el volumen con más superficie de construcción y lo primero que uno se encuentre al entrar, este elemento se comunica internamente con la escuela de artes culinarias, que se encuentra en una de las alas del edificio, todos juntos, dan figura curva en todas sus caras, y para hacer el remate del edificio se encuentra el restaurante principal del centro gastronómico lo que permite una circulación fluida entre un espacio y otro sin interrupciones. Por último tenemos el sector donde se implantan las plazas, que funciona como punto de captación para las personas, están integradas y conectadas, en planta baja, directamente con los sectores que forman la totalidad del edificio y desde el interior del mismo se obtiene visuales directas a dichas zonas de esparcimiento (Ver Gráfico 27 y 28).



Gráfico 27: planta general del proyecto.



Gráfico 28: áreas de desarrollo por nivel.

Plantas de sótano nivel - 3.00

Este nivel subterráneo es utilizado para el estacionamiento del proyecto, cuenta con los puestos para los vehículos de los visitantes, junto con 10 lugares para discapacitados, a este nivel se le accede por una rampa vehicular de 15% de pendiente, además de un ascensor ubicado en una esquina de la planta que lo comunica con el área de servicio y una amplia rampa que conecta el mercado directamente al edificio que se encuentra arriba en el nivel 0.00, a su vez existe una escalera para el uso del usuario y una para el uso de empleados, dicha escalera es la entrada al edificio desde sótanos, cuenta también con una caseta para el pago del ticket de estacionamiento (Ver Gráfico 29).

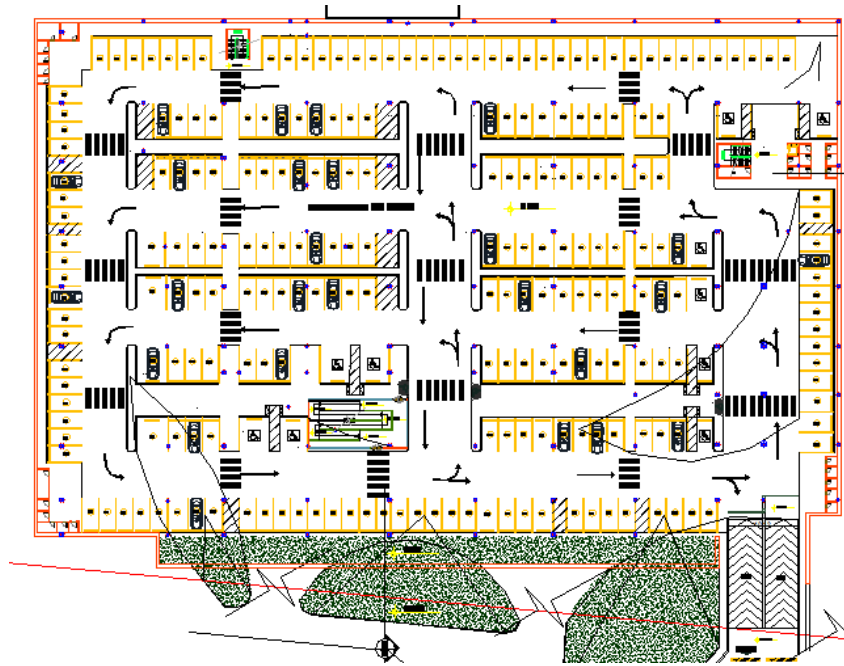


Gráfico 29: Sótano del proyecto.

Planta baja nivel +- 0.00

Esta planta está concebida principalmente para el uso comercial por el mercado municipal tipo gourmet, entradas y servicios, cuenta con un total de cinco accesos peatonales al interior de la edificación, los cuales están distribuidos de la siguiente manera: Un acceso principal a la edificación, un accesos secundarios al mencionado sector comercial del mercado en la parte posterior y dos de los cuales comunican directamente con sótano, ubicada en la parte interna de la edificación y otro acceso al andén de carga y descarga en la zona sureste de la parcela, el último acceso al proyecto es el destinado al restaurante, dicho acceso comunica directamente con el hall principal del mercado.

A demás el edificio cuenta con un pequeño acceso peatonal para la zona de servicio, al cual se le accede por medio del área de carga y descarga, en la parte posterior de la estructura, en dicha zona se encuentra un deposito general y el montacargas que comunica con los pisos superiores. En cuanto a las entradas vehiculares a la parcela, el proyecto cuenta con una, destinada a la entrada publica de vehículos, ya sea de los visitantes o de los dueños de los locales u oficinas, esta entrada que se encuentra ubicada en la parte noreste del terreno, conecta con una rampa vehicular que da acceso directo al sótano de estacionamiento del edificio. La segunda entrada vehicular, ubicada en el sector noreste de la parcela, es la destinada al área de carga y descarga del proyecto además de dar comunicación con la zona de servicios básicos como lo son el gas, recolección de desechos, planta eléctrica, entre otros. Se diseñó también un pequeño acceso, con estacionamiento para 4 vehículos que presten el servicio de taxis, ubicado en el acceso principal de la parcela.

En esta planta se distribuye locales comerciales de distintos tamaños, destinados para la venta de artículos comestibles y de usos varios, todo con sus respectivos núcleos sanitarios públicos, detrás de estos locales se diseñó el área de servicio con pasillos internos que comunica con los locales de comida, baños y duchas para los empleados, enfermería, salas de control, depósitos y cavas cuarto, cuarto de limpieza junto a un pequeño deposito

con montacargas. cercanos a las circulaciones verticales, ubicadas en los dos extremos del edificio, las cuales se desarrollan por medio de una escalera en una de las alas, una batería de ascensores establecida en el centro de la edificación así como una rampa para discapacitados. (Ver Gráfico 30).

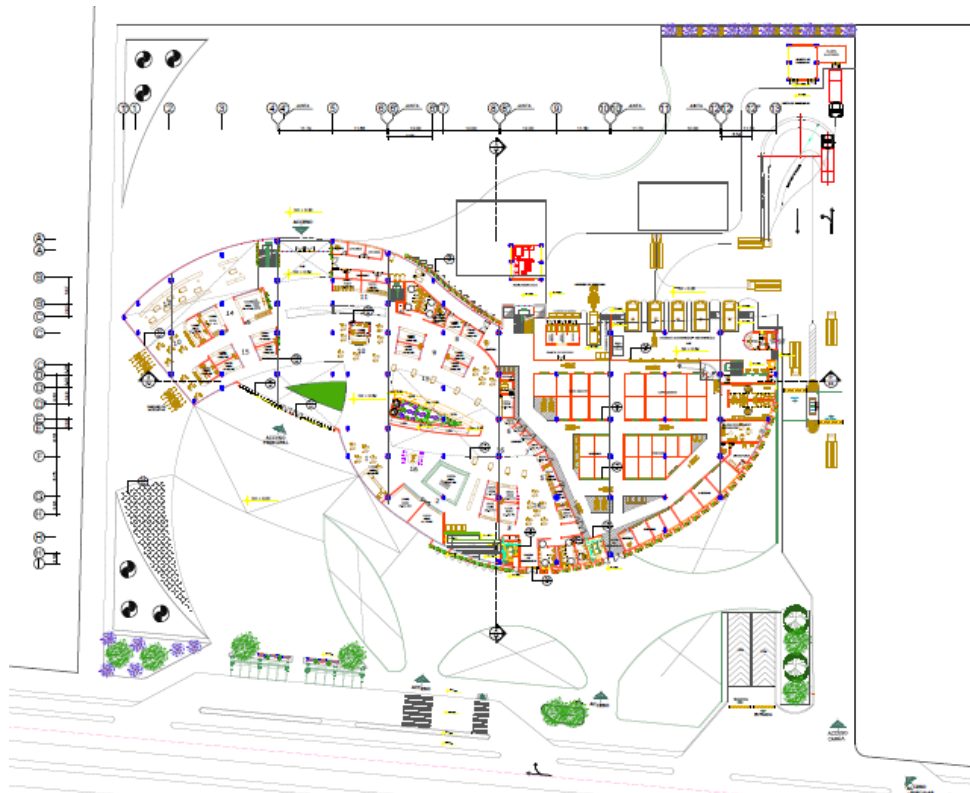


Gráfico 30: planta baja del proyecto.

