



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UN CENTRO DE INFORMACIÓN
TURÍSTICA Y CONCIENTIZACIÓN
AMBIENTAL IMPLANTADO EN LA
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA
PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DEL
ÁREA CENTRO-NORTE DE LA CIUDAD DE
MARACAY, MUNICIPIO GIRARDOT, ESTADO
ARAGUA, VENEZUELA.**

Autor: José Gregorio Hernández Montes

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA Y
CONCIENTIZACIÓN AMBIENTAL IMPLANTADO EN LA PROPUESTA
DE INTERVENCIÓN URBANA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE
DEL ÁREA CENTRO-NORTE DE LA CIUDAD DE MARACAY, MUNICIPIO
GIRARDOT, ESTADO ARAGUA, VENEZUELA.**

Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título
de:

ARQUITECTO

Autor: José Gregorio Hernández

Tutor Académico: Arq. Ingrid Suárez

Tutor Metodológico: Arq. Josué Mendoza

San Diego, Noviembre 2019



FI - A - 009 - 2019 HCB

Valencia, 04 de Octubre del 2019

Ciudadano:
**HERNANDEZ MONTES,
JOSE GREGORIO**
C.I. 26.005.260
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 2 - 2019 se aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE UN CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA Y CONCIENTIZACIÓN AMBIENTAL, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE DEL ÁREA CENTRO-NORTE DE LA CIUDAD DE MARACAY, MUNICIPIO GIRARDOT, ESTADO ARAGUA, VENEZUELA." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Jessé Mendoza, C.I. 2.971.402 como Asesor Metodológico y la Arq. Ingrid Suarez, C.I. 7.388.981 como Tutor Académico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

Prof. Luis Lira
Decano de la Facultad de Ingeniería



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PAÉZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

San Diego, Julio de 2019

ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

Quienes suscriben esta acta, Arq. Josué Mendoza y Arq. Ingrid Suárez, en carácter de Tutores Académico y Metodológico respectivamente, dejan constancia que el proyecto de trabajo de grado presentado por el ciudadano José Gregorio Hernández, portador de la cedula de identidad, N° 26.005.260, titulado **Diseño de un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental** implantado en la propuesta de intervención urbana para el desarrollo sustentable del área Centro-Norte de la ciudad de Maracay, municipio Girardot, estado Aragua, Venezuela, ha sido revisado y, cumpliendo con los requisitos exigidos para su aprobación, recomendamos su tramitación ante el organismo académico correspondiente.

Nombre Tutor Académico

Arq. Josué Mendoza

C.I. 2.971.402

Firma

Fecha

Julio, 2019

Nombre Tutor Académico

Arq. Ingrid Suárez

C.I. 7.388.981

Firma

Fecha

Julio, 2019

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

LISTA DE CUADROS O TABLAS.....	ix
LISTA DE GRAFICOS Y FIGURAS	x
RESUMEN INFORMATIVO.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO	pp.
-----------------	------------

I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema.....	8
1.3 Objetivos de la Investigación.....	8
1.4 Justificación de la Investigación.....	9

II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.....	11
2.2 Bases Teóricas.....	19
2.3 Bases Legales.....	25
2.4 Definición de Términos Básicos.....	29

III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipos de Investigación.....	32
3.2 Población y Muestra	33
3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
3.4 Técnicas de Análisis de Datos.....	40
3.5 Fases de la Investigación.....	40
3.6 Recursos.....	41

IV PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.1 El sitio Urbano.....	47
4.2 Plan Urbano.....	51
4.3 El proyecto.....	60

V REPRESENTACIÓN GRÁFICA

5.1 Listado de planos.....	90
----------------------------	----

REFERENCIAS.....	100
-------------------------	------------

ÍNDICE DE CUADROS O TABLAS

CONTENIDO

CUADROS		pp.
1	Lista de cotejo	36
2	Modelo de encuesta	37
3	Matriz F.O.D.A.....	39
4	Cronograma de Actividades.....	45

ÍNDICE DE GRAFICOS Y FIGURAS

CONTENIDO

FIGURAS		pp.
1	Planta Conjunto del Parque Parkorman en Estambul	11
2	Representación gráfica de “The Pool”.....	12
3	Recorridos del Centro de Concientización	13
4	Vista hacia el jardín central del Centro de Concientización.....	14
5	Vista Aérea del Complejo Cultural Flor de Venezuela.....	15
6	Mapa del estado Aragua con la ubicación de la ciudad de Maracay.....	47
7	Gráficos de los índices climáticos de la ciudad de Maracay.....	48
8	Vista aérea de la ciudad de Maracay donde se aprecia la topografía y relieve.....	49
9	Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resaltan sus principales ríos.....	50
10	Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la vialidad.....	51
11	Plano urbano del Casco Histórico de la ciudad de Maracay donde se representa la zonificación.....	52
12	Plano urbano de la Avenida Las Delicias donde se representa la zonificación.....	53
13	Plano urbano de la ciudad de Maracay donde resalta la propuesta de intervención urbana para la ciudad.....	54
14	Plano urbano de la ciudad de Maracay donde resalta la propuesta de los recorridos del sistema de transporte masivo elevado.....	55
15	Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la propuesta de los recorridos del sistema de transporte masivo a nivel terrestre.....	55
16	Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la propuesta	

	de los recorridos de las ciclovías elevadas y terrestres.....
17	Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la implantación de los bulevares verdes.....
18	Vista aérea de la ubicación del terreno intervenido.....
19	Acceso del Zoológico de la ciudad de Maracay.....
20	Perfil vial de la Avenida Las Delicias.....
21	Gráficos donde se muestra la incidencia solar y el recorrido de los vientos en el terreno donde se implanta la propuesta.....
22	Vista aérea donde se resalta la vialidad del terreno.....
23	Tipos de especies de palmeras que se pueden encontrar en el palmetum.....
24	Diagrama explicativo del concepto inspirador del proyecto.....
25	Diagrama explicativo del concepto generador del proyecto.....
26	Vista aérea de la edificación.....



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**Diseño de un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental
implantado en la propuesta de intervención urbana para el desarrollo
sustentable del área Centro-Norte de la ciudad de Maracay, municipio Girardot,
estado Aragua, Venezuela**

Autor: José Gregorio Hernández Montes

Tutor: Arq. Josué Mendoza

Tutor Metodológico: Arq. Ingrid Suárez

Fecha: Noviembre, 2019.

RESUMEN INFORMATIVO

La siguiente investigación tiene como finalidad, presentar el diseño de un Centro de Información Turística, implantado dentro de la propuesta de intervención urbana para el desarrollo sustentable del área Centro-Norte de la ciudad de Maracay, municipio Girardot, estado Aragua; para la contribución del desarrollo económico, social y cultural de la población. Para el avance del mismo fue necesaria una ubicación que fuera correcta para los usos y equipamientos pertinentes, los cuales se integraron para lograr la adecuada funcionalidad del sitio en cuestión. De esta manera se llevó a cabo el diseño de un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental que proporcione las distintas actividades que se ofrecen en la zona, además de culturizar al usuario sobre los distintos temas de interés relacionados con la historia del estado y actividades propias de la comunidad, entre otros. Por la naturaleza de esta investigación se consideró una metodología que se adapte al proyecto factible, realizando una investigación documental, de campo y descriptiva; utilizando como herramienta de estudio para la recolección de datos, la encuesta y lista de cotejo, que permitirán tener un soporte de las características y carencias que se presentan en la zona de estudio. Se trabajó en base a cuatro fases de la investigación las cuales son, I: Diagnóstico, II: Propuesta Urbana, III: Plan de Ordenamiento Urbano y IV: Desarrollo de la Propuesta individual. La importancia de llevar a cabo este proyecto, es mejorar la imagen de la ciudad y sus zonas adyacentes, de modo que impulse al turismo como un motor económico del estado Aragua.

Descriptor: Propuesta, Sustentable, Urbana, Información turística, Equipamiento, Promotor.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día las ciudades se desarrollan bajo enfoques de sustentabilidad, que buscan disminuir el impacto ambiental y satisfacer las necesidades de los habitantes, incrementando las posibilidades de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Esto lográndolo a través de construcciones específicas que cumplan este fin, desde la vía de servicio, hasta el poste de iluminación artificial; al mismo tiempo, los equipamientos recreacionales y turísticos brindan la importante tarea que además de ser áreas de esparcimiento y recreación también sirven como un pulmón vegetal para las ciudades urbanizadas que poseen cierto grado de contaminación.

En el presente proyecto se reflejaron los aspectos relevantes de la investigación, en la cual se propuso el diseño de un centro especializado en promocionar los principales lugares con destinación turística con los que cuenta la ciudad de Maracay y el estado Aragua. Dicho proyecto se desarrolló dentro de la propuesta de un complejo cultural y turístico implantado en la parroquia Las Delicias, Maracay, Estado Aragua, que permita contribuir con el desarrollo económico, social y cultural de la ciudad y el estado. A través de este centro también se busca la difusión de información ambiental, que contribuya con el progreso de la conservación del ambiente y la disminución del impacto ambiental. Esta investigación se estructura según los siguientes capítulos:

El Capítulo I, está denominado como El Problema: es la descripción de la situación actual que presenta el sitio, específicamente de Maracay, Municipio Girardot, Estado Aragua, y su problemática, dando lugar a los objetivos de dicha investigación.

El Capítulo II, titulado como Marco Teórico, se expondrán los antecedentes que tengan relación con Centros de Información turística y de concientización ambiental, que sirvan como una referencia fructífera para el desarrollo de la investigación,

permitiendo el conocimiento del tema a evaluar y lograr el óptimo desarrollo del proyecto; las bases teóricas explicando toda la información necesaria para su desarrollo; y por último la definición de términos básicos aplicados en las bases teóricas para un mejor entendimiento de la información.

El Capítulo III, presentado como Marco Metodológico, trabaja con el tipo de investigación, para determinar las estrategias y técnicas que se han de utilizar para la recolección de la información, así como la población y muestra seleccionada y el análisis posterior que dará paso a las conclusiones en las cuales se basará el comienzo del proyecto individual.

Culminando con el Capítulo IV dirigido a los Recursos, donde se exhibirán los medios utilizados en el desarrollo de la investigación, los cuales pueden abarcar desde el apoyo en materiales, físicos y digitales; institucionales, educacionales y gubernamentales; humanos, tales como ingenieros y arquitectos; y por último del tiempo en el que cada fase de la investigación fue desarrollada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Desde los inicios de la humanidad los seres humanos se han ido desarrollando y adaptando a las condiciones del medio que los rodea en busca de una mejor calidad de vida. Con el pasar de los años se fueron formando las primeras civilizaciones organizándose y desarrollándose en base al crecimiento demográfico, dando origen al urbanismo. Las civilizaciones más antiguas se originaron hace miles de años, pero han sido la base fundamental para el avance y desarrollo que vivimos en la actualidad. Según la Real Academia Española (2016) “la palabra urbanismo se refiere a un conjunto de disciplinas relativas al estudio de los asentamientos humanos y sus necesidades de cara a su desarrollo e intervención”. [En línea]. Disponible en la página: <https://dej.rae.es/lema/urbanismo>.

Dicho esto, las ciudades como centros urbanos cumplen con un papel fundamental en el desarrollo de los urbanismos, que cuentan con atribuciones políticas, económicas, culturales y que hacen un importante aporte económico en la nación. Sin embargo, actualmente a lo largo de todo el mundo, las ciudades cuentan con una alta densidad de población, que ha ocasionado el incremento del consumo de energía mundial, el agotamiento de los recursos naturales y el desarrollo de las ciudades con la presencia de pocos espacios verdes, lo que ha llevado a presentar niveles de contaminación que atentan contra la salud de los seres humanos y el desgaste del medio ambiente natural.

Hoy en día muchas ciudades se han desarrollado en base a planes estratégicos eco-amigables que han logrado combatir el congestionamiento poblacional y el deterioro medio ambiental. Un ejemplo de esto son las ciudades sostenibles las cuales equilibran los servicios requeridos y reducen a gran escala la contaminación,

convirtiendo las ciudades en grandes ecosistemas que brindan una gran mejora para el planeta, incrementando la calidad de vida de los ciudadanos y aportando grandes cambios a nivel urbano.

Sin embargo, en América Latina y el Caribe, las ciudades cuentan con un proceso de urbanización que continúa produciéndose con un ritmo acelerado, siendo la segunda región más urbanizada del planeta, que pasó de una tasa de urbanización del 41% en 1950 a una del 80% en el 2014, es decir, que aumentó un 39% en tan solo 64 años. El Banco Interamericano de desarrollo (2016) establece:

A pesar de que las grandes metrópolis latinoamericanas siguen teniendo un peso específico importante en la región, estas mega urbes (por ejemplo, Buenos Aires, Ciudad de México, São Paulo, entre otras) ya no son las que tienen las mayores tasas de crecimiento. En las últimas dos décadas, la población urbana y el crecimiento económico de la región se han estado llevando a cabo cada vez más en las ciudades de tamaño intermedio, que se están expandiendo de manera exponencial. Este nuevo patrón de urbanización está creando enormes retos para las ciudades emergentes de América Latina y el Caribe. Aun y cuando el rápido crecimiento urbano en las ciudades intermedias ha creado oportunidades para millones de personas, también representa grandes desafíos para los gobiernos de la región. [Artículo en línea] Disponible en la página: <https://www.inparques.gob.ve/parques-nacionales/>

Por otra parte, Venezuela no se escapa de este fenómeno que está ocurriendo a nivel mundial, ya que el desarrollo de los grandes asentamientos urbanos en el país ha dado origen al éxodo masivo de las poblaciones rurales a las ciudades en busca de mejores oportunidades y una mejor calidad de vida, lo que genera sobrepoblación en ellas. Con el pasar de los años esto ha ido provocando la congestión de las ciudades en distintos ámbitos. Uno de ellos es el aumento vehicular, lo que ha ocasionado que las ciudades se planifiquen en torno al vehículo, dejando de lado al peatón. Por otra parte, este auge poblacional ha causado la congestión de servicios públicos como el agua, la electricidad y los servicios de transporte que permitan la movilización del peatón en la ciudad.

De igual manera, vemos el caso de ciertos estados a nivel nacional, como es el caso del estado Aragua que se ha visto afectado por la congestión de los servicios y por el gran flujo vehicular que posee, ya que es uno de los 5 estados más importantes del país, al ser gran fuente de empleo para las personas. Dicha congestión vehicular afecta de manera negativa al medio ambiente, ya que cuando hablamos de la contaminación de los automóviles, debemos dividirla en dos grandes tipos: la contaminación ambiental, originada por los gases que expulsan los vehículos en las ciudades y la contaminación acústica, motivada por el ruido que producen.

Todo esto puede ocasionar importantes alteraciones y llegar a transformar la estructura del paisaje, alterando el clima, la fauna y la flora de esa zona, con su correspondiente repercusión negativa en los seres humanos.

Es por ello que los sistemas de transporte eficientes son críticos para la gestión de ciudades sustentables y eco-amigables, ya que son de vital importancia para la economía, el desarrollo y la competitividad global de las ciudades. Según el Banco Interamericano de Desarrollo (2013), “en las ciudades en las que millones de personas necesitan acceder a sus lugares de trabajo y escuelas, un sistema de transporte urbano eficiente y asequible reduce el tiempo que se invierte en desplazamiento, lo que incrementa el acceso y la movilidad”. [Libro en línea]. Disponible en la página: <https://www.iadb.org/es>.

