



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL
DENTRO DEL PLAN DE REORDENAMIENTO
URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE
VALENCIA, ESTADO CARABOBO**

Autor: Félix M. Jaimes D.

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego Teléfono:
(0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL DENTRO DEL PLAN DE
REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA,
ESTADO CARABOBO**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTO.

Autor: Félix M. Jaimes D.

Cedula de Identidad N°: 27.140.205

Tutor Académico: Arq. Obardo Chávez

Cedula de Identidad N°: 4.131.331

San Diego, Diciembre de 2021



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
DECANATO FACULTAD DE
INGENIERÍA

FI-A -019-2021 2CR-(DIX)

Valencia, 30 de Noviembre de 2021

Ciudadano:
JAIMES DÍAZ,
FELIX MANUEL
C.I.: 27.140.205
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N° 07-2021 de fecha 19-10-2021 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado **"DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL DENTRO DEL PLAN DE REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO"**, presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación de **Arq. Obardo Chávez** como Tutor Académico y **Arq. Orlando Ramirez** como Tutor Metodológico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.



Atentamente,

Prof. Francisco Gelanzé

Decano de la Facultad de Ingeniería



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL
TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, **Obardo José Chávez Aguiar**, portador(a) de la cédula de identidad N° **4.131.331**, en mi carácter de tutor (a) del trabajo de grado presentado por el(la) los ciudadano(a) **Jaimes Díaz, Félix Manuel** portador(es) de la cédula de identidad N° **27.140.205**, titulado **Diseño de una Estación Policial dentro del Plan de Reordenamiento Urbano del Centro Histórico de Valencia, Estado Carabobo** presentado como requisito parcial para optar al título de **Arquitecto**, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. En San Diego, a los **diez** días del mes de **Diciembre** del año dos mil **veintiuno**.

4.131.331



ACTA DE APROBACIÓN

INFORME FINAL DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado: DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL DENTRO DEL REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO.

Realizado por el (la) Br. JAIMES DIAZ, FELIX MONUEL

C.I. N° 27.140.205 cursante de la carrera de ARQUITECTURA

hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

[Signature]
Tutor Académico (Coordinador)
Nombre: OSCARO CHAVEZ A
C.I.: 4.131.331

[Signature]
Jurado
Nombre: Alejandro Aguilera
C.I.: 7012951

[Signature]
Jurado
Nombre: JOSUÉ MENDOZA L.
C.I.: 2.971.402.

Fecha: 29/01/2022



[Signature]

DEDICATORIA

A mi familia, por su apoyo incondicional

AGRADECIMIENTOS

A mis profesores, por los conocimientos impartidos con dedicación y en especial al Prof. Ing. Mathias Figueredo que más que un gran profesor y ser humano es para mí un padre y un gran amigo.

A mis amigos, por estar siempre presentes con su apoyo incondicional, Diana Carrillo, José Romano, Daniela Bianco, Samuel Pacheco y Victoria Vallenilla.

Félix M. Jaimes D.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

LISTA DE CUADROS.....	viii
LISTA DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN INFORMATIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO

I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema.....	3
1.3 Objetivos de la Investigación.....	4
1.4 Justificación de la Investigación.....	4
1.5 Alcance del trabajo.....	5

II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.....	6
2.2 Bases Teóricas.....	15
2.3 Definición de Términos.....	19

III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación.....	21
3.2 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	22
3.3 Técnicas de Análisis de Datos.....	25
3.4 Fases de la Investigación.....	31

IV LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1 El Sitio Urbano.....	34
4.2. La Propuesta Arquitectónica	34
4.3 El Proyecto.....	39

V LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

5.1. Los Planos.....	52
----------------------	----

REFERENCIAS

Impresas.....	57
Electrónicas.....	57
ANEXOS	58
Modelo de Entrevista.....	58
Constancia de Validación.....	59

LISTA DE CUADROS

CONTENIDO

CUADROS		Pp.
1	Lista de Cotejo	24
2	Cronograma de Actividades.....	33

TABLAS		Pp.
1	Criterios para la implementación.....	16

LISTA DE GRÁFICOS

CONTENIDO

FIGURA		Pp.
1	Fachada Principal Departamento de Policía de Windsor.....	06
2	Esquema Conceptual Departamento de Policía de Windsor	07
3	Fachada Frontal Estación De Policía Mizien	09
4	Perspectiva del Edificio de Estación de Policía Belen Edu.....	10
5	Esquema Funcional de Estación de Policía Belen Edu	11
6	Perspectiva Bayside Police Station.....	12
7	Fachada Wender Police Station.....	14
8	Mapa Estado Carabobo, Identificación del Municipio Valencia.....	34
9	Ubicación de la parcela.....	35
10	Hidrología del Municipio Valencia.....	36
11	Vegetación del Municipio Valencia.....	37
12	Topografía del Casco Histórico de Valencia.....	38
13	Vialidad del Municipio Valencia.....	39
14	Ubicación de Terreno en el Contexto.....	40
GRÁFICO		Pp.
1	Gráfico N° 1. Necesidad de una Estación Policial en el Casco Histórico de Valencia	26
2	Gráfico N°2. Interés en poder disfrutar de un ambiente seguro en el Casco Histórico de Valencia.....	27
3	Gráfico N° 3. Población conforme con la propuesta de una Estación Policial.....	27
4	Gráfico N° 4. Población que considera que el Casco Histórico de Valencia podría ofrecer un mejor servicio turístico.....	28
5	Gráfico N° 5. Personas que opinan que el Casco Histórico de Valencia posee cualidades turísticas.....	29

6	Gráfico N° 6. ¿Cree usted que la construcción de una Estación Policial beneficiaria a la población del Casco Histórico de Valencia?.....	30
---	--	----



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL DENTRO DEL REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO

Autor: Félix Manuel Jaimes Díaz

Tutor Académico: Arq. Obardo Chávez

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez

Fecha: Julio 2021.

RESUMEN INFORMATIVO

El propósito de éste proyecto es diseñar una Estación Policial dentro de la propuesta de reordenamiento urbano del Casco Histórico de Valencia, Estado Carabobo. De igual manera se propone la creación de un bulevar que articule al Casco Central desde el extremo Este al Oeste, desde la Av. Fernando Figueredo hasta la Autopista Circunvalación del Este, el cual será intersectado con el actual bulevar Constitución. La Estación Policial responde como un aporte para los habitantes del municipio, brindando seguridad que tanta falta hacen a la zona. Se aplicará la modalidad de proyecto factible para dar respuesta a las necesidades del urbanismo, para que el proyecto pueda realizarse en forma eficiente y viable. Será apoyada por la investigación documental al acudir a la búsqueda de información de datos, además de la investigación de campo al visitar directamente el sitio, se utilizaron algunos instrumentos: la lista de cotejo para conocer las variables del urbanismo y las encuestas para tener conocimiento de la opinión de los ciudadanos de la zona. De esta forma, la investigación se basará en la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación tanto documental como de campo. Como técnica de recolección de datos se utilizará la entrevista. La investigación se realizará en varias fases: I recopilación y análisis urbano de la zona a trabajar, II generar una propuesta urbana, III programa de Estación policial, IV concepto generador, V anteproyecto, VI proyecto final. La importancia de este proyecto es hacer del Casco Histórico Central de Valencia un lugar con una mejor seguridad para los ciudadanos.

Descriptor: Urbanismo. Seguridad. Casco Histórico. Institucional. Estación. Policial.

INTRODUCCION

Siguiendo la línea de tiempo de cualquier ciudad que haya existido por un periodo considerable, se puede apreciar como el cambio de la misma influye directamente en el transcurso de la vida de sus habitantes, por lo tanto, cuando esta no está a la altura de las demandas requeridas de sus usuarios tiende a degradarse paulatinamente, puesto que el usuario recurre a otras áreas para saciar sus necesidades.

De modo que en este trabajo de investigación se llevará a cabo una intervención urbana encargada de atacar los problemas y fallas actuales, incluyendo descongestionar el Casco Histórico de Valencia, crear nuevos espacios públicos por medio de los equipamientos a proyectar y volver más ameno el caminar en el Casco Histórico de Valencia para los residentes y los turistas potenciales.

El trabajo de investigación será desarrollado de la siguiente manera:

Capítulo: El Problema. En este capítulo se desarrollará el problema existente en el urbanismo y la justificación del por qué debería desarrollarse un reordenamiento.

Capítulo II: Marco Teórico. En este capítulo se expondrán diferentes antecedentes que tengan que ver con urbanismos y el equipamiento a desarrollar. Así como también teorías y bases legales que fundamente la investigación.

Capítulo III: Marco Metodológico. Se desarrolla en este capítulo, el tipo y diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la población y muestra seleccionada y el análisis de los datos recogidos. De igual manera se describen en este capítulo, los recursos utilizados en el desarrollo de la presente investigación, desde los recursos humanos, hasta los institucionales, materiales y el tiempo en el que cada fase de la investigación fue desarrollada.

Capítulo IV: Propuesta Arquitectónica. En este se exponen todos los aspectos referentes al desarrollo de la propuesta de reordenamiento urbanístico y la propuesta arquitectónica. Se exponen las variables del sitio urbano, el desarrollo de la propuesta de reordenamiento urbanístico, los aspectos concernientes con la propuesta arquitectónica, tales como el usuario, variables físicas, concepto generador y la propuesta a desarrollar en sí.

Capítulo V: La Representación Gráfica. Se presentan todos los planos arquitectónicos de las plantas, fachadas, cortes del proyecto desarrollado en la presente investigación.

La investigación culmina con la lista de referencias bibliográficas utilizadas, así como también los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento Del Problema

El comprador, visitante o residente del Centro Histórico de Valencia, debe movilizarse a pie o en vehículo para hacer vida en él, pero existe el temor a nivel nacional, de convertirse en presa de extorsión, secuestro o ser víctima de hurto, por tal razón, las autoridades de policía deben estar dotadas de edificaciones, equipos e instructivos que les permita una mejor acción pronta.

Actualmente la sede policial es una edificación pequeña, tradicional, que requiere de la modernización de sus instalaciones y equipos, como una infraestructura bien programada para erradicar dicho problema. El proyecto arquitectónico propuesto comprenderá la edificación, donde se albergarán los equipos tecnológicos, los usuarios y el recurso humano para ayudar en lo posible con resolver las problemáticas de seguridad que presenta la zona.

La arquitectura de espacios y edificaciones unidos a los conceptos y la tecnología actual, cubre mejor las necesidades y permite un mejor desempeño de los proyectos, el intercambio de información, la conexión con otras instituciones para proveer las alertas y la ejecución, junto a un equipo de recurso humano preparado y dotado de los elementos que le permitan la interacción.

1.2 Formulación del Problema

De acuerdo a la problemática que se viene desarrollando surge la siguiente interrogante:

¿De qué manera un proyecto urbano y arquitectónico dentro del Centro Histórico de Valencia solucionará la falta de seguridad que posee ese sector?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Diseñar de una Estación Policial dentro del Reordenamiento Urbano del Centro Histórico de Valencia, Estado Carabobo

1.2.2 Objetivos Específicos

1. Diagnosticar las características actuales en el urbanismo del Casco Histórico de Valencia, identificando las problemáticas existentes. A través de las técnicas de recolección de datos.
2. Analizar las normativas, gacetas y toda información oficial existente en función de la creación.
3. Establecer el reordenamiento urbano del sector de acuerdo a los rasgos físicos, naturales y culturales que presenta.
4. Proponer el diseño de una Estación Policial en el Casco Histórico de Valencia, Estado Carabobo.

1.4 Justificación de la Investigación

El urbanismo actual del casco histórico de Valencia, ha crecido a su manera respondiendo a las necesidades y oportunidades presentes en un momento de su existencia, y las intervenciones exteriores de particulares, las cuales se han encargado de generar un centro medianamente diversificado comercialmente, pero abandonado de las cualidades interdisciplinarias necesarias para el desarrollo eficiente de la zona.

El potencial urbano presentado en los análisis y diagnósticos de la propuesta de reordenamiento urbano dio como principal catalizador de las actividades y solución arquitectónica a uno de los principales problemas en términos de Seguridad, el diseño de una Estación policial. Esto como respuesta final al proceso, diseño y solución del

problema que plantea un reordenamiento del Centro Histórico de Valencia. Este proyecto responde a la necesidad de seguridad que presenta la ciudad y a la creación de mejores instalaciones para prestar dicho servicio.

1.5 Alcance del trabajo

En un principio y viéndolo de manera general se podría decir que el alcance del trabajo es la preservación del centro histórico y su correcto funcionamiento, pero siendo más puntuales las propuestas de una Estación Policial beneficiara a las parroquias en estudio como lo son la parroquia el socorro, la parroquia Catedral, la Candelaria y Santa Rosa.

Teniendo este proyecto un alcance de seguridad pero dándole también fuerza a los servicios básicos necesarios para el buen vivir de la comunidad, así también un alcance social por las mejores que conllevaran a la calidad de vida con estos servicios, además del alcance económico por medio de la idea de que el usuario pueda tener su lugar de trabajo seguro donde realizar sus actividades. Llevando así a una mejora económica y desarrollo local y social en las Parroquias de estudio.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Ubicación: WINDSOR, UNITED STATES

Arquitectos: Roth Sheppard Architects



Figura 1. Fachada Principal. (Fuente:<https://www.archdaily.com/166842/windsor-police-department-roth-sheppard-architects>)

El Departamento de Policía de Windsor es una instalación ubicada dentro de una pequeña comunidad de solo 20,000 personas. El nuevo edificio de Roth Sheppard Architects satisface las necesidades de la comunidad de una nueva estación de policía y optimiza el espacio, aprovechando el contexto disponible para ser un activo aún más amplio para la comunidad local.

El departamento de policía se había ubicado anteriormente en el sótano del Ayuntamiento de Windsor. Desafortunadamente, los cuartos originales, aunque estrechos, fueron destruidos cuando un tornado tocó tierra en Windsor y devastó el edificio histórico. Para aprovechar una situación sombría, Roth Sheppard Architects

recibió el encargo de diseñar un edificio independiente para ser la nueva sede del departamento de policía. El nuevo sitio fue propuesto por Roth Sheppard Architects para fomentar la formación de un futuro campus cívico para la pequeña ciudad y establecer visualmente la presencia del departamento de policía en la ciudad.

El Departamento de Policía de Windsor comparte un sitio, entrada de vehículos, estacionamiento y espacio de sala de reuniones con el Centro de Recreación Comunitario. Roth Sheppard Architects eligió esta ubicación para aprovechar su ubicación central, así como las comodidades existentes.