Primer piso nivel +5.00

En esta planta también se distribuyen locales comerciales del mercado, baños públicos, detrás de estos locales se diseñó el área de servicio con pasillos internos que comunica con los locales de comida, baños y duchas para los empleados, cuarto de limpieza, depósitos, cavas cuarto, escaleras, rampa y ascensores, con la diferencia de que en ella se establece la escuela de artes culinarias, que tiene su área administrativa aulas de

clase teóricas y prácticas laboratorio, área de estudio, salón para dar cursos, dos tipos de salas sanitaria una para alumnos y otra para profesores y empleado sin dejar de lado la sala sanitaria familiar o de discapacitados, área de enfermería, y terraza con huerto para uso de estudiantes de la escuela. (Ver Gráfico 31).

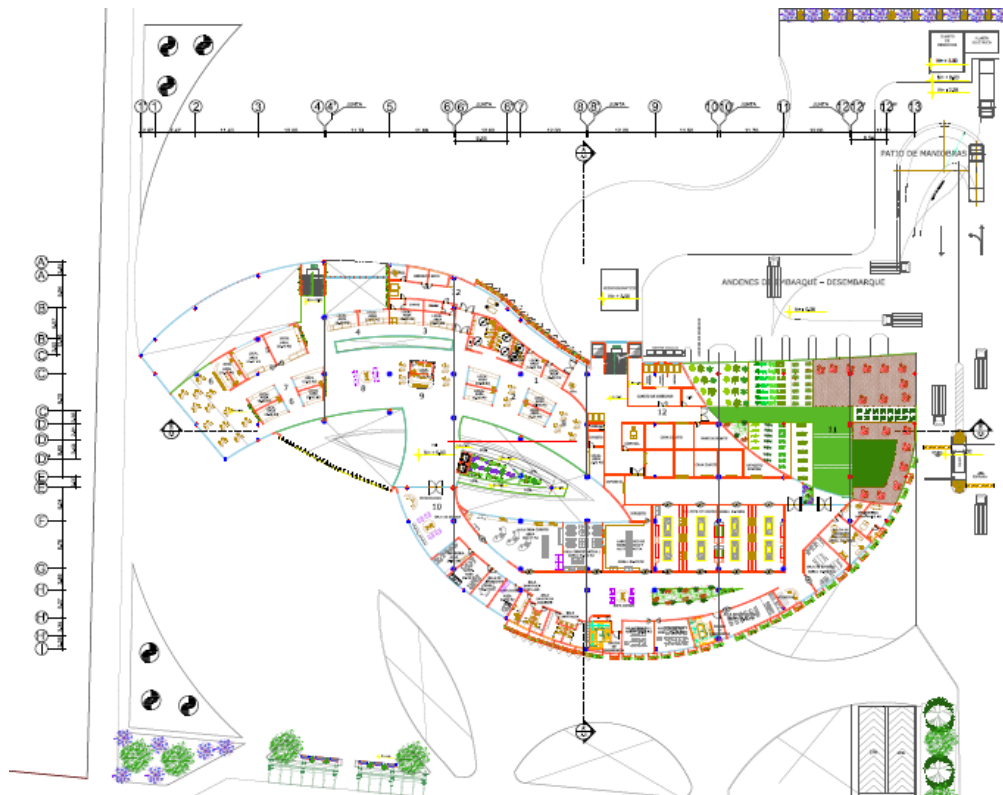


Gráfico 31: primer piso del proyecto.

Segundo piso nivel +10.00

Esta es la última planta de la edificación, en ella se sigue distribuyendo el restaurante principal que se divide en resto-bar con terraza a cielo abierto y el restaurante principal, este piso también cuenta con su núcleo de baños públicos, ascensores, rampa y escalera de emergencia, cuarto de limpieza, montacargas, además de un espacio de terraza par un huerto personal del restaurante, sobre el espacio central se abre un gran vacío que

permite la iluminación natural directa desde el techo, sobre este vacío se encuentra un techo transparente y liviano que permite el paso de luz, pero que protege el interior del edificio de la lluvia. (Ver Gráfico 32)



Gráfico 32: Segundo piso del proyecto.

Piso 3 nivel + 15.00

Aquí es donde termina el edificio este piso está destinado solo para las personas que laboren en el lugar para poder hacer mantenimiento de dichas áreas.

Materiales y acabados

Para el concepto de los materiales utilizados en el proyecto, se buscó un resultado que fuesen simples económico con materiales de gran calidad para una mayor duración, tomando en cuenta el hecho de que sean con materiales de fácil acceso, con elementos simples, para no terminar sobrecargando tanto interna como externamente al edificio con formas o figuras que hagan incomoda la visual de los visitantes al proyecto. Se apostó por materiales que requieran poco mantenimiento y que se adapten a los que predominan en el contexto urbano del edificio y sus zonas adyacentes, algunos de estos materiales son: concreto, acero inoxidable, madera, porcelanato, vidrios de distintas transparencias, paneles solares traslucidos, entre otros.

Revestimiento en fachadas

Para el planteamiento de las fachadas se planteó un criterio basado en materiales resistentes, de bajo mantenimiento, costo aceptable y principalmente que permita el aislar la altas temperaturas generadas por los rayos solares en el exterior del edificio, tratando así de tener una temperatura agradable en el interior del edificio, reduciendo la necesidad de sistemas acondicionadores de aires, los cuales consumen mucha energía (Ver figura 20).



Figura 20: Concreto orgánico.

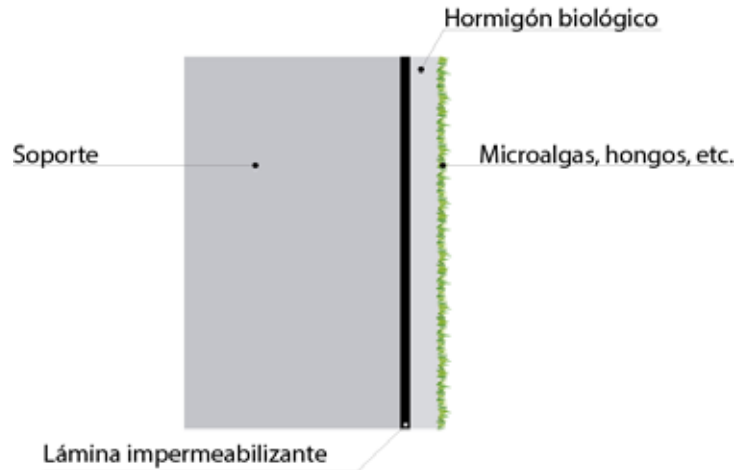


Figura 21: Detalle de Concreto orgánico.