A pesar de que la ciudad de Maracay cuenta con sistemas de transporte público, éstos no llegan a cumplir con la demanda que genera la ciudad, por lo que el peatón posee dificultades para movilizarse y poder recorrer la ciudad con facilidad. En dicha ciudad también se encuentran problemas de contaminación debido a la acumulación de desechos sólidos en las calles, lo que ha dado origen al déficit de espacios públicos aptos para el recorrido y disfrute de la ciudad, que permitan el esparcimiento y la recreación de los ciudadanos. El auge poblacional de la ciudad de Maracay también ha ocasionado la disfuncionalidad del equipamiento existente en los distintos ámbitos como residencial, asistencial, cultural, deportivos recreacionales, entre otros.

Igualmente se ven afectados los municipios de la ciudad de Maracay, como es el caso del Municipio Girardot, el cual cuenta con una serie de espacios, tanto naturales como urbanos, que son afectados por dicha contaminación, ya que sus habitantes no cuentan con la suficiente conciencia ciudadana para cuidar el entorno en el cual se desarrolla su día a día.

Dicho esto, es importante tener conciencia del daño que se genera en estos espacios, ya que el municipio cuenta con una gran cantidad de reservas naturales que se deben preservar debido a que son un gran atractivo turístico a nivel nacional e internacional. Gonza (2009), establece que “el espacio turístico es la consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos (materia prima del turismo). Este elemento del patrimonio turístico, sumado a la planta turística es suficiente para definir el espacio turístico de cualquier país”.

Por lo tanto, uno de los espacios de potencial turístico con los que cuenta el municipio Girardot, es el parque nacional Henri Pittier, que es uno de los más antiguos de Venezuela. Según INPARQUES (2010):

Son áreas y territorios que albergan ecosistemas que deben protegerse de la alteración por la explotación o la ocupación humana en Venezuela. Constituyen paisajes donde existen especies de plantas y animales o hábitats de interés biológico, educativo y paisajista. En estas zonas se permite la realización de actividades recreativas, turísticas y educativas, así como la investigación científica. En total hay 43 parques nacionales y 36 monumentos naturales, que equivalen al 21,76% del territorio venezolano. [Artículo en línea] Disponible en la página: <https://www.inparques.gob.ve/parques-nacionales/>

Este parque cuenta con un contraste natural que se compone de dos sistemas geográficos, uno es la cordillera montañosa cubierta por selvas húmedas y es rico en vegetación, flora y fauna; y el otro sistema geográfico es la línea costera que cuenta con playas y bahías que van desde Ocumare hasta Chuao. Así como zonas naturales, el municipio Girardot también cuenta con espacios urbanos de gran importancia y carácter turístico, de ellos se puede destacar el casco histórico, ya que está

conformado por una serie de plazas y edificaciones de valor cultural e histórico, que cuentan la cronología de la ciudad.

Estos espacios son conocidos y concurridos tanto por los habitantes del municipio como por turistas, pero aun así estas zonas turísticas no han sido lo suficientemente promovidas para darse a conocer, y que estas puedan ser visitadas frecuentemente. Gurria (2018), define a la promoción turística como “una actividad integrada por un conjunto de acciones e instrumentos que cumplen la función de favorecer los estímulos para el surgimiento y desarrollo del desplazamiento turístico, así como el crecimiento y mejoría de operación de la industria que lo aprovecha con fines de explotación económica”.

En este sentido, es importante realzar que se debe generar mayor conciencia ciudadana para preservar dichos espacios naturales, ya que se podría generar un mayor desarrollo turístico, lo que contribuiría al crecimiento económico del municipio y la ciudad, siendo este uno de los factores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo. Además de esto, el turismo guarda una estrecha relación con el desarrollo de las comunidades, genera empleos, incide en otros sectores como la construcción, el transporte, las telecomunicaciones, así como en la cantidad de todo tipo de bienes y servicios que demanden los turistas durante su viaje.

Gurria (2018), define a la promoción turística como una actividad integrada por un conjunto de acciones e instrumentos que cumplen la función de favorecer los estímulos para el surgimiento y desarrollo del desplazamiento turístico, así como el crecimiento y mejoría de operación de la industria que lo aprovecha con fines de explotación económica.

Es por ello que se requirió crear un centro de información turística, que sirva como ente para promover el potencial de las zonas turísticas de la ciudad y que permita contribuir con el desarrollo económico del municipio. Esta edificación también está conformada por un centro de concientización ambiental, el cual sirve como ente informativo y de investigación ambiental ubicado en el municipio Girardot

parroquia las delicias, para hacer conciencia ciudadana de cómo se debe cuidar el entorno en el que se desarrolla la vida humana para así optar por una mejor calidad de vida.

1.1.1 Formulación del Problema

¿Cómo un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental puede promover el turismo del estado y a su vez generar conciencia eco-amigable en las personas dentro de la propuesta de intervención urbana para el desarrollo sustentable del área centro-norte de la ciudad de Maracay, municipio Girardot, estado Aragua, Venezuela?

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo General

Diseñar un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental dentro de la propuesta de intervención urbana para el desarrollo sustentable del área centro-norte de la ciudad de Maracay, municipio Girardot, estado Aragua, Venezuela.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar los principales problemas a nivel urbano que existen en la ciudad de Maracay, estado Aragua.
- Determinar lineamientos y estrategias que permitan la transformación de la imagen y percepción urbana y arquitectónica del municipio Girardot.
- Proponer sistemas de transporte alterno que faciliten la movilidad peatonal y vehicular, generando la conectividad urbana en el municipio Girardot.
- Diseñar espacios públicos y equipamientos necesarios que cumplan con el objetivo de la ciudad como comunidad sostenible.
- Desarrollar un Complejo Turístico-Cultural dentro de la propuesta de intervención urbana.

- Diseñar un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental dentro del Complejo Turístico-Cultural.

1.3 Justificación de la investigación

Mediante la propuesta de intervención urbana para el desarrollo sustentable del área Centro-Norte de la ciudad de Maracay, municipio Girardot, estado Aragua, Venezuela, se requirió generar un sistema de transporte masivo que cubra la necesidad que el municipio demanda, y que permita a las personas la movilización a lo largo de la ciudad, generando así la reducción del uso del vehículo particular, realzando la importancia del peatón y generando el desarrollo de una ciudad eco amigable.

Por lo tanto, fue necesario complementar dicha propuesta con la implementación de los equipamientos necesarios, donde la población se vea beneficiada y que además, estos equipamientos contaron con espacios amplios que cumplan con los requisitos mínimos de área verde por persona, como bulevares que cuenten con caminerías y ciclovías que se vayan generando a lo largo del recorrido de la ciudad, así como la implantación de plazas que generen usos recreativos y culturales que permitan el esparcimiento y desarrollo de los ciudadanos, permitiendo también la integración de dichos espacios a las edificaciones.

Por otra parte, se buscó la manera de reducir el impacto ambiental que genera la contaminación en las ciudades, generando conciencia ciudadana mediante un centro de conscientización que a su vez enseñe a las personas a cuidar el medio ambiente. Dicho aprendizaje fue realizado de una forma didáctica a través de recorridos con información turística, donde se muestran los diversos paisajes naturales y urbanos con los que cuenta el área de estudio, siendo así un gran atractivo turístico que sirva como ente promotor de dichas reservas naturales.

De este modo se buscó contribuir con el crecimiento económico de la ciudad, necesario para el desarrollo de un urbanismo que apunta hacia lo sostenible, siendo esta otra manera de nutrir la sustentabilidad y fomentar un turismo sostenible.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El siguiente capítulo se compone de aspectos de suma importancia dentro de la investigación, ya que en él se desarrolla y se sustenta la explicación teórica del presente estudio. El mismo se compone de antecedentes relacionados al trabajo investigativo, bases teóricas, bases legales que engloban el proyecto y la definición de conceptos básicos que le dan fundamentación teórica al trabajo.

2.1 ANTECEDENTES

Según Robles (2016), Los antecedentes de la investigación es la información que identifica y describe la historia, así como también la naturaleza del problema que se está investigando en referencia a literatura ya existente. Idealmente, los antecedentes de la investigación deberían indicar la raíz del problema que se está estudiando. Se debe proveer un contexto del problema en relación a la teoría, investigación y/o práctica, y su importancia. (p.53).

Es decir, a través de los antecedentes se trata de determinar aquellas investigaciones que se vinculan directamente con el objetivo de estudio, indicando la magnitud en la cual algunos estudios anteriores han investigado el problema de manera exitosa.

Autor: Studio DROR

Proyecto: Parque Parkorman

Ubicación: Estambul, Turquía

Año: 2015

Patrick Lynch (2017), en su análisis referente al proyecto describe:

En Estambul, una ciudad con pocos espacios verdes existentes, Studio DROR está proponiendo algo radical - un parque lleno de

intervenciones innovadoras para fomentar la experiencia colectiva y encuentro (Ver figura 1). Pensado como una “historia de amor entre las personas y la naturaleza”, el parque Parkorman creará una experiencia única entre los visitantes y el bosque.



Figura 1. Planta Conjunto del Parque Parkorman en Estambul. Fuente: *Plataforma Arquitectura* (2017).

Ubicado a seis millas al norte del centro de la ciudad, DROR se encontró con el desafío de proveer un incentivo activo para atraer a los residentes al parque. La solución fue preservar la vida existente del bosque y complementarlo con sorprendentes estructuras que dejen a la gente jugar (Ver figura 2).



Figura 2. Representación gráfica de “The Chords”. Fuente: *Plataforma Arquitectura* (2017).

El master plan se dividió en cinco zonas principales, cada una diseñada para provocar su propia emoción. La interacción y el juego se encuentran en cada zona a través de una serie de intervenciones: en la entrada del parque “The Plaza” introduce a los visitantes a la naturaleza y ofrece un espacio abierto para juntarse y socializar; en “The Loop”, cuelgan hamacas y columpios que flotan sobre el suelo del bosque como un oasis de relajación de la vida urbana; grandes piscinas de pelotas gigantes inspirados en la energía del mercado de especies turco conforman “The Pool”(Ver figura 3); en “The Chords”, los visitantes más aventureros tendrán la oportunidad de ascender a las copas de los árboles en unas pasarelas y rebotar en gigantes trampolines. [Artículo en línea] Disponible en la página: <https://www.plataformaarquitectura.com>



Figura 3. Representación gráfica de “The Pool”. Fuente: *Plataforma Arquitectura* (2017).

Este proyecto fue seleccionado ya que su principal enfoque es buscar la integración de los ciudadanos con el medio natural, a través de un parque ubicado a seis millas del centro de la ciudad, el cual consiste en un gran bosque donde se generan actividades que permiten a los usuarios interactuar con la naturaleza. Por otra parte, la organización y ubicación de las actividades fueron planteadas dentro de este gran complejo natural, de manera que las personas se puedan esparcir a lo largo de este pulmón verde, creando experiencias únicas para los visitantes, logrando desconectarse del contexto urbano una vez dentro de este gran hábitat ecológico.

Autor: Meylin Muñoz Dávila

Proyecto: Centro de Concientización y Reintegración de las Especies Endémicas.

Ubicación: La Quipampa, Perú

Año: 2018

Muñoz (2018), establece:

El proyecto en mención se sitúa en el Refugio de Vida Silvestre Laquipampa (RVSL) y se presenta como propuesta principalmente de un centro de reintroducción de especies endémicas y en peligro de extinción así como un centro de concientización ambiental a causa de un problema más importante que surge y se presenta en la actualidad en muchos de los Parques Nacionales o de las Reservas Naturales que es el de compatibilizar el fin para el que fueron creados; el de protección de su entorno; con centros de investigación, y esparcimiento para sus visitantes (Ver figura 4). En este marco, con respecto al Refugio de Vida Silvestre de Laquipampa surge la necesidad de brindar equipamiento especializado y adecuado a las funciones propias de investigadores y visitantes mediante una edificación principal como respuesta arquitectónica sostenible utilizando el sistema constructivo en madera y acero con el objetivo de lograr el más leve impacto que un hecho arquitectónico pueda ocasionar en la Reserva (Ver figura 5).



Figura 4. Recorridos del Centro de Concientización. Fuente: *Universidad Católica Santo Toribio de Mongrovejo (2018).*

Su finalidad es proteger los recursos naturales que están en el interior de sus linderos, la misma que además de los valores y servicios ambientales, constituyen un recurso indispensable para el hábitat de uno de sus recursos biológicos emblemáticos: la pava aliblanca y el oso de anteojos, preservar la belleza y la riqueza del paisaje de la zona, fomentar y desarrollar investigaciones sobre la biodiversidad, educación, arqueología, etc. Fomentar el turismo en áreas determinadas y de manejo indirecto, fortalecer la capacidad de gestión local del área, generar acciones que conduzcan a la conservación de la biodiversidad en el interior de la reserva. [Artículo en línea]. Disponible en la página: <http://www.usat.edu.pe/proyectos/centro-de-concientizacion-ambiental-y-reintroduccion-de-especies-endemicas-y-en-peligro-de-extincion-en-el-refugio-de-vida-silvestre-laquipampa/>



Figura 5. Vista hacia el jardín central del Centro de Concientización. Fuente: *Universidad Católica Santo Toribio de Mongrovejo (2018).*

La elección de esta propuesta, es debido a que la misma busca la protección del entorno, y el aprovechamiento de las variables naturales del medio en el proyecto se implanta. También el uso de materiales como la madera y acero para la construcción de la edificación, de esta manera generar el más leve impacto ambiental que se pueda generar a la reserva. Y por último los fines turísticos enfocados a hacer conciencia del cuidado del medio ambiente, a través de recorridos recreativos donde

el usuario tiene la oportunidad de apreciar como las especies endémicas se desarrollan en su hábitat.

Autor: Fruto Vivas

Proyecto: Flor de Venezuela

Ubicación: Barquisimeto, Venezuela

Año: 2015

Rivero (2016), Argumenta: El proyecto consiste en una estructura localizada en el área conocida como Triángulo del Este en la ciudad de Barquisimeto la capital del Estado Lara, en el centro occidente del país sudamericano de Venezuela. Como fundamento, este proyecto tiene prioritariamente desarrolladas las áreas de exposición, jardines y biblioteca integrándolas en un circuito de disfrute para los visitantes del monumento (Ver figura 6). [Artículo en línea]. Disponible en la página: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/fruto-vivas>



Figura6. Vista Aérea del Complejo Cultural Flor de Venezuela. Fuente: *El Impulso* (2015).

Con respecto al proyecto anteriormente descrito, lo que se buscó relacionar con la propuesta, es que este icono funciona como una edificación de recorridos recreativos e interactivos, que viven hacia afuera y dentro de la edificación por medio de plazas y espacios expositivos. Dichos recorridos buscan generar aprendizajes

culturales del país en los usuarios y turistas, de esta manera busca promover el turismo local y nacional.

2.2. Bases Teóricas

Para el presente estudio se señala que las bases teóricas son conceptos y descripciones utilizadas para la interpretación correcta de la información referente a la investigación, en tal sentido Arias (1991) indica: “Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p.39).