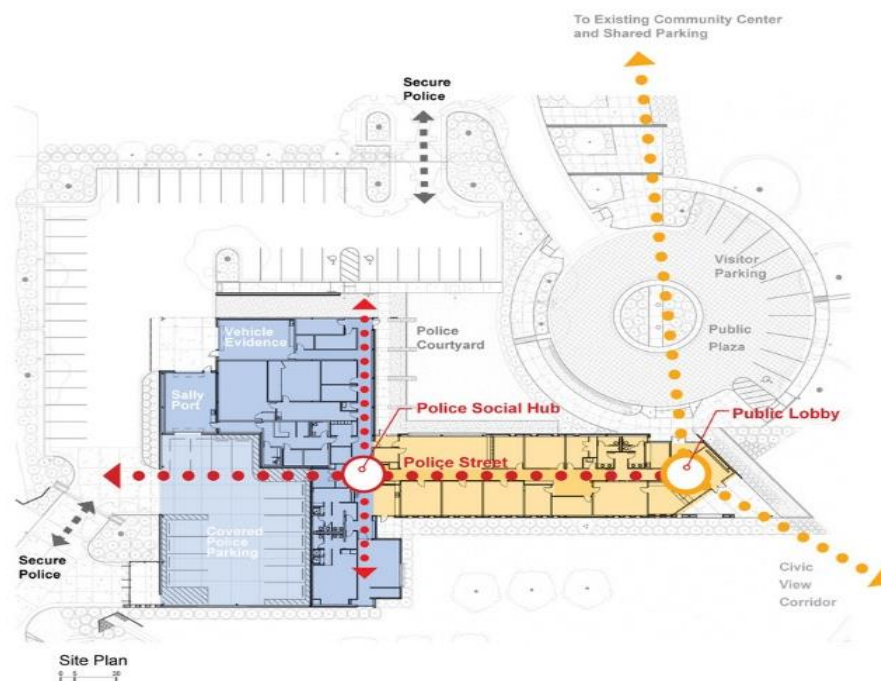


Figura 2. Esquema Conceptual. (Fuente: <https://www.archdaily.com/166842/windsor-police-department-roth-sheppard-architects>)

Este referente se toma encuentra ya que busca la optimización de los espacios y brindando comodidad a los usuarios. También se consideró que está diseñado para una comunidad pequeña como lo es el casco histórico de Valencia.

Ubicación: PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS, ESPAÑA

Arquitectos: MIZIEN

Área: 450 m²



Figura 3. Fachada Frontal.(Fuente:https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-158578/estacion-de-policia-mizien?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects)

Como muchas ciudades en el Vallès, en el área metropolitana de Barcelona, Palau-solità ha triplicado su población desde la década de 1980 y se ha extendido a través de viviendas unifamiliares y de bloques de departamentos de baja altura. En este contexto, un edificio público puede ser diseñado para darle a las calles principales del lugar un carácter urbano, cívico o para encajar en la serie de almacenes, centros comerciales y franquicias que forman la periferia de esta expansión urbana. La sede de la policía local es un ejemplo de lo primero. El proyecto pone de relieve el eje cívico, Passeig de la Carrerada, un curso de agua antigua, como un espacio público de calidad llena de plátanos y aceras amplias, y un complejo de instalaciones, con el edificio de la escuela Escoles Velles, diseñado por Josep Lluís Sert, el centro de deportes y la nueva adición de la estación de policía. Los volúmenes y las líneas de construcción del proyecto responden al objetivo de integración en la arquitectura de esta avenida.

El edificio fue hecho para destacar, haciendo hincapié en su función pública y evitando la apariencia de una vivienda doméstica unifamiliar que, por el tamaño del

proyecto, se podría sugerir. El objetivo era crear una imagen compacta, unitaria y claramente identificable adecuada para una estación de policía, la cual tiene que transmitir seguridad y protección. Cualquier asociación con la arquitectura terciaria estándar se evita mediante la concentración de las características específicas del edificio.

El proyecto tiene forma de T en sección, para crear grandes proyecciones en la fachada principal, en la avenida, y en la parte trasera, con vistas al patio, con espacios intermedios y pasillos al aire libre. Además, los usos de la planta baja se transfieren a la primera planta, de modo que solo los espacios para las relaciones con el público están situados al nivel de calle. En el interior, los usos se distribuyen alrededor de un espacio central de doble altura que se comunica todo el edificio.

De este referente tomaremos su planteamiento de respetar el contexto en el que habita, en nuestro caso nos encontramos con edificaciones de arquitectura colonial y republicana venezolana con un peso histórico para la comunidad y la nación. En este aspecto se plantea una estación policial siguiendo algunos de los principios arquitectónicos del lugar para hacerlo más agradable y aceptado.

Ubicación: Belén, Medellín, Colombia

Arquitectos: Empresa de Desarrollo Urbano EDU

Área: 4.098 m²



Figura 4. Perspectiva del Edificio.(Fuente:<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-130063/estacion-de-policia-belen-edu>).

Esta nueva Estación de Policía es una apuesta del Municipio de Medellín y de la Policía Nacional para iniciar un cambio en la imagen que estos edificios tienen sobre las comunidades, convirtiéndolo en un modelo de POLICÍA COMUNITARIA donde la institución está más cerca de las personas.

Es cambiar la imagen, restrictiva, oscura y peligrosa que han tenido estos edificios en nuestras ciudades a través de la historia. Es hacer de los edificios públicos e institucionales referentes urbanos que dinamicen las centralidades barriales, como política pública de construcción de ciudad.

El edificio cuenta con un área construida de 4.098 m² distribuidos en tres (03) niveles que aprovechan la topografía del lote. Tiene un (01) sótano de uso privado para la POLICIA, allí se localiza las áreas técnicas y de parqueaderos, un (01) primer piso público que se abre sobre la plaza de acceso, en este se localizan las oficinas de atención a la comunidad, un auditorio con capacidad para 50 personas, gimnasio y restaurante, el diseño está concebido para que parte de estos servicios sean compartidos con la

comunidad, y un último dos (02) piso de uso privado con dormitorios para 120 uniformados, con áreas comunes y de descanso.

Se parte del concepto arquitectónico “Los edificios públicos como ICONOS BARRIALES” en donde la arquitectura se vuelve protagonista en el paisaje y se empiezan a generar referentes de ciudad que dinamizan los barrios donde son construidos los edificios públicos, creando sentido de pertenencia de los habitantes, y lo más importante, la arquitectura se vuelve plataforma para que el estado y los ciudadanos tengan un espacio para la cultura, el civismo, y el sano esparcimiento.

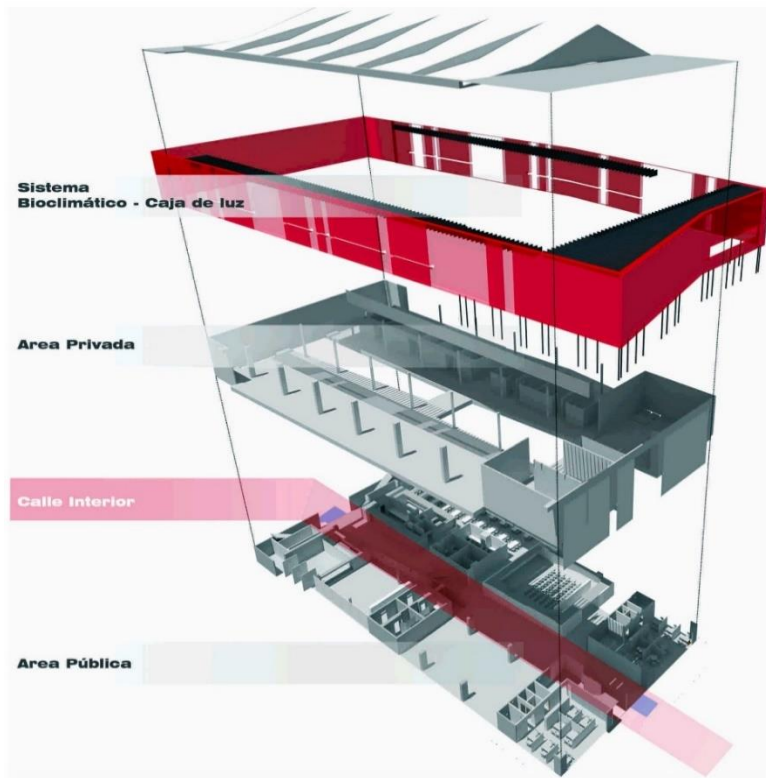


Figura 5. Esquema Funcional.(Fuente:<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-130063/estacion-de-policia-belen-edu>).

Ubicación: Melbourne, Victoria, Australia.

Arquitectos: Francis-Jones Morehen Thor FJMT

Área: 4200 m²



Figura 6. Perspectiva Bayside Police Station. (Fuente: https://www.archdaily.com/135858/bayside-police-station-fjmt?ad_medium=widget&ad_name=recommendation).

En este diseño se hace hincapié en la estación de policía como un edificio comunitario verdaderamente público: acogedor, accesible y parte del tejido cívico del vecindario. Sin embargo, se deben cumplir los mismos estrictos requisitos técnicos y, en particular, de seguridad para crear un entorno de trabajo seguro, todo dentro de las muy estrictas restricciones de costos para esta tipología.

Los elementos más públicos de la estación se componen dentro de un marco formal general, que se dirige a la calle principal y eleva la escala del edificio al Salón Masónico adyacente. Este marco de hormigón perfilado es como una abstracción de un pórtico, que amplía la entrada y el sentido de invitación al tiempo que coloca las salas de control y reuniones públicas en una composición compacta y las abre a la luz natural desde arriba.

Los espacios de trabajo, las salas de reuniones, el puerto de salida, las salas de espera y el gimnasio dentro de la estación se encuentran reunidos alrededor de un atrio central iluminado, revestido de madera. El atrio es la columna de circulación central, un lugar para reuniones informales y eventos especiales con un escenario creado por la escalera en zigzag, pero también un espacio honorífico de contemplación de la naturaleza de la policía comunitaria. Dentro de este espacio iluminado hay una exposición / obra de arte integrada que muestra la progresión histórica de la policía local desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

Se ha puesto énfasis en el desarrollo expresivo y tectónico de materiales naturales dentro de los espacios públicos primarios de la estación. Baldosas de terracota y paneles curvos de fresno victoriano enmarcados dentro de hormigón perfilado fuera de forma caracterizan la dirección de la calle, mientras que el atrio está revestido con paneles de fresno victoriano e iluminado desde arriba, con luz reflejada alrededor de deflectores curvos en forma de nubes. El perímetro del volumen de la estación principal es un sistema en capas de paneles operables de vidrio, un jardín paisajístico lineal capturado y una pared de rejillas metálicas continuas que brindan mediación y seguridad ambiental.

Ubicación: Melbourne, Victoria, Australia.

Arquitectos: Francis-Jones Morehen Thor FJMT

Área: 4200 m²



Figura 7. Fachada Wender Police Station. (Fuente: https://www.archdaily.com/34900/wender-police-station-studiobase-architects?ad_medium=widget&ad_name=recommendation)

El sitio de la estación de policía W se encuentra en el corazón del nuevo Parque Tecnológico de Taipei. Ubicada en el cruce de dos arterias muy transitadas, la estación de policía W posa como una piedra en torrentes. La forma escultórica y dinámica resulta en gran parte de las regulaciones retrasadas, por lo que la parte flotante al final del volumen en espiral crea una esquina de descanso sombreada para los peatones.

Los planos de construcción en forma de rosquilla se leen como una partición que llamamos "núcleo y bucle". En la planta baja, el núcleo central está ocupado por la sala de armas / equipo y las oficinas de los superintendentes, rodeadas por un amplio circuito de áreas de trabajo abiertas. En el segundo piso, el núcleo se convierte en un patio, rodeado por un bucle de dormitorios de oficiales. El patio no solo sirve a

los dormitorios como un verde común, el césped también enfría la armería de abajo. El espacio de apertura entre el patio y el pasillo permite la penetración de escaleras, también mejora la ventilación e iluminación interior.

2.2. Bases Teóricas

Condiciones para implementar el proyecto

La entidad territorial deberá adelantar un estudio de necesidad, donde se justifique la viabilidad del proyecto y se analice a los usuarios para detectar sus necesidades, además de cómo satisfacerlas; de este modo, se logra encaminar los diferentes programas de las estaciones de policía.

Las entidades territoriales deben garantizar: la sostenibilidad del proyecto y la participación ciudadana del espacio, y finalmente, estructurar la estación de policía como un proyecto estratégico de alcance y repercusión local y regional. Es importante que tenga en cuenta que en este documento algunos datos fueron asumidos. Esto implica que, para formularlo, usted debe ajustar la información con la realidad correspondiente a su entidad territorial.

Aspecto	Descripción	Requisito
Lote	Pendiente máxima Área Mínima	5% 998 m ²
Población	Rango de usuarios	27 uniformados: 1 comandante, 24 (hombres base), 2 (mujeres)
Condiciones geográficas	Clima	Frio, Templado y Caliente
Suelo	Perfil de Suelo Capacidad Portante	Tipo D Mayor a 10 ton/m ²
	Característica	No inundable
	Zona de Amenaza Sísmica	Intermedia
Ubicación	Tipo zona	Urbana
Servicios	Disponibilidad de Servicios públicos	Energía, acueducto, alcantarillado, gas, conectividad internet y telefonía

Tabla 1. Criterios para la implementación. Fuente proyectostipo.dnp.gov.co/images/pdf/policia/PTpolicia.pdf, 2017.

¿Qué se debe conocer o hacer para cumplir con los criterios?

Para verificar que la locación escogida para la implantación del proyecto cumple con los requisitos planteados en la tabla 1, se debe contar con la siguiente documentación.

- Escritura del predio, donde se indiquen las medidas perimetrales, el área, linderos y la información del propietario actual.
- Certificado de tradición y libertad del predio, el cual ratifique la información de la escritura.
- Certificado de disponibilidad de servicios PÚBLICOS: expedido en este caso por las empresas proveedora del servicio de energía, acueducto, alcantarillado, gas, conectividad internet y telefonía.

- Certificado de uso del suelo SEGÚN CATASTRO o normativa local del municipio.

Los estudios y diseños que se deben desarrollar para identificar si cumple con los criterios mencionados en la tabla 1 son:

- Levantamiento topográfico para la localización de predio: consiste en determinar la localización general, ubicar el predio destinado para la construcción, identificar el área (m²), los sitios relevantes cercanos y linderos. Debe incluir como mínimo se identifique de predios colindantes, norte geográfico, cuadro de coordenadas, curvas de nivel, cuadro de convenciones, cálculo del área del predio o de la zona de la zona de intervención, levantamiento de redes eléctricas o postes, levantamiento de redes de alcantarillado pluvial y sanitario con las respectivas cotas, que atraviesen la zona de intervención o sean externas pero correspondan a la red a utilizar para DESAGÜE del proyecto, levantamiento de elementos relevantes del predio y del entorno (cercas, pozos, etc.), levantamiento de construcciones existentes, levantamiento de las vías colindantes y principales indicando nomenclatura, destinos y pendientes aproximadas, identificación de áreas afectadas (reservas viales, zonas de inundación, servidumbres, zonas de manejo y protección ambiental, etc.), perfiles transversales y longitudinales indicando en planta la ubicación, punto de inicio y punto final, memorias topográficas (descripción general, metodología utilizada, equipos técnicos y humanos, precisión), carteras topográficas de campo y cálculo

- Inventario de estaciones de policía o infraestructuras afines: consiste en el levantamiento de los espacios de estaciones de policía de cada entidad territorial o localidad. En él se debe determinar el área, su estado de funcionamiento, servicio y operación. Esta actividad servirá para establecer la oferta actual de los espacios para infraestructuras de este tipo.

