



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UN CENTRO DE
ACTIVIDADES RECREATIVAS
EXTRACURRICULARES, IMPLANTADO
EN LA PROPUESTA DE DESARROLLO
URBANO BIOCLIMÁTICO DEL
SECTOR SANARE, MUNICIPIO JOSÉ
LAURENCIO SILVA, ESTADO FALCÓN.**

Autora: Antonietta Scianatico Vetrano

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UN CENTRO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS
EXTRACURRICULARES, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE
DESARROLLO URBANO BIOCLIMÁTICO DEL SECTOR SANARE,
MUNICIPIO JOSÉ LAUREANO SILVA,
ESTADO FALCON.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTO

Autora: Antonietta Scianatico Vetrano.

Tutor Académico: Arq. Victor Rivera.

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez G.

San Diego, Enero 2019



Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería

FI - A-079-2018

Valencia, 13 de Noviembre de 2018.

Ciudadana:
Scianatico Antonietta
C.I. 23.791.576
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 2-2018 de fecha 13/11/2018 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE UN CENTRO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EXTRACURRICULARES, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE DESARROLLO URBANO BIOCLIMÁTICO EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO JOSE LAURENCIO SILVA, ESTADO FALCON." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Víctor Rivera, C.I. 5.796.177 como el Tutor Académico y el Arq. Orlando Ramírez, C.I. 3.807.208 como Tutor Metodológico que lo asesorarán en el desarrollo de este proyecto.



Atentamente,

Prof. Zulay Salcedo
Decana de la Facultad de Ingeniería

c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

ZS/fr



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN CENTRO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS
EXTRACURRICULARES, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE DESARROLLO
URBANO BIOCLIMÁTICO DEL SECTOR SANARE, MUNICIPIO JOSÉ LAURENCIO
SILVA, ESTADO FALCÓN.**

Autor: Antonietta Scianatico

Tutores Académicos: Arq. Victor Rivera

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez

Fecha: Julio, 2018

RESUMEN INFORMATIVO

Dicho proyecto tiene como objetivo general, realizar el Diseño de un Centro de Actividades Recreativas Extracurriculares, implantado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático del sector de Sanare del Municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón. Dicha investigación realizada a través de la metodología, estará fundamentado en la búsqueda y recopilando de antecedentes, necesarios para evaluar de esta manera el funcionamiento de la ciudad actualmente y establecer un plan maestro para el futuro desarrollo y crecimiento de la misma. Se llevara a cabo basado en la modalidad de proyecto factible, lo que llevara a emplear un estudio de campo a nivel descriptivo y documental, de esta manera se recolectaran los datos de forma directa a través de herramientas como la encuesta, cuestionario y lista de cotejo, Para el proceso de realización del trabajo propuesto, fue necesario plantearse en las siguientes fases; Fase I: Diagnostico de la información recolectada; Fase II: Análisis de los datos obtenidos en el sitio; Fase III: planteamiento de alternativa para la propuesta de ordenamiento urbano, donde se creó el plan estratégico para desarrollar y mejorar la calidad de vida de la población del municipio San Diego; Fase IV: La propuesta, donde se presentan las posibles nuevas soluciones a la problemática urbana y asistencial localizadas en el área de estudio, donde iniciaría el proceso de elaboración de la idea principal para realizar la edificación, motivo por el cual se realizó el tesis.

Descriptor: infraestructura, preparación físico y mental, Crecimiento, Propuesta Urbano.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS	vii
LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN INFORMATIVO	xi
INTROCCION	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.2. Objetivos.....	7
1.3. Justificación de la Investigación.....	8
II MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes.....	10
2.2. Bases Teóricas.....	15
2.3. Definición de Términos Básicos.....	19
III MARCO METODOLÓGICO.....	20
3.1. Tipo de Investigación.....	20
3.2. Población y Muestra.....	21
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	23
3.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	30
3.5. Análisis de Resultados.....	31
3.6. Fases de la Investigación.....	37
3.7. Recursos.....	39
3.8. Humanos.....	39
3.9. Institucionales.....	39
3.10. Materiales.....	40

|

	3.11. Tiempo.....	41
IV	PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	42
	4.1. Sitio Urbano.....	42
	4.2. La Propuesta Urbana.....	44
	4.3. La propuesta Arquitectónica.....	47
V	REPRESENTACION GRAFICA	
	5.1. Listado de planos	

REFERENCIAS.....	
Bibliográficas.....	
Electrónicas	

|

LISTA DE CUADROS

CONTENIDO

CUADROS		Pp.
1	Modelo de la Encuesta.....	24
2	Lista de Cotejo.....	27
3	Matriz F.O.D.A.....	29
4	Diagrama Grantt.....	41
5	Materiales.....	56

LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS

CONTENIDO

GRÁFICO	Pp.
1 ¿Es usted residente del sector sanare?	24
2 ¿Cuál considera usted que es la principal causa de la emigración de la población económicamente activa del sector de Sanare?	24
3 ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de Sanare?	24
4 ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de sanare, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?	24
5 La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en Sanare modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?	25
6 ¿En la actualidad, cuando desea usted participar de actividades recreativas que opciones tiene a su disposición?	25
7 ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?	25
8 Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir del sector Sanare?	25
9 ¿Considera usted que el sector Sanare tiene un gran potencial turístico?	25
10 En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en el Sector Sanare: ¿Qué carrera le gustaría estudiar?	26

FIGURA

1	Centro Educativo y Cultural, Pau, Francia.....	10
2	Centro Cultural Atatürk a Taksim.....	12
3	Centro Educativo y Cultural Manuel Gómez Morín.....	13
4	Mapa Estado. Falcón.....	40
5	Vialidad Existente de Sanare.....	41
6	Propuesta postes de luz.....	43
7	Propuesta Mobiliario Urbano.....	44
8	Propuesta de Conectividad.....	44
9	Ubicación del Terreno.....	46
10	Estudio de vientos e incidencia solar en el terreno.....	47
11	Estudio de flujo vehicular.....	47
12	Estudio del flujo peatonal.....	48
13	Esquema de relaciones.....	50
14	Plaza de Acceso.....	52
15	Planta Baja Nivel + 0,15.....	52
16	Planta 1 Nivel + 6,00.....	53
17	Planta 2 Nivel + 12,00.....	53

INTRODUCCION

En el presente proyecto se realizó el estudio completo del problema urbano que se presenta en la localidad de Sanare, Municipio José Laurencio Silva, estado Falcón. A raíz de esto se desarrolló un análisis, que dio como resultado las necesidades que se presentan en la ciudad, luego de ser analizados sus equipamientos, morfología y vialidades de la zona, este presenta: la dimensión, población y densidad de la ciudad estudiada. Sanare carece de infraestructuras que permitan el desarrollo integral y social de los habitantes; estos serían espacios recreativos, deportivos, permanecía y de alto rendimiento, los cuales puedan beneficiar las necesidades de los ciudadanos de esta ciudad.

Se propone realizar una nueva planificación urbana en la localidad de Sanare Municipio José Laurencio Silva donde se plantean elaborar las distintas áreas requeridas en el sector, las cuales son: residenciales, educativas, deportivas, recreacionales, culturales, asistenciales, etc. Tomando en cuenta las características de la zona clima, vegetación, precipitaciones, entre otras. Se plantea una propuesta bioclimática, por ello nace la necesidad de crear diseños que generen energía para el funcionamiento sustentable de la localidad. De acuerdo con el estudio de la zona, se propone desarrollar un proyecto factible para la población de sanare y determinar el impacto que se genera al realizar una edificación de tipo recreativa educacional en el área.

Esta propuesta busca generar un centro recreativo y educacional, el cual va a contribuir y a beneficiar a la población de sanare y del resto del país, ya que dichas zonas carecen de centros de estudios.

Esta investigación se realizó con el fin de plantear el proyecto, se desarrolló y organizo en cuatro (4) capítulos, los cuales se estructuraron de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del Problema.

El planteamiento del problema es una declaración clara y concisa que describe los síntomas del problema a abordar.

Capítulo II: Marco Teórico.

En este capítulo se analizan y exponen teorías, investigaciones, leyes y antecedentes consideradas válidas y confiables, en dónde se organiza y conceptualiza el estudio.

Capítulo III: Marco Metodológico.

Explicación de los mecanismos utilizados para el análisis de nuestra problemática de investigación. Es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. Es importante comprender que la metodología de la investigación es progresiva, por lo tanto, no es posible realizar el marco metodológico sin las fundamentaciones teóricas que van a justificar el estudio del tema elegido.

Capítulo IV: Recursos.

Se explica brevemente las instituciones, personal y materiales que fueron de apoyo a lo largo de todo el proceso para realizar el presente trabajo de investigación, también se expone gráficamente el cronograma que se realizó para llevar a cabo todo el estudio en un periodo de tiempo determinado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

Se abordó el tema de la ciudad, del urbanismo y de la urbanización, nos aboca irremediablemente a producir una mirada sesgada y con limitaciones que aceptamos de antemano. Lo urbano se caracterizó por una amplitud y dispersión de disciplinas, que no siempre dialogan entre ellas. Con estos nos referimos a que hubo un constante crecimiento descontrolado, debido al volumen de su población, se derivaron sectores con ausencia de planificación siendo así los principales causantes de la desorganización urbana, por esta razón nos encontramos con áreas urbanas no planificadas en todas las ciudades, las cuales estuvieron destinadas a distintos equipamientos necesarios en la zona, en lugar de estar ubicados donde se pudo observar que no hubo una programación adecuada al desarrollarse.

Hay múltiples ciudades del mundo con este problema a tratar, donde el principal paradigma al realizar el desarrollo de los sectores es ser beneficiado económicamente para tener resultados a corto plazo, finalizan con un urbanismo con aprovechamientos reducidos a futuro ya que solo se enfocan en el presente y las ganancias que estas generen, esto en efecto deja en evidencia los altos estándares de diseño al que se sometían algunos de los principales urbanismos del mundo donde el diseño de la ciudad se sometía a principios de eficiencia y racionalidad de ordenamiento.

Al mismo tiempo, toda esta desorganización en las ciudades deja como resultado un ordenamiento urbanístico deficiente, calles mal diseñadas, edificaciones en contextos inadecuados, vialidades peatonales ubicadas incorrectamente donde el usuario es atacado por los distintos factores climáticos.

Debimos tener en cuenta los errores ya existentes en los distintos urbanismos para orientarnos acerca de ello y así lograr diseñar una ciudad diferente, tomando en cuenta el manejo de espacios correctamente diseñados, estar beneficiados bioclimáticamente, crear vialidades donde el peatón sea favorecido, generar una ciudad donde no se tenga que depender de un vehículo solo para lo necesario, ya que este es dañino para el ambiente y así tratar de crear una ciudad ecológica sustentable.

Hay que tener claro que la arquitectura y el urbanismo son dos disciplinas apreciablemente diferentes. No es lo mismo proyectar una de las múltiples piezas que forman la ciudad que pensar en la organización de la ciudad entera. En efecto, la primera enfoca el hecho urbano desde la visión parcial de las unidades arquitectónicas que, por millares, constituyen las grandes ciudades, una consideración que a veces no tiene en cuenta su relación con el contexto urbano. Ahora bien, la arquitectura es una de las cinco bellas artes junto con la pintura, la escultura, la música y la literatura. Está compuesta de edificios (el material físico de la construcción) y personas (en el espacio interior). Sus límites son las fachadas.

El buen urbanismo, en cambio, adopta una visión global de la ciudad, en la que los componentes son el conjunto de los edificios construidos, los espacios exteriores y, a la vez y muy importante, la relación entre unos y otros. Ahora el papel está repartido entre los volúmenes, la urbanización y la sociología referida a las personas en el espacio público.

La urbanización impulsa cambios del sector y cambios en los patrones de empleo. El acelerado crecimiento de la urbanización ayuda a que surjan nuevas industrias de servicios, así como un cambio constante de la agricultura a la manufactura. Actualmente las ciudades de todo el mundo están en un constante crecimiento descontrolado, debido al volumen de su población, se desarrollan sectores no planificados; siendo estos los principales detonantes de la desorganización urbana,

|

en la mayoría de los casos son urbes que debido a la sobrepoblación terminan uniéndose con ciudades circundantes, enfocándonos en lo antes mencionado se determinan enormes desafíos, debido a que gran parte estos no están preparados para la gran cantidad de habitantes que hoy albergan.