Centros de información turística

Julio Padrón (2012). “Los Centros turísticos son localidades urbanas que dentro de su radio de influencia geográfico cuentan con atractivos turísticos, infraestructura y facilidades que permiten la llegada y estadía de visitantes”. (p. 6). Cuentan con operadores locales, información turística, recreación, servicios públicos, servicios de telecomunicación, sistema de transporte local que comunique a todos los elementos que integran el centro turístico y el acceso a los atractivos turísticos incluidos en su área de influencia, conexión a la red nacional e internacional de comunicaciones y transportes.

Complejo Turístico

Los complejos turísticos son lugares destinados para generar actividades orientadas la recreación, diversión y relajación. Son mayormente usados en temporadas vacacionales, y generalmente se distinguen por la variedad de actividades que ofrecen, como las relacionadas con hostelería, entretenimiento, el deporte y las compras.

Concientización Ambiental

El Ayuntamiento de Huelva (2017), mediante un estudio define la concientización Ambiental como un proceso que tiene como objetivo impartir conciencia ambiental, conocimiento ecológico, actitudes y valores hacia el medio ambiente para tomar un compromiso de acciones y responsabilidades que tengan por fin el uso racional de los recursos y poder lograr así un desarrollo adecuado y sostenible. [Artículo en línea]. Disponible en la página: <http://www.lineaverdehuelva.com/lv/consejos-ambientales/educacion-ambiental/sensibilizacion-y-concienciacion-ambiental.asp>

Es decir la a través de la concientización ambiental se busca crear conciencia en los seres humanos, de cuidar el medio en el que se rodea y se desarrolla. Esto se logra por medio de campañas, charlas informativas y todo tipo de actividades recreativas que permitan impartir información a la comunidad con un enfoque ecoamigable.

Ecoturismo

Ceballos (1993), establece: El ecoturismo es una modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar a o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueda encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto negativo ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales. [Documento en línea]. Disponible en la página: <https://www.entornoturistico.com/que-es-el-ecoturismo-y-que-tipos-de-actividades-de-ecoturismo-se-pueden-realizar/>

En consecuencia con esto se puede determinar, que esta rama del turismo busca la conexión de los seres humanos con el medio natural. Siendo su principal enfoque promover las visitas turísticas y el disfrute de las zonas o paisajes naturales, promocionando de una manera consiente en cuanto al cuidado del medio ambiente se habla.

Arquitectura Sostenible

Twenergy (2014), define: el concepto de La arquitectura sostenible es aquella que tiene en cuenta el medio ambiente y que valora, cuando proyecta los edificios, la eficiencia de los materiales y de la estructura de construcción, los procesos de edificación, el urbanismo y el impacto que los edificios tienen en la naturaleza y en la sociedad. Pretende fomentar la eficiencia energética para que esas edificaciones no generen un gasto innecesario de energía, aprovechen los recursos de su entorno para el funcionamiento de sus sistemas y no tengan ningún impacto en el medio ambiente. (p.34).

Esta rama de la arquitectura también conocida como arquitectura sostenible, arquitectura verde, eco-arquitectura y arquitectura ambientalmente consciente en realizar proyectos. Buscando aprovechar los recursos naturales dentro de la edificación, como el aprovechamiento de los vientos, la iluminación natural y la adaptación al terreno sin modificar su relieve. Así como estos puntos también se busca el uso de energías renovables en la edificación, como la energía solar, eólica y cuántica. De esta manera generar el menor impacto en el medio ambiente y el auto sustento del edificio a través de las variables naturales de su entorno.

2.3 Bases legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Gaceta N° 5.908/Caracas, jueves 19 de febrero de 1999.

Artículo 128. El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana. Una ley orgánica desarrollará los principios y criterios para este ordenamiento.

De los Derechos Ambientales.

Artículo 127. Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, genética, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia.

Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley.

Artículo 128. El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana. Una ley orgánica desarrollará los principios y criterios para este ordenamiento.

Artículo 129. Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural. El Estado impedirá la entrada al país de desechos tóxicos y peligrosos, así como la fabricación y uso de armas nucleares, químicas y biológicas. Una ley especial regulará el uso, manejo, transporte y almacenamiento de las sustancias tóxicas y peligrosas.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. Gaceta Oficial N° 33.868 de fecha 16 de diciembre de 1987.

TÍTULO II: De la competencia y autoridades urbanísticas

Artículo 6: Las autoridades urbanísticas serán el Ejecutivo Nacional y los Municipios, cada una dentro de las esferas de su competencia.

Artículo 8: Es de la competencia del Ejecutivo Nacional en materia urbanística:

1. Formular y Ejecutar la política de ordenación y desarrollo urbanístico.
2. Establecer, coordinar y unificar normas y procedimientos técnicos para la realización, mantenimiento y control de la ejecución de obras de ingeniería, arquitectura y urbanismo.
3. Establecer los instrumentos de la ordenación urbanística nacional.
4. Dictar normas y procedimientos técnicos para la elaboración de los planes de ordenación urbanística nacional y local, así como para la aprobación de éstos últimos conforme a lo previsto en la presente Ley Orgánica de Régimen Municipal y en la Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio.
5. Coordinar las actuaciones urbanísticas.
6. Constituir patrimonios públicos de suelos a los fines de la ordenación urbanística.
7. Establecer mecanismos financieros a los fines de la ordenación urbanística.
8. Crear nuevas ciudades.
9. Estimular la creación y fortalecimiento de organismos municipales e intermunicipales de planificación y gestión urbana y cooperar con éstos.
10. Las demás atribuciones que el Ejecutivo Nacional le que confieran las leyes en materia urbanística.

Artículo 10: Es de la competencia de los Municipios en materia urbanística:

1. Elaborar y aprobar los planes de desarrollo urbano local.

A tal efecto los Consejos crearán los organismos técnicos competentes y solicitarán la cooperación de los demás órganos con competencia urbanística.

2. Velar para que los planes nacionales y regionales de ordenación del territorio y de ordenación urbanística se cumplan en su ámbito.
3. Dictar las ordenanzas necesarias para la ejecución, control y gestión de los planes en materia de zonificación, régimen de arquitectura, ingeniería y construcciones, y, en general, sobre cualesquiera otras materias urbanísticas de carácter local, con sujeción a las leyes, reglamentos y planes nacionales.
4. Elaborar los planes de ordenación urbanística cuando el Ejecutivo Nacional delegue en ellos esta atribución.
5. Estimular la participación de las comunidades organizadas y de la ciudadanía en general en la elaboración y ejecución de los planes.
6. Constituir patrimonios públicos de suelos a los fines de la ordenación urbanística.
7. Ejercer todas las demás facultades urbanísticas propias del ámbito local que no estén expresamente atribuidas por la ley a otro organismo.

Ley Orgánica de Turismo. Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Turismo. Decreto N° 5.999. 15 de abril de 2008.

Capítulo I: Disposiciones Generales.

Del objeto

Artículo 1. El presente Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Turismo tiene por objeto promover, organizar y regular la actividad turística, la organización y funcionamiento del Sistema Turístico Nacional, como factor estratégico de diversificación socioeconómica y desarrollo sustentable y sostenible del país, mediante la creación de normas que garanticen la orientación, fomento, desarrollo, coordinación y control de la actividad, estableciendo los mecanismos de concertación, cooperación, asistencia y solidaridad de los órganos y entes de la Administración Pública, instituciones privadas y mixtas de esta actividad, orientados al desarrollo, participación y protagonismo de las comunidades; logrando así una actividad turística basada en los principios de justicia social, equidad, no discriminación, solidaridad, protección del ambiente y productividad.

De la declaratoria de utilidad pública

Artículo 2. La actividad turística se declara de utilidad pública y de interés general y deberá estar orientada al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades receptoras. La actividad turística estará sometida a las disposiciones de este Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Turismo, las cuales tienen carácter de orden público.

Potencialidad turística del país

Artículo 4. A los efectos de este Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Turismo el territorio de la República Bolivariana de Venezuela, en su totalidad, se considera potencialmente turístico, por sus atributos naturales, sociales, físicos, ambientales y culturales, susceptible para el desarrollo de la actividad turística, con tratamiento integral en su planificación, promoción y comercialización dentro y fuera del territorio nacional, el cual debe estar orientado al beneficio de las comunidades.

Ley Penal del Ambiente. Gaceta Oficial N° 39.913 del 02 de mayo de 2012.

TÍTULO I: Disposiciones generales.

Objeto

Artículo 1: La presente Ley tiene por objeto tipificar como delito los hechos atentatorios contra los recursos naturales y el ambiente e imponer las sanciones penales. Asimismo, determinar las medidas precautelativas, de restitución y de reparación a que haya lugar y las disposiciones de carácter procesal derivadas de la especificidad de los asuntos ambientales.

NORMA COVENIN N° 810 - CT-06: Características de los medios de escape en edificaciones según el tipo de ocupación. (2da. Revisión). (1998)

Artículo 1.1. Esta Norma Venezolana establece las características mínimas que deben cumplir los medios de escape de las edificaciones por construir y/o remodelar según el tipo de ocupación.

NORMA COVENIN N° 823-3 - CT-06: Sistemas de protección contra incendio en edificaciones por construir. Parte 3: instituciones educativas. (1998)

Artículo 1.1. Esta Norma Venezolana establece los sistemas de protección contra incendio que deben instalarse en edificaciones para uso educacional por construir y/o construidas.

NORMA COVENIN N° 1755-1-CT-03: Edificaciones sismorresistentes. Parte 1: requisitos (1ra.revisión). (2001)

Artículo 1.1. La presente Norma establece los criterios de análisis y diseño para edificaciones situadas en zonas donde pueden ocurrir movimientos sísmicos...

Las disposiciones de esta Norma tienen el objeto de proteger vías y aminorar los daños esperados en las edificaciones. Asimismo, mantener operativas las edificaciones esenciales...

NORMA COVENIN N° 2733-CT-03: Entorno urbano y edificaciones: accesibilidad para las personas. (2004)

Artículo 1.1. Esta Norma establece los principios generales para el diseño, proyecto, construcción, remodelación y adecuación de edificaciones y el medio urbanístico en el ámbito nacional, para evitar las barreras físicas y que dichos espacios sean completamente accesibles y transitables con autonomía, comodidad y seguridad por las personas.

2.4 Definición de Términos

Acceso: Acción o espacio para llegar a un lugar.

Áreas de esparcimiento: se refiere a espacios destinados a la Diversión o distracción, en especial para descansar o alejarse por un tiempo del trabajo o de las preocupaciones.

Área cultural: Es el territorio que posee características culturales determinadas. Es una clasificación de tipo geográfico y temporal. Este concepto se remonta a la etnografía norteamericana con uno de los primeros sistematizadores como Wissler y Kroeber.

También se la define como el territorio en el cual se encuentran un conjunto de elementos culturales cuya recurrencia establece un patrón. A este concepto le falta la variable temporal ya que sólo hace referencia a la geográfica.

Centro turístico: Son lugares que por sus atractivos particulares, por sus medios de comunicación y equipamiento son objeto de demanda turística.

Conservación: Conservación es el mantenimiento o el cuidado que se le da a algo con la clara misión de mantener, de modo satisfactorio, e intactas, sus cualidades, formas, entre otros aspectos

Contaminación ambiental: introducción en el medio natural de agentes de tipo físico, químico y biológico, que alteran las condiciones ambientales, provocando efectos dañinos para la salud, el bienestar y la habitabilidad de la vida animal y vegetal en general.

Ruta Turística: Se conoce como ruta turística al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia. Suele denominarse como ruta turística, de este modo, a aquella vía que sobresale por estar rodeada de lugares que se consideran, por algún motivo, valiosos. Así se espera que los viajeros recorran la ruta turística para conocer sitios de importancia natural, religiosa, cultural, entre otros.

Estacionamiento: Lugar de la vía pública o del interior de un recinto donde un conductor puede dejar el vehículo.

Espacio natural: es una parte del territorio de la tierra que no se encuentra modificado por la acción del hombre.

Estructura: Conjunto de relaciones que mantienen entre sí las partes de un todo.

Entorno: es todo aquello que rodea a una persona o a un objeto particular, pero sin formar parte de él.

Infraestructura: Conjunto de medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de una actividad o para que un lugar pueda ser utilizado.

Institución: Organismo público o privado que ha sido fundado para desempeñar una determinada labor cultural, científica, política o social.

Parque Nacional: Extensión de terreno natural acotado y protegido por el Estado para la preservación de su flora y fauna.

Peatón: Persona que va a pie por una vía pública.

Plaza pública: Espacio público, amplio y descubierta, en el que se suelen realizar gran variedad de actividades.

Promoción: Acción de promocionar a una persona, un producto, un servicio, etc.

Transporte: Vehículo o medio que se usa para trasladar personas o cosas de un lugar a otro.

Turismo: Actividad recreativa que consiste en viajar o recorrer un país o lugar por placer.

Turista: Persona que visita o recorre un país o lugar por placer.

Urbanismo: Estudio de la planificación y ordenación de las ciudades y del territorio. Planificación o diseño de una población.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se presentan los elementos que componen la metodología de la investigación, enfocándose en la descripción de los métodos de investigación, los métodos aplicados para la recolección de datos, las técnicas de análisis de información y sus procesos. Esto se realiza con el propósito de desarrollar una solución para las necesidades de la comunidad que se está estudiando, en la cual se ejecutó el proyecto factible en conjunción con una serie de actividades vinculadas entre sí, que permitieron alcanzar el objetivo de manera eficaz.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), (1998) define el proyecto factible como un estudio “que consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales”. Por consiguiente en relación con lo anteriormente descrito se deduce que, un proyecto factible consiste en un conjunto de actividades vinculadas entre sí, cuya ejecución permitirá el logro de objetivos previamente definidos en la atención a las necesidades que pueda tener una institución o grupo social en un momento determinado.

Debido a al déficit de interés promocional enfocado hacia el área turismo que existe en el Municipio Girardot, se propone una solución a la problemática mencionada, mediante el planteamiento de un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental que proporcione actividades que pudieran ser de interés tanto de los ciudadanos como de los turistas. Además de organizar e instruir al conjunto de visitantes sobre las posibles acciones que puedan realizar y que se prestan en los diversos establecimientos del lugar.

3.1 Tipo de Investigación

A través del estudio realizado para solucionar la problemática planteada, se llevó a cabo la elección de la investigación la cual se apoyó en tipo documental y de campo. Dicho esto los proyectos ubicados en la modalidad documental son definidos por el manual de la Universidad José Antonio Páez (2007), “como el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgadas por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. La originalidad del estudio se reflejará en el enfoque, criterios, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del estudiante”. (p.5).

En síntesis, la investigación de tipo documental se ve enfocada en la técnica de la lectura y la capacidad de seleccionar información por medio de críticas de documentos y material bibliográfico. Es uno de los tipos más beneficiosos en cuanto al nivel informativo, ya que teóricamente se puede analizar detenidamente cada uno de los temas a tratar dentro de la investigación, obtener referencias y opiniones de problemáticas de similar naturaleza.

Por su parte, la investigación de tipo campo se llevó a cabo en la parroquia Las Delicias, Maracay; mediante la aplicación de diversos métodos de recolección de información, entre los cuales se encuentran encuestas, cuestionarios, entrevistas, listas de cotejo, matrices FODA, entre otros. Posteriormente se analizaron los datos obtenidos para obtener resultados, expresados en gráficos, tablas, estadísticas, histogramas, pictogramas, entre otros.