- Estudio de suelos: será el conjunto de actividades que comprende la investigación del subsuelo, los análisis y recomendaciones de ingeniería necesarios para el diseño y construcción de las obras en contacto con el suelo. Así se garantiza un

comportamiento adecuado de la estructura, protegiendo ante todo la integridad de las personas ante cualquier fenómeno externo.

De estos estudios se obtiene la capacidad portante del suelo (T/m^2), el tipo del suelo y se identifica la zona sísmica en donde se encuentra ubicado el predio. Este modelo contempla un rango de resistencias del suelo para diferentes condiciones de zona de amenaza sísmica. Al ubicarse en el rango, cambian las dimensiones de los elementos de cimentación, por lo que es necesario que se contemple la modificación posible a las dimensiones de esos elementos.

Certificaciones de disponibilidad de servicio del operador de la red correspondiente: específicamente para el caso eléctrico, se requiere contar con certificación donde se aclare que para el proyecto existe un transformador de distribución y una red en baja tensión (BT) cercana, con capacidad para brindar el servicio (por lo cual no sería necesario proyectar nuevos transformadores), o que la red en media tensión (MT) tiene la capacidad para brindar el servicio a través de la energización del transformador del proyecto.

- Inspección visual: Se deberá primero hacer una inspección visual por detallar aspectos específicos como: condiciones de riesgo, características del relieve, tipo de suelo (por observación) y presencia de árboles que representen riesgo potencial al proyecto.

En esta inspección debe verificarse que el terreno no esté en zona de alto riesgo o con amenazas de desastres naturales (inundación, deslizamiento, etc.), zona de protección de los recursos naturales o zonas de reserva de obra PÚBLICA o de infraestructura básica del nivel nacional, regional o municipal.

Si hay árboles cuyas características puedan afectar la integridad de la estación de policía, se determinará si pueden ser talados con la autorización de la autoridad competente. En los territorios colectivos, la identificación y focalización de pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes se adelantará de acuerdo con los procesos definidos por los representantes de las mismas comunidades.

- Espacios necesarios: Deberá tener como mínimo los siguientes ambientes; recepción, atención ciudadana, oficinas administrativas, salón de reunión, oficina de telecomunicación, habitaciones y vestidores, celdas, sala de escuchas y sala de interrogatorios.

2.3. Definición de Términos Básicos

Ambiente: es la dependencia de una edificación delimitada por paredes y techo y destinadas a un uso u ocupación previamente determinado. A los fines de estas normas, la palabra “ambiente” se tendrá como sinónimo de “local” o de “dependencia”.

Áreas Comunes: son los espacios no vendibles ni remendables pertenecientes a una edificación destinada al uso por parte de los propietarios u ocupantes de la misma. Los pasillos, las escaleras, las puertas de acceso a la edificación, son ejemplos de áreas comunes de una edificación.

Alcantarillado sanitario: sistema compuesto por todas las instalaciones y elementos destinados a la recolección, transporte y tratamiento de las aguas residuales.

Cimentación: parte de la estructura de una edificación cuya función es la transferencia de las cargas al suelo de soporte. Generalmente se construye en concreto reforzado, a modo de losa o retícula.

Concreto ciclópeo: Mezcla de cemento Portland al cual se adicionan agregados de gran tamaño (piedras – gravas)

Espacio Público: Son todos aquellos lugares donde las personas se reúnen para socializar con otras, como plazas y parques con fin recreativo.

Mampostería: sistema constructivo tradicional en el cual los elementos (normalmente muros y tabiques) se construyen a partir la disposición de elementos unitarios (ladrillos o piedras) en hiladas, adheridos entre sí mediante una mezcla cementante.

Nivel freático: profundidad medida desde la superficie del terreno hasta la localización del nivel de las aguas subterráneas.

Viga de amarre: es un elemento estructural fabricado en concreto reforzado de alta resistencia que sirve para enlazar las columnas y zapatas del edificio a la altura de la cimentación y facilitar la interacción adecuada entre la estructura el suelo de soporte.

Vigueta: elemento estructural secundario en una losa de entepiso o de cubierta, que trabaja a flexión o cortante. Y cuya función es la transmisión de las cargas a las vigas principales.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

La metodología de la investigación refiere a la disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento.

3.1 Tipo de Investigación

Se dice que es un estudio de tipo factible en concordancia con Arias (2006) “Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (p.134). Con esto quiere decir que las proposiciones en este proyecto son realistas y se pueden ejecutar. Por ésta razón la presente es una investigación de tipo factible ya que tiene como propósito proponer soluciones que beneficien a la comunidad del Centro de Valencia así como dotarlas de un espacio educativo y cultural en el cual puedan ampliar sus conocimientos.

Para Palella y Martins (2010) una investigación es documental cuando “Se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos escritos u orales” (p.90). Es decir que para la realización de éste proyecto se recopiló información documental con la que se comprobó la eficiencia y posibilidad de plantear una propuesta de reordenamiento urbano y un Centro Deportivo para el Casco Histórico Central, ubicado en el municipio Valencia, Estado Carabobo, el cual es de beneficio para los habitantes de la zona y sus adyacencias. Simultáneamente también se recopiló información documental para valer la realización de un Centro Deportivo por medio de referentes y antecedentes en libros, revistas e internet, que ayudan a la comprensión de la misma.

Según Palella y Martins (2010):

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta (p. 88)

Se refiere a que en una investigación de campo es necesario recolectar datos verídicos y sin alteraciones, de lo que se vaya a realizar, en este caso, ir al sitio y obtener información por medio de la observación ya sea escrita o fotográfica. Es por esto que de acuerdo, al problema planteado y los objetivos propuestos, el presente estudio es de campo, ya que se basa en la observación y recopilación de información acerca del urbanismo en el sector Casco Central, y tuvo como propósito proponer soluciones que puedan beneficiar a la comunidad.

Con este conjunto de investigaciones, se examinó al nivel requerido para poder crear y establecer una propuesta dentro de la realidad, determinada por los objetivos planteados en el trabajo de investigación a realizarse en el Casco Histórico de Valencia, dentro de los límites de la av. Fernando Figueredo, av. Paseo Cabriales, av. Cedeño y la av. Lara.

3.2 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

En cuanto a las técnicas, según los mismos autores Falcón y Herrera (2005) postulan que "se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o Información" (p.12). En función a los objetivos definidos en la presente investigación se empleó una serie de instrumentos y técnicas de recolección de datos las cuales son: la revisión de documentación, observación directa, observación estructurada, entrevistas y encuestas.

La observación Directa; la cual consiste en observar el fenómeno o caso para luego analizarlo, es utilizada ya que se puede visualizar y estudiar de cerca el área urbanística y comprender sus ventajas y desventajas, la observación estructurada, es aquella que se realiza cuando el problema se ha definido claramente y permite un estudio preciso, la entrevista no estructurada; que permite conocer mayor información además de los

cuestionarios o encuestas, la encuesta; se utilizó para obtener la información necesaria en una muestra de la población.

Los instrumentos que se utilizaron para la realización del proyecto son: un cuestionario; en cuya estructura queda registradas las respuestas suministradas por el encuestado (formulario para rellenar), una libreta; en la que el investigador anotó lo observado, computadora; con sus respectivos medios de almacenaje y una cámara fotográfica; con la que se obtuvo datos visuales de la zona estudiada. Los instrumentos de recolección de datos para Falcón y Herrera (2005) "son dispositivos o formatos (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información". (p.12). En este caso serían el cuestionario, la libreta y la cámara fotográfica

Lista de cotejo


Los principales procesos que deben reunir las listas de cotejos según Buendía, Colás y Hernández (1998), son:

- a) Los aspectos que van a ser observados deben plantearse de manera clara y concisa, b) La mayoría de las listas admiten presencia o ausencia del rasgo a observar, c) la presencia o ausencia del rasgo no debe interpretarse como una forma de medición, sino solo como una información descriptiva de la conducta observada, d) Cuando la lista se realiza para observar un proceso secuencial, las conductas reflejadas deben presentarse ordenadas y en el mismo sentido en el que aparecen las secuencias a las que representan.(p.182).

La lista de cotejo, también llamada lista de control, es la que corresponde a la observación de ciertos aspectos o conductas que se evaluaron en la realización de éste proyecto, un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada, evaluando un listado de aspectos y factores. Por lo que se entiende básicamente como un instrumento de verificación evaluando un listado de aspectos y factores de manera cualitativa como cuantitativamente, dependiendo de las necesidades del mismo.

La misma presenta aspectos importantes para la verificación de las características urbanas del Casco Histórico de Valencia, Edo. Carabobo. El propósito de esta es detectar a través de un chequeo de los problemas existentes en la zona con el fin de aportar las soluciones necesarias.

Cuadro 1: Lista de Cotejo

 Lista de Cotejo Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería – Escuela de Arquitectura			
VARIABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
Vegetación	X		Se observan una zona con capacidad de vegetación, distintas plantas, arbustos y arboles
Fauna	X		Distintas aves de zona tropical
Topografía	X		El terreno se encuentra en una zona con pendientes medias-elevadas
Zonificación	X		Adyacente a la autopista, a la Av. Lara y la Av. Cedeño, cercano a la Iglesia de San Blas y la Plaza de San Blas
Mobiliario Urbano		X	Deficiente, falta de señalización, papeleras, postes de luz, entre otro
Zona de Valor Histórico	X		Esta zona es de patrimonio histórico, pues gran cantidad de casas son de la época colonial, a pesar de que se encuentran en descuido
Contaminación Visual	X		Edificaciones en ruinas, aceras descuidadas, <u>calles de tierra</u> .
Contaminación Sólida	X		Se aprecia basura en las calles
Transporte Público	X		Existe mas no es del todo eficiente
Vialidad	X		De diferentes anchos, entre 4 y 8 metros, pero en su mayoría son angostas
Vía Peatonal	X		Existe en la mayoría de las calles, más sin embargo son muy angostas o poseen postes o kioscos en ellas, dificultando su tránsito
Instalaciones Eléctricas	X		Las instalaciones en el lugar son precarias, postes mal ubicados, cableado colgando, se encuentran en mal estado
Aguas blancas	X		Existen redes de suministro de aguas blancas
Aguas negras	X		Se presenta redes de aguas negras en el urbanismo
Servicio de Aseo	X		Existe servicio de recolección de basura
Comercios	X		Se presentan mayormente en el límite sur (av. Lara)

La entrevista

Es por esto que en éste estudio las entrevistas a realizar es exploratoria y se utilizó para obtener información básica en el área de estudio; Casco Histórico de Valencia, y buscó diagnosticar las posibles causas de problemas que presente la zona para así concebir una solución certera y adecuada.

3.3 Técnicas de Análisis de Datos

Para Balcells (1994) "Son técnicas conceptuales y corresponden al dominio conjunto del sociólogo, del psicólogo, etc. y del estadístico-matemático". (p.157) Es por esto que con lo que respecta al proyecto, la información recolectada será procesada, y simplificada en frecuencias porcentuales simples, de las cuales se elaboraran cuadros y gráficos, contruidos en relación a los datos arrojados por las entrevistas y otras propuestas.

En las primeras visitas al C.H.V, se realizaron sesiones de preguntas informales a los transeúntes que se encontraban en el municipio. En estas sesiones de preguntabas, se recolectó información acerca de la vida en la zona, sobre cómo y donde los habitantes consiguen alimentos, la existencia de algún punto de encuentro turístico, también la opinión acerca de los servicios públicos, equipamientos necesarios, entre otros.

Gráficos de Resultados

Para comenzar, se presentó los datos obtenidos a través de las encuestas, se realizó un análisis estadístico, el cual es definido por la Universidad de Salamanca (2010) como: Consiste en utilización de herramientas que permitan resumir la información contenida en la medición de cada uno de los individuos. Este primer paso del análisis estadístico se denomina también análisis exploratorio de los datos. (p. 8)

Una vez obtenido los resultados de las encuestas, se procedió a su análisis, clasificación, y codificación. Estos resultados fueron representados en primer lugar en gráficos de círculos realizados a través de Excel, para mostrar la frecuencia de respuesta

en cada una de las preguntas de la encuesta, así como también las opciones de cada pregunta y el porcentaje que arrojó las respuestas de los encuestados.

1. ¿Considera usted que es necesaria el establecimiento de una Estación Policial en el Casco Histórico de Valencia?

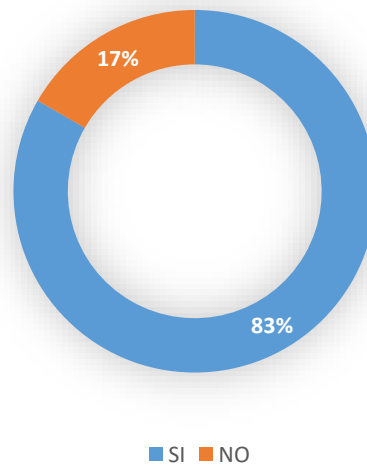


Gráfico N° 1. Necesidad de una Estación Policial en el Casco Histórico de Valencia.

Interpretación: A través del gráfico se apreció que la mayoría de los habitantes encuestados, creen necesario el desarrollo de una Estación Policial.

2. ¿Le gustaría poder disfrutar de un ambiente seguro en el Casco Histórico de Valencia?

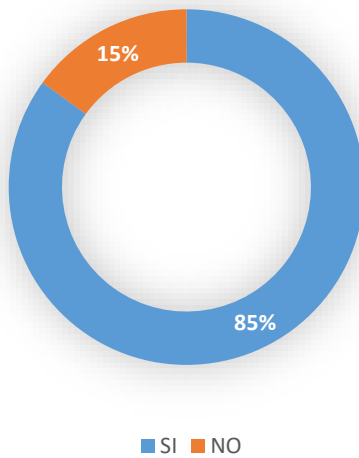


Gráfico N°2. Interés en poder disfrutar de un ambiente seguro en el Casco Histórico de Valencia.

Interpretación: En esta pregunta se planteó si a las personas les gustaría tener un mayor sentimiento de seguridad. Un 85% de los encuestados respondieron afirmativamente y un 15% de forma negativa.

3. ¿Estaría usted de acuerdo con la propuesta de una Estación Policial?