En cuanto a los colores seleccionados para su utilización en las fachadas de la edificación, se optó por 3 colores fundamentales que se adaptan a los aplicados en las edificaciones adyacentes y a los distintos matices generados por las frondosas montañas que rodean a la ciudad. estos 3 colores son: el blanco, gris y verde, estas tonalidades llaman a la calma, a la relajación y el orden, evitando así elementos que sean visualmente agresivos para el observador, ya que el concepto busca alejar a las personas de un ambiente sobresaturado y algo caótico, como suelen ser las avenidas principales (Av. Intercomunal) y trasladarlos a un espacio más agradable y tranquilo, basado en la paz que suele sentirse en las montañas o bosques, todo esto manteniendo una imagen visualmente atractiva para la edificación, generada por su volumen y acabados (Ver figura 22).

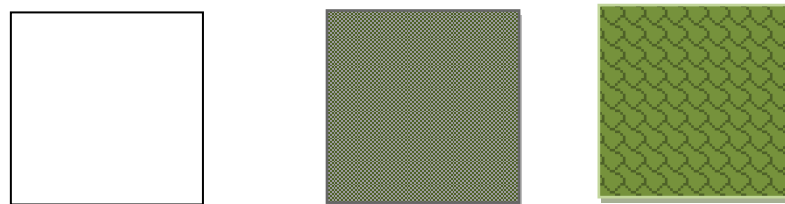


Figura 22: Colores utilizados en las fachadas, con tonalidad gris. Fuente:

http://www.colores.org.es/imagenes_colores. (2017).

Fachada principal: Cuenta con revestimiento de concreto orgánico de distintas tonalidades de grises en las paredes que conforman principalmente el donde se encuentra el área de servicio, que consiste en paneles de concreto orgánico prefabricado en 2 colores principales que son gris claro, gris oscuro. Grandes aberturas rectangulares recubiertas de paneles de vidrio de alta transparencia, sujetos por medio del sistema de araña metálica, conforman las ventanas de la edificación, las cuales cambian de tamaño dependiendo si están ubicadas en el volumen del mercado o en los accesos principales. También se podrá apreciar unos paneles que están hechos de malla electrosoldada formando una estructura y esta sostendrá materos con plantas, florales y de uso externo.

Fachada lateral derecha: Esta fachada posee los mismos criterios de diseño y materiales presentes en la fachada anterior, con la diferencia que esta cara de la edificación, al mirar directamente a la trayectoria solar, se diseñó con una notable menor cantidad de ventanas, para evitar que la incidencia solar termine aumentando mucho la temperatura de la edificación. Se mantienen el esquema de los 3 colores (blanco, gris y verde) para el atractivo visual y agradable del proyecto.

Fachada lateral izquierda: Mantiene las características y elementos ya mencionados, pero esta cara del proyecto destaca lo traslucido con lo cual se puede observar la circulación vertical de la misma y los diversos usos internos que esta posee, la cual es identificada fácilmente en esta fachada porque es iluminada por una elegante pared de vidrio que atraviesa toda la verticalidad del edificio, dichos paneles de vidrio son sostenidos por el sistema estructural de arañas metálicas que a su vez se acopla a las vigas de la estructura que sostiene el edificio.

Fachada posterior: Posee los mismos revestimiento de las anteriores fachadas, pero con una gran abertura central, que es el lugar donde se puede acceder al edificio, en los extremos de la estructura se aprecia en gran parte los paneles de concreto orgánico, para

la zonas más privadas del proyecto, las cuales carecen de ventanas con vistas al exterior (Ver figura 23).



Figura 23: sistema de araña.

Revestimiento interno

Las divisiones internas de la edificación en sus zonas más visitables cuentan con un friso con pintura de colores claros. Las paredes de los sanitarios como la norma dispone están revestidos por cerámica nacional de 30x30cm. En el estacionamiento tendrá revestimiento asfáltico con su respectivo rayado y acera como a nivel de sótano. Para mantener unidad de criterios ha sido necesario proponer materiales que se adapten a la función y al uso que tendrá el desarrollo arquitectónico, las actividades se maneja con un flujo alto de tránsito peatonal, sobre todo en la zona del mercado municipal y escuela de

artes culinarias, por lo que se optó por el granito, ya que deben ser materiales duraderos, resistentes y de fácil mantenimiento.

Revestimiento en exteriores

Se aplicaron materiales como concreto pulido, adoquines de ladrillo de diferentes colores, morteros de concreto, en aceras externas, en la circulación peatonal de la plaza central y en la planta baja de la edificación, en esta última también se aplicó láminas de cerámica de distintos colores, sobre todo en las zonas de circulación vertical del mercado. Todos estos materiales fueron seleccionados por su alto rendimiento y duración en ambientes de alto uso externo y de tránsito de personas.

Instalaciones sanitarias

El criterio utilizado para la ubicación de los núcleos de baño fue analizado de tal manera que se ubicaran de manera proporcional y equidistante, a lo largo de la planta del proyecto, buscando no sobrepasar la distancia de 30 a 40 mts, establecidos por norma y conectados verticalmente mediante ductos para su dotación, descarga y ventilación, los cuales una vez que el agua llega a nivel de calle se conduce a tanques de tratamiento, buscando reutilizar las aguas residuales para el riego de las zonas verdes de la ciudad.

Instalaciones eléctricas

Las instalaciones eléctricas contemplan el suministro e instalación de las tuberías, cables, tableros, interruptores, luminarias, entre otros; destinados a los servicios de electricidad, telefonía, sonido e intercomunicaciones. El proyecto posee dos plantas eléctricas ubicadas en la zona de la plaza, cerca de la zona de carga y descarga de la parcela. La edificación cuenta con su cuarto de tableros centrales. En cada piso existe un área de servicio, donde se dispone de un tablero y medidores para el control por piso. A

nivel constructivo, las instalaciones serán colgadas a través de tuberías para un mejor mantenimiento y estéticamente se tapará con la cubierta de cielo raso y su conexión vertical será a través de ductos previamente diseñados y previstos en la planta. Para el diseño estas instalaciones se tomaron en cuenta las indicaciones básicas oficiales contenidas en la Gaceta oficial extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N°4044.

Instalaciones eléctricas

Las instalaciones mecánicas que se implementaron en el proyecto se distribuyen principalmente en 2 baterías de ascensores de 2 cabinas cada una, las cuales establecen 1 núcleo de ascensores para la torre de oficinas y otro para el centro comercial. También se proporciona, cerca de estas 2 baterías de elevadores, un montacargas de servicio con capacidad para 8000 kilos, uno para el centro comercial y otro para las oficinas.

Estructura

Tipo de estructura

El tipo de estructura aplicado para la edificación es de tipo mixto, sistema a porticado basado en cuadrículas puestas ortogonalmente y con ángulos en los extremos que permite dar esa forma curva a la planta de la edificación, se une los 2 extremos con el centro de la estructura por medio de las juntas de dilatación y vigas diagonales para amarrar toda la estructura, el ángulo de las vigas varía dependiendo de la ubicación de las columnas, estas están elaboradas de concreto reforzado por medio de gruesas cabillas de acero, las columnas se interconectan unas con otras por medio de fuertes cerchas de acero en las luces más grandes, las que superan los 12 metros, mientras que en luces más pequeñas menores a 8 metros se utilizan vigas de concreto armado. El edificio posee un aproximado de 142 metros de largo por lo que está dividido en 3 piezas unidas por 5 juntas de dilatación para permitir que la estructura completa se mueva en distintas direcciones sin desquebrajarse, como lo haría si fuera una sola pieza, al momento de un movimiento telúrico.

