



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UNA ISLA ARTIFICIAL
TURÍSTICA – HOTELERA EN LA
PROPUESTA DE REORDENAMIENTO
URBANO EN EL MUNICIPIO
PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO.**

Autora: María Elena Gottschalk

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UNA ISLA ARTIFICIAL TURÍSTICA – HOTELERA EN LA
PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL MUNICIPIO PUERTO
CABELLO, ESTADO CARABOBO.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTO

Autora: María Elena Gottschalk
Tutora Académica: Arq. Aisela Estrada
Tutora Metodológica: MSc. Hortensia Ron

San Diego, Febrero 2017.

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Quienes suscriben, Arq. Aisela Estrada, portadora de la cédula de identidad N° 5.587.446 y la MSc. Hortensia Ron, portadora de la cédula de identidad N° 8.556.129 en nuestro carácter de tutores Académico y Metodológico del trabajo de grado presentado por la ciudadana, Maria Elena Gottschalk, portadora de la cédula de identidad N° 24.553.388, titulado: **DISEÑO DE UNA ISLA ARTIFICIAL TURÍSTICA – HOTELERA EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO**, presentado como requisito parcial para optar el título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a 8 días del mes de Febrero del año 2017.

Tutora Académica

Arq. Aisela Estrada
C.I: 5.587.446

Tutora Metodológica

MSc. Hortensia Ron
C.I: 8.556.129

DEDICATORIA

Primordialmente a Dios, por permitirme culminar uno de los primeros grandes logros de mi vida. A mis padres y a mi hermano, por apoyarme cada día y guiarme en todo momento. A mi tía y a mi abuela, que desde el cielo sentí su apoyo. Esto es para ustedes.

AGRADECIMIENTOS

No hay mayor alegría que cumplir un sueño que tú mismo te propones. El camino no fue fácil, cada semestre era un objetivo y cada proyecto era un logro. Agradezco a todas las personas que de alguna manera siempre enviaron vibras positivas para mí, a mi familia, a mis padres, a mi hermano, que desde la distancia cada día me impulsaba a continuar, pilares fundamentales que me motivaron para finalizar la carrera. A mi tía Mariana, que me brindó su apoyo de principio a fin, gracias. A mi abuela Oma y mi tía Annemarie, gracias por apoyarme.

A todas las personas que conocí durante la carrera, compañeros, amigos y personas que se volvieron muy especiales para mí, que de alguna manera me daban su apoyo durante las entregas. A todos los profesores que me enseñaron sus conocimientos y experiencias que encaminan mis primeros pasos en la carrera. A mis tutores profesor Arq. Víctor Hugo Rivera y a la profesora Arq. Aisela Estrada, que inició enseñándome las bases fundamentales de la carrera y finalizó conmigo siendo mi tutora de tesis.

Cada día de la carrera valieron la pena, todos los trasnochos, todas las personas que conocí y cada profesor que me enseñó a lograr lo que hoy soy.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

LISTA DE CUADROS	ix
LISTA DE FIGURAS	x
LISTA DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN INFORMATIVO	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO	pp.
-----------------	------------

I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Formulación del Problema	8
1.3 Objetivos de la Investigación	8
1.4 Justificación de la Investigación	9

II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes	10
2.2 Bases Teóricas	18
2.3 Bases Legales	23
2.4 Definición de términos	32

III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipos de Investigación	34
3.2 Población y Muestra	35
3.3 Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos	38
3.4 Técnicas de Análisis de Datos	44
3.5 Fases de la Investigación	52
3.6 Recursos	53

IV	LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	
	4.1 El sitio urbano	56
	4.2 Plan Urbano	63
	4.3 La propuesta	69
V	LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA	
	5.1 Listado de Planos	129
	REFERENCIAS	
	Impresas	141
	Electrónicas	142

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO

CUADROS		pp.
1	Lista de cotejo	39
2	Modelo de encuesta	41
3	Matriz F.O.D.A	43
4	Cronograma de Actividades.....	54
5	Coordenadas.....	57
6	Promedio de precipitación anual en Puerto Cabello.....	58
7	Vegetación de Puerto Cabello.....	60
8	Vegetación implantada en la Propuesta.....	75
9	Programa de áreas.....	78

ÍNDICE DE FIGURAS

CONTENIDO

FIGURAS		pp.
1	Vista exterior del Resort	10
2	Vista exterior de las Villas	11
3	Vista exterior del Resort	11
4	Vista del complejo de cabañas	12
5	Vista del área social del recinto	13
6	Vista exterior de cabañas	14
7	Vista exterior del complejo	15
8	Vista interna del Hotel	15
9	Vista del desarrollo de la costa	17
10	Área social con vista al mar	17
11	Ubicación Geográfica del Municipio Puerto Cabello	56
12	Aeropuerto Bartolomé Salom	62
13	Pintura con mortero autolimpiante	110
14	Vidrio doble cámara	110
15	Estructura muro verde	111
16	Vidrio de cámara	112
17	Pino radiata cuadrículado en relieve y laqueada	113
18	Pino radiata lisa natural sellada	113
19	Pino radiata lisa natural sellada	113
20	Fibrocemento Equitone	114
21	Bianco Cotone	114

22	Pietra Serena	114
23	Pietre Luminose	115
24	Pintura para hormigón	115
25	Láminas ARSTYL® wall tiles.	116
26	Lámina de Policarbonato	116
27	Paneles de Pared ARSTYL® WALL PANELS	116
28	Paneles de Pared ARSTYL® WALL PANELS	117
29	Paneles de Pared ARSTYL® WALL PANELS	117
30	Esmalte al agua	117
31	Láminas ARSTYL® Wall tiles	118
32	Impregnante protector	118
33	Cerámica modelo baños públicos	119
34	Senday Crema y Senday Gris	119
35	Cerámica baños de habitaciones	119
36	Intro Crema e Intro Gris	120
37	Cerámica detalle baños de habitaciones	120
38	Pintura Impermeabilizante	120
39	Fibrocimiento placa cantera.....	121
40	Hormigón estampado Increte	121
41	Hormigón estampado Increte	121
42	Baldosas de vinilo Id Square®.	122
43	Piso linóleum acústico	122
44	Piso tejido vinilico	123
45	Baldosas autoportantes Línea iD Inspiration Loose Lay®	123

46	Pisos vinílicos homogéneos	123
47	Hormigón pulido	124
48	Cerámica Design Industry	124
49	Detalle de zapata rígida	125
50	Detalle de pilotes en el mar.....	126
51	Detalle de losa nervada	127
52	Columna zunchada	127
53	Vigas pretensadas	128
54	Rompeolas – energía ola motriz	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO

GRÁFICOS	pp.
1 Gráfico de resultados. Ítem 1	45
2 Gráfico de resultados. Ítem 2	45
3 Gráfico de resultados. Ítem 3	46
4 Gráfico de resultados. Ítem 4	46
5 Gráfico de resultados. Ítem 5	47
6 Gráfico de resultados. Ítem 6	47
7 Gráfico de resultados. Ítem 7	48
8 Gráfico de resultados. Ítem 8	48
9 Gráfico de resultados. Ítem 9	49
10 Gráfico de resultados. Ítem 10	49
11 Localización de Parroquias, poligonal urbana y coordenadas	57
12 Ríos principales de Puerto Cabello	59
13 Vialidad principal de Puerto Cabello	61
14 Zonificación en el P.O.U.	63
15 Zonificación propuesta del Plan de Reordenamiento Urbano	64
16 Zonificación propuesta del Plan de Reordenamiento Urbano – Costa ...	65
17 Plan de Reordenamiento Urbano – propuestas	66
18 Propuesta del elevado	67
19 Nuevo perfil vial autopista Valencia – Puerto Cabello	68
20 Nuevo perfil vía propuesta en la costa	68

21	Plano de ubicación del terreno	70
22	Usos de suelos inmediatos al terreno	71
23	Perfil Urbano Avenida propuesta en la costa	72
24	Topografía de la isla	73
25	Incidencia Solar y Vientos	73
26	Vías de acceso	74
27	Diagrama de burbujas - Esquema de relaciones general	82
28	Diagrama de burbujas - Zonas exteriores	83
29	Diagrama de burbujas - Lobby y recepción	83
30	Diagrama de burbujas – Administración	84
31	Diagrama de burbujas – Habitaciones	84
32	Diagrama de burbujas - Área de servicio de carga y descarga	85
33	Diagrama de burbujas – Servicio de alquiler de lanchas y viajes	85
34	Sinuosidad de las Olas – Concepto	86
35	Volumen de la edificación	86
36	Implantación de resort en la isla	88
37	Detalle de losa flotante en semisótano	88
38	Topografía de la Isla	89
39	Plano de planta semisótano	91
40	Plano de planta baja	92
41	Plano de planta baja entrada	92
42	Plano de planta baja ala derecha	93
43	Plano de planta baja ala izquierda	94
44	Plano de planta baja zona recreativa	95

45	Plano de planta baja zona relajación	96
46	Plano de planta baja alquiler de lanchas	97
47	Plano de planta baja villas	98
48	Plano primer piso	99
49	Plano de segundo piso	100
50	Plano de tercer piso	101
51	Plano de cuarto piso	102
52	Plano de quinto piso	103
53	Plano de habitaciones suites	104
54	Plano de habitaciones dobles	104
55	Plano de habitaciones suites nupciales	105
56	Plano de habitaciones presidenciales	105
57	Plano de sexto piso	107
58	Plano de séptimo piso	108
59	Plano de planta techo	109
60	Fachada principal	110
61	Fachada izquierda	111
62	Fachada derecha	111
63	Fachada Posterior	112
64	Estructura del Hotel	125
65	Losa flotante detalle	126



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

DISEÑO DE UNA ISLA ARTIFICIAL TURÍSTICA – HOTELERA EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO.

Autora: Maria Elena Gottschalk

Tutora Académica: Arq. Aisela Estrada

Tutora Metodológica: MSc. Hortensia Ron

Fecha: Febrero, 2017

RESUMEN INFORMATIVO

El proyecto que a continuación se presenta, tiene como objetivo el Diseño de una Isla Artificial Turística – Hotelera, en la propuesta de Reordenamiento Urbano en el Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo a través de ésta se desarrolló el perfil costero de Puerto Cabello, la implantación se propuso a través de la propuesta urbana, específicamente en la costa. Surge como respuesta a las necesidades de una población que vive del turismo y no cuenta con instalaciones suficientes para los turistas. Se desarrolló una isla artificial hotelera con la intención de generar una infraestructura que promueva el desarrollo turístico en todo el Municipio. Esta investigación se ubica dentro de la modalidad de proyecto factible, apoyada en la investigación documental y de campo, donde se realizó la recolección de datos y se hizo una observación precisa en la zona dando como resultado las causas, consecuencias, necesidades e inquietudes de la población. Dicha investigación se llevó a cabo mediante las siguientes fases: Fase I: Diagnóstico, Fase II: Análisis de Datos, Fase III: Propuesta de Reordenamiento Urbano y la Fase IV: Propuesta Individual - Anteproyecto. Es importante llevar a cabo este diseño ya que ayudará al desarrollo tanto económico, social y turístico en esta ciudad portuaria.

Descriptor: Isla Artificial. Turismo. Hotel.

INTRODUCCIÓN

El turismo es considerado como una importante fuente económica de los países que han sabido desarrollarlo, es por ello que a nivel mundial, múltiples destinos turísticos invierten grandes fondos del estado para el progreso de importantes estructuras y equipamientos, que permitan atraer a turistas de sus alrededores y el mundo, de esta manera generar más ingresos a la ciudad y al país fomentando el conocimiento de las riquezas naturales, maravillas tecnológicas, lugares donde se hizo historia, entre muchas otras opciones que se aprovechan para crear entradas de dinero que se retribuyan en mantenimiento de las mismas.

Con lo mencionado anteriormente, la propuesta de grado, está centrada a soluciones y acciones en el Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo, donde se presentó un estudio de Reordenamiento Urbano queriendo que la arquitectura sea el principal objetivo y en segundo lugar desarrollar una ciudad turística que sirva de ejemplo para otras entidades costeras generando un nuevo ingreso económico para el país explotando el turismo a nivel nacional e internacional, colaborando con todas aquellas actuaciones que permitan valorar un mapa más amplio de la problemática existente que al final ayudó a seleccionar las variables físicas y urbanas del reordenamiento en el sector estudiado. Siguiendo con el mismo orden de ideas se planteó el diseño de una Isla Artificial Turística - Hotelera, la cual se encargará de solucionar problemas turísticos que se presentan en la zona, beneficiando a los habitantes, ya que atraerá mayor fuente de empleo, así como también, turismo a la zona.

Esta investigación se presentó a través de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se detalló el planteamiento del problema donde se analizaron las posibles causas y consecuencias que originaron el planteamiento del presente proyecto, se formuló la interrogante a responder al final de la investigación, se dieron a conocer los objetivos y se justificó de tal manera la investigación.

Capítulo II: Aquí se dieron a conocer; como marco teórico, los antecedentes que sostienen la creación e investigación de edificaciones sustentables, que se resguarden los

usos y condiciones similares que definan los proyectos, además de esto se dieron a conocer las bases teóricas, las bases legales y una serie de definiciones de términos para el conocimiento y comprensión del lector.

Capítulo III: El Marco Metodológico, siendo el que detalla y explica el diseño del estudio, determinando el tipo de investigación, la población y muestra a tomar en cuenta, así como también las diferentes técnicas e instrumentos que se utilizaron, a partir de los cuales se identificó la metodología para luego analizar los resultados recogidos, además se explica cada una de las fases desarrolladas. Se especificó concisamente los requerimientos para la creación de dicho proyecto, es decir; los recursos: el tiempo, los materiales, las personas, organismos, instituciones u objetos necesarios que facilitaron o prestaron alguna ayuda para la realización de este estudio, como también el Cronograma de Actividades.

Capítulo IV: En este capítulo se desarrolla la propuesta arquitectónica, desde el sitio urbano (la recopilación de información a nivel general de los alrededores del terreno a intervenir) especificando ubicación, localización, población, clima, hidrología, vegetación, vialidad, transporte, zonificación y plan urbano hasta que se define el Proyecto (referido a la parcela donde se desarrollara el proyecto) describiendo para que tipo de usuario está pensado, el sitio y su contexto (donde se ubica, cuáles son sus usos, hitos cercanos, las alturas de las edificaciones, topografía, orientación y vientos, vías de acceso, vegetación, servicios públicos, variables de uso, determinantes de diseño, programa de áreas, esquema de relaciones, concepto generador y memoria descriptiva).

Capítulo V: Representación Gráfica. Se presenta un listado de los planos referentes y a la propuesta de arquitectura que desarrolló a lo largo de todo el trabajo, y los referentes respectivos de la información.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

Las ciudades portuarias son aquellas que se instalan a orillas de los ríos, de los lagos o de un frente marítimo. En ellas es notable el movimiento de pasajeros y cargas, son centros de conexión de transportes terrestres y acuáticos. Son por definición ambas cosas a la vez, es por un lado un puerto con sus características técnico-portuarias, una instalación y por otro lado la ciudad complementaria, un establecimiento o fundación. Estos términos expresan un distingo originario de cada territorio aunque podemos aventurar que su destinación es unitaria y su operatividad complementaria; es su desarrollo opuesto.