Este tipo de investigación, según los autores Palella y Martins (2010), se trata de:

La recolección de datos directamente de la realidad donde ocurre los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p.88).

En tal sentido, se enfocó la actividad en la evaluación de lo que acontecía en la realidad; y el análisis de esos hechos sin alteraciones resultó fundamental para los estudios descriptivos de la investigación de campo.

3.2. Población y Muestra

Población

Palella y Martins (2006), definen: “La población de una investigación es el conjunto de las unidades que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones. La población puede ser definida como el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente suele ser inaccesible”. (p.115)

En otras palabras la población está caracterizada por la selección y límite de alcance del estudio en donde ese conjunto de unidades que integran el fenómeno dan desarrollo a ciertas variables y determinantes dentro de las evaluaciones del estudio. La población a la que estuvo dirigido este proyecto está conformada por la población de Maracay municipio Girardot, Estado Aragua, Venezuela, con una totalidad de 407.109 habitantes según el censo realizado en el 2011 por el Instituto Nacional de Estadísticas.

Muestra

Balestrini (2006), señala que: “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible. (p.141)”.

Explicando que la muestra representa las características de la población y que estas sean las más exactas posible, por eso se toman en cuenta como representación a toda la población. Por otro lado, Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

Demostrando que para obtener la información necesaria para el proyecto en la práctica del estudio no es necesario tomar toda la población en su totalidad, cuando esta es muy grande, con una fracción representativa de ella basta para el análisis. Para calcular el tamaño de la muestra conociendo la población que se utilizara lo estudiamos a través de la siguiente formula:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot c \cdot S^2}{N \cdot e^2 + Z^2 \cdot c \cdot S^2}$$

Dónde:

n= Tamaño de la muestra.

N = Tamaño de la población.

S = desviación estándar de la población: medida de dispersión de datos obtenidos que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante. (Asumiremos un valor de 60).

Z_c = Valor determinado por el nivel de confianza adoptado. Para un grado de confianza de 95% el coeficiente es igual a 2. Para un nivel de confianza del 99% el coeficiente es igual a 3. (Asumiremos un valor de 2)

e = Limite aceptable de error muestral que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0.01) y 9% (0.09), valor que queda a criterio del encuestador. En la investigación se tomó como un valor de error muestral 5% ($5^2 = 25$).

$$n = \frac{407.109 \times 4 \times 3.600}{407.109 \times 25 + 4 \times 3.600}$$

$$n = 575,2 \text{ habitantes}$$

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para obtener los datos e información relacionada con esta investigación las técnicas que se utilizaron son la observación directa y la observación estructurada. Estas técnicas seleccionadas son definidas por diferentes autores de la siguiente manera:

Según Sierra (1991) la observación directa es la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, especialmente el de la vista, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas y hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente en el tiempo en que acaecen y con arreglo a las exigencias de la investigación científica. (p. 253)

Sintetizando, este tipo de observación depende de la capacidad del investigador como fundamento para designar criterios de captación utilizando sus sentidos dentro del lugar de estudio. Por su parte, la observación estructurada según Briones G. (1998) “Tiene un enfoque cuantitativo y es aquella que se realiza cuando el problema

se ha definido claramente y permite un estudio preciso de los patrones de comportamiento que se quieren observar y medir.” (p. 82)

Es decir, este tipo de observación se realizó a través del establecimiento de un sistema que condujo la observación, paso a paso, y relacionándola con el conjunto de la investigación que se llevó a cabo y de esta manera se pudo obtener resultados más precisos para el posterior análisis de los mismos.

Lista de Cotejo

Según Terra, J. (2012):

Es un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspecto definitivo previamente. Las listas de cotejo o control, como la llaman algunos autores, representan un instrumento de observación útil para evaluar. (p. 1)

A través de este medio se busca lograr encontrar la información necesaria para tomar en cuenta todas las determinantes que se encuentran en la zona y todas las variables que serán de gran importancia para el desarrollo del proyecto, entre estas tenemos: ubicación e implantación del proyecto, orientación, vialidades, accesos, tipos de suelo, entre otros aspectos, que se tomaran en cuenta la hora del desarrollo del proyecto.

Cuadro 1

Lista de Cotejo



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Variable	Si	No	Observaciones
Servicios			
Instalaciones de aguas blancas	X		En su gran mayoría el sector cuenta con un servicio eficiente de aguas blancas.
Instalaciones de aguas negras	X		No existen sistemas de cloacas.
Drenajes	X		Si existen, pero necesitan mantenimientos constantes.
Instalaciones de Telecomunicaciones	X		El servicio de cable y telefonía es existente.
Mobiliario Urbano	X		La parroquia cuenta semáforos, señalización de tránsito y paradas informales de transporte público.
Medio Natural			
Vegetación	X		Es variada debido a su favorable clima.
Topografía	X		Cuenta con una topografía escalonada que se va degradando de la montaña.
Suelos	X		Son aptos para sembrar diversos tipos de especies vegetales.
Espacios Públicos			
Parques	X		Si existen zonas de recreación.
Plazas	X		Si existen plazas
Canchas Deportivas	X		La zona cuenta con canchas deportivas.
Vialidades			


Vialidad Vehicular	X		Existente
Vialidad Peatonal	X		Los peatones no tienen protección solar, tampoco se tiene pasarelas, haciendo difícil la movilidad del peatón.
Transporte Público			
Autobús	X		Existen pocas rutas de transporte, y no cubren toda la zona.

La Encuesta

Según Díaz (2005), describen a la encuesta como “la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta los investigadores sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados” (p.18). Es decir que este método se tomará para obtener información con respecto a lo que se plantea y dará a conocer que necesita el sector suministrado por la población que se encuentra en la misma.

Cuadro 2

Modelo cuestionario a aplicar

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA			
Ítem	Interrogante	SI	NO

1	¿Es usted residente del sector Las Delicias, Municipio Girardot?		
2	¿Se moviliza usted fácilmente con las rutas de transporte público actualmente dentro del sector?		
3	¿Considera usted que el Municipio Girardot posee el equipamiento urbano adecuado para satisfacer la calidad de vida de sus habitantes?		
4	¿Ve usted que las personas disfrutan de los espacios culturales en la zona?		
5	¿Se encuentra usted a gusto con los servicios que ofrece la zona para sus visitantes actualmente?		
6	¿Conoce usted las rutas turísticas que se ofrecen hacia el parque nacional Henry Pittier?		
7	¿Visita usted con frecuencia la costa de choroní?		
8	¿Considera usted que el Municipio Girardot tiene potencial turístico?		
9	¿Le gustaría que aumentara la actividad turística en la zona?		
10	¿Le gustaría contar con un lugar que brinde información, rutas turísticas y espacios destinados al público que quiera hacer turismo en la zona?		

Matriz FODA

Según Espinosa (2013), en su estudio analítico establece que la matriz de análisis foda, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz foda en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades,

amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis foda permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa. [Artículo en línea] Disponible en la página: (<http://rovertoespinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda/>)

Por lo tanto el análisis FODA es un instrumento de diagnóstico utilizado por una empresa u organización con la finalidad de intervenir profesionalmente tanto en la formulación y aplicación de estrategias como en su seguimiento para hacer una evaluación y control de resultados. Consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles, que diagnostican la situación, así como la evaluación externa, marcada por las oportunidades y las amenazas.

Cuadro 3

Matriz F.O.D.A



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Matriz F.O.D.A

FORTALEZAS	La ubicación de la zona es privilegiada.
	Conectividad vial y rápida accesibilidad.
	Clima cálido tropical.
	De uso comunitario
	Desarrollo turístico.
OPORTUNIDADES	Disponibilidad de terrenos para el desarrollo urbano.
	Atractivo turístico para usuarios del resto del país.
	Revaloración y preservación del medio ambiente y espacios de recreación.

	Desarrollo de servicios básicos.
	Movilidad y trama urbana.
	Crea oportunidades de empleo.
DEBILIDADES	Déficit de equipamientos urbanos.
	Funcionamiento irregular de los servicios existentes.
	Deterioro de la seguridad pública.
	Falta de transporte masivo
	Fallas en el área del turismo e ingreso económico por parte de este sector.
	Imagen de la zona.
AMENAZAS	Problemas ambientales.
	Bajo mantenimiento a las instalaciones

3.4. Técnicas de Análisis de Datos

Según Hurtado, (2000) “El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos”. (p.181).

En este proceso se describen los distintos métodos que serán aplicados a los datos resultantes de las técnicas de recolección: clasificación, registro, tabulación, y codificación, de acuerdo al análisis.

Gráficas de resultados

Las normas APA (2001) expresan que “generalmente los gráficos exhiben valores numéricos exactos y los datos están dispuestos de forma organizadas en líneas

y columnas, facilitando su comparación”. (p. 149). Una vez obtenida toda la información requerida, acerca de la investigación, es necesario someterlos a un análisis, para evaluar los resultados.

Grafico 1.

¿Es usted residente de la Parroquia Las Delicias, Municipio Girardot?

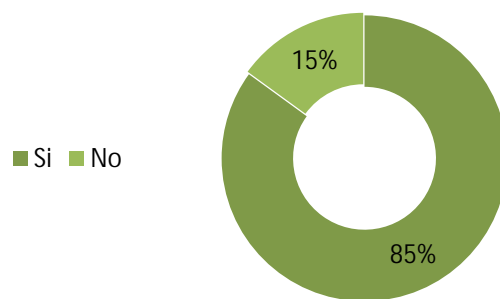


Grafico 1: Representación porcentual Ítem 1

Interpretación de los Resultados: Se observa que 85% de las personas encuestadas certifica que residen en el sector, mientras que el otro 15% son visitantes o trabajadores que residen en otro sector del municipio.

Grafico 2.

¿Se moviliza usted fácilmente con las rutas de transporte público actualmente del sector?

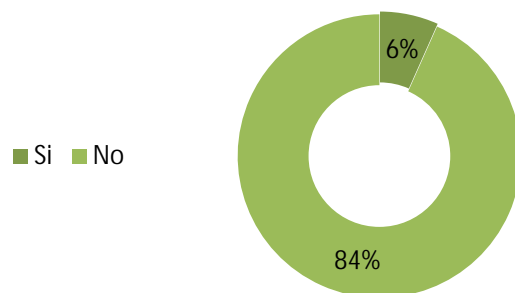


Grafico 2: Representación porcentual Ítem 2

Interpretación de los Resultados: El 84% de las personas encuestadas afirman que no se movilizan fácilmente con las rutas de transporte público con las que cuenta el sector, mientras que el 16% confirmo que sí.

Grafico 3.

¿Considera usted que el Municipio Girardot posee el equipamiento urbano adecuado para satisfacer la calidad de vida de sus habitantes?

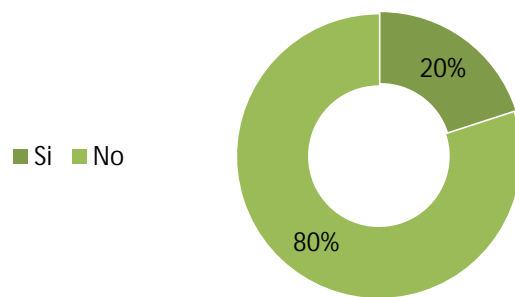


Grafico 3: Representación porcentual Ítem 3

Interpretación de los Resultados: El 80% de las personas encuestadas aseguran que el municipio Girardot no posee el equipamiento urbano adecuado para satisfacer la calidad de vida de sus habitantes, mientras que el otro 20% afirma que sí.

Grafico 4.

¿Ve usted que las personas disfrutan de los espacios culturales en la zona?

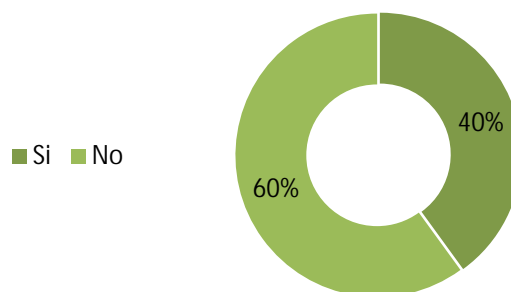


Grafico 4: Representación porcentual Ítem 4

Interpretación de los Resultados: Se puede observar que el 60% de las personas encuestadas confirman que las personas no disfrutan de los espacios culturales en la zona, mientras que el otro 40% confirma que sí.

Grafico

¿Se encuentra usted a gusto con los servicios que ofrece la zona para sus visitantes actualmente?

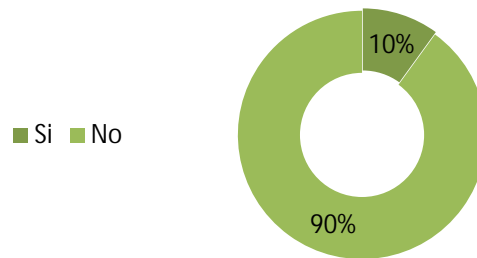


Grafico 5: Representación porcentual Ítem 5

Interpretación de los Resultados: A través del presente grafico se demuestra que el 90% de las personas encuestadas ratifican que actualmente no se encuentran a gusto con los servicios que ofrecen en la zona para los visitantes, mientras que el 10% afirman que sí.

Grafico 6.

¿Conoce usted las rutas turísticas que se ofrecen hacia el parque nacional Henry Pittier?

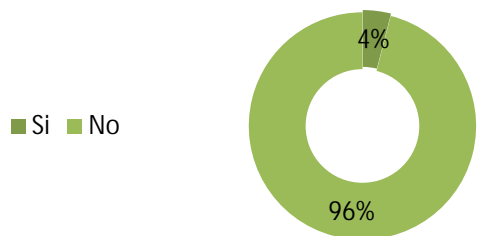


Grafico 6: Representación porcentual Ítem 6

Interpretación de los Resultados: El 90% de las personas encuestadas confirman que no conocen las rutas turísticas que se ofrecen al parque nacional Henry Pittier, mientras que el 4% afirman que sí.

Grafico 7.

¿Visita usted con frecuencia la costa de Choroní?

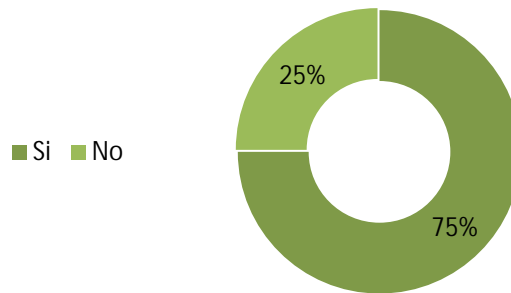


Grafico 7: Representación porcentual Ítem 7

Interpretación de los Resultados: Se puede observar que el 75% de las personas encuestadas confirman que si visitan con frecuencia la costa de Choroní, mientras que el otro 25% confirma que no visitan con frecuencia la costa de Choroní.

Grafico 8.

¿Considera usted que el Municipio Girardot tiene potencial turístico?