El urbanismo es la disciplina que tiene como objetivo de estudio a las ciudades; desde una perspectiva holística, enfrenta la responsabilidad de estudiar y ordenar los sistemas urbanos. También es la forma en que los edificios y otras estructuras de las poblaciones se organizan o la agregación y forma de estar distribuidas las poblaciones en núcleos mayores como ciudades.

Sanare es una localidad del municipio Monseñor Iturriza en el estado Falcón, ubicado a aproximadamente 11,43 Kms del municipio José Laurencio Silva y 13,89 Kms de Monseñor Iturriza, a 17 metros sobre el nivel del mar. se caracteriza principalmente por la ubicación de la zona ya que es privilegiada, su conectividad vial rápida y accesible, dispone de un clima cálido y tropical el cual los favorece ya que permite ser visitado en cualquier época del año, tiene un gran potencial de explotación de sector agrícola esto es de gran importancia para el sector primario en dicha zona, por ultimo tenemos el desarrollo turístico, esta se genera ya que hay una gran cantidad de turistas del mismo país como del extranjero que se dirigen al sector, se podría considerar que el desarrollo turístico es el que obtiene mayor importancia en la zona ya que a raíz de esta se ve beneficiada económicamente.

Existe un gran potencial en cuanto a su desarrollo, ya que este tiene un gran atractivo turístico para usuarios del resto del país, relación con el sector privado nacional, desarrollo de servicios básicos, movilidad y trama urbana, inversión extranjera y cuenta con una disponibilidad de terrenos para el desarrollo urbano. Su principal preocupación fue la economía y el turismo por su cercanía al mar, por ello existía la carencia de centros educativos en la zona, dando como resultado que se requiriera de una institución que pudiera beneficiarlo, ya que había un bajo nivel educativo en la población. Promoviendo así, la capacidad limitada de obtener y comprender información esencial (política, social, cultural, sexual), ingresos más

|

bajos, empleos de menor calidad, desarrollo profesional y personal reducido, nivel socio-económico bajo, baja valoración de la educación, y por lo tanto transmisión de analfabetismo intergeneracional, baja autoestima, que puede llevar al aislamiento, una mayor propensión a accidentes en el trabajo, desconocimiento del nivel de salud y los recursos para mejorarlo.

Con referencia a los problemas mencionados anteriormente en la población de sanare también se podía observar un déficit de equipamientos urbanos, funcionamiento irregular de los establecimientos existentes, carencia de redes de agua, falta de transporte, ausencia eléctrica e imagen de la zona. Por lo tanto al haber hecho énfasis en los distintos problemas que se generaban en el sector, se reflejó claramente la falta de desarrollo que se encontraba en ella.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera un Centro de Actividades Recreativas Extracurriculares, que se especialice en englobar distintas instituciones puede mejorar el rendimiento de la población a nivel local y regional en Sanare, municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Diseñar un Centro de Actividades Recreativas Extracurriculares a nivel local y regional con el propósito de ofrecer una educación integral, además de residencia, alimentación y actividades recreativas, dirigido principalmente a la población juvenil a nivel local y regional, que permitan el desarrollo de los mismos, ubicado en el municipio autónomo José Laurencio Silva, estado Falcón.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Analizar los distintos tipos de centros educativos que hay a nivel local y regional.
- Establecer los problemas de la educación que afecta a las distintas poblaciones a nivel local y regional.
- Crear un centro de actividades recreativas extracurriculares a nivel local y regional, donde se facilite la enseñanza que no se genera en otros centros educativos.

1.4 Justificación de la de la investigación

En Venezuela, la educación en los últimos tiempos ha estado determinada por la producción de conocimientos como proceso implícito en la formación de talento humano, así como el desarrollo de la capacidad innovadora.

Sin embargo, partimos de la premisa de que en el contexto global las universidades son un sector en extremo dinámico, y que están llamadas a construir la plataforma para la formación del talento humano como factor estratégico de crecimiento, desarrollo y progreso, en tanto deben asumir un rol central en la producción del conocimiento científico y tecnológico, rol que debe estar expresado en la búsqueda de un aprendizaje continuo, en los cambios del currículo, en las disciplinas, en su organización académica, en la investigación que desarrolla, así como también, en la cultura que difunde.

El siguiente proyecto contribuyo a beneficiar la población de sanare y del resto del país a nivel educativo, ya que dicha zonas carecían de centros de estudios. El propósito de este proyecto es que se lograra generar un centro de actividades recreativas extracurriculares juvenil a nivel local y regional, donde los niños y adolescentes se beneficiaran de ella, como lo dijimos anteriormente Venezuela carece de una buena educación, lo que se quiere generar a través de este proyecto es que los centros educacionales de las distintas regiones del país que carezcan de los equipamientos que se solicitan en la diferentes instituciones lo tengan en este, al cual van a poder asistir y utilizar su servicio por un tiempo específico.

Esto cuenta con aulas de estudio, biblioteca, auditorios, actividades recreativas, una zona de dormitorios donde se hospedan los distinto centros que acudan a ella, con esto se busca que la población juvenil de sanare y de las distintas regiones cuenten con una buena formación a nivel educacional extracurricular.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En todo proceso de investigación, un elemento que sustenta el camino a seguir en todo trabajo científico es el marco teórico, ya que en base a éste se inicia, continúa y se extraen la teoría que permiten respaldar la tesis. Este paso implica analizar y exponer aquellas teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que se consideran válidos para un correcto encuadre del estudio.

El elaborar el marco teórico no es sólo hacer una revisión o reseña de lo que se ha hecho antes con títulos semejantes, sino de insertarse de manera real y profunda en la actividad científica con el fin de encontrar el sentido de la investigación que se quiere hacer. La investigación teórica, previa a toda experimentación ubica al investigador dentro de este proceso y le sugiere cuáles son las preguntas que todavía no tienen una respuesta comprobada y que son objeto de estudio.

El marco teórico no solamente abarca la revisión de conceptos y/o teorías que apoyan una investigación. Además del marco teórico que debe sustentar cada investigación, debe ser tomado en cuenta el marco de referencia y el marco conceptual en el cual se circunscribe la investigación a realizar.

|

2.1 Antecedentes

Centro Educativo y Cultural, Pau, Francia

Arquitecto: MHJV architectes

Propietario: Ville de Pau

Fecha de finalización: 2011

Ubicación: Francia, Pau

<https://copperconcept.org/es/referencias/centro-educativo-y-cultural-pau-francia>



Diferentes funciones educativas y culturales se agrupan en un único centro, con el objetivo de crear unas instalaciones públicas unificadas que inicien una renovación urbana. Este nuevo centro cultural y educativo comprende varias instalaciones organizadas en torno a un mismo espacio: un colegio de educación primaria con jardín de infancia, una sala de exposiciones, una guardería, una biblioteca y una sala de fiestas.

El edificio principal se encuentra estratégicamente ubicado en el centro del solar con una plaza marcando el espacio público. En su límite norte hay un paseo peatonal junto a la orilla de un río. El proyecto se centra en los aspectos

|

complementarios de los programas individuales de las diferentes instalaciones del centro así como la naturaleza compartida del patio de entrada y del callejón. Las distintas instalaciones se distribuyen a lo largo del solar, desde el patio delantero hasta la sala de fiestas más allá del río.

Las entradas del colegio y la biblioteca son grandes espacios de doble altura, comunes a todo el centro. El tratamiento general de la fachada refuerza el tema de un conjunto funcional con el uso de los materiales. Los bloques de hormigón se extienden de un edificio a otro, dando forma a muros y cubiertas.

Entre los pliegues de hormigón se encuentran los elementos de la fachada, transparentes o perforados: carpintería en lacado negro, protecciones solares verticales y listones de madera. Sólo el edificio de la biblioteca se diferencia de los otros con su piel de aleación dorada de cobre en tiras plegadas y perforadas. Al usar un metal micro-perforado, se aporta una luz suave a los interiores, mientras se proporciona la transparencia de la ciudad que lo rodea.

La siguiente referencia se tomó en cuenta ya que esta se centra en los aspectos complementarios de los programas individuales de las diferentes instalaciones, esta cuenta con plazas marcando espacios públicos, bibliotecas, salas de exposiciones, etc. Las cuales fueron tomadas como guías o ejemplo para realizar el proyecto.

|

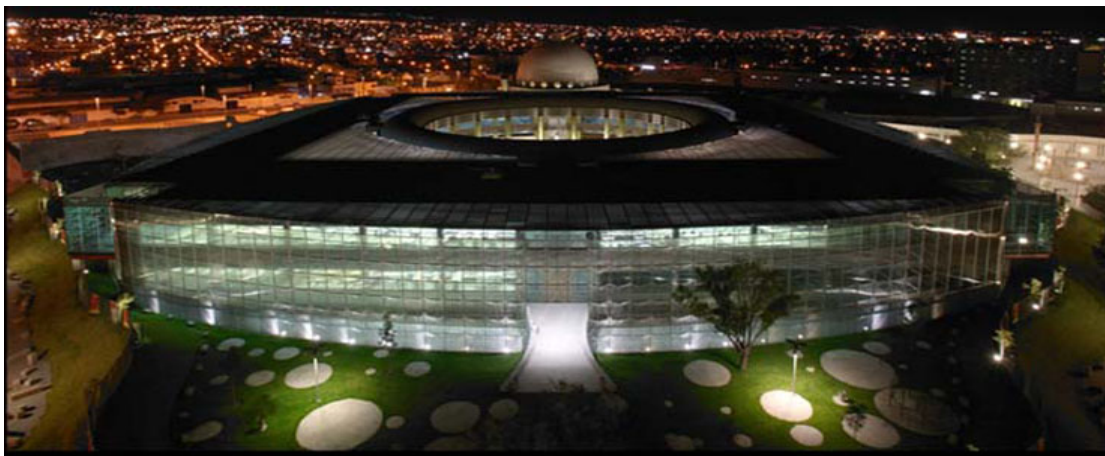
Centro cultural Atatürk a Taksim

Centro Educativo y Cultural Manuel Gómez Morín

Ubicación: Querétaro, México.

Fecha de finalización: 2003

https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=631



El Centro Educativo y Cultural Manuel Gómez Morín fue inaugurado en el año 2003 y aloja en su interior un inmenso complejo con múltiples opciones de servicios educativos, informáticos, recreativos y de formación artística y cultural.

Biblioteca Central del Estado Francisco Cervantes, la cual cuenta con un acervo bibliográfico de 50,000 volúmenes en estantería abierta, salón de usos múltiples, videoteca, área de fotocopiado, sala de lectura informal, mesas de trabajo, etc.

Biblioteca Infantil El Paralelepípedo, ofrece un espacio amplio donde los niños pueden leer y consultar varios libros, 150 computadoras con software educativo, juegos de INEGI, aula de audiovisuales, ludoteca, un jardín con laberinto y juegos atractivos y seguros. También cuenta con una Bebeteca que ofrece talleres para papás y bebés.

|

Red Central de Informática RCI dotada de 350 computadoras con Internet, área de impresión y aulas de capacitación para cursos de computación.

Aulas y Salones para conferencias, talleres, proyección de películas y conciertos en DVD.

Museo de Ciencia y Tecnología Péndulo de Foucault. En su interior se encuentra una esfera de bronce con 85 cm de diámetro con un peso de 250 kg, suspendida de un cable de acero con una longitud de 28 m de altura.

Galerías para Exposiciones Artísticas, Librería con libros y Arte, CONACULTA, Centro de Información INEGI.

Áreas complementarias que garantizan servicios adecuados para los usuarios, tales como oficinas administrativas, servicios sanitarios, vigilancia, elevador y rampas de acceso para personas con capacidades diferentes, etc.

La siguiente referencia fue tomada en cuenta, ya que en ella se desarrollan múltiples servicios: recreativos, educativo, formación artística y cultural.

Los cuales fueron base fundamental para crear el proyecto, ya que en este se plantean: Talleres, una biblioteca central, aulas y salones para conferencias, galería de exposiciones, etc.

2.2 Bases Teóricas

Los términos que a continuación se fomentan son las características principales de la propuesta, que a su vez contribuyeron a crear un concepto factible para la investigación. Las bases presentadas son: centro educativo, centro recreativo, centro cultura, centro gastronómico y centro deportivo consideradas las variables objetos de estudio.