Las transformaciones económicas de las últimas décadas han alterado la relación entre las ciudades y la economía mundial. Las localidades puerto no han escapado a este proceso, han adquirido mayor relevancia al constituirse en nodos de articulación de las redes de producción y distribución crecientemente globalizadas, y varían sus características y funciones en la medida en que las regulaciones interiores de sus países se modifican al integrarse más aun a este nuevo escenario. Una de las ciudades portuarias más relevantes en Latinoamérica es Cartagena de Indias, se encuentra ubicada en el norte de Colombia, en el Departamento de Bolívar. Por su valor histórico, atractivo paisajístico y belleza cultural, constituye uno de los puertos con mayor importancia del Caribe y América en el mercado de cruceros y turismo.

A partir de su fundación en el siglo XVI y durante toda la época colonial española, precede la mayor parte de su patrimonio artístico, con el paso del tiempo, ha desarrollado su zona urbana conservando el centro histórico y esto ha permitido ser un célebre destino turístico. El turismo se convirtió en un factor potencial de esta ciudad gracias a sus atractivos naturales y a su rica historia de manifiesto en la variedad de estilos arquitectónicos tales como el barroco español, la arquitectura colonial española, el estilo

neoclásico entre otros. El hecho de ser considerada patrimonio natural de la Unesco la fortaleció como una potencia turística de la región.

Según Fernández, A (2010):

A su vez está Barcelona, capital de la provincia Homónima y de la Comunidad Autónoma de Cataluña, con una población de 1.600.000 habitantes aproximadamente es la ciudad más poblada de España. Se encuentra a orillas del Mar Mediterráneo a 120 km al sur de la cadena montañosa de los Pirineos y de la frontera con Francia. En la actualidad Barcelona está reconocida como una ciudad global por su importancia cultural, financiera, comercial y turística. Posee uno de los puertos más importantes del mediterráneo y es también un importante punto de comunicación entre España y Francia debido a sus conexiones por autopista y alta velocidad ferroviaria. (p. http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/energia_y_ciencia/2010/07/26/194585.php#sthash.BrdmlPYD.dpuf)

Otro magnífico referente es la ciudad de Qatar, es un estado soberano árabe, ubicado en el oeste de Asia que ocupa la pequeña península de Qatar en el este de la Península Arábiga, tiene como única frontera terrestre al sur con Arabia Saudita, mientras que el resto del territorio lo bañan las aguas del golfo pérsico. Antes del descubrimiento del petróleo en el territorio, Qatar era famoso por la recolección de perlas y por su comercio marítimo. Qatar está inmerso actualmente en una gran transformación planificada que durara varias décadas y que pretende conseguir una económica avanzada, sostenible y diversificada a fin de promover el turismo.

Ha invertido miles de millones de dólares en las mejores de infraestructuras, ha sido elegido país organizador de la copa mundial de futbol de 2022. Actualmente están en desarrollo unos proyectos de Islas Artificiales, como The Pearl en Doha (Qatar), o Durrat al Bahrén en el vecino emirato de Bahrén. Son construidas sobre algún pequeño filón, usando arena o rocas o como una expansión de una o varias isletas. Las islas artificiales tradicionales son creadas mediante tierras ganadas al mar, aunque algunas estructuras más recientes son construidas de forma similar a las plataformas petroleras.

Según Fernández, A. (2010)

Así como gran cantidad de países de todo el planeta han construido islas artificiales con diversos métodos y objetivos. Las más conocidas en la actualidad, ubicadas en Dubái pretenden llamar la atención de todo el mundo y atraer a ricas fortunas. En 2001 empezaba la creación de "The Palm", tres islas artificiales gemelas en forma de palmera, con una inversión inicial de 1.200 millones de euros. En ella se incorporan medio centenar de hoteles de lujo y miles de villas residenciales, con todo tipo de instalaciones comerciales y deportivas (p. http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/energia_y_ciencia/2010/07/26/194585.php#sthash.BrdmIPYD.dpuf)

El continente americano está plagado de islotes artificiales. Varias ciudades de Estados Unidos disponen de algunas de estas construcciones, como San Francisco, Miami, Chicago, Nueva York o Seattle. En Canadá es muy conocida la isla Notre-Dame, en Montreal, mientras que en Sudamérica Panamá, Perú o Bolivia también cuentan con este tipo de islas. En cuanto a su estatus, no se consideran islas naturales, y por lo tanto no tienen derechos propios, como zonas económicas o aguas territoriales, sino que pertenecen al país más cercano a su costa en un área de 200 millas náuticas (370 km.).

Las nuevas superficies artificiales marítimas que se han ido llevando a cabo en distintos países, han eliminado desventajas geográficas insuperables en el pasado así como el descubrimiento de oportunidades de negocio en lugares insospechados. La ribera del mar, próximo a la costa, es el espacio más demandado para este tipo de iniciativas basadas en la aplicación de tecnologías de transformación.

Venezuela, tiene la dicha de ser uno de los países con acceso directo al mar, limita por toda la extensión norte con el Mar Caribe, esta característica tan singular permite que el territorio maneje altos índices de tránsito marítimo, es incluso uno de los principales países con mayor tránsito marítimo en América, que provienen de los cinco diferentes continentes tanto con fines comerciales como turísticos. Es conocida a nivel internacional por sus hermosos paisajes naturales y la extensa y variada vegetación que presenta y sobre todo por la hospitalidad para con el turista y extranjero en general, razón por la cual el territorio se encuentra entre los paraderos turísticos más buscados.

Sin embargo, el desarrollo urbano en muchas Estados de Venezuela enfrenta una serie de problemas de orden técnico, administrativo y normativo que dificultan el desarrollo ordenado de las ciudades y contribuyen a la producción de ámbitos residenciales de baja calidad urbana y ambiental. Entre estos problemas podemos identificar: La ausencia de criterios claros en las autoridades urbanísticas nacionales y locales en cuanto al rol gerencial y protagónico en los procesos urbanos de los diferentes Estados y municipios del país, como por ejemplo la ciudad de La asunción, Nueva Esparta.

En el Estado Carabobo, se encuentra el Municipio Puerto Cabello, en cuyas inmediaciones se halla como uno de los puertos marítimos de mayor valor económico del país, debido a su gran actividad de importación de materias primas para el sector industrial venezolano, que normalmente se trasladan hacia Valencia y Maracay. Las principales deficiencias en el urbanismo del municipio se ven reflejadas a nivel de distribución habitacional, falta de equipamiento urbano y un gran deterioro en infraestructura. El ordenamiento urbano que posee esta zona es escaso y desordenado, generando así problemas en vías de traslado.

En la actualidad la falta de desarrollo turístico no es lo suficientemente impulsado en el ambiente urbano de Puerto Cabello, específicamente la Parroquia Juan José Flores que se encuentra en una de las zonas poco urbanizadas, formando así una gran extensión de terreno que se encuentra ubicado en toda la costa con el Mar Caribe. Esta costa presenta una gran debilidad como espacio turístico y comercial, ya que no se han creado planes para lograr estos objetivos. Se busca intervenir y crear un espacio que no sólo genere turismo sino, empleos y comercio proporcionando más ingresos económicos y oportunidades a esta ciudad portuaria. Debido a estas necesidades se debe proyectar una infraestructura que sea capaz de satisfacer las necesidades y cumplir con los requerimientos arquitectónicos funcionales necesarios.

En este orden de ideas, la ciudad de Puerto Cabello debe ampliar su oferta turística para que no sólo se oferten los servicios básicos, sino actividades recreativas para que haya un proceso de innovación y sirva como una estrategia de mercado. Al hacer referencia sobre los sitios hoteleros, se observa que no cuentan con suficientes espacios físicos, ni con

el acondicionamiento apropiado para el desarrollo de actividades recreativas dentro de ellos, conllevando de esta manera a la carencia de servicios suplementarios y novedosos, los cuales en muchas ocasiones no cubren los deseos y expectativas de los turistas, haciendo que la estadía en la ciudad sea menos placentera.

Luego de analizar la problemática y carencias del Municipio Puerto Cabello, a través del reordenamiento urbano se hizo énfasis en la falta de equipamientos que existían en el sector, podemos mencionar la desorganización de la trama urbana haciendo que las parcelas no tengan un orden adecuado, conlleva a una zonificación improvisada por los mismos habitantes de la zona, siguiendo con los equipamientos que no abastecen justamente a cada sector. Con todas estas características y problemática conocidas, se plantea un desarrollo que reestructure todo el sector de Juan José Flores, el cual ayude tanto a la población que allí habita a crecer en condiciones óptimas y de buena calidad, como la población que visita el sector, ofreciéndole buenos servicios y desarrollo que impulse aún más el crecimiento de la ciudad.

La propuesta de realizar una Isla Artificial Turística – Hotelera, surge como respuesta a la necesidad de satisfacer la carencia turística que requiere la zona. La isla se adapta a la costa para poder ofrecer sus servicios tanto a los habitantes de la ciudad, como a los turistas que visiten el Municipio Puerto Cabello frecuentemente; permitiendo a través de programas de recreación y relajación, ocupar de la mejor manera el tiempo libre del huésped, brindando una mejor atención durante su permanencia con el propósito de que disfrute de principio a fin su estadía.

1.2 Formulación del Problema.

¿De qué manera el Diseño de una Isla Artificial Turística - Hotelera dentro de la propuesta de reordenamiento urbano ayudará al desarrollo socio-económico y turístico del Municipio Puerto Cabello en el Estado Carabobo?

1.3 Objetivos de la investigación

Objetivo General

Diseñar una Isla Artificial Turística – Hotelera en la propuesta de Reordenamiento Urbano en el Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la situación actual del Municipio Puerto Cabello, estudiando los principales problemas a nivel urbano, a través de las técnicas de recolección de datos.

Analizar la información del diagnóstico conjuntamente con las leyes y normativas vigentes que influyen en la zona y que contribuyan en el desarrollo de la propuesta.

Establecer un plan urbano del sector, que garantice orden y equipamientos acordes a las necesidades de los usuarios.

Proponer una isla artificial turística - hotelera para la población del Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo.

1.4 Justificación de la investigación

Para el desarrollo de esta propuesta de investigación se rediseñó un plan urbano ajustado a las condiciones actuales, físicas y sociales del Municipio Puerto Cabello, así como también se tomaron en cuenta las propuestas planteadas anteriormente por la Alcaldía en gestión. Bajo estas condiciones, se procuró dar solución a los problemas que presenta el Municipio, se pretendió profundizar la aplicación de teorías de reordenamiento urbano en ciudades portuarias, permitiendo la captación y permanencia de los usuarios en las áreas de estudio, generando equipamientos e infraestructuras como la isla artificial turístico-hotelera incrementándose el turismo e ingresos económicos en la ciudad.

La propuesta de desarrollo para una isla artificial surgió por la necesidad de crear primeramente, empleos directos y desarrollo socio-económico de los habitantes de la zona. Además de desarrollar vías de comunicación marítimas y terrestres que permitan la incrementación de personas generando así una alta ocupación turística, creando espacios arquitectónicos apropiados a la costa para formar un ícono en la Ciudad. La implantación, generó un desarrollo ecológico manteniendo los existentes o creando nuevos ecosistemas como lo será la isla artificial que de forma y función a toda la zona que se trabajará. La isla artificial promovió la reactivación de actividades en esta zona, originando el desarrollo de actividades comerciales, turísticas, deportivas, sociales y culturales que integren las áreas naturales de interés público presentes en el Municipio tal como la gran costa de playa que posee.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Autor: Shane Thompson Architects

Proyecto: Elements of Byron

Ubicación: Byron Bay NSW 2481, Australia

Año: 2016

Hites, M. (2016) manifiesta:

La firma líder de arquitectura, Brisbane Shane Thompson Architects ha diseñado los nuevos elementos de la estación de Byron en las playas de la bahía de Byron, Australia. El proyecto es respetuoso de su único y especial conjunto en un sitio en 50 acres, con casi dos kilómetros de frente de playa. El diseño rinde homenaje al paisaje de la localidad, incluyendo la selva tropical en el litoral en peligro crítico y lagos naturales (Ver figura 1)



Figura 1. Vista exterior del Resort. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792273/elements-of-byron-shane-thompson-architects> (2016)

Shane Thompson arquitectos diseñó las instalaciones centrales y el alojamiento (94 villas) se inspira en formas de origen natural de la zona - dunas de arena, árboles nativos, el océano y lagos. Las instalaciones de ocio y conferencias se encuentran en tres pabellones separados, que representan las dunas de arena que limitan el complejo. Ha creado conscientemente un sentido de comunidad y un lujoso lugar de refugio. (Ver figura 2)



Figura 2. Vista exterior de las villas. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792273/elements-of-byron-shane-thompson-architects> (2016)

La forma curvada de estas instalaciones centrales es una forma orgánica, que unifica el complejo y lo relaciona con su entorno icónico. El complejo es un ejemplo de diseño sostenible, con una huella del edificio mínima del 10%. Shane Thompson Arquitectos propuso el establecimiento del paisaje Dunal y Wallum original, para reducir al mínimo las demandas futuras de mantenimiento y riego. (Ver figura 3)(p. <http://aquavilla.com.ve/historia/historia-municipio-lic-diego-bautista-urbaneja.html>)



Figura 3. Vista exterior del Resort. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792273/elements-of-byron-shane-thompson-architects> (2016)

Se tomó este proyecto como referente ya que se trabajó en la costa, generando un edificio principal con todas las actividades principales, y recreativas, a su vez con villas privadas y aisladas de este edificio, para crear más intimidad al huésped, ofreciéndole toda la vista del Mar Caribe y más confort en su visita a la Ciudad. Además este proyecto es un diseño sostenible que es lo que se buscó generar en la propuesta debido a que se encuentra ubicado en una isla artificial.

Autor: Sordo Madaleno Arquitectos

Proyecto: Desarrollo Turístico Isla Pasión

Ubicación: Isla de Cozumel, México.

Año: 2015

Cruz, D. (2015) manifiesta que la empresa:

Sordo Madaleno Arquitectos ha diseñado Isla Pasión, un proyecto para un nuevo desarrollo turístico dentro de la isla caribeña de Cozumel, al sureste de México, y próximo a construirse. Con un plan maestro que consta de suites, palafitos, spa, áreas comunes, zona residencial y de servicios, este proyecto se originó al entender el contexto, tanto arquitectónico como natural, de la zona, y plasmarlo en el uso de los materiales naturales, como la madera y la piedra, así como en la solución de los volúmenes que responden a una reinterpretación de la tradicional arquitectura maya. El proyecto Isla Pasión es un desarrollo con hotel de lujo y zona residencial de alta categoría. Tiene unas condiciones naturales inmejorables pues cuenta con: playa, mar, manglares y una peculiar franja de pinos. (Ver figura 4)



Figura 4. Vista del complejo de cabañas. Fuente. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico> (2015)

Para la concepción del proyecto fue fundamental comprender lo especial que es el lugar y respetar al máximo la naturaleza existente. Por dichas razones todas sus áreas se diseñaron con una arquitectura orgánica, integrada al contexto y de bajo impacto. Se usan materiales regulados y propios de la zona como piedras y maderas regionales. Busca una imagen de sencillez, evitando protagonismos arquitectónicos pero a su vez logrando el máximo confort. (Ver figura 5)



Figura 5. Vista del área social del recinto. Fuente. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico> (2015)

El concepto arquitectónico principal se basa en elementos mayas originarios de la región, tales como: pirámides, las tradicionales casas mayas, el calendario maya, los cenotes, etc. El plan maestro consta de suites, palafitos, spa, áreas comunes, zona residencial y de servicios. Se distribuye a lo largo de la isla intentando el mínimo desplante, la basta vegetación, las mejores vistas, recorridos agradables y el menor impacto. Su planeación ubica las áreas públicas y el spa en el centro, a un costado la zona del hotel y en costado opuesto la zona residencial, logrando separar los distintos programas pero permitiendo la operación integral del proyecto.

