



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

**DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN  
LABORAL CON RESIDENCIAS ESTUDIANTILES  
PARA EL SECTOR BARBULA, MUNICIPIO  
NAGUANAGUA, EDO. CARABOBO.**

**Autor:**  
Hernández Flores, Dallipmar José

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON  
RESIDENCIAS ESTUDIANTILES PARA EL SECTOR BARBULA,  
MUNICIPIO NAGUANAGUA, EDO. CARABOBO.**

Proyecto de trabajo de Grado para optar por el título de  
**ARQUITECTO**

**Autor:**

Hernández Flores,

Dallipmar José

CI: 31.100.359

**Tutor Académico:**

Arq. José Luis Rendón

CI: 4.490.109

San Diego, octubre 2023



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

ACTA DE APROBACIÓN

INFORME DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de Ingeniería para la evaluación del Informe de Pasantía o Trabajo de Grado titulado:

*Diseño de un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles para el Sector Barbula Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.*

Realizado por el (la) Br. *Dallipmar Hernández*

C.I. N° *31.100.359* cursante de la carrera de *Arquitectura*

hace constar, después de haber analizado su contenido y oída la exposición oral, considera que el mismo ha sido:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

*org* | *06* | *10* | *15* | *10*  
Tutor Académico (Coordinador)  
Nombre: *Jose Luis Ponce*  
C.I. *4490109*

*Dallipmar Hernández*  
Jurado  
Nombre: *Dickerson*  
C.I.: *10867233*

*Aracely*  
Jurado  
Nombre: *Aracely Ramírez*  
C.I.: *3807208*

Fecha *09/04/2024*





REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA

FI-Q-016-2023-2CR-D

San Diego, 01 de diciembre de 2023

Ciudadano(s):  
HERNÁNDEZ FLORES, DALLIPMAR JOSÉ  
C.I.: 31100359

Presente. -

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería, en su reunión N° 16-2023 de fecha 3/11/2023, aprobó el proyecto de grado titulado:

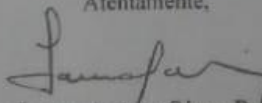
**DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON VIVIENDAS  
RESIDENCIALES PARA EL SECTOR BÁRBULA, MUNICIPIO  
NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO.**

Presentado por usted(es) como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Tutor Académico que lo asesorará en el desarrollo de este proyecto al profesor Rendón Espinoza, José Luis, titular de la cédula de identidad V-4490109.



Atentamente,

  
**Dra. Laura Aurora Sáenz Palencia**  
Decana de la Facultad de Ingeniería

c.c. Coordinación de Pasantía y Trabajo de Grado de la Facultad de Ingeniería

## DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a:

Dios, primeramente, por darme la vida, brindarme salud, ser mi guía y darme las fuerzas todas esas veces donde me sentía incapacitada y sentía que no podía seguir avanzando a lo largo de la carrera.

Mi madre Deisy por acompañarme en cada paso, ofrecerme su ayuda en momentos difíciles y por creer en mí en todo momento y gracias a su ejemplo enseñarme a ser una persona honesta, humilde y valorar todo lo que tengo en mi vida.

Mi hermanita Mariella, por mostrarme su apoyo de diversas formas y en distintas ocasiones.

Mi abuela Pascuala por su apoyo incondicional, su amor, su confianza y fe en mí y siempre estar presente en mi vida.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, a Dios, por ser mi guiador y darme las fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos deseados

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, por su comprensión y su sinceridad, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A mi casa de estudios Universidad José Antonio Páez y a todos sus profesores, en cuyos espacios me forme profesionalmente y por brindarme las herramientas y apoyo técnico necesarios para alcanzar las metas planteadas en la carrera.

A los Arquitectos José Rendón y Omar Vásquez y Orlando Ramírez, tutor de mi tesis por disponer de su tiempo y de sus conocimientos para guiar profesionalmente el proceso metodológico y de diseño del presente Trabajo de Grado.

A mi abuela Pascuala Escalona, fue la persona después de mis padres que más se preocupaba por mí. Sus canas son simbología de sabiduría. Me enseno muchas cosas vitales para mi vida, y me encaminaron por el buen sendero

A mis amigas Beymarik, Camila y Yariana que me brindaron su amistad, confianza y apoyo durante toda la carrera.

A todas las personas que, de una manera u otra han sido claves en mi vida.

## INDICE GENERAL

CONTENIDO	p.p.
INDICE DE CUADROS.....	vii
INDICE DE FIGURAS.....	vii
RESUMÉN INFORMATIVO .....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPÍTULO

#### I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Objetivos de la investigación .....	6
1.2.1 Objetivo General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos.....	6
1.3 Justificación .....	6
1.4 Alcances y Limites.....	7
1.4.1 Alcances.....	7
1.4.2 Limitaciones.....	8

#### II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes .....	9
2.2 Bases centrales de la investigación .....	18
2.3 Bases teóricas.....	17
2.4 Bases legales .....	21
2.5 Definición de términos básicos:.....	23

#### III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación.....	25
3.2 Diseño de la Investigación .....	26
3.3 Nivel de Investigación .....	26
3.4 Población y Muestra .....	27
3.4.1 Población.....	27
3.4.2 Muestra .....	27
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.5.1 Técnicas de recolección de datos.....	27
3.5.2 Instrumento de recolección de datos.....	28
3.7 Confiabilidad y/o validez de los instrumentos .....	29
3.8 Fases Metodológicas .....	30
3.9 Cuadro de Operaciones de Variables .....	32

#### IV RECURSOS

4.1 Recursos Humanos.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2 Recursos Institucionales.....	¡Error! Marcador no definido.
4.3 Recursos Materiales .....	¡Error! Marcador no definido.
4.4 Recursos Tiempo .....	¡Error! Marcador no definido.

4.4.1 Cuadro 2 Cronograma de actividades ..... ¡Error! Marcador no definido.

**REFERENCIAS ..... 34**

**ANEXOS ..... ¡Error! Marcador no definido.**

### ÍNDICE DE CUADROS

**CUADRO ..... p.p**

1 Cuadro de Operaciones de variables ..... **32**

2 Cronograma de actividades ..... ¡Error! Marcador no definido.

### ÍNDICE DE FIGURAS

**FIGURAS ..... p.p.**

1 Plaza central ..... 10

2 Planta baja del centro de formación laboral ..... 10

3 Fachada del Centro Empresarial y de Negocio Financiera ..... 12

4 Esquema de funcionamiento específico ..... 12

5 Vista en 3D de la forma del concepto generador del proyecto ..... 14

6 Esquema de relaciones de planta baja ..... 14

7 Aula teórica ..... 15

8	Pasillo/ espacio interno.....	16
10	Vista exterior de la Escuela Binus Edupark Semarang.....	17
11	Patio interno .....	17



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

## **DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON RESIDENCIAS ESTUDIANTILES PARA EL SECTOR BARBULA, MUNICIPIO NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO**

**Autor:** Hernández, Dallipmar

**Tutor:** Arq. José Luis Rendón

**Fecha:** Octubre, 2023

### **RESUMÉN INFORMATIVO**

La investigación presente tiene como finalidad el diseño de un centro de formación laboral con Residencias estudiantiles en el Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, dentro de la renovación urbana del sector Bárbula. El cual responde al déficit de equipamiento urbano destinado a la educación y formación técnica profesional para jóvenes egresados de la secundaria que no tienen la posibilidad de estudiar en una universidad, por lo que se tiene como objetivo principal cubrir esta necesidad. Por consiguiente, la arquitectura se plantea como soporte físico para la convocatoria educativa, y se convierte en una herramienta que favorece el desarrollo local, al mismo tiempo será de carácter mixto entre educación, residencial y comercial. En cuanto a la metodología a emplear, se encuentra enmarcado en la modalidad de proyecto factible; con diseño documental y de campo; y un nivel de investigación descriptiva. La población se tomará en cuenta a partir de todos aquellos centros de formación laboral con viviendas y espacios de uso mixto con comercio. La información se obtendrá a través de la encuesta, la revisión bibliográfica y la Observación Directa, como instrumentos se aplicará una entrevista, un análisis bibliográfico y una lista de cotejo. Se establecerán los objetivos que ayudarán a dar respuesta al problema planteado. Se llevará a cabo a través de tres fases: comenzando con la fase I. Diagnóstico donde se evidenciará la necesidad del proyecto; en la fase II. Análisis de las variables, aquí se estudiarán las leyes y las normas de la tipología del diseño y en la fase III. Diseño, se elaborará el proyecto. El proyecto del centro de formación laboral con viviendas se implantará en la cercanía de la Carretera Nacional Valencia- Puerto Cabello. Dicho proyecto está adscrito a la Línea de investigación: Ciencias Cognitivas y Aplicadas.

**Descriptor:** Educación, centro de formación, desarrollo personal, residencias, Comercio, Calidad de vida, trabajo.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**DESIGN OF A JOB TRAINING CENTER WITH STUDENT RESIDENCES FOR  
THE BARBULA SECTOR, NAGUANAGUA MUNICIPALITY, CARABOBO  
STATE**

**Autor:** Hernández, Dallipmar

**Tutor:** Arq. José Luis Rendón

**Fecha:** Octubre, 2023

**ABSTRACT**

The purpose of the present research is to design a job training center with student residences in the Naguanagua Municipality, Carabobo State, within the urban renewal of the Bárbula sector. Which responds to the deficit of urban equipment intended for vocational technical education and training for young high school graduates who do not have the possibility of studying at a university, so its main objective is to cover this need. Consequently, architecture is proposed as a physical support for the educational call, and becomes a tool that favors local development, at the same time it will be of a mixed nature between education, residential and commercial. Regarding the methodology to be used, it is framed in the feasible project modality; with documentary and field design; and a level of descriptive research. The population will be taken into account from all those job training centers with housing and mixed-use spaces with commerce. The information will be obtained through the survey, bibliographic review and Direct Observation, as instruments an interview, a bibliographic analysis and a checklist will be applied. The objectives will be established that will help respond to the problem posed. It will be carried out through three phases: starting with phase I. Diagnosis where the need for the project will be evident; in phase II. Analysis of the variables, here the laws and rules of the design typology will be studied and in phase III. Design, the project will be developed. The job training center project with housing will be implemented near the Valencia-Puerto Cabello National Highway. This project is assigned to the Research Line: Cognitive and Applied Sciences.

**Descriptors:** Education, training center, personal development, residences, Commerce, Quality of life, work.

## INTRODUCCIÓN

La Educación es uno de los activos que cualquier individuo y sociedad debe tener como tal. Ésta se caracteriza por ser un mecanismo primordial para que las naciones o países alcancen niveles de desarrollo más elevados. Cuando la educación es truncada, principalmente, por la deserción escolar entonces se inicia un conflicto social. Si bien existen muchos factores y condicionantes que lo desencadenan, algunos de estos pueden ser: problemas socioeconómicos, personales, psicológicos y familiares, lo que hace, que las posibilidades de superación del joven disminuyan, obligándolo a vivir del ejercicio de labores menos rentables, más sacrificadas o incluso ilegales, ya que carece de herramientas más complejas para ser útil a la sociedad de otros modos

La Deserción Escolar es un problema educativo que repercute en el desarrollo del país y en el caso de Venezuela, donde el 37% de los jóvenes de edades comprendidas entre los 15 y 29 años del país no pueden estudiar por distintos factores. Este problema está presente en nuestro medio, desde generaciones anteriores, lo que hace que exista muy poca población de jóvenes preparados académicamente haciendo cada vez más grande las desigualdades sociales, culturales y económicas

Por este motivo, se propone desarrollar un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles para el sector Bárbula, cuya clase social es media-baja, acompañado de áreas comerciales y residenciales que representa una alternativa educativa para las personas que no tienen acceso a la educación formal, ayudando así a que sus habitantes busquen superar la pobreza basados en un ambiente de participación y compromiso, para alcanzar cierto grado de desarrollo económico y productivo en la zona. Les da formación para acceder a empleos y para mejorar su labor en el hogar, elevando así su calidad de vida.

A continuación, se presenta la estructura de este proyecto de investigación:

**Capítulo I.** Se presentará el fenómeno de estudio, donde se encontrará las problemáticas existentes en el municipio, las interrogantes y los objetivos a alcanzar con la investigación. Así como también, la justificación, alcance y limitaciones del mismo.

**Capítulo II.** Se podrá observar el marco teórico, los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, bases legales y definición de términos básicos.

**Capítulo III.** dentro del marco metódico, es donde se mostrará el tipo de investigación, diseño y nivel de investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos que serán utilizados para realizar el estudio planteado, junto con las fases de la investigación.

**Capítulo IV.** representa la explicación de todos los pasos realizados para la elaboración del proyecto arquitectónico, su memoria descriptiva, arquitectura, estructura, instalaciones sanitarias, instalaciones eléctricas, sistemas contra incendios e instalaciones mecánicas

**Capítulo IV.** En este capítulo se ofrecen la representación gráfica mediante la articulación de los diferentes planos necesarios para complementar la investigación y presentar el proyecto.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Planteamiento del problema**

Con el pasar del tiempo el ser humano se ha ido adaptando y mejorando su entorno, logrando así desarrollar y demostrar actitudes y aptitudes para lograr sociedades complejas en búsqueda de la evolución. Por su parte, la educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia, desde el inicio ha sido vital para la sociedad en general.

Por otra parte, surge un problema educativo que afecta al individuo y también a la sociedad con la cual está conviviendo, este es la deserción estudiantil, ya que muchos sujetos han dejado de asistir a las instituciones educativas, es decir, no están recibiendo una educación formal.

Por consiguiente, en Venezuela, la Deserción Estudiantil es un problema educativo que repercute en el desarrollo del país. Lo que implica el riesgo de contar en el futuro cercano con recursos humanos de baja calidad y eficiencia (mano de obra barata), por ende, continuación en la pobreza en perjuicio de la familia, comunidad y del país. La deserción, constituye un problema que cada vez va en aumento, debido a una serie de factores, tales como: problemas financieros, conflicto entre el estudio, la familia y el trabajo, ambiente poco motivante o por motivos psicológicos, que hace que los jóvenes no se preparen y por tanto no completen su desarrollo y preparación académica, trayendo consecuencias inadecuadas en la vida de ellos, de su familia y de toda la sociedad.

Ahora bien, toda esta problemática afecta de manera directa en primer lugar a los jóvenes de nuestro país, puesto que, a temprana edad, se ven “obligados” por distintas circunstancias a dejar sus estudios y a no alcanzar su meta deseada. Estos jóvenes pertenecen a las clases socioeconómicas más humildes de nuestro entorno. Este problema está presente en nuestro medio, desde generaciones anteriores, lo que hace que exista muy poca población de jóvenes preparados académicamente haciendo cada vez más grande las desigualdades sociales, culturales y económicas. Desde esta perspectiva, el Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, es una zona

con un alto potencial al ser una zona que basa su economía en la actividad comercial y que su ubicación estratégica le permite desarrollar un comercio de alta calidad y además, es uno de los Municipios interconectados en el Plan Ferroviario Sistema de Transporte de la Región Central (Caracas - Puerto Cabello), lo cual contribuirá a satisfacer la demanda de pasajeros de esta jurisdicción municipal y de otras entidades vecinas, lo que genera un aumento en la población.

Y, además, es sede de una de las principales universidades del país, la Universidad de Carabobo, que se caracteriza por ser la principal casa de estudios universitarios del Estado Carabobo, de toda la Región Central, que entre todas sus sedes logra albergar una población estudiantil de más de 65.000 alumnos que estudian uno de los 51 programas de pregrado u 80 programas de postgrado.

En los últimos años, se viene observando la disminución de la matrícula de estudiantes, causada por la crisis sociopolítica que se vive en el país, el nivel de deserción estudiantil es de entre 60 % y 70 %, según cifras de la Federación de Centros Universitarios (FCU-UC) (2021). Su tasa estudiantil es de 20.000 a 25.000 estudiantes, esto se debe a que gran cantidad de jóvenes tienen que abandonar los estudios por factores económicos, ya que tienen que incorporarse al mercado de trabajo para contribuir con la manutención de su familia o simplemente deciden emigrar del país. Dentro de esta perspectiva, el problema de la deserción universitaria en la UC expresada en el bajo número de matrícula es un asunto complejo, tanto económica y socialmente. A este respecto, Himmel (2002) relata la “deserción” como el abandono prematuro de un programa de estudios antes de alcanzar el título o grado, y considera un tiempo suficientemente largo para descartar la posibilidad del estudiante se reincorpore.

Dentro de este marco, la presente investigación centra su estudio en el sector de Bárbula, municipio Naguanagua, Estado Carabobo. Donde se pudo observar mediante una observación directa y encuestas que actualmente hay jóvenes de edades comprendidas entre 18 y 25 años que no pueden estudiar por distintos factores, especialmente la insuficiencia económica o que abandonan los estudios por los bajos salarios, lo que llega a afectar tanto al estudiante, su familia, contexto social y que retrasa el desarrollo sostenible del sector.

Por lo que, se vuelve necesario idear alternativas arquitectónicas y constructivas mediante una renovación urbana que contribuyan al desarrollo educativo y evolutivo de la ciudad, haciendo uso de los espacios con los que se cuentan actualmente, teniendo en cuenta el uso de transporte masivo, y la aplicación del uso mixto del suelo, acercando los servicios a las personas

de manera que se reduce el uso vehicular particular, ya sea para ir de compras, trabajar y estudiar, apelando a la unificación de diversas funciones en una menor huella de terreno.

En virtud de ello; se considera necesario desarrollar el Diseño de un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles para el sector de Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, porque la capacitación es una de las mejores vías para impulsar estos sectores, ampliando las condiciones para sumarlos de manera digna como fuerza laboral. Se trata de reinsertar a las personas al mercado, al formar nuevo personal útil para una empresa y para su vida en general.

### **1.1.1 Formulación del problema**

¿De qué manera se puede dotar de un espacio para fomentar la formación profesional y el problema de alojamiento en el sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo?

## **1.2 Objetivos de la investigación**

### **1.2.1 Objetivo General**

Diseñar un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles, como parte de una renovación urbana en el sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

– Diagnosticar las condiciones urbanas actuales y tipológicas del proyecto para la implantación de un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles para el sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.

– Analizar los factores que intervienen el Diseño de un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles para el sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.

– Desarrollar el proyecto arquitectónico de un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles para el sector Bárbula, Municipio

## **1.3 Justificación**

La Deserción Estudiantil es un concepto que se utiliza para referirse a aquellos alumnos que dejan de asistir a clase y quedan fuera del sistema educativo. Deserción es la acción de desertar: esto implica abandonar las obligaciones y separarse de las concurrencias que se solían

frecuentar. La palabra estudiantil, por su parte, hace referencia a aquello que es perteneciente o relativo al estudiante o a la escuela

Un Centro de Formación Laboral son espacios para que jóvenes puedan acceder a diversas trayectorias de formación en oficios y profesiones con reconocimiento y certificación oficial, de validez nacional

Lo explicado con anterioridad, se toma como base para la presente investigación la cual tiene como finalidad potenciar el desarrollo, a fin de contribuir a mejorar su calidad de vida, autodeterminación e independencia personal de los jóvenes del sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, en vista que la misma se encuentra afectada por la actual crisis sociopolítica que se vive en el país, donde gran cantidad de jóvenes tienen que abandonar los estudios por factores económicos con posibles consecuencias como: limitar el desarrollo económico y social de los países, empleos que ofrecen salarios bajos o insuficientes para cubrir sus necesidades básicas, como alimentos, servicios, entre otros.

De allí pues, la presente investigación se justifica debido a la necesidad que presenta el sector Bárbula, en vista que la investigadora pudo evidenciar mediante una observación directa que el sector requiere de espacios para que los egresados de secundaria que no tienen la posibilidad de estudiar en una universidad, puedan desarrollar un oficio y que puedan trabajar sin abandonar los estudios. Se espera que los resultados de esta investigación sean de utilidad para las autoridades locales como es la Alcaldía, brindando información relevante y fundamentada para la planificación urbana y el desarrollo de la misma. Así mismo, dotar al futuro egresado de las habilidades académicas, personales, laborales y sociales que le permitan acceder al mundo del trabajo y elegir su proyecto de vida. Además, a la Institución José Antonio Páez le queda una investigación que servirá como referentes para los futuros estudiantes y a la autora le permitirá obtener su título de Arquitectura

## **1.4 Alcances y Límites.**

### **1.4.1 Alcances**

Con el Diseño de un Centro de Formación Laboral con Viviendas Residenciales se buscará responder a la necesidad que existe en sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, para jóvenes con edades comprendidas de 18 a 25 años ofreciendo servicios tales

como: comercio, vivienda, espacios de interacción social y cultural y donde podrán desarrollar un oficio con el alcance de rescatar las actividades de emprendimiento, educación y cultura y así potencializar la zona.

A demás, se establecerá el sistema de soluciones estructurales que garantice el soporte y funcionalidad de los espacios que integran al Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantes. También se dejarán plasmados y documentados los esquemas de las diferentes instalaciones que apoyaran el diseño planteado en relación a los diferentes espacios que fueron formulados

### 1.4.2 Limitaciones

No hay limitaciones que impidan la realización del proyecto.

### 1.4.3 Delimitaciones

El terreno donde se desarrollará la propuesta arquitectónica se encuentra entre la intersección de la carretera nacional y la calle barrio la luz y posee un área de 8.400m<sup>2</sup> (ver figura)



Figura 1: Imagen satelital

Fuente: Google Maps

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

Una vez planteado el problema y establecido los objetivos a lograr con este estudio, se presenta el Marco teórico, el cual, es la exposición y análisis de un grupo de teorías que sirven como fundamento para explicar e interpretar los resultados obtenidos en la misma. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “el marco teórico o la perspectiva teórica se integra con las teorías, los enfoques teóricos, estudios y antecedentes en general, que se refieran al problema de investigación”. (p. 83)

Igualmente, el marco teórico se estructura, por lo general, en tres secciones indispensables para un correcto sustento de la investigación, las cuales son: antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales y definición de términos básicos.