Centro cultural

Al definir Centro Cultural Vega (2010:5):

Señala que es un espacio en donde se desarrollan actividades artísticas y culturales, una nomenclatura que puede tener diferentes figuras jurídicas denominadas fundaciones, corporaciones y organizaciones culturales en la mayoría de los casos, es visto como un lugar designado a promover actividades culturales para los habitantes ya sean de la ciudad o no, con el fin de mantener hechos históricos de la ciudad vigente, recreando el pasado en el presente.

Formalmente, la idea y el concepto de centro cultural no requieren más acotaciones, de manera que es por el volumen infraestructural y por la índole de sus promotores o sostenedores, por lo que podrían establecerse escalas de un mismo género de infraestructura cultural.

Para Vives (2009:1):

El centro cultural es un espacio abierto a la comunidad, que tiene por objeto representar y promover valores e intereses artísticos- culturales dentro del territorio de una comuna o agrupación de comuna. Tiene un carácter multidisciplinario y en él se desarrollan servicios culturales y actividades de creación, formación y divulgación en diferentes ámbitos de la cultural, así como apoyo a diferentes organizaciones culturales, dando lugar a los creadores y a las demandas locales de arte.

Se trata de la infraestructura dedicada genéricamente a actuaciones propias de la cultura, habitualmente abierta al público, aunque puede tratarse de centros de acceso restringidos a socios, participes, empleados, entre otros, con distintos usos sectoriales o disciplinares que lo distingue de otras infraestructuras por su carácter multifuncional.

Es un lugar en una comunidad destinado a mantener actividades que promueven la cultura entre sus habitantes.

Algunos centros de cultura tienen bibliotecas, talleres, cursos y otras actividades generalmente gratuitas o a precios accesibles para la comunidad. Este tipo de locales tienen una gran importancia para la preservación de la cultura local, sobre todo en comunidades rurales que carecen de teatros, cines o salas de conciertos. Aunque también en las grandes ciudades los centros culturales tienen importancia para mantener actividades culturales orientadas a grupos de todas las edades y estratos sociales.

A lo que agrega Rubiano (2009:):

Es un nuevo escenario activo de servicio cultural en el cual, la comunidad se organiza y se trasciende en torno a la cultura. Concebidos como pequeños complejos en los que se concentran uno conjunto de servicios y actividades culturales que irradian su acción a la comunidad en la que se hallan inmerso en las áreas de influencia.

Por tanto, puede completarse que un centro cultural es un espacio creado con la finalidad de promover los valores en el área de la cultura, donde las personas ya sean miembros o no de su estructura puedan disfrutar de las actividades que puedan presentarse para su recreación, formación y divulgación de los aportes culturales de la región donde se ubican.

Centro Recreativo

Recreación para Veblen, Thorstein (1899) debe representar una fuerza activa mediante la cual se desarrolle el individuo a plenitud, es decir, que permitirá el cultivo óptimo de sus facultades ya que por medio de esta actividad el individuo se enriquece y profundiza su concepción del mundo.

Según Plant, James (2009: 3)

La recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud o la aptitud física, aumentar la productividad o la moral de los trabajadores, contribuye también al desarrollo personal y al de la comunidad.

Haciendo referencia a lo aportado por Gonzales de Canales (2014:2) al hablar de centros recreativos menciona que es resaltar los espacios verdes que facilitan el

|

conocimiento mutuo entre los participantes y su interrogación social, desarrollando un sentimiento de identidad con el entorno, además de generar altos niveles de satisfacción personal por elegir y controlar las condiciones de su propio entorno natural.

Así mismo se puede considerar un área determinada a ofrecer un sano esparcimiento a un entorno social. Un espacio comprometido al desarrollo de exhibiciones y actividades que combinan entretenimiento y aprendizaje, que promueven el descubrimiento de aptitudes u orientación vocacional, donde se practican actividades físicas o artísticas para entretener o educar a niños y adolescentes.

Centro educativo

Según Julián Pérez Porto y María Merino (2014): Entre los múltiples significados del término Centro, encontramos aquel que refiere al lugar donde las personas se reúnen con un determinado fin. Un Centro, en este sentido, es un espacio físico (edificio) que permite la reunión y que ofrece determinados servicios o prestaciones.

Educativo, por otra parte, es lo perteneciente o relativo a la educación (el proceso de socialización de los individuos). Cuando una persona accede a la educación, recibe, asimila y aprende conocimientos, además de adquirir una concienciación cultural y conductual por parte de las generaciones anteriores.

Un centro educativo, por lo tanto, es un establecimiento destinado a la enseñanza. Es posible encontrar centros educativos de distinto tipo y con diferentes características, desde una escuela hasta una institución que se dedica a enseñar oficios pasando por un complejo cultural.

Centro deportivo

Recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. Las instalaciones deportivas se componen de uno o más espacios deportivos específicos para un tipo de deporte.

El Centro Deportivo contribuye a la formación y recreación de las personas que componen la comunidad educativa en lo referente a la actividad física y el deporte, fomentando los valores individuales, grupales y sociales que implica su desarrollo.

Se propone realizar un proyecto de carácter cultural, recreativo, deportivo y educativo, donde se representaran cada una de estas áreas a través de distintos edificaciones interceptadas de tal manera que cada una tenga un uso específico, se plantea que la forma que se obtenga y los materiales que se vayan a utilizar en el diseño de la edificación sea teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía y de esta manera tenga origen bioclimática.

2.2 Definición de términos básicos

Adolescentes: La etapa que llega después de la niñez y que abarca desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo es conocida como adolescencia.

Artes: Actividad en la que el hombre recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia, la imagen o el sonido.

Centro: Persona o cosa principal que atrae la atención, donde converge el interés de la gente.

Cultura: Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo.

Educación: Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Deporte: Actividad o ejercicio físico, sujeto a determinadas normas, en que se hace prueba, con o sin competición, de habilidad, destreza o fuerza física.

Idioma: Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito.

Gastronomía: Conjunto de conocimientos y actividades que están relacionados con los ingredientes, recetas y técnicas de la culinaria así como con su evolución histórica.

Música: Arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales.

Niños: Persona que está en el período de la niñez.

Recreación: Diversión o descanso durante el tiempo libre.

Teatro: Género literario constituido por obras, generalmente dialogadas, destinadas a ser representadas ante un público en un escenario.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Según Arias, (1999) la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado. (p. 45)

3.1. Tipo de Investigación.

Julián Pérez Porto y María Merino, (2015), define: Proyecto factible como aquellas propuestas que, por sus características, pueden materializarse para brindar solución a determinados problemas. Esto quiere decir que los proyectos factibles son viables y permiten satisfacer una necesidad concreta, detectada tras un análisis.

El Manual de Tesis de Grado y Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Libertador, (UPEL), (2003), plantea:

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades (p. 16).

Del mismo modo, Arias, (2006, p. 134), señala: “Que se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”.

De lo antes planteado, para llevar a cabo el proyecto factible, lo primero que debe realizarse es un diagnóstico de la situación planteada; en segundo lugar, es proyectar y fundamentar con basamentos teóricos la propuesta a elaborar y establecer, tanto los procedimientos metodológicos así como las actividades y los recursos necesarios, para

llevar a delante la ejecución. Aunado a esto, se realizará el estudio de factibilidad del proyecto y, por último, la ejecución de la propuesta con su respectiva evaluación.

La Investigación de Campo, Según el autor Arias, (2012), define:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna., es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

Claro está, en una investigación de campo también se emplea datos secundarios, sobre todo los provenientes de fuentes bibliográficas, a partir de los cuales se elabora el marco teórico. No obstante, son los datos primarios obtenidos a través del diseño de campo, lo esenciales para el logro de los objetivos y la solución del problema planteado.

La investigación de campo, al igual que la documental, se puede realizar a nivel exploratorio, descriptivo y explicativo. (pag.31). La Investigación Documental según el autor Arias, (2012), define:

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (pag.27)

3.2. Población y Muestra.

Población

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación", (P.114)

Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones. Un censo, por ejemplo, es el recuento de todos los elementos de una población.

Para el desarrollo de dicho trabajo de grado se tomó como población de la zona de

|

Sanare a los habitantes de la zona del casco central de Sanare, la cual comprende una población de 1.000 habitantes.

Muestra

Cuando seleccionamos algunos elementos con la intención de averiguar algo sobre una población determinada, nos referimos a este grupo de elementos como muestra. Por supuesto, esperamos que lo que averiguamos en la muestra sea cierto para la población en su conjunto. La exactitud de la información recolectada depende en gran manera de la forma en que fue seleccionada la muestra.

Cuando no es posible medir cada uno de los individuos de una población, se toma una muestra representativa de la misma.

La muestra descansa en el principio de que las partes representan al todo y, por tal, refleja las características que definen la población de la que fue extraída, lo cual nos indica que es representativa. Por lo tanto, la validez de la generalización depende de la importancia y tamaño de la muestra.

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que les capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra " es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (p.38)

Debido a dicha investigación es conveniente extraer una muestra representativa de la población del casco central de Sanare, localidad del municipio autónomo José Laurencio Silva. En este caso, la muestra proyectada fue del 10% de la población tomada anteriormente, lo que representa una proyección de 100 habitantes a la cual se le aplicó una encuesta cerrada, que permitió obtener información sobre las fortalezas, sus oportunidades, sus debilidades y sus amenazas que presenta la zona en estudio.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Las técnicas de recolección de datos pueden considerarse como la forma o procedimiento que utiliza el investigador para recolectar la información necesaria en el diseño de la investigación. Así lo expresa Arias (2006) “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.53).

Según Arias (2006) define como las técnicas de recolección de datos como: “el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación”. (pág. 376).

De lo anterior expresado por el autor debemos considerar válida la acepción de la palabra “técnicas”, como el conjunto de procedimientos de una ciencia e instrumento de recolección de datos, como el recurso utilizado por el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información es amplio el espectro disponible que manejado con sensatez e imaginación, permite la necesaria correspondencia entre la teoría y la práctica.


En mismo orden de ideas podemos concluir que las técnicas de recolección de datos: son los procedimientos de medición mediante los cuales es posible recopilar datos, es decir, validos, fiables y por tanto, de utilidad científica sobre los objetos de estudio con el fin de resolver la pregunta planteada en la investigación.

Encuesta

Como define Arias (2006) la encuesta se define como: “Una técnica que pretende obtener una información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismo, o en relación con un tema en particular” (p.72). En este caso se refiere que la encuesta es el conjunto de preguntas formuladas dirigidas a una muestra de población ubicada en el sitio de estudio, para determinar aspectos necesarios para proceder con la investigación. Por lo tanto el investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo a las características que se quieren conocer para realizar el estudio.

Cuadro 1

Modelo de la Encuesta

	REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA
Encuesta	

Pregunta 1: ¿Es usted residente del sector de Sanare?

1. Si lo soy
2. Soy visitante
3. Solo es mi sitio de trabajo

Pregunta 2: ¿Cuál considera usted que es la principal causa de la emigración de la población económicamente activa del sector de Sanare?

1. Poca oferta laboral
2. Servicios públicos deficientes
3. Cercanía con otros centros poblados con mayor actividad económica

Pregunta 3: ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de Sanare?

1. A la construcción de nueva vialidad y mejora de las existentes
2. Dotación de mobiliario urbano (Paradas de transporte público, plazas, bulevares, cestas de recolección de desechos sólidos, alumbrado público, etc.
3. - Edificaciones Comerciales
- Edificaciones Asistenciales
- Edificaciones Industriales
- Edificaciones Turísticas
- Otras: _____

Pregunta 4: ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de Sanare, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?

|

1. Un mercado municipal.
2. Centros Comerciales.
3. Hospital público y/o centros de salud privados.
4. Espacios recreativos (Cine, teatro, sala de eventos, espacios deportivos, etc.)

Pregunta 5: La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en Sanare modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?

1. Si.
2. No.
3. No sabe, No contesta.

Pregunta 6: ¿En la actualidad, cuando desea usted participar de actividades recreativas que opciones tiene a su disposición?

1. No tengo ninguna en mi sector.
2. Me dirijo a la zona de playa de Tucacas.
3. No sabe / No contesta.

Pregunta 7: ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?