Estas juntas de dilatación se ubican en la unión de la estructura central ortogonal a los dos extremos que poseen ángulos, por lo cual cada uno de los 3 funcionaria estructuralmente independiente de los demás. Para la losas se planteó las nervadas bidireccionales usadas tanto en entrepisos como en losas de techo, buscando siempre la mayor distancia entre luces posible, sobre todo en las plantas comerciales.

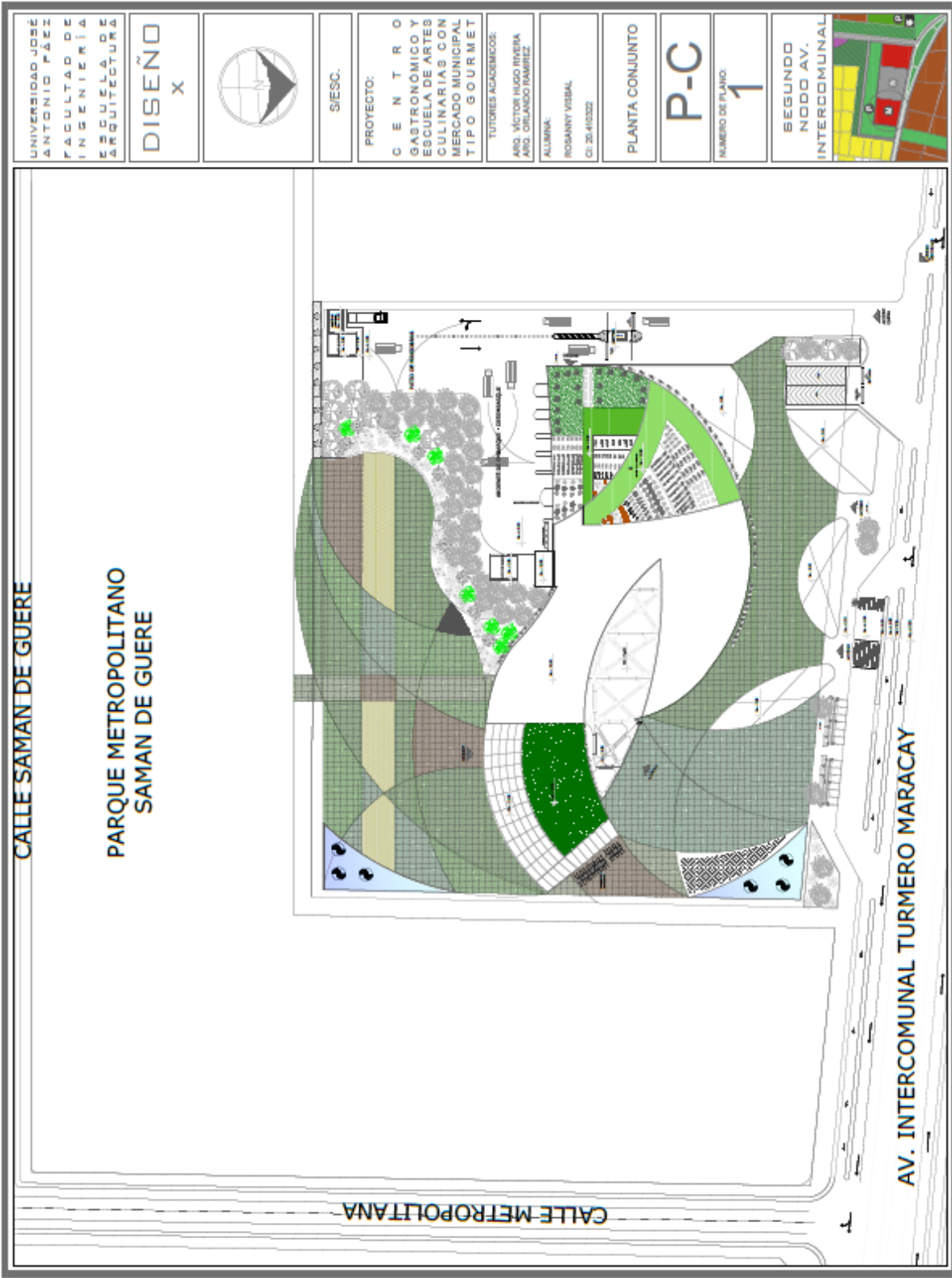
CAPÍTULO V

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

En el presente capítulo se proyectan los planos arquitectónicos realizados para la elaboración del proyecto del centro gastronómico con escuela de artes culinaria y mercado municipal tipo gourmet, con la finalidad de que se comprenda el diseño de la edificación a cabalidad, mostrando todos los ambientes que la conforman y la funcionalidad que existe entre ellos, además de los criterios utilizados, para la estructura, materiales, acabados, entre otros. Todo esto por medio de imágenes escaladas de fácil comprensión para el lector.

5.1. Listado de planos:

- A-0 Terreno original y modificado.
- A-1 Planta baja.
- A-2 Nivel 1.
- A-3 Nivel 2.
- A-4 Planta de techos.
- A-5 Sótanos de estacionamiento.
- A-6 Corte A-A y B-B.
- A-7 Fachada frontal e posterior.
- A-8 Fachada lateral derecha e izquierda.
- A-9 Lamina de detalles.
- A-10 Láminas de análisis y detalles de materiales



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO
X



SIESC.

PROYECTO:
CENTRO GASTRONÓMICO Y ESCUELA DE ARTES CULINARIAS CON MERCADO MUNICIPAL TIPO GOURMET

TUTORES ACADÉMICOS:
ABD. VÍCTOR HUGO PERERA
ABD. ORLANDO RAMÍREZ

ALUMNA:
ROGANNY VIERAL
C.I. 20.410332

PLANTA CONJUNTO

P-C

NÚMERO DE PLANO:
1









UNIVERSIDAD JOSÉ
ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE
INGENIERÍA
ESCUELA DE
ARQUITECTURA

DISEÑO
X

ESC. 1:200

PROYECTO:

C E N T R O
GASTRONÓMICO Y
ESCUELA DE ARTES
CULINARIAS CON
MERCADO MUNICIPAL
TIPO GOURMET

TUTORES ACADÉMICOS:

AVD. VÍCTOR HUGO RIVERA
AVD. ORLANDO RAMÍREZ

ALUMNA:

ROSABY VISBAL
CI: 20.412322

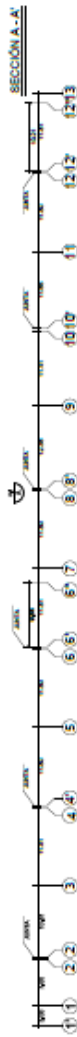
PLANO DE CORTE

P-1

NÚMERO DE PLANO:

6

NOTA:



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	DISEÑO X		ESC. 1:200	PROYECTO: C E N T R O GASTRONÓMICO Y ESCUELA DE ARTES CULINARIAS CON MERCADO MUNICIPAL TIPO GOURMET	Tutores Académicos: ARO. VÍCTOR JUSGO RIVERA ARO. ORLANDO RAMÍREZ	ALUMNA: ROSANNY VIBBAL CI: 26.410322	FACHADAS	F-1		NÚMERO DE PLANO: 7	NOTA:
---	-------------	--	------------	---	---	--	----------	-----	--	------------------------------	-------