#### **2.1 Antecedentes**

En el desarrollo del marco teórico es importante tomar como referencia a aquellos trabajos de investigación que preceden al que se está realizando, adicional a que guarda relación con los objetivos a desarrollar. Según Hernández y Mendoza (2018), “con la finalidad de concretar la idea de investigación es indispensable revisar estudios, investigaciones y trabajos anteriores, especialmente si uno no es experto en el tema”. (p. 28)

De acuerdo con lo anterior, se consultaron trabajos de investigación realizados previamente a nivel local, nacional e internacional, con el fin de aportar un sustento, tanto teórico como metodológico, a la presente investigación, entre los cuales se abordan los siguientes:

En el primer antecedente se centra en el estudio de Papadato. L para la elaboración de su tesis (2022), titulada “Diseño Arquitectónico de un Centro de Capacitación Laboral, Parroquia Santa Rosa, Municipio Valencia, Estado Carabobo”.

La Parroquia de Santa Rosa, en una zona comercial y que, por su ubicación de fácil acceso, por la cantidad de servicios y equipamientos de la zona y también por su gran conectividad con la estación del metro La Monumental pudiendo ser un nodo económico-empresarial del sur del estado. Sin embargo, presenta una serie de problemas, debido a que el sur

de Valencia hay una un porcentaje muy alto de hogares que están catalogados como pobres, lo que principalmente se debe al desempleo.

El Centro de Capacitación Laboral consiste en el diseño de una edificación que permita compartimientos de actividades educativas y áreas de espacio público. Al ser un tema tan específico sabemos que los espacios principales de dicho Centro son aulas para clases teóricas y talleres de carpintería, herrería, artesanía, computación entre otros, pero, además, tendrá áreas complementarias integradas al complejo como biblioteca, cafetín, salón de usos múltiples que se fusionaran con una plaza central, creando un ambiente de tranquilidad y confort propiciando el estudio y permitiendo también una integración con un ambiente verde y natural.

La finalidad de la propuesta es que todos los usuarios cuenten con una edificación diseñada para su completa seguridad y comodidad en cuanto a la permanencia dentro de la misma, donde a través de la jerarquía de los volúmenes puedan identificar las diferentes actividades que se ofrecen dentro del proyecto, y apreciando visualmente cada uno de los espacios. Cabe destacar que el proyecto es de carácter bioclimático, esto quiere decir que fue desarrollado de tal manera que se respeten las variables naturales que presenta a los alrededores del terreno. Se plantea la integración de la vegetación dentro de la infraestructura y materiales de alta durabilidad y resistencia. (ver figura 2 y 3)



**Figura 2: Plaza central**



**Figura 3: Planta baja del centro de formación laboral**

Fuente: [TOMO II FinalLINA Completo TESIS Mayo 06062022.pdf](#)

Este proyecto se toma como referencia por el impacto que tiene sobre la zona, creando espacios urbanos necesarios en la ciudad, y especialmente en ese sector, contemplando la posible transformación ordenada de las áreas vecinas. También, se toma como referente el diseño la utilización del espacio, que son innovadoras para edificios destinados a Centros de Capacitación.

En el siguiente antecedente, es un estudio realizado por Papadato. S para la elaboración de su tesis (2023) titulada Diseño de un Centro Empresarial y de Negocios Financieros Ubicado en la Parroquia San José Del Municipio Valencia, Estado Carabobo.

En el Municipio Valencia, se refleja una tendencia de crecimiento en diferentes ámbitos como es el comercial, empresarial, administrativo y económico. Además, la reactivación económica y las inversiones en estructuras que se está haciendo por parte del gobierno regional, así como de entes privados en el desarrollo de nuevas infraestructuras, como el arreglo de las avenidas, plazas y en general las áreas públicas, parece un excelente momento para dar un impulso a nuevas y modernas edificaciones que transformen a la ciudad de Valencia.

De esta forma el diseño arquitectónico de un Centro Empresarial y de Negocio Financiera contribuirá con esta visión de ciudad moderna. Por otra parte, este proyecto busca reunir en una sola edificación todos los servicios en el área bancaria, de finanzas y se complementara con áreas comerciales y recreacionales generando buena acogida por parte de empresas afines al proyecto y a los usuarios en general por lo que se apreciara un crecimiento acelerado en la zona. La propuesta está integrada al entorno urbano resaltando su gran altura y elementos de gran envergadura acorde al tipo de actividades que se desarrollaran.

La ubicación del terreno es privilegiada, considerando las vías de acceso y las edificaciones en las inmediaciones de este proyecto con usos diversos como comercios, centro comercial, hoteles, entidades bancarias. La edificación estará compuesta por un área principal y una mezzanina que funcionaran para agencias bancarias, locales relacionados con las finanzas y locales comerciales, así como áreas de permanencia y de circulación, una torre de 23 pisos para oficinas, además contara con un estacionamiento y en la planta techo se ubicara un helipuerto. Todos estos niveles estarán conectados entre sí a través de núcleos de circulación vertical. (ver figura 4 y 5)



Figura 4: Fachada del Centro Empresarial y de Negocio Financiera

Fuente: [RENDERS.pdf](#)

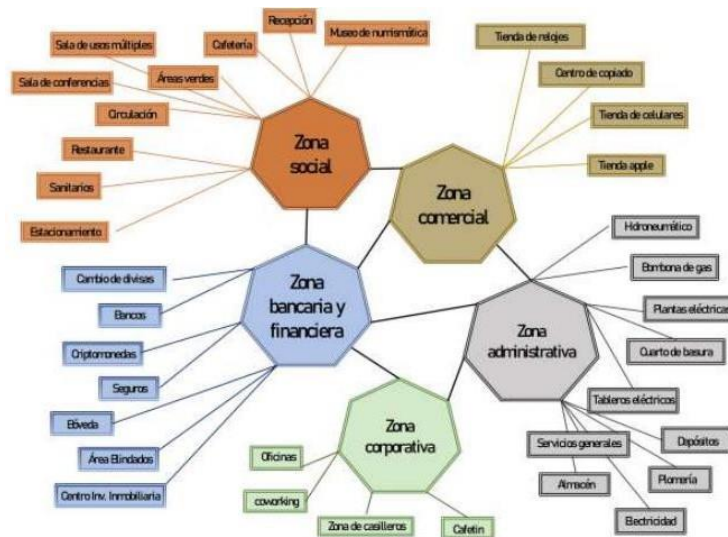


Figura 5: Esquema de funcionamiento específico.

Fuente: [1 X TomoEntregaFinalPapadato PagPreIntroCap I II III IV V Ref Anx TRABAJODEGRADO 14032023.pdf](#)

El aporte de este Centro Empresarial y de Negocios Financieros al trabajo en curso es que permite analizar cómo un proceso de renovación urbana la cual genere conexiones a todo el sector utilizando espacios con tecnología sostenible para que a su vez que se ayuda al medio ambiente genere una integración y apropiación por parte de la comunidad, además el diseñar un edificio con volúmenes de diferentes tamaños que permite crear diferentes sensaciones al usuario creando espacios amplios de esparcimiento o de permanencia.

Adicional, el estudio de Valderrama. A (2020), titulado “Diseño de un Centro de Capacitación y Formación Integral de Oficios Técnico-Mecánicos implantado en la Propuesta de Resignificación de la Avenida Lisandro Alvarado, en la Parroquia Miguel Peña, Valencia, Estado Carabobo.”, para optar al título de Arquitecto ante la Universidad José Antonio Páez. Tuvo como objetivo evaluar la problemática existente en la Parroquia Miguel Peña, como la insuficiencia en estructuras para la capacitación técnica en el área, esto genera una población de jóvenes sin acceso a educación formal de nivel superior, lo que además ocasiona una escasez de mano de obra calificada en la cual es sumamente necesaria en la zona para promover la actividad industrial en el sector, es por ello que se plantea una solución arquitectónica de un Centro de Capacitación y Formación Integral de Oficios Técnico-Mecánicos, para solventar la carencia de planteles educativos de capacitación de profesionales en el área de tecnicatura mecánica en el sector.

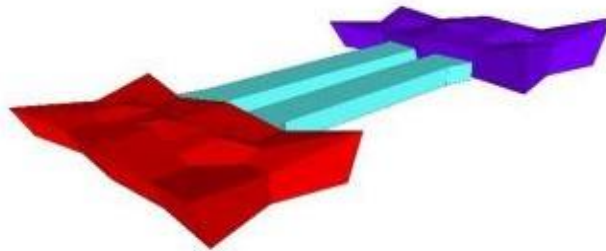
La forma es sencilla para que el elemento que más resalte sea el techo de las áreas importantes que son los talleres y el área pública. El área de salones se dividió en dos volúmenes con un patio interno en el medio para una mejor ventilación de los mismos. La edificación está distribuida en 3 volúmenes principales que están divididos por las funciones que cumplen cada uno, en donde el volumen de mayor dimensión es el que pertenece al área de talleres, laboratorios y área de servicios, luego está el volumen más largo de forma longitudinal que está destinado a las aulas teóricas y finalmente el último volumen en donde están ubicadas las áreas comunes o públicas que son el auditorio, el comedor y la biblioteca. Asimismo, de igual manera se tomó en cuenta los accesos para realizar la distribución de los estacionamientos y accesos peatonales, dejando la fachada frontal únicamente como entrada principal peatonal ya que como está ubicada en una avenida no puede ser modificada para crear accesos vehiculares, por ello se dejaron los linderos laterales y trasero como accesos para los estacionamientos y acceso de vehículos pesados.

La distribución de la edificación está comprendida en dos pisos, planta baja y planta alta. Con respecto a la planta baja, el diseño se realizó de esta manera para mantener un orden y controlar el acceso únicamente de personas autorizadas a la edificación y mejorar la distribución en función a las distintas áreas dependiendo de su uso. Por otra parte, el área educativa consta de once salones teóricos más una sala de proyecciones para cincuenta personas, dos módulos de sanitarios y escaleras para acceder a la planta alta, mientras que el área de talleres está

conformada por un laboratorio, cuatro talleres los cuales a su vez se dividen en: taller de mecánica, taller de soldadura, taller electro-mecánico y taller de refrigeración en donde se imparten las clases de manera práctica e interactiva.

Finalmente, el área pública está compuesta por el salón de conferencias, el cual tiene una capacidad de 125 personas, el comedor y la biblioteca. Adicionalmente se podría decir que también forma parte del área pública áreas exteriores como el comedor al aire libre y la cancha de usos múltiples.

En la planta alta, se ubica el resto de las aulas teóricas, además de tres laboratorios de pruebas y dos salones de computación. Al igual que en planta baja, también se encuentran los módulos de sanitarios y escaleras para bajar a planta baja. Cabe destacar que en este piso se encuentra de igual forma el área administrativa, la cual está compuesta por la caja, la oficina del director, sub-director, sala de profesores y coordinación. (ver figura 6, 7 y 8)



**Figura 6: Vista en 3D de la forma del concepto generador del proyecto**  
Fuente: [Tomo Completo - Astrid Valderrama.pdf](#)



**Figura 7: Esquema de relaciones de planta baja**  
Fuente: : [Tomo Completo - Astrid Valderrama.pdf](#)



**Figura 8: aula teórica**

Fuente: [Planos - Astrid Valderrama.pdf](#)

Se tomó como referencia este proyecto ya que posee una excelente distribución de las áreas educativas con respecto al terreno en el cual se implantó la propuesta. Además, es interesante la manera como las aulas fueron dispuestas en forma de módulos las cuales se ubicaron de forma transversal con un patio interno para permitir la ventilación e iluminación de los salones, elementos que son fundamentales dentro de una institución destinada a la educación.

En el siguiente antecedente se tiene el proyecto titulado “Colegio Marista Santo Antônio” que fue elaborado por Arquitectos: HYPE Studio, SINOP, Brasil en el año 2020

Es un lugar amplio donde todo está integrado, creando espacios para encuentros. Los pasillos, se sustituyen por espacios de generosas proporciones, capaces de albergar diferentes propósitos en función de la disposición del mobiliario y la creatividad de los educadores. La distribución de actividades se realiza en solo dos pisos que tienen sus atrios interconectados por entrepisos, espacios vacíos, graderías, jardines. Todas las habitaciones se abren visualmente a este lugar, así como a la propia calle. La idea es que estos espacios se transformen según la conveniencia; por ejemplo, las grandes tribunas de las salas principales se pueden transformar en auditorios, espacios para presentaciones de teatro y danza, entre otros.

La capilla, central, en el corazón de la escuela, se puede integrar en el auditorio que se puede utilizar como una gran plaza cubierta o incluso albergar actividades recreativas. la estructura contendrá más de 40 espacios educativos, como patios personalizados por nivel de educación, Gimnasio de usos múltiples, Auditorio de usos múltiples, Parque de Aguas, Plaza de

Artes, Espacio de Robótica, Campos deportivos, Laboratorios, Biblioteca, entre otros. (ver figura 9 y 10)



**Figura 9: Pasillo/ espacio interno.**



**Figura 10: Capilla**

Fuente: <https://www.archdaily.co/co/971846/colegio-marista-santo-antonio-hype-studio>

Este proyecto se toma como referencia debido al diseño de los espacios internos y áreas verdes, gracias a que son innovadoras para plazas centrales destinados a Centros de Capacitación.

Por último, se presenta el proyecto titulado “Escuela Binus Edupark Semarang”, que fue elaborado por arquitectos Denton Corker Marshall, Indonesia en el año 2021.

La Escuela de Binus, ubicada cerca del océano, los edificios del campus están diseñados como una serie de formas parecidas a conchas marinas. La ventilación natural está controlada por la piel secundaria de un bloque de brisa de terracota roja hecha de tierra de Java y cubiertas parcialmente cubiertas de vegetación costera. Los edificios curvilíneos en forma de concha permiten que la brisa marina se mueva entre las aulas de forma aerodinámica y sin turbulencias. Las instalaciones deportivas al aire libre disfrutaban de la brisa marina de norte a sur.

Inicialmente, todos los tejados de la escuela Binus estarían cubiertos de plantas, pero debido a las malas condiciones del suelo al ser originalmente un pantano, los cimientos estructurales sólo permiten establecer una posición más reducida del tejado verde en el campus. Gracias a las ventanas que se abren y a la piel secundaria que bloquea la brisa, en los días frescos y ventosos se pueden abrir las ventanas en lugar de utilizar el aire acondicionado a tiempo

completo. Además, la piel secundaria permite utilizar menos BTU para climatizar las aulas. (ver figura 11 y 12)



**Figura11: Vista exterior de la Escuela Binus Edupark Semarang**

Fuente: <https://www.archdaily.co/co/1005519/escuela-binus-edupark-semarang-denton-corker-marshall>



**Figura12: Patio interno**

Fuente: : <https://www.archdaily.co/co/1005519/escuela-binus-edupark-semarang-denton-corker-marshall>

Se toma este edificio como referencia por la adecuación de espacios que tiene sobre la zona, creando espacios necesarios para la institución, y especialmente en ese sector. El diseño de

este tipo de edificaciones y espacios destinados a la educación, presentan en el aspecto de materiales, ya que se valieron del paisajismo de la zona para sacar el mayor potencial de las condiciones naturales que rodean a la edificación

## **2.2 Teoría centrales de la investigación**

### **Teoría de la arquitectura**

La teoría de la arquitectura, tiene por objeto estudiar el desarrollo y la metodología de la arquitectura a través del tiempo, es decir, por qué o con que elementos, en este caso compositivos, se hizo la arquitectura a través del tiempo. Esto se traduce en un ejercicio de análisis y posterior reflexión que marca un referente de que la arquitectura no es espontanea, sino que es resultado de un proceso.

Barragán y de Ban, ambos ganadores de Premios Pritzket, donde cada quien tiene su teoría de la arquitectura, un porque distinto respecto a hacer arquitectura y la realidad es que sus ideas no salieron de una “inspiración divina”, sino que es producto de su misma vida. El estudiar la “arquitectura emocional” de Barragán o la “Arquitectura Emergente” marcan referencias de cómo hay maneras distintas de hacer arquitectura y no por ello alguna de ellas no es válida; gracias a estas referencias, como estudiantes de la teoría, tenemos elementos los cuales podemos asimilar a nuestro proceso de formación teórica que serán la base para la ejecución, pues al igual que en la música, sin una base teórica sólida, nuestro repertorio para la ejecución será pobre y limitado.

## **2.2 Teoría centrales de la investigación**

El objetivo de las bases teóricas es sustentar la investigación, es enriquecer el problema mediante un conjunto de conocimientos a través de una conceptualización adecuada de los términos, como lo asegura Arias (2012: 89), comprende “un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado”. A continuación, se presentan una serie de teorías vinculadas con el tema.

### **Ordenamiento territorial**

Son las acciones y decisiones que toma el Estado para implementar una ocupación ordenada y un uso sostenible del territorio. Estas acciones regulan la localización de la población, el desarrollo de las actividades económicas y sociales dentro del territorio, para lograr un desarrollo sostenible a nivel ambiental, económico, sociocultural, institucional y geopolítico según información analizada de CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2009). El principal desafío que tiene el ordenamiento territorial es mantener y mejorar la calidad de vida de la población, fomentar la integración social en el territorio y procurar el buen uso y aprovechamiento de los recursos naturales y culturales.

### **Plan Urbanístico**

Los planes urbanísticos son instrumentos de planificación de los niveles de gobierno regional, provincial, municipal y metropolitano, que tienen por objeto detallar, complementar y desarrollar de forma específica lo establecido en los planes de desarrollo y ordenamiento territorial. Estos planes podrán referirse al ejercicio de una competencia exclusiva, o a zonas de áreas específicas del territorio que presenten características o necesidades diferenciadas según información analizada de CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2017). Su importancia radica en que ayuda en gran medida al correcto desenvolvimiento de la ciudad y el movimiento de sus habitantes dentro de ésta, mejora la organización y controla la forma en la que se desplaza en la ciudad y entornos en general

### **Movilidad y Accesibilidad.**

La movilidad se refiere al espacio (recorrido) y al tiempo donde transcurre el propio movimiento. La Movilidad Urbana requiere de un conjunto de actuaciones que tienen por objeto la implantación de formas de desplazamiento más razonables, que proporcionen a la ciudadanía alternativas de movilidad cotidiana, que sean eficientes individualmente y que tengan como recompensa en lo posible una disminución de los costos sociales, según Tuteorica: Movilidad y accesibilidad (2019): "El objetivo del transporte no es el movimiento sino el acceso". Este es el principio sobre el que se deberían basar todas las acciones y planes relativos al transporte y el tráfico" (s/n)

Dentro de las ciudades, las políticas de gestión y planificación de la movilidad, así como de la accesibilidad deben tener en cuenta y realizar actuaciones sobre: la movilidad privada, la

movilidad de las personas en transporte público, la movilidad en transporte no motorizado (bicicleta - peatón) y la distribución de mercancías, según Alonso-Lopez (2003) “Accesibilidad es el conjunto de características de las que debe disponer un entorno, producto o servicio para ser utilizable en condiciones de confort, seguridad e igualdad por todas las personas y, en particular, por aquellas que tienen alguna discapacidad.”

El concepto de accesibilidad va más allá de la eliminación de barreras arquitectónicas, extendiéndose a todo tipo de espacios, productos y servicios, con la finalidad de garantizar el principio de igualdad de oportunidades, beneficiando, a la vez, al conjunto de la ciudadanía. Para ello, se tendrán en cuenta no sólo los requerimientos de las personas con alguna discapacidad, sino también las diferentes necesidades que pueden darse en una variedad de situaciones personales (como el envejecimiento, mujeres embarazadas, desplazamiento con el carrito de un niño, desplazamiento con objetos pesados o voluminosos, etc.) y que afectan a multitud de personas que no tienen ninguna discapacidad.

### **Arquitectura Sostenible.**

Una estructura medioambientalmente sostenible es aquel que se preocupa por todos los procesos y fases que podemos encontrar en una construcción según la Asociación Española para la Calidad, (2015:1) explica:

La arquitectura sostenible es aquella que tiene en cuenta el impacto que va a tener el edificio durante todo su Ciclo de Vida, desde su construcción, pasando por su uso y su derribo final. Considera los recursos que va a utilizar, los consumos de agua y energía de los propios usuarios y finalmente, qué sucederá con los residuos que generará el edificio en el momento que se derribe

La Arquitectura sostenible propone una creciente interdisciplinariedad en tres factores decisivos: ambientales, sociales y económicos, en donde Construction21, (2015:1) explica “El uso de esta nueva visión de la sostenibilidad permite mejorando significativamente la calidad en el desarrollo arquitectónico, tanto a nivel social y económico como medio ambiental”

### **Arquitectura Escolar**

El espacio arquitectónico cumple un rol importante en la percepción y valoración de las instituciones educativas, especialmente, por parte de los estudiantes Considero que un diseño

arquitectónico escolar, es un espacio construido para la educación, que interrelaciona la parte pedagógica, con la recreativa y la social. Según Acosta, (2017)

“La historia de la construcción escolar permite examinar sin restricción, el afluente resultado de esquemas disociativos entre la disciplina de la enseñanza con el aspecto constructivo de los espacios integradores del conocimiento, es preciso manifestar que la problemática que enfrentan los edificios escolares hoy día, es el resultado reiterativo de espacios escolares que se diseñan y se construyen para permanecer en el tiempo, sin pretender alguna evolución de espacio, por consiguiente es usual encontrar edificaciones escolares inflexible en el que habita una pedagogía flexible, modificable en el tiempo y el espacio, en donde las propuestas de enseñanza se van probando y aceptando entre muros y paredes inamovibles”.(p.34)

### **Centros de Formación**

Son las instituciones dedicadas a ofrecer herramientas, habilidades y conocimientos de expertos, necesarios a los alumnos interesados en mejorar su desempeño académico o desarrollarse profesionalmente. Un centro de formación cuenta con las áreas necesarias para la formación del estudiante, aulas de clases, laboratorios de prácticas, entre otros.