1. En abastos y bodegas de la zona.
2. En automercados y negocios de la zona de Tucacas.

Pregunta 8: Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir del sector Sanare?

1. Primaria.
2. Secundaria.
3. Universitaria.
4. Ninguno.

Pregunta 9: ¿Considera usted que el sector Sanare tiene un gran potencial turístico?

1. Si.
2. No.
3. No sabe / No contesta.

Pregunta 10: En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en el Sector Sanare:
¿Qué carrera le gustaría estudiar?

1. Turismo.
2. Agro técnica.
3. Medicina u otras carreras en Ciencias de la Salud
4. Educación.
5. Otras


{	Ingeniería
	Arquitectura
	Ciencias Económicas y Sociales
6. Opinión personal: _____

Lista cotejo

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros. Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

Hurtado (2008) define la lista de cotejo como un “instrumento propio de la técnica de observación. Consiste en un listado de aspectos a observar, con un cuadro para marcar si cada uno de ellos se encuentra presente. Si está ausente, el cuadro queda en blanco” (p.161).

Cuadro 2

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA LISTA DE COTEJO			
Variable	Si	No	Observaciones
Servicios			
Instalaciones de aguas blancas	X		El servicio de aguas es deficiente en la mayor parte del sector, el agua la obtienen de pozos.
Instalaciones de aguas negra		X	No existen sistemas de cloacas.
Drenajes	X		Existen, pero se necesitan mantenimientos constantes.
Instalaciones de Telecomunicaciones		X	El servicio de cable y telefonía es existente aunque se presenta escaso en algunas zonas.
Mobiliario Urbano		X	La parroquia no cuentan con paradas de transporte público, semáforos ni señalizaciones de tránsito.
Medio Natural			
Vegetación	X		Es variada debido a su favorable clima.
Topografía	X		Es relativamente plana debido a la gran cantidad de terrenos agrícolas.
Suelos	X		Son fértiles, y son favorables.
Espacios Públicos			
Parques		X	No existen zonas de recreación.
Plazas	X		Son existentes, con el factor de que se encuentran abandonadas.
Canchas Deportivas		X	La zona no cuenta con canchas deportivas.
Vialidades			

Vialidad Vehicular	X		Existente pero son una gran desventaja de la zona.
Vialidad Peatonal		X	Los peatones no tienen protección solar, tampoco se tiene pasarelas, haciendo difícil la movilidad del peatón.
Transporte Público			
Autobús	X		Existen pocas rutas de transporte, y no cubren toda la zona.

Matriz F.O.DA

FODA es un acrónimo de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas De acuerdo a Sema (1999, p. 157) “el análisis FODA ayuda a determinar si la organización está capacitada para desempeñarse en su medio”. Por otro lado, Goodstein (1999, p. 31) comenta al respecto que “constituye la principal forma de validar el modelo de la estrategia del negocio”.

El análisis FODA es un instrumento de diagnóstico utilizado con la finalidad de realizar una aplicación de estrategias y hacer seguimiento a la investigación haciendo una evaluación y control del mismo.

Cuadro 4
Matriz F.O.D.A del sector de Sanare



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

Matriz F.O.D.A

FORTALEZAS	La ubicación de la zona es privilegiada.
	Conectividad vial y rápida accesibilidad.
	Clima cálido tropical.
	Potencial de explotación del sector agrícola.
	Desarrollo turístico.
OPORTUNIDADES	Disponibilidad de terrenos para el desarrollo urbano.
	Atractivo turístico para usuarios del resto del país.
	Relación con el sector privado nacional.
	Desarrollo de servicios básicos.
	Movilidad y trama urbana.
	Inversión extranjera.
DEBILIDADES	Déficit de equipamientos urbanos.
	Funcionamiento irregular de los servicios existentes.
	Carencia de redes de agua.
	Falta de transporte.
	Deficiencia eléctrica.
	Imagen de la zona.
AMENAZAS	Escases de mano de obra.
	Riesgo de expropiaciones.

3.4 Técnica y Análisis de Datos

Una vez que se hayan recaudado los datos, se debe analizar la información o los datos obtenidos en el estudio. Este análisis se puede hacer de diversas maneras, todo dependerá del tipo de estudio o método que se aplicó y la técnica empleada. Se pueden hacer dos tipos de análisis, cualitativo o cuantitativo. Cualitativo Dentro de la metodología cualitativa se encuentra la Etnografía, Estudio de Casos y la Investigación acción. Una característica de los análisis cualitativos es que dado las técnicas que se emplean el análisis no es un proceso estandarizado, por lo tanto las conclusiones pueden ser replicables, pero las operaciones para obtenerlos no lo son. "En estos estudios, a diferencia de los estudios cuantitativos se busca recaudar información sobre las peculiaridades de los sujetos estudiados. Así que su manera de trabajar es en no estructurar el modo en que se recoge los datos, independientemente de la técnica que se haya empleado". (León y Montero, 2003).

De Acuerdo con Arias (1999), las técnicas de procesamiento y análisis de datos, comprenden "las distintas operaciones a lo que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y coordinación si fuere el caso" (p.53).

Según el autor Vidal (2009, p. 13) define la técnica de análisis de datos como "la selección de ciertos criterios haciendo referencias en herramientas como, tipo de métrica de las variables utilizadas, cualitativas y cuantitativas"

3.4.1 Gráfico de Resultados

Después de la recolección de datos, lo principal que se debe tomar en cuenta a la hora de realizar la presentación de la misma, es la manera más sencilla de poder visualizar los datos importantes para así poder manejar el contenido de una manera clara y resumida. Cada uno de los hechos, objetos o sucesos que se manifiestan son datos obtenidos a través de las encuestas realizadas, es allí cuando se hace presente la utilización de las Gráficas, que se complementan al Lenguaje Escrito brindando una herramienta que facilita una rápida y fácil interpretación

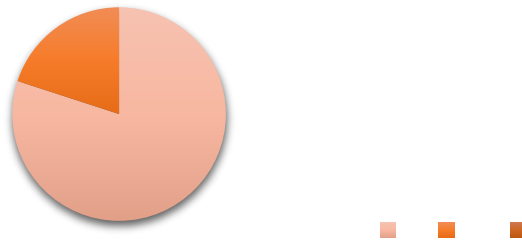
. Sabino (1992), explica que:

La graficación es una actividad derivada de la anterior que consiste en expresar visualmente los valores numéricos que aparecen en los cuadros. Su objeto es permitir una comprensión global, rápida y directa, de la información que aparece en cifras Es sumamente útil, especialmente cuando nos dirigimos a lectores con poca preparación matemática, aunque siempre es recomendable por el valor de síntesis que posee. (p. 147).

GRÁFICO N°1

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

1- ¿Es usted residente del sector Sanare?



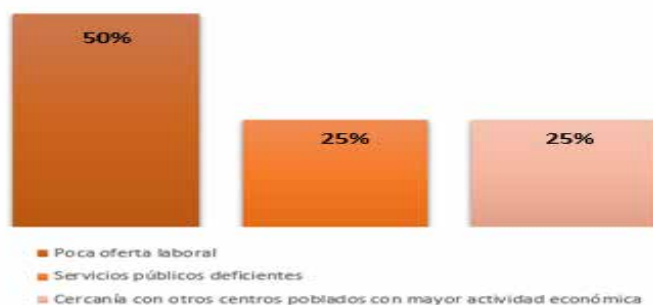
Ítem 1. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: Se observa que de 353 personas encuestadas el 80% certifica que residen en la zona, mientras que el otro 20% son visitantes o trabajadores residentes en otros sectores del municipio.

GRÁFICO N°2

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

2 - ¿Cuál considera usted que es la principal causa de la emigración de la población económicamente activa del sector de Sanare?



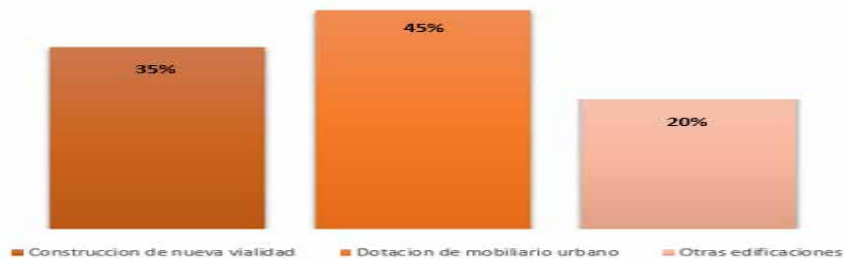
Ítem 2. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El presente gráfico, presenta que de 353 personas encuestadas el 50% consideran que la causa de la emigración de dicha población económicamente, es por la poca oferta laboral.

GRÁFICO N°3

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

3 - ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de Sanare?



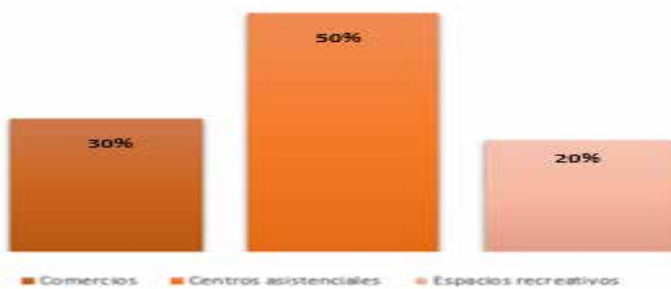
Ítem 3. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 45% del sector acotó que las inversiones públicas y/o privadas deberían dirigirse a la dotación de mobiliario urbano, para así impulsar el desarrollo urbano; el 35 % por la construcción de una nueva vialidad y el restante de 20% por la construcción de nuevas edificaciones.

GRÁFICO N°4

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

3 - ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de Sanare, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?



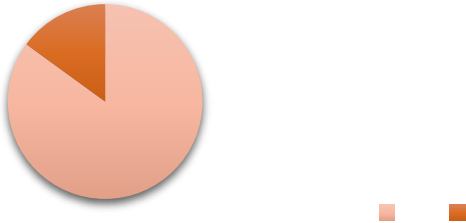
Ítem 4. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: De 353 personas, el 50% expreso que, en caso de un aumento de la población, los centros asistenciales deberían de existir para atender adecuadamente esta situación.

GRÁFICO N°5

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

4 - ¿La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en Sanare modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?



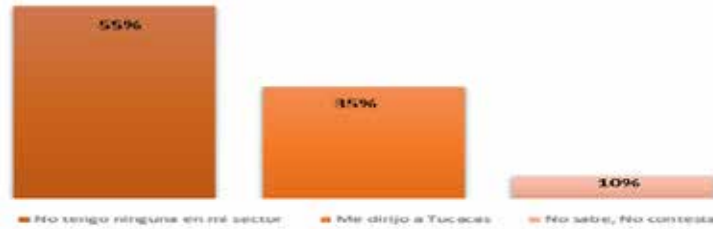
Ítem 5. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 85% está de acuerdo con modificación del aspecto físico del sector.

GRÁFICO N°6

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

6 - ¿En la actualidad, cuando desea usted participar de actividades recreativas que opciones tiene a su disposición?



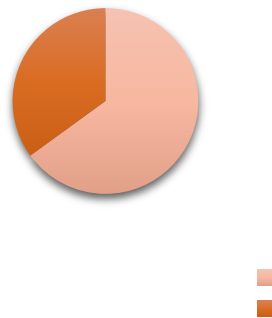
Interpretación de Resultados: El 55% de la población afirma que no tiene ninguna actividad recreativa en su sector.

Ítem 6. Fuente: Scianatico y otros (2018)

GRÁFICO N°7

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

7 - ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?



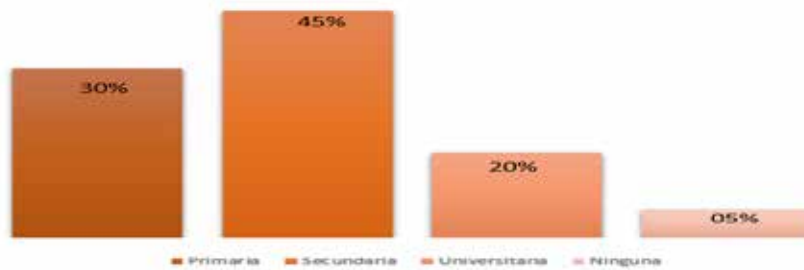
Ítem 7. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 65% de las 353 personas, acotan que a la hora de acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos se dirigen a la zona de Tucacas, mientras que el 35% se abastece de los negocios de la zona.