Los palafitos serán los primeros en toda América Latina en existir. Estos palafitos y las suites del hotel son una reinterpretación de la casa tradicional maya y el diseño hace referencia a su volumetría, texturas, trazos orgánicos y ventilación natural. Están diseñados con tres cuerpos que se mimetizan al contexto. El primer cuerpo, forrado en madera contiene los baños y un patio privado; el segundo cuerpo que es curvo y de piedra aloja la habitación y el último cuerpo que por su altura, transparencia y ligereza resalta junto a la solidez de los otros volúmenes y fue concebido como un espacio de transición entre el interior y exterior

Las áreas públicas no fueron concebidos como grandes espacios con la idea de ponderar la naturaleza, por lo que simplemente se cuenta con un restaurante, bar, lobby, pool bar y recepción. Esta zona del proyecto se encuentra integrada

a una serie de terrazas que generan diferentes ambientes en torno a la playa donde se encuentra con la zona de albercas y el mar. (Ver figura 6)(p. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico>)



Figura 6. Vista exterior de las cabañas. Fuente. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico> (2015)

Se tomó como referencia este proyecto debido a las características de diseño funcional. Se quiso crear un plan maestro en el proyecto a realizarse ya que se busca la función de complejo turístico, que sea un hotel con diferentes variables y que se extienda a lo largo de la costa. De esta manera se originará un espacio para el disfrute de los huéspedes ofreciéndoles áreas verdes, espacios recreativos como piscina, playa, restaurantes, entre otros. En el ámbito arquitectónico presenta una formalidad orgánica, adaptándose con el entorno y de bajo impacto ambiental, que es lo que se busca crear en el proyecto ya que se diseñó tomando en cuenta la arquitectura bioclimática.

Autor: TEN Arquitectos

Proyecto: Centro Turístico de lujo en Islas Caimán

Ubicación: St. James Point, Gran Caimán en las Islas Caimán. Mar Caribe

Año: 2015

Cruz, D. (2015) presenta:

El proyecto de lujo de uso mixto se construirá en St. James Point, Gran Caimán en las Islas Caimán creando un ícono del Caribe, sensible al entorno tropical

existente, integrando la arquitectura como arte y en armonía con la naturaleza al tiempo que ofrece el más alto nivel de alojamiento de lujo.

Actualmente en construcción y programado para abrir en el otoño de 2018, el complejo está situado en una exuberante propiedad de 6500m² con 304 metros de frente a una playa natural, aislada y privada que se diseñará crear un contraste y a la vez un complemento del entorno tropical que lo rodea. (Ver figura 7)



Figura 7. Vista exterior del complejo. Fuente. . <http://www.archdaily.mx/mx/7786607/enrique-norten-selecciona-do-para-realizar-centro-turistico-de-lujo-en-islas-caiman/5669a33fe58ece044900000c> (2015)

El complejo contará con un hotel de 200 habitaciones con más de 90 unidades residenciales, tiendas de lujo y restaurantes. Contará además con un spa, así como espacios para deportes acuáticos. El complejo proporcionará una experiencia única sin precedentes en la región. (Ver figura 8)



Figura 8. Vista interna del hotel. Fuente. . <http://www.archdaily.mx/mx/7786607/enrique-norten-seleccionado-para-realizar-centro-turistico-de-lujo-en-islas-caiman/5669a33fe58ece044900000c> (2015)

"Proporcionar entornos más integrados para la vida y los viajes, sin perder su conexión con la naturaleza o el sentido del lugar, es la clave para el éxito de un proyecto como éste", agrega Enrique Nortén, director de TEN Arquitectos. "Tenemos un concepto único que se ajusta armoniosamente con el paisaje". (p. www.archdaily.mx/mx/7786607/enrique-norten-seleccionado-para-realizar-centro-turistico-de-lujo-en-islas-caiman/5669a33fe58ece044900000c)

Se tomó como referente debido a que presenta características semejantes, como la necesidad básica de integrar al huésped con el entorno. La estructura y materiales de la edificación es un ejemplo que se puede trabajar teniendo un diseño de una forma limpia y que además se adapta en la costa. Así como la distribución entre las áreas de vegetación lo que genera un ambiente fresco y poco cargado.

Autor: Mas Fernandez Architects

Proyecto: Plan Maestro de Ordenamiento Urbano y Territorial del Borde Costero y Paseo del Mar"

Ubicación: Santo Domingo, Chile

Año: 2012

Fernández, M. (2012) manifiesta:

En su planificación Santo Domingo contaba con un corazón verde materializado a través de un gran parque público en su centro, del cual sólo queda una pequeña plaza, perdiendo hoy esta idea original de espacio verde abierto. En su evolución histórica, Santo Domingo se ha transformado en un balneario puertas adentro, en dónde los espacios verdes y el vínculo con la naturaleza se hace sólo desde el ámbito de lo privado: los jardines residenciales, y los espacios de uso restringido. Se propone abrir Santo Domingo a su Potencial, aprovechar lo que ya existe, de manera de recuperar el sentido histórico original de vínculo con lo natural, a través de la creación de nuevas relaciones que permitan conectar la ciudad con su potencial. (Ver figura 9)



Figura 9. Vista del desarrollo de la costa Fuente. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico> (2012)

El Paseo del Borde Costero se inserta dentro de la propuesta del Plan Maestro, y en este sentido, se complementa con las otras intervenciones; como concepto urbano general, lo que se pretende es crear una Red de Espacios Públicos y Áreas Verdes, que permitan crear un circuito continuo de espacios públicos que puedan ser recorridos de distintas maneras, por distintos tipos de usuarios, incluyendo miembros de la tercera edad y personas con movilidad restringida. Por otro lado, la intervención pretende crear un remate para la Av. Del Mar, hoy inexistente, actuando además como vínculo con el Paseo Mirador de Las Dunas.

Por otra parte, se plantea cambiar el uso de suelo de la primera línea de sitios frente al mar, de manera de permitir la instalación de Restaurante y Cafés que complementen las actividades recreativas del frente marítimo, y otorgando así una mayor variedad de usos y actividades a este espacio. El proyecto aprovecha el perfil de la Avenida del Mar, tal como está constituida en la actualidad, y se expande puntualmente hacia la playa, creando zonas de mayor espesor, en las que se generan pequeñas plazas que se descuelgan del paseo peatonal más directo y rápido, reforzando la idea de constituir diferentes modos de recorrer, a distintos ritmos, generando además espacios para la pausa y la contemplación. (Ver figura 10)



Figura 10. Área social con vista al mar. Fuente. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico> (2012)

Al mismo tiempo, se construyen decks de madera inclinados, que pueden servir tanto como grandes rampas de acceso a la playa, como superficies en las que es posible recostarse a tomar el sol. Por último, se construyen unos Muelles que enfrentan los senderos peatonales que vienen desde la zona urbana, creando unos espolones que se internan en la arena, y permiten crear sub zonas dentro de la playa, rompiendo la linealidad uniforme que hoy existe en el borde costero. (p. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico>)

Se vincula con la propuesta de reordenamiento en el Municipio Puerto Cabello, al plantear nuevas alternativas de movilización de los habitantes que se integren a través de grandes espacios públicos y nuevas infraestructuras dentro del área y que a su vez estos espacios puedan ser utilizados como áreas de esparcimiento y recreación que permitan proporcionar una mejor calidad de vida a la población y una nueva imagen al urbanismo el general así como también nuevos ingresos económicos y turísticos.

2.2 Bases Teóricas

Arias, F (2006) describe las bases teóricas como: “Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado. Esta sección puede dividirse en función de los tópicos que integran la temática tratada” (p.14). Se presenta toda la información principal y complementaria relacionada con el tema del proyecto de investigación. Por regla general, en esta sección de la investigación, se trata de definir conceptos y ampliar los datos e informaciones sobre la problemática abordada y los factores que la constituyen. Es decir que se presenta toda la información principal y complementaria relacionada con la información textual o documental sobre las variables en estudio, y puntos que tengan estricta relación con estas, para ampliar el conocimiento sobre las mismas.

Ecología

Actualmente son muchas las definiciones de Ecología que se pueden encontrar. Además, parece existir una confusión bastante marcada respecto del objeto de estudio de esta disciplina, ocupando extremos como ir desde una zoología o botánica conservacionista hasta una dietología naturista, pasando por diversas terapias orientales. Por lo tanto, es importante detenerse a examinar cuál es el estado actual de conocimiento en Ecología. Para esto es necesario retrotraerse a los orígenes, conceptualizar la evolución de las ideas, comparando argumentos antes de llegar a algunos de los conceptos de ecología más recientes.

Por ello Krebs (1986) define:

La ecología como es el estudio científico de los procesos que regulan la distribución y la abundancia de organismos y las interacciones entre ellos, así como el estudio de cómo, a su vez, esos organismos sirven de medio para el transporte y la transformación de la energía y la materia a través de la biosfera, es decir, el estudio del diseño de la estructura y la función del ecosistema. (p.33)

De tal manera, una casa no es sólo un recinto con cuatro paredes sino que consta de una serie de dependencias y de una serie de decorados que hacen agradable la habitabilidad. A su vez, hay diversos seres vivos que se relacionan entre sí, puesto a que existe una relación entre tanto los organismos y su ambiente, como entre nosotros y los objetos de nuestra casa. El objetivo de la ecología es por lo tanto el estudio de las relaciones entre los organismos y el ambiente en donde se desenvuelven.

Planificación Urbana

Plantea Ruby, S. (2009) que: “La planeación urbana ha sido muy importante en todos los tiempos. Nos ha dado la pauta para poder organizar una ciudad. Anteriormente se tenía

otra forma de ver la planeación urbana. Se hacían trazos reticulares en un terreno con formas irregulares” (p. <http://www.desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana>). Con esta base se puede decir que poco a poco fue cambiando el tipo de planeación de acuerdo a la época en la que se vivía. En el Renacimiento se pensaba en cuidar las ciudades de ataques, se comenzaron a utilizar con más frecuencia las murallas en la planeación previa.

Después, iban modificando las formas, y encontraban que en veces solía ayudar otro tipo de forma de muralla en las ciudades. Ya evolucionado todo esto, las ciudades surgían por fuera de las murallas o se establecían sin planeación alguna. Todo esto se fue tomando en cuenta para la época moderna. Llegada la época moderna, se comenzaban a ocupar los terrenos casi en su totalidad y con los nuevos materiales el desarrollo era vertical. Crecieron las ciudades, se densificaron y comenzaron a tener más población. Ahora si se tenía necesidad de una planeación integral. Arquitectos empezaron a proponer ciudades enteras, como las ciudades jardín, pero la gente no las terminaba de aprobar y sólo quedaban como simples ideas. Poco a poco se fueron formando suburbios dentro de las ciudades. La gente se establecía en ellos y la vida era aún más difícil ya que el transporte comenzaba a ser escaso y se veían en la necesidad de ir a los centros urbanos, o a destinos que quedaban cada vez más alejados.

Reordenamiento Urbano

Primeramente se conoció el término de Ordenamiento Urbano, que según Boville, B. (2007) “Es una normativa, con fuerza de ley, que regula el uso del territorio, definiendo los usos posibles para las diversas áreas en que se ha dividido el territorio”. (p. <http://www.prezi.com/m/dnvoavehn-I3/ordenacion-territorial/>). Dicho esto, el Reordenamiento Urbano es la reformulación de la normativa, debido que no ha cumplido el objetivo de estructurar adecuadamente la ciudad o el país. En este caso en el Municipio Puerto Cabello, donde se replantearán los perfiles de las edificaciones y calles al igual que su zonificación.

En el caso de zonificación, Ariño (2012), describe a ésta como “la ubicación de los espacios arquitectónicos en los sitios adecuados según las necesidades que vayas a satisfacer, tomando en cuenta la disposición, coordinación y circulaciones con los demás espacios arquitectónicos de funciones a fines y/o complementarias.” (p. <http://andreaag01.blogspot.com/2012/03/zonificacion-por-areas-y-por-espacios.html?m=1>). Así mismo, en el reordenamiento urbano que se planteó en el Municipio Puerto Cabello, se consideraran las nuevas necesidades del sector, debido a los cambios que ha tenido a través de los años.

Imagen Urbana

Gutiérrez, H. (2009) considera que:

Imagen urbana se le puede denominar a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma. Este entendimiento mental, organiza a la ciudad y es por la cual el habitante relaciona las diferentes zonas de la ciudad. Estas diferentes zonas de la ciudad el habitante las distingue según el uso que le dé a cada una de ellas, sean lugares por los cuales transita, se recrea o directamente donde habita. (p. <http://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana>)

Con esta base se puede decir que la imagen urbana, es la cara de la ciudad, la cual los habitantes de la misma la identifican y los turistas la conocen. La imagen urbana de una ciudad debería ser la conexión a través de creación de espacios públicos que alimenten a la ciudad de beneficios económicos, turísticos y sociales. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes.

Paisajismo

Tradicionalmente la arquitectura reconoce la necesidad de interacción con el medio ambiente, sin embargo, el desarrollo de espacios verdes y exteriores muchas veces no

corresponde a la dinámica de la arquitectura moderna. Heliconia, P. (2008) define: “La arquitectura paisajística en la dinámica de la arquitectura exige la aplicación de los principios éticos, científicos y estéticos a la investigación, planificación, diseño, gerencia y manejo de los proyectos ambientales naturales y espacios abiertos construidos”. (p. <http://www.heliconia.es/>) Entonces, el paisajismo juega un papel importante en la arquitectura debido a que es un complemento visual y atractivo a la edificación, se debe crear un paisajismo que no sólo se disfrute visualmente sino que funcione correctamente de acuerdo a los espacios diseñados.

Islas Artificiales

Una isla artificial es aquella que se crea por el ser humano en vez de por procesos naturales. Generalmente son construidas sobre algún pequeño filón, usando arena o rocas o como una expansión de una o varias isletas. Las islas artificiales tradicionales son creadas mediante tierras ganadas al mar, aunque algunas estructuras más recientes son construidas de forma similar a las plataformas petroleras. Otro tipo de isla artificial es formado por el aislamiento de una zona mediante la construcción de canales.

A pesar de tener una imagen de modernas, las islas artificiales tienen una larga historia en diversos puntos del planeta, desde los crannógs en la Escocia e Irlanda prehistórica, los centros ceremoniales Nan Madol de Micronesia y las islas flotantes del lago Titicaca en Bolivia y Perú. Muchas islas artificiales han sido construidas en puertos urbanos por distintos motivos. Un ejemplo es la isla Dejima, construida en la bahía de Nagasaki en Japón durante el período Edo.

Turismo Arquitectónico

Según Pérez, L. (2012):

En el mundo, toda ciudad que se pueda visitar es un buen lugar para la práctica del turismo arquitectónico, claro, existirán algunas que presentan mayor

número de atracciones turísticas que otras, pero el gusto está en saber apreciar todas las clases de detalles que abundan en el lugar que visitemos. (p. <http://www.arqhys.com/contenidos/hoteles-tipos.html>)

El turismo arquitectónico es una de las prácticas indispensables para todos aquellos amantes del arte en un sentido general, gracias a él se puede llegar a conocer el encanto de las ciudades de una manera de la que muchos viajeros obvian. Explorándonos un poco más en el tema, esta clase de turismo se dedica fundamentalmente a conocer los lugares más destacados en lo que se refiere a arquitectura de toda una ciudad, reconocer las influencias que marcaron el destino de toda una zona urbana.