### **2.4 Bases legales**

El fundamento legal de una investigación permite sustentar sus planteamientos y objetivos a lograr. Así mismo, la revisión detallada de las fuentes del derecho elaboradas en la materia que concierne a la investigación, permite desarrollar un horizonte legalmente sólido que contribuirá con la perdurabilidad de la misma. Según Palella y Martins (2012), indican que las bases legales "son las normativas jurídicas que sustentan el estudio desde la carta magna, las leyes orgánicas, las resoluciones decretos entre otros" (p. 55).” A continuación, se listan los instrumentos legales y sus artículos de acuerdo a su relevancia y relación con su caso de estudio:

#### **La Ley de Educación, (Gaceta Oficial 5.929 Extraordinaria):**

**Artículos 4:** “La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad” (p. 2).

**Artículo 18:** “Los consejos comunales, los pueblos y comunidades indígenas y demás organizaciones sociales de la comunidad, en ejercicio del Poder Popular y en su condición de corresponsables en la educación, están en la obligación de contribuir con la formación integral de los ciudadanos y las ciudadanas, la formación y fortalecimiento de sus valores éticos, la información y divulgación de la realidad histórica, geográfica, cultural, ambiental, conservacionista y socioeconómica de la localidad, la integración familia-escuela-comunidad, la promoción y defensa de la educación, cultura, deporte, recreación, trabajo, salud y demás derechos, garantías y deberes de los venezolanos y las venezolanas, ejerciendo un rol pedagógico liberador para la formación de una nueva ciudadanía con responsabilidad social” (p.10).

**Ley Orgánica del Trabajo, Los trabajadores y las trabajadoras (Gaceta oficial N° 6.076 Extraordinario del 7 de mayo de 2012)**

**Artículo 293: Educación y trabajo** “La educación y el trabajo son los procesos fundamentales para la creación y justa distribución de la riqueza, la producción de bienes y servicios que satisfagan las necesidades del pueblo y la construcción de la sociedad de iguales y amante de la paz establecida en el texto constitucional de la República Bolivariana de Venezuela”.

**Artículo 300: De la juventud trabajadora** Los jóvenes y las jóvenes tienen el derecho y el deber de ser sujetos activos del proceso de desarrollo nacional. El Estado, con la participación solidaria de la familia y la sociedad creará, oportunidades para estimular su tránsito productivo hacia la vida adulta y en particular para su educación e inclusión en el proceso social de trabajo como estudiante, aprendiz, pasante, becario o becaria, trabajador o trabajadora.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**

**Artículo 82.** Toda persona tiene derecho a una vivienda adecuada, segura, cómoda, higiénica, con servicios básicos esenciales que incluyan un hábitat que humanice las relaciones familiares, vecinales y comunitarias.

**Artículo 127.** Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos (...)

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453):**

**Artículo 79:** Los jóvenes y las jóvenes tienen el derecho y el deber de ser sujetos activos del proceso de desarrollo. El Estado, con la participación solidaria de las familias y la sociedad, creará oportunidades para estimular su tránsito productivo hacia la vida adulta y, en particular, para la capacitación y el acceso al primer empleo, de conformidad con la ley (p.16)

**Artículo 102:** “La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad...”. (p.40).

**Artículo 103:** “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones” (p. 41).

## **2.5 Definición de términos básicos:**

Representan las palabras cuyo significado o contexto puede ser dudoso; Según Tamayo (1993), la definición de términos básicos "es la aclaración del sentido en que se utilizan las palabras o conceptos empleados en la identificación y formulación del problema." (p. 78). La misma se define a continuación:

**Área Urbana:** es aquella dentro de la cual se permiten usos urbanos y cuenta con la posibilidad de instalaciones de servicios públicos y privados.

**Arquitectura escolar:** constituye el recurso físico básico para la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje y gestión que requiere el sistema educativo.

**Arquitectura Sustentable:** es concebir el diseño arquitectónico de manera sostenible, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de modo que minimicen el impacto ambiental.

**Centro de formación:** instituciones educativas que ofrecen principalmente formaciones para el trabajo, en general de corto plazo, dinámicas y con modelos de desarrollo Institucional no escolarizados

**Formación y orientación laboral:** es la especialidad que combina la educación y la orientación para ayudar a las personas que necesitan apoyo a la hora de escoger el campo de trabajo al que se dedicarán en un futuro muy próximo.

**Paisajismo:** Por un lado, el término refiere al arte que consiste en la planificación, el diseño y la conservación de parques y jardines.

**Uso:** Actividad o conjunto de actividades que podrán desarrollarse en una parcela o terreno.

**Comercio:** Es una actividad económica del sector terciario que se basa en el intercambio y transporte de bienes y servicios entre diversas personas o naciones. El término también es referido al conjunto de comerciantes de un país o una zona, o al establecimiento o lugar donde se compra y vende productos.

**Diseño urbano:** Es el proceso colaborativo y multidisciplinario de dar forma al entorno físico para la vida en ciudades, pueblos y aldeas; es el arte de hacer lugares. Implica el diseño de edificios, grupos de edificios, espacios y paisajes, y el establecimiento de marcos y procesos que faciliten el desarrollo exitoso

**Renovación urbana:** Implica por lo general un cambio en el uso del suelo o en la intensidad de dicho uso, además se encarga de reconvertir los lugares deprimidos y para que brinde una buena calidad de vida a los ciudadanos.

**Urbanismo:** Urbanismo es una ciencia humana, multidisciplinar, relacionada al estudio, regulación, control y planificación de ciudades. Su esencia es el estudio de las relaciones entre el espacio y la sociedad que en él vive.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

Según establece el autor Franco (2011) sobre el marco metodológico:

Consiste en el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el cómo se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos. (p.2)

Por lo cual, el marco metodológico tiene como objetivo principal, plasmar la manera en la que se llevará a cabo la investigación, definiendo para ello, cada una de las estrategias y procedimientos a emplear, y logrando así responder las interrogantes planteadas en el trabajo de investigación.

#### **3.2 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación una vez se tienen todas las características de la misma se determina

como de tipo factible, según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006):

El proyecto factible consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, técnicas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p. 21)

Teniendo lo anteriormente en cuenta, el presente trabajo de investigación adoptará una modalidad del tipo proyecto factible, ya que, con el mismo, se pretende que el diseño de un centro de formación laboral con viviendas residenciales para el sector Bárbula, municipio Naguanagua del estado Carabobo, busca satisfacer las necesidades de los jóvenes de este sector y sus alrededores, al emplear espacios de interacción social y cultural que se adapten a los requerimientos de esta población la cual se extrae de una realidad de estudio concreta.

### **3.2 Diseño de la Investigación**

Esta investigación revela la información que es imprescindible del sitio, cuáles son las necesidades esenciales de quienes frecuentan la zona y de los que habitan en sus alrededores, se puede indicar que la investigación fue de campo porque los datos fueron recolectados directamente del terreno, de su entorno, sus variables y todo lo que interviene en él, para así lograr una solución adecuada de proyecto adaptada a la zona, sin haber generado un impacto, ni alterado de manera negativa sus alrededores para lograr el bienestar de la población y sus visitantes en todo momento, por lo que Palella y Martins (2010), definen:

“La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta”. (p.88).

Como también, se apoya en una investigación documental, basada en la obtención y análisis de datos derivados de materiales impresos u otros tipos de documentos. Para Baena (1985) el tipo de investigación documental es “una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información.” (p.72), es decir, la información audiovisual, electrónica, de trabajos o investigaciones previas que puedan aportar conocimientos para llevar a cabo la realización del proyecto satisfactoriamente.

### **3.3 Nivel de Investigación**

Así mismo es descriptiva debido a que analizará cada fase y actividad que desarrolla dentro de todo el proceso del estudio, para localizar las principales causalidades, para así combatir los hechos negativos que generan la problemática en estudio. De acuerdo a Hernández y Mendoza (2018), una investigación de tipo descriptiva se define por lo siguiente:

Miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar. En un estudio descriptivo el investigador selecciona una serie de cuestiones (que, recordemos, denominamos variables) y después recaba información sobre cada una de ellas, para así representar lo que se investiga (describirlo o caracterizarlo) (p 108).

### **3.4 Población y Muestra**

#### **3.4.1 Población**

Según Tamayo y Tamayo (2012: 56) la población se define como:

Es la unidad de la cual se necesita información, es el individuo o conjunto de individuos de donde se obtiene el dato; la unidad de estudio corresponde a la entidad que va ser objeto de medición y se refiere al qué o quién es sujeto de interés en una investigación. Es cada una de las entidades, ser u objeto que representa un dato en un momento o contexto dado y que fue considerado para el estudio. Pueden ser personas: personas, objetos, extensiones geográficas, departamentos, empresas, escuelas, hospitales, instituciones, entre otros.

Según lo expuesto anteriormente, se debe tomar en cuenta que el trabajo de investigación es un diseño de un centro de formación laboral con viviendas residenciales, en el sector Bárbula, municipio Naguanagua, estado Carabobo, por lo que la población que se tomará en cuenta son todos aquellos centros de formación, dentro del espacio en donde se realizará la investigación o bien fuera de ella.

#### **3.4.2 Muestra**

Con relación a lo antes expuesto, Arias (2012) define muestra como “subconjunto representativo que se extrae de la población accesible” (p83), es decir, la investigación se tomara una muestra representativa de la población

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1 Técnicas de recolección de datos**

De acuerdo a lo establecido por Arias (2006) las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.53). La técnica de recolección de datos a utilizar se encuentra la siguiente: La Observación Directa ya que la investigadora al observar a las personas en su entorno de trabajo real, captando las necesidades basándose en realidades, no en preconcepciones donde Hernández, Fernández y Baptista. (2014) la define como “un método de recolección de datos que “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (p-252).

Para el caso de este proyecto se hará uso de la Técnica documental de recopilación de información la cual está definida según el manual de trabajo de grado de la Universidad José Antonio Páez de la siguiente manera: “Se entenderá por investigación documental, el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previo, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos” (p.12)

Será aplicada también la entrevista como técnica de recopilación de información, Laura Díaz-Bravo la Define como: “una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos”. Esta será aplicada haciendo uso de un guion de entrevista a una muestra correspondiente a profesionales de la arquitectura de quienes debido a su experiencia profesional tanto en diseño como en construcción de estas tipologías de arquitectura pueda ser obtenida la mayor cantidad de información que respalde y sustente las elecciones de diseño que tendrá el proyecto.

Y por último, es utilizado un estudio de campo según Stocking (1993): “El trabajo de campo es la experiencia constitutiva de la antropología, porque distingue a la disciplina, cualifica a sus investigadores y crea el cuerpo primario de sus datos empíricos” evaluado con su respectiva lista de cotejo en una fase inicial con la cual se espera captar la información referente a el medio físico y urbano que rodea al terreno y su contexto de modo que esas variables puedan ser estudiadas y a su vez se incluyan en la concepción del proyecto arquitectónico.

### **3.5.2 Instrumento de recolección de datos**

Según Hernández, Fernández y Batista (2006), se define como: “El recurso de medición que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre la variable de estudio” (p.276)

En este trabajo al aplicarse la observación directa como técnica se procedió a establecer como instrumento la lista de cotejo (Anexo A) ya que esta permite la anotación de variables determinadas o aspectos resaltantes que fueron objeto de estudio al momento de realizar visitas a la zona en estudio y de esta forma requirieron un control en el desarrollo favorable de la investigación, así lo expresa Arias. (2012), una lista de cotejo “También denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada” (p. 70).

En donde el investigador tomo para plantear el siguiente modelo expresado en el Anexo A se tomaron en cuenta las variables naturales y urbanas del terreno a estudiar, con la finalidad de determinarse cuáles de estas se encuentran en el mismo y cuáles no, en ella también se pueden plasmar las observaciones de lo identificado en el sitio de estudio.

A su vez en la presente investigación se empleará un guion de entrevista (Anexo B), en el que se plasmará la técnica de entrevista estructurada a profundidad, y definido por Hurtado (2008) como “El que debe contener los datos generales de codificación del entrevistado, datos sociológicos y datos convencionales al tema de investigación”. (p.46), este instrumento permitirá levantar y recolectar los datos relacionados con la opinión de los sujetos que hacen vida dentro de la zona en estudio con respecto a la inclusión de este tipo de espacios que impulsen el desarrollo del sector Bárbula y Municipio en estudio.

En función a la técnica de revisión documental se utilizará el instrumento ficha bibliográfica en donde el investigador las utilizará con el fin de guardar todos los datos importantes para organizar un proceso de investigación, donde Alazraki (2007) la define como: Una ficha bibliográfica corresponde a un documento breve que contiene la información clave de un texto utilizado en una investigación. Puede referirse a un artículo, libro o capítulos de este.

### **3.7 Validez de los instrumentos**

Para considerar un instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales: validez y confiabilidad, la validez como lo indica Chávez (2001) “es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende” (s/p), lo que permite concluir que la validez de un instrumento se encuentra relacionada directamente con el objetivo del instrumento.

Por su parte, Chavez (2001) considera que la Confiabilidad se realiza para determinar la exactitud de los resultados obtenidos al ser aplicados en situaciones parecidas (s/p). En general, la confiabilidad hace alusión al grado de congruencia con que se miden las variables.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que una investigación presentada en condiciones y características similares presente resultados similares, es por ello que la respuesta a la interrogante principal debe ser desglosada de manera efectiva en los objetivos alcanzar, y no deben ser estudiados solo por el investigador, sino que deben contar con la evaluación de al menos tres (3) profesionales expertos en el área investigada, de tal manera que puedan corroborar si las mismas cumplen con los criterios de validez y confiabilidad en los resultados. (Ver Anexo B)

### **3.8 Fases Metodológicas**

Las fases metodológicas son aquellas que se estipulan con el fin de conseguirse los resultados óptimos necesarios que lleven al investigador a crear una ruta de trabajo que a su vez permita que el trabajo cumpla con los requisitos que se diseñen y se genere un proyecto que sea de gran utilidad. Según el Manual Trabajo Especial de Grado Pregado de UNITEC (2014) en el diseño de las fases metodológicas “describe y explica cada fase del procedimiento seguido para realizar la investigación en su Versión Definitiva, señalando cada una las técnicas empleadas, junto con el producto de cada fase”. (p.116),

Por su parte, Méndez (2001) comenta “el modo de ejecutar determinadas acciones que suelen realizarse de la misma forma, con una serie común de pasos claramente definidos, que permitan realizar una ocupación, trabajo, investigación o estudio, se puede aplicar a cualquier empresa” (p.145), es así como a continuación se plasman las fases metodológicas del estudio.

#### **Fase I: Diagnóstico de la zona en estudio determinando el contexto urbano y las variables físicas, conociendo así los aspectos de incidencia, ubicado en el sector Bárbula municipio Naguanagua.**

En este proceso de inicio, se realiza un diagnóstico de las características actuales de la zona, para dar así posibles soluciones a sus problemas; se efectuó un análisis urbanístico y comenzó la formulación del problema, de esta manera el investigador tuvo una primera impresión de las posibles necesidades por medio de la observación directa, así como de las características que posee el lugar, dándole una idea de cómo abordar el problema procediéndose posteriormente a analizar lo que hizo falta permitiendo lograr una investigación más exhaustiva.

#### **Fase II: Análisis las necesidades del área de estudio a través de la información recopilada**

Posterior a la recolección de información, contenida en la fase anterior, se procede a presentar un plan de renovación urbana concretada en un área de estudio más específica, a los alrededores del terreno que contemple el mejoramiento de los espacios, equipamientos y áreas actuales, de forma que dichos cambios complementen a la propuesta y viceversa para obtener un proyecto que abarque y potencien diferentes ámbitos aquellos aspectos de la zona que requieren

de mayor atención o que brindan una mejora positiva para los habitantes del sector y de la ciudad de Valencia. Dichas consideraciones dan pie al concepto generador de la propuesta, apoyado en el trabajo de campo para el estudio del terreno escogido, y recursos digitales que permitan llevar a cabo la siguiente fase.

### **Fase III: Desarrollo de una propuesta arquitectónica que compile los espacios y requerimientos que componen una edificación para un Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles**

En este paso el investigador ya con un tema bien definido de su propuesta emprendió la tarea de la fase de diseñar la edificación e implementar en ella todos los resultados de su investigación. Esta etapa comenzó con la elaboración de un concepto generador, bosquejos e ideas que tras una serie de filtros se van concretando en una idea formal y espacial que responda de mejor manera a los análisis de las fases anteriores, se toma en cuenta cómo será implantado el edificio en el terreno, con qué áreas y la cantidad de áreas que necesitará, que normativa influye sobre la propuesta y como el concepto y el diseño responde a la misma, como cada área irá interconectada entre sí para brindar una buena distribución de los usos en el espacio que respondan a las necesidades de los jóvenes creativos, el desarrollo de esta fase irá respaldado por bosquejos a mano alzada, material escrito y gráfico y planos arquitectónicos que permitan representar la idea de forma clara y digerible.

En esta fase se establecerá el sistema de soluciones estructurales que garantice el soporte y funcionalidad de los espacios que integran al Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles, para ello se deberá de escoger el tipo de estructura, analizando todos los elementos que intervienen en el proyecto, determinándose así la posibilidad de realizar el mismo o no, cabe resaltar que cada solución estructural es calculada de forma diferente y posee normativas regulatorias distintas.

En esta fase también se dejarán plasmados y documentados los esquemas de las diferentes instalaciones que apoyaran el diseño planteado en relación a los diferentes espacios que fueron formulados, esto a través de la visualización y planimetría de las instalaciones sanitarias, mecánicas y eléctricas que integran al diseño arquitectónico.

### 3.9 Cuadro de Operaciones de Variables

**Cuadro 1: Operaciones de variables**

Residenciales para el sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>FUENTE DE INFORMACIÓN</b>	
Diagnosticar las condiciones actuales urbanas y naturales de la tipología.	Diagnóstico urbano	Contexto urbano	Vialidad	1	Entrevista	
			Equipamientos existentes	2		
			Equipamientos necesarios	3,4		
	Requerimientos de la tipología	Contexto Urbano	Edificación	Equipamientos necesarios	1,2,3	Entrevista
				Sostenibilidad	4,5	
				Áreas complementarias	6	

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

En el actual capítulo se profundizará en los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, a través de un análisis buscando puntualizar las respuestas a las incógnitas relacionadas con el estudio. Según Hurtado (2000:181) “El propósito es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos”

### FASE I

#### DIAGNÓSTICO

#### 4.1 Diagnostico Urbano

El diagnostico urbano en este trabajo consiste en el proceso de exploración, transformación y examinación de los datos arrojados por la observación directa realizada por el investigador y la entrevista aplicada a la población seleccionada, esto permitiría identificar tendencias y patrones que muestren la situación actual de las variables en estudio más importantes que servirán de soporte para el planteamiento de la propuesta.