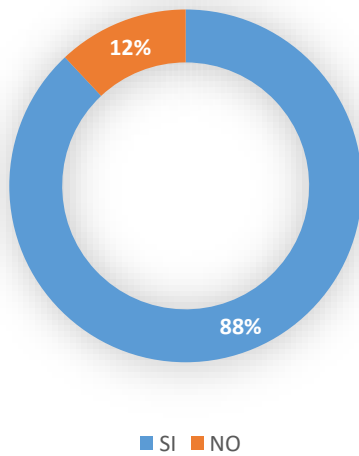


Gráfico N° 3. Población conforme con la propuesta de una Estación Policial.

Interpretación: En esta pregunta un 88% de los encuestados dijeron que si estarían de acuerdo con la creación de una Estación Policial, mientras que el otro 12% dijo que no.

4. ¿Considera usted que el Casco Histórico de Valencia podría ofrecer un mejor servicio turístico?

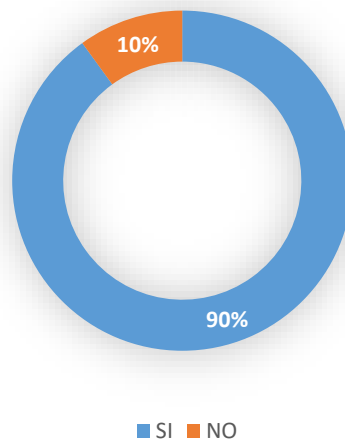


Gráfico N° 4. Población que considera que el Casco Histórico de Valencia podría ofrecer un mejor servicio turístico.

Interpretación: En el gráfico anterior se muestra que el 90% de los encuestados consideran al Casco Histórico de Valencia podría ofrecer un mejor servicio turístico, mientras que el otro 10% cree que no.

5. ¿Cree usted que el Casco Histórico de Valencia posee cualidades turísticas?

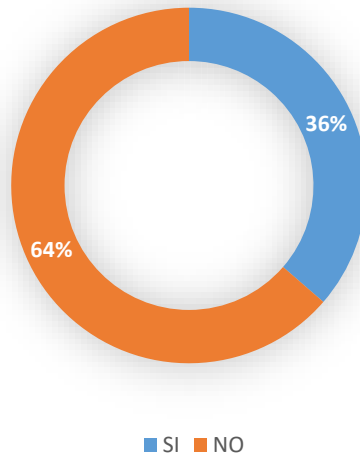


Gráfico N° 5. Personas que opinan que el Casco Histórico de Valencia posee cualidades turísticas.

Interpretación: Con esta pregunta se quería saber si las personas que viven en el Casco Histórico de Valencia y las que lo visitan consideran que la zona ofrece un buen servicio a nivel Turístico. Un 36% respondió que sí, mientras que, el 64% restante dijo que no.

6. ¿Cree usted que la construcción de una Estación Policial beneficiaria a la población del Casco Histórico de Valencia?

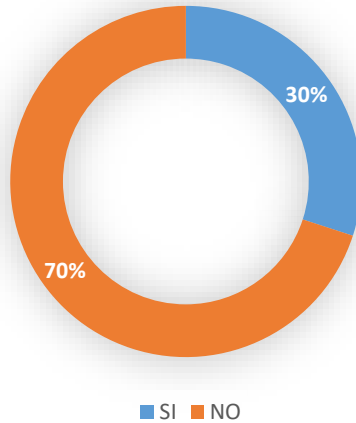


Gráfico N° 6. ¿Cree usted que la construcción de una Estación Policial beneficiaría a la población del Casco Histórico de Valencia?

Interpretación: Los encuestados afirmaron en su mayoría que la construcción de una Estación Policial traería beneficios a Casco Histórico de Valencia.

Análisis de Resultados

Una vez planteados los resultados en gráficos, se procedió a su análisis a través de la estadística descriptiva, la cual es definida por la Universidad de San Carlos de Guatemala como: “Estadística Descriptiva se refiere a la recolección, presentación, descripción, análisis e interpretación de una colección de datos, esencialmente consiste en resumir éstos con uno o dos elementos de información (medidas descriptivas) que caracterizan la totalidad de los mismos.”

Concluida la encuesta, se observó que la muestra (respecto a las preguntas 1 y 2) posee una alta inclinación hacia el cambio, no encontrándose a gusto, dado que aprueban y quieren un reordenamiento que les ayude a disfrutar de la zona entera y no solo sectores por culpa de la alta inseguridad que se vive a diario. Las siguientes preguntas (3,4, 5 y 6) arrojaron porcentajes favorables respecto a las propuestas para

diversificar y volver más amena la zona, lo cual se realizó por medio del planteamiento de equipamientos nuevos y nuevo entrelazado a nivel peatonal y vehicular, dotando de espacios aptos y eficientes que permitan la vida cotidiana tener un mejor desarrollo, en parte por las nuevas vías de transporte público locales y bulevares planteados, punto clave en la propuesta de reordenamiento. También se obtuvo una gran respuesta positiva al planteamiento de una estación policial dada la inexistencia de los mismos y la inseguridad presente en el mismo a cualquier hora del día.

3.4 Fases de la investigación

Fase 1: Recopilación de información y análisis Urbano de la zona a trabajar.

Recopilación de datos, planos, fotografías para luego estudiar las características naturales y físicas del Casco Histórico Central, como lo son los vientos, el asoleo, la topografía, las visuales, la vialidad, el perfil urbano, el uso de los suelos y poder así lograr comprender y las necesidades que ésta presenta para así establecer una propuesta urbana acertada.

Fase 2: Generar una propuesta urbana.

A partir de la información obtenida en la primera fase se planteó la mejora, reformación y reordenamiento del sector Casco Histórico Central y con esto lograr un urbanismo apto y capacitado que solvete las necesidades básicas de la comunidad, así como también ideal y que se complemente con el Centro Deportivo formulado. En ésta fase se concretó la implantación del mismo.

Fase 3: Concepto Generador.

En ésta fase se comenzó a definir el proyecto. Su forma, espacios, volumetría y en general; los criterios de diseño necesarios para la realización del mismo. Ésta junto con la siguiente fase es una de las más importantes y extensa, pues en ella el proyecto toma valor, será el punto de inicio del mismo y evolucionará con el tiempo que se le dedique a ésta etapa.

Fase 4: Anteproyecto.

Aquí se desarrolló los distintos aspectos que involucran al proyecto arquitectónico. Se terminarán de definir los espacios tanto del edificio como de sus adyacentes, se definirán los sistemas constructivos, y los materiales necesarios para lograr acabados ideales, es una fase para dar los detalles finales necesarios para llegar a un propósito favorable.

Fase 5: Proyecto Final

Es la fase final de la investigación y se realizó la ponencia del proyecto por medio de los sistemas audiovisuales necesarios para dejar en claro lo que se plantea plasmar. Estas audiovisuales fueron gráficas arquitectónicas como láminas diagramadas, planos, renders, maquetas, y cualquier otro material que sirva de apoyo.

La realización de este proyecto se llevó a cabo con diversos recursos que respaldaron un desarrollo pertinente para la investigación. Dichos recursos son de carácter humano, institucional y material, los cuales se explicaran en este capítulo, junto con un una tabla de cronograma de actividades para explicar el recurso de tiempo utilizado en la elaboración del proyecto.

Cuadro 2:**Cronograma de Actividades**

	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
ACTIVIDADES	TIEMPO									
	Mayo 2021	Junio 2021	Julio 2021	Agosto 2021	Septiembre 2021	Octubre 2021	Noviembre 2021	Diciembre 2021	Enero 2022	Total en semanas
Revisión bibliográfica y planteamiento del problema	X									2
Estudio legal	X									2
Aplicación del instrumento		X								4
Recolección y análisis de información			X							2
Análisis e interpretación de los datos recabados			X							2
Diseño de propuesta urbanística			X	X						4
Diseño de edificación					X	X	X			11
Redacción del Informe Final								X	X	5
									Total	32

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1 El Sitio Urbano Ubicación.

Venezuela es un país del continente América, y se encuentra situado en la en la parte septentrional de América del Sur, y forma parte del continente delimitando entre el mar Caribe, Colombia, Brasil y Guyana, asimismo cuenta un gran número de islas pequeñas e islotes en el mar Caribe. El territorio se divide en 24 entidades federales, con 23 Estados y un Distrito Capital más 12 Dependencias Federales en las áreas marítimas.

Entre estos estados se encuentra Carabobo, situado al centro-norte del país en el área costera. Es el tercero más poblado del país y está conformado por 14 municipios y 38 parroquias. La realización de la propuesta urbana y arquitectónica está situada en el Casco Histórico de Valencia, Estado Carabobo, debido a que los tutores académicos consideran que cumple con los requisitos necesarios para el ejercicio.

4.2 La Propuesta Arquitectónica



Figura 8. Mapa Estado Carabobo, Identificación del Municipio Valencia. (Fuente <https://www.mapade.org/valencia.html>)

Localización.

El sector donde se originó la propuesta está ubicado dentro del municipio Valencia, Parroquia Catedral. Siendo sus límites la Av. Boyaca en el Este, Av. Urdaneta en el Oeste, Calle Colombia en el sur y la Calle Libertad en el norte.

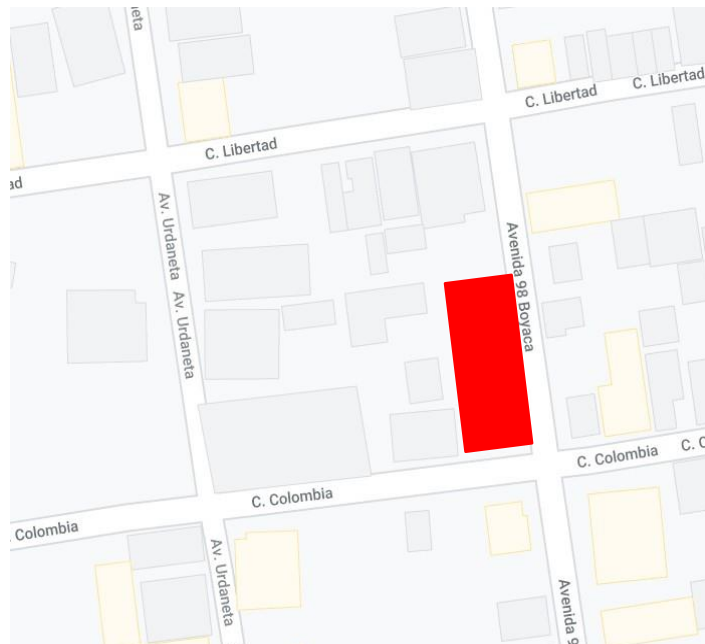


Figura 9. Ubicación de la parcela (Fuente: <https://www.google.com/maps>)

Identificación del Terreno

Población.

Para el 2010 se prevé 2.116 habitantes aproximadamente, siendo la parroquia menos poblada de Valencia.

Clima.

Su temperatura media anual es de 26 °C, con máximo de 32,6 °C y mínima de 18,5

°C, con un promedio de 23,3 °C a la sombra. Su elevación es de 479 msnm promedio.

Como la mayor parte de Venezuela, la parroquia tiene un período de lluvias que va

desde mayo a noviembre. El resto del año hay pocas precipitaciones.

Hidrografía.

El río Cabriales es el más importante curso de agua de la ciudad. Se trata del río sobre el cual se hizo la fundación original. Nace a 1650 m de altitud en el cerro Hilaria (Naguanagua), desembocando, originalmente, en el río Pao. Sin embargo, en 1979, el Ministerio del Ambiente desvía el curso del río hacia el Lago de Valencia.

El río recorre la ciudad de Norte a Sur por su parte oriental. Atraviesa las parroquias Naguanagua, San José, Catedral, San Blas, Santa Rosa y Rafael Urdaneta. En sus márgenes se encuentran lugares destacados como la Universidad de Carabobo, el parque Fernando Peñalver, la avenida Paseo Cabriales y el barrio Los Samanes.



Figura 10. Hidrología del Municipio Valencia. (Fuente: <https://www.venezuelatuya.com/estados/carabobo.htm>)

Vegetación.

El perímetro que encierra el área de la parroquia San José, cuenta con poca vegetación, las zonas de los elevados tiene plantas ornamentales con un diseño paisajístico, donde abundan los árboles, mangos, ceiba, palmas, entre otros. En las islas de la avenida se encuentran arboles de min, el agave mocui, el indio desnudo, el

camoruco, el samán, el apamate y el araguaney. Abundan también las orquídeas de los géneros así como también matas ornamentales. La vegetación en verano se ve constantemente amenazada por sequía y tierra árida, y en invierno se torna más verde y frondosa.



Figura 11. Vegetación del Municipio Valencia. (Fuente: <https://www.venezuelatuya.com/estados/carabobo.htm>)

Topografía

La topografía que del urbanismo presenta una pendiente pronunciada de Oeste a Este desde la Av. Fernando Figueredo hasta el Rio Cabriales y de Este a Oeste desde la Autopista del Este hasta el Rio Cabriales, es decir que ambas pendientes convergen en el rio Cabriales, y tanto en la Av. Fernando Figueredo como en el sector de La California, adyacente a la Autopista se encuentran zonas montañosas. (Ver Figura 10)



Figura 12. Topografía del Casco Histórico de Valencia (Fuente: http://mapnall.com/es/Mapa-Valencia_1145410.html), 2021.

Vialidad.

La vialidad que la conforman, unen al municipio de este y oeste de la ciudad, así como el norte con el sur de la misma. Entre ellas se encuentran La Autopista Circunvalación del Este: también conocida como Autopista del Este, La Autopista Circunvalación del Sur: conocida también como la Autopista del Sur, une el centro y el sur del Municipio Valencia, donde se concentra la mayor parte de la población de la ciudad. Sus distribuidores son simples, y permiten el acceso a importantes avenidas de la ciudad, La principal de ellas es la Avenida Bolívar Norte, que se extiende desde la Avenida Sesquicentenario hasta la Redoma de Guaparo. Por su parte también la conforman avenidas como Paseo Cabriales, Rojas Queipo, Fernando Figueredo.

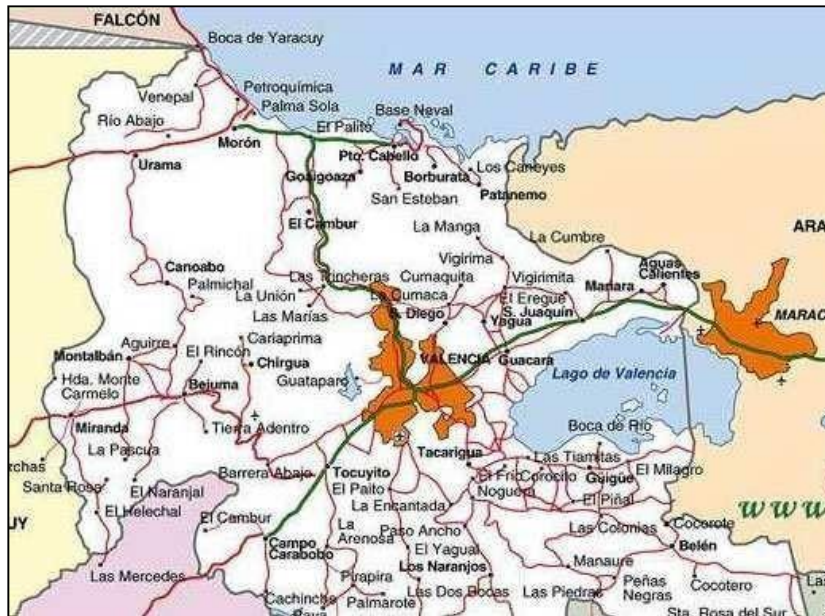


Figura 13. Vialidad del Municipio Valencia.