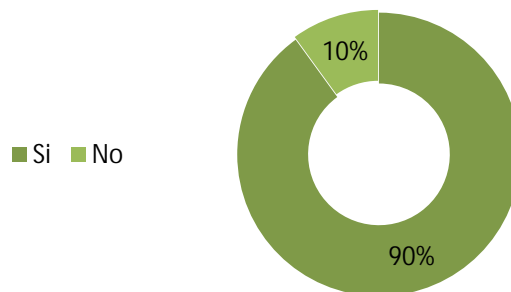


Grafico 8: Representación porcentual Ítem 8

Interpretación de los Resultados: El 90% de las personas encuestadas confirman el municipio Girardot si tiene potencial turístico, mientras que el 10% afirma que no.

Grafico 9.

¿Le gustaría que aumentara la actividad turística en la zona?

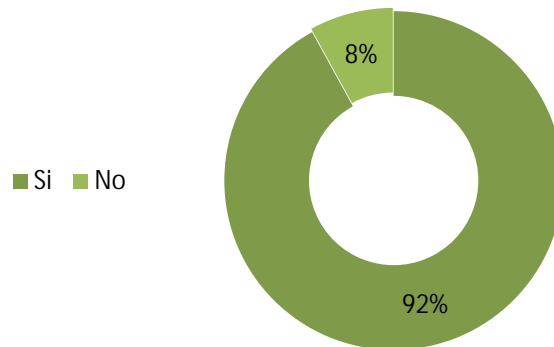


Grafico 9: Representación porcentual Ítem 9

Interpretación de los Resultados: El 92% de las personas encuestadas confirman que les gustaría aumentar el potencial turístico en la zona, mientras que el 8% asegura que no.

Grafico 10.

¿Le gustaría contar con un lugar que brinde información, rutas turísticas y espacios destinados al público que quiera hacer turismo en la zona?

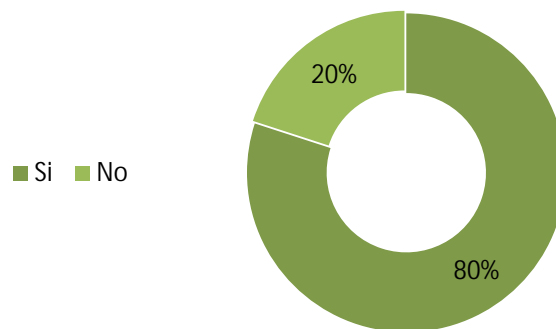


Grafico 10: Representación porcentual Ítem 10

Interpretación de los Resultados: El 80% de las personas encuestadas confirman que les gustaría contar con un lugar que brinde información, rutas turísticas y espacios destinados al público que quiera hacer turismo en la zona, mientras que el 20% asegura que no.

Análisis de datos

Una vez recopilados los datos mediante el instrumento diseñado para este fin, fue necesario procesarlos y analizarlos, para lo cual se utilizó la estadística descriptiva. Esta es definida por Valera (2005) como “aquella que presenta información en forma conveniente, útil y comprensible, y se utiliza en conjuntos finitos para presentar, organizar, graficar e interpretar datos” (p.37). Con respecto al análisis y la interpretación de datos Arias (2006) refiere que son “las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan, clasificación, registro, tabulación y codificación si fuera el caso” (p.111).

De tal forma, que para analizar e interpretar los datos, estos deben ser primeramente tabulados y codificados para posteriormente representarlos en cuadros y gráficos para su posterior interpretación.

3.5 Fases de la investigación

Este apartado se trata de presentar un resumen de los pasos que se dieron en la investigación. Para esto, se agruparon los pasos en cuatro fases, a saber:

Fase I: Diagnóstico

Esta fase consiste en un proceso continuo, en base a la observación directa y encuestas aplicadas a la muestra seleccionada, que permitió examinar las condiciones

actuales de la propuesta urbana y del medio ambiente físico que son clave para el desarrollo del proyecto. A su vez se realiza un análisis previo, basándose en estudios realizados sobre el tema tratado y los factores que influyen en el mismo.

Fase II Análisis de la información

En esta fase se realiza el Análisis del contexto, la recopilación de información urbana, estudio de las variables urbanas y naturales; y estudio de las problemáticas existentes. Tomando en cuenta lo anterior, se desarrollará una solución, como respuesta a los obtenidos con anterioridad en el proceso de diagnóstico.

Fase IV: Propuesta final

Diseño de la propuesta la cual está dada como un Centro de Información Turística y Concientización Ambiental. Por ultimo se hace el desarrollo final del proyecto. Resultado de la unión de todas las teorías estudiadas sobre la edificación, además de las aplicaciones de todos los elementos recopilados en la investigación del análisis de datos y de la elaboración de las conclusiones, para así establecer una propuesta final y desarrollar el proyecto.

3.6 Recursos

Recursos Humanos

Para realización de este proyecto de investigación se necesitará de la disposición de recursos humanos, a profesionales en el área de urbanismo y construcción, arquitectura e ingeniería civil, con experiencia en el desarrollo urbanístico de una ciudad, que desempeñan en la Universidad Jose Antonio Paez, específicamente en la Escuela de Arquitectura. Entre ellos el Arq. Josué Mendoza

como tutor metodológico y la Arq. Ingrid Suárez en el rol de tutor académico, los cuales servirán de apoyo para la ejecución de este proyecto.

Recursos Institucionales

Para el desarrollo institucional se contó con la asesoría de los profesionales que laboran en la Alcaldía del Municipio Girardot, así como la asesoría de los diferentes departamentos de las instituciones que se encuentran en la edificación. Por otra parte también con la disposición de toda la información que se pueda suministrar de la Universidad José Antonio Páez, específicamente la Escuela de Arquitectura.

Recursos Materiales

Durante el proceso investigativo para llevar a cabo el desarrollo de la propuesta, es necesario la disposición de materiales para la elaboración de los distintos análisis. Entre los diversos materiales que funcionan como instrumentos que aportan información, encontramos en el ámbito legal, la Ley Orgánica de Ordenación del Territorio, Ley Orgánica de Ordenación Urbanística, Ley del Ambiente; y algunas otras fuentes, digitales e impresas. Por otra parte el uso de redes o fuentes electrónicas para búsqueda de información como google earth, google Chrome. Así como estos, también es importante resaltar los programas para el desarrollo en el área de diseño como, AutoCAD, V-Ray, SketchUp, Lumion, Achicad y Revit. Por último también es necesario el uso de materiales para marquetería y papelerías como, cinta métrica, colores, marcadores, cartones, exacto, materiales de maquetería, y otros materiales necesarios para la ejecución de las estrategias presentadas anteriormente, con el propósito la mayor precisión de la información necesaria para la realización de este y buen desarrollo de este trabajo de grado.

Recurso de Tiempo

El tiempo es el número del movimiento según el antes y el después, mostrando así una pequeña parte que se refiere al tiempo que se ha estimado para realizar este proyecto de investigación aplicada. La ejecución de este trabajo, se toma en cuenta 1 semestre académico que cuenta con 16 semanas de este año 2019. (Ver Cuadro 4).

Cuadro 4

Cronograma de Actividades (Primera Etapa, Semestre IX)

ACTIVIDADES	TIEMPO					
	ABRIL 2017	MAYO 2018	JUNIO 2018	JULIO 2018	AGOSTO 2018	TOTAL SEMANAS
Planificación de la Investigación						1
Diagnostico Urbano						1
Desarrollo de Propuesta Urbana						3
Entrega de Propuesta Urbana						1
Ubicación del Proyecto						1
Concepto Generador						2
Diagrama de Áreas						1
Volumetría del Proyecto						1
Esquema Funcional						1
Desarrollo del Anteproyecto						3

Entrega del Anteproyecto						1
TOTAL SEMANAS						16

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1 El Sitio Urbano

Ubicación

La propuesta de intervención urbana se encuentra ubicada en el área centro-norte de la ciudad de Maracay, Venezuela, en la región central del país. Su área metropolitana se encuentra comprendida por los municipios de Girardot, Mario Briceño Iragorry, Santiago Mariño, Francisco Linares Alcántara, Libertador, Municipio Sucre y Municipio Bolívar. Siendo esta la capital del estado Aragua.



Figura 7. Mapa del estado Aragua con la ubicación de la ciudad de Maracay. Fuente: *Alcaldía de Maracay (2015).*

Localización

Para realizar la propuesta de intervención urbana, fueron seleccionados tres sectores donde se realizó un estudio y análisis previo de las variables urbanas y naturales. A partir de los resultados obtenidos se establecieron ciertos criterios para ser tomados en cuenta a la hora de la planificación de dicha propuesta. Los sectores seleccionados que se intervinieron fueron el casco histórico, la Av. Las delicias, y parte del inicio del sector El Castaño. Dichos sectores forman parte del Municipio Girardot.

Clima

La ciudad de Maracay cuenta con un clima intertropical debido a su ubicación en la superficie terrestre sobre las líneas del trópico. Posee poca variación de temperaturas entre los meses más cálidos y meses más fríos, y mantiene una temperatura promedio anual de 25°C. A partir del mes de febrero comienza una estación seca bien definida, hasta el mes de mayo. Con una temperatura promedio de 30°C (Ver figura 8).

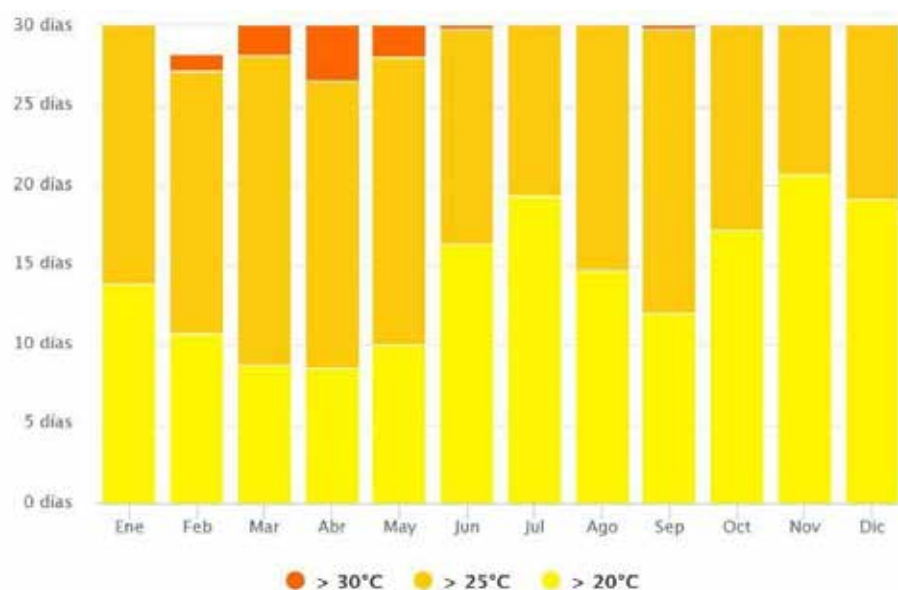


Figura 8. Gráficos de los índices climáticos de la ciudad de Maracay. Fuente: *Imágenes de Google (2018)*.

Población

En cuanto al estudio urbano se refiere, es necesario realizar un análisis de la población que se encuentra actualmente en cada sector de estudio. A través de los datos obtenidos en el último censo realizado en el 2018, se obtuvo que el municipio Girardot cuenta con una población de 787.402 habitantes, teniendo una densidad poblacional de 10,412 hab/km². 200.723 habitantes son pertenecientes a la parroquia de Las Delicias en la cual se realizó parte de la propuesta.

Topografía y Relieve

Para realizar la propuesta de intervención urbana en el área centro norte de la ciudad de Maracay, fue de suma importancia conocer la topografía que ella presenta, su relieve y elevaciones. La topografía de la ciudad se presenta como una degradación que comienza en la región costa montaña (Parque Nacional Henri Pittier) y termina de deprimirse a las orillas del lago de Valencia. En su gran mayoría la ciudad se extiende desde la planicie de las orillas del lago, con una altitud promedio de 545 msnm (Ver figura 9).



Figura 9. Vista aérea de la ciudad de Maracay donde se aprecia la topografía y relieve.

Fuente: *Hernández y otros (2019).*

Hidrografía

Dentro de los afluentes más importantes del municipio se encuentran el río Güey, el río El Castaño y el río El Limón; cuyo nacimiento es en la falda del Henri Pittier y desembocan en el Lago de Valencia, cuyo nivel es el más bajo del municipio (Ver figura 10).



Figura 10. Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resaltan sus principales ríos. Fuente: *Pereira y otros (2019)*.

Vegetación

El municipio Girardot cuenta con una vegetación tropical. Las zonas más verdes se hallan en los cerros. De igual forma debemos resaltar la presencia del Parque Nacional Henry Pittier en el cual se encuentran numerosas especies tanto de flora como de fauna y la vegetación de las costas con las cuales cuenta el municipio.

Vialidad

En la actualidad la ciudad de Maracay cuenta con un acceso principal a través de una vía expresa, siendo esta la autopista Regional del Centro en una conexión

perpendicular con la avenida Maracay. Esta avenida a su vez atraviesa perpendicularmente las siguientes avenidas que conectan el centro de Maracay de este a oeste, las cuales son la avenida Constitución, la avenida Universidad y la avenida Casanova Godoy. Y por último la ciudad de Maracay cuenta con una vía colectora, cuyo nombre es la avenida las delicias, la cual conecta el casco central de la ciudad con la parroquia las delicias, llegando hasta el final de ella que define el inicio de la urbanización el Castaño, que a su vez es una de las puertas de entrada y salida hacia las costas de Aragua (Ver figura 11).



Figura 11. Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la vialidad. Fuente: Pereira y otros (2019).

Transporte

En la actualidad el municipio Girardot cuenta con líneas de buses como transporte públicos y vehículos particulares. Respecto al transporte público está en su mayoría compuesto por buses pequeños y autobuses pertenecientes a cooperativas o de institutos adscritos al municipio. Sin embargo su servicio se puede considerar poco frecuente ya que la cantidad de vehículos de transporte no logra abastecer por completo a la comunidad, ya que la población es mayor a la cantidad de buses que

presentan servicios dentro de diferentes sectores, y los mismos tampoco se encuentran en las condiciones adecuadas o seguras para los usuarios.

Zonificación

La zonificación de la ciudad está constituida por diversos parcelamientos los cuales son clasificados por medio del PDUL. Están representados en un plano urbano por a través de manchas sobre cada parcela con colores y una leyenda indicativa señalando el significado de cada color. En este sentido se puede demostrar que en el primer sector en estudio (Casco Histórico de la Ciudad) se encuentra dividido en varios usos como: zonas de uso residencial, Zonas de uso comercial Residencial, Zonas de Reglamentación Especial, Zonas de Uso Educacional, Zonas de Uso Recreacional, Zonas de uso Administrativo-Gubernamental, Servicios Especiales y Cementerios (Ver figura 12).