##### 4.1.1 Lista de Cotejo

VARIABLE	ÍTEMS	DIMENSIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
Determinar las variables naturales y urbanas del municipio Naguanagua que intervendrán en la concepción del edificio y su tipología	<b>NATURAL</b>				
	1	Fauna	X		En su mayoría aves y reptiles
	2	Flora	X		Arboles con dosel mayor a 4 mts.
	3	Insolación	X		De este a oeste
	4	Vientos	X		Noroeste – Suroeste
	5	Hidrografía	X		Rio Retobo, Rio Cabriales
	6	Topografía		X	Asentado sobre suelos cuaternarios, eminentemente aluvional, de vocación agrícola
	<b>URBANA</b>				
	7	Equipamiento urbano	X		
	8	Servicios	X		
	9	Vialidad	X		Presente, estado regular
	10	Accesibilidad	X		
11	Alturas del contenido	X		Varían	
12	Usos adyacentes	X		En la actualidad, centro comercial, oficinas, residencial y asistencial, escuelas, universidades	

**Fuente: Hernández, D (2024)**

#### 4.1.2 Resultados de la Encuesta

N°	GUIÓN DE ENTREVISTA
1	<p><b>¿Considera usted que el desarrollo de espacios educativos, residenciales y comerciales en el sector Bárbula del municipio Naguanagua, es un proyecto de valor para el municipio y la ciudad? ¿Por qué?</b></p>
RESPUESTAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí, el desarrollo de espacios educativos, residenciales y comerciales es un proyecto de valor para la ciudad. Este tipo de edificio son espacios para que jóvenes puedan acceder a diversos oficios y profesiones con reconocimiento y contribuir a mejorar su calidad de vida</li> <li>2. Definitivamente si, este proyecto es de gran utilidad para los jóvenes del sector, donde podrán desarrollar un oficio con el alcance de rescatar las actividades de emprendimiento, educación y cultura.</li> </ol>
<p><b>Conclusión:</b> Por ende, el desarrollo de una edificación con espacios de educación, residencia y comercio para los jóvenes egresado de bachilleratos en el sector es una iniciativa valiosa que beneficia tanto a los jóvenes como al municipio.</p>	
2	<p><b>¿Definiría Bárbula por su ubicación, historia y contexto, como un sector óptimo para realizar una renovación urbana que contemplen de múltiples espacios que beneficien que beneficie a la población?</b></p>
RESPUESTAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es posible aprovechar elementos históricos y culturales del sector para crear un entorno atractivo y significativo para los jóvenes y ayudarlos a recordar las raíces y el patrimonio colectivo del sector. Asimismo, es importante considerar el contexto social y económico de la zona, para asegurar que la renovación sea inclusiva y sostenible.</li> <li>2. Bárbula ofrece una serie de oportunidades para llevar a cabo esta renovación urbana, ya que cuenta con una amplia variedad de terrenos y edificaciones que pueden ser utilizados para crear un espacio adecuado para la población y reforzar las edificaciones existentes. Además, su ubicación en la ciudad de Valencia le brinda acceso a servicios médicos, educativos, comerciales y de transporte, lo cual es fundamental para garantizar el bienestar de esta población.</li> </ol>
<p><b>Conclusión:</b> Bárbula se perfila como un sector óptimo para realizar una renovación urbana que beneficie a la población. Su ubicación, historia y contexto ofrecen oportunidades para crear un espacio accesible, seguro y adaptado a las necesidades de este grupo demográfico, mejorando así su calidad de vida y bienestar.</p>	
3	<p><b>¿Cuál cree usted que podría ser el aporte de espacios residenciales, comerciales y educativos para el desarrollo económico del sector?</b></p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La apertura de nuevos espacios comerciales en Bárbula-Carabobo podría</li> </ol>

<b>R E S P U E S T A S</b>	<p>dinamizar la economía local al atraer a más personas y aumentar el flujo de clientes en la zona. Esto beneficiaría a los comerciantes existentes, quienes podrían ver incrementadas sus ventas, y también podría atraer a nuevos emprendedores que deseen establecer sus negocios en la zona. Además, la presencia de espacios para los egresados de secundaria, es una de las mejores vías para impulsar la educación superior para aquellos jóvenes que no tienen la posibilidad de estudiar en una universidad, puedan desarrollar un oficio. Con el fin de reinsertar a las personas al mercado, al formar nuevo personal útil para una empresa y para su vida en general.</p> <p>2. Los espacios comerciales, residenciales y educativos podrían contribuir al desarrollo económico del sector. La presencia de instalaciones de buena calidad podría atraer a jóvenes de otros sectores, lo que generaría ingresos para el sector, lo que a su vez podría impulsar la economía local. Además, la presencia de más opciones comerciales en el área podría fomentar la competencia y mejorar la calidad y variedad de los productos y servicios disponibles.</p>
<p><b>Conclusión:</b> El desarrollo de espacios residenciales, comerciales y educativos en el sector de Bárbula-Carabobo podría tener un impacto positivo en la economía local al generar empleo, mejoraría la calidad de vida de los jóvenes y de la población general, aumentar la oferta de bienes y servicios y atraer a más personas a vivir y visitar la zona.</p>	
<b>4</b>	<p><b>¿Hay algún área o aspecto que usted considere de particular importancia para que sea incluido dentro del Centro de Formación Laboral con viviendas residenciales? ¿Por qué?</b></p>
<b>R E S P U E S T A S</b>	<p>1. En mi opinión, es fundamental que este tipo de edificación donde se incorporan diferentes usos debe contar una infraestructura adecuada, sus instalaciones y equipos deben ser adecuados para poder brindar una capacitación de calidad. Por ejemplo, en el área de formación debe incluir aulas equipadas con tecnología adecuada, espacios prácticos y entretenimiento que faciliten la realización de actividades grupales, entre otros.</p> <p>2. Es importante que un edificio de usos mixtos disponga de áreas comunes que fomenten la interacción entre los residentes y usuarios. Estas zonas pueden incluir terrazas, patios salas de estar, áreas de juego, entre otros. Por otra parte, la accesibilidad y la movilidad en este tipo de edificaciones es fundamental, donde permitan la movilidad de todas las personas, independientemente de sus capacidades física. Esto incluye la instalación de rampas, ascensores y baños accesibles. Además los proyectos mixtos son un concepto cada vez más popular, porque aumentan la productividad del terreno ante el incremento de precios de la tierra; mejoran los ingresos de los desarrolladores y el retorno de las inversiones es más rápido</p>
<p><b>Conclusión:</b> El diseño de edificaciones donde se incorporan diferentes usos es de</p>	

gran importancia tener en cuenta el diseño de una infraestructura y servicios adecuados para fomentar la eficiencia y sostenibilidad del edificio.	
<b>5</b>	<b>¿Cuál cree usted que deben ser las características debe cumplir la edificación para que cumpla con los parámetros de sostenibilidad?</b>
<b>R E S P U E S T A S</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Considero que es fundamental incorporar en la edificación materiales ecológicos y sostenibles, como madera certificada, materiales reciclados, aislamientos naturales, paneles solares, entre otros. Estos materiales deben ser duraderos, de bajo impacto ambiental y favorecer la eficiencia energética de la construcción.</li> <li>2. La edificación debe estar diseñada para maximizar la eficiencia energética, reduciendo al mínimo su consumo eléctrico y de recursos. Esto implica utilizar sistemas de iluminación natural, aislamiento térmico, ventilación natural, energías renovables como la solar o la eólica, y dispositivos que regulen y controlen el consumo energético. También es importante promover el uso de tecnologías inteligentes y sistemas de domótica que permitan una gestión eficiente de los recursos.</li> </ol>
<b>Conclusión:</b> Se enfatiza la importancia de incorporar en la edificación materiales ecológicos y sostenibles y además se enfatiza que la edificación debe estar diseñada para maximizar la eficiencia energética y el uso de fuentes de energía renovables, debido a los cambios climáticos, diseñar un edificio sostenible puede ayudar a reducir las emisiones de carbono al minimizar el uso de energía y promover prácticas de construcción responsables.	
<b>6</b>	<b>¿Cuáles serían las tipologías de habitaciones para garantizar una experiencia cómoda al usuario?</b>
<b>R E S P U E S T A S</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Considero que para garantizar una experiencia óptima en una residencia estudiantil, es importante que las habitaciones cuenten con un diseño funcional y eficiente. Cada habitación debe tener suficiente espacio para que los estudiantes puedan moverse libremente y almacenar sus pertenencias de manera organizada. Además, es importante con muebles ergonómicos que se ajusten a las necesidades de los estudiantes, como escritorios amplios y cómodas sillas de estudio</li> <li>2. Para garantizar una experiencia óptima al usuario es diseñar una habitación de forma minimalista y funcional. Se pueden utilizar muebles y accesorios de líneas simples y colores neutros para crear un ambiente tranquilo y armonioso, por otra parte, la iluminación en una habitación residencial para estudiantes es fundamental para crear un ambiente adecuado para el estudio y descanso. Es importante contar con una buena iluminación natural a través de ventanas amplias y cortinas que permitan regular la entrada de luz. Además, es recomendable contar con una iluminación artificial adecuada, con lámparas de techo y de escritorio que proporcionen una luz clara y sin sombras.</li> </ol>

**Conclusión:** Se concluye que las habitaciones para una residencia estudiantil deben ser cómodas y adaptadas a sus necesidades específicas. La funcionalidad y la ergonomía son fundamentales, así como la incorporación de elementos que promuevan la autonomía y la privacidad. Se destaca la importancia de contar una buena iluminación y mobiliario adecuado para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

#### 4.1.3 El Sitio Urbano

- **Localización:** El terreno se encuentra ubicado en el municipio de Naguanagua, estado Carabobo; específicamente en el sector de Bárbula, entre las intersecciones de la Autopista Valencia – Puerto Cabello y la calle Principal Girardot.
- **Población:** En el cálculo de población, se utilizó la zonificación para determinar la cantidad estimada de habitantes en cada una de las zonas, lo que dio un resultado de densidad poblacional de 33,400 habitantes aproximadamente. Se estima que para el año 2050 la población llegará a alrededor de 66,800 habitantes.
- **Clima:** Naguanagua siendo una ciudad tan próxima a la costa marina, posee un clima tropical húmedo de sabana, ubicándose a 504 metros sobre el nivel del mar aproximadamente. Teniendo una media anual de 24°C. Su máximo promedio oscila entre los 33,4°C y su temperatura mínima es de 7,9°C con una sensación térmica bajo la sombra de 23°C.
- **Hidrografía:** Hidrófilamente Naguanagua pertenece a las cuencas del Lago de Valencia, del Mar Caribe y del Orinoco. Las principales corrientes fluviales son los ríos: Cabriales, Agua Caliente, Retobo y Guataparó.
- **Vegetación:** Naguanagua posee una vegetación tropical. En la cual existe una vegetación abundante y muy diversa entre las especies de plantas existentes, desde palmeras hasta pinos. Entre las plantas más comunes se encuentran el agave cocui, el indio desnudo, el camoruco, (el cual es símbolo natural del estado Carabobo), el samán, el apamate y el araguaney.
- **Vialidad:** La vialidad que se encuentra presente en el contexto es de suma importancia para la ciudad, esta demarcada con un fuerte eje vial el cual es la continuación de la Av. Bolívar de Valencia que toma el nombre de Av. Universidad atravesando el municipio hasta llegar a la Autopista Valencia-Puerto Cabello y distintas colectoras que comunican dicha arterial con otras arteriales de carácter principal a nivel urbano. Aunado a ello se

observan calles locales presentes en el contexto inmediato que fortalecen aún más la movilización en el espacio urbano.

- **Transporte:** En cuanto al transporte público, aunque existen algunas rutas de autobús que conectan Bárbula con otras zonas cercanas, la frecuencia y la calidad del servicio pueden ser irregulares. Esto puede dificultar la movilidad de los residentes que dependen del transporte público.
- **Zonificación:** La zonificación en Bárbula se refiere a la división del territorio de la localidad en diferentes zonas o áreas con características y usos específicos. Esta división tiene como objetivo ordenar el desarrollo urbano y establecer normas y regulaciones para cada zona, de manera que se promueva un crecimiento equilibrado y sostenible. En Bárbula, la zonificación puede incluir áreas residenciales, comerciales, industriales, de servicios, recreativas, entre otras. Cada zona puede tener restricciones y requisitos específicos en cuanto a densidad de construcción, altura de edificios, uso del suelo, entre otros aspectos.

#### **4.2 Determinación de la Tipología**

Tras realizar la visita al sitio se pudo observar y evaluar la situación actual, se identificado una carencia significativa de edificaciones que contribuyan al desarrollo educativo y de oficios para jóvenes egresados de la secundaria que no pueden realizar sus estudios superiores debido a distintos factores. La elección de esta tipología de edificación se basa en poder diseñar de un espacio que pueda suplir las necesidades de la población juvenil que requiere formación para el trabajo a corto plazo, el centro a proyectar contará con áreas educativas, residenciales y comerciales de manera conjunta en un terreno determinado, dichos espacios buscan responder a las necesidades principales de los usuarios, que son trabajar, vivir y recrearse, sin tener que trasladarse grandes distancias ni hacer uso de un vehículo automotor tomando como prioridad al flujo peatonal, además busca que los espacios generen una armonía donde la comunidad que los habite pueda convivir de manera unida. Se hará énfasis en la incorporación de la naturaleza dentro de la construcción para crear espacios de tranquilidad para el estudio

**FASE II**  
**ANÁLISIS**

**4.3 Resultado de la Entrevista**

N°	GUIÓN DE ENTREVISTA
<b>1</b>	<b>¿Cómo le parece a usted el estado actual la vialidad y las aceras dentro del sector Bárbula?</b>
R E S P U E S T A S	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actualmente algunas de las calles y aceras del sector Bárbula su estado es desfavorable, por la presencia de baches, grietas y falta de mantenimiento en el pavimento. Las aceras presentan hundimientos y son muy estrechas</li> <li>2. En mi opinión, considero que la vialidad no presenta tantas fallas, pero no cuento con un vehículo propio y casi siempre me movilizo caminando y pienso que el estado de las aceras son incómodas, ya que son muy estrechas y no poseen de vegetación para proporcionar sombra lo que crea fatiga a la hora de caminar por ellas.</li> </ol>
<p><b>Conclusión:</b> Se puede decir que una parte de las calles y aceras del sector Bárbula no están en óptimas condiciones lo que trae como consecuencia el aumento del riesgo de accidentes de tránsito. Dificultades de movilidad para personas con discapacidad o movilidad reducida y la pérdida en el área comercial para el sector, ya que una vialidad y aceras en mal estado pueden disuadir a visitantes y clientes potenciales.</p>	
<b>2</b>	<b>¿Qué edificaciones destinadas a la educación de formación técnica y profesional conoce en el sector Bárbula, Naguanagua, estado Carabobo?</b>
R E S P U E S T A S	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La única institución académica de educación superior en el sector Bárbula es la Universidad de Carabobo</li> <li>2. No conozco ninguna edificación destinada a la educación técnica, solo conozco la Universidad de Carabobo</li> </ol>
<p><b>Conclusión:</b> Bárbula solo cuenta con una institución académica superior que es la Universidad de Carabobo. Donde la falta de capacitación y formación de profesionales especializados en ese sector, lo que limita el desarrollo y la pérdida para</p>	

oportunidades de empleos .	
<b>3</b>	<b>¿Cuál sería su opinión acerca de la incorporación de un nuevo centro de formación laboral con viviendas residenciales en la zona?</b>
<b>R E S P U E S T A S</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En mi opinión, un centro de capacitación laboral con viviendas brinda a las personas la oportunidad de adquirir nuevas habilidades y competencias que son valoradas en el mercado laboral, lo que aumenta sus posibilidades de encontrar un empleo y así reducir la brecha de desempleos</li> <li>2. Yo considero que si es de importancia porque fomentaría el desarrollo local. A promover la formación de trabajadores capacitados y competentes que pueden impulsar el crecimiento económico de la ciudad, lo que permite que las personas puedan acceder a un empleo digno y bien remunerado, lo que les brinda mayor autonomía económica y les permite mejorar su calidad de vida.</li> </ol>
<b>Conclusión:</b> Un Centro de Formación Laboral con residencias estudiantiles, es una herramienta fundamental para promover la empleabilidad, reducir la brecha de desempleo, mejorar la calidad de vida, fomentar el desarrollo local y fortalecer la autonomía económica de las personas.	

#### 4.4 De la Investigación Bibliográfica de la Tipología

**El Usuario:** Inicialmente se considera la intervención de los pobladores dentro del sector, estos serían llamados los beneficiarios directos del proyecto, en cuanto a los participantes externos serían los beneficiarios indirectos.

Los usuarios principales son los jóvenes que con el proyecto se capacitaran dentro de las instalaciones del Centro, y disfrutarán de las áreas del mismo, bien sea a nivel educativo o en el resto de las áreas propuestas.

Los segundos usuarios a los que el conjunto residencial busca satisfacer son a los estudiantes del centro de capacitación o a los estudiantes de la Universidad de Carabobo, por lo que las unidades de vivienda son idealmente proyectadas para 1 a 4 estudiantes de manera cómoda.

Los terceros usuarios están representados por las personas que trabajan dentro de la edificación, bien sea personal docente, personal administrativo, personal de mantenimiento y personal de vigilancia.

Los cuartos usuarios los integran el sector comercial y el conjunto general, se albergarán locales comerciales destinados a alimentos, servicios básicos, y espacios de trabajo compartido que complementarían a las partes residenciales, educacionales y comerciales. Estos espacios albergarán a los empleados de los locales, las personas que viven en las residencias o trabajan en las oficinas, como aquellos que visitan la edificación

No obstante, es importante destacar que el proyecto también está concebido con una visión inclusiva y de impacto social más amplio. Se proyecta que esta edificación se convierta en un referente social destacado. Esta perspectiva ampliada tiene como objetivo atraer al público general que no habitan en las cercanías, ni trabajan en la edificación, sino que vienen de otro sector, puedan acceder al Centro con el fin de poder disfrutar de los servicios que ofrece la edificación, tales como: biblioteca, auditorio, salas de exhibición para organizar exposiciones internas y externas, mostrando los trabajos realizados en el centro, de esta forma mantener una publicidad activa para el impulso de oficios, rescatando las actividades de emprendimiento, educación y cultura.

**El Sitio y su Contexto:** El terreno se encuentra en el sector Bárbula, en el estado Carabobo, municipio Naguanagua, delimitado al norte por la calle principal de Girardot, al sur por la Autopista Valencia – Puerto Cabello, al este por la Av. Valmore Rodríguez y la Av. Universidad y por el oeste el Cerro el Café y el Cerro Girardot. Este terreno destaca por su posición privilegiada que proporciona una vista panorámica el Cerro el Café y el Cerro Girardot, añadiendo un atractivo distintivo a su ubicación. Esta zona es conocida por su desarrollo urbano, su ambiente tranquilo y su cercanía a centros comerciales y de entretenimiento

### **Programa de Áreas:**

El proyecto arquitectónico es un del Centro de Formación Laboral con Residencias Estudiantiles, esto contempla diferentes usos, educativo, residencial, Recreativos y Socio-Culturales dentro del mismo, buscando ser una edificación didáctica y de completo desarrollo para el usuario. En este sentido, se presenta a continuación un cuadro donde se dan a conocer los

espacios fundamentales para el proyecto según su función, subdividiéndose por categorías, tales como: áreas principales, áreas auxiliares y áreas administrativas.

ZONA	AMBIENTE	UNIDAD	M2
Administrativa	Recepción	1	177.30
	Administración y control de estudio	1	23.65m2
	Coordinador de Aulas y Talleres	1	22.95m2
	Dirección, pagos y orientación	1	22.95m2
	Oficina de Contador	1	22.95m2
	Sala de Juntas	1	55.40m2
	Secretaria	1	12.50m2
	Oficina director	1	23.65m2
	Oficina de publicidad y control de eventos	1	48.56m2
	Administración de la residencial	1	20.40m2
	Archivos	1	20.40m2
	Sala de descanso	1	65.78m2
	Baños de empleados	2	16.10m2
	Social	Biblioteca	1
Auditorio		1	464.26m2
Foyer de Auditorio		1	490.00m2
Cafetería-Librería		1	224.60m2
Sala de proyecciones y audio visual		1	158.70m2
Sala de exposiciones		2	439.19m2
Gimnasio		1	177.30m2
Salón de eventos		1	439.19m2
Restaurante		1	439.19m2
Salones de talleres industriales	Taller de Carpintería	1	249.33
	Taller de Herrería	1	123.80
Salones de talleres manuales	Taller de gastronomía	1	439.19m2
	Taller de Corte y Costura	1	490.00m2
Salones para clases de arte	Taller de pintura	1	148.50m2
	Taller de Cerámica	1	148.50m2
	Taller de Dibujo Libre	1	148.50m2
	Sala de música	1	148.50m2
	Sala de danza	1	148.50m2
Aulas de cursos administrativos y emprendimiento	Inglés	1	127.03m2
	Curso de oratoria	1	75.38m2
	Curso de como hacer crecer tu negocio	1	61.78m2
	Curso de Introducción a las finanzas	1	127.03m2
	Curso de Asesoría Legal	1	34.77m2
Aulas de cursos de Computación y diseño	Curso de Mentalidad Emprendedora	1	34.77m2
	Curso de AutoCAD	1	127.03m2
	Curso de Excel	1	76.10m2
	Curso de Computación	1	33.40m2
	Curso de Dibujo técnico	1	61.77m2

Residencial	Apartamento tipo A	15	23.25m <sup>2</sup>
	Apartamento tipo B	15	38.65m <sup>2</sup>
	Apartamento Tipo C	15	146.25m <sup>2</sup>
Servicio	Almacén	1	30.00m <sup>2</sup>
	Lavandería	1	126.70m <sup>2</sup>
	Guardería	1	454.37m <sup>2</sup>
	Taller de reparaciones	1	30.00m <sup>2</sup>
	Comedor para empleados	1	40.00m <sup>2</sup>
	Baños Públicos	17	26.40m <sup>2</sup>
	Vigilancia	1	20.00m <sup>2</sup>
Comercial	Tienda de ropa	2	145.10m <sup>2</sup>
	Local de comida tipo 1	1	145.10m <sup>2</sup>
	Local de comida tipo 2	1	153.93m <sup>2</sup>

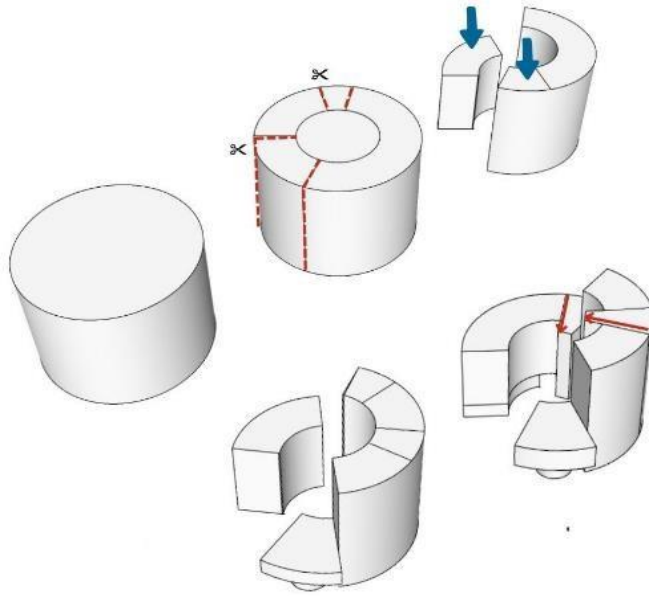
### **Esquema de Relaciones**

Partiendo del programa de áreas presentado anteriormente se presenta el siguiente esquema mediante el cual se representan a través de un diagrama de burbujas, las relaciones espaciales entre cada una de las zonas que fueron desarrolladas para la edificación. En las mismas, se puede observar cómo se interrelacionan cada uno de los espacios planteados en la propuesta arquitectónica de manera directa e indirecta

### **Concepto Generador**

El diseño del proyecto se basa en dos premisas fundamentales: la necesidad de la población de tener un centro de formación laboral y residencial donde los estudios sean a corto plazo y generar un establecimiento que cumpla con los requerimientos educativos y de vivienda. Para dar a entender de mejor manera el concepto generador de la propuesta es necesario entender que este surge del estudio de las diversas variables que presenta el terreno tanto de forma natural como urbana.