(Fuente: <https://www.tuplaya.com/mapasviales/mapavialcarabobo.htm>)

Transporte.

El sistema de transporte del lugar se constituye por un sistema público, el cual se moviliza por las vías principales de la parroquia hacia toda la ciudad de Valencia. Funciona mediante Autobuses y taxis, los cuales transitan por espacios no aptos para su movilización, pero aun así no dejan de cumplir su labor, hacen sus paradas en puntos específicos y zonas de mayor comercio informal comunitario, Debido a esto se produce un caos vehicular en el municipio. Por otra parte se encuentra el sistema del cetro de Valencia, donde en la parroquia san José están adyacentes dos de los tramos, el primero tiene siete (7) estaciones, Monumental, Las Ferias, Palotal, Santa Rosa, Michelena, Lara y Cedeño. El segundo tramo cuenta con seis (6) estaciones, que estaban previstas para culminarse en el 2014 pero que aún siguen en proceso

4.3 El Proyecto.

Tomando en cuenta las carencias de seguridad en el centro histórico de Valencia el terreno seleccionado se encuentra céntrico con respecto al área que debe brindar servicio, éste está rodeado por el Este, Norte y Sur por edificaciones comerciales y por

el Oeste por la Basílica Catedral Nuestra Señora del Socorro. Para la propuesta de la Estación Policial el enfoque que se le dio fue el de la Arquitectura republicana tomando como principal característica el patio central y la interrelación de los espacios a través de corredores adyacentes a él, y conservando características en la fachada.

El Sitio y su Contexto.

Ubicación del Terreno dentro del Contexto Inmediato.

Una vez realizada la propuesta urbana y estudiado las variables existentes del sector, se observó el contexto urbano en conjunto con el inmediato que existe en relación a la edificación.

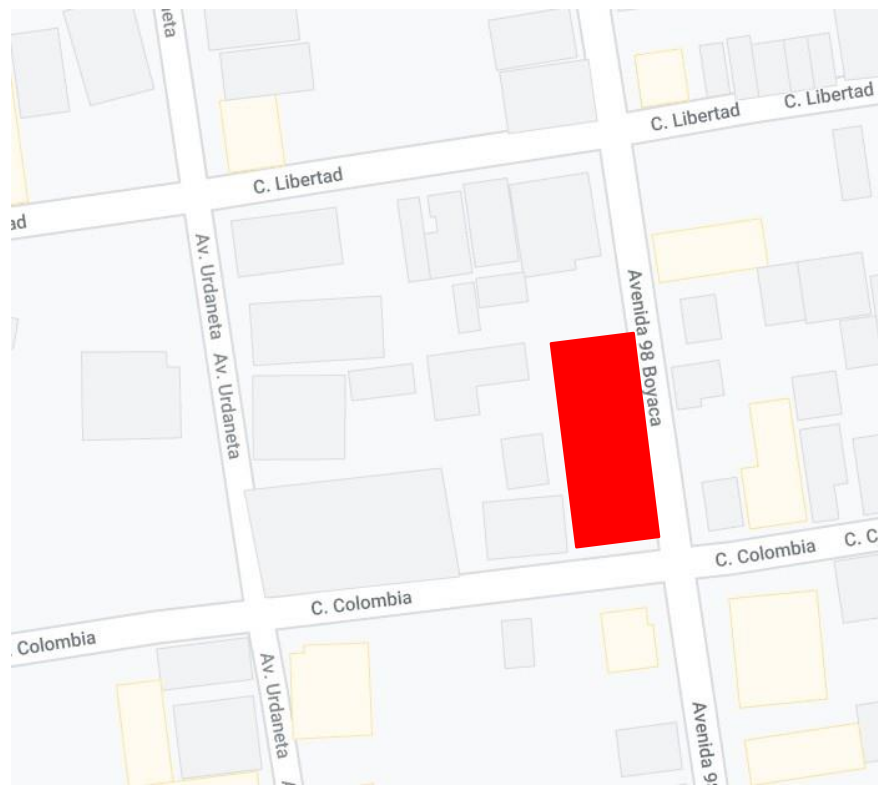


Figura14.Ubicación de Terreno en el Contexto. (Fuente: <https://www.google.com/maps>)

Usos.

De acuerdo al estudio y análisis urbano del sector, los usos y equipamientos existentes se encuentran desordenados, gracias al crecimiento acelerado y descontrolado de las actividades comerciales que se desarrollan.

Los usos que han tenido auge y desarrollo en la zona, han sido dirigidos a las actividades comerciales dejando en un segundo plano, la vivienda, la cultura, el turismo, la recreación, la asistencia médica.

Altura de las Edificaciones.

Las edificaciones aledañas comprenden una altura de cuatro (4) a veintiocho (28) metros.

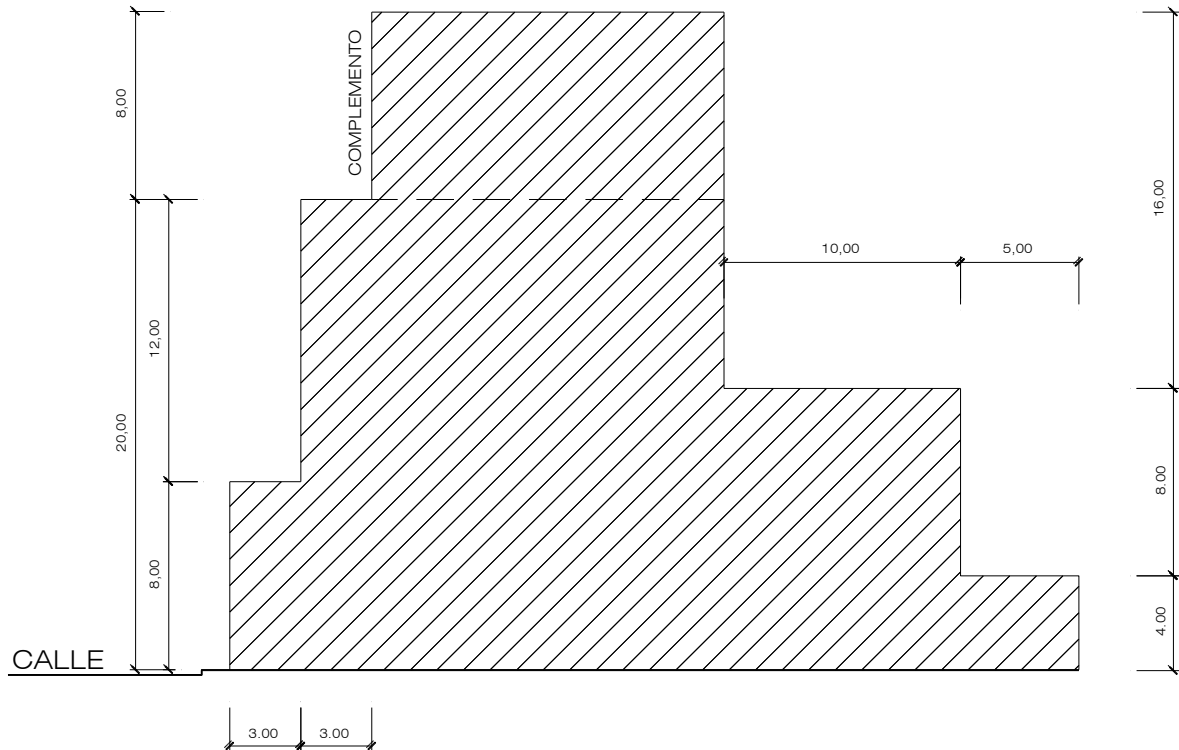
La edificación propuesta está comprendida en ocho (8) metros de altura.

Orientación y Vientos.

El sitio de implantación tiene una orientación en sentido Noreste - Suroeste. Los vientos alisios usualmente vienen del Este, medianamente del Noreste.

Retiros y Porcentajes

Según la Ordenanza del Centro Histórico de Valencia que observamos en el cuadro a continuación, indica los porcentajes y retiros que necesita el terreno según lo establecido.



Zona de Arquitectura Controlada **ZAC-D**

- Área de Ubicación: 100% para parcelas menores a 350m² y 80% para Parcelas superiores a 350 m2
- Área de Construcción:
 - a) 180% Si en el inmueble se desarrolla únicamente
 - Los usos señalados como otros usos. (Art. 45)
 - b) Si en el inmueble se mezclan los usos se repartirán de la siguiente forma: 115% para uso residencial más 245% otros usos
 - c) 360% Si en el inmueble se desarrolla únicamente para uso residencial

Área Mínima de Parcela: No se exige

- Perfil Volumétrico:

- retiro de frente: 0,00 m deberá solicitar alineamiento por INDUVAL
- altura fija plano de fachada: 20,00 m (8,00m + 12,00m)
- altura máxima permitida: 28,00 m a partir de 6,00m del frente de parcela
- retiro de fondo: 0,00 m
- altura máxima de fondo: 4,00 m, hasta 5,00 metros del fondo de parcela y 12,00m hasta 15,00m de fondo de parcela.
- retiros laterales: 0,00m
- Estacionamientos: No se requiere, salvo en parcelas mayores de 800 m² con frente superior a 12 m en donde se exige Un puesto por cada 80 m² de construcción.

El Usuario

El proyecto esta propuesto para captar usuarios: público, agentes, abogados, detenidos, mantenimiento y alberga cuerpos policiales.

Determinantes de Diseño.

Para el diseño se tomó en cuenta la ventilación del terreno, la ubicación del sol, el contorno inmediato del lugar, las alturas referenciales de los edificios como determinantes importantes para su concepto, se empleó una terraza visitable para la defensa del edificio en caso de ser atacado, la ubicación de cada espacio dentro de la edificación fue pensadas estratégicamente para la preservación de sus habitantes y defensa de los mismo. Por otra parte el diseño de la edificación con materiales actuales que le dan un aire moderno al sector sin perder la esencia de la arquitectura colonial.

Programa de Áreas.

A continuación se indican las diversas áreas de la Estación Policial.

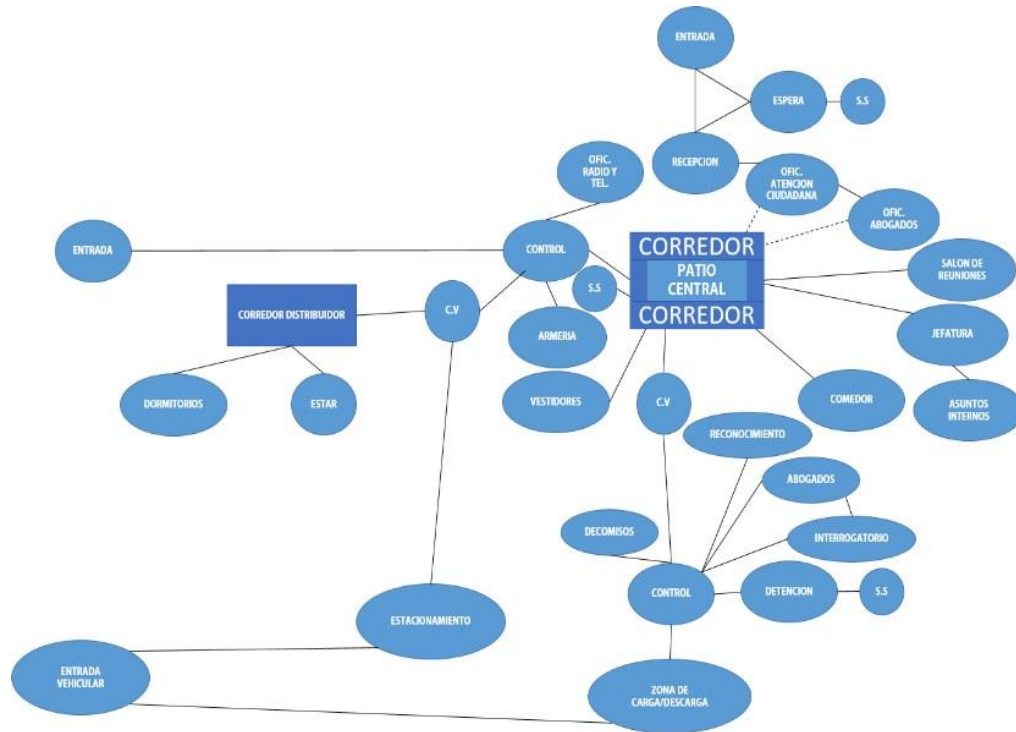
NIVEL	ESPACIOS	M2
PLANTA BAJA	ACCESOS	1 m2
	CIRCULACION VERTICAL	14.00 m2
	OFICINAS	57.36m2
	RECEPCION	44.84 m2
	COCINA	11.84 m2
	COMEDOR	28.65 m2
	BAÑOS	59.67 m2
	SALON DE REUNIONES	68.15 m2
	ARCHIVO GENERAL	18.80 m2
	OFICINA DE COMUNICACIONES	27.42 m2
	PATIO CENTRAL	62.70 m2

NIVEL	ESPACIOS	M2
PLANTA ALTA	HABITACIONES	102.53 m2
	ESTAR	39.77 m2
	VESTIDORES	70.80 m2
	BAÑOS	45,73 m2
	GARITA DE VIGILANCIA	14.56 m2

NIVEL	ESPACIOS	M2
PLANTA SOTANO	ESTACIONAMIENTO	300.56 m2
	ARMERIA	47.73 m2
	CONTROLES	5.28 m2
	CELDAS	38.72 m2
	CUARTO DE INTERROGATORIO	15.47 m2
	CUARTO DE ESCUCHAS	17.10 m2

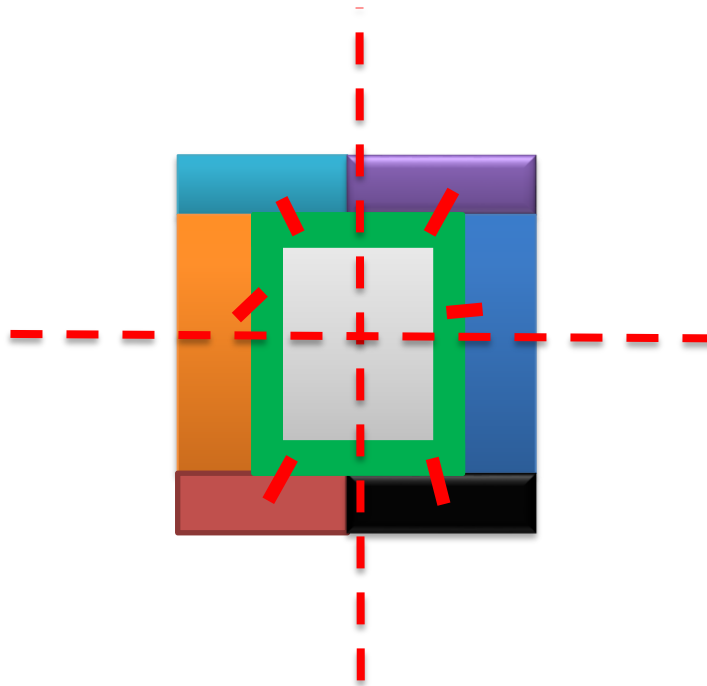
Esquema de Relaciones.