GRÁFICO N°8

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

8 - Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir del sector Sanare?



Ítem 8. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 45% de los encuestados expresan que solo tuvieron una educación hasta la secundaria, el 30% educación primaria, 20% universitaria y concluyendo con un 05% de personas que nunca obtuvieron estudios académicos.

GRÁFICO N°9

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

9 - ¿Considera usted que el sector Sanare tiene un gran potencial turístico?



Ítem 9. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 90% de las 353 personas afirman que Sanare tiene un gran potencial turístico.

GRÁFICO N°10

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

10 - En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en el Sector Sanare: ¿Qué carrera le gustaría estudiar?



Ítem 10. Fuente: Scianatico y otros (2018)

Interpretación de Resultados: En caso de existir un Instituto universitario el 35% de 353 personas encuestadas optarían por cursar la carrera de Educación.

Análisis de los resultados

El análisis de resultados consistirá en explicar los resultados obtenidos y comparar estos con datos obtenidos por otros investigadores, es una evaluación crítica de los resultados desde la perspectiva del autor tomando en cuenta los trabajos de otros investigadores y el propio. El análisis de resultados es sencillamente entrelazar los datos y resultados que se encontraron en la investigación con los datos o información de la base teórica y los antecedentes.

Son las conclusiones que se pueden obtener a partir de las respuestas que se obtienen a partir del cuestionario, Hurtado (2000), explica que “el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos” (p.181).

3.5 Fases de la Investigación

Fase I. Diagnóstico de la Información

Se realiza el estudio del sector para poder conocer los aspectos positivos y negativos del municipio autónomo José Laurencio Silva, ubicado en el estado Falcón. El estudio se lleva a cabo por medio de la observación del mismo, realizando visitas y recorridos para lograr observar las variables naturales y urbanas de la zona en estudio y determinar el estado del mismo. Se registrará y se tomará nota de cada uno de los elementos propios del área para así determinar la problemática de la ciudad. En base a esto se podrá establecer los espacios adecuados para el desarrollo de las propuestas que ayudan con el crecimiento del municipio.

Fase II. Análisis de la Información

Luego de realizar la observación y el análisis que se generó en el sitio de estudio, se comienza a buscar todo tipo de información necesaria de la zona en particular, aparte de esto se incluyen todos los datos recolectados que serían la encuesta y el cuestionario. Se requiere tomar en cuenta las leyes y normativas de la zona, tomando en cuenta las bases legales que son necesarias a la hora de realizar la propuesta y su implantación.

Fase III. Planteamiento

Al culminar los análisis, conocer los antecedentes de la ciudad y su estado actual, se comienzan a solventar a través de la propuesta de ordenamiento urbano, la problemática encontrada en la zona de estudio. Donde se elabora una estrategia para lograr mejorar la calidad de vida que se genera en el sector de Sanare, cumpliendo así con los requisitos y necesidades que se generan en la zona, proponiendo así diferentes espacios que sean requeridos y que complementen el equipamiento del municipio en la actualidad, incluyendo nuevas áreas recreativas, residenciales, comerciales, educacionales, deportivas, culturales, gubernamentales y asistenciales.

Fase IV. Propuesta Individual

Luego de realizar el desarrollo del ordenamiento urbano, se planea la realización de una propuesta arquitectónica de tipo cultural o institucional debido a la situación que se observa en la zona de Sanare, la cual pueda permitir a la ciudadanos poder expandirse en los requisitos que se genera en dicho sector.

La propuesta arquitectónica es la etapa donde se inician los planos que representan al proyecto arquitectónico y ejecutivo, con los que se permitirá su autorización y construcción. Primeramente, se comienza con la zonificación, para después llegar a un partido arquitectónico, y a partir de éste, comenzar con la elaboración de los planos.

3.6 RECURSOS

Recursos Humanos

Según Herrera Duran, 2011, define:

Las personas son consideradas recursos a partir de que aparecen en la empresa como elementos de trabajo, donde utilizan y transforman otros recursos. Dentro de una entidad existen varios tipos de recursos: los administrativos, financieros, materiales, de mercadotecnia, entre otros; pero los Recursos Humanos se convierten en los más complejos e importantes porque todos los demás exigen obligatoriamente la presencia de este para su procesamiento.

A pesar de la complejidad que tiene implícito el fenómeno social, la dirección de personas ha transcurrido por disímiles etapas y reflexiones. En la actualidad los recursos humanos son considerados el activo esencial de una organización en los cuales se invierten para posteriormente recoger sus resultados; ellos aportan su capacidad productiva y se convierten en portadores y generadores de conocimientos lo que hace que se les reconozca hoy como verdaderos factores de competitividad. Son personas que se destacan en el manejo de la información, la cual genera una ayuda al investigador en el proceso de elaboración y desarrollo del proyecto. Los tutores académicos Arq. Orlando Ramírez.

Recursos Institucionales

Un proyecto de ejecución debe contar con una institución que lo represente para así obtener el mayor logro de acuerdo a lo que se va a manifestar.

Los recursos institucionales son aquellas instituciones que fueron protagonistas del interés del proyecto a ejecutar.

Según Cerda (1999), “Los Recursos Institucionales son aquellos entes u organizaciones que aportan una información necesaria cuando el proyecto se ejecuta”. (p.53) Las Instituciones que apoyan esta investigación son las siguientes: Universidad José Antonio Páez (UJAP), Instituto Nacional de Parques (INPARQUES) y la Alcaldía de Tucacas, estado Falcón, como organizaciones que brindan información, materiales o espacios para el proceso y desarrollo del presente trabajo de grado.

Recursos Materiales

Para hacer posible la ejecución de un proyecto, se debe contar con recursos materiales ya que a través de ello se lograrán los cambios pertinentes en el proyecto. Los recursos materiales son aquellos elementos que se van a emplear para la ejecución de un proyecto.

Según Cerda (1999) , Los recursos materiales que intervienen o fueron utilizados en el proyecto, son siempre un capítulo importante en su desarrollo, ya que no basta que los recursos humanos son adecuados, sino también que los aspectos locativos, tecnológicos e instrumentos son claves para facilitar las tareas propias del proyecto. (p.81)

Para lograr obtener los resultados requeridos se utilizó el recurso material:

Materiales Reglamentarios (Gacetas, Normas, POU)

Materiales de escritorio y oficina (lápices, borradores, colores, marcadores, sacapuntas, resaltadores, calculadora, entre otros).

Materiales Audiovisuales y digitales (cámaras fotográficas, teléfonos).

Computadoras y programas (AutoCad, Word, SketchUp, Excel, Power Point).

Recurso Tiempo

El tiempo estimado en el que se desarrollara el proyecto se expresa a partir de un gráfico que especifica cada etapa de la ejecución de cada actividad planteada para un transcurso de tiempo. Por medio de un diagrama de Gantt, donde Vallejo (2012) explica que:

Es la representación gráfica del tiempo que dedicamos a cada una de las tareas en un proyecto concreto, siendo especialmente útil para mostrar la relación que existe entre el tiempo dedicado a una tarea y la carga de trabajo que supone. Una de sus limitaciones es que no muestra la relación de dependencia que pueda existir entre grupos de tareas. Los diagramas de Gantt fueron ideados por Henry L. Gantt en 1917 con la intención de ofrecer un método óptimo para visualizar la situación de un proyecto. (p. <http://recursostic.educacion.es>).

La investigación se efectúa en un límite de tiempo, es decir, se realiza una agenda donde se coloca el mes y las semanas, para mediante de un cronograma señalar con una lista de actividades donde se van a visualizar los objetivos planteados a efectuarse en la fecha pautaada, para que de esta manera organizada continuar con el avance del proyecto de investigación y realizar la propuesta de la edificación, ante proyecto, planos y maqueta.

Diagrama Grantt - Cronograma de Actividades

Actividades	Abr	May	Jun	jul	Ago
	Estudio y análisis del sector.				
Recolección y procesamiento de datos e información.					
Propuesta Urbana					
Entrega de Propuesta Urbana.					
Proyecto de la edificación a proponer.					
Entrega Proyecto arquitectonico.					

CAPITULO IV

PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.1 Sitio Urbano

Ubicación

La propuesta se encuentra ubicada en Venezuela en el extremo oriental del estado Falcón, específicamente en el Municipio José Laurencio Silva en la localidad de Sanare, situado a 17 kilómetros sobre el nivel del mar.

La localidad cuenta con un área total de 1285 hectáreas, está situada aproximadamente a 11 kilómetros de Tucacas (Municipio José Laurencio Silva), y a 13 Kilómetros de Chichiriviche (Municipio Monseñor Iturriza), límites:

Norte: Carretera Morón-Coro

Este : Carretera Morón- Coro y Parque Nacional Morrocoy

Sur: Sector el Tuque

Oeste: Línea de Ferrocarril



Localización

Como ya sabemos Sanare es considerado una localización privilegiada por sus vías y carreteras que lo rodean ya que, facilitan su acceso, a pesar de ello la vialidad dentro del sector es complicada en vista de que no se encuentra intervenida, por lo que se propone un nuevo sistema de calles y transportes.

Relieve

El municipio José Laurencio Silva posee una topografía con desniveles poco pronunciados y limita con dos faldas montañosas, una de ellas es el cerro Chichiriviche. Al mismo tiempo cuenta con depresiones as como lo es la formación de la laguna de Tucacas.

Vegetación

Con respecto a sus terrenos, Sanare posee diversas y amplias superficies de plantas como lo son, matarraton, cují yaque, guapinol, guayacan, saman, cocotero y gamelote; dándole la particularidad de su verdor producto de la vegetación xerófila de dicha zona.



Vialidad

La localidad de Sanare dispone de la carretera principal Moron-Coro que ayuda a enlazarla con otros sectores de la zona, teniendo la carretera de esta manera tres accesos directos a Sanare; adicionalmente posee una vía principal que transita por el pueblo de Sanare hasta llegar al sector Buena Vista.



Determinantes

Sanare posee un Norte Franco, una temperatura aproximada de 27°C, una precipitación de 1.100 mm, así como también cuenta con vientos Alisios en dirección Sur-Este/Sur-Oeste y brisa marian sentido Este-Oeste.

A su vez por sus grandes áreas vírgenes y su diversa vegetación hace de la localidad una zona de gran potencial de explotación.

4.2. La Propuesta Urbana.

El objetivo de la siguiente propuesta se basa en establecer el desarrollo de Sanare, haciendo del mismo una localidad con puntos culturales, comerciales, educacionales y recreacionales, logrando así que sea un sector sustentable, ecológico, polifuncional, tecnológico y cultural.

Ahora bien, se pretende complementar la localidad con diversos centros y servicios los cuales son, asistenciales, tecnológicos, residenciales, deportivos, culturales y recreacionales haciendo así más fácil la vida de las personas que residen en la zona, fomentado de esta manera el crecimiento y el progreso.

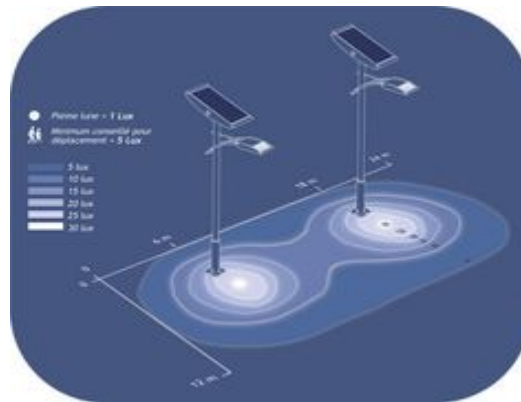
En cuanto a la organización de las edificaciones y espacios públicos tendrán una conexión a través de eficientes sistemas de transporte en donde predominan el tranvía y las ciclovias, en vista de que la propuesta también está basada en un desarrollo totalmente ecológico.

Del mismo modo es oportuno mencionar que se crearon núcleos los cuales disponen de 3 sectores, llamados núcleos 1,2 y 3 que a su vez están divididos en sub núcleos (A, B y C) que en conjunto con el sistema de transporte mencionado anteriormente logra entrelazarlos entre sí.