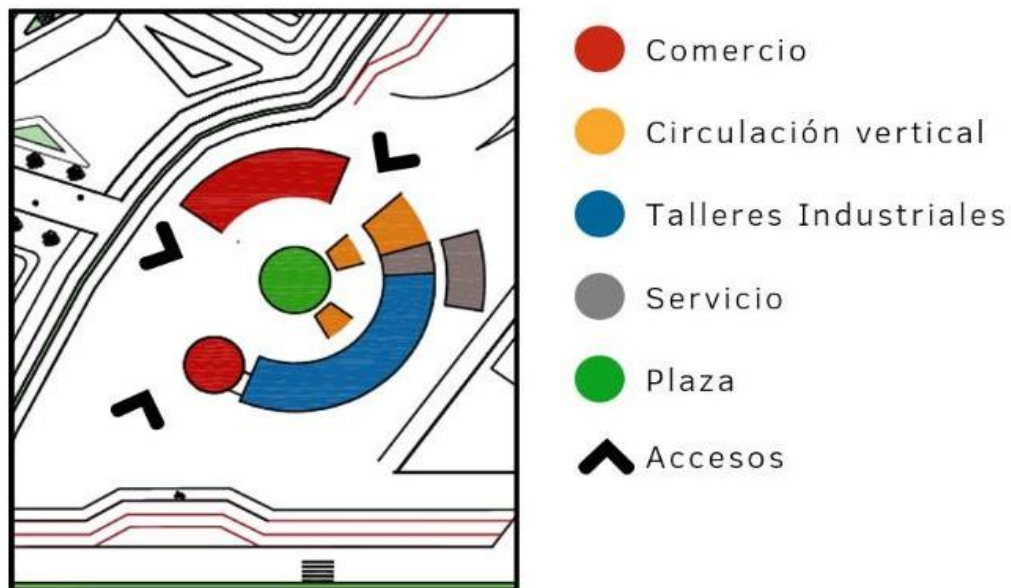
El concepto generado se inspira en la forma circular, donde estarán proyectadas unas estructuras que cumplirán con la función educativa y residencial y además tendrán áreas de esparcimiento, recreación y comercio que impacte de manera positiva y pueda captar el interés de la ciudadanía y estimule a la población de visitar el centro y a tener sentido de pertenencia. Entre los criterios del diseño hay tres aspectos fundamentales para su elaboración, que son los criterios funcionales, criterios espaciales y criterios formales



**Criterio formal:** Los aspectos formales son los que determinan el carácter del edificio o la forma propiamente dicha. La forma del edificio debe ser armónica con el entorno, integrándose de manera que cause el menor impacto ambiental. Los diferentes usos de este proyecto tendrán relación entre si y la forma del diseño permitirá un aprovechamiento de las visuales, vientos e iluminación natural del proyecto, además se utilizará vegetación para proporcionar protección contra el sol. También, se hace uso de colores que generen en los diferentes espacios iluminación, amplitud y sobre todo que incentiven al estudio. En los talleres industriales tendrán una mayor altura, para diferenciar los ambientes y tener un buen manejo de calor y ruido.

**Criterio espacial:** De manera objetiva y sistemática se toman los datos obtenidos de la investigación y los antecedentes para analizar cómo los espacios modifican nuestras emociones y nuestras capacidades, a esto se le llama Neuro-Arquitectura y su objetivo es diseñar y construir espacios que mejoren la productividad y el bienestar de las personas. Partiendo de este concepto, se plantea una edificación que posee actividades determinadas englobadas a un contexto de carácter público, educacional y residencial, con la integración de vegetación para darle características bioclimáticas. Estará compuesto por volúmenes de diferentes tamaños. También esto permite crear diferentes sensaciones al usuario creando espacios amplios de esparcimiento o de permanencia.

**Criterio funcional:** La ubicación del terreno es privilegiada, considerando las vías de acceso y las edificaciones en las inmediaciones de este proyecto planteadas en el reordenamiento urbano con usos diversos como edificaciones con comercios, centro comercial, hoteles, mercados. La edificación estará compuesta por un área principal y una mezzanina con locales comerciales que sustenten las actividades del centro y a su entorno, así como áreas de permanencia y de circulación, donde 4 pisos serán de uso para áreas de educación y cultura conectados por medio de una rampa y sus respectivos núcleos de circulación vertical, además cuenta una torre residencial de 6 plantas y en la planta techo una terraza con áreas recreacionales para los estudiantes. Esta área estará conectada entre sí a través de núcleos de circulación vertical. El acceso a la edificación será netamente peatonal, estos accesos contarán con sus respectivas vigilancias. Contará con un paisajismo que les permitirá a los usuarios conectar con la naturaleza y admirar los diferentes espacios verdes arbolados u ornamentales. La entrada principal se ubica frente a la Carretera Nacional debido a que es una de las vías principales del sector, es de la alta circulación del transporte público y peatonal



## **FASE III**

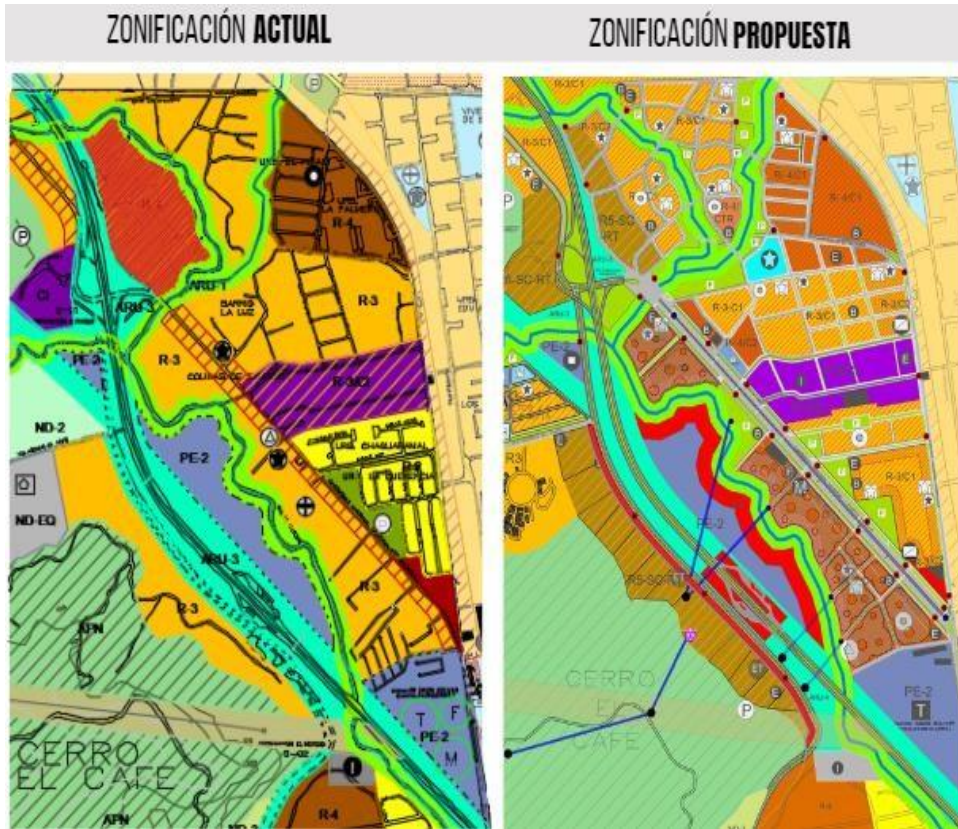
### **DISEÑO**

#### **4.5 El plan Urbano**

##### **Zonificación Propuesta**

La propuesta de plantear un reordenamiento urbano de la zona nace de la necesidad evidenciada en el sector en estudio. Actualmente, no dispone de una correcta organización y sectorización de las áreas, carece de edificaciones y espacios culturales, educativos, deportivos, turísticos y áreas verdes que suplan con las necesidades de la población, de igual forma, se evidencia a gran escala los comercios informales, barrios en crecimiento no preestablecidos y no se respeta los retiros de los ríos. Es por esto que se propone un nuevo reordenamiento de la zona, en primer lugar, reestructurando y sectorizando mejor los espacios para ofrecer nuevos espacios que genere la población una mejor calidad de vida y levantar la ciudad.

Para realizar una intervención urbana fue necesario tomar en cuenta ciertos parámetros relevantes en una planificación urbana local, por los cuales se rige la zona, como lo son: la zonificación, los usos permitidos, la estructura vial, los retiros existentes, la altura máxima permitida; en el estudio y análisis de toda reglamentación se desglosa en la gaceta u ordenanza actual; estos aspectos llevan a conocer y determinar nuestras limitaciones, las cuales son necesarias para lograr el diseño adecuado y convertir el proyecto arquitectónico en un proyecto factible.



Zonificación actual y propuesta en el sector Bárbula, municipio Naguanagua, estado Carabobo.

Fuente: Hernández, D (2023)



Porcentaje de zonificación actual y propuesta en el sector Bárbula, municipio Naguanagua, estado Carabobo.

Fuente: Hernández, D (2023)

Para la propuesta se integran los objetivos ODS como principio para diseñar espacios urbanos y una arquitectura más sostenible con un enfoque crucial en la búsqueda de un futuro más equitativo y respetuoso con el medio ambiente. en un mundo en constante cambio, donde la urbanización y la construcción son inevitables, es fundamental que la arquitectura abrace la sostenibilidad como un principio rector y así mejorar la calidad de vida de las personas. (ver figura...)

Partiendo de esta premisa, se plantean edificaciones de usos mixtos con jardines centrales, que tiene como objetivo combinar dos o más usos en una estructura, como lo residencial, comercial, entre otros. Se proponen estacionamientos verticales, boulevard comercial para impulsar la actividad económica de la zona.

### **Vialidad Propuesta**

Para la vialidad se propuso la ampliación del espacio peatonal dentro de los perfiles urbanos, las avenidas principales y algunas calles, con la incorporación de vías compartidas, como ciclovías y en conjunto, reduciendo los canales vehiculares en algunas vías, para revalorizar al peatón y su óptimo desplazamiento. Es por ello que se plantean calles peatonales que impulsen la movilidad peatonal, con menos vehículos, la huella de carbono de la ciudad disminuye y la salud de los habitantes mejora. Se aumenta el uso de medios de transporte como bicicletas, motocicletas o carros eléctricos, utilizando el vehículo solo para lo necesario. El cambio de los vehículos convencionales a los de funcionamiento eléctrico es tal vez uno de los pasos más grandes y beneficiosos para alcanzar la movilidad sostenible.

Para el transporte público, el autobús sigue siendo un transporte urbano muy utilizado debido a su accesibilidad, costo y que permite recorrer cortas y medias distancias de forma rápida. Es por ello que se plantean paradas de autobús a cada 30-40 metros de distancias.

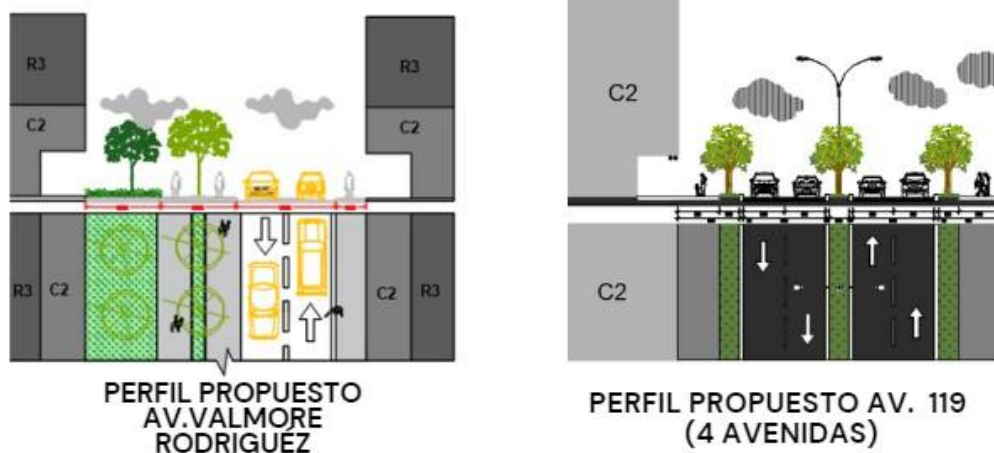
Por otro lado, otra alternativa de transportes sostenibles que se propuso es el tranvía ubicado por todo el eje de la Carrera Nacional, debido a las edificaciones planteada a su alrededor, ya que ofrece una manera sencilla y económica de moverse en distancias cortas.

También con el diseño de paradas de autobuses y un recorrido para el transporte urbano, de acuerdo con el flujo vehicular que transita estos perfiles tienen un diseño determinado. Su diseño presenta una estructura metálica de acero inoxidable con elementos que forman juego de luces tecnológicamente: una pantalla que muestra las rutas del autobús, horarios y tarifa, con un recubrimiento ecológico en su techo. También predisponer paradas de recolección de material orgánico para generar biogás. (Ver figura...)



**Figura:** Perfil propuesto para la Carretera Nacional Valencia-Puerto Cabello, sector Bárbula, municipio Naguanagua, estado Carabobo.

Fuente: Hernández, D (2023)



**Figura:** Perfil propuesto para la Av. Valmore Rodríguez y la Av. 119, sector Bárbula, municipio Naguanagua, estado Carabobo.

Fuente: Hernández, D (2023)

## Propuesta de Vegetación

Otra de las cosas que se quiso integrar es el aumento de vegetación en la ciudad, como ya se ha mencionado anteriormente, la naturaleza tiene un impacto positivo en el bienestar humano y la sostenibilidad ambiental. Se integran elementos naturales como jardines verticales, techos verdes y patios interiores no solo para mejorar la estética de los edificios, sino también contribuye a la purificación del aire y al equilibrio ecológico local.

Por otra parte, en la zona escogida se encuentra el río Retobo, lugar que no está siendo aprovechado correctamente y no tiene el cuidado necesario. es por eso que se plantea un bosque urbano que respete los 50 metros de retiro establecido, donde se implementa un corredor arboledado en sus riveras y una docena de puentes y pasarelas que enlazan transversalmente los barrios, también cuenta con infraestructuras deportivas, lúdicas y culturales para el disfrute de los propios y visitantes de la ciudad. (Ver figura)



**Figura:** Vegetación propuesto para el Bosque Urbano Cerro el Café, municipio Naguanagua, estado Carabobo.

Fuente: Hernández, D (2023)

## 4.6 La Propuesta

### 4.6.1 Memoria Descriptiva

La edificación propuesta surge como respuesta a la necesidad del sector donde se encuentra ubicada, donde los usos de suelos son diversificados en la actualidad, es por ello que se busca hacer síntesis de estos diversos factores y congeniarlos en una edificación que se amolde al usuario, al sitio y los espacios necesitados por el sector y la ciudad para ser un aporte positivo de

desarrollo. La propuesta mezcla los usos educativos, residenciales y comerciales de una manera que aprovecha sus características únicas para relacionarse de manera efectiva entre si y que cada una no solo sea una adyacencia de la otra si no un complemento positivo dentro del edificio.

Como principio original se propone el desarrollo de un Centro de Formación Laboral, donde los espacios principales de dicho Centro son las aulas teóricas, talleres de herrería, carpintería, gastronomía, costura, artesanía y aulas de computación, entre otros, pero, además tendrá áreas complementarias integradas al complejo como auditorio, biblioteca, sala de exposiciones y cafetería. Este edificio se aprovecha de un área comercial y una guardería que se desarrolla a nivel de la de planta baja con una doble altura que se fusionaran con una plaza central, creando un ambiente de tranquilidad y confort, permitiendo también una integración con el ambiente. Por otra parte, residencias estudiantiles se dividen en dos torres una con vista a la Carretera Nacional y la otra con vista a un parque propuesto dejando una abertura o vacío con la intención de aprovechar las visuales, vientos e iluminación natural, que le brinden al usuario las características y comodidades para que pueda desarrollar sus actividades sin ningún impedimento.

#### **Nivel de acceso Planta Baja +-0.00.**

Esta área corresponde una superficie total de

En este nivel, se establecen los accesos peatonales de la edificación, los cuales se encuentran ubicados en la fachada norte del terreno. De esta manera, se logra una conexión directa con la plaza central, el cual a su vez se enlaza con un parque lineal. Esto tiene como objetivo principal fomentar y facilitar el recorrido peatonal desde un extremo al otro. En cuanto a la distribución de los diferentes volúmenes en este nivel, se destina a uso comercial y talleres industriales. En el módulo 01 se encuentran ubicados locales comerciales como un cafetín y dos tiendas de ropa, modulo 02 se encuentra el área dedicada a los talleres de carpintería y herrería, su ubicación permite aislar el ruido que producen las maquinarias usadas y facilita el acceso de materiales utilizados en la práctica de cada taller. Por otro lado, en el mismo volumen se ubican los servicios generales de la edificación, tales como el cuarto de tableros, el cuarto de hidroneumático, el cuarto de basura, el área de empleados, el taller de reparación y deposito. Esta distribución estratégica permite ofrecer una amplia variedad de servicios y comodidades a los

residentes y estudiantes, al mismo tiempo que se mantiene un flujo eficiente y funcional dentro del edificio.

### **Nivel Mezanina +5.50**

El acceso en este nivel se realiza mediante dos núcleos de circulación vertical, los cuales permiten la conexión con los diferentes volúmenes a través de una pasarela. En el volumen 01 se encuentra ubicado el área de administración, la recepción, el salón de espera, oficinas destinadas al área de educación y oficinas destinadas al área de las residencias, sanitarios y sala de descanso para los empleados y sala de reuniones, mientras que en el volumen 02 se encuentran las aulas teóricas de los talleres industriales y una guardería.

### **Nivel 1+10.50**

Continuando con el diagrama de circulación vertical que conecta los diferentes niveles, en el módulo 01 se encuentra la biblioteca, con una pared de vidrio optimiza el uso de la luz natural con vista al parque lineal, en la biblioteca, los estudiantes y profesores se encontraran con un ambiente adaptado a las nuevas tecnologías y cuenta con una sala de proyecciones de audio y video y una recepción y sanitarios, en el módulo 02 se encuentra una librería con una cafetería y la entrada al auditorio con un foyer que goza de una doble altura y posee una capacidad para 200 personas que es la misma capacidad que tiene el auditorio.

### **Nivel 2 +14.50**

En este nivel esta exclusivamente destinado para salas de exposiciones, al cual se accede a través de la circulación vertical principal. Cuenta con una terraza y con dos grandes salas de exposiciones, una de ellas posee una doble altura para exhibir obras de gran escala o que requieran de abundante iluminación natural.

### **Nivel 3 +18.50**

Este nivel destaca por sus áreas de educación artísticas, debido a que cuenta con áreas tales como lo son los talleres de pintura, dibujo, cerámica, y salas destinadas para el baile y música.

### **Nivel 4 +22.50**

En este nivel encontramos todo lo referente a las aulas teóricas que se clasifican en aulas de computación y administración y aulas de formación comercial y emprendimiento. En este nivel se accede por la circulación vertical que conecta todos los volúmenes de dicho nivel.

#### Nivel 5 +26.50

Este nivel está comprendido por los talleres manuales como lo son los talleres de costura y los talleres de gastronomía.

#### Nivel 6 + 30.50

Este nivel está destinado exclusivamente a la parte residencial y cuenta con áreas de lavandería, gimnasio, y un salón de evento. Estas áreas se conectan por un puente

#### Nivel 7 + 34.50

En este nivel se encuentra la continuación del nivel 6, en el área de gimnasio se extiende a espacios de yoga y bailoterapia, y un restaurante con una capacidad para 100 personas

#### Nivel 8 + 38.50

Este nivel está destinado para áreas de recreación y salas de lectura para los residentes del edificio orientada al entretenimiento de los residentes y además propicie la socialización y promuevan un sentido de comunidad entre los residentes del edificio.

#### Nivel 9 + 43.50

Finalmente, en este nivel esta se encuentran las habitaciones estudiantiles, estas a las habitaciones, las cuales han sido diseñadas para ser compartidas o individuales, con espacios y dimensiones adecuadas para este tipo de usuarios, con el objetivo de proporcionarles confort y amplios espacios. Es importante mencionar que este tipo de distribución se repite en los siguientes niveles, seis veces en el módulo 01 hasta el nivel +14 61.00. hasta y 9 veces en el módulo 02 hasta el nivel 17 71.50.

#### Nivel 18

Finalmente, en este nivel destaca por sus áreas de entretenimiento y de aprendizaje, debido a que cuenta con áreas tales como lo son los talleres de costura, de pintura, de música, salas destinadas para baile, para películas, para juegos de mesa y un amplio bar, también cuenta

con el ambiente medico asistencial del módulo de enfermeras. En este nivel se accede por la circulación vertical que conecta todos los volúmenes de dicho nivel, además otra característica es tiene una altura de 6 metros, para 0ambientes están destinados solo para los domiciliarios.

#### **4.6.2 Materiales y Acabados**

##### **Pisos**

Para los acabados de pisos externos se consideró el alto tráfico de los usuarios, debido a esto, se utilizaron adoquines ecológicos en los espacios de transición entre las áreas verdes y el área edificada, de igual manera se utilizó adoquines hexagonales en diferentes tonalidades para generar contraste y agregar interés visual al espacio.

En cuanto a los acabados de gramas, En todas las áreas indicada en los planos de paisajismo se colocará piso ecológico, que a través de los orificios que poseen ayudan al desarrollo y protección del pasto a la vez que permiten que las aguas de lluvia sean absorbidas por ellos. De esta manera favorecen al drenado lo que resulta sumamente útil para que, en gran medida, no se formen charcos de agua en la superficie, por otra parte, se utiliza grama ya germinada San Agustín, es un césped perenne de color verde oscuro tiene un aguante a cualquier enfermedad, el frio y el calor y a la falta de agua. No necesita mucho mantenimiento y aguanta bien las pisadas. Por lo que está indicada para el uso de jardines en zonas públicas

El acabado y los materiales del suelo de las áreas internas del edificio, se utilizará granito blanco ya que este es una materia duro que soporta cargas y roce constante, además es un material de increíble belleza y durabilidad resistente a las machas y sencillo de limpiar.