FACHADA OESTE

FACHADA NORTE

UNIVERSIDAD JOSÉ
ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE
INGENIERÍA
ESCUELA DE
ARQUITECTURA

DISEÑO
X

ESC. 1:200

PROYECTO:
C E N T R O
GASTRONÓMICO Y
ESCUELA DE ARTES
CULINARIAS CON
MERCADO MUNICIPAL
TIPO GOURMET

TUtores Académicos:
ABD. VÍCTOR HUGO RIVERA
ABD. ORLANDO RAMÍREZ

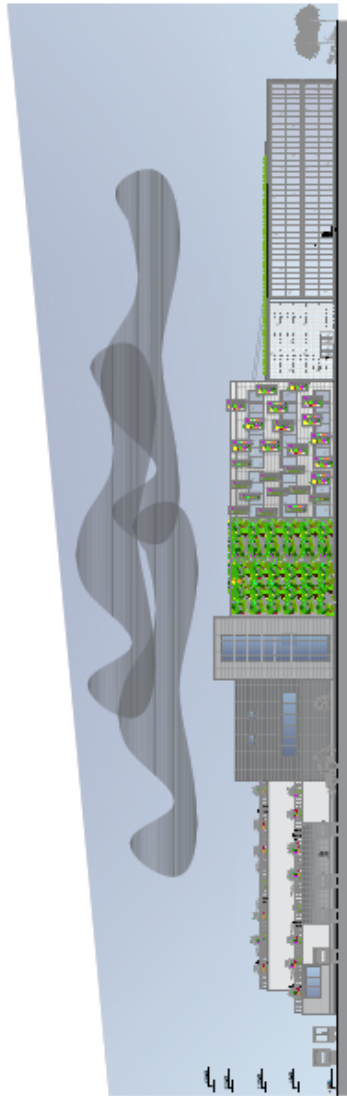
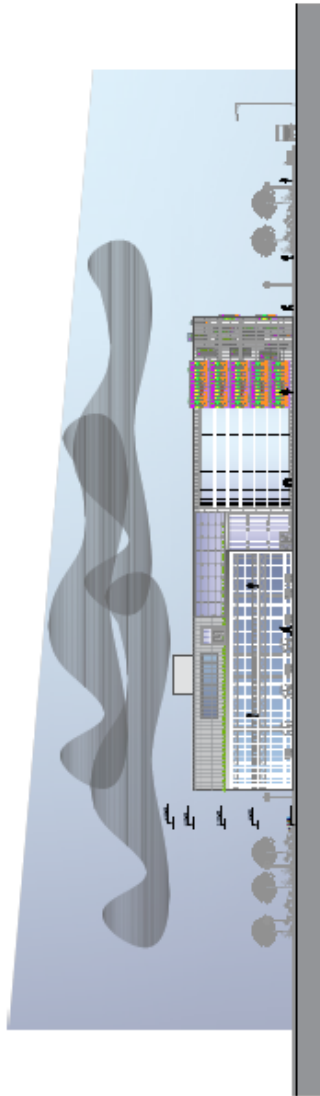
ALUMNA:
ROSANNY VIGBAL
CI. 29.41.0322

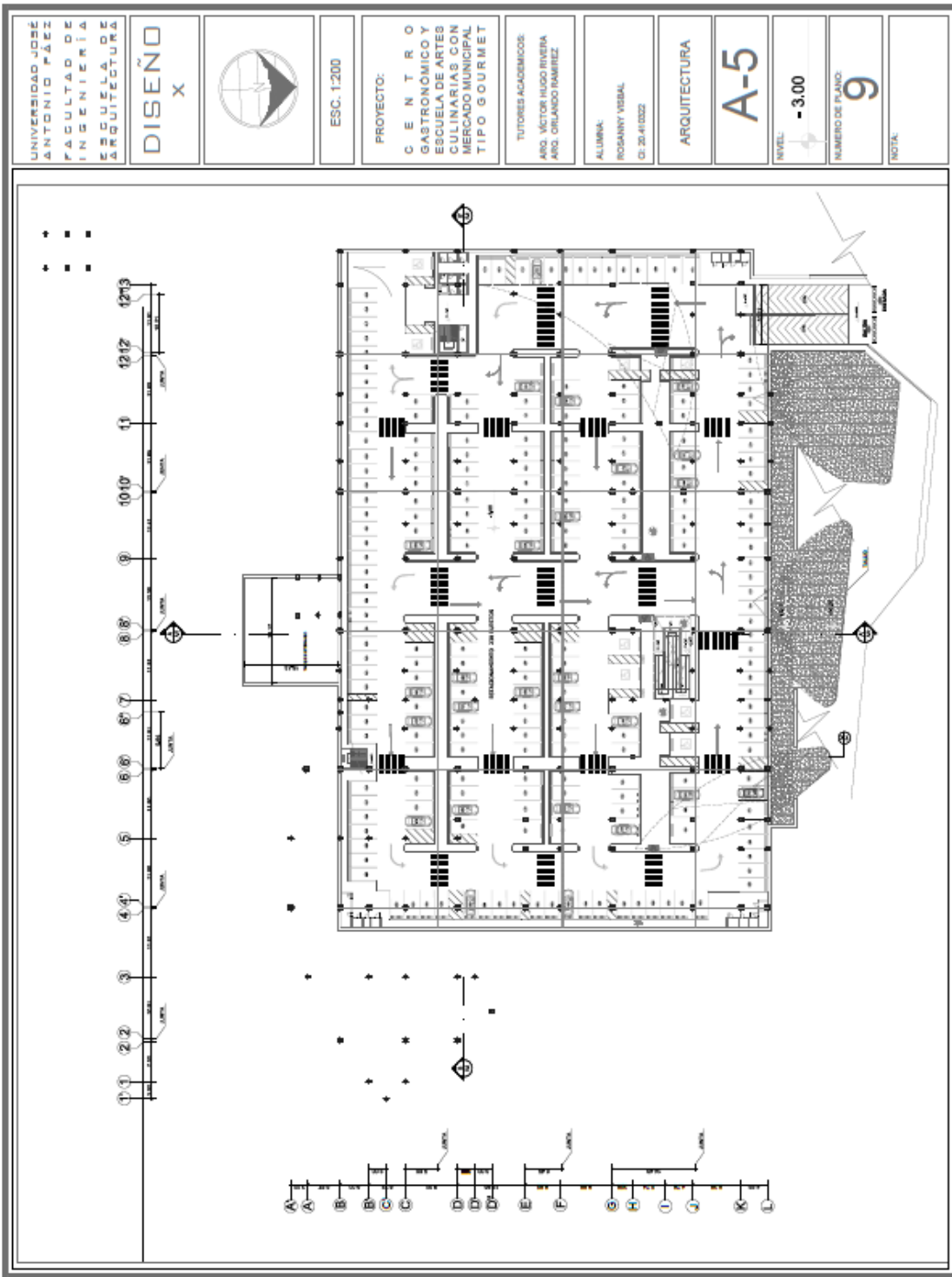
FACHADAS

F-2

NÚMERO DE PLANO:
8

NOTA:







DETALLES DEL CONJUNTO

- 1 PLANOS Y ESPESORES
 - 1.1: **UBERAS**: se es un género de plantas con 220 especies, pertenecientes a la familia de las Rubiaceas que florece todo el año.
 - 1.2: **ACELLOS DORADO**: Alcanza entre 1 y 2 metros de altura con hojas de 3 a 7 cm de largo y 5 a 8 cm de ancho. Las espigas de flores alcanzan los 6 a 10 cm de longitud por 4 a 7 cm de diámetro.
 - 1.3: **CAMPANELLA AMARILLA**: Las flores amarillas o blancas pequeñas que alcanzan los 2-4 cm de alt.
 - 1.4: **LUJOSITRO DISOLVIMODO**: Puede alcanzar hasta los 10 m de altura, color verde amarillento, flores blancas para arriba y ciles adaptadas a su vida.
 - 1.5: **LAVANDA**: Son plantas perennales, arbustivas, que alcanzan hasta 2 metros de altura, con flores azules o blancas, aromáticas y se utilizan para la elaboración de infusiones y bebidas calientes.
 - 1.6: **PLANTAS LUMBAGS**: florales y aromáticas.
 - 1.7: **PLANTAS VARIAS DE USO COMESTIBLE**: aromáticas, vegetales o frutas, hierbas, especias y flores.
- 2
 - 2.1: **ALMAGRA**: Hojas oval de 15-30 cm de altura, con numerosas inflorescencias. Sus hojas son ovadas, de 3-5 cm de largo levemente dentada.
 - 2.2: **HERBALLEJA**: Alcanza los 30 cm de altura, son muy aromáticas, semillas, girasoles, plantas por el agua.
 - 2.3: **ELIUNDO**: es una planta herbácea anual. En crecimiento, mide de 30 a 45 cm, y espontáneamente llega a más de un metro de altura.
 - 2.4: **COMINO**: Alcanza una altura de 30 cm. Sus hojas hercadas, las flores son pequeñas, blancas o rosas. Las semillas verdes son, un anísico, las frutas que constituyen el especia.
 - 2.5: **PEREJIL**: Planta herbácea biennial, aunque puede cultivarse también como anual. Forma un roseto empachado de hojas muy divididas, alcanza los 15 cm de altura y posee tallos frutíferos que pueden llegar a alcanzar los 60 cm con pequeñas flores verde amarillentas.
 - 2.6: **COMINO**: es un arbusto aromático, leñoso, de hojas perennales, muy ramificado y que alcanza hasta los 150 cm de altura. Sus flores son blancas y sus frutos son semillas verdes que se utilizan para la elaboración de especias y para la medicina.
 - 2.7: **MENTA**: Son plantas herbáceas perennales y aromáticas que alcanzan una altura máxima de 120 cm aproximadamente. Tienen un olor fuerte y característico que hacen que a menudo se comparen entre especias que incluyen todo el especia.
 - 2.8: **TOMILLO**: El tomillo es un pequeño arbusto perenne que forma una mata muy tupida de hasta unos 30 cm de altura o poco más. Las hojas tienen una longitud que va y viene desde 10 cm.
 - 2.9: **OLIVANTO**: Planta anual que alcanza unos 40 a 60 cm de altura. Tiene tallos sencillos, hojas compuestas, flores blancas y frutos aromáticos. Es de uso común en la cocina mediterránea, India, latinoamericana, China y del sudeste asiático.
 - 2.10: **COMANA SEMENCA**: Las hojas son verde grisáceas (por estar húmedo ocupan un verde blanco), como 4 a 15 cm de longitud con bordes fuertes característicos, mide de 1,5 a 1 cm de largo.
- 3
 - 3.1: **DESARROLLO DEL DISEÑO**:
 1. ACQUINAS O BOCALONES
 2. ECOLOGICOS
 3. FARMACOLOGICOS
 4. FARMACOLOGICOS
 5. FARMACOLOGICOS
 6. FARMACOLOGICOS
 7. FARMACOLOGICOS
 8. FARMACOLOGICOS
 9. FARMACOLOGICOS
 10. FARMACOLOGICOS
 11. FARMACOLOGICOS
 12. FARMACOLOGICOS
 13. FARMACOLOGICOS
 14. FARMACOLOGICOS
 15. FARMACOLOGICOS
 16. FARMACOLOGICOS
 17. FARMACOLOGICOS
 18. FARMACOLOGICOS
 19. FARMACOLOGICOS
 20. FARMACOLOGICOS
 21. FARMACOLOGICOS
 22. FARMACOLOGICOS
 23. FARMACOLOGICOS
 24. FARMACOLOGICOS
 25. FARMACOLOGICOS
 26. FARMACOLOGICOS
 27. FARMACOLOGICOS
 28. FARMACOLOGICOS
 29. FARMACOLOGICOS
 30. FARMACOLOGICOS
 31. FARMACOLOGICOS
 32. FARMACOLOGICOS
 33. FARMACOLOGICOS
 34. FARMACOLOGICOS
 35. FARMACOLOGICOS
 36. FARMACOLOGICOS
 37. FARMACOLOGICOS
 38. FARMACOLOGICOS
 39. FARMACOLOGICOS
 40. FARMACOLOGICOS
 41. FARMACOLOGICOS
 42. FARMACOLOGICOS
 43. FARMACOLOGICOS
 44. FARMACOLOGICOS
 45. FARMACOLOGICOS
 46. FARMACOLOGICOS
 47. FARMACOLOGICOS
 48. FARMACOLOGICOS
 49. FARMACOLOGICOS
 50. FARMACOLOGICOS
 51. FARMACOLOGICOS
 52. FARMACOLOGICOS
 53. FARMACOLOGICOS
 54. FARMACOLOGICOS
 55. FARMACOLOGICOS
 56. FARMACOLOGICOS
 57. FARMACOLOGICOS
 58. FARMACOLOGICOS
 59. FARMACOLOGICOS
 60. FARMACOLOGICOS
 61. FARMACOLOGICOS
 62. FARMACOLOGICOS
 63. FARMACOLOGICOS
 64. FARMACOLOGICOS
 65. FARMACOLOGICOS
 66. FARMACOLOGICOS
 67. FARMACOLOGICOS
 68. FARMACOLOGICOS
 69. FARMACOLOGICOS
 70. FARMACOLOGICOS
 71. FARMACOLOGICOS
 72. FARMACOLOGICOS
 73. FARMACOLOGICOS
 74. FARMACOLOGICOS
 75. FARMACOLOGICOS
 76. FARMACOLOGICOS
 77. FARMACOLOGICOS
 78. FARMACOLOGICOS
 79. FARMACOLOGICOS
 80. FARMACOLOGICOS
 81. FARMACOLOGICOS
 82. FARMACOLOGICOS
 83. FARMACOLOGICOS
 84. FARMACOLOGICOS
 85. FARMACOLOGICOS
 86. FARMACOLOGICOS
 87. FARMACOLOGICOS
 88. FARMACOLOGICOS
 89. FARMACOLOGICOS
 90. FARMACOLOGICOS
 91. FARMACOLOGICOS
 92. FARMACOLOGICOS
 93. FARMACOLOGICOS
 94. FARMACOLOGICOS
 95. FARMACOLOGICOS
 96. FARMACOLOGICOS
 97. FARMACOLOGICOS
 98. FARMACOLOGICOS
 99. FARMACOLOGICOS
 100. FARMACOLOGICOS
- 4
 - 4.1: **UBERAS LÓGICAS SOLARES**:

Eficiencia generada por sus y raíces.
- 5
 - 5.1: **SECCION DE AGUACAZANTE**:

Son árboles carnosos de agua, las cuales impulsan, mediante bombas de presión, el agua a diferentes alturas y tiempos.
- 6
 - 6.1: **DAMEL SOLAR**:

Eficiencia generada por sus...