Hotel

Se conoce como hotel al lugar donde las personas albergan, aquí es donde los turistas, empresarios y familias se alojan durante sus viajes. Los hoteles brindan diferentes servicios como piscina, restaurantes, guarderías, conferencias, animaciones, etc. Según la calidad que brinde el hotel y el nivel de servicios, se puede clasificar en diferentes categorías como son:

De letras: estos son de E a A

De estrellas: que va de 1 a 5 estrellas

De clases: encontramos de cuarta a primera Y de diamantes y World Tourism

Es importante tener en cuenta que la calidad y el nivel de servicio que brinde el hotel puede variar dependiendo el país en donde usted está ubicado, esta variación la encontramos en el tamaño de las habitaciones, el de la televisión, el del cuarto de baño, la piscina, etc. El hotel se conoce también como una empresa tradicional y como una industria hotelera, ya que la gestión se fundamenta en el coste de producción y en la buena distribución de sus recursos, así como también en sus diferentes tarifas que cambiará dependiendo la temporada.

2.3 Bases Legales

Las bases o fundamentos legales, que sustentan esta investigación están arraigados en la jurisdicción venezolana, específicamente en la:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta N° 5.508 / Caracas, jueves 19 de febrero de 1999.

De los Derechos Ambientales

Artículo 127. Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia. Es una obligación fundamental de Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley.

Artículo 128. El Estado desarrollará una política de ordenación de territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, que incluya la información, consulta y participación ciudadana. Una ley orgánica desarrollará los principios y criterios para este ordenamiento.

Artículo 129. Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y sociocultural. El Estado impedirá la entrada al país de desechos tóxicos y peligrosos, así como la fabricación y uso de armas nucleares, químicas y biológicas. Una ley especial regulará el uso, transporte y almacenamiento de las sustancias tóxicas y peligrosas.

En los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que afecten los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de

la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.

Ley Orgánica del Ambiente. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.833. Extraordinario del 22 de diciembre de 2006.

Artículo 4. La gestión del ambiente comprende:

1. Corresponsabilidad: Deber del Estado; la sociedad y las personas de conservar un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado.
2. Prevención: Medida que prevalecerá sobre cualquier otro criterio en la gestión del ambiente.
3. Precaución: La falta de certeza científica no podrá alegarse como razón suficiente para no adoptar medida a preventivas y eficaces en las actividades que pudiesen para no adoptar medidas preventivas y eficaces en las actividades que pudiesen impactar negativamente el ambiente.
4. Participación ciudadana: Es un deber y un derecho de todos los ciudadanos la participación activa y protagónica en la gestión del ambiente.
5. Tutela efectiva: Toda persona tiene derecho a exigir acciones rápidas y efectivas ante la administración y los tribunales de justicia, en defensa de los derechos ambientales.
6. Educación ambiental: La conservación de un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado debe ser un valor ciudadano, incorporado en la educación formal y no formal.
7. Limitación a los derechos individuales: el derecho ambiental es prevalecer sobre los derechos económicos y sociales, limitándolos en los términos establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y las leyes especiales.
8. Responsabilidad en los daños ambientales: La responsabilidad del daño ambiental es objetiva y su reparación será por cuenta del responsable de la actividad o del infractor.
9. Evaluación del impacto ambiental: Todas las actividades capaces de degradar el ambiente deben ser evaluadas previamente a través de un estudio de impacto ambiental y socio cultural.
10. Daños ambientales: Los daños ocasionados al ambiente se consideran daños al patrimonio público.

Artículo 5. “Se declara de utilidad pública y de interés general la gestión del ambiente”

Artículo 24. La planificación del ambiente forma parte del proceso de desarrollo sustentable del país. Todos los planes, programas y proyectos de desarrollo económico y social, sean de carácter nacional, regional, estatal o municipal, deberán elaborarse o adecuarse, según procesa, en concordancia con

las disposiciones contenidas en esta Ley y con las políticas, lineamientos, estrategias, planes y programas ambientales, establecidos por el ministerio con competencia en materia de ambiente.

Artículo 29. Constituyen otros instrumentos para la planificación del ambiente la ordenación del territorio, las normas técnicas ambientales, las evaluaciones ambientales, la gestión integral de todas las áreas.

Artículo 36. Las personas naturales o jurídicas, públicas y privadas, responsables en la formulación y ejecución de proyectos que impliquen la utilización de los recursos naturales y de la diversidad biológica, deben generar procesos permanentes de educación ambiental que permitan la conservación de los ecosistemas y el desarrollo sustentable.

Ley de Aguas. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela.

Caracas. N° 38.595 de fecha 02 de enero de 2007.

Artículo 13. Obligaciones de los generadores de efluentes. Los generados de efluentes líquidos deben adoptar las medidas necesarias para minimizar la cantidad y mejorar la calidad de sus descargas, de conformidad con las disposiciones establecidas de esta Ley y demás normativas que la desarrolle.

Artículo 15. Análisis de riesgos. El análisis de riesgos estará orientado a la prevención y control de inundaciones, inestabilidad de laderas, movimientos de masa, flujos torrenciales, sequías, subsidencia y otros eventos físicos que pudieran ocasionarse por efecto de las aguas. Asimismo, el análisis de riesgos considerará la prevención y control de las enfermedades producidas por contacto con el agua y las transmitidas por vectores de hábitat acuático.

Artículo 55. Reservas hidráulicas. Las reservas hidráulicas están compuestas por los territorios en los cuales estén ubicados cuerpos de agua naturales o artificiales que por su naturaleza, situación o importancia justifiquen su sometimiento a un régimen de administración especial.

Artículo 60. Adecuación de todo uso. El uso de las aguas debe adecuarse a la disponibilidad del recurso, a las necesidades reales de la actividad a la que se pretende destinar, al interés público y a las previsiones de los planes de gestión integral de las aguas.

Ley Penal del Ambiente: Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela

N° 39.913 del 2 de mayo de 2012.

Artículo 1.- Tiene por objeto tipificar como delito los hechos atentatorios contra los recursos naturales y el ambiente e imponer las sanciones penales. Asimismo, determinar las medidas precautelarias, de restitución y de reparación a que haya lugar y las disposiciones de carácter procesal derivadas de la especificidad de los asuntos ambientales.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 33.868 de fecha 16 de diciembre de 1987.

Artículo 1.- La presente Ley tiene por objetivo la ordenación del desarrollo urbanístico en todo el territorio nacional con el fin de procurar el crecimiento armónico de los centros poblados. El desarrollo urbanístico salvaguarda los recursos ambientales y la calidad de vida en los centros urbanos.

Artículo 11. Las correspondientes ordenanzas municipales determinarán los órganos de planeamiento, gestión y ejecución urbanística.

Cuando en dos o más Municipios que no constituyen Distrito Metropolitano existan intereses urbanísticos comunes, aquellos podrán mancomunarse para constituir órganos urbanísticos intermunicipales.

Las autoridades urbanísticas nacionales podrán condicionar la concesión de asistencia técnica o de subvenciones, y la ejecución de programas a la constitución de Mancomunidades.

Artículo 18. La ausencia de planes de ámbito territorial superior no será impedimento para la formulación y ejecución de planes de ordenación urbanística. En el caso de los planes de desarrollo urbano local, los mismos podrán igualmente ser formulados y puestos en vigencia aun en ausencia de los planes de ordenación urbanística, siempre y cuando se ajusten a las normas y procedimientos técnicos previstos por el Ejecutivo Nacional.

En ambas circunstancias, una vez que los planes de ámbito territorial superior entren en vigencia, aquellos que estén jerárquicamente supeditados a los mismos, deberán revisarse y adaptarse a las previsiones correspondientes.

Ley Orgánica de los Espacios Acuáticos e Insulares. Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 37.330 del 22 de noviembre de 2011.

Título I

Disposiciones Generales

Artículo 5.- El Estado debe preservar el mejor uso de los Espacios Acuáticos e Insulares de acuerdo a sus potencialidades y a las estrategias institucionales, económicas y sociales del país, para garantizar un desarrollo sustentable. Estas políticas y las referentes a los espacios insulares, estarán dirigidas a garantizar, entre otros aspectos:

1. El imperio de la ley, vigilancia y control para reprimir la actividad ilícita.
2. El poblamiento armónico del territorio insular y las costas marítimas, y los ejes fluviales y espacios lacustres.
3. La seguridad social de la gente de mar.
4. La seguridad de la vida humana y la prestación de auxilio.

5. La preservación del patrimonio arqueológico y cultural acuático y subacuático.
6. El desarrollo de la marina nacional.
7. El desarrollo, regulación, promoción, control y consolidación de la industria naval.
8. El desarrollo, regulación promoción y control de la industria turística.
9. El desarrollo, regulación promoción y control de la actividad científica y de investigación.
10. El desarrollo, regulación promoción y control de los deportes náuticos.
11. El desarrollo, regulación promoción y control de las actividades económicas, en los espacios acuáticos.
12. El desarrollo, regulación promoción y control de los asuntos navieros y portuarios del Estado.
13. El disfrute de las libertades de comunicación internacional, de emplazamiento y uso de instalaciones, de la pesca y la investigación científica en la Alta Mar. Decreto N° 1.437 (p.8)
14. La cooperación con la comunidad internacional para la conversación de especies migratorias y asociadas en la Alta Mar.
15. La exploración y explotación sustentable, de los recursos naturales en el Gran Caribe y los océanos, en especial en el Atlántico y el Pacífico.
16. La participación, conjuntamente con la comunidad internacional, en la exploración y aprovechamiento de los recursos naturales, en la distribución equitativa de los beneficios que se obtengan y el control de la producción de la Zona Internacional de los Fondos Marítimos y la Alta Mar.
17. La protección, conservación, exploración, y explotación, de manera sustentable, de las fuentes de energía, así como de los recursos naturales, los recursos genéticos, los de las especies migratorias y sus productos derivados.
18. La investigación, conservación y aprovechamiento sustentable de la biodiversidad.
19. El desarrollo de las flotas pesqueras de altura y las artesanales.
20. La seguridad de los bienes transportados por agua.
21. La promoción del transporte de personas y bienes y el desarrollo de mercados.
22. La preservación de las fuentes de agua dulce.
23. La preservación del medio acuático contra los riegos y daños de contaminación.
24. La protección, conservación y uso sustentable de los cuerpos de agua.
25. El disfrute de las libertades consagradas en el Derecho Internacional.
26. La cooperación en el mantenimiento de la paz y del orden legal internacional.
27. La cooperación internacional derivada de las normas estatuidas en las diversas organizaciones, de las cuales la República sea parte.

28. La participación en los beneficios incluidos en acuerdos y convenios con relación al desarrollo, transferencia de tecnología para la exploración.
29. La promoción de la integración, en especial la latinoamericana, iberoamericana y del Caribe.
30. La promoción de la no proliferación nuclear en el Caribe.
31. Otras que sean contempladas en los planes de desarrollo nacional.

Requisitos mínimos para optar para la categoría según la resolución de MINTUR:

1. Entorno Físico, que refiere a la apariencia, aspecto y característica del entorno inmediato al establecimiento de alojamiento turístico tipo Hotel de Turismo.
2. Edificación, que se refiere a las características físicas (apariencia, aspecto, condiciones) y funcionalidad del inmueble diseñado o construido para operar como establecimiento de alojamiento tipo Hotel de Turismo, con instalaciones, equipamientos y servicios adecuados a su función.
3. Administrativo, que se refiere a las actividades de planeación, organización, ejecución y control del entorno administrativo del establecimiento de alojamiento turístico tipo Hotel de Turismo, para su operatividad, gestión de calidad y responsabilidad social.
4. Servicios Complementarios, guarda relación con todos aquellos servicios adicionales al de alojamiento que a bien tenga brindar el Hotel de Turismo. Pudiendo ser estos de tipo recreativo, ejecutivo, eventos, infantiles, de salud, para mascotas, de alimentos y bebidas, entre otros. Alguno de ellos estarán contemplados de manera expresa y otros quedarán en función de lo que el dueño o administrador del establecimiento estime a bien ofrecer, siempre que cumplan con las condiciones mínimas de seguridad e higiene.
5. Gestión Ambiental: referida al conjunto de acciones encaminadas a lograr lo relativo a la conservación, defensa, protección y mejora del ambiente, tomando en cuenta los estudios e información que existen sobre la materia. Esta área de gestión incluye las siguientes categorías de análisis: manejo del recurso agua; consumo de energía; manejo de residuos; control de la contaminación; información y educación ambiental; conservación de la flora y fauna; y respeto a la cultura local.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. Gaceta Oficial N° 33.868 de fecha 16 de diciembre de 1987.

Título IV
De la Planificación Urbanística
Capítulo I
Disposiciones Generales

Artículo 16.- La planificación urbanística forma parte del proceso de ordenación del territorio, y se llevará a cabo mediante un sistema integrado y jerarquizado de planes, del cual forman parte:

- El plan Nacional de Ordenación del Territorio.
- Los planes regionales de Ordenación del Territorio.
- Los planes de Ordenación urbanística, y
- Los planes de desarrollo urbano local.

También formarán parte integrante del sistema de planes al cual se refiere este artículo los planes especiales y particulares que se formulen.

Artículo 18.- La ausencia de planes de ámbito territorial superior no será impedimento para la formulación y ejecución de planes de ordenación urbanística. En el caso de los planes de desarrollo urbano local, los mismos podrán igualmente ser formulados y puestos en vigencia aún en ausencia de los planes de ordenación urbanística, siempre y cuando se ajusten a las normas y procedimientos técnicos.

Ley Orgánica de Turismo sobre establecimientos de alojamiento turístico.

Gaceta Oficial N° 36.607 de fecha 21 de diciembre de 1998.

Artículo 10: La Clasificación por Tipos de establecimientos de alojamiento turístico, integrantes del Sistema Turístico Nacional, es la siguiente:

a) Hotel de Turismo: aquel establecimiento que presta en forma permanente el servicio de alojamiento en habitaciones con servicio sanitario privado, ofreciendo al huésped servicios básicos y complementarios, según su categoría, siendo su tarifa diaria de alojamiento por tipo de habitación y número de ocupantes.

b) Hotel-Residencia de Turismo: aquel establecimiento que presta de forma permanente el servicio de alojamiento en apartamentos o cabañas, ofreciendo al huésped un mínimo de servicios básicos y complementarios, según su categoría; siendo sus tarifas de alojamiento, diarias y especiales para estancias prolongadas, por tipo de apartamento o cabaña y número de ocupantes.

c) Motel de Turismo: aquel establecimiento que presta en forma permanente el servicio de alojamiento en habitaciones con servicio sanitario privado, ofreciendo al huésped servicios básicos y complementarios según su categoría; ubicados generalmente en las proximidades de las vías automotores, fuera de las zonas urbanas, con estacionamiento contiguo o próximo a las unidades habitacionales y cuya disposición de planta física permita a los huéspedes el acceso individual, principal y directo a sus habitaciones desde el área de estacionamiento, siendo sus tarifas de alojamiento diarias por tipo de habitación y número de ocupantes.

d) Hospedaje o Pensión de Turismo: aquel establecimiento que presta en forma permanente el servicio de alojamiento en habitaciones privadas,

colectivas, con servicio sanitario privado o colectivo; el cual podrá ofrecer servicios de alimentación, debiendo cumplir con los requisitos mínimos según su categoría, teniendo una tarifa de alojamiento que podrá ser periódica, diaria, semanal, quincenal o mensual por tipo de habitación o por cama.

e) Posada de Turismo: aquel establecimiento de pequeña escala, localizado en centros poblados, áreas rurales, playas y carreteras en rutas o circuitos turísticos, administrado por una familia o por pequeños empresarios, destinado a satisfacer la demanda de los servicios de alojamiento y alimentación, el cual será autóctono de la zona donde esté ubicado.

f) Campamento de Turismo: aquel establecimiento que presta en forma periódica o permanente servicio de alojamiento y actividades al aire libre; que facilita el pernoctar en tiendas de campaña, remolques habitables, cabañas u otros alojamientos de índole similar.

g) Estancia de Turismo: aquel establecimiento similar a una Posada de Turismo que se encuentra cercano a la ciudad, en áreas rurales, con ambiente campestre.

h) Hato, Finca o Hacienda de Turismo: aquel establecimiento localizado en áreas rurales que presta en forma periódica o permanente servicios de alojamiento y alimentación, realizando actividades dirigidas, propias de estos establecimientos y de ecoturismo.

i) Establecimiento Especial de Alojamiento de Turismo: aquel establecimiento que preste en forma periódica o permanente el servicio de alojamiento cuyas características y condiciones de las instalaciones son diferentes a las anteriormente señaladas y pueda ser considerado como establecimiento de alojamiento turístico.