En el siguientes gráficos que se muestran a continuación se puede observar como es el funcionamiento de conjunto e interno de la edificación, como surge cada programa y cada actividad que se desarrolla dentro del mismo mediante esquemas resueltos.



Concepto Generador.

El proyecto surgió mediante la diagramación de un patio central como elemento característico de la arquitectura republicana venezolana, el cual es el eje central, usando corredores como elementos de interrelación de los espacios y orientando los espacios hacia este eje convirtiéndolo en una masa más robusta que sugiere un concepto de fortaleza/fortificación



4.3 Memoria Descriptiva.

4.3.1 Arquitectura

Nivel de acceso +0,20 Planta Baja

En este nivel se plantea 0.05 metros por encima del nivel de la acera que es de 0.15 metros; el acceso público que da a la fachada Sur la cual se ubica en la calle Colombia por medio de un espacio de captación que da la bienvenida al usuario a la edificación, este espacio consta de un aspecto similar a la arquitectura republicana venezolana. Otro acceso de la edificación para el personal en general se encuentra en la fachada Este el cual posee un control y se accede a través de una un portón que da acceso a la carga y descarga y esta misma fachada se encuentra el acceso vehicular hacia el sótano donde se encuentra el estacionamiento únicamente para los cuerpos policiales. El proyecto está conformado por un volumen único el cual está dividido en diferentes áreas.

Al acceder al edificio por el acceso público nos encontramos con un espacio a doble altura donde se sitúa la recepción y sala de espera resguardada por un centro y cabina de vigilancia para dicho espacio. Al lateral izquierdo nos encontramos con las

oficinas de atención ciudadana y un acceso para el personal, el cual nos lleva al patio central que sirve como distribuidor para los diferentes espacios situados a su alrededor mediando pasillos laterales, oficinas administrativas del lado izquierdo, salas sanitarias para damas y caballeros, y el comedor al fondo, del lado derecho la sala de reuniones, archivos y la circulación vertical que está conformada por escaleras que conectan la planta baja con el sótano y planta alta.

Nivel estacionamiento -3,21 Planta Sótano

Se accede a este nivel mediante la escalera y a través de la rampa vehicular. En esta planta encontramos un control lateral a la escalera y otro tras este para la zona de armería, también se encuentra el estacionamiento con capacidad para once (11) vehículos de uso oficial y la zona de interrogatorios, decomisos y celdas.

Nivel 1 +3,69 Planta Alta

Se accede a este nivel utilizando únicamente las escaleras, al acceder a esta planta se encuentra un espacio de distribución entre las áreas de habitaciones para damas y caballeros a los laterales, vestidores al fondo, estar y garita de vigilancia a los laterales y al frente.

Nivel 2 +7,15 Planta Techo

Se accede a este nivel utilizando únicamente las escaleras y a través de una escotilla sellada e impermeabilizada que da acceso a la terraza visitable.

Materiales y Acabados.

Fachadas

Las fachadas están compuestas en gran parte por muros blindados con una serie de ventanas simulando el estilo republicano; además de ventanas blindadas dotadas de escotillas para la defensa de la edificación.

Pisos

En el exterior de la edificación se usaron adoquines de hormigón y gravilla y cemento, en el interior se usó granito debido al alto tráfico de las actividades.

Paredes

Los muros exteriores son de concreto a la vista, mientras que los muros en el interior se aplicó una pintura ecológica marca Xylazel la cual se caracteriza por su bajo contenido compuestos orgánicos volátiles y emisión de productos tóxicos, ideal para personas alérgicas y asmáticas.

4.3.2 Estructura.

Con el fin de estabilizar las fuerzas generadas por la edificación a nivel de suelo se plantea la utilización de vigas de arriostre soportada por pilares y zapatas de bases cuadrada de concreto armado, de esta manera anclar la edificación al terreno existente. Por otra parte, en el caso de las losas se recurrió a la utilización de losas nevadas con armado unidireccional. A su vez, debido a las características de la edificación y a la necesidad de dureza y firmeza, se estableció el uso de una estructura aporticada de concreto armado.

4.3.3 Instalaciones Sanitarias.

La edificación cumple con los requisitos estipulados en las Normas Sanitarias para proyectos, reparación, reforma y mantenimiento de edificaciones, MSAS y MINDUR, Gaceta Oficial No. 4044 extraordinario de fecha 8 de septiembre de 1988.

a) Aguas Blancas.

La edificación se abastece por medio de una tubería de aducción que lleva el agua al tanque subterráneo, el agua es distribuida por la edificación gracias al hidroneumático que se encuentra en el cuarto de bombas ubicado en el área de planta sótano.

b) Aguas Servidas.

Son las aguas cloacales residuales de cualquier clase, provenientes de una edificación, o con o sin contener material fecal y/u orina, pero sin contener aguas de lluvia. Las tuberías utilizadas en el sistema interno y externo de recolección serán de PVC. Las tuberías de PVC internas a la edificación deben ser probadas mediante las pruebas de aire o de agua especificadas en el capítulo XXXI, artículos 450, 451, 452, 453 de la Gaceta Oficial 4.044.

c) Aguas Pluviales.

Son todas las aguas de escurrimiento de los techos, terrazas, patios, aceras y otras áreas pavimentadas o no, de las edificaciones y de sus alrededores, ubicadas dentro de la parcela o lote correspondiente, deberán ser recolectadas, conducidas y dispuestas de acuerdo con lo que se establece en el capítulo XXXII de la Gaceta Oficial 4.044.

4.3.4 Instalaciones Eléctricas.

La edificación cumple con los requisitos estipulados en la norma venezolana Covenin 200:1999 Código eléctrico nacional. Las instalaciones eléctricas de la edificación se plantean por medio de vía subterránea desde el punto de acometida hasta el cuarto de medidores eléctricos ubicado en planta baja.

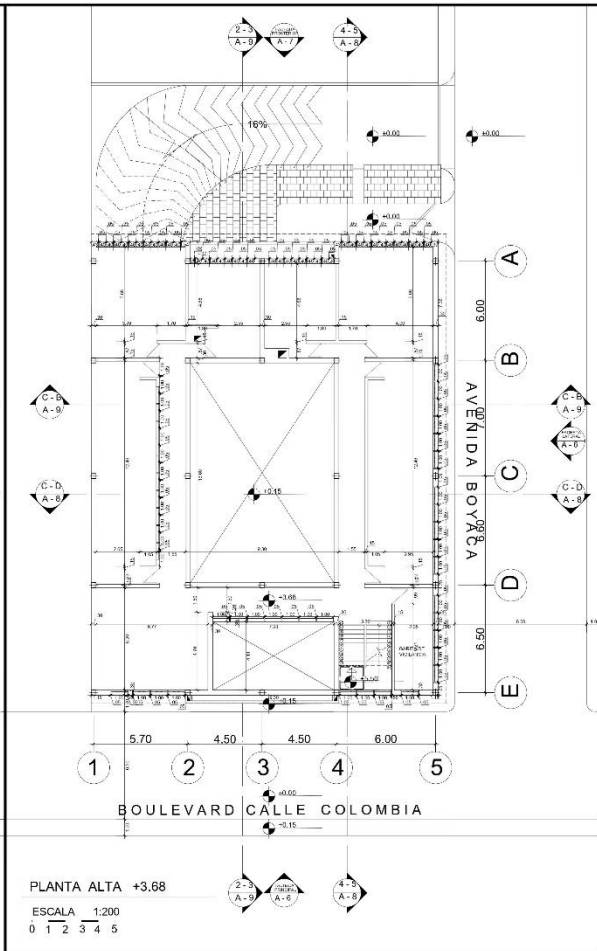
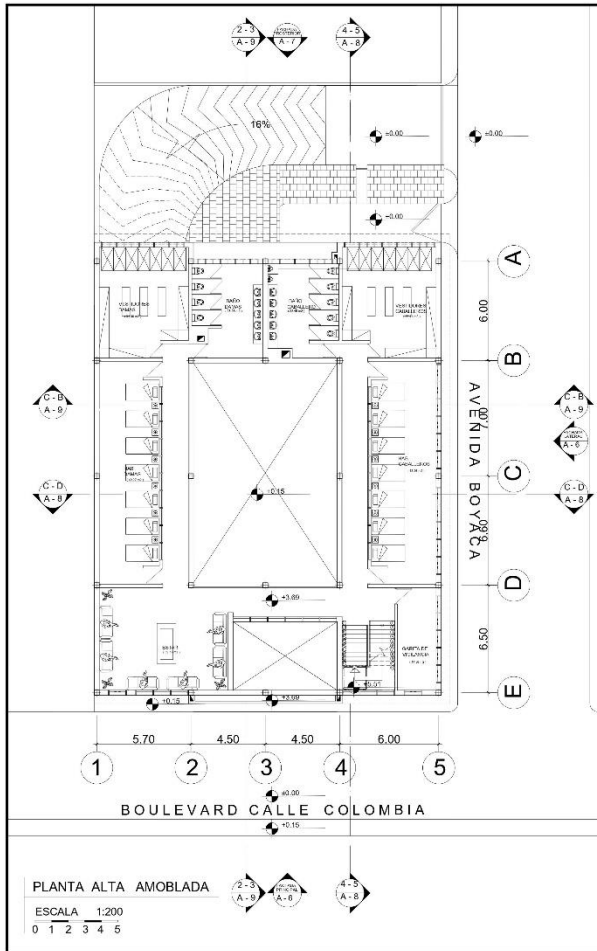
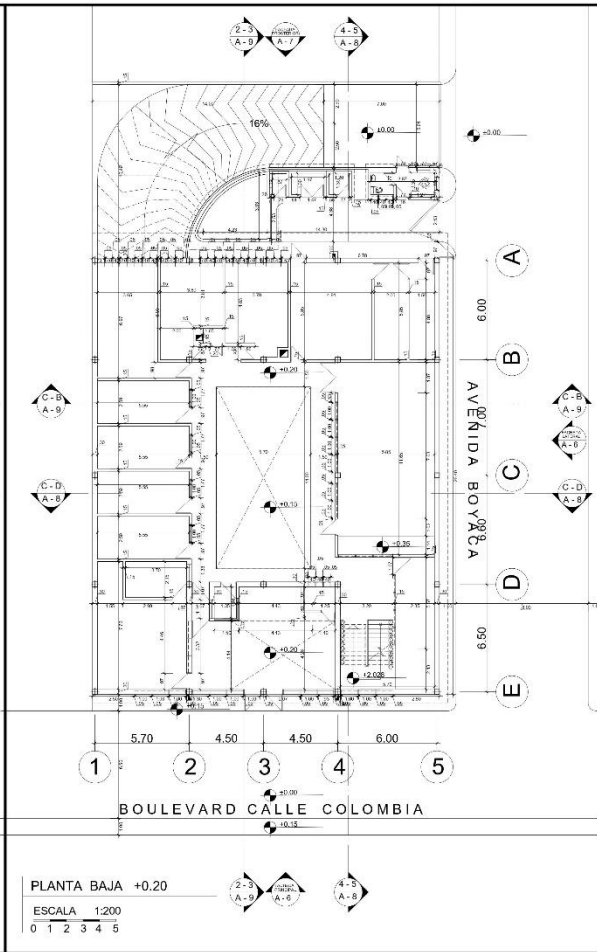
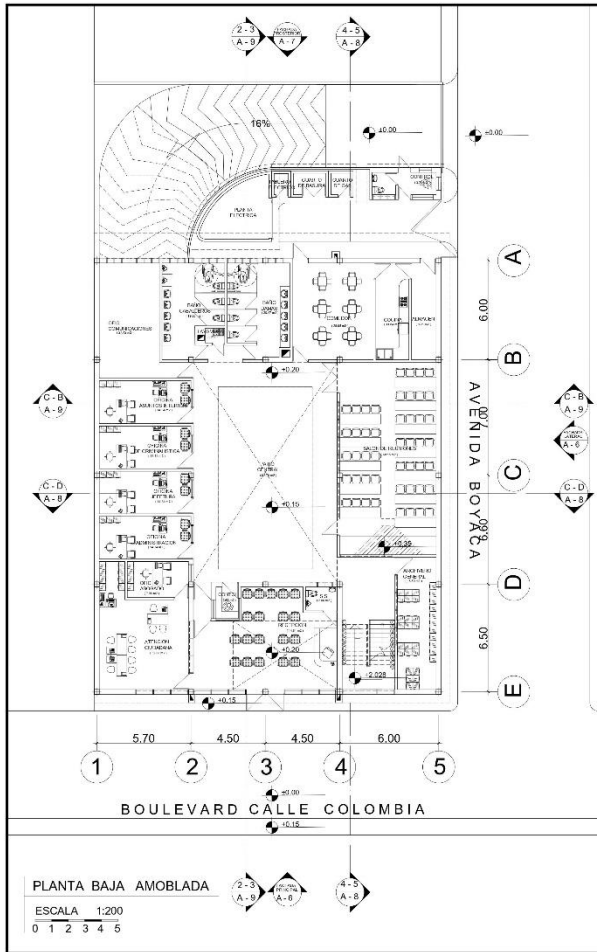
4.3.5 Sistema Contra Incendio.

El diseño del sistema de detección y alarma cubre todas las áreas de la edificación, el sistema reporta a un tablero central de control el cual estará ubicado en el control/vigilancia de la recepción con vigilancia las 24h y cuenta con un control de zonas que se distribuyen en todo el edificio. Dicha detección es controlada por detectores iónicos, detectores de temperatura y detectores de humo. En los niveles se ha complementado el sistema con estaciones manuales de alarma.

También en todo el sistema se encuentran extintores portátiles de polvo químico seco

ABC de 10 lbs. de capacidad y extintores de CO2 de 10 lbs. en las áreas de cuartos de electricidad y bombas. El sistema fijo de extinción será con agua con medio de impulsión propia clase 2, que cubrirá toda el área de la edificación.