Por otra parte posee diversos pulmones en donde se desarrollan las áreas verdes del sector, haciendo la zona un ambiente más confortable y agradable suavizando las

temperaturas y limpiando el aire, mejorando la calidad de vida de las personas y contribuyendo igualmente al aspecto ecológico ya mencionado.

Por ultimo basándose en el desarrollo ecológico dependiendo de las necesidades que se generan en el sector y para su buen funcionamiento, se proponen diferentes avances tecnológicos, entre los cuales están, el alumbrado mediante energía solar o construcción de viviendas inteligentes.



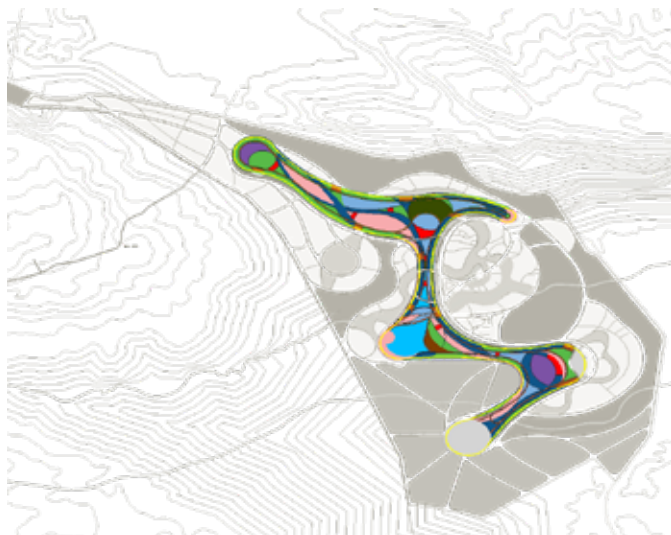
También pueden implementarse distintos métodos para usar los medios naturales como lo son recoger las aguas de lluvia; y tomar en cuenta los vientos y la insolación.

Por tecnológica se propuso generar una ciudad inteligente que se caracteriza por una excelente gestión de los recursos. El equilibrio entre desarrollo, innovación tecnológica, servicio al ciudadano y protección al medio ambiente son claves para su correcto funcionamiento. La tecnología se pone al servicio del crecimiento sostenible; y donde los avances tecnológicos para la gestión de residuos, el alumbrado mediante energía solar, o la construcción de viviendas inteligentes se hacen vitales.



Propuesta de Conectividad

La propuesta de conectividad se desarrolla mediante un nodo conector entre los tres núcleos existentes, el cual responde e integra el contexto urbano y el natural mediante una forma espacial orgánica, al mismo tiempo, creando una estructura de movilidad precisa, marcada mediante un diseño legible y proyectando procesos económicos, culturales y deportivos en un ambiente bioclimático que lo conforma. Además, posee un Boulevard Peatonal, ciclovías, un tranvía, una vía vehicular realizando un trayecto por la propuesta urbana y una vía férrea que a su vez crea una



|

conectividad de forma nacional.

4.3. La Propuesta Arquitectónica.

Se propuso un Centro de Actividades Extracurriculares, implantado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón.

Definición

Un Centro de Actividades Extracurriculares, por definición, es un concepto utilizado en contextos educativos que se refiere a todo lo que se realiza fuera del entorno escolar, lugar u horario académico, pero que de igual manera tiene relación con la educación, como por ejemplo, excursiones, visitas a museos, asistencia o representación de obras teatrales, etc.) Facilitando la enseñanza-aprendizaje, de una forma más creativa y práctica, y diferente a lo rutinario.

A través de ellas, el Proyecto Educativo se enriquece, al permitir el contacto del alumnado con diferentes entornos educativos, implementando el desarrollo del currículo en otros contextos y ampliando con ello los ámbitos de aprendizaje para el desarrollo de competencias básicas; además, canalizan los diversos intereses del alumnado, les abre nuevos caminos a su creatividad y propician su desarrollo integral como ciudadanos responsables y participativos de nuestra sociedad. Estas actividades son un medio excelente para propiciar una enseñanza abierta a nuestro entorno, inserta en lo cotidiano, no limitada al espacio-aula y que permite abordar aspectos educativos que no pueden ser suficientemente tratados en el régimen ordinario de clase.

Ahora bien, el Centro de Actividades Extracurriculares propuesto Cuenta con tres volúmenes (públicos, privados y de servicios), que a su vez se dividen en tres niveles, el primer nivel cuenta con áreas de servicios, así como también un área

pública constituida por salas de conferencia, biblioteca, una sala de exposiciones y un área privada donde se encuentran las aulas de clase y el comedor, seguidamente un segundo nivel donde se encuentra el auditorio, aulas de clases y un área de servicio y por último el tercer nivel que posee la terraza habitable y las aulas de clases restantes.

El Usuario

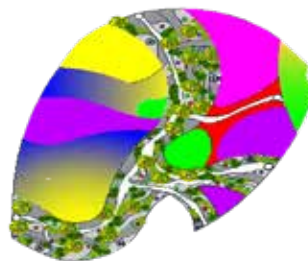
Usuario Local: Población de Sanare, aquellos estudiantes que residan en la ciudad.

Usuario Turista: Se conforma por los estudiantes que no residan a la zona, ya que el proyecto cuenta con un impacto nacional.

Usuario Trabajador: Usuario que presta sus servicios dentro del Centro de actividades Extracurriculares, ya sea administrativo, personal docente, personal de reparaciones, limpieza, mantenimiento de áreas verdes, entre otros.

El Sitio y su Contexto

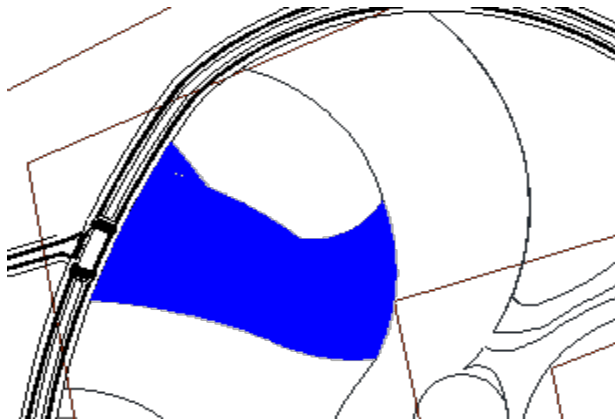
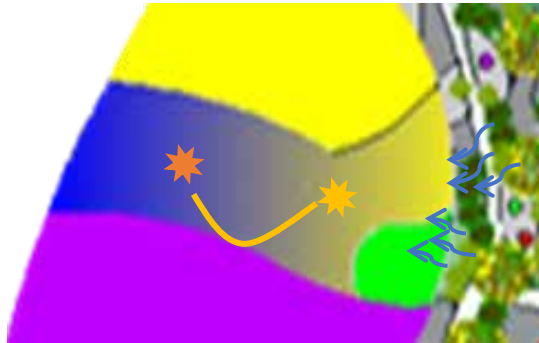
El terreno en estudio se encuentra ubicado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón, en el Núcleo 2A.

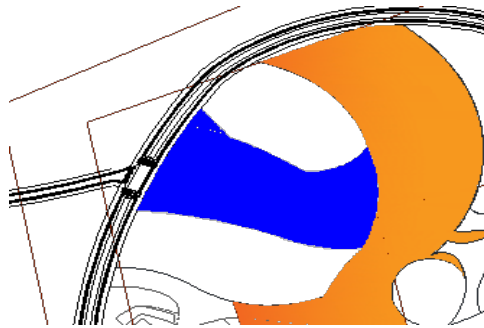


|

Hacia el norte limita con un área residencial, hacia el Sur limita con el auditorio, al Este se encuentra con el mini pulmón del núcleo donde se localiza el mayor flujo peatonal y al Oeste se encuentra la Vía principal propuesta.

El terreno cuenta con un área total de 33.749 mts²; los vientos Marinos vienen en dirección Este-Oeste y los vientos alisios en dirección Noreste-Sureste.





Programa de Áreas

Corresponde al análisis de las áreas y de los espacios que componen la propuesta, así como la distribución de las áreas de circulación y del inmobiliario, de tal manera que se realicen adecuadamente las funciones específicas de cada espacio.

A continuación, se muestra el programa de áreas:

Área Exterior

- Acceso Principal
- Plaza
- Jardines

Acceso Vehicular

- Estacionamiento
- vigilancia

|

Personal Administrativo

- Hall
- Sala de espera
- Recepción
- Oficina director
- Oficina sub-director
- Sala de reuniones
- Recursos Humanos
- Psicóloga
- Sanitarios

Servicios Generales

- Enfermería
- Mantenimiento
 - Cuarto de Aseo
 - Almacén
 - Depósitos
 - Sanitario de Hombres
 - Sanitario de Mujeres
 - Carga y Descarga
 - Lavandería
 - Vestuarios

Zona Privada

- Comedor
- Aulas de clases

|

- Seccional

·

Zona Pública

- Salas de conferencias
- Biblioteca
- Sala de exposición al aire libre
- Auditorio
- Sala de ensayos

Área Residencial

Áreas Verdes

- Gimnasio al aire libre
- Fuente de sodas
- Enfermería
- Pista de Bicicleta
- Pista de Patinaje

Esquema de Relaciones

La propuesta se detalla en el siguiente esquema, dando cabida a las áreas principales del conjunto, tanto pública como privada.



Concepto Generador

El concepto generador se basó en el diseño de una edificación compuesta por tres volúmenes, en donde se tomaron en cuenta tanto la incidencia solar como el origen de los vientos, es así como se plantearon los distintos accesos y ubicación de las áreas desarrolladas en la propuesta.

El concepto funcional de la propuesta se basa en un recorrido, donde el usuario pueda trasladarse con facilidad por toda la edificación, es decir, tanto en la parte interna como externa.

Memoria Descriptiva

La Propuesta consiste en elaborar un complejo arquitectónico mixto (educacional-recreacional), el cual se establece en el centro de actividades recreativas extracurriculares, que está diseñado con la finalidad de aportar un espacio donde se plantee un desarrollo a nivel educativo ya que este es deficiente, dentro del Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Estado Flacón.

Está diseñado por sectores para niños de 7 a 16 años, donde podrán interrelacionarse las áreas deportivas y educativas compuestas por talleres como por ejemplo (pintura, marquetería, cerámica, manualidades, escultura, dibujo), por otra parte también cuenta con clases de danza, música, teatro y gastronomía, además de una pista de bicicleta, pista de patinaje y un gimnasio al aire libre. Esto se lleva a cabo con la finalidad de obtener una noción a futuro de su inclinación a nivel profesional.

Las instalaciones serán visitadas por distintas instituciones educativas a nivel regional y nacional en donde asistirán los estudiantes durante un tiempo definido.

El proyecto está ubicado la Propuesta del Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Estado Flacón. El terreno a intervenir tiene una forma rectangular curvilínea que ocupa una superficie 33.749 m², los vientos Alisios se dirigen en dirección Sur-Este/Sur-Oeste y la brisa marina sentido Este-Oeste y la zona presenta una temperatura anual de 27C. Alrededor del mismo, según la Propuesta Urbana, se plantean áreas residenciales, comerciales, culturales, educacionales y deportivas.

Proyecto de Arquitectura

Esquema de Funcionamiento

Plaza de acceso Nivel + 0,15

El acceso al complejo se realizara mediante una plaza, la cual se relaciona con el entorno natural. La plaza tiene relación directa con el acceso al edificio como a la zona residencial y deportiva.



Planta Baja Nivel + 0,15

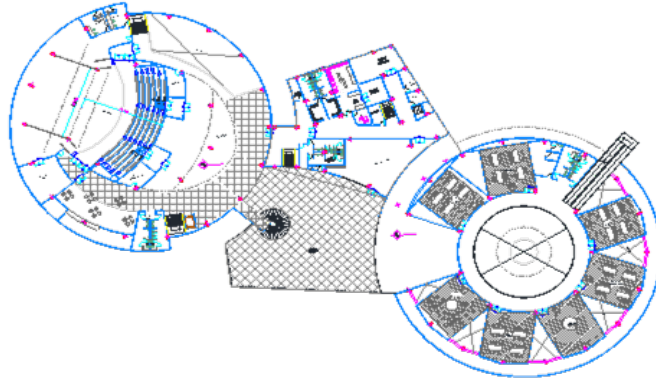
Este nivel se encuentra dividido en 3 sectores (A, B, C). Al entrar a la edificación por el sector “A” se localiza un hall de acceso para los alumnos y visitantes, cuenta con un área de oficinas administrativas, luego se despliegan la zona de servicios. El sector “B” (área pública) se encuentra conformado por dos salas de conferencias, una biblioteca, un cafetín y una sala de exposiciones al aire libre. El sector “C” (área privada) dispone de un comedor, 3 aulas de clases (danza, teatro, música) y oficinas administrativas de docentes.