Artículo 11: La Corporación de Turismo de Venezuela establecerá según el procedimiento del Capítulo IV la Categoría de los establecimientos de alojamiento turístico por estrellas o por clase de la siguiente manera:

a) Hotel de Turismo: De una (1) a cinco (5) estrellas.

b) Hotel Residencia de Turismo: De una (1) a cinco (5) estrellas.

c) Motel de Turismo: De una (1) a tres (3) estrellas.

d) Hospedaje o Pensión de Turismo: De una (1) a dos (2) estrellas.

e) Posada de Turismo: De una (1) a cuatro (4) estrellas.

f) Estancia de Turismo: De una (1) a cuatro (4) estrellas.

g) Hato, Finca o Hacienda de Turismo: De una (1) a cuatro (4) estrellas.

h) Campamento de Turismo: De tercera (3ra) a primera (1ra) clase.

Cuando la categoría se establece por el otorgamiento de estrellas, la escala menor es de una (1) estrella y la máxima de cinco (5) estrellas.

Cuando la categoría se establece por clase, la escala inferior es la tercera (3ra) clase y la superior es la primera (1ra) clase.

Decreto con Rango, Valor y Fuerza de la Ley Orgánica de Turismo.

Gaceta Oficial Extraordinario N° 5.889.

Capítulo I. Disposiciones Generales, De la declaratoria de utilidad pública, establece:

Artículo 2. La actividad turística se declara de utilidad pública y de interés general y deberá estar orientada al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades receptoras. La actividad turística estará sometida a las disposiciones de este Decreto con Rango, Valor y Fuerza de Ley Orgánica de Turismo, las cuales tienen carácter de orden público.

Capítulo VII, Desarrollo Sustentable y Sostenible del Turismo Condiciones para el desarrollo del Turismo, establece:

Artículo 46. El desarrollo de la actividad turística debe realizarse en resguardo del medio ambiente y la diversidad regional e histórica. Los proyectos turísticos deberán garantizar la preservación del ambiente, debiendo presentar para su aprobación un estudio de impacto ambiental.

2.4 Definición de Términos

Arquitectura sustentable: También denominada arquitectura sostenible, arquitectura verde, eco-arquitectura y arquitectura ambientalmente consciente, es un modo de concebir el diseño arquitectónico de manera sustentable, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.

Borde costero: Es aquella franja del territorio nacional que comprende los terrenos de playa fiscales, la playa, las bahías, golfos, estrechos y canales interiores, y el mar territorial de la República, conforma una unidad geográfica y física de especial importancia para el desarrollo integral y armónico del país.

Costas: Se llama costa a la parte de un continente, o en su defecto de una isla, que limita con el mar. El paisaje de la costa se caracteriza por su inestabilidad, porque por ejemplo, en el sector de la playa, su perfil puede crecer como consecuencia del depósito de sedimentos y en algunos otros casos puede verse disminuido por la erosión marina.

Ordenanza: Uno de los usos más extendidos es aquel que refiere a disposición o mandato, ya que de esta manera se designa al tipo de norma jurídica que integra un reglamento y que además está subordinada a una ley.

Planificación: La planificación debe ser entendida básicamente como un proceso que implicará la observación de una serie de pasos que se establecerán a priori y para los cuales, quienes realizan la planificación, deberán utilizar una serie de herramientas y expresiones.

Playa: Es considerada un accidente geográfico que tiene lugar siempre en inmediata continuación con una masa de agua, estableciéndose como un límite a la misma.

Resort: Por lo general, un resort es un hotel que cuenta con servicios de ocio y diversas instalaciones para el descanso y el disfrute del huésped. Esto quiere decir que, además de las habitaciones, el comedor y otros espacios que suelen tener la mayoría de los establecimientos hoteleros, un resort dispone de prestaciones adicionales.

Suites: Las suites brindan más espacio que las habitaciones tradicionales y suelen incluir mayor mobiliario (mesas, sillas, etc.). La habitación más lujosa de ciertos hoteles recibe la denominación de suite presidencial.

Turista: Es aquella persona que se traslada de su entorno habitual a otro punto geográfico, estando ausente de su lugar de residencia habitual más de 24 horas.

Urbanismo: Hace referencia a la práctica mediante la cual se planea, planifica y organiza una ciudad.

Villas: Son habitaciones de hotel con servicios adicionales como si estuvieras en casa, por lo regular son tiempos compartidos que cuentan con departamentos de varias habitaciones, estancia y cocina según las necesidades de la familia que va a viajar

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología de la investigación proporciona tanto al estudiante como a los profesionales una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas mediante el método científico. Estos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno académico y profesional fomentando el desarrollo intelectual a través de la investigación sistemática de la realidad. En el presente capítulo, se mostrarán los métodos, técnicas e instrumentos que serán manejados para el estudio y el cómo se lograrán los objetivos previamente descritos.

De acuerdo a Ruiz (2003), el proyecto factible “consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos, necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos” (p. 16). Por lo que se considera que este trabajo con la modalidad de un proyecto factible debido a que se espera obtener un resultado final, que aportará beneficios al sector asignado. Según lo anterior con el presente estudio, se busca satisfacer las necesidades del Municipio Puerto Cabello por medio del reordenamiento urbano y una edificación que responda a los problemas existentes en dicha zona.

3.1 Tipo de Investigación

Todo estudio se inicia con la indagación y recolección de datos, empleando un tipo de investigación que facilite información necesaria para su desarrollo. La investigación es una actividad que utiliza una combinación de métodos y técnicas en donde la interacción permanente entre ellos va aportando conocimientos en la medida que va logrando resultados en la ciencia y la tecnología.

Para llevar a cabo de manera satisfactoria el desarrollo de la propuesta se apoyó en una investigación documental y de campo-descriptiva. Según Arias (2006) expresa que la investigación “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes: impresas, audiovisuales o electrónicas” (p. 25). Para llevar a cabo de manera satisfactoria la investigación se requiere la definición de los requerimientos por medio de una investigación documental, que permiten darle soporte y mayor autenticidad al estudio realizado y obtener nuevos conocimientos para el análisis del mismo.

La investigación de campo según Arias (2006) “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables alguna”. (p. 94). Los datos necesarios para llevar el desarrollo del trabajo, se han obtenido directamente del sitio donde se realiza la investigación, ejecutando diferentes visitas. Según Bavaresco (1997) señala que la investigación descriptiva, “trata de obtener información acerca del fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones”. (p.21). Este tipo de investigación, se ocupa de la descripción de hechos a partir de un criterio o modelo teórico definido previamente. En la investigación se realiza un estudio descriptivo que permite darle una solución al problema a través de información obtenida.

3.2 Población y Muestra

Población

Según Tamayo y Tamayo (2001), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). En su uso más habitual, la palabra hace referencia al grupo formado por las personas que viven en un determinado lugar ya sea de un pueblo, provincia, país, u otra área geográfica, y poseen comúnmente, características en común, ya sean sociales, económicas o políticas. Se determina que el

Municipio Puerto Cabello cuenta con 182.493 habitantes, datos ofrecidos según el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de acuerdo al último censo realizado en el 2001 y con una población proyectada al año 2050 la cual se estima una población de 243.195 habitantes según dicho instituto, ésta fue calculada con la siguiente fórmula para calcular la población exacta en estudio sacada de la gerencia de ingeniería básica y normas técnicas (1998) aplicada internacionalmente (p.21).

$$P(i + n) = Pi (1 + Tc)^n$$

Dónde:

$P(i + n)$: Población que habrá en “n” periodos después “i”.

Pi : Población que existe al iniciar el periodo de tiempo “i”.

Tc : Tasa de crecimiento en promedio entre cada par de periodos consecutivos, expresada en valor real.

n : Número de períodos que hay entre **Pi** y **$P(i + n)$** . Es decir el tiempo transcurrido entre el tiempo inicial y final.

Para **Tc** se usará 0,09 que es el promedio entre el censo de 2001 que fue de 173.034 habitantes y el censo del 2011 antes mencionado de 182.493 habitantes con una diferencia de 10 años entre estos; sabiendo esto procedemos a hacer la sustitución de las variables por los datos conocidos, entonces tenemos que:

$$P(i + n) = \frac{120.146 (1 + 0.09)^{39}}{10} = 444.780,49$$

De tal manera que, con el soporte teórico antes dicho, la población quedó representada por un aproximado según la formula de 444.781 habitantes correspondiente a los habitantes del Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo.

Muestra

Parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación. La muestra es un porcentaje del número de población a estudiar, a través de la cual se escogen personas aleatoriamente, las cuales serán encuestadas para iniciar con un estudio. Señala Balestrini (1997) que “la muestra estadística es una parte de la población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. La muestra es obtenida con el fin de investigar” (p.138).

Por otra parte Palella y Martins (2006), expresaron que “una vez conocidos los valores de la población, se determina el tamaño de la muestra mediante diversos criterios estadísticos. Uno de ellos es el denominado formula n ” (p.118). Basándonos en la definición anterior, para poblaciones finitas, se determinó el cálculo a través de la siguiente fórmula:

Se tiene entonces que:

$$n = \frac{N}{e^2 (N - 1) + 1}$$

Dónde:

n : Tamaño de la muestra

N : Total de elementos que integran la población

e : Error de estimación (se considera el 0.09)

Si procedemos a hacer la sustitución de las variables por los datos conocidos, entonces tenemos que:

$$n = \frac{(444.781)}{[0.09 \times 0.09 (444.781 - 1) + 1]}$$

n = 96,63 ≈ 97 (por aproximación)

Luego de obtener los siguientes resultados, se concluyó que la muestra aplicada de Palella y Martins (2006), será aplicada a noventa y siete (97) personas que es una parte representativa de la población objetivo, correspondiente a los habitantes del Municipio Puerto Cabello, en el cual se estudiarán y a través de los instrumentos de recolección de datos se obtendrán la información necesaria, para así detectar las necesidades que se presentan.

3.3 Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Arias (2006), menciona que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (pág.53). De modo que para recolectar la información hay que tener presente: seleccionar un instrumento de medición válido y confiable para que los resultados sean seguros, aplicar el instrumento de medición seleccionado y organizar las mediciones para poder analizarlas. Las técnicas de recolección de datos que fueron utilizadas en la presente investigación son la observación directa y estructurada, la lista de cotejo y el cuestionario tipo encuesta.


La observación directa, según Ruiz (2003) “sirve a la investigación para diagnosticar el estado actual del ámbito urbano y arquitectónico que prevalece en el sector de estudio y analiza la factibilidad del diseño a realizar de acuerdo a los datos y observaciones arrojadas” (p. 22) .Esto por un análisis detallado mediante la lista de cotejo en donde se colocaron las diferentes observaciones que se hicieron evidentes al momento del estudio del urbanismo. Ruíz (2003) menciona que: “La observación estructurada es aquella que se lleva a cabo cuando deseamos hacer una descripción sistémica de algún fenómeno o de la condición de algo en específico para la realización de la misma”. (p. 34). Ya que se utiliza una guía diseñada previamente en la que especifican los elementos que fueron observados.

Lista de Cotejo

Para Balestrini (1997), la lista de cotejo es “una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas” (p. 19). A continuación se puede observar cada una de las variables que se determinaron en el área a intervenir con su descripción y un análisis resumido de su impacto a nivel de las factibilidades y áreas públicas a intervenir con propuestas urbanas para el reordenamiento.

Cuadro 1.

Modelo de Lista de Cotejo

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA LISTA DE COTEJO			
Criterios	Sí	No	Observaciones
Servicios			
Instalaciones de aguas blancas	X		Deficiente. Presentan problemáticas a nivel de los nuevos desarrollos no planificados, al no presentar una red de aguas blancas eficiente.
Instalaciones de aguas negras	X		Deficiente. Presentan problemáticas a nivel de los nuevos desarrollos no planificados, al no presentar una red de cloacas eficientes.
Drenajes	X		No existe la totalidad de colectores necesarios para hacer la recolección de las aguas residuales de manera efectiva, muchas de estas aguas terminan en las vertientes que dan hacia las playas.
Instalaciones eléctricas	X		La población se ve afectada por la falta del servicio. Esto ha llevado a los habitantes a buscar medidas alternativas e

Cuadro 1 (cont.)

		implementar el uso de plantas eléctricas propias
Instalaciones telefónicas	X	Presentes en postes con cableado aéreo.
Gas	X	Se surten en bombonas de gas comunal en camiones.
Medio Natural		
Vegetación	X	La vegetación en la zona está formada principalmente por cocoteros, manglares y monte.
Topografía	X	Presenta una topografía irregular respecto a al área montañosa que posee cerca de la costa.
Suelos	X	Suelo árido principalmente arenoso.
Espacios públicos		
Parques	X	En la comunidad del sector no se encuentra ningún parque vecinal.
Plazas	X	No posee ninguna plaza recreacional.
Canchas deportivas	X	No existe ninguna cancha deportiva que brinde entretenimiento a los ciudadanos.
Vialidades		
Vehiculares	X	Existente pero con gran dificultad para a atravesar de un sector a otro, debido a que no hay conexiones directas internas.
Peatonales	X	Existe un bulevar muy deficiente y en un solo sector del municipio con falta de protección solar.
Autobús	X	Existen en la actualidad rutas de transporte interno los cuales resultan insuficientes, las paradas no son adecuadas y no cuentan con el equipamiento urbano específico.
Carro por puesto	X	Los habitantes circulan dentro del municipio con una ruta interna de carritos por puesto ya que no cuentan con un buen sistema de transporte.
Moto-taxi	X	Abundante transporte de motos en la zona debido a la falta de transportes públicos.


La Encuesta

Para Arias, F. (2006) “Es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de los mismos, o en relación con un tema en particular” (p. 72). La encuesta, resulta un método muy práctico al momento de la obtención de datos, ya que permitió, mediante la formulación de diferentes preguntas, obtener respuestas en cuanto a una o varios interrogantes, que sirvieron para conocer más a fondo, las necesidades y requerimientos que existen en el Municipio Puerto Cabello.

Según Hurtado (2000) un cuestionario “es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación, o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información” (p. 22). Se implementó una encuesta tipo mixta y fueron aplicadas a los habitantes de la zona en estudio. Constó de diez (10) preguntas, las cuales se trataron de ser más específico respecto a la identificación de las necesidades de equipamientos y servicios en la comunidad en estudio, para luego con los datos obtenidos formular una propuesta factible que permita desarrollar los equipamientos que demuestren ser más necesarios para lograr un reordenamiento de la zona

Cuadro 2.