El sistema será dotado por bombas ubicadas en el nivel de planta sótano las cuales suministrarán del tanque subterráneo el sistema de extinción, este abastecerá a las mangueras ubicadas por todo el edificio. Los gabinetes contra incendios cuentan con bocas de 2 ½" para el uso de los bomberos en el caso de que sea requerido.




 UNIVERSIDAD
 JORGE SARTORIO VALLE

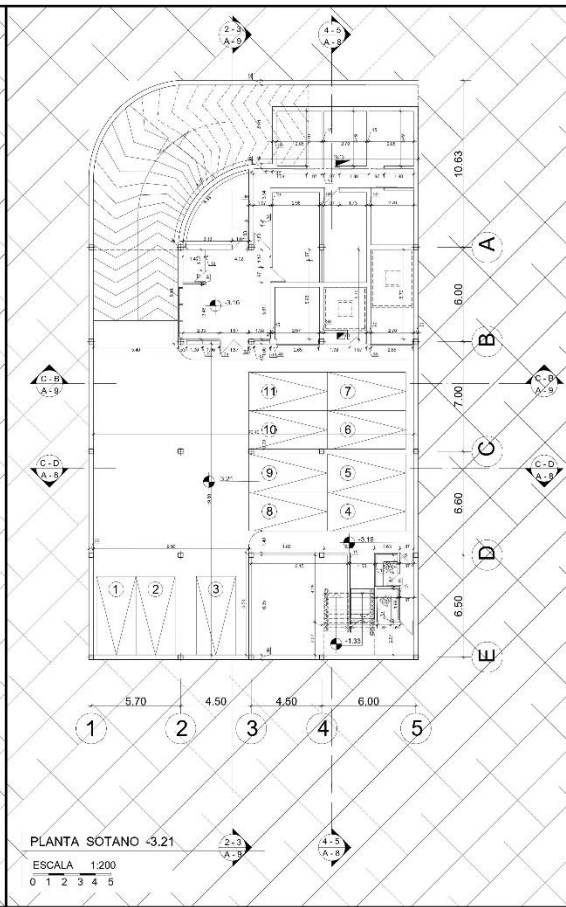
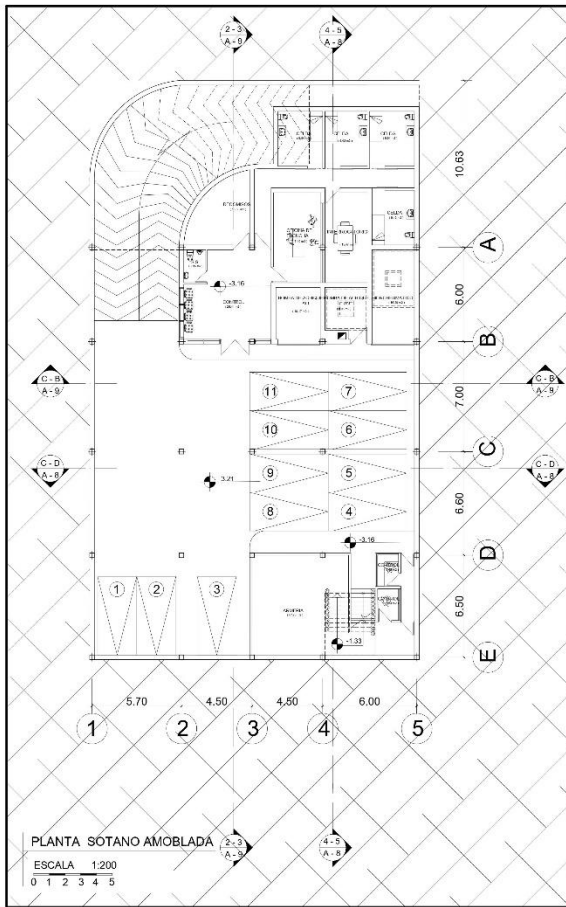
 EAUJAP
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 DISEÑO X SECCION 310QA
 TUTOR ANDRÉS CHAVEZ
 PROPIETARIA FELIX M. JAMES D.
 SITUACION


 PROYECTO: EDIFICIO PUSAL
 UBICACION: CENTRO HISTORICO DE MEDICINA
 CONTENIDO: PLANTA BAJA
 ESC: 1:200 FECHA: 24/01/2022
 PLANO N°
A2


 UNIVERSIDAD
 JORGE SARTORIO VALLE

 EAUJAP
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 DISEÑO X SECCION 310QA
 TUTOR ANDRÉS CHAVEZ
 PROPIETARIA FELIX M. JAMES D.
 SITUACION

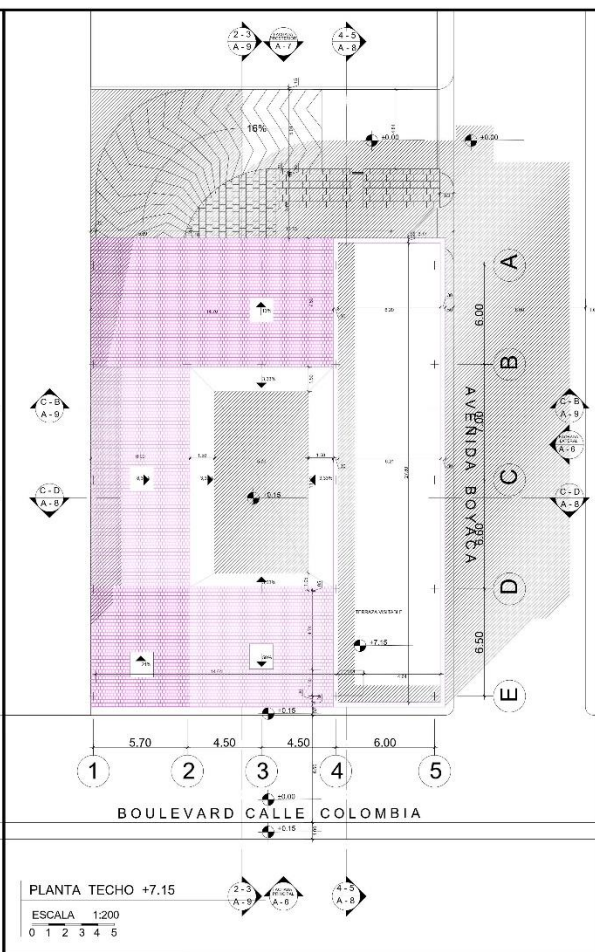
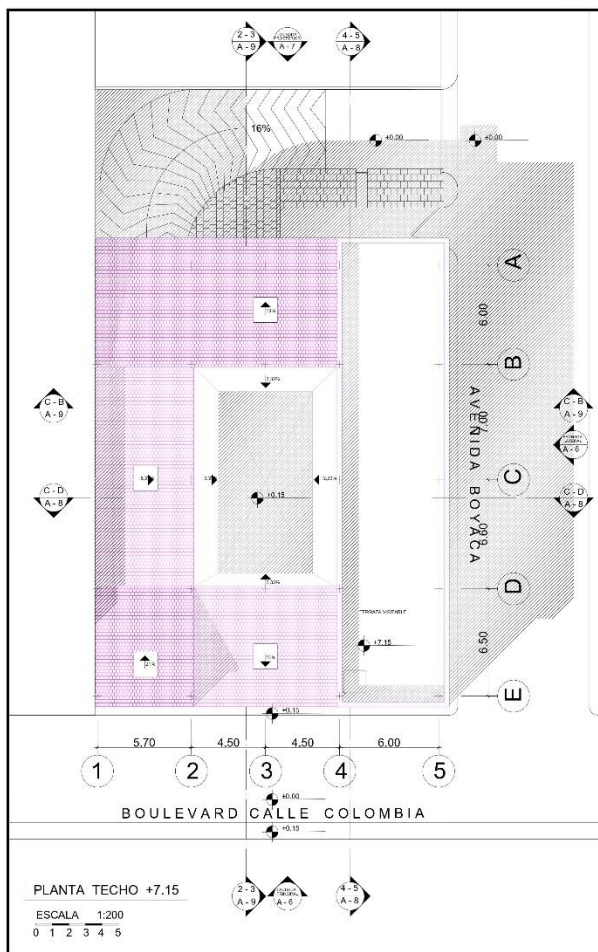

 PROYECTO: EDIFICIO PUSAL
 UBICACION: CENTRO HISTORICO DE MEDICINA
 CONTENIDO: PLANTA ALTA
 ESC: 1:200 FECHA: 24/01/2022
 PLANO N°
A3




 UNIVERSIDAD
 JORGE
 BUITRAGO
 PÉREZ

 EAUJAP
 FACULTAD DE
 INGENIERÍA
 ESCUELA DE
 ARQUITECTURA
 DISEÑO X
 SECCIÓN 3100A
 T.P.R.
 ARG. ORLANDO CHAVEZ
 PROYECTO A
 FELIX M. JAMES D.
 SITUACION

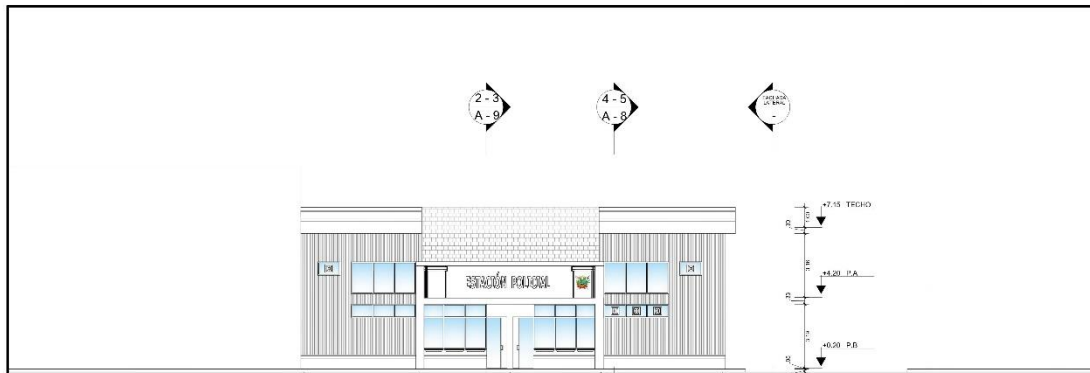

 PROYECTO:
 OFICINA DE PLANIFICACION
 UBICACION:
 CONTROL Y ENTORNO DE
 CIUDAD
 CONTENIDO:
 PLANTA SOTANO
 ESC: 1:200
 FECHA:
 24/01/2022
 PLANO N°
A4



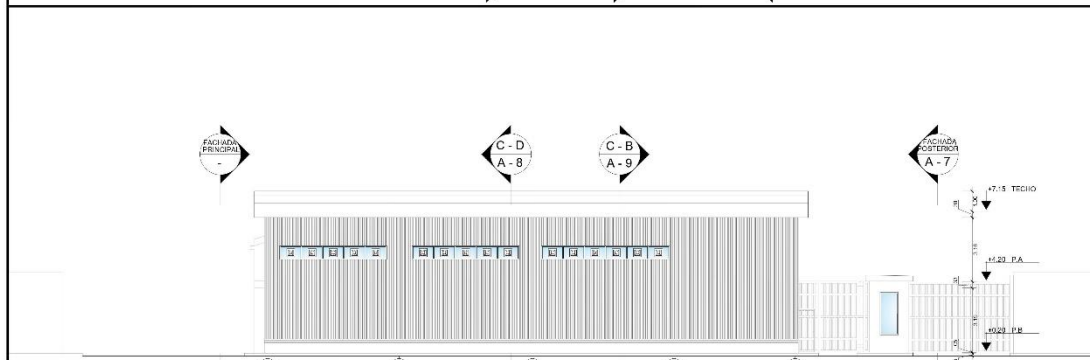

 UNIVERSIDAD
 JORGE
 BUITRAGO
 PÉREZ

 EAUJAP
 FACULTAD DE
 INGENIERÍA
 ESCUELA DE
 ARQUITECTURA
 DISEÑO X
 SECCIÓN 3100A
 T.P.R.
 ARG. ORLANDO CHAVEZ
 PROYECTO A
 FELIX M. JAMES D.
 SITUACION


 PROYECTO:
 OFICINA DE PLANIFICACION
 UBICACION:
 CONTROL Y ENTORNO DE
 CIUDAD
 CONTENIDO:
 PLANTA TECHO
 ESC: 1:200
 FECHA:
 24/01/2022
 PLANO N°
A5



FACHADA PRINCIPAL
 ESCALA 1:150
 0 1 2 3 4 5



FACHADA LATERAL
 ESCALA 1:150
 0 1 2 3 4 5



INGENIERO EN ARQUITECTURA
 JOSÉ
 SOLÍS
 PÉREZ

EAUJAP
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

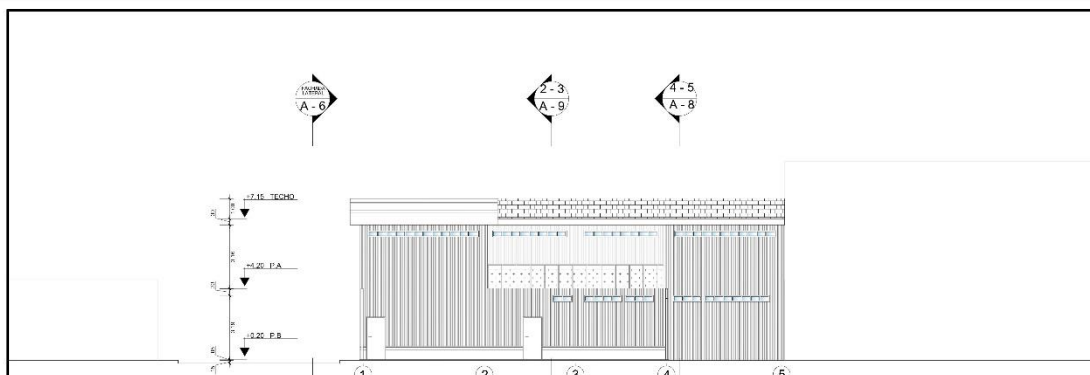
DISEÑO X
 SECCION 3100A
 TÍTULO
 ARO OBARDO CHAVEZ
 PROFESOR
 FELIX M. JAMES D.