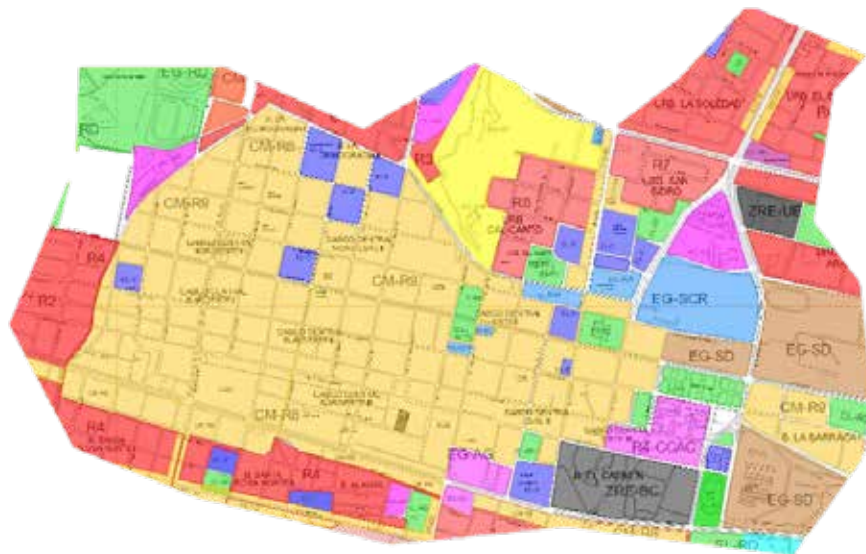


Figura 12. Plano urbano del Casco Histórico de la ciudad de Maracay donde se representa la zonificación. Fuente: *Pereira y otros (2019)*.

Mientras que el otro sector en estudio (Avenida Las Delicias) se encuentra a su vez dividido por los siguientes usos: Zona de uso Residencial, Zona de uso Comercial-Residencial, Zona de uso Asistencial, Zona de uso Recreacional, Zona de uso Educativo, Zona de uso Industrial y Zona de Reglamentación Especial (Ver figura 13).

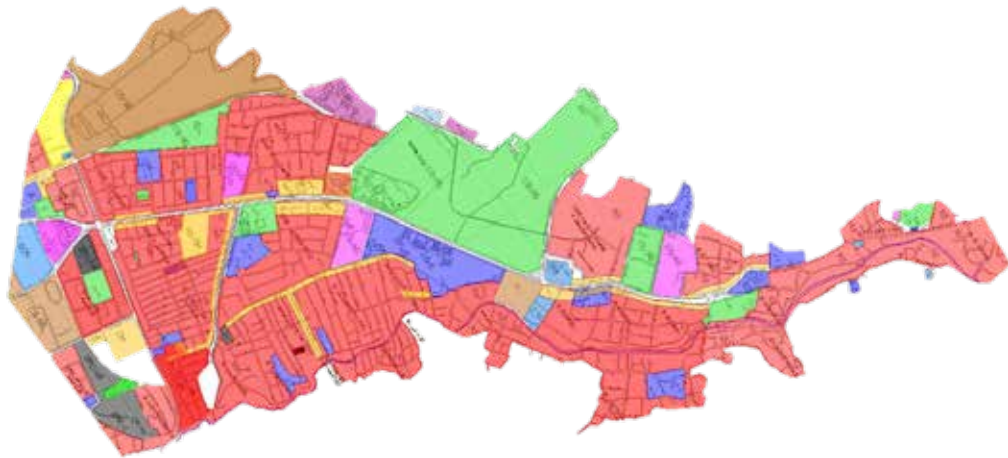


Figura 13. Plano urbano de la Avenida Las Delicias donde se representa la zonificación. Fuente: *Pereira y otros (2019)*.

4.2 El Plan Urbano

Mediante el análisis anteriormente realizado, se busca generar una solución a la problemática diagnosticada inicialmente. Esta propuesta consiste en una solución

Propuesta Urbana

En relación con los análisis previamente realizados a través de la investigación, se determinaron ciertas variables que fueron tomadas en cuenta a la hora de realizar la propuesta de intervención urbana en el área centro-norte de la ciudad de Maracay, la cual contempla los siguientes sectores: El Caco Histórico, La Av. Las Delicias y el

acceso hacia la urbanización el Castaño. La idea de realizar dicho plan se plantea con el objeto de unificar los diferentes sectores de la ciudad a través de distintos medios lo que dio como origen a la propuesta “Maracay Conectada”. Los medios que se generaron son, ciclo vías terrestres y elevadas, un sistema de transporte masivo elevado y terrestre y por último la implementación de bulevares peatonales verdes que terminan de conectar dicha propuesta (Ver figura 14).



Figura 14. Plano urbano de la ciudad de Maracay donde resalta la propuesta de intervención urbana para la ciudad. Fuente: *Pereira y otros (2019)*.

Propuesta de Transporte Masivo

Este sistema nace con la idea de satisfacer las necesidades del ciudadano, en la cual se le da la posibilidad a peatón de desplazarse a cualquier área de la ciudad. Este sistema está conformado por dos tipos de transporte, un tranvía elevado y una red de autobuses a nivel de tierra. Para llevar a cabo la implantación de los recorridos de la red de transporte Tranvía Elevado, fue de suma importancia realizar un análisis previo de toda la vialidad de la ciudad, estudiando los perfiles de calles y avenidas para poder llevar a cabo la realización de las rutas de dicha red de transporte. Entre las vías de mayor importancia donde se generan estos recorridos podemos mencionar

a la avenida constitución, la avenida casanova Godoy y las faldas del Henri Pittier que bordean la parroquia Las Delicias (Ver figura 15).



Figura 15. Plano urbano de la ciudad de Maracay donde resalta la propuesta de los recorridos del sistema de transporte masivo elevado. Fuente: *Pereira y otros (2019)*.

Para la implantación de los recorridos del sistema de transporte de autobuses también fue prioritario realizar un estudio y análisis previo de la vialidad con la que cuenta la ciudad, de esta manera se pudieron llevar a cabo los detinos de las rutas y las paradas con las que cuenta este sistema de transporte. Entre las vías principales donde se implanta este sistema de transporte podemos encontrar: la avenida Constitución, la avenida Bolívar, la avenida Casanova Godoy, la avenida Las Delicias y otras vías alternas que interconectan y terminan de amarrar esta red (Ver figura 16).



Figura 16. Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la propuesta de los recorridos del sistema de transporte masivo a nivel terrestre. Fuente: *Pereira y otros (2019)*.

Propuesta de Ciclovías

Siguiendo el concepto de la propuesta urbana “Maracay Conectada”, se llevó a cabo la idea de generar ciclovías para seguir interconectando esta red de movilidad urbana, donde se quiere hacer conciencia al ciudadano de la disminución del uso del vehículo para reducir el impacto ambiental que este genera. Además de esto también se busca que las mismas vías funcionen como espacios de esparcimiento y recreación para el peatón.

El sistema de ciclovías se contempla de dos tipos, el sistema de ciclovías elevadas que a su vez funcionan como miradores verdes hacia la ciudad y el sistema de ciclovías a nivel de tierra que van conectadas con un red de bulevares verdes (Ver figura 17).

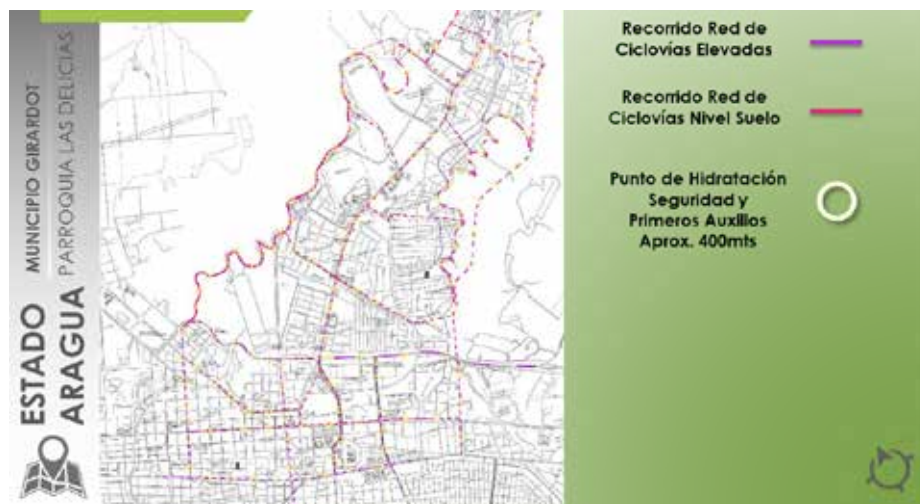


Figura 17. Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la propuesta de los recorridos de las ciclovías elevadas y terrestres. Fuente: *Pereira y otros (2019)*.

Propuesta de Bulevares Verdes

La integración y aprovechamiento de los recursos naturales fue un aspecto de gran importancia a la hora de hacer la intervención de movilidad urbana, ya que se

buscó fortalecer el slogan de Maracay como “Ciudad Jardín”, enfocándola a una imagen más verde donde a través del implemento de bulevares de recorridos se logró conectar a la ciudad con los principales cuerpos naturales, como el Parque Nacional Henri Pittier y las principales afluentes de agua como el río El Castaño (Ver figura 18).



Figura 18. Plano urbano de la ciudad de Maracay donde se resalta la implantación de los bulevares verdes. Fuente: Pereira y otros (2019).

4.3 El Proyecto

La ciudad de Maracay y el estado Aragua son una creciente turística y cultural, que además cuentan con áreas y espacios tanto naturales como urbanos de gran potencial turístico. En el ámbito urbano esta ciudad cuenta con una gran carga histórica y cultural que conforman el casco histórico de Maracay, en el podemos encontrar edificaciones, plazas y parques patrimoniales de suma potencialidad turística.

Entre estas zonas de gran potencial natural podemos mencionar al Parque Nacional Henri Pittier, que se encuentra comprendido por dos sistemas naturales que son el área costera y la zona montañosa. En relación con esto también es importante

mencionar el Lago de Valencia y otras zonas pertenecientes al estado Aragua como la Colonia Tovar, La Hacienda de Ron Santa Teresa, El Ingenio Bolívar y otras áreas de gran potencial que contemplan esta red de turismo en el estado Aragua.

Actualmente Maracay carece de un ente que se encargue de promover el turismo de la ciudad y sus zonas aledañas en el estado, es por esto que surge la idea de crear un Centro de Información Turística implantado dentro de un complejo cultural-turístico ubicado en la avenida las delicias con calle el pasaje, muy cercano a la redoma del toro, que es un hito icónico ya se toma como un referente de una de las puertas de entrada y salida hacia las costas de Aragua. Además de esto la idea del proyecto fue conformada con la necesidad de crear una edificación de recorridos informativos que da acceso peatonal hacia el complejo, generando plazas de acceso que funcionan como recorridos informativos al aire libre y la creación de recorridos interactivos mediante espacios interiores a la edificación.

Uno de los factores que también fueron tomados en cuenta a la hora de llevar a cabo el diseño del proyecto, fue falta de conocimiento por parte de los ciudadanos del adecuado uso de los espacios naturales y urbanos, y como la contaminación de estos espacios puede seguir contribuyendo al deterioro del medio ambiente.

Por consiguiente se decidió también enfocar el proyecto a la concienciación ambiental, donde busca dar información a los visitantes de cómo se debe hacer el adecuado uso de estos espacios sin contribuir a la contaminación medioambiental. Y se creó un área científica privada y semiprivada destinada a la práctica de estudios ambientales.

El Usuario

El usuario corresponde a todas aquellas personas que viven en las cercanías, así como también de las personas que por los elementos del contexto se encuentran transitando por la zona, ya que en el centro de información turística y de concientización ambiental se desarrollan actividades para todo tipo de personas.

Además de los usuarios anteriormente mencionados, también están aquellos que trabajaran en las distintas áreas que ofrece el proyecto, se necesitaran así, personal capacitado para el área educacional como especialistas en una rama ambiental, de información y exhibición, científicos para el área de investigación y como también personal de servicio para todas las zonas de la edificación.

Dicho de esta manera este centro está dirigido a los ciudadanos y residentes, ya sean adultos mayores, adolescentes, niños y niñas menores de edad y a los turistas, tanto locales como a nivel nacional e internacional.

El sitio y su contexto

Ubicación del terreno dentro de su contexto inmediato

El terreno en el cual se desarrolla el proyecto se encuentra ubicado entre la avenida Las Delicias y el pasaje San Martín, muy cercano a la redoma del toro, zona que se identifica como el final de la avenida las delicias y una de las puertas de entrada y salida hacia las costas de Aragua (Ver figura 19).



Figura 19. Vista aérea de la ubicación del terreno intervenido. Fuente: *Hernández y otros (2019).*

Usos

En la zona abunda el uso comercial, el uso residencial, también podemos conseguir edificaciones de uso asistencial, educacional y además cuenta edificaciones aledañas de gran importancia de uso recreativo, turístico y de alojamiento, como el hotel Hesperia de Maracay y el Zoológico.

Hitos

Dentro de los puntos de referencia e interés, se encuentra en primer lugar, el zoológico de Maracay, uno de los hitos más importantes de la ciudad de Maracay, ubicado en las faldas del Parque nacional Henri Pittier a orillas del río Maracay en la avenida Las Delicias en dirección a Choroní. El zoológico cuenta en sus terrenos con un Biblioteca Virtual, un centro informático ubicado en los espacios de la casona del expresidente Juan Vicente Gómez y que cuenta con 28 computadoras con acceso a internet, servicio es gratuito a todos los visitantes (Ver figura 20).



Figura 20. Acceso del Zoológico de la ciudad de Maracay. Fuente: Google Imagenes (2019).

Por otra parte también se encuentra el Hotel Hesperia de Maracay la cual es una edificación moderna, que cuenta con una gran capacidad de alojamiento. Y por

último también se encuentra la redoma del toro, que es un punto de referencia muy icónico bastante conocido por los habitantes de la ciudad ya que es un punto de referencia hacia una de las puertas de entrada y salida hacia las costas de Aragua (Ver figura 21).



Figura 21. Redoma del Toro de la avenida Las Delicias. Fuente: Hernández y otros (2019).

Perfil Urbano

El perfil urbano de la avenida “Las Delicias” a la altura de la redoma del toro es bastante variado, estos varían en edificaciones de dos niveles hasta edificaciones de 15 niveles.

Topografía

El terreno donde se encuentra ubicada la propuesta, posee un una variación de niveles ascendiente que va desde el punto 492 m de altura hasta el nivel 500, con una diferencia de 7 metros de altura desde el punto más bajo hasta el punto más alto del terreno que da con la calle Pasaje San Martín.

Perfil Vial

El perfil vial que involucra la zona de trabajo es la Av. Las Delicias (Ver figura 22).



Figura 22. Perfil vial de la Avenida Las Delicias. Fuente: Hernández y otros (2019).

Orientación de los vientos

El sitio de implantación tiene una orientación en sentido Este-Oeste, es decir en sentido de la orientación del sol, lo cual afectaría sus fachadas más largas, pero esto surgió como una variable que ayudó a generar una estrategia para realizar un tratamiento de fachadas y aprovechar la iluminación natural de los espacios lo mayormente posible.

Maracay posee una ubicación privilegiada, ya que, como se encuentra bordeada por la región Costa Montaña recibe la captación de los vientos alisios provenientes del Noreste al Suroeste de la ciudad. Dichos vientos atraviesan la barrera montañosa cargados de humedad y pasan al otro lado de la ciudad con un poco más de calidez.

Por lo tanto el terreno de implantación cuenta con la captación de los vientos en sentido Noreste a Suroeste, y debido a la cercanía del mismo con el Parque Nacional Henri Pittier posee una ventilación bastante fresca y frecuente (Ver figura 23).



Figura 23. Gráficos donde se muestra la incidencia solar y el recorrido de los vientos en el terreno donde se implanta la propuesta. Fuente: Hernández y otros (2019).