Modelo de la encuesta

	UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERIA - ESCUELA DE ARQUITECTURA DISEÑO IX
Encuesta para determinar la necesidad de Reordenamiento Urbano en el Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo. ZONA: Parroquia Juan José Flores	
<u>ENCUESTA</u>	
1. ¿Qué lugares considera emblemáticos en la parroquia Juan José Flores?	
El palito____	Dst. Morón-Puerto Cabello____
Playas____	Estación de servicio La Salina____

Cuadro 2 (cont.)

Academia de futbol de Puerto Cabello___	Capilla del Ánima de morillo___
2. ¿En la población se requieren espacios públicos tales como?	
Parques ___	Plazas ___
Boulevard ___	Sitios históricos y culturales___
3. ¿Cuál de los siguientes medios de transporte cree usted que son necesarios para incrementar el flujo de personas en la zona?	
Estación ferroviaria___	Terminal marítimo de Pasajeros___
4. ¿Cuáles son los servicios con más carencia dentro de la zona?	
Asistenciales___	Educacionales___
Deportivos y Recreacionales___	Policiales___
5. ¿Qué tipo de infraestructura cree usted que se requieren dentro de la zona?	
Salud ___	Estación de bomberos ___
Mercado Popular ___	Educacional ___
Comercio ___	Recreacional___
6. ¿El municipio Puerto Cabello refleja un desarrollo turístico- económico?	
Sí___	No___
7. ¿Cuáles son las carencias de la Parroquia Juan José Flores?	
Hoteles___	Marina___
Zonas Gastronómicas___	Centros Comerciales___
Zonas recreativas___	Escuelas de vela___
8. ¿Cuáles son los sitios más visitados por usted en la zona?	
Playa___	Plazas___
Centros comerciales___	Otro Municipio___
9. ¿Considera importante crear una Isla Artificial Turística-Hotelera?	
Sí___	No___
10. ¿Considera importante la creación de un Hotel Resort que brinde oportunidades turísticas, económicas y sociales?	
Sí___	No___

Matriz F.O.D.A

Talancón, H. (2012) define que:

La matriz FODA es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, producto, empresa, que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo. La sigla FODA, es un acrónimo de Fortalezas: factores críticos positivos con los que se cuenta, Oportunidades, aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras fortalezas, Debilidades: factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir y Amenazas: aspectos negativos externos que podrían obstaculizar el logro de los objetivos. (p. <http://ornamentacionyareas.blogspot.com/2012/07/que-es-la-matriz-foda-el-analisis-foda.html>)

Para comenzar un análisis FODA se debe hacer una distinción crucial entre las cuatro variables por separado y determinar qué elementos corresponden a cada una. El objetivo primario del análisis consiste en obtener conclusiones sobre la forma en que el Municipio Puerto Cabello será capaz de afrontar los cambios y las turbulencias en el contexto, (oportunidades y amenazas) a partir de sus fortalezas y debilidades internas. A través de esta matriz se podrán sacar todas las variables positivas y negativas que posee la ciudad.

Cuadro 3.

Matriz F.O.D.A

Fortalezas:	Oportunidades:
Mayor puerto de importancia económica e histórica del país. El palito reconocido nacionalmente como punto turístico. Vía transnacional. Sistema ferroviario establecido. Aeropuerto Bartolomé Salom. Cercanía a las costas del mar caribe. Por su ubicación cuenta con clima de la costa y de montaña.	Terrenos baldíos con capacidad de promover el turismo y satisfacer las necesidades de la comunidad. Ciudad portuaria con grandes beneficios económicos. Reactivación de vuelos nacionales del aeropuerto Bartolomé Salom. Oferta turística es variada: costas, ríos, montañas, islas, bahías, historia, etc. Esta ciudad puede ser modelo a seguir por otras regiones en lo económico generando miles de empleos directos e indirectos.

Cuadro 3 (cont).

Debilidades: Falta de servicios principales Carencia de espacios públicos para la comunidad y el turista. Contaminación de industrias en la costa. Carencia de vertederos de basura. Falta de espacios de recreación, culturales, gastronómicos, comerciales, etc. Invasiones a lo largo de la vía ferroviaria.	Amenazas: Inseguridad en toda el área. Falta de concientización y educación en la comunidad. Casco urbano mal formado. (Caseríos) No existe un indicio de generar una ciudad turística. No posee planta de tratamiento de aguas negras. Pérdida de interés cultural.
--	---

3.4 Técnicas de Análisis de Datos

Después de un profundo análisis de la data, se organizó y se relacionaron todos los puntos en común de los entrevistados para tener el conocimiento exacto de lo que el urbanismo requiere según la muestra obtenida de la Parroquia Juan José Flores; se graficaron y se llegaron a las mejores conclusiones con el fin de resolver las necesidades o problemas existentes. Tamayo y Tamayo (2001) explican que “el procesamiento de los datos no es otra cosa que el registro de los datos obtenidos por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones” (p.103). Este análisis permitió detectar las necesidades prioritarias y la factibilidad del reordenamiento urbano para la implantación de edificaciones que reactiven la zona y mejoren el equipamiento para el desarrollo del Municipio.

Gráficos de Resultados

Después de haber obtenido los datos, producto de la aplicación de los instrumentos de investigación, se procederá a codificarlos, tabularlos y utilizar la informática a los efectos de su interpretación que permite la elaboración y presentación de tablas y gráficas estadísticas que reflejan los resultados. Según las Arias (2006), “generalmente las tablas

exhiben valores numéricos exactos y los datos están dispuestos de forma organizada en líneas y columnas, facilitando su comparación” (p.99). Con esto se puede decir que un gráfico es un tipo de representación de datos, generalmente numéricos, mediante recursos como líneas, vectores o símbolos, para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí.

Gráficos de Resultados

1. ¿Qué lugares considera emblemáticos en la Parroquia Juan José Flores?

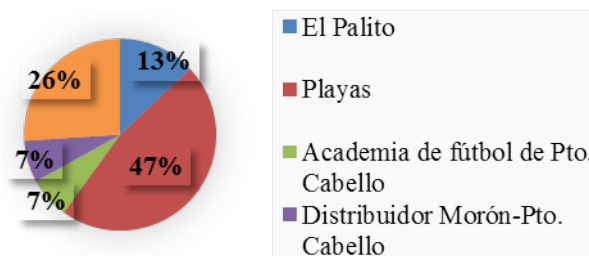


Gráfico 1. Respuesta de la pregunta 1 realizada en la encuesta.

Interpretación: Para los habitantes de la Parroquia Juan José Flores, el 47% opinó que las playas son lo primordial, para explotarlas turísticamente, mientras que el 26% dio a conocer que la Capilla del Ánima de Morillo es destacada, un 13% opina que el palito, un 7% el distribuidor Morón-Puerto. Cabello y de igual manera la Academia de fútbol de Puerto Cabello. Esto demuestra la factibilidad del proyecto ya que está ubicado en la costa.

2. ¿En la población se requieren espacios públicos tales como?

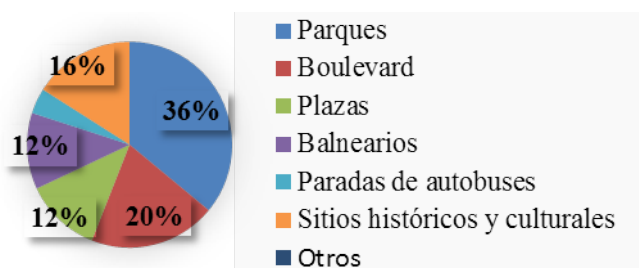


Gráfico 2. Respuesta de la pregunta 2 realizada en la encuesta.

Interpretación: Se hizo un análisis en el cual los entrevistados dieron a conocer sus puntos de vista en cuanto a los espacios públicos que pueden generarse. La mayoría coincidió que lo que más se requiere son parques con un 36%, así como Boulevard con 20%, sitios históricos y culturales con un 16% para poder generar turismo en la zona, de igual manera plazas y balnearios con un 12% y paradas de autobuses con un 4%.

3. ¿Cuál de los siguientes medios de transporte cree usted que son necesarios para incrementar el flujo de personas en la zona?

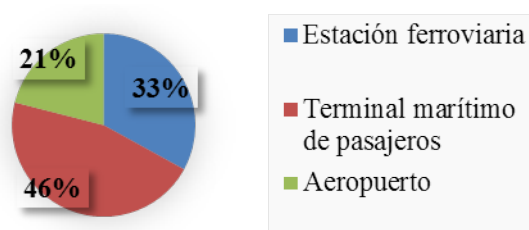


Gráfico 3. Respuesta de la pregunta 3 realizada en la encuesta.

Interpretación: Se puede apreciar el descontento de la población presente en la parroquia hacia el servicio de transporte. Un 46% coincidió la población que para incrementar el flujo de personas hace falta un terminal marítimo de pasajeros, porque incrementaría el turismo en la zona, creando a su vez proyectos aledaños a este, una estación ferroviaria con 36% y el aeropuerto con 21%.

4. ¿Cuáles son los servicios con más cercanía dentro de la zona?

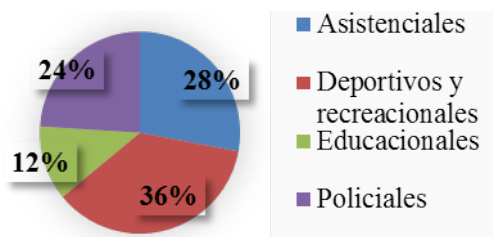


Gráfico 4. Respuesta de la pregunta 4 realizada en la encuesta.

Interpretación: La mayoría de la población opinó que el servicio con mas proximidad en la zona con un 36% son los espacios recreacionales y deportivos, porque son los mas sencillos de generar , con un 28% los asistenciales, con un 24% los policiales y con una escasez genera el 12% con educacionales.

5. ¿Qué tipo de infraestructura cree usted que se requiere dentro de la zona?

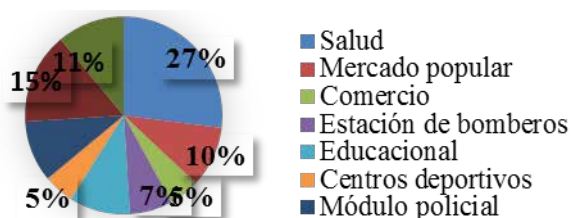


Gráfico 5. Respuesta de la pregunta 5 realizada en la encuesta.

Interpretación: Para un 27% de los usuarios no hay infraestructuras de salud que doten a toda la gente que vive en la zona. Estima otro 15% que se necesitan sitios de esparcimiento turismo para los habitantes de la zona y así generar más comercio y turismo en la misma. Es el 11% de los entrevistados los que piensan que el comercio es lo que necesita la comunidad. El 10% consideró que un mercado popular sería ideal, un 7% vota que una estación de bomberos generaría más tranquilidad y por último un 7% declaró generar centros deportivos y de igual manera espacios recreacionales.

6. ¿El municipio Puerto Cabello refleja un desarrollo turístico- económico?

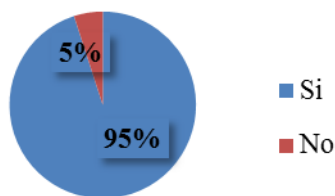


Gráfico 6. Respuesta de la pregunta 6 realizada en la encuesta.

Interpretación: El 95% estableció que no hay desarrollos turísticos en el Municipio. Y sólo un 5% cree que si lo posee. Prevalciendo así la carencia de espacios que brinden a esta Ciudad costera más turismo y economía. A su vez, escasez de empleos, y personas que instruyan a fomentarlo.

7. ¿Cuáles son las carencias de la Parroquia Juan José Flores?

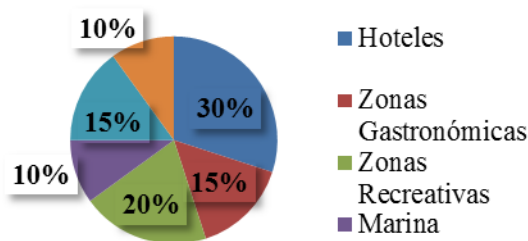


Gráfico 7. Respuesta de la Pregunta 7 realizada en la encuesta.

Interpretación: En este ítem se reflejan las carencias de Turismo. Reflejándose como prioridad con un 30% Hoteles, 20% Zonas Recreativas, 15% Centros Comerciales y Zonas gastronómicas y 10% Marina y Escuelas de Vela. Estas son carencias que deberían estar presentes en una ciudad costera y portuaria como lo es Puerto Cabello. Los entrevistados están de acuerdo con todo lo que ofrece el proyecto, dando iniciativa a su creación.

8. ¿Cuáles son los sitios más visitados por usted en la zona?

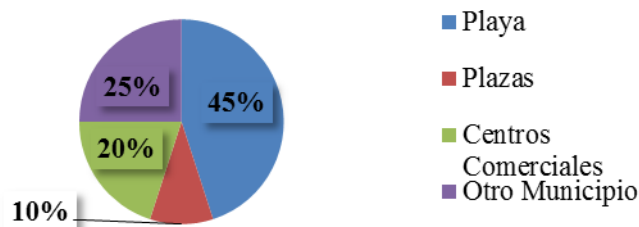


Gráfico 8. Respuesta de la pregunta 8 realizada en la encuesta.

Interpretación: Para los habitantes de la zona, la playa es su mayor privilegio la cual prevalece con un 45%, mientras que para un 25% es preferible ir a otro municipio del

Estado. Sólo un 20% visita centros comerciales, de los cuales hay carencia y un solo 10% visita plazas. Esto afirma la ubicación del proyecto, dando más soporte a la costa.

9. ¿Considera importante crear una Isla Artificial Turística-Hotelera?

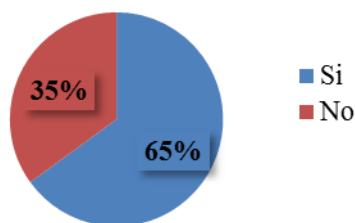


Gráfico 9. Respuesta de la pregunta 9 realizada en la encuesta.

Interpretación: El 70% de los entrevistados concluyeron que es importante crear una Isla Artificial Turística – Hotelera. A su vez el 35% de los entrevistados concluyeron que no es de gran importancia.

10. ¿Considera importante la creación de un Hotel Resort que brinde oportunidades turísticas, económicas y sociales?

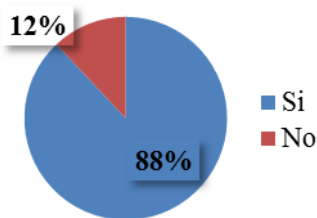


Gráfico 10. Respuesta de la pregunta 10 realizada en la encuesta.

Interpretación: El 88% de las personas entrevistadas concluyeron que es de suma importancia crear un Hotel Resort. Con el proyecto no sólo fomentaría lo mencionado anteriormente, sino que crearía un ícono en la ciudad para todo el País e incluso llegar a ser un sitio mundialmente reconocido.