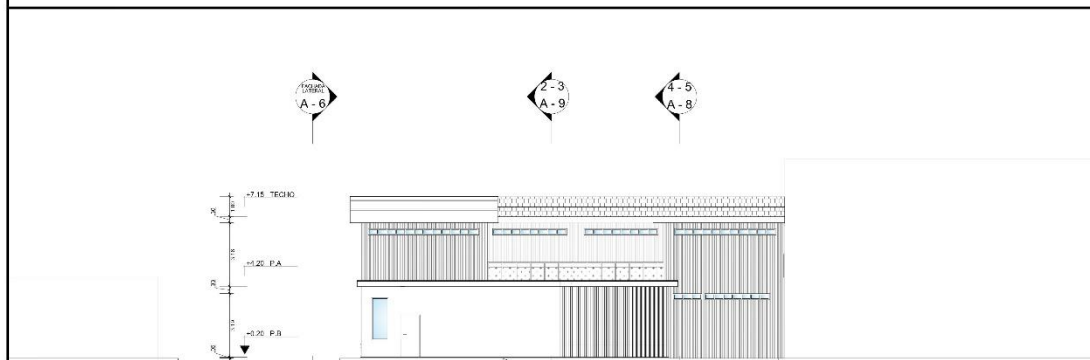
PROYECTO:
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 UBICACION:
 ZONA 10, PERIFERICO DE BUENOS AIRES

CONTENIDO:
 FACHADAS
 ESCALA:
 1:150
 FECHA:
 24/07/2022

PLANO N°
A6



FACHADA POSTERIOR
 ESCALA 1:150
 0 1 2 3 4 5



FACHADA POSTERIOR
 ESCALA 1:150
 0 1 2 3 4 5



INGENIERO EN ARQUITECTURA
 JOSÉ
 SOLÍS
 PÉREZ

EAUJAP
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

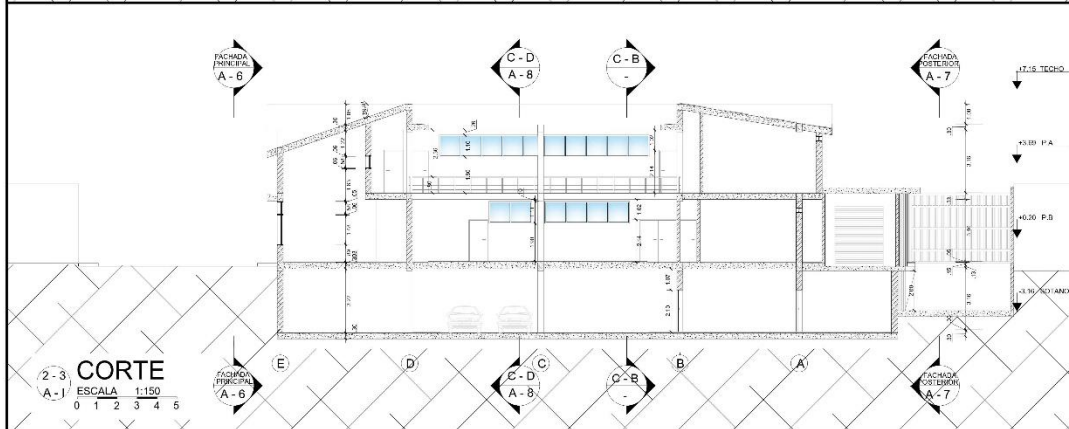
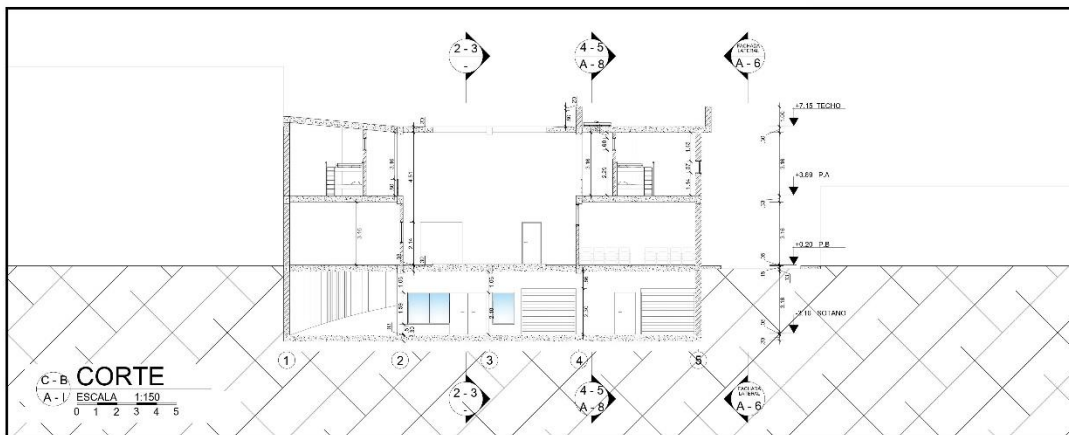
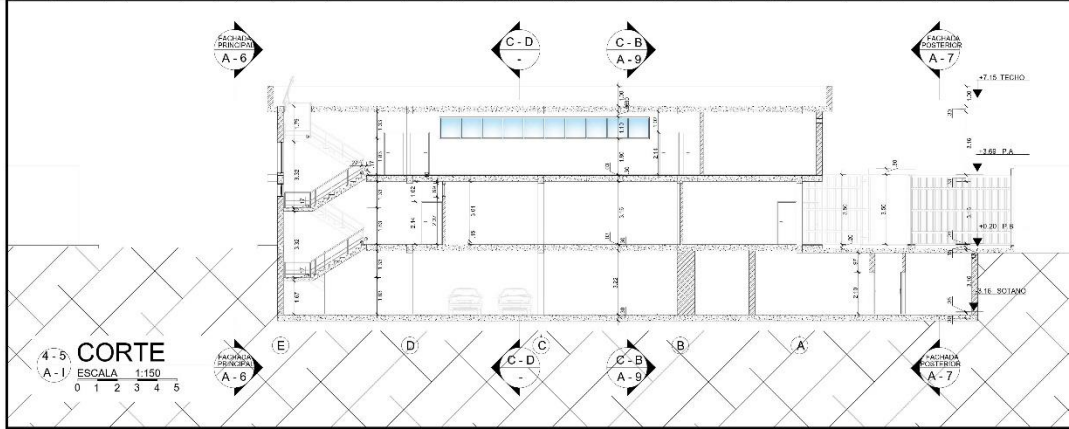
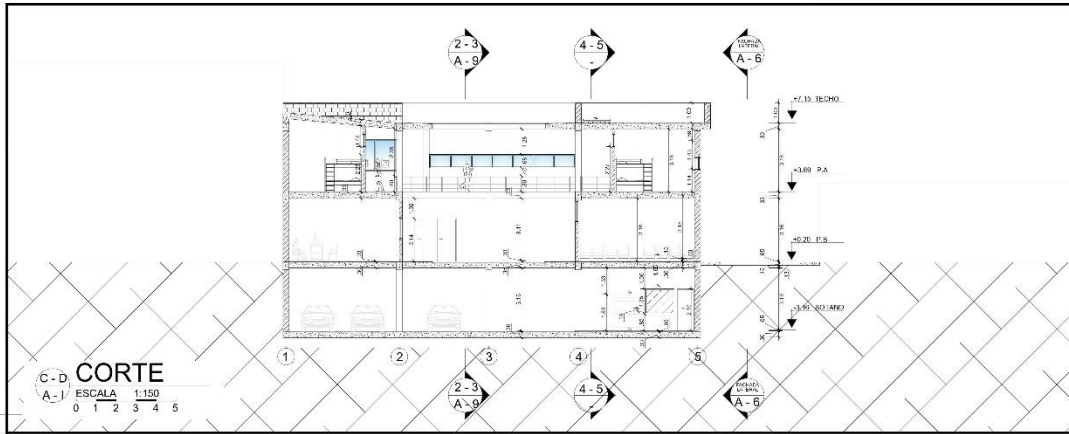
DISEÑO X
 SECCION 3100A
 TÍTULO
 ARO OBARDO CHAVEZ
 PROFESOR
 FELIX M. JAMES D.



PROYECTO:
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 UBICACION:
 ZONA 10, PERIFERICO DE BUENOS AIRES

CONTENIDO:
 FACHADAS
 ESCALA:
 1:150
 FECHA:
 24/07/2022

PLANO N°
A7



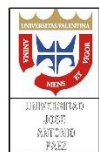
DISEÑO X
SECCION 3100A
PROF. ANA OSWALDO CHAVEZ
DISEÑADA POR FELIX W. JAIMES D.



PROYECTO: FARMACIA
UBICACION: COMPLEJO EDUCACIONAL COLONIA

CONTENIDO: CORTE
Escala: 1:150
Formato: A4 (21x29.7)

PLANO N°
A8



DISEÑO X
SECCION 3100A
PROF. ANA OSWALDO CHAVEZ
DISEÑADA POR FELIX W. JAIMES D.



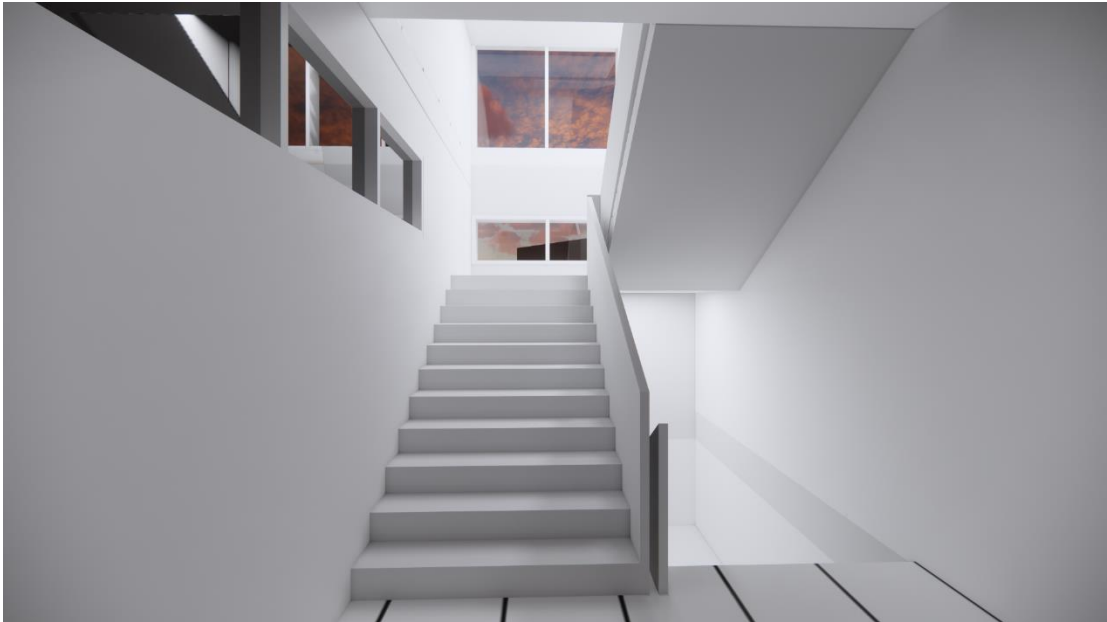
PROYECTO: FARMACIA
UBICACION: COMPLEJO EDUCACIONAL COLONIA

CONTENIDO: CORTE
Escala: 1:150
Formato: A4 (21x29.7)

PLANO N°
A9











REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Escritas:

Neufert, Ernst (2014). El arte de Proyectar en Arquitectura. 16° edición, editorial Gustavo Gili, SA – Barcelona.

Universidad José Antonio Páez (2007). Normas para la elaboración y presentación de los anteproyectos, proyectos y trabajos de grado. Valencia. Mijares, Hector y Garcia, Luis.

Electrónicas:

Enrique Rovira-Beleta Cuyás (2003) Accesibilidad, conjunto de características que debe disponer un entorno. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/estudis/2007/hdl_2072_4720/LIBRO_BLANCO_ACCESIBILIDAD_2003.pdf

Fidias G. Arias (2012). Tipos de investigación. Investigación descriptiva.

Recuperado de:

http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html

Instituto Nacional de Estadística (2014) XIV CENSO NACIONAL DEPOBLACIÓN Y VIVIENDA, Resultados por Entidad Federal y Municipio del Estado Carabobo, Gerencia General de Estadísticas Demográficas, Gerencia de Censo de Población y Vivienda. Venezuela. Recuperado de <http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/carabobo.pdf>

Palella y Martins (2010). Diseño de Investigación y Tipos de Investigación. Diseño no experimental, investigación documental, y de campo. Recuperado de: <https://metodologiaecs.files.wordpress.com/2015/09/metodologiadela-investigacion-3a-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-felibertomartins-pestana.pdf>

ANEXOS

Modelo de Entrevista

La siguiente es una entrevista realizada por un estudiante de la Universidad José Antonio Páez, para el entendimiento de la zona estudiada comprendida por el Casco Histórico de Valencia, Parroquia El Socorro y Parroquia Catedral junto con una parte de la parroquia San Blas.

EDAD: _____ SEXO: _____

1. ¿Considera usted que es necesaria el establecimiento de una Estación Policial en el Casco Histórico de Valencia?
Sí No
2. ¿Le gustaría poder disfrutar de un ambiente seguro en el Casco Histórico de Valencia?
Sí No
3. ¿Estaría usted de acuerdo con la propuesta de una Estación Policial?
Sí No
4. ¿Considera usted que el Casco Histórico de Valencia podría ofrecer un mejor servicio turístico?
Sí No
5. ¿Cree usted que el Casco Histórico de Valencia posee cualidades turísticas?
Sí No
6. ¿Cree usted que la construcción de una Estación Policial beneficiaria a la población del Casco Histórico de Valencia?
Sí No

CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Obardo José Chávez Aguiar
Con cédula de identidad N°. 4.131.331 De profesión Arquitecto Ejerciendo
actualmente como Profesor En la Universidad José Antonio Páez

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el
Instrumento (cuestionario) a los efectos de su aplicación en el Trabajo de Grado:

**“DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL DENTRO DEL
REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO**

HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO”, En la Universidad José
Antonio Páez. Estudiante: Félix Manuel Jaimes Díaz, ci. N° 27.140.205

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes
apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

Fecha: 08 de Noviembre 2021



Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Franz Rísquez Clemente

Con cédula de identidad N°. 3.180.042 De profesión Arquitecto

Ejerciendo actualmente como Profesor En la Universidad José Antonio Páez,

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el

Instrumento (cuestionario) a los efectos de su aplicación en el Trabajo de Grado:


**“DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL DENTRO DEL
REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO**

HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO”, En la Universidad José
Antonio Páez. Estudiante: Félix Manuel Jaimes Díaz, ci. N° 27.140.205

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes
apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Fecha: 16 noviembre 2021


Firma

CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Orlando Ramírez Guerrero
Con cédula de identidad N° 3.807.208 . De profesión Arquitecto Ejerciendo
actualmente como Profesor, En la Universidad José Antonio Páez,
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el
Instrumento (cuestionario) a los efectos de su aplicación en el Trabajo de Grado:
**“DISEÑO DE UNA ESTACIÓN POLICIAL DENTRO DEL
REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO
HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO”**, En la Universidad José
Antonio Páez. Estudiante: Félix Manuel Jaimes Díaz, ci. N° 27.140.205
Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes
apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems		X		
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems		X		
Claridad y precisión		X		
Pertinencia			X	

Fecha: 14 noviembre 2021


Firma