Accesos

El terreno donde se encuentra implantada la propuesta cuenta con varias vías de acceso, vehicularmente cuenta con la vía de acceso pasaje San Martín, esta vía se encuentra definida con un flujo vehicular medio, por esta razón se ubicaron los siguientes accesos mediante esta calle: acceso vehicular al estacionamiento público, acceso vehicular al estacionamiento de empleados y el acceso vehicular al área de carga y descarga.

Peatonalmente el terreno cuenta con varios accesos, el primero vendría siendo por la avenida Las Delicias y el segundo por la conexión peatonal con el complejo turístico-cultural donde la propuesta se encuentra implantada (Ver figura 24).



Figura 24. Vista aérea donde se resalta la vialidad del terreno. Fuente: Hernández y otros (2019).

Vegetación

La zona del terreno al estar ubicado frente al boulevard peatonal de la avenida Las Delicias y debido a su cercanía con el Heri Pittier cuenta con una vegetación bastante frondosa y variada, donde destacan arboles por sus colores como el Araguaney, el Apamate y el Flamboyán. Por su tamaño también se destacan arboles como el Samán.

Para la realización del paisajismo del proyecto se utilizaron plantas y árboles que pudiesen coexistir y procrearse en el habitat sin sufrir ningún tipo de daño por el clima. Entre la diversidad de plantas que fueron seleccionadas encontramos diferentes tipos de palmeras tales como la Palma real, la Palmera California, Abanico chino, Palma Canaria entre otras.

Además también fueron seleccionados otras especies como la Tripliaris Americana, el Ficus de la india, el Samán, el Araguaney y el Flamboyán (Ver figura 25).



Figura 25. Tipos de especies de palmeras que se pueden encontrar en el palmetum. Fuente: Hernández y otros (2019).

Servicios Públicos

El sector donde se encuentra ubicado el terreno en el cual está implantado el Centro de Información Turística y Concientización Ambiental, se encuentra dotado de diversos puntos para servicios públicos, como lo son aguas blancas, cloacas de

aguas negras, cableado de teléfono y electricidad, así como también alcantarillas para recolección superficial de aguas de lluvia.

Programa de Áreas

El programa de áreas para esta edificación es de uso mixto, comprende usos educativos, educativo recreacional, investigación, cultural-turístico y de exhibición, con áreas comerciales y de esparcimiento. Este centro se divide en una edificación de tres alas, el ala número uno abarca el área privada y semiprivada de investigaciones científicas y servicios.

El ala número 2 se conforma del módulo temático de exhibición enfocado a las costas de Aragua y la cubierta habitable, mientras que el ala número 3 se conforma del módulo enfocado al casco histórico y el área comercial de este centro.

A continuación, se mencionan de manera más detallada cada uno de los espacios que conforman el proyecto en desarrollo.

Accesos

§ Plaza Temática: Conociendo al Lago de Valencia

§ Jardín Temático: Conociendo al Henri Pittier, anfiteatro al aire libre

§ Plaza Central de Acceso

§ Estacionamiento Público

§ Estacionamiento de empleados

§ Área de carga y descarga

Módulo 1 Nivel 495.00 m: Área Educativa

§ Jardín Central

§ Control Informativo

§ Control Administrativo: Recepción, taquillas de pago, sanitario, secretaria de dirección, oficina de dirección y módulo de circulación vertical.

§ Salón de usos múltiples

§ Aula 1

§ Taller 1: Huerto para prácticas de siembras

§ Sanitarios

§ Control de acceso al área científica privada: Modulo de circulación vertical.

§ Biblioteca

§ Módulo de servicio: Circulación vertical, cuarto de limpieza, deposito general, depósito de biblioteca.

§ Aula 2

§ Laboratorio 2 – Practicas de Biología

§ Sanitarios

§ Oficinas de Especialistas Ambientales (Docentes): Secretaria, oficina de ingeniero ambiental, oficina hidrólogo, oficina agrónomo, oficina biólogo, sala de reuniones, sanitarios, estar y comedor para docentes, sanitarios.

Módulo 1 Nivel 500.00 m: Área Científica, Servicios

§ Administración: Secretaría, contaduría, marketing, gerencia, recursos humanos, sala de recursos humanos, sanitario y circulación vertical.

§ Laboratorio de Biología

§ Biblioteca científica

§ Sanitarios

§ Control de llegada: Escaleras y ascensores.

§ Huerto científico: Cuarto de jardinería y depósito de productos químicos.

§ Área de producción audiovisual: Secretaria, gestión cultural, dirección de turismo y excursión, dirección general, dirección fotográfica, dirección de

video, edición de video, edición de audio, sala de reuniones, sala de reuniones y sanitarios.

§ Acceso de empleados: sala de espera, control de acceso.

§ Comedor

§ Sanitario, duchas, vestuarios

§ Andén de carga y descarga

§ Control de mercancía

§ Área de distribución de mercancía

§ Módulo de circulación vertical: Escaleras y montacargas

§ Depósito de aparatos electrónicos

§ Depósito de material orgánico

§ Depósito de productos químicos

§ Depósito de Limpieza

§ Cuarto de lava mopas

§ Cuarto de monitoreo

§ Cuarto jefe de mantenimiento

§ Taller de mantenimiento

§ Depósito de mantenimiento

§ Cuarto de medidores

§ Hidroneumático

§ Planta eléctrica

§ Basura orgánica

§ Residuos de Reciclaje

Módulo 2 Nivel 494.00 m: Área de recorridos interactivos (Casco Histórico)

§ Jardín temático: Casco Histórico

§ Sala 1 de recorridos interactivos

§ Sala de proyección audiovisual

§ Sala 2 de recorridos interactivos

§ Agencia de viaje y turismo

§ Sanitarios públicos

§ Módulo de servicio: Monta cargas, sanitario de empleados, lavamopas, depósito de limpieza, oficina de programación audiovisual, núcleo administrativo, oficina de encargado de servicio técnico.

Módulo 2 Nivel 499.00 m: Área Comercial

§ Área de locales islas: snacks, souvenirs, artesanía, cafés, dulcería entre otros.

§ Sanitarios

§ Módulo de servicio: Sanitario de empleados, monta cargas, deposito general, cuarto de limpieza, depósito de residuos de reciclaje y depósito de basura.

Módulo 3 Nivel 493.00 m: Área de recorridos interactivos (Costas de Aragua)

§ Jardín temático: Palmetum

§ Sala 1 de recorridos interactivos

§ Sala de proyección audiovisual

§ Sala 2 de recorridos interactivos

§ Agencia de viaje y turismo

§ Sanitarios públicos

§ Módulo de servicio: Sanitario de empleados, lavamopas, depósito de limpieza, oficina de programación audiovisual, núcleo administrativo, oficina de encargado de servicio técnico.

Módulo 3 Nivel 499.00 m: Área de recorridos al aire libre (Cubierta habitable)

§ Recorridos temáticos al aire libre: Diablos danzantes de Chuao.

§ Plataforma para espectáculos culturales

Determinantes de Diseño

La intención del proyecto es brindarles a los visitantes espacios de confort donde se adapten a sus necesidades, sin afectar ni dañar el entorno y el medio ambiente natural y urbano. De las determinantes que intervinieron a la hora del diseño del proyecto podemos destacar la captación de los vientos, ya que, se buscó diseñar un edificio donde su forma y su implantación fueran clave para utilizar los vientos a su favor. Esto con la finalidad de generar una ventilación cruzada en la edificación.

Otro punto que podemos destacar es la insolación ya que el recorrido del sol juega un papel importante, esto atrajo como resultado la implantación del edificio de tal manera de que las fachadas norte y sur fueran sus fachadas más extensas, pero a su misma vez buscando equilibrar el aprovechamiento del sol a la edificación sin que este la afecte.

Los espacios naturales de esparcimiento también resaltan como una de las determinantes, ya que se busca la integración de jardines y plazas a la edificación, en donde se busca que los visitantes puedan disfrutar y conocer de la flora que estos poseen. Y la forma en la que se logra una transición de espacios entre los jardines y plazas hacia la edificación.

Por consiguiente en la edificación se aplican distintos materiales para cumplir diversos objetivos, se cuenta con materiales ligeros y materiales que permitan la flexibilidad y la expansión de grandes luces a lo largo del edificio, materiales que aíslan el calor y que sean de fácil mantenimiento.

Concepto Generador

Para llevar a cabo el diseño y la implantación de esta edificación se partió de dos puntos importantes conforman el concepto de la edificación, como primer punto obtenemos un enfoque hacia un concepto inspirador donde se buscó que la forma de la edificación partiera de una idea más natural y orgánica, por esta razón se tomó como elemento inspirador la flor proveniente del árbol científicamente llamado *Triplaris Americana*. Dicho árbol se da en las selvas húmedas del Henri Pittier.

A través de esta flor se realizó una abstracción de su forma donde identificaron sus ejes principales y centrales, lo que dio origen a tres ejes, en consecuencia se denotaron figuras geométricas básicas como un triángulo central y tres elipses en los extremos de cada eje, dando origen a la ubicación de cada ala con la que cuenta la edificación. Y por último se buscó la integración de estas tres alas a través de cubiertas, que le dieran fluidez y unión tanto a la forma como a la edificación (Ver figura 26).



Figura 26. Diagrama explicativo del concepto inspirador del proyecto. Fuente: Hernández y otros (2019).

Como segundo punto que forma parte de este concepto generador, se obtuvo el nacimiento de la implantación por medios los criterios formales y funcionales que se tomaron a la hora del diseño del proyecto, comenzando con el diagnóstico obtenido del análisis previo de las determinantes urbano/naturales con las que cuenta el terreno.

Siguiendo con esto se determinaron los accesos al terreno con respecto a la vialidad y sus conexiones con el entorno, obteniendo como resultado la creación de plazas y jardines temáticos que se abren al entorno que lo rodea. Luego se buscó la implantación de volúmenes y áreas a partir de los diferentes niveles de la topografía; y el nacimiento de la forma alrededor de sus plazas y jardines.

Se definieron las alturas de los volúmenes respetando las alturas del entorno en que el mismo se implanta y se destinaron los usos a cada volumen con el que cuenta la edificación, en consecuencia se generaron las conexiones entre cada volumen, donde los volúmenes públicos se conectaron por medio de una cubierta habitable y el resto de la edificación se unificó por una cubierta final en forma de cinta que unifica los tres edificios (Ver figura 27).



Figura 27. Diagrama explicativo del concepto generador del proyecto. Fuente: Hernández y otros (2019).

Memoria Descriptiva

El Centro de Información Turística y Concientización Ambiental, es una propuesta que se basa en el desarrollo de un conjunto de volúmenes, con ciertas finalidades, investigar y desarrollar estudios y avances científicos en las plantas y el

medio ambiente, y, por otro lado, a través de recorridos recreativos e interactivos, ofrecer el aprendizaje y conocimiento relacionado con la cultura y el turismo de la ciudad de Maracay y el estado Aragua, enfocado a la concienciación del adecuado uso del medio ambiente natural y urbano a cada uno de los ciudadanos. Dicha propuesta es un complemento del complejo cultural y turístico que se encuentra ubicado en el sector Las Delicias, ya que la visión que se tiene de los proyectos es la sostenibilidad, progreso y productividad.

Proyecto Arquitectónico

El proyecto se desarrolla en tres niveles, el nivel planta baja, el segundo nivel donde se genera una conexión entre los volúmenes públicos y el tercer nivel vendría siendo la planta techo, a través de esta se puede denotar la unificación de estos tres volúmenes por medio de la cubierta.

Al incluir diversas actividades dentro del centro de información turística y de concientización ambiental, se procuró separar las mismas, de tal manera que todas las actividades se puedan llevar a cabo unas a otras, funcionando cada volumen de manera independiente, pero manteniendo un lenguaje formal de unidad e integración con el medio que lo envuelve (Ver figura 28).



Figura 28. Vista aérea de la edificación. Fuente: Hernández y otros (2019).

Esquema de Funcionamiento

La edificación posee 3 volúmenes de diferentes usos y pequeñas diferencias de tamaño, los cuales poseen la misma cantidad de pisos, pero cada volumen se implanta en diferentes niveles topográficos con los que cuenta el terreno, sin embargo, en general la edificación cuenta con 3 pisos que van desde planta baja hasta planta techo (Ver figura 29).



Figura 29. Diagrama explicativo de la función del proyecto. Fuente: Hernández y otros (2019).

Planta Baja

En este nivel se encuentran los siguientes espacios: una plaza temática de acceso desde la avenida las delicias en la cota 494.50m y un jardín temático de acceso en conexión directa con el boulevard peatonal del complejo cultural y turístico en la cota 493.00 m. A través de estos accesos podemos llegar una plaza central en la

cota 495.00 m que funciona como espacio distribuidor hacia las diferentes alas de la edificación.

En el ala 1 podemos encontrar el área semi-privada educativa conformada por aulas, talleres y biblioteca, mientras que en el ala 2 y tres de la edificación podemos encontrar los jardines temáticos de acceso a las salas de recorridos interactivos, las salas de proyección audiovisual, las agencias de viaje y turismo y los núcleos de servicio (Ver figura 30).



Figura 30. Planta baja del proyecto. Fuente: *Hernández y otros (2019).*

Planta Alta

En este nivel se encuentra en el ala 3 una cubierta habitable la cual es una rampa que va desde la cota 495.00 hasta la cota 499.00, esta cubierta funciona como un recorrido temático enfocado a los diablos danzantes de Chuao, además de ser un

recorrido cultural, informativo y recreativo que a su vez genera una conexión desde el ala 3 hasta el ala 2.

En el ala 2 se encuentra el área comercial y cuenta con locales islas de diferentes tipos de comercios, entre ellos podemos encontrar venta de artesanía, souvenir, pequeños cafés, venta de snacks, módulos de sanitarios y un núcleo de servicio.

En esta planta también podemos encontrar en el ala 1 el área privada, que cuenta con el área administrativa, área científica que está contemplada por laboratorios prácticos, biblioteca científica y el área de servicio donde se encuentra el área de carga y descarga, talleres de mantenimiento, depósitos de servicios, sanitarios y vestuarios de empleados, comedor y el área de proyección audiovisual.

Por otra parte esta planta también cuenta con el área de estacionamiento público en la cota 498.00, que se encuentra en conexión con la plaza de accesos central y el área comercial. Y el área de estacionamiento de empleados implantado en la cota 499.00, por último en este mismo nivel se encuentra ubicada el acceso de los camiones al área de carga y descarga (Ver figura 31).



Figura 31. Planta alta del proyecto. Fuente: Hernández y otros (2019).

Materiales y Acabados

Los principales materiales empleados en la obra son concreto blanco, concreto en obra limpia, mallas metálicas, pérgolas de madera y el uso acero, la edificación se caracteriza por mantener una estética muy limpia, que refleje su uso de una edificación cultural, turística, ecológica y científica de recorridos interactivos, sin embargo se empleó una celosía con perforaciones en forma de hojas y pétalos florales que le dan un aspecto más orgánico y natural.

El material empleado para a celosía es el Trepa Meteon que es un material ecológico, fabricado en un 70% de fibras de madera proveniente de bosques de árboles sostenibles. Además este material cuenta con características particulares como fácil instalación, resistente a la intemperie y es longevo (Ver figura 32).



Figura 32. Render del Proyecto donde se aprecia la celosía. Fuente: Hernández y otros (2019).