Planta 1 Nivel +6,00

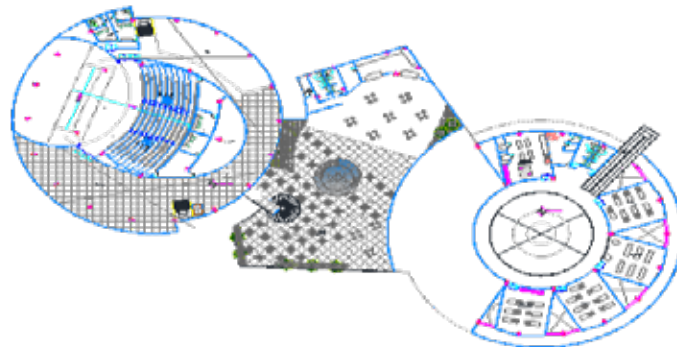
En este nivel se accede por la circulación vertical que se encuentra en el sector A mediante una terraza habitable, dispone de un salón de ensayos y el área de servicios. Sector “B” se accede mediante la circulación vertical del sector “A” o por el ascensor que hay en este sector, en este se localiza el auditorio y un cafetín. Sector “C” se accede a través de una rampa y se dirige a un recorrido donde se encuentran 7 aulas

de clases (pintura, cerámica, marquetería, escultura, dibujo, manualidades), sanitarios y una seccional.



Planta 2 Nivel +12,00

En este nivel se accede por la circulación vertical al sector “A” y dispone de una terraza habitable con una fuente de sodas. Sector “C” se accede por una rampa y se dirige a un recorrido que lleva a 6 aulas de clases de gastronomía (cuarto de preparación, repostería y chocolate, salón de muestra, panadería, cocina de fuego y baja temperatura), sanitarios y seccionales.



Materiales y acabados

Para los acabados del conjunto se emplearon diversos materiales dependiendo de la función y del área donde se encuentre el usuario, se pueden encontrar materiales lisos como las losetas de madera de parquet (algarrobo o puy dependiendo de la ubicación), pisos de cerámica rectificada y nacional (ubicados en la zona de servicios

y salones), por otra parte también fue utilizado el granito para los espacios internos (recorridos y hall de acceso) y por último se utilizó el concreto pulido y friso liso tanto para paredes internas como externas.

Áreas del complejo	Características
Administración	Piso de granito, columnas de concreto, puertas y ventanas metálicas.
Restaurant	Piso de granito, columnas de concreto, puertas y ventanas metálicas, en el área de la cocina se usaran azulejos para su fácil limpieza y los gabinetes fundidos.
Áreas verdes	Contará con vegetación de la zona y árboles para que den sombra, se colocaran bancas en áreas estratégicas para que las mismas sean utilizadas para momento de descanso.
Caminerias	Las caminerias serán adoquinadas, ya que con ellos se evita la irradiación del sol.
Sistema de Riego	Se utiliza el sistema de riego fijo, tuberías previamente diseñadas e instaladas y un aspersor de riego de alcance $r=20$ metros.
Vestidores y servicios sanitarios	El mismo estará construido con paredes con paredes de bloque con acabado de friso liso, en los baños y en duchas se utilizaran azulejo con piso de granito áspero para evitar que las personas se resbalen, columnas de concreto, puertas y ventanas metálicas.

Áreas del complejo	Características
Área publica	Piso de granito, columnas de concreto, puertas y ventanas en vidrio según sea el caso (5mm o Laminado)
Salas de conferencia	Piso de granito, columnas de concreto, puertas metálicas
Auditorio	Piso Alfombrado, columnas de concreto, puertas

	metálicas
Área privada	Piso de granito, columnas de concreto, puertas y ventanas en vidrio según sea el caso (5mm o Laminado)
Salones	Piso de granito, columnas de concreto, puertas en madera y Ventanas con vidrio 5 mm

Estructura

Tiene como finalidad estabilidad de las fuerzas y distribuir las cargas a las que va a estar sometido el edificio, mantener un sistema equilibrado, organizando los espacios que están delimitando con distintos elementos, los cuales aportan sustentabilidad a la edificación.

Tipo de Estructura

El sistema estructural es mixto ya que está constituido de concreto armado en su parte interna y acero en la parte externa. Sus ejes están organizados de forma radial y comprende las siguientes partes:

Fundaciones Profundas y Pilotes, con el propósito de transmitir cargas puntuales de las columnas al suelo, elementos pertenecientes a la infraestructura y de gran ayuda en suelos inestables.

Losas Macizas, cubre tableros rectangulares o cuadrados cuyos bordes, descansan sobre las vigas a las cuales le transmiten sus cargas y estas a su vez a las columnas.

Vigas, elemento estructurales que normalmente se colocan en posición horizontal, (aunque pueden ser también inclinadas) que se apoyan sobre los pilares, destinados a soportar cargas.

Columnas, son proyectadas con el objetivo de garantizar un correcto funcionamiento del sistema estructural.

Hay que tener en cuenta que por las dimensiones del edificio proyectado y para garantizar un correcto funcionamiento estructural, durante los posibles movimientos telúricos o sísmicos, se plantea juntas de dilatación en cada uno de los edificios.

Instalaciones Sanitarias

Para la elaboración de la distribución de las instalaciones sanitarias se tomó en cuenta la norma sanitaria vigente requerida. Empleando los elementos necesarios para suministrar y abastecer la edificación.

Aguas Blancas: Se calculan todas las piezas necesarias para los sanitarios del proyecto según la Gaceta N° 4.044 Normas Sanitarias. Dichas aguas se distribuyen por toda la edificación a través de una tubería principal de PVC de dos pulgadas (2") que sube por un montante de igual dimensión y luego en cada nivel se distribuye en redes sanitarias de 1" y ¾".

Aguas Servidas: Se realizan mediante tuberías ubicadas en cada batería de baño, dirigida a una tubería principal de PVC de seis pulgadas (6"), dispuesta en el mismo sistema de ducto, descendiendo por cada piso hasta desembocar a una tanquilla principal donde a su vez es dirigida al punto del cachimbo.

Aguas Pluviales: para este sistema de drenaje se plantea las mismas pendientes de dicho techo de cada edificación, direccionando las aguas grises a través de su caída natural hasta las respectivas áreas verdes y muros de vegetación diseñado en uno de los edificios del proyecto.

Tuberías: Serán de Poli Cloruro de Vinilo (PVC), tanto para drenaje, aguas blancas y aguas servidas.

Instalaciones Eléctricas

Para la elaboración y distribución de la instalación eléctrica, se tomó en cuenta la norma vigente. Empleando los elementos necesarios para suministrar y abastecer a la edificación. La instalación se realizara vía subterránea, desde la acometida hasta llegar al edificio o tablero principal.

Instalaciones Mecánicas

|

La edificación cuenta con (1) ascensor para el área pública y (1) ascensor el cual es utilizado como monta cargas ubicado en el área de servicio. En cuanto a las consolas de los aires acondicionados, se encuentran ubicados en áreas de servicios especializadas para las unidades de aire.

En cuanto a la cocina, cuenta con un sistema de extracción de olores por medio de un extractor eléctrico previamente diseñado por el ingeniero especialista.

Por último se encuentran los hidroneumáticos y pulmones que mantienen el complejo, ubicados en el área de servicios en planta baja a una distancia prudente para permitir un adecuado bombeo de las mismas.

Sistema Contra Incendios

La edificación cuenta con (3) escaleras de escape, con ventilación cruzada natural, la cual cumple con todas las medidas reglamentarias tal como lo exige la norma COVENIN 810, los ascensores cuentan con una presurización mecánica por medio de un ventilador ubicado en planta baja, el cual introduce aire a través de un ducto de presurización en al menos dos niveles por encima del nivel de planta baja, cumpliendo con todas las exigencias de la norma COVENIN 1018.

La finalidad de esta instalación es dotar a la edificación de los sistemas de protección contra incendios exigidos por las normas COVENIN vigentes con la finalidad de proteger la vida de las personas que visiten dicha edificación y de los bienes que allí pertenezcan. Para lograr el objetivo antes descrito se procedió a diseñar un sistema de detección y alarma, automático que cubriera todas las áreas comunes y de servicios del complejo. Dicha detección se realiza con detectores térmicos de temperatura fija, velocidad de incremento de temperatura y detectores de humo en el caso que se requiera, complementando con estaciones manuales de alarma compuesta, ubicadas con la finalidad de cumplir con las exigencias de las normas COVENIN 1040 (extintores portátiles generales).

El sistema extinción será con agua con medio de impulsión propia clase 1, según establece la norma COVENIN 823.