##### **Paredes**

Para las paredes internas se utilizarán materiales que brinden confort, seguridad y estética. Se emplearán paneles de yeso laminado (pladur) como revestimiento principal, debido a sus propiedades acústicas y térmicas, así como su facilidad de instalación y mantenimiento. Los paneles de yeso laminado se colocarán en todas las habitaciones y áreas comunes de la residencia. Se seleccionarán paneles con un espesor adecuado para garantizar una buena aislación acústica entre las habitaciones, evitando molestias y promoviendo el descanso de los

residentes. Además, se aplicará una capa de aislante térmico en el interior de las paredes para mantener una temperatura confortable en el interior de la residencia. En cuanto a la estética, se optará por pintar los paneles de yeso laminado en tonos suaves y cálidos, que transmitan tranquilidad y bienestar. Se utilizarán colores claros en las áreas comunes para generar una sensación de amplitud y luminosidad, mientras que en las habitaciones se podrán utilizar tonos más personalizados según las preferencias de los residentes. Adicionalmente, se instalarán zócalos de madera en todas las habitaciones y áreas comunes, brindando un acabado elegante y protegiendo las paredes de posibles golpes o roces.

Para los salones de área administrativa, se eligió un acabado de friso liso con un tono grisáceo natural tornando a blanco. La idea es convertirlo en un lugar práctico y cómodo para desarrollar las tareas. También se combinará con el color madera en las decoraciones para darle a los salones un detalle moderno y vanguardista.

En cuanto al volumen del área de talleres de educación industrial, se escogieron materiales más rústicos, se utilizará el cemento, junto con una pared rústica de ladrillos, esta, resalta en cualquier ambiente, al cual brinda, originalidad y estilo. Las paredes rústicas elevadas brindan calidez a un espacio.

### **Fachadas**

Los exteriores tendrán un acabado en concreto armado en obra limpia recubiertas por Alucobond y paneles de acero corten. En los espacios que no cubrirán estos materiales se utilizará pintura de caucho impermeable para exteriores de color gris. Se propuso utilizar Alucobond, que son fachadas que se componen de dos láminas de aluminio junto con un núcleo central de polietileno. Este panel se caracteriza por su gran forma plana y su capacidad de adaptarse a diferentes formas, y se utilizara acero corten porque es un producto que puede ser perforado según diseños y su acabado oxidado y de color terroso del acero le brinda una estética única y natural, que se integra perfectamente en entornos urbanos y rurales. Estos materiales son de mucha durabilidad, ofrece una óptima amortiguación de vibraciones y de aislamiento acústico con absorción del ruido, son de fácil limpieza y mantenimiento.

## **Techos**

Para el revestimiento de la cubierta de toda la edificación, se decidió usar concreto celular en su totalidad ya que es un material bastante ligero, ideal para los techos, tiene una adaptabilidad de conseguir diversas formas arquitectónicas. Se eligió de blanco, por varios motivos, por ser un color vivo que dota de vida y energía todo su contexto inmediato, y la cubierta al ser una síntesis de un techo moderno, impregna de pertenencia y espíritu del lugar a un proyecto de tan grandes dimensiones, fuerza y agresividad.

### **4.7 Memoria Descriptiva Estructura**

El tipo de estructura a utilizar será el concreto armado. Estas estructuras están construidas para soportar las cargas que toda edificación tiene. El concreto armado es un material rentable, duradero y confiable, lo que lo hace idóneo para su aplicación en edificios. El concreto armado es también usado en la construcción de edificios antisísmico, ya que estas estructuras al ser construidas tienen un gran peso y estabilidad lo que permite soportar terremoto o cualquier otro desastre natural de una excelente manera y en la cual la estructura puede seguir entera en todo la parte de concreto a diferencia de otros materiales, ya que el edificio cuenta con instalaciones y maquinas que deben ser calibradas, las estructuras metálicas suelen aumentar las vibraciones el edificio lo que puede causar fallas en los cálculos, por esta razón se mantuvo toda la estructura en sistemas aporricados de concretos.

Tanto las vigas, como las columnas son desarrolladas en concreto armado, ya que se cuentan con luces de entre 8m y 11m y alturas de loza de entre 3.10m en las áreas residenciales, 5.50 m en el área comercial y talleres industriales y 4.00 m en los niveles de biblioteca y sala de exposiciones.

### **Instalaciones Sanitarias**

La distribución de las instalaciones sanitarias del establecimiento se ha realizado bajo la norma sanitaria, Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 4.044, estas estarán distribuida de la mejor forma posible para garantizar el buen funcionamiento de estas. Tanto las tuberías de aguas blancas, como las de aguas servidas cuentan con un recorrido pensado también para posibles modificaciones en el futuro, ya que en tal caso de que lleguen a averiarse en algún momento, estas podrán ser ubicadas y reparadas sin obstáculos.

### **Aguas Servidas**

Las Aguas Servidas de la edificación se recolectan mediante tuberías al cachimbo más cercano ubicado al Sur de la parcela, para ser dirigidas a la calle. Todas estas conexiones están dispuestas con tuberías normatizadas según la Norma Covenin 656- 01 de PVC de entre 2” y 4”.

### **Aguas Pluviales**

Las aguas pluviales o de lluvia de los techos se recolectan gracias a las pendientes, las cuales hacen que el agua se dirija a los bajantes para que lleguen al canal de drenaje. Es importante decir que la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 4.044 Extraordinario indica que las pendientes de los techos y pisos son de 2%, los empalmes horizontales de 45° y los verticales de 90°. No obstante, las áreas verdes cuentan con tanquillas de 80 cm x 80 cm para cumplir con la misma función. En todas las tuberías se usa PVC.

### **Instalaciones Eléctricas**

La energía eléctrica del establecimiento se toma de una red de baja tensión para hacer la acometida por medio de canalización subterránea con tuberías de plástico hasta llegar al cuarto de tableros con el fin de abastecer toda la edificación de conexión de Teléfono, TV, tomacorrientes e iluminación. De hecho, dicho cuarto de tableros y medidores se ubica en Planta Baja en un punto medio para que este pueda ser manipulado en tal caso de que sea necesario. Así mismo, la planta eléctrica se encuentra afuera cerca del área de servicios, al igual que el transformador.

### **Instalaciones Mecánicas**

El edificio cuenta con tres núcleos de ascensores para cada módulo, en cada núcleo se disponen un total de 6 ascensores, los cuales cuentan con elevadores de tipo eléctricos marca Schindler cuya cabina posee dimensiones de 1.5m x 1.5m y cada uno posee una capacidad para 16 personas. En cuanto al sistema de Refrigeración para la edificación, debe tomarse en cuenta por ser un diseño arquitectónico bioclimático que aprovecha la dirección de los vientos y ventilación cruzada en los lugares posibles, solo se tomara en cuenta el sistema de aires acondicionados integrados. Sin embargo, las áreas como la plaza, zonas de circulación, y en algunas aulas que aprovechan de ventilación cruzada, se encuentran al aire libre.

## **Sistemas Contra Incendios**

Sistema Contra Incendio. Las instalaciones contra incendios han sido desarrolladas de acuerdo a las normas venezolanas COVENIN y las Normas de la Nacional Fire Protection Association, según se establezca, entre esas se destacan:

- NFPA -72: National Fire Alarm Code.
- NFPA -70: National Electrical Code.
- NFPA -101: Life Safety Code.
- COVENIN 1041:1999 Tablero Central de Detección y Alarma de incendios.
- COVENIN 1472:2000 Lámparas de Emergencia.
- COVENIN 810:1998 Características de los Medios de Escape.
- COVENIN 1176: Detectores Generalidades.
- COVENIN 1420: Detector Óptico de humo (Fotoeléctrico).
- COVENIN 823: Guía Instructiva sobre los Sistemas de Detección, Alarma y Extinción de Incendios.
- COVENIN 758: Estación Manual de Alarma.
- COVENIN 1377: Sistema Automático de Detección de Incendios. Componente.

Para cada tipología del conjunto existen requisitos independientes, contando con Sistema de Extinción, Sistema de Detección Locales Comerciales, Centro de formación y Residencias, cada local cuenta con al menos un extintor contra incendios, las salidas de emergencia son en recorridos menores de 35m, las escaleras son según su ubicación presurizadas y de ventilación

## **CAPITULO V**

### **LA REPRESENTACION GRÁFICA**

#### **Arquitectura**

A-1 Planta baja conjunto

A-2 Planta mezzanina

A-3 Planta nivel 1

A-4 Planta nivel 2

A-5 Planta nivel 3

A-6 Planta nivel 4

A-7 Planta nivel 5

A-8 Planta nivel 6

A-9 Planta nivel 7

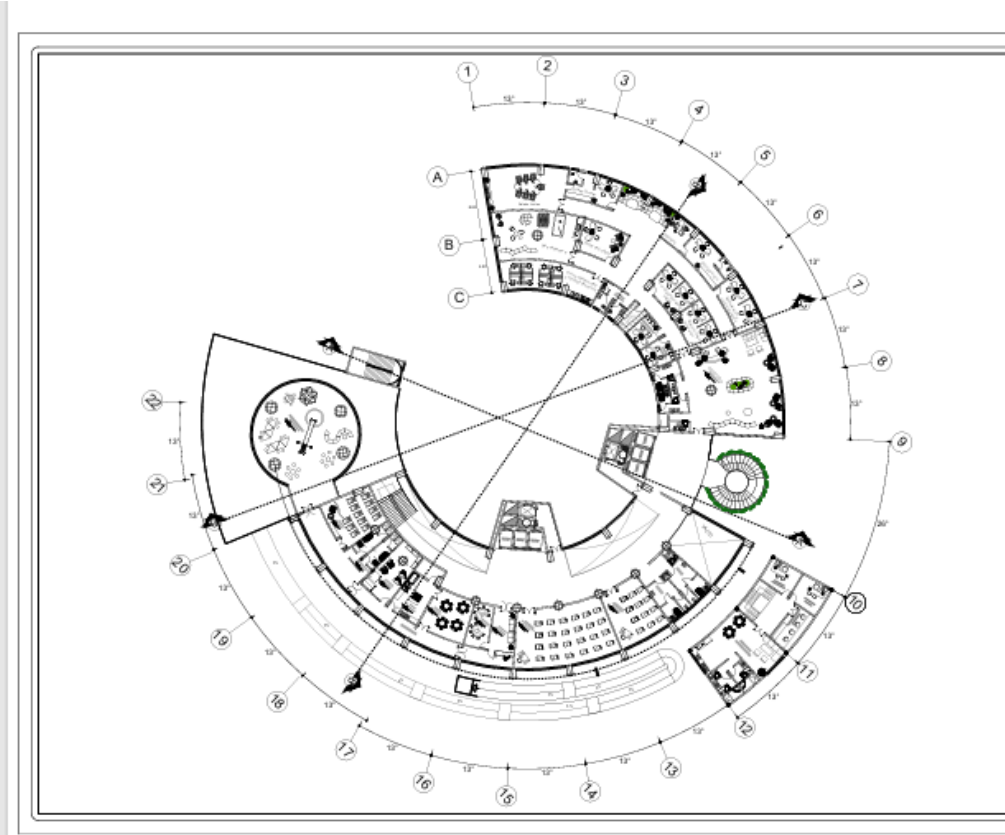
A-10 Planta nive8

A-11 Planta tipo

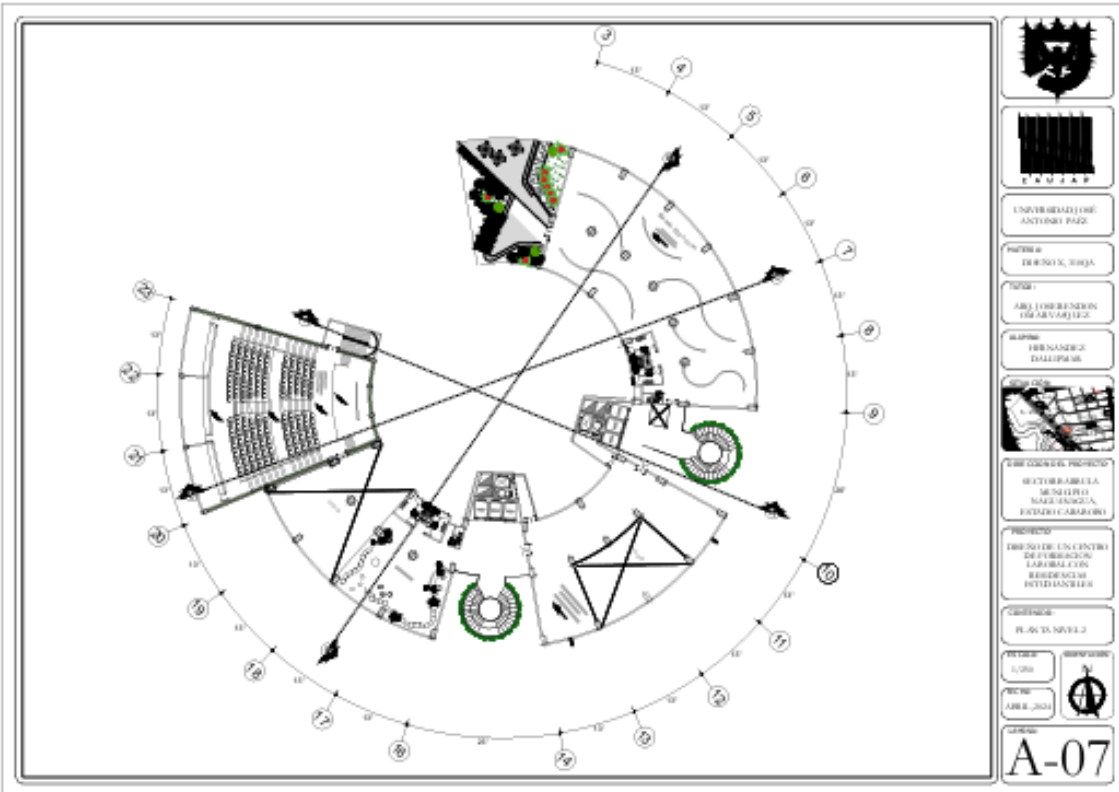
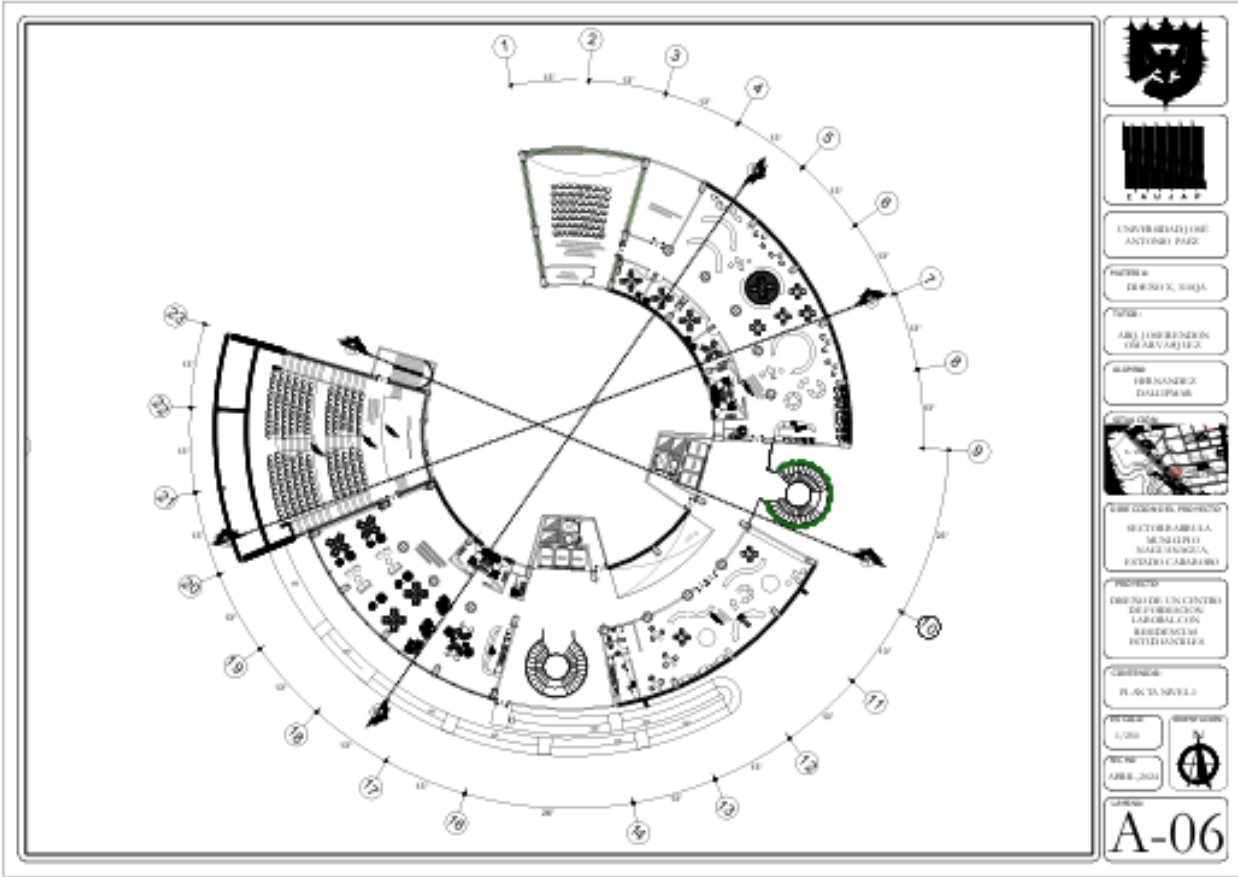
A-12 Cortes

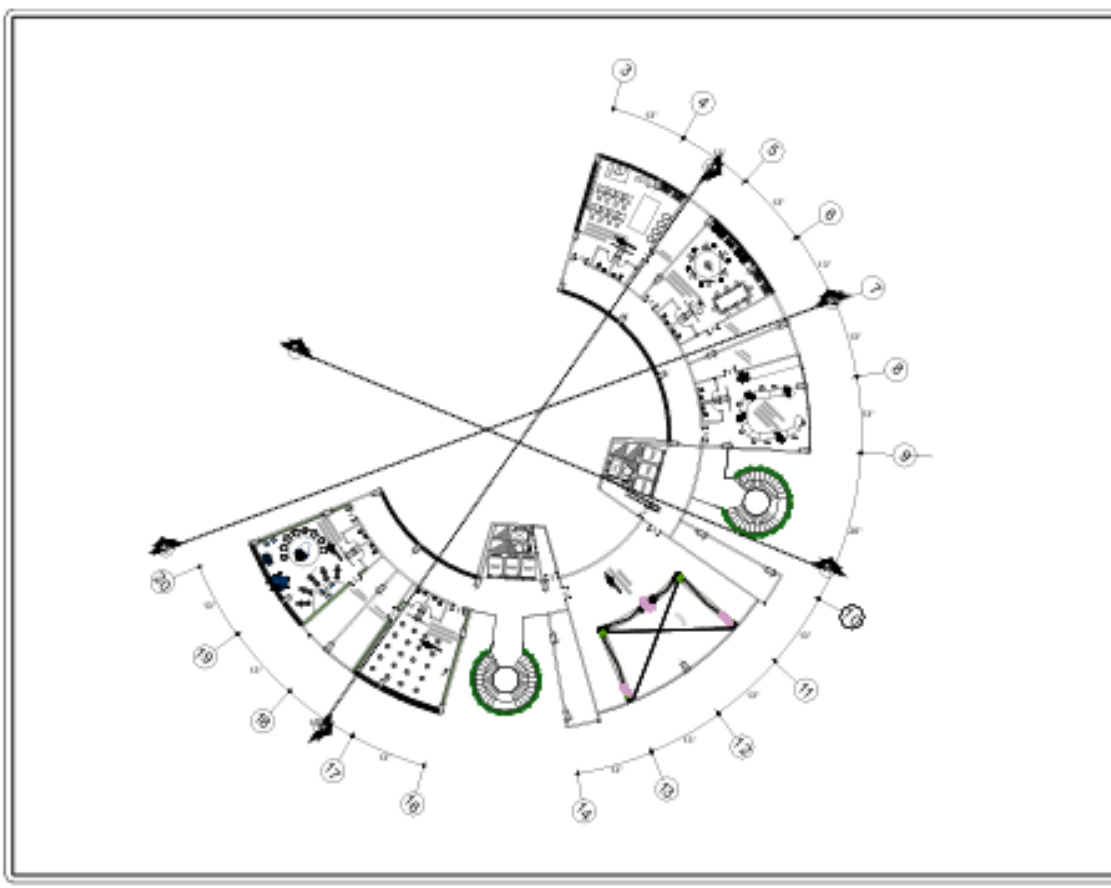


UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ	
PARQUE: DESING, BOGOTÁ	
TÍTULO: ARQ. JOSE RENDON OLARVEZ	
ALFABO: FERNANDEZ DALLIPAK	
DIRECCION DEL PROYECTO: SECTOR ARBOLERA MUNICIPIO SAGUAMANGA ESTADO C. BOGOTÁ	
PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACION LABORAL CON RESERVA DE ESTUDIANTE IS	
CONTENIDO: PLANTA ENTRENADO	
ESCALA: 1/500	
FECHA: ABRIL 2024	
LÁMINA: A-01	



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ	
PARQUE: DESING, BOGOTÁ	
TÍTULO: ARQ. JOSE RENDON OLARVEZ	
ALFABO: FERNANDEZ DALLIPAK	
DIRECCION DEL PROYECTO: SECTOR ARBOLERA MUNICIPIO SAGUAMANGA ESTADO C. BOGOTÁ	
PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACION LABORAL CON RESERVA DE ESTUDIANTE IS	
CONTENIDO: PLANTA MEZANINA	
ESCALA: 1/250	
FECHA: ABRIL 2024	
LÁMINA: A-05	