Análisis de Resultados

Mediante un análisis de resultados obtenidos se pudo observar que el Municipio Puerto Cabello actualmente carece de casi todos los servicios necesarios en una comunidad, ya que no cuentan con los recursos necesarios para poder desarrollar vialidades, infraestructuras, equipamiento urbano, etc. Hurtado (2000) explica que: “El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos” (p.181). Es necesaria la reorganización de todo lo existente en la zona, ya sea a nivel de edificaciones o vialidad, con el fin de proponer nuevos sitios de esparcimiento y nuevas edificaciones que ayuden al progreso a futuro de este sector. Al finalizar la fase de recolección de información, los datos fueron sometidos a un proceso de análisis:

Ítem 1: Según lo que arrojó la encuesta la mayoría de los habitantes concuerda en que las playas son el principal atractivo turístico del Municipio, por lo que esto funcionó para la propuestas de reordenamiento urbano ya que muchas propuestas están ubicadas en las costas, incluyendo la propuesta actual que es una Isla Artificial Turística – Hotelera.

Ítem 2: Con este resultado se pudo apreciar que los espacios públicos son escasos en su generalidad, gracias a esto se pudo tomar en cuenta este aspecto en la propuesta de reordenamiento urbano, logrando así mejorar la insolvencia de estas áreas y generando propuestas de parques, plazas, paradas de autobuses, implementación de mobiliario urbano y espacios de atención al usuario.

Ítem 3: La mayoría de las personas alegaron que no estaban conformes con los servicios de transporte, ya que eran inexistentes o no funcionaban, gracias a este resultado se pudo tomar en cuenta este aspecto en la propuesta de reordenamiento urbano, creando así propuestas útiles para la existencia de estos servicios.

Ítem 4: Los servicios de necesidad primaria están lejos de las urbanizaciones unifamiliares y multifamiliares, debido a esto se hizo un estudio en el reordenamiento creando todas las áreas necesarias para satisfacer a toda la población, centralizando los espacios existentes y creando puntos estratégicos para estos servicios primordiales.

Ítem 5: La mayoría de las personas en la encuesta opinaron que se necesitan edificaciones culturales y recreativas, esto sin pasar por menos los edificios deportivos y de turismo. Todos en conjunto ayudaran a disminuir en parte los problemas antes vistos en otros resultados. Además es de hacer notar que aunque la población haya dicho que eran de menor prioridad edificaciones de salud y educacionales, se pudo observar que la carencia de estos en el Municipio era bastante notable. Tomando en cuenta los resultados en la propuesta urbana se plantearon edificios que cumplan con las exigencias de la población.

Ítem 6: Según la encuesta la población concuerda en que los espacios turísticos son intensamente escasos y aun peor no existe un desarrollo como tal, esto fue de gran importancia y categoría a la hora de la propuesta de reordenamiento urbano, tomando como prioridad propuestas turísticas, que estén desarrolladas en zonas con alto potencial como son las playas.

Ítem 7: La encuesta arrojó como resultado que se debería valorizar la ciudad en el aspecto turístico, ya que esto podría tener más oportunidades de trabajo para sus habitantes; esto nos ayuda a ratificar lo que se dijo en el ítem anterior, y este fue el punto focal de la propuesta de reordenamiento urbano, ya que al basarnos en crear una ciudad turística se tomaron en cuenta varios tipos de zonificación, buscando que estas traigan al Municipio personas de otros estados, generando la entrada de ingresos para la población y el reconocimiento por ser una ciudad no solo portuaria sino turística.

Ítem 8: La mayoría de las personas encuestadas alegaron que la costa es el principal atractivo visual, como anteriormente se dijo esto fue de gran ayuda para el desarrollo de la propuesta de reordenamiento urbano, ubicando zonas turísticas, culturales, hoteleras en la costa con playas a su disfrute.

Ítem 9: Según la encuesta, la opción de desarrollar una Isla artificial turística – hotelera, ya que por el hecho de tener una conexión directa con el Mar Caribe abarca parte de la costa, serviría como icono de la ciudad, creando altos ingresos turísticos y económicos, que no solo ayuden a la población sino a la ciudad en su totalidad. Esta propuesta arquitectónica incluyó un espacio donde se puedan desarrollar distintas facetas turísticas, hoteleras y económicas, creando un espacio para el disfrute del turista. Esto

ayudo a la propuesta de reordenamiento urbano ya que se colocó estratégicamente originando un paseo continuo en la costa que sirva como malecón.

Ítem 10: Todas las personas encuestadas expresaron que les gustaría tener un Hotel resort, ya que generará oportunidades e ingresos económicos, turísticos y hasta sociales, que esto ayudaría a reducir la escases de empleo, etc. Este resultado junto con los anteriores ayudo a definir la propuesta arquitectónica individual la cual consiste en una Isla Artificial turística – hotelera para el disfrute del turista y del habitante del Municipio.

3.5 Fases de la Investigación

Fase I – Diagnóstico

En esta fase del proyecto, se hizo el análisis del contexto a través de una visita al sitio para recopilar y conocer toda la información actual, se estudiaron las variables existentes con la finalidad de encontrar los principales problemas que posee la zona para después plantear el problema. La zona que se trabajó es el Municipio Puerto Cabello. Toda la información que se recopiló, se seleccionó y estudió para posteriormente ser analizado a través de todas sus variables, de allí se procedió a la determinación del proceso de diseño, primeramente con el estudio urbano, propuesta urbana del sector y posteriormente la propuesta individual. Esto se determinó a través de los resultados de las encuestas realizadas junto con la información recolectada.

Fase II – Análisis de los Datos

En esta fase se desglosó la información documental, es decir, los datos de las encuestas y observación, se analizaron los datos obtenidos, para así lograr los resultados los cuales generaron criterios a la propuesta urbana a realizarse, creando así las soluciones de infraestructura, equipamiento y reordenamiento del sector de la población, generando el diseño individual de cada edificación a proponer.

Fase III: Replanteamiento Urbano

Detalla todo lo relacionado con la propuesta urbana en el Municipio Puerto Cabello, con la finalidad de lograr la resolución a los problemas que presenta esta zona. La propuesta consistió en dotar de todos los servicios públicos, equipamientos urbanos, programas culturales y deportivos que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas que la habitan. Además de contribuir con el desarrollo y fomentar el turismo en esta zona portuaria.

Fase IV – Propuesta Individual – Anteproyecto

El anteproyecto es el resultado de la unión de todas las teorías estudiadas sobre la propuesta, además de la aplicación de instrumentos, del análisis de datos y de la elaboración de conclusiones; para así establecer una propuesta de renovación urbana y realizar el proyecto arquitectónico.

3.6 Recursos

Humanos

El proyecto estará respaldado por un grupo de profesionales especialistas en el tema, se contará con la asesoría de la Tutora Académica Arq. Aisela Estrada, Tutora Metodológica Arq. Hortensia Ron y demás profesionales en la metodología y arquitectura; así como también se contará con el apoyo de la población entrevistada y encuestada.

Institucionales:

Como recursos institucionales la Universidad José Antonio Páez, al proporcionar espacios para el estudio e intercambio de ideas, diálogo y conocimientos. La alcaldía del

Municipio Puerto Cabello, que suministrará y apoyará información documental y cartográfica para la investigación.

Materiales

En estos se utilizará papelería empleada para el proceso de estudio y diseño. También se hace uso de herramientas electrónicas como computadoras personales y cámaras digitales, con las cuales se logrará trabajar con programas de diseño asistidos por computadora y la obtención de imágenes. Aparte de estos se utilizarán materiales bibliográficos provenientes de libros e información acertada obtenida de internet, al igual que marcadores, lápices, colores, libreta de notas, fotocopadoras, impresoras, papel bond, papel croqui, planos, entre otros.

Tiempo

Se realizó un cronograma de actividades para determinar el tiempo de elaboración del proyecto de investigación, el cual se ha dividido en fases para su mayor efectividad y aprovechamiento de tiempo para su culminación con el propósito de poder desarrollarlas a lo largo del curso del semestre, para de esta manera determinar si el factor tiempo hará factible la elaboración del mismo mediante una planificación semanal durante el curso del semestre. Se cuenta con un total de 16 semanas para la elaboración del proyecto.

Cuadro 4.

Cronograma de actividades:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
ACTIVIDADES	MAY 2016	JUN 2016	JUL 2016	AGO 2016	SEP 2016	OCT 2016	NOV 2016	DIC 2016	ENE 2017	FEB 2017	TOTAL SEMANAS
Planificación de la investigación											2

Cuadro 4 (Cont.)

Diagnostico Urbano											3
Ubicación del Proyecto											2
Concepto Generador											2
Diagrama de Áreas											
Volumetría del Proyecto											3
Esquema Funcional											
Desarrollo del Anteproyecto											2
Entrega y Preparación del Anteproyecto											2
Desarrollo del Proyecto											12
Preparación del Proyecto											2
Entrega del Proyecto											2
TOTAL SEMANAS											32

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1 El Sitio Urbano

Ubicación

La propuesta de proyecto factible se desarrolló en Venezuela que limita al norte con el Mar Caribe, al este con Guyana y el océano atlántico, al sur con Brasil y al suroeste y oeste con Colombia. Concretamente en el Estado Carabobo, estado que ha sido uno de los más importantes del país debido a su gran capacidad industrial y por la diversidad de actividades que en él se desarrollan. Está ubicado en la zona central de la costa de Venezuela, limitando al norte con el Mar Caribe, lo cual ha sido benefactor para el mismo debido a su cercanía con el resto de los estados. El proyecto radica concretamente en la Ciudad de Puerto Cabello, ciudad que por su carácter aduanero es uno de los más importantes del país. (Ver figura 11)

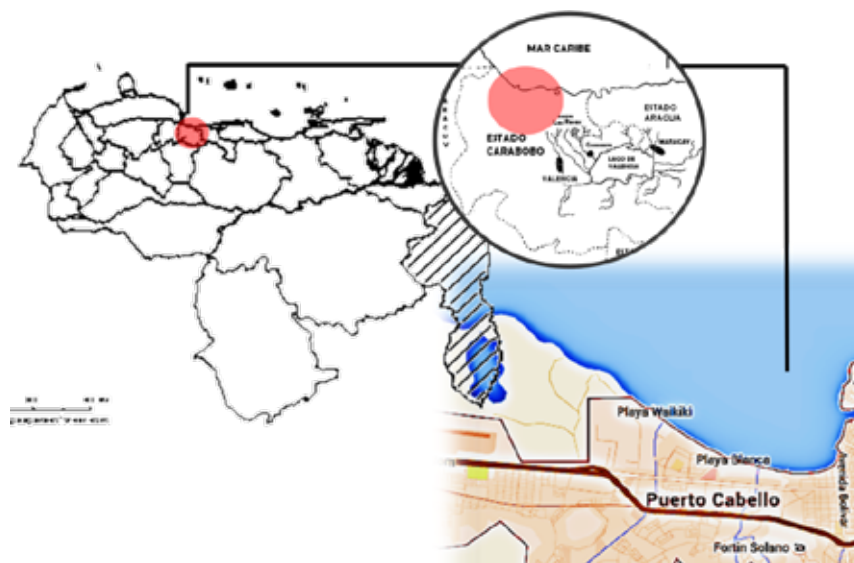


Figura 11. Ubicación Geográfica del Municipio Puerto Cabello. Fuente: Google Maps (2016)

Localización

Como se mencionó anteriormente, el área de estudio se encuentra en el Municipio Puerto Cabello, en las Parroquias Juan José Flores y Goaigoaza. Encontrándose limitada al norte con el Mar Caribe, por el sur con el Municipio Naguanagua y el Municipio San Diego, por el este con el Municipio Juan José Mora y por el oeste con la Parroquia Bartolomé Salom; teniendo una superficie de estudio e intervención de cuatrocientos veintinueve con veintidós kilómetros cuadrados 429,22km² (Ver gráfico 11), comprendida por la poligonal de los puntos de coordenadas. (Ver cuadro 5)

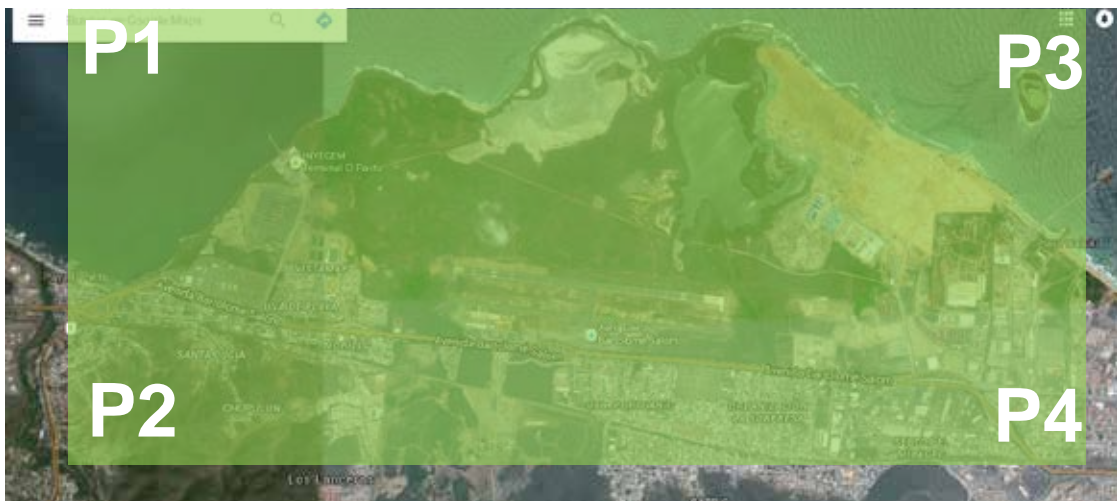


Gráfico 11. Localización de Parroquias, poligonal urbana y coordenadas. Fuente: Google Earth (2016)

Cuadro 5

Coordenadas

Puntos	Norte	Este
P1	11°61'00" N	59°65'00" W
P2	11°55'00" N	59°60'00" W
P3	11°55'00" N	60°80'00" W
P4	11°61'00" N	60°60'00" W

Población

El municipio de Puerto Cabello cuenta actualmente con una población de 182.493 habitantes según el Censo realizado en el 2011 por el Instituto Nacional de Estadística (INE), sin embargo, esta propuesta está proyectada para un Puerto Cabello del 2050. Por este conocimiento es significativo resaltar las proyecciones efectuadas por el INE para dicho año, las cuales arrojan una población de 243.195 habitantes.

Clima

La ciudad de Puerto Cabello por su ubicación geográfica, posee un clima semiárido y cálido, a causa de estar ubicado en la costa a muy pocos metros del nivel del mar, hay presencia de altas temperaturas y mucha humedad, aunque también hay fuertes vientos provenientes del norte en el día que corren hacia las montañas al sur, conocidos como los vientos Alisios, que van entre 6km/h y 15km/h. Su temperatura media anual es de 26,50° y una precipitación de 881.5 mm.

Cuadro 6

Promedio de precipitación anual en Puerto Cabello

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Precipitación total (mm)	99.1	33	10.2	43.2	88.9	76.2	109.2	99.3	63.5	61	94	104.1	881.5

Hidrología

Los ríos del Municipio Puerto Cabello dirigen sus aportaciones hídricas a la cuenca del mar Caribe, a través de los diversos cursos de agua que fluyen en los flancos norteños de la cordillera de la Costa. Estos cursos de agua son: Goaigoaza, que tiene sus cabeceras en las cumbres de las montañas La Iglesia y Pico de Hilaria. Aguas Calientes, con sus

cabeceras ubicadas en las montañas Las Marías y el cerro El Amparo (Ver gráfico 12). Cabe destacar todo el mar caribe limitando al norte el municipio y también hay algunas bahías y ensenadas como lo son la Bahía de Patanemo y la bahía de Turiamio; y la ensenada de Yapascua.