LEYENDAS

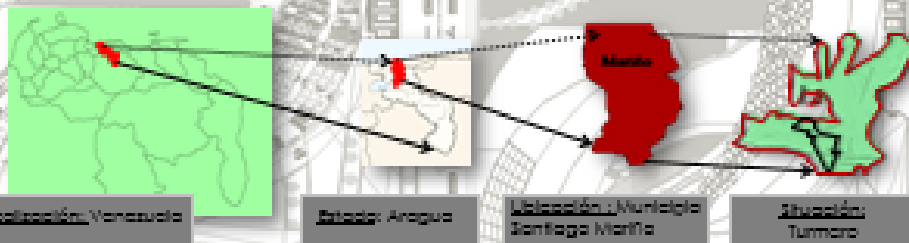
- 7 **AREAS DE PLANTA BAJA**
 1. ZUMBERA
 2. CHOCOLATERIA
 3. MIEL, PASTELERIA, COMPOSTAS, CONSERVAS, CARNAMELOS
 4. ARTESANALES, TIRASOMES, CHIDING, HELADERIA
 5. FRUTAS Y VERDURAS, CONSERVAS DE PESCADO
 6. VIVERO
 7. FLORETERIA
 8. FRUTAS Y VERDURAS
 9. TIENDA MUEBRES
 10. PRODUCTOS CACIHERIA, MERMES Y HOGAR
 11. CAPETROS, INFUSIONES Y TIS
 12. PASTAS Y LEGUMEBRES
 13. CARRIOS DE APOYO Y DEGRUSTACION
 14. ESPECIAS, PRODUCTOS SECOS
 15. LOCALS DE COMIDAS
 16. ZONA DE DESCANSO
- 8 **AREAS DE PRIMER RISO**
 1. AVES, PRODUCTOS DE CABA Y CARNICERIA
 2. QUESOS Y PRODUCTOS LACTICOS
 3. CARNICERIA Y PESCADERIA
 4. CONSERVAS DE PESCADO Y MARGUERITA
 5. CABA DE VINO, LICORES Y CABA DE PURGOS
 6. CHANICERIA, MERMES Y ENBROTOS
 7. CERVEZERIA Y MARGUERITA
 8. AREA DE DEGRONDO
 9. MERMES O MERMES
 10. ESCALA DE ARTES CULINARIAS
 11. TESCO VERDE
 12. AREA DE SERVICIO
- 9 **AREAS DE SEGUNDO RISO**
 1. SALON RESTAURANT
 2. SALON DE RESTO-BAR
 3. DESPACHA DONDA DEL RESTO-BAR Y DEL RESTAURANT
 4. COCINA CUARTO DEL RESTAURANT
 5. HUBERTO DE HIBERNAS PARA USO DEL RESTAURANTE

CENTRO GASTRONÓMICO Y ESCUELA DE ARTES CULINARIAS CON MERCADO MUNICIPAL

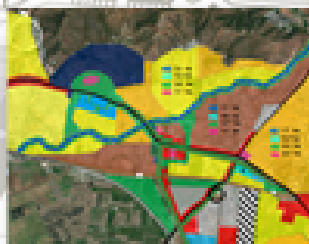


ROSANNY SINAI VISBAL PAEZ – CI.: 20.410.322 – 309G5

ANÁLISIS DE TERRENO



ZONIFICACION



Área Zonificada
C-1/2/3
Boulevard

Variables	Área	Construcción	Altura
Física		100%	
Espaciales	23707,06m ²	15mts contado el Área del Boulevard	20mts



PROPUESTA

ÁREAS DE DESARROLLO POR NIVEL

Techo Verde	Restaurante Principal	Techo Verde	3do piso
Mercado	Escuela de Gastronomía	Servicios	2do piso
Mercado	Cultivos	Mercado	1er piso
	Servicios y Administración		Plt

PROGRAMA DE AREAS

PROGRAMA DE AREAS

Mercado	Escuela	Restaurante
<ul style="list-style-type: none"> • Tiendas (locales) • Zona semi-húmeda (locales y guardas) • Zona húmeda (locales y guardas) • Área de carga y descarga 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción • Laboratorio de la microbiología y nutrición • Recursos humanos • Psicólogo • Seguridad y vigilancia • Aulas técnicas • Taller de cocina • Aula restobar • Laboratorio de computo • Administración 	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción y sala de espera • Oficina del chef • Área de control de calidad • Depósitos • Cocinas • Lavado • Preparación y servicio • Vigilancia y servicios • registraría • Bar • Caja



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PAEZ

DISEÑO X

CENTRO GASTRONÓMICO Y ESCUELA DE ARTES CULINARIAS CON MERCADO MUNICIPAL



ROSANNY SINAL VISBAL PAEZ – CI.: 20.410.822 – 30PG5

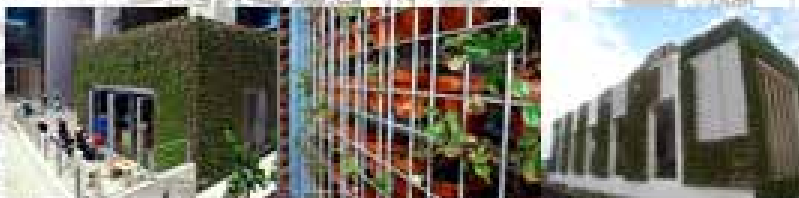
ACABADOS EN PISOS EN PLAZAS Y RECORRIDO DE VIVERO



FANELES SOLARES EN FACHADA PRINCIPAL Y CUBIERTA



FACHADAS ACCESOS SECUNDARIOS



TECHOS VERDES Y HUERTOS



ACABADOS EN PISOS EN PLAZAS Y RECORRIDO DE VIVERO



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PAEZ



DISEÑO X



REFERENCIAS

Impresas:

- Arias G. Fideas (2006) *El Proyecto de Investigación*, Introducción a la metodología científica. Caracas: Editorial: EPISTEME, C.A.
- Hurtado León Iván y Toro Garrido Josefina (1998) *Paradigmas y Métodos de Investigación*. Editorial: CEC.
- Mijares Héctor y García, Luis (2007) *Normas para la Elaboración y Presentación de los Anteproyectos, Proyectos y Trabajos de Grado*.
- Pérez Serrano. (2004) *Investigación cualitativa, Retos Interrogantes. Vol. I*. Editorial: Madrid La Muralla.
- Ramírez T. (2006) *Como hacer un trabajo de investigación*. Caracas Venezuela. Editorial: PANAPO.
- Sabino Carlos (1992) *El proceso de Investigación*. Editorial: ED. Panamericana. Bogotá, Colombia.
- Santa Palella y Martins Feliberto. (2010) *Metodología de la investigación cualitativa*. Caracas; Venezuela. Editorial: FEDUPEL.
- Soriano Rojas Raúl (1996) *Guía para realizar investigaciones sociales*. Editorial: PVM.
- Tamayo y Tamayo Mario (1997) *El Proceso de Investigación Científica*, Cuarta edición México Editorial: LIMUSA Grupo Noriega Editores.