UNIVERSIDAD DEL ANTOQUEÑO

PROYECTO: EDIFICIO 303A

TÍTULO: ARQ. LORENA DINI TORRES

MAPA: FERNANDEZ DALL'OS



UBICACIÓN DEL PROYECTO: SECTOR ABELLERA, MUNICIPIO NARIÑO, ESTADO CAJAMARCO

PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON RESERVA DE ESTUDIANTES

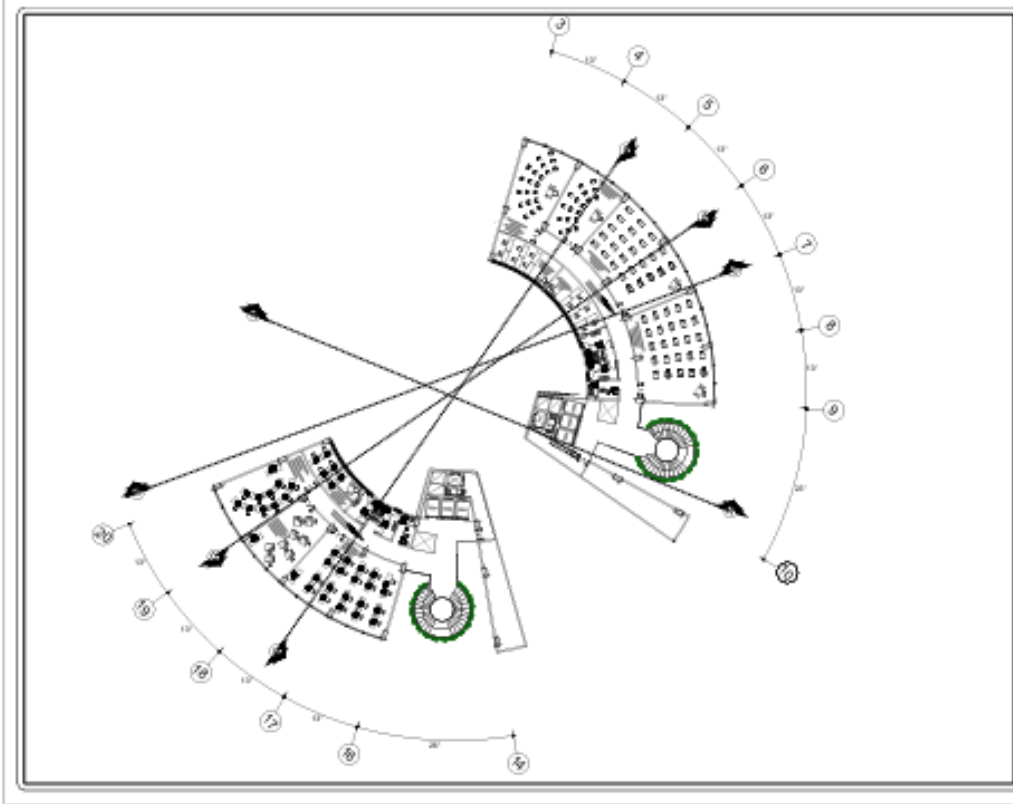
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 3

ESCALA: 1/200

FECHA: ABRIL 2024



A-08





UNIVERSIDAD DEL ANTOQUEÑO

PROYECTO: EDIFICIO 303A

TÍTULO: ARQ. LORENA DINI TORRES

MAPA: FERNANDEZ DALL'OS



UBICACIÓN DEL PROYECTO: SECTOR ABELLERA, MUNICIPIO NARIÑO, ESTADO CAJAMARCO

PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON RESERVA DE ESTUDIANTES

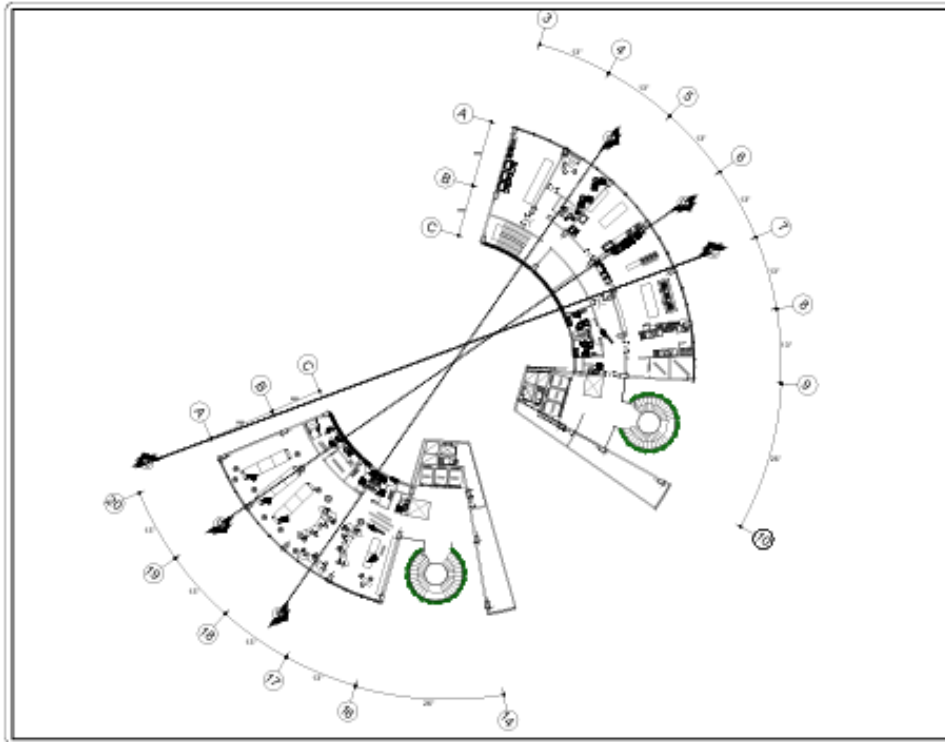
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 4

ESCALA: 1/200

FECHA: ABRIL 2024



A-09





UNIVERSIDAD ANTONIO RIQUELME

PROYECTO: DISEÑO DE SALA

TÍTULO: SALA DE REUNIONES PARA VARELA

ALUMNO: JESÚS AGUILO DALLAPRA



UBICACIÓN DEL PROYECTO: SECTOR ABUELA, MUNICIPIO NARANJILLA, ESTADO CEARA (VENEZUELA)

PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON RESIDENCIAS ESTUDIANTES

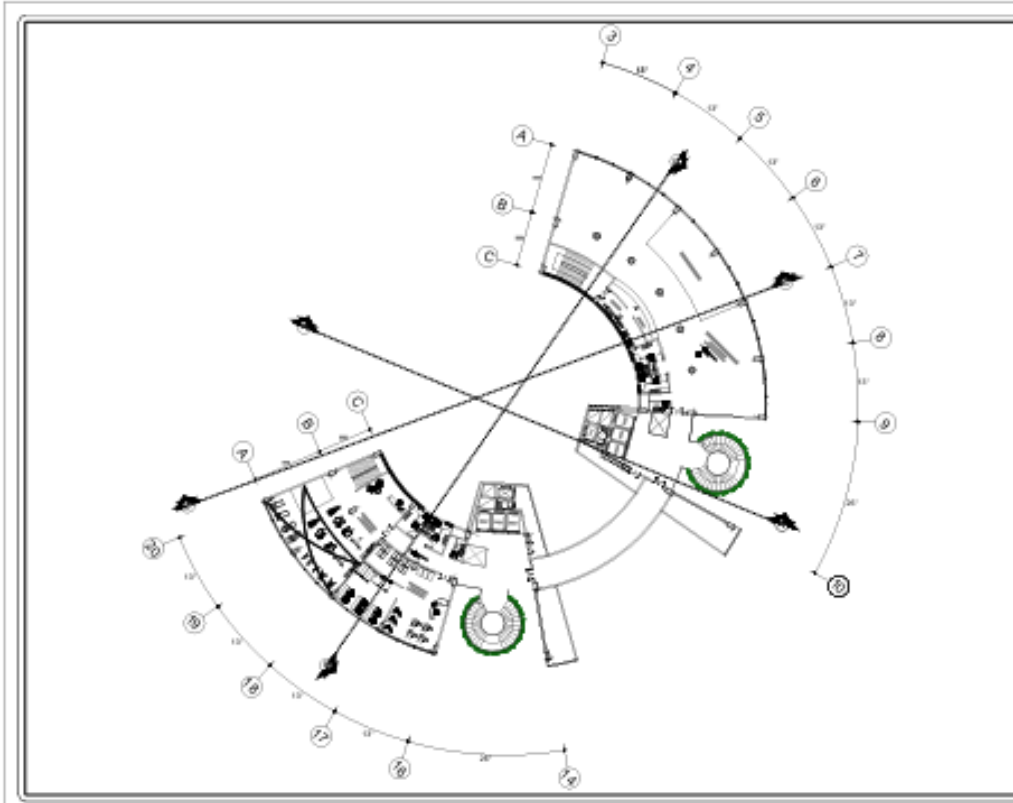
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 0

ESCALA: 1/200

FECHA: ABRIL 2024



LEYENDA: A-10





UNIVERSIDAD ANTONIO RIQUELME

PROYECTO: DISEÑO DE SALA

TÍTULO: SALA DE REUNIONES PARA VARELA

ALUMNO: JESÚS AGUILO DALLAPRA



UBICACIÓN DEL PROYECTO: SECTOR ABUELA, MUNICIPIO NARANJILLA, ESTADO CEARA (VENEZUELA)

PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON RESIDENCIAS ESTUDIANTES

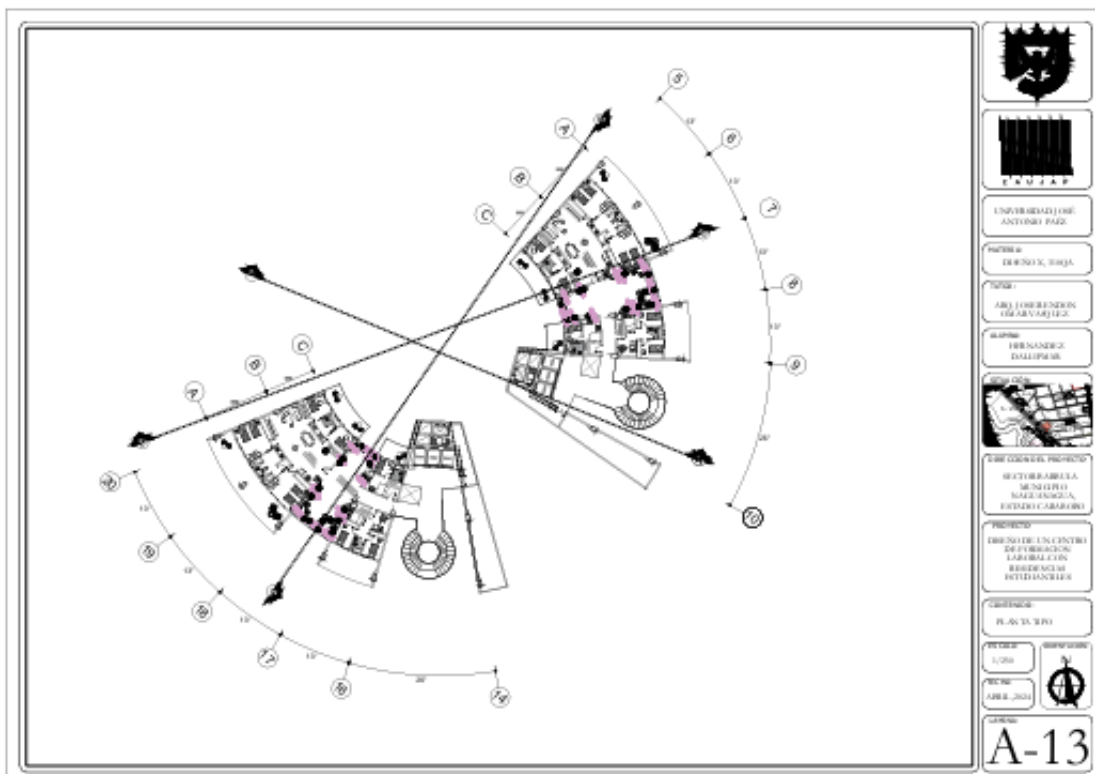
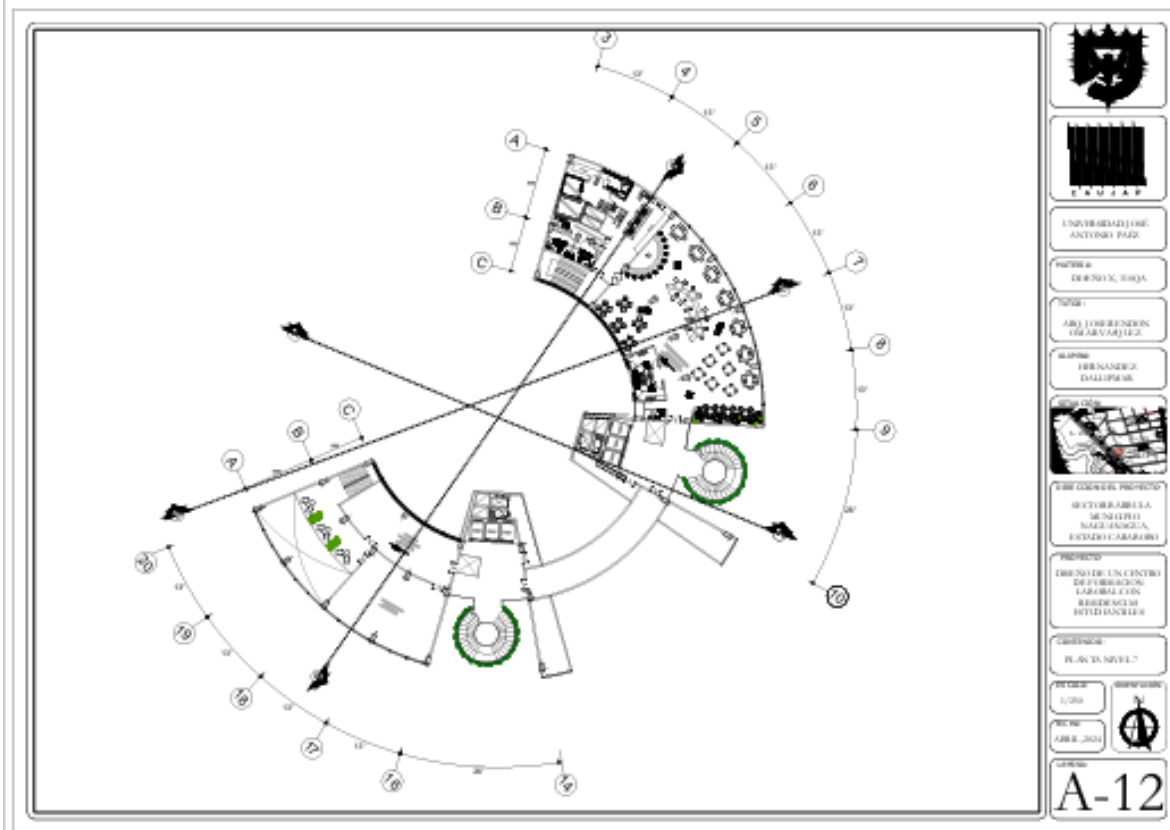
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 1

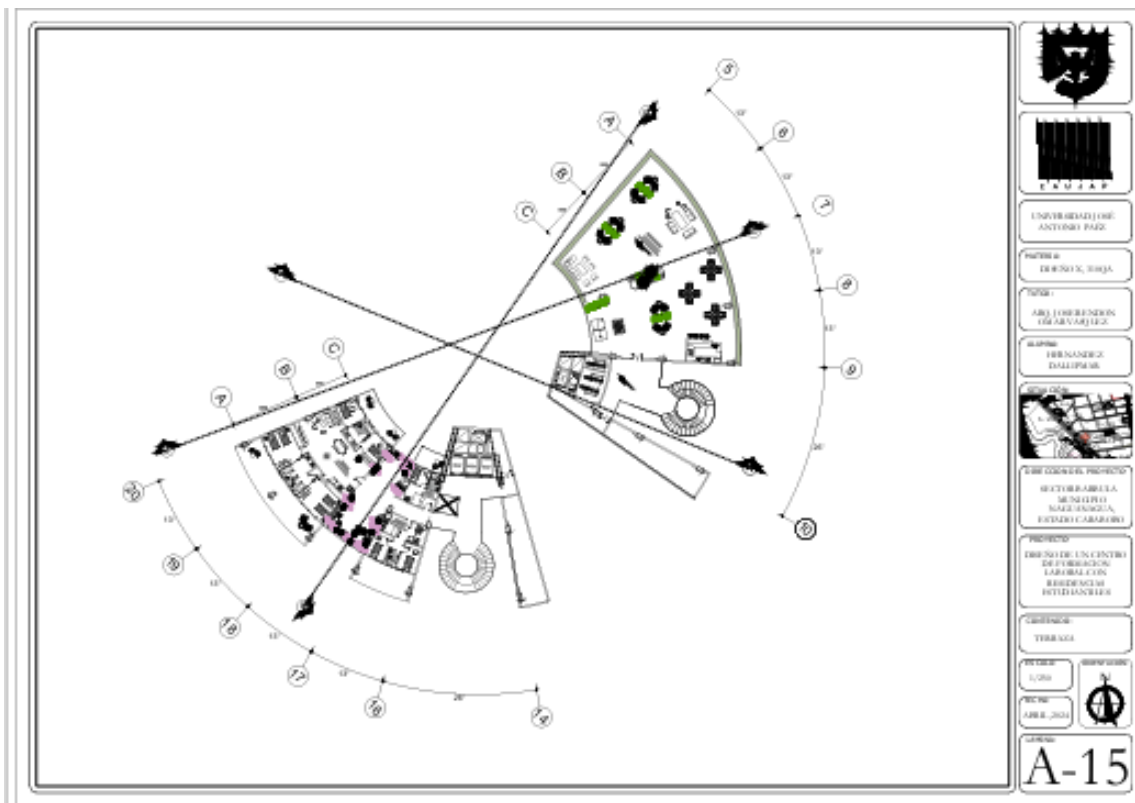
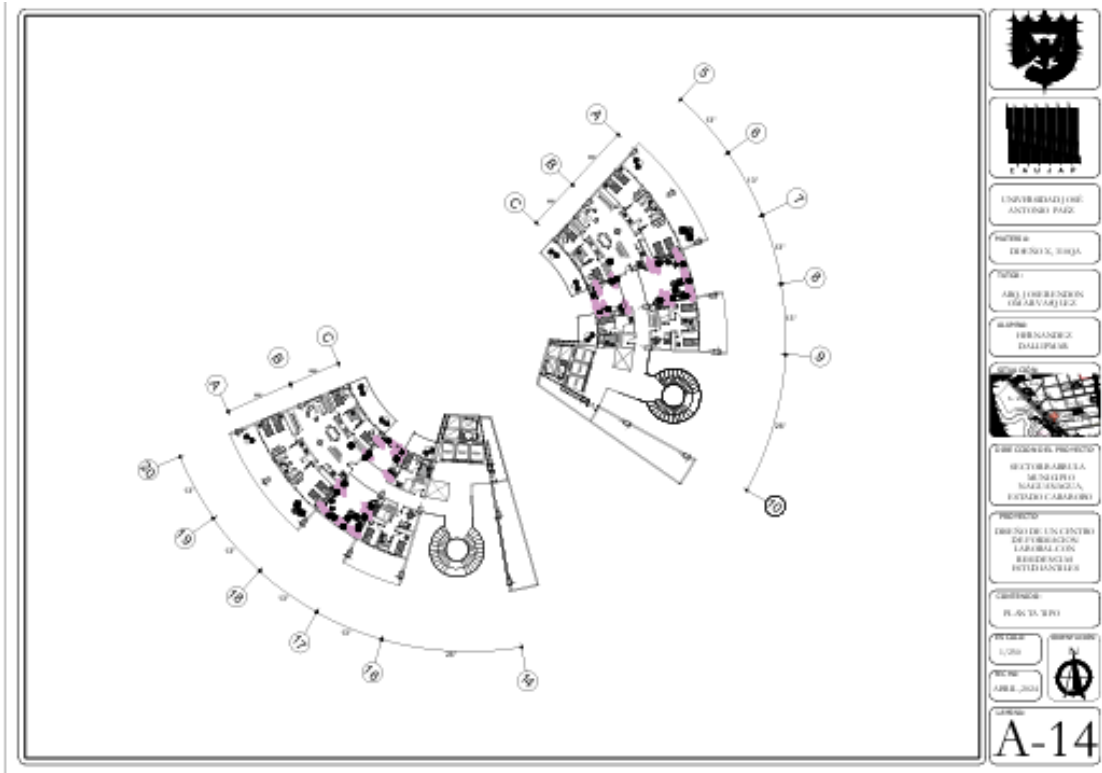
ESCALA: 1/200