Estructura

La estructura de la edificación posee tanto elementos de concreto para las columnas como elementos de acero para para las cerchas metálicas, la estructura

de la edificación es una estructura tradicional porticada con pilotes de concreto amarrados unos con otros mediante cerchas metálicas (Ver figura 33).

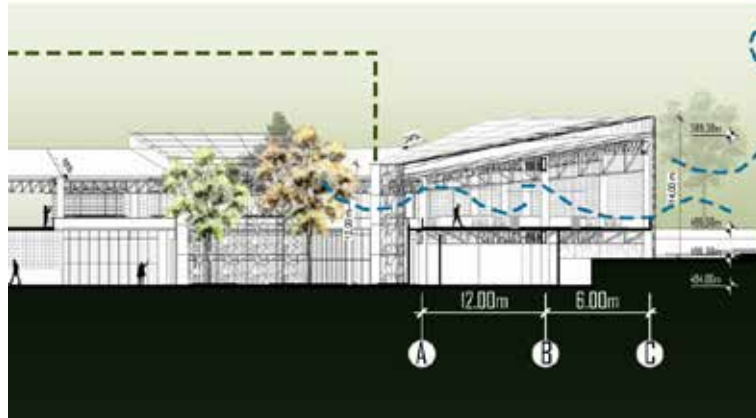


Figura 33. Sección transversal del proyecto donde se aprecia el sistema estructural. Fuente: Hernández y otros (2019).

Instalaciones Sanitarias

Cada volumen de la edificación cuenta con baterías de sanitarios, ubicados estratégicamente para ser aprovechados en todas las plantas, conectados por medio de ductos que permiten la distribución de tuberías de aguas blancas, servidas y ductos de ventilación. Las piezas de los diferentes sanitarios cumplen con las medidas mínimas necesarias establecidas en la Norma Sanitaria S/Gaceta Oficial Nro. 4044 Extraordinaria.

Aguas Blancas

Las aguas blancas provienen de tuberías generales de la ciudad, se almacenan en tanques subterráneos, y se distribuyen a las diferentes áreas a través de un sistema

de bombas e hidroneumática ubicado en el área de servicio. Para las tuberías de distribución se utilizaron tubos de PVC.

Aguas Servidas

Las aguas servidas se recolectan a través de una tubería principal y tanquillas, las cuales llegan hasta el cachimbo del terreno. Las tuberías están formadas por tubos de PVC, tanto de la recolección como la ventilación cloacal. Además, se tendrá en cuenta la colocación de tampones de registro y limpieza en los diferentes sanitarios, así como también las duchas de los vestidores del área de servicio.

Aguas Pluviales

Los principales sistemas de recolección de aguas pluviales son la rampa con la que cuenta cubierta habitable y las cubiertas inclinadas, en las cuales se direccionan las aguas de lluvia hacia los jardines y de ahí se dirigen hacia las tanquillas. Por otra parte las de techo también se recolectan mediante el perímetro del lado más bajo del techo donde existirá un canal para el drenaje.

CAPÍTULO V

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

5.1 Listado de planos.

Planos de Arquitectura

A1: Planta Conjunto Centro de Información Turística y Concientización Ambiental.

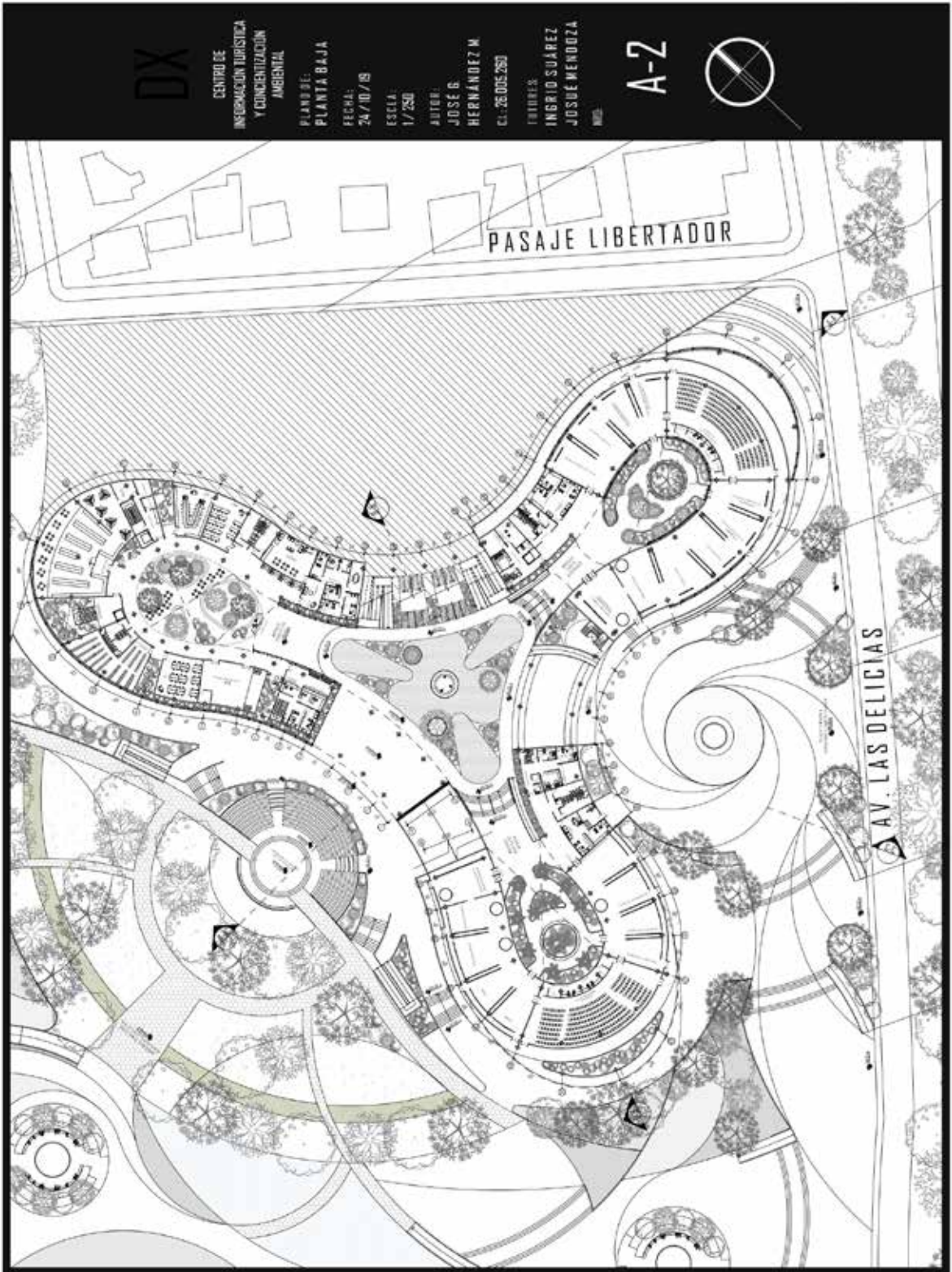
A2: Planta Baja Centro de Información Turística y Concientización Ambiental.

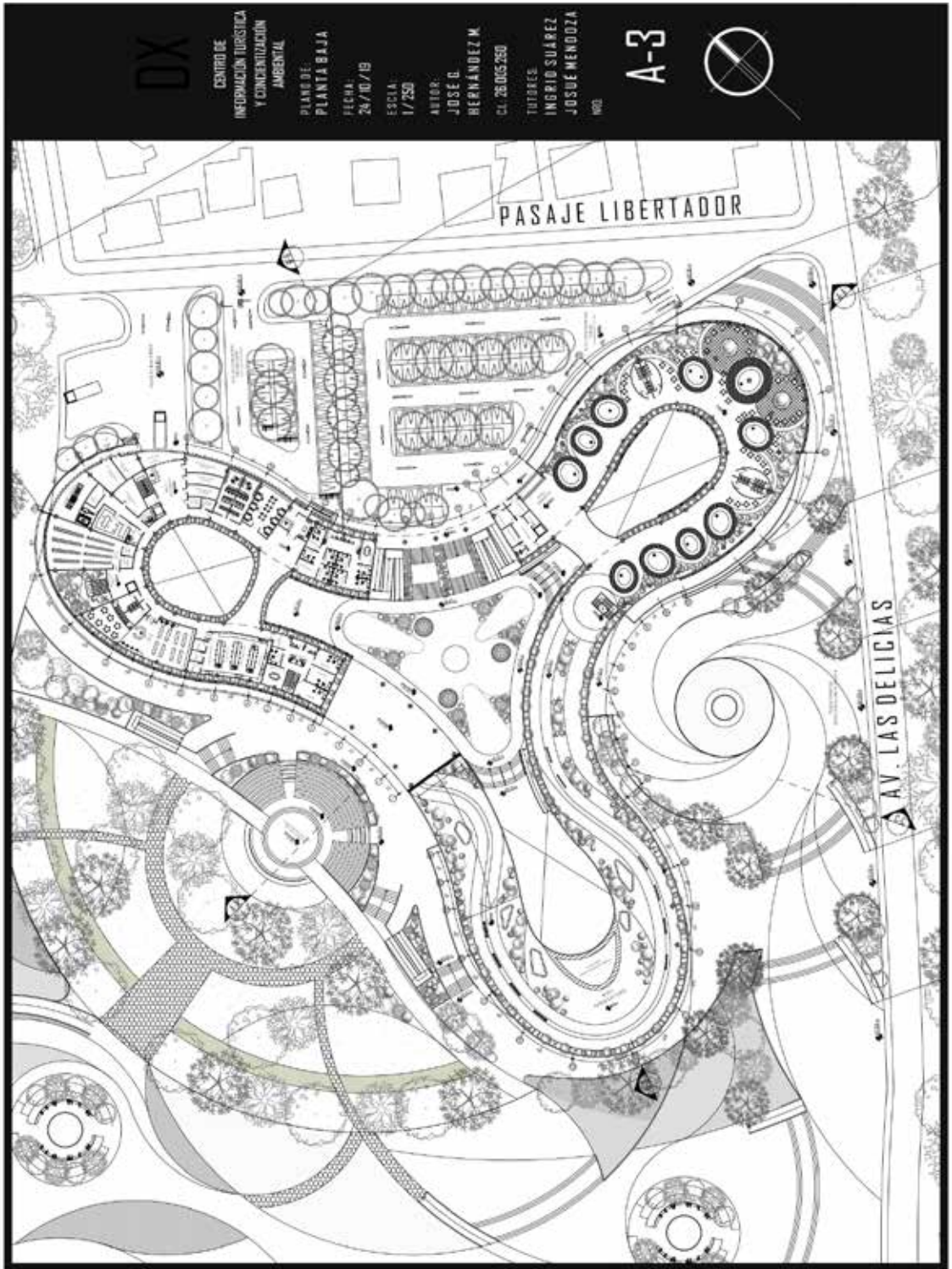
A3: Planta Nivel 1 Centro de Información Turística y Concientización Ambiental.

A4: Cortes Centro de Información Turística y Concientización Ambiental.

A5: Fachadas Centro de Información Turística y Concientización Ambiental.







DX

CENIO DE
INFORMACIÓN TURÍSTICA
Y CONCIENCIACIÓN
AMBIENTAL

FACHADAS

FECHA:
24/10/19

ESCALA:
1/250

AUTOR:
JOSE G.
HERNANDEZ M
C.I. 26.005.260

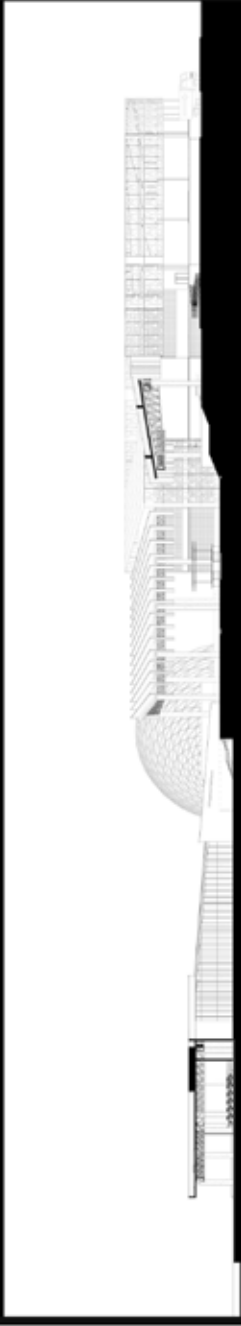
TITULARES:
INGRID SUÁREZ
JOSUE MENDOZA

NOTA:

A-3



CORTE A-A'



CORTE A-A'



CORTE C-C'

DX

CENTRO DE
INFORMACIÓN, TURÍSTICA
Y CONCIENCIACIÓN
AMBIENTAL

FACHADAS

FECHA:
24/08/19

ESCALA:
1/250

AUTOR:
JOSE G.
HERNANDEZ M.

CL. 26.005.200

TITULOS:
INGERIO SUAREZ
JOSE MENDOZA

A-5



FACHADA ESTE



FACHADA SUR













REFERENCIAS

Impresas

Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Quinta (5ta) Edición, Editorial Episteme C.A, Caracas – Venezuela.

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Sexta (6ta) Edición, Editorial Episteme C.A, Caracas – Venezuela.

Balestrini (2008). Como se elabora el proyecto de investigación. Universidad Nacional Abierta, Caracas – Venezuela.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta oficial N°5.435. 15/02/1999.

Ley de Aguas. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 35.595. 02/01/2007.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. Gaceta Oficial N° 33.868. 16/12/1987.

Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 3.238. 11/08/1983.

Ley del Turismo. Gaceta Oficial N° 6.152. 29/12/2014.

Universidad José Antonio Páez (2007). Normas para la elaboración y presentación de los anteproyectos, proyectos y trabajos de grado. Mijares, Héctor y Luis García. San Diego - Venezuela.

Electrónicas

Arias, Fidias G. (2012). El proyecto de Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://trabajodegradobarinas.blogspot.com/2015/06/fidias-arias2012-el-proy-ecto-de.html>

Arias, Fidias G. (2006). El Proyecto de la Investigación [Artículo en la web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/anafrancescap/libro-el-proyecto-de-investigacion-fidi-as-arias-6ta-edicin-a-color>

Arias, Fidias G. (2004), Metodología de la investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://metodouba.blogspot.com/2015/07/antecedentes-de-investigacion.html>

Arias, Fidias G. (1999). El Proyecto de Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/mayroja/fidias-ariafterceraedicion1999>

Hurtado, León (2008). Marco Metodológico [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0093381/cap03.pdf>

Hurtado, León y Toro, Garrido (2005). Paradigmas y Métodos de investigación en tiempos de cambios [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/aliriotua /paradigmas-y-metodos-de-investigacionautores-ivn-hurtado-len-y-josefina-toro-garrido>

/

Pérez, Alexis (2002). Guía Metodológica [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://luiscastellanos.files.wordpress.com/2014/02/guia-metodologica-alexisperez.pdf>

Sabino, Carlos (1992). El Proceso de Investigación [Artículo en la web] disponible en la página; http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso_investigacion.pdf

Sabino, Carlos (1986), Metodología de la Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Strickland, Arthur (2012). Matriz F.O.D.A [Artículo en la web] disponible en la página; <http://www.grandespymes.com.ar/2012/10/11/analisis-f-o-d-a/>