Electrónicas:

- Arias (1999). Instrumento de recolección de datos. [Doc. En la web]. Disponible en la página:<http://www.eumed.net/librosgratis/2008b/402/Tecnicas%20e%20Instrumentos%20de%20Recoleccion%20de%20Informacion.htm>
- Arias (2006). Tesis de investigación. [Doc. En la web]. Disponible en la página: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/07/proyecto-factible.html>

- Balestrini (1997). Población y muestra. [Doc. En la web]. Disponible en la página:
<http://unesr-investigacionsocial.blogspot.com/2009/12/marco-metodologico.html>
- Balestrini (1998). Lista de cotejo. [Doc. En la web]. Disponible en la página:
<http://www.monografias.com>
- Fidias G. Arias (2012). Tipos y diseño de la investigación. [Doc. En la web]. Disponible en la página: <http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com>
- Palella y Martins (2010). Tipos y diseño de la investigación. [Doc. En la web]. Disponible en la página: <http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com>
- Sabino (1992). Observación directa. [Doc. En la web]. Disponible en la página:
<http://www.eumed.net>
- Sabino Sampieri, Fernández y Baptista (2003). Técnicas y análisis de datos. [Doc. En la web]. Disponible en la página: <https://naprj.wordpress.com/capitulo-3-marco-metodologico/>
- Tamayo y Tamayo (2003). Técnicas de recolección de datos. [Doc. En la web]. Disponible en la página: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marco-metodologico-definicion.html>
- Tamayo y Tamayo (2003). Tesis de investigación. [Doc. En la web]. Disponible en la página: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com>

**ANEXO A Formatos para la validación
Juicio de Experto y la Validez Interna**



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

Valencia, Febrero de 2017.

Estimado profesor:

Me dirijo a usted en la oportunidad de saludarlo y en el mismo solicitar su valiosa colaboración e informándole que ha sido seleccionado como experto para validar el instrumento de recolección de información el cual será aplicado en la investigación “Diseño de un Centro Gastronómico y Escuela de Artes Culinarias con mercado municipal tipo gourmet en la Propuesta de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua”.

Para el logro de esta actividad se presenta, la tabla de operacionalización, aplicable tanto a alumnos como a profesores, el instrumento y los formatos de validación, donde usted deberá responder marcando con una (X), si cada uno de las preguntas corresponde o no a los indicadores señalados, además si existe claridad, pertinencia y coherencia en cuanto a la redacción de los instrumentos y de las preguntas.


En tal sentido solicito su consentimiento para validar los instrumentos mencionados, esperando de usted su receptividad y valiosa colaboración.

Rosanny Visbal.

Instrumentos Aplicados a Juicio de Expertos (Modificado)

INSTRUMENTO DERECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El presente instrumento tiene como finalidad recabar información para diseñar un “Diseño de Centro Gastronómico y Escuela de Artes Culinarias con mercado municipal tipo gourmet en la Propuesta de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua”. La información que brinde es confidencial y tiene carácter anónimo, sólo será utilizada con fines investigativos.

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ Encuesta/Población Parroquia Turmero - Aragua			
#	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Usted está de acuerdo con un planteamiento de mejora urbana a nivel comercial económico, educativo y cultural en el sector de Turmero?		
2	¿Cree usted que Turmero cuenta con buen servicio de transporte urbano público?		
3	¿El sector cuenta con el mobiliario urbano necesario, como paradas de buses, una señalización adecuada, entre otros?		
4	¿Considera necesario nuevas aéreas verdes, aéreas recreacionales y espacios públicos?		
5	¿Considera usted que es necesario la creación de nuevas áreas para generar fuentes de empleo y estudio que ayuden a complementar la zona económica del sector?		
6	¿Está usted de acuerdo con la aplicación de una ciclo vía en la Av. Principal de Turmero?		
7	¿Usted cree que la zona de Turmero cuenta con una diversidad en cuanto a los tipos de comercio?		
8	¿Cree que los comercios existentes satisfacen correctamente las demandas del sector?		
9	¿Usted cree que es necesario crear una nueva área mixta que posea tanto comercio como área de estudio, para renovar he incentivar la mejora del comercio existente?		
10	¿Estaría de acuerdo con un área comercial que impulse el área agrícola y educacional de la zona d Turmero?		



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 CARRERA ARQUITECTURA

FORMATO PARA LA VALIDEZ DE EXPERTOS

CRITERIOS	PERTINENCIA (Oportunidad Conveniencia)		CLARIDAD (Redacción)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
Preguntas									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
6									
9									
10									

Observaciones: _____

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y apellidos:	
Institución donde labora:	
Fecha de la validación:	
Firma:	
Cedula de identidad:	



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

Valencia, Febrero de 2017.

Estimado Docente:

Me dirijo a usted en la oportunidad de saludarlo y dirigir su atención para su valiosa colaboración, a fin de que responda al siguiente cuestionario el cual tiene como finalidad recolectar información para el “Diseño de un Centro Gastronómico y Escuela de Artes Culinarias con mercado municipal tipo gourmet en la Propuesta de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua”.

Se agradece responder de manera objetiva y precisa, ya que sus respuestas son un valioso aporte a tomar en cuenta en la elaboración real de esta investigación.


Gracias por su colaboración

Rosanny Visbal.

Instrumentos Aplicados a Juicio de Expertos (Modificado)

INSTRUMENTO DERECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El presente instrumento tiene como finalidad recabar información para diseñar un “Diseño de Centro Gastronómico y Escuela de Artes Culinarias con mercado municipal tipo gourmet en la Propuesta de Ordenamiento Urbano de la Ciudad de Turmero, Municipio Santiago Mariño, Estado Aragua”. La información que brinde es confidencial y tiene carácter anónimo, sólo será utilizada con fines investigativos.

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ Encuesta/Población Parroquia Turmero - Aragua			
#	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Usted está de acuerdo con un planteamiento de mejora urbana a nivel comercial económico, educativo y cultural en el sector de Turmero?		
2	¿Cree usted que Turmero cuenta con buen servicio de transporte urbano público?		
3	¿El sector cuenta con el mobiliario urbano necesario, como paradas de buses, una señalización adecuada, entre otros?		
4	¿Considera necesario nuevas aéreas verdes, aéreas recreacionales y espacios públicos?		
5	¿Considera usted que es necesario la creación de nuevas áreas para generar fuentes de empleo y estudio que ayuden a complementar la zona económica del sector?		
6	¿Está usted de acuerdo con la aplicación de una ciclo vía en la Av. Principal de Turmero?		
7	¿Usted cree que la zona de Turmero cuenta con una diversidad en cuanto a los tipos de comercio?		
8	¿Cree que los comercios existentes satisfacen correctamente las demandas del sector?		
9	¿Usted cree que es necesario crear una nueva área mixta que posea tanto comercio como área de estudio, para renovar he incentivar la mejora del comercio existente?		
10	¿Estaría de acuerdo con un área comercial que impulse el área agrícola y educacional de la zona d Turmero?		



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 CARRERA ARQUITECTURA

FORMATO PARA LA VALIDEZ DE EXPERTOS

CRITERIOS	PERTINENCIA (Oportunidad Conveniencia)		CLARIDAD (Redacción)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
Preguntas									
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
6									
9									
10									

Observaciones: _____

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y apellidos:	
Institución donde labora:	
Fecha de la validación:	
Firma:	
Cedula de identidad:	