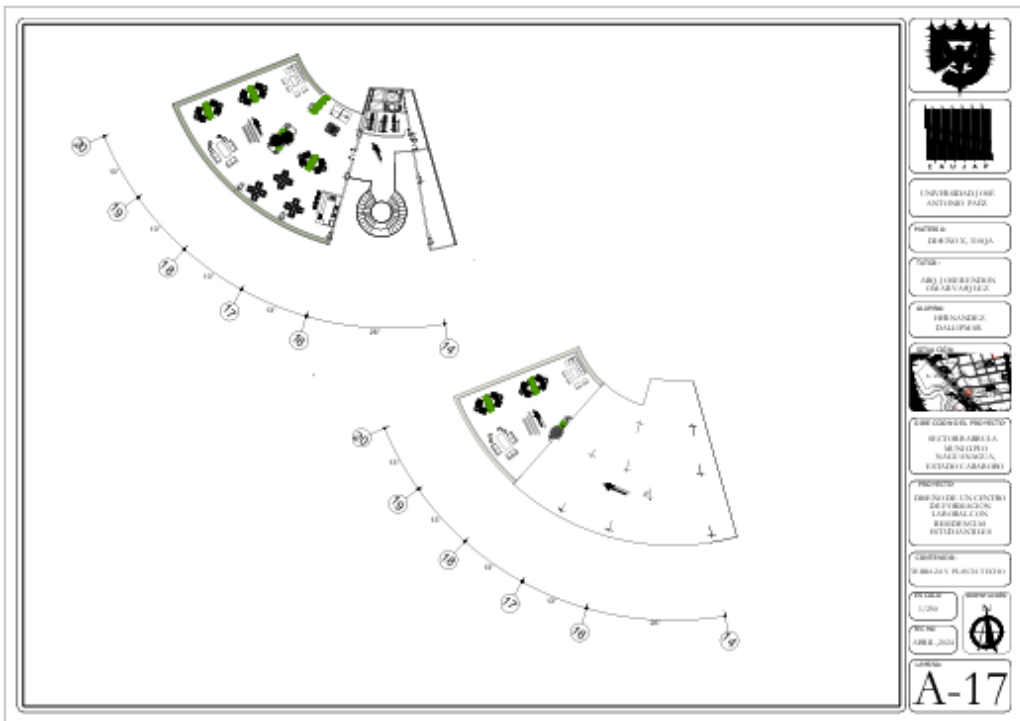
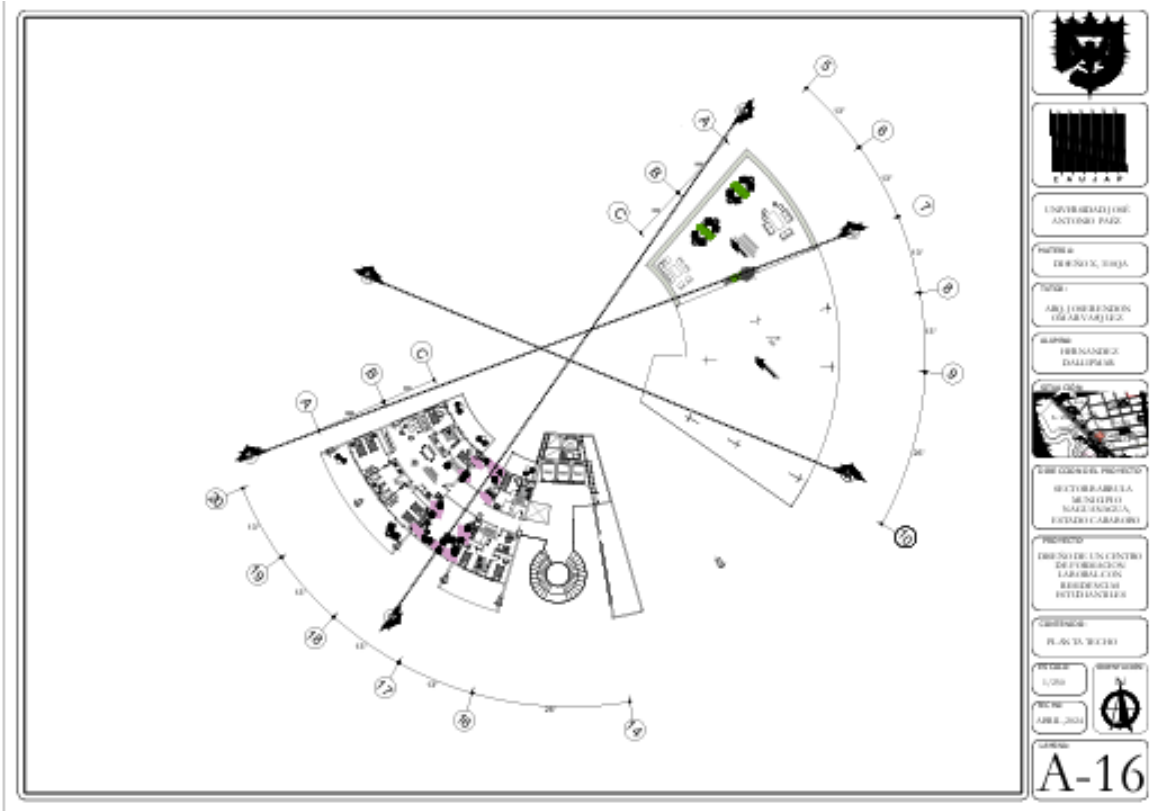
FECHA: ABRIL 2024



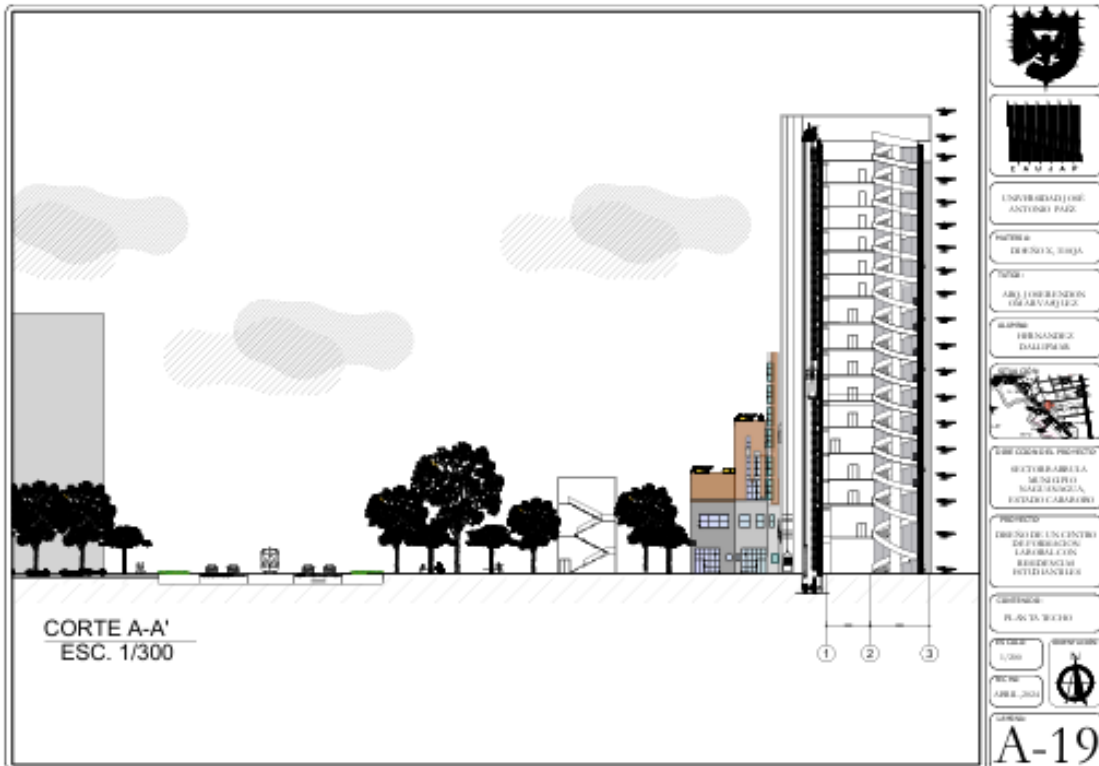
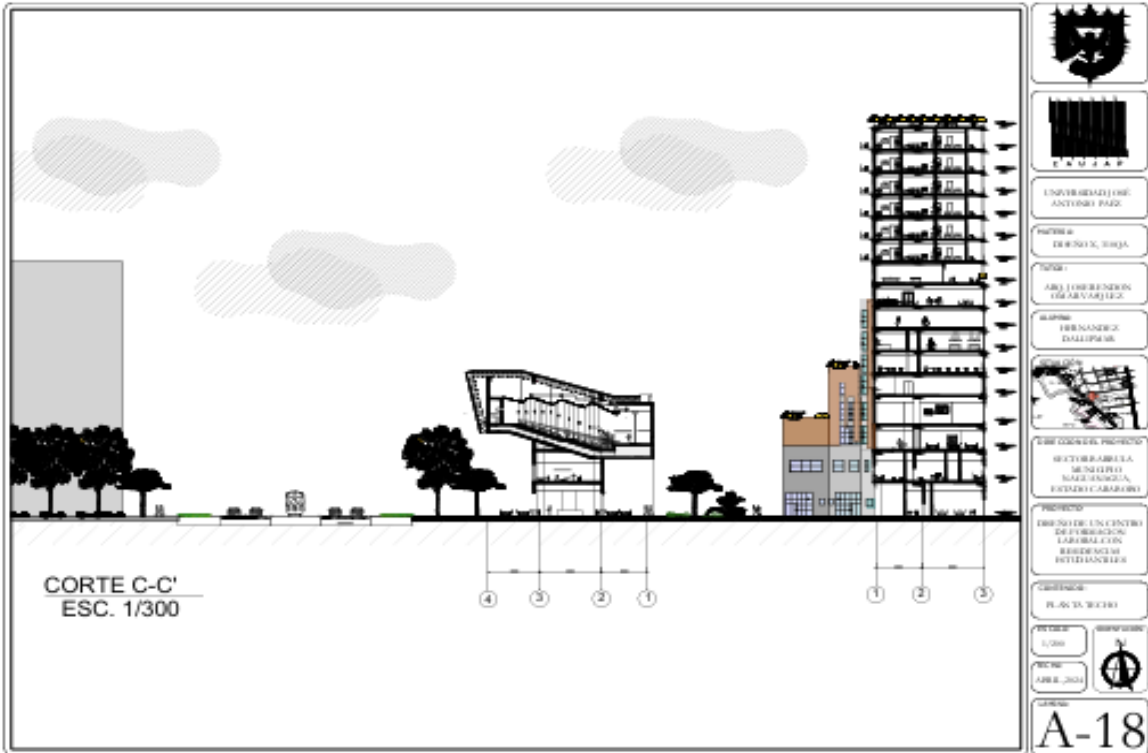
LEYENDA: A-11

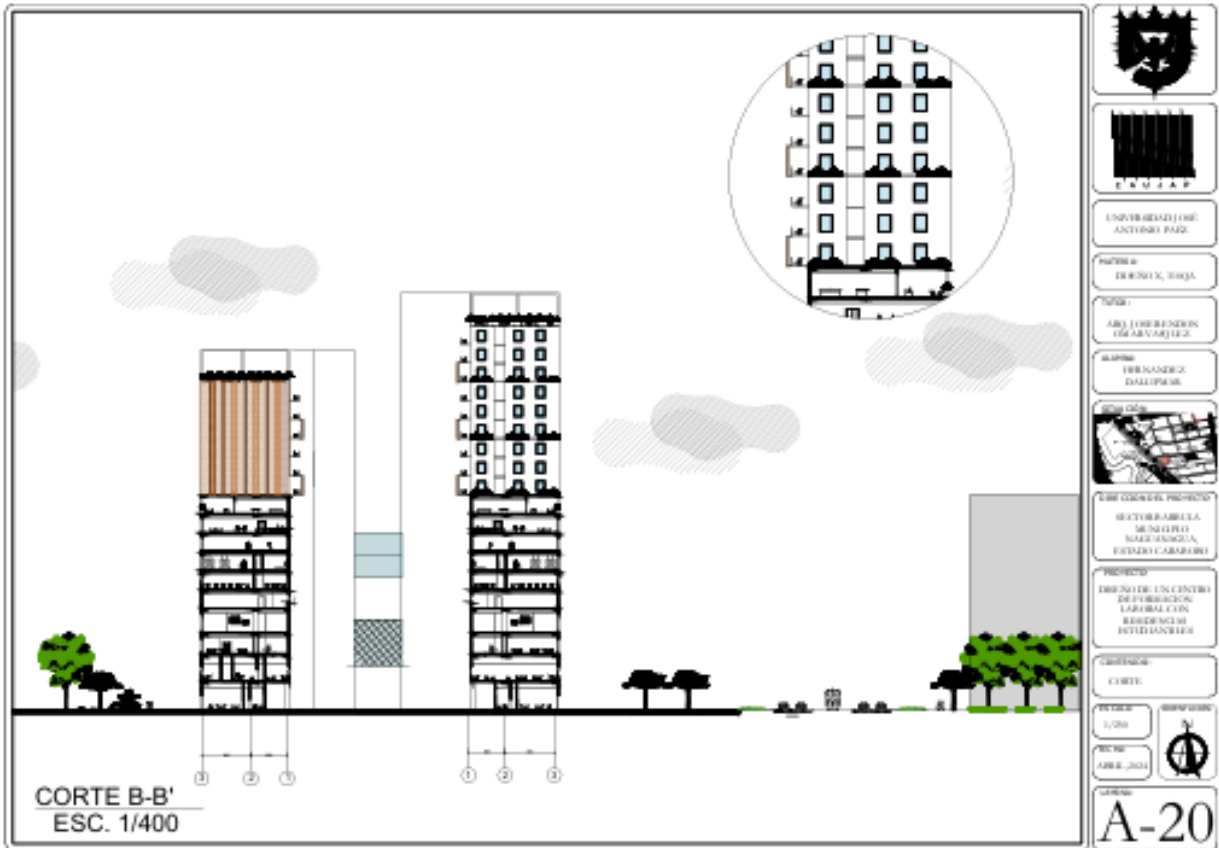












UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE SOLÍS

FACULTAD DE INGENIERÍA

PROFESOR: DR. JOSÉ L. SORIANO

TÍTULO: ARQUITECTURA DE EDIFICIOS

ALUMNO: FERNÁNDEZ DALLAPRA

TÍTULO DEL PROYECTO: SECTOR ABELLA MUNICIPIO SAN JOSÉ, COSTA RICA

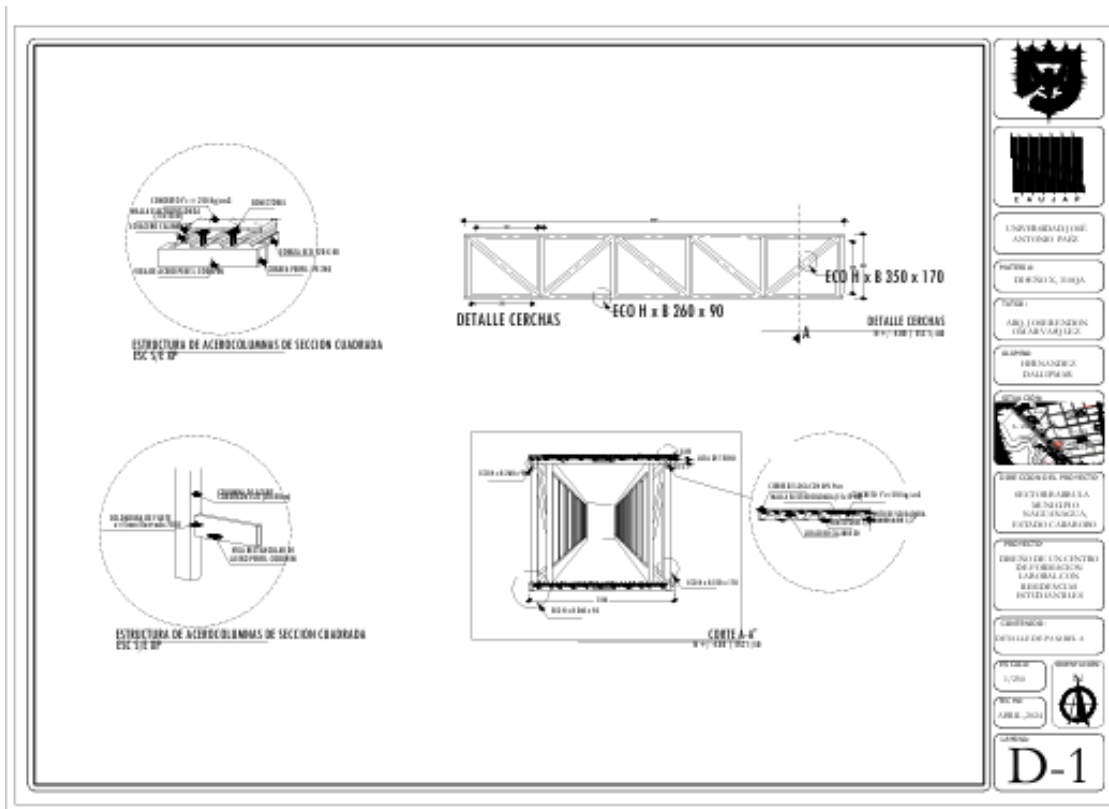
PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON RESERVENA DE TIERRAS VERDES

COORDENADOR: CORTEC

FECHA: 1/2018

FECHA: ABRIL 2018

ESCALA: A-20



UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE SOLÍS

FACULTAD DE INGENIERÍA

PROFESOR: DR. JOSÉ L. SORIANO

TÍTULO: ARQUITECTURA DE EDIFICIOS

ALUMNO: FERNÁNDEZ DALLAPRA

TÍTULO DEL PROYECTO: SECTOR ABELLA MUNICIPIO SAN JOSÉ, COSTA RICA

PROYECTO: DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL CON RESERVENA DE TIERRAS VERDES

COORDENADOR: DETALLE DE PARRILLA

FECHA: 1/2018

FECHA: ABRIL 2018

ESCALA: D-1

## REFERENCIAS

- Acosta Santos, Laura (2017). Reinterpretación del espacio escolar para el siglo xxi. Trabajo de Grado
- Alazraki, R. (2007). Elaborar fichas. En I. Klein (Ed.), El taller del escritor universitario (pp. 8490). Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.
- Alonso-López (2003) “Libro Blanco de la Accesibilidad en España” Edition: Final Manuscript  
Publisher: IMSERSO Editor: Institut Universitari de Estudis Europeus –ACCEPLAN
- Arias (2012) El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Sexta Edición. Editorial Episteme: Venezuela.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación, Guía para su elaboración. Caracas. 6ª Edición.
- Arias, Fidiás. (2006). El proyecto de investigación (Ed) Oriol Ediciones 5ta Edicion Caracas, Venezuela.
- Asociación Española para la Calidad. (2015). Arquitectura Sostenible. Recuperado el: 29 de Junio de 2020, Disponible en: <http://www.aec.es/web/guest/centroconocimiento/arquitectura-sostenible>
- Baena, G. (1985). Instrumentos de Investigación, 22ª. reimp., Ed. Editores Unidos Mexicanos, México
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2009), Economía y territorio en América Latina y el Caribe: desigualdades y políticas, Libros de la CEPAL, N° 99 (LC/G.2385-P), Santiago.
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2017), Planbarómetro: mejorando la calidad de la planificación (LC/CRP.16/3), Santiago
- Chávez, O (2001). Cómo elaborar Trabajos de Investigación. México: Trillas
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5,453)  
La Ley de Educación, (Gaceta Oficial 5.929 Extraordinaria)
- Construction21. (2015). El Desarrollo Sustentable en la Arquitectura. Recuperado el: 29 de Junio de 2020, Disponible en: <http://www.construction21.org/espana/articles/es/el-desarrollo-sustentable-en-laarquitectura.html>

Hernández, Fernández, & Baptista. (2006). Metodología de La Investigación. McGraw-Hill Companies.

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas. México. 2da Edición.

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas. México. 2da Edición.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014) Metodología de la Investigación. 6ta.Edición. México: Mc. Graw Hill Interamericana.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México. 6ta Edición.

Himmel, E. (2002). Modelos de análisis de deserción estudiantil en la educación superior. Revista Calidad en la Educación, (17), 91-08.

Hurtado (2008). Metodología de la investigación, guía para una comprensión holística de la ciencia. 7ma edición. Caracas. DF. Venezuela. Ciea-Sypal.

Ley Orgánica del Trabajo, Los trabajadores y las trabajadoras. (Gaceta Oficial N° 6.076 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Derecho a la Vivienda

Méndez, C. (2001). Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación con Énfasis en Ciencias Empresariales. [Libro en línea]. Consultado el 29 de mayo de 2021 en: <https://doku.pub/documents/metodologia-de-la-investigacion-carlos-mendez-1pdf-8lyzpjxdoeq>

Parella S., Martins F. (2012) Metodología de la investigación cuantitativa. Caracas, Venezuela, Editorial Fedupel, Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Stocking, George W. 1983 «La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski», en H. Velasco (y otros), Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Madrid, Trotta, 1993.

Tamayo y Tamayo (2012). El proceso de la Investigación Científica. Cuarta Edición. México: Limusa Noriega Editores

Universidad José Antonio Páez. (2020) Manual de trabajo de grado. Carabobo, San Diego

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2006). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Caracas: FEDUPEL

Universidad Tecnológica del Centro. (2014). Manual para la elaboración, presentación y evaluación del trabajo especial de grado. Valencia: UNITEC.

## **ANEXOS**

## ANEXO A

### MODELO DE LISTA DE COTEJO

VARIABLE	ÍTEMS	DIMENSIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
Determinar las variables naturales y urbanas del municipio Naguanagua que intervendrán en la concepción del edificio y su tipología	<b>NATURAL</b>				
	1	Fauna			
	2	Flora			
	3	Insolación			
	4	Vientos			
	5	Hidrografía			
	6	Topografía		X	
	<b>URBANA</b>				
	7	Equipamiento urbano			
	8	Servicios			
	9	Vialidad			
	10	Accesibilidad			
11	Alturas del contenido				
12	Usos adyacentes				

**Fuente: Hernández, D (2024)**

Anexo B

Validaciones

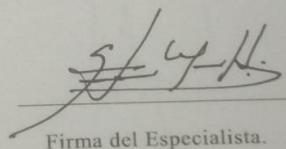


REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	X			X		
2	X			X		
3	X			X		
4	X			X		
5	X			X		
6	X			X		

  
Firma del Especialista.

Fecha: 30/10/2023

Breve descripción del perfil académico del Especialista:  
*ingénieur en 40 años de l'ho-yeuro  
superior y 22 años en Decora.*



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		

Firma del Especialista.

Fecha: 30/10/2023

Breve descripción del perfil académico del Especialista:

23 años de libre ejercicio profesional



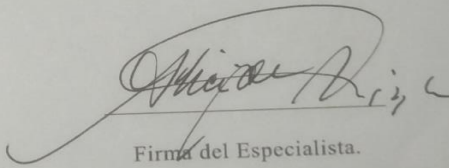
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	X			X		
2	X			X		
3	X			X		
4	X			X		
5	X			X		
6	X			X		

Fecha: 30/10/2023

  
Firma del Especialista.

Breve descripción del perfil académico del Especialista:

*Ingeniero Mecánico  
Msc. Enseñanza de la Matemática*