|

CAPITULO V

REPRESENTACION GRAFICA

5.1. Listado de Planos.

Planos de arquitectura

A- 01 Planta Baja Nivel + 0. 015

A- 02 Planta 1 Nivel + 6.00

A- 03 Planta 2 Nivel + 12.00

A- 04 Planta Techo + 16.00

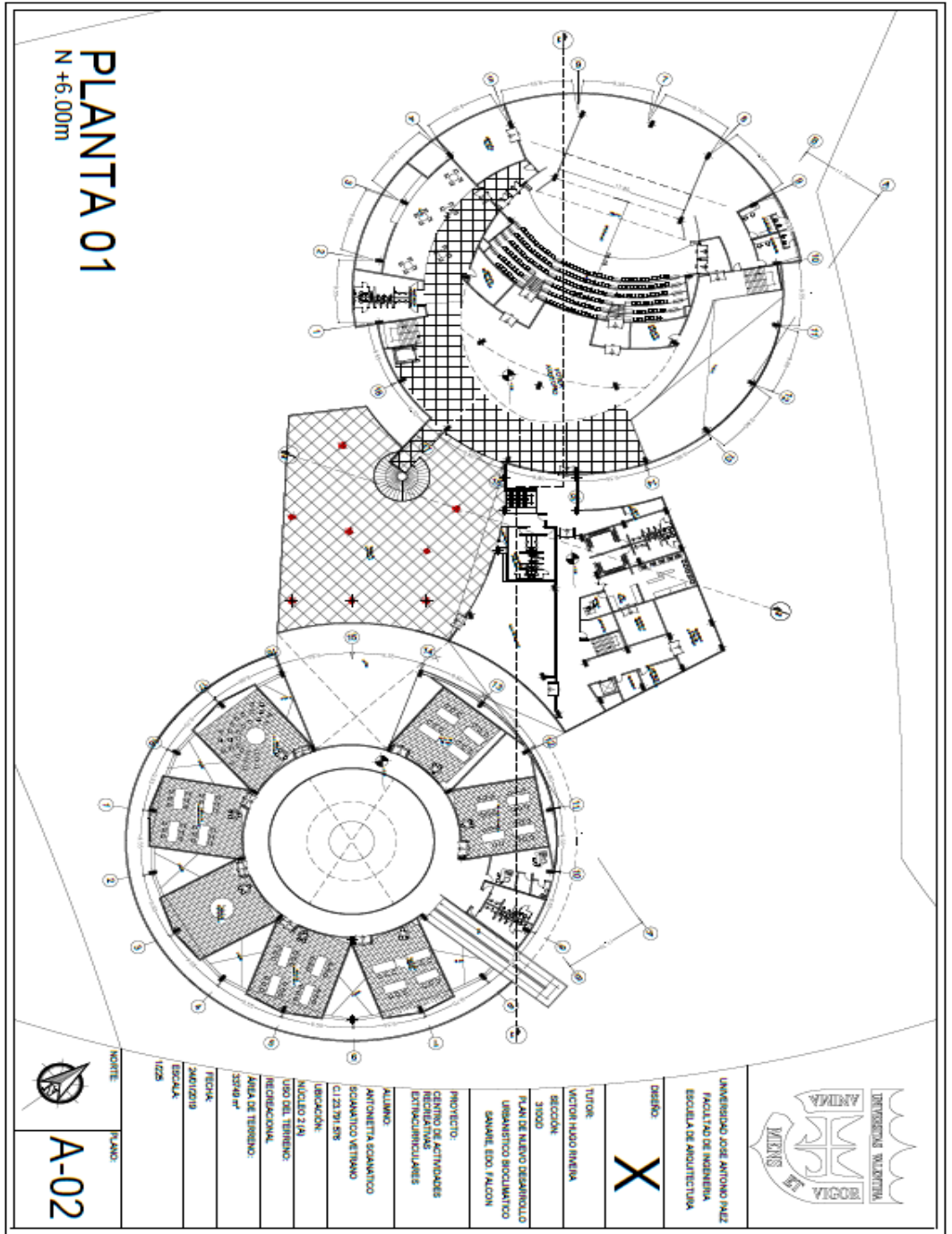
A- 05 Planta Conjunto Nivel + 0.15

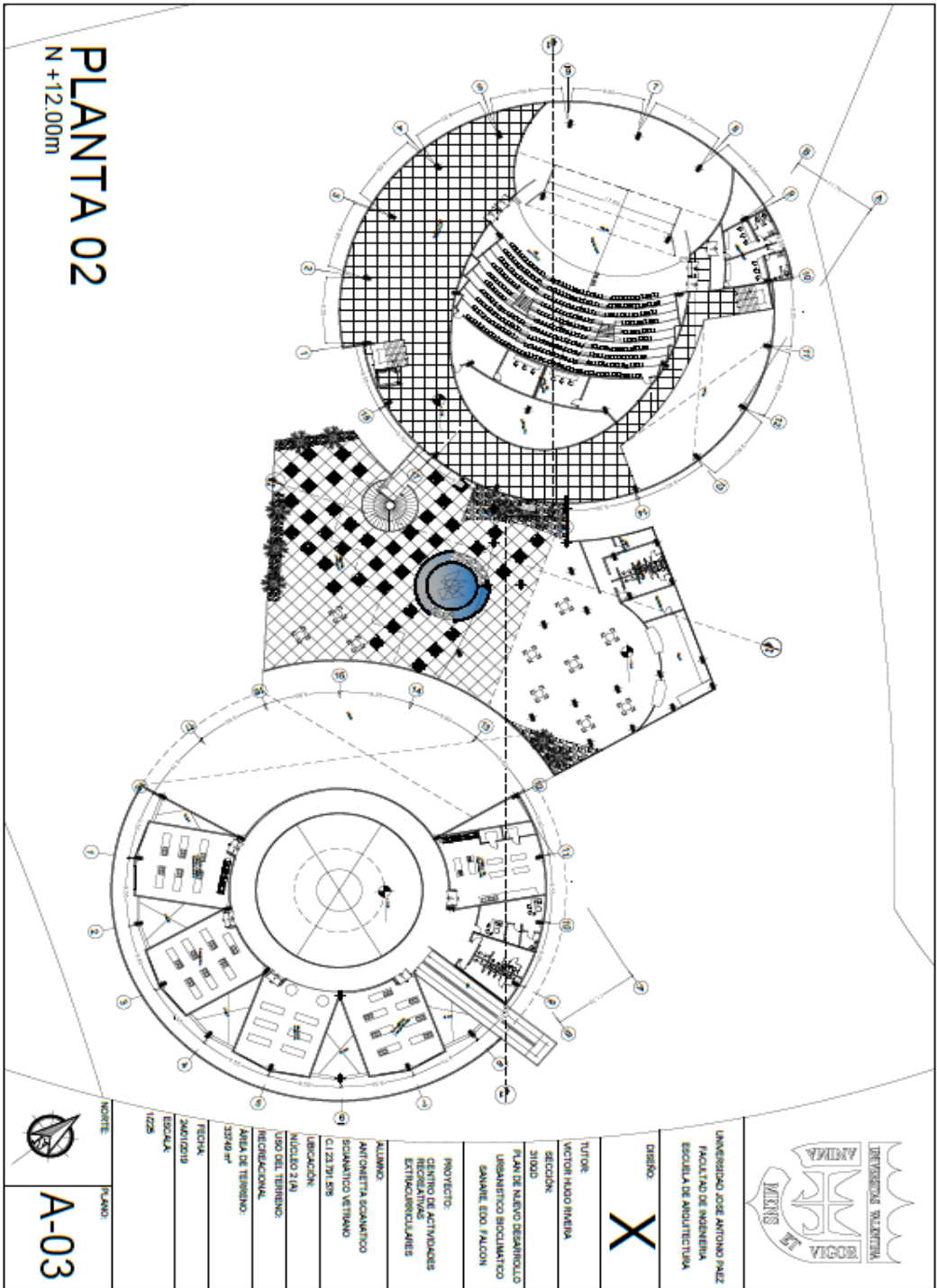
A- 06 Corte A-A

A- 07 Corte B-B

A- 08 Fachada

A- 09 Fachada





PLANTA 02
N +12.00m



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PAZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO:



TUTOR:
VICTOR HUIDO RIBEIRA

SECCIÓN:
SINOD

PLAN DE MAESTRO DESARROLLADO
URBANISMO SOCIOURBANO
SANABE, EDO. FALGÓN

PROYECTO:
CENTRO DE ACTIVIDADES
RECREATIVAS
EXTRACURRICULARES

ALUMNO:
ANTONETTA SCAMANTO
SCAMANTO VETIANO
C/23.791.578

UBICACIÓN:
NÚCLEO 214

USO DEL TERMINO:
RECREACIONAL

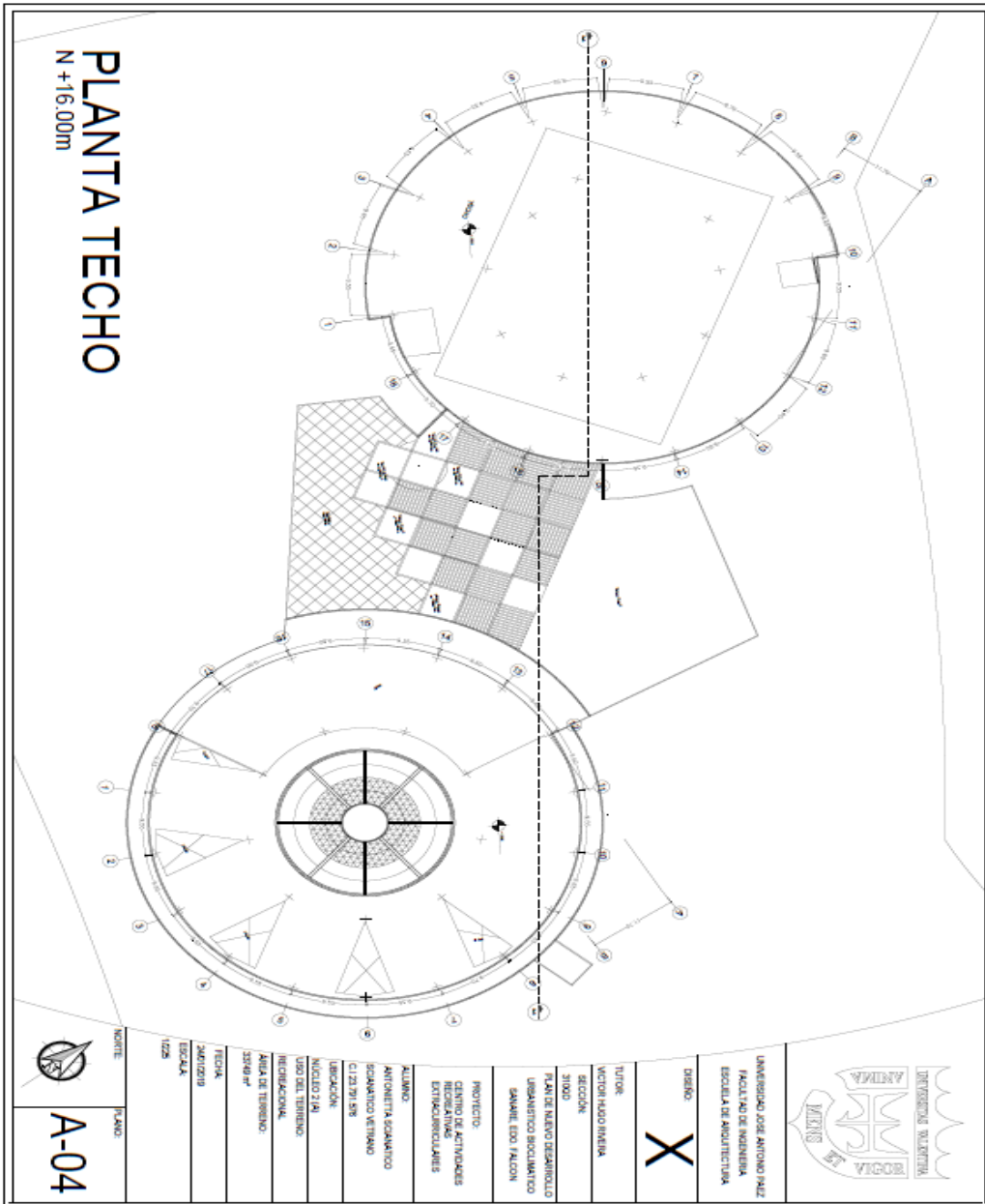
ÁREA DE TERMINO:
2378 m²

TECNIA:
AUTOMÁTICAS
ESCALA:
1:225

NORTE:



PLANO:
A-03



REFERENTES

Impresas

Arias, Fidas (2006). El Proyecto de Investigacion. Introduccion a la Metodologia Cientifica. Editorial Episteme. 5ta Edicion.

Plazola Cisneros, Alfredo (1995). Enciclopedia de Arquitectura Centro Cultural Plazola. Volumen 3

Electrónicas

Arias, Fidas G. (1999). El Proyecto de Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/mayroja/fidas-ariasterceraedicion1999>

Arias, Fidas G. (2004), Metodologia de la Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la página; <http://metodouba.blogspot.com/2015/07/antecedentes-de-investigacion.html>

Arias, Fidas G. (2006). El proyecto de las Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/anafrancescap/libro-el-proyecto-de-investigacion-fidas-arias-6ta-edicin-a-color>

Arias, Fidas G. (2012). El proyecto de Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la página; <http://trabajodegradobarinas.blogspot.com/2015/06/fidas-arias-2012-el-proyecto-de.html>

Centro cultural Atatürk a Taksim (1969). [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://planetaestambul.wordpress.com/2017/11/13/centro-cultural-ataturk/>

Hurtado, Leon (2008). Marco Metodologico [Articulo en la Web] disponible en la página; <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0093381/cap03.pdf>

Hurtado, Leon y Toro, Garrido (2005). Paradigmas y Metodos de Investigacion en tiempos de cambios [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://es.slideshare.net/aliriotua/paradigmas-y-metodos-de-investigacion-autores-ivn-hurtado-len-y-josefina-toro-garrido>

MHJV architectes.(2011). Centro educativo y cultural, Pau, Francia [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://copperconcept.org/es/referencias/centro-educativo-y-cultural->

pau-francia

Instituto Nacional de Estadística (2011). Censo, población de Sanare [Artículo en la Web] disponible en la pagina; <http://www.ine.gov.ve>

Mendez, Rodulfo (2013). PDUL: Importancia de la Planificación [Artículo en la Web] disponible en la pagina; <http://aperturaven.blogspot.com/2013/09/pdul-importancia-de-la-planificacion.html>

Red Nacional de Información Cultural Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional/SIC u-nphv(2014). [Artículo en la Web] disponible en la pagina; https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=631

Sabino, Carlos (1986). Metodología de la Investigación [Artículo en la Web] disponible en la pagina; <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Sabino, Carlos (1992). El Proceso de Investigación [Artículo en la Web] disponible en la pagina; http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso_investigacion.pdf

Strickland, Arthur (2012). Matriz F.O.D.A [Artículo en la Web] disponible en la pagina; <http://www.grandespymes.com.ar/2012/10/11/analisis-f-o-d-a/>

Tamayo T y Tamayo M. (2011). El Proceso de la Investigación [Artículo en la Web] disponible en la pagina; <https://es.scribd.com/doc/12235974/tamayo-y-tamayo-mario-el-proceso-de-la-investigacion-cientifica>

Tamayo T. y Tamayo M. (1997). Población y Muestra [Artículo en la Web] disponible en la pagina; <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>