Gráfico 12. Ríos principales de Puerto Cabello. Fuente: Google Maps.(2016)

Vegetación

Puerto Cabello posee una vegetación montañosa y de selva. Los bosques son ombrófilos y frondosos, hay bosques poblados con grandes árboles y “siempreverdes” conocidos por mantener siempre su follaje verde. Por otro lado en la costa, hay manglares y vegetación xerófila. Así como también abundan grandes extensiones con cocoteros en todo el territorio, específicamente en las playas e islas. Por ende el municipio cuenta con una diversa variedad de flora debido a sus diferentes condiciones ambientales.

Cuadro 7

Vegetación de Puerto Cabello

Imagen	Nombre Científico	Nombre Común
	<i>Vegetación Xerófila</i>	Cactus
	<i>Perennifolio</i>	Siempreverde
	<i>Rhizophora Mangle</i>	Manglar Rojo
	<i>Cocos Nucifera</i>	Cocoteros
	Bosque ombrófilos	Bosque ombrófilos

Vialidad

El Municipio Puerto Cabello posee vías principales para ingresar a dicho estado una de las más importantes es la autopista Valencia - Puerto Cabello; esta llega al distribuidor de Taborda, tomando hacia el lado Oeste por la misma autopista, con sentido el Palito – Falcón-Barquisimeto, ya se estaría entrando al Municipio Juan José Mora, esta vía es también tomada como acceso para las personas que vienen del oriente del país. Esta ciudad posee una Avenida principal, que conecta la ciudad y al Municipio en sentido este-oeste. Esta tiene distintos nombres en su extensión ya que tiene distintas vertientes.

En su primera parte, que enlaza la autopista Valencia-Puerto Cabello con la ciudad, se llama Av. Bartolomé Salom, esta a su vez se divide en dos; la avenida la paz que se adentra hacia la parte antigua de la ciudad, y en la avenida circunvalación del este, el casco con la parte sur de la ciudad, existen la Av. Bolívar y la Av. Juan José Flores, siendo la primera la más importante de las dos, ya que tiene una mayor extensión y cuenta con gran presencia de locales comerciales a lo largo de su recorrido. (Ver gráfico 13)



Gráfico 13. Vialidad principal de Puerto Cabello. Fuente: Google Maps (2016)

Transporte

El municipio posee diferentes medios de transporte para el local así como también para el extranjero, ya que existen medios interurbanos y estatales. Como transporte interurbano está el terminal de autobuses que prestan el servicio de transporte público y como transporte estatal, servicios privados y públicos que ofrecen su servicio como rutas para facilitarle a los habitantes de la localidad y extranjeros el acceso al Municipio Puerto Cabello. A la par también posee cooperativas que laboran como moto taxistas, taxis y autobuses privados. Se encuentra el sistema ferroviario que cubre la ruta Puerto Cabello – Barquisimeto – Acarigua, aunque actualmente no está en funcionamiento y está proyectada a una restauración de las líneas para el nuevo sistema de transporte ferroviario. También se cuenta con el aeropuerto internacional (ver figura 12) y terminal marítimo, pero éstos se encuentran bajo control militar desde los últimos años y por lo tanto no tienen acceso a la población.



Figura 12. Aeropuerto Bartolomé Salom. Fuente: Google Maps (2008)

Zonificación

Actualmente el Municipio Puerto Cabello se rige por el P.O.U (Plan de Ordenamiento Urbano, y no por el P.D.U.L (Plan de Desarrollo Urbano Local), este tipo de zonificación es más general y no se encuentra tan específico como tal en parcelas y manzanas, sino en grandes áreas de extensión con un uso determinado. Aunque esta ordenanza rige una zonificación por áreas, se observó que no coexiste un orden adecuado en estas. Se pudo observar que las áreas que se concentran en la avenida principal que es I Av. Bartolomé

Salom son las que poseen una zonificación más definida en su uso, debido a que es tipo residencial, comercial y militar. (Ver gráfico 14)

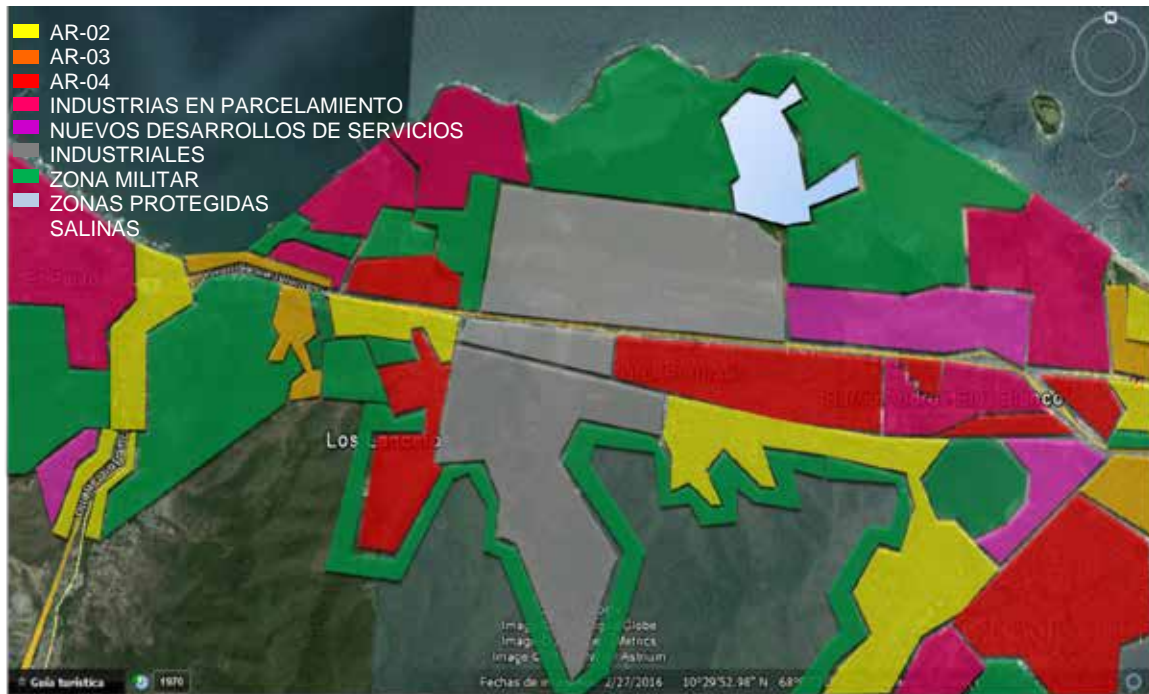


Gráfico 14. Zonificación en el P.O.U. (2016)

4.2 El Plan Urbano

La propuesta Urbana para la ciudad de Puerto Cabello tiene como finalidad brindar y cubrir las necesidades existentes en cuanto al usuario local y al turista, dado el hecho de que estas personas serían los más involucrados o afectados por el urbanismo actual, tomando en cuenta el tipo de actividades que en esta ciudad se llevan a cabo, y al potencial que la zona posee por sus cualidades. Se propuso un plan de reordenamiento urbano en el Municipio Puerto Cabello con relación a la zonificación, tomando en cuenta que la idea principal es generar una ciudad turística, cultural, comercial y deportiva, que beneficie a los habitantes de la zona, así como también reordenar las viviendas y usos residenciales. Se busca una zonificación variada que funcione para la ciudad.

Propuesta Urbana

El desarrollo de la propuesta de reordenamiento urbano se llevó a cabo por medio de un análisis a la actual ordenanza de zonificación que existe en el municipio y que rige el uso que posee cada edificación, así como sus variables urbanas fundamentales, la cual debe ser respetada según cada edificación. Se implementaron, principalmente nuevas vías y usos en toda la zona, las zonas residenciales se ordenaron y se realizó una trama funcional. En la Av. Bartolomé Salom se implementaron viviendas con comercio, así como en las calles principales. También se incluyeron zonas educativas, deportivas, turísticas, comerciales y culturales de forma estratégica y funcional. Cabe destacar en la propuesta que se desarrolló un malecón en la costa que permite no solo el desarrollo de actividades turísticas, recreativas y comerciales, sino también incrementos económicos y empleos a toda la población del Municipio. (Ver gráfico 15)



Gráfico 15. Zonificación propuesta del Plan de Reordenamiento Urbano (2016)

Continuando con la explicación anterior, se dejó claro que se quiere incrementar en la ciudad un orden y un incremento turístico. En el mismo orden de ideas, con respecto a la

zonificación, se plantearon como prioridad zonas turísticas, que involucren tanto como al usuario como al habitante del Municipio Puerto Cabello. A lo largo de la costa, con vista al Mar incluyendo hoteles, posadas, resorts, complejos turísticos, entre otros. Se cuenta también con áreas recreacionales y deportivas, que están distribuidas estratégicamente a lo largo de la propuesta, contando con complejos deportivos, acuáticos y subacuáticos, con comunicación inmediata al mar por las actividades que allí se establecen. (Ver gráfico 16)



Gráfico 16. Zonificación propuesta del Plan de Reordenamiento Urbano - Costa (2016)

Se tiene en cuenta las edificaciones asistenciales para la población y el turista, así como sedes aduaneras, debido al contacto directo con el Mar y la rehabilitación del Aeropuerto Bartolomé Salom que actualmente está tomado por militares. Se plantea el reordenamiento y reubicación de las zonas industriales a toda un área dedicada al desarrollo de la misma, donde también se incluye la propuesta de una industria dedicada a la extracción de sales por la existencia de Las Salinas, a su vez existentes que no podían ser modificadas como la Refinería el Palito PDVSA, la planta termoeléctrica CADAPE y Vopak Venezuela S.A. serán controladas por plantas de tratamiento de aguas, ya que sus desperdicios son echados al mar contaminando la zona en las que se encuentran las mismas, y contaminando la nueva propuesta en el eje costero turístico, generando así poco atractivo turístico.

Con respecto al uso educacional, ya hay existentes, sin embargo se planteó un centro de capacitación hotelera y gastronómica, al igual que se plantearon instituciones de primaria y secundaria, universitarias tanto en carreras largas y cortas, institutos técnicas y

de educación especial. En cuanto al área cultural se generaron varios puntos focales como son teatros, galerías, salas de conciertos, centros cívicos, bibliotecas, etc., además de la propuesta de un museo marino y un acuario. Se plantea a lo extenso de la propuesta parques y zonas de desahogo de la ciudad, que funcionen como pulmón a la misma (ver gráfico 17), a su vez la montaña funciona como órgano verde en esta costa.



Gráfico 17. Plan de Reordenamiento Urbano – propuestas (2016)

Por otro lado, las áreas gubernamentales se propusieron, así como servicios de seguridad estatal (policías) y bomberos, ya que la zona no cuenta con estos servicios, que de hecho, son de gran importancia y vitalidad para este Municipio ya que le brindan seguridad a la población y a los turistas que desean estar tranquilamente en las nuevas propuestas diseñadas tanto en la zona costera, como en toda el área estudiada y reordenada.

Propuesta de vialidad vehicular y peatonal

Al analizar la zona, acerca de la vialidad se ampliaron algunas vías, como la llegada a Taborda de la autopista Valencia – Puerto Cabello, así como se propuso una renovación en el distribuidor existente Taborda en para descongestionar la zona en temporadas altas, y también para comodidad del usuario que usa la carretera para dirigirse a otro estado, o al mismo Municipio. Se generó una vía nueva en toda la costa que comunica todo el nuevo ordenamiento propuesto. Se agregaron postes de alumbrado público los cuales eran inexistentes en muchas calles, como también señalizaciones, reductores de velocidad, entre otros.

Primeramente, con respecto a la renovación del distribuidor Taborda, (Ver gráfico 18) se plantea un elevado en el medio para las personas que no quieren pasar por el Palito, ampliando la vía inferior a 3 canales de vía, generando un canal rápido para camiones y dos para autos de carga liviana y mediana, luego para el usuario que desee circular por la zona de El Palito se encuentran en el nivel inferior también dos canales, uno para estacionar y otro para circular. (Ver gráfico 19)

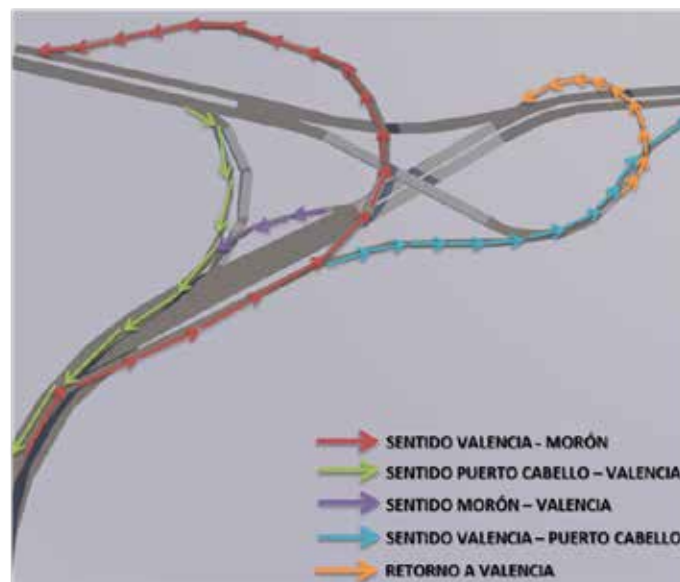


Gráfico 18. Propuesta del elevado (2016)

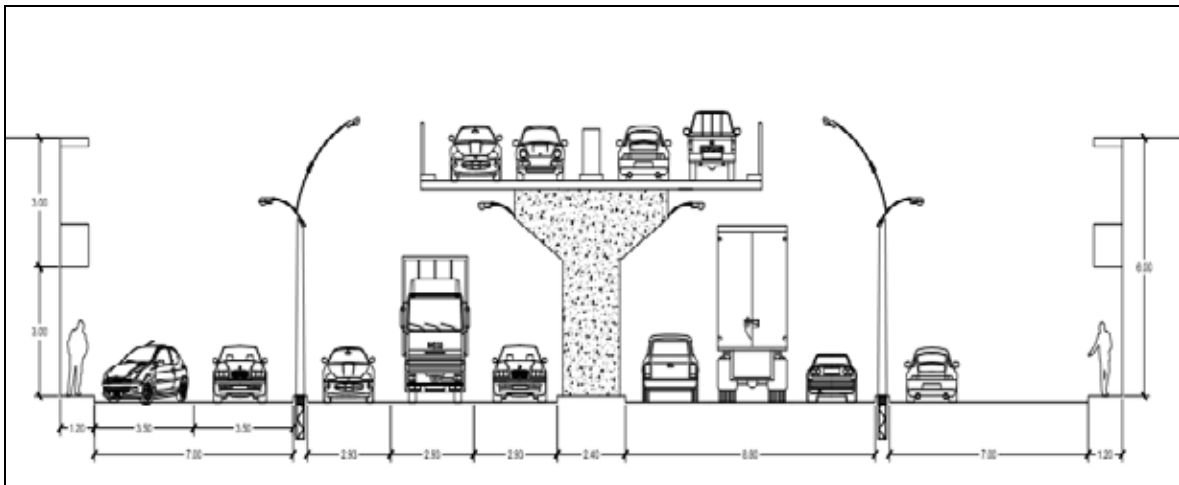


Gráfico 19. Nuevo perfil vial autopista Valencia – Puerto Cabello (2016)

Se plantea la vía nueva propuesta en la costa, esta cuenta con dos carriles de ida y vuelta cada uno de 7.50 metros para dos vehículos, a su vez una isla central de 1.50 metros donde se ubica la iluminación, y aceras con amplias áreas verdes en sus laterales para los peatones dejando 1.50 metros para paso peatonal y 1.00 metro de áreas verde a cada lado, dando un total de 22.50 metros. (Ver gráfico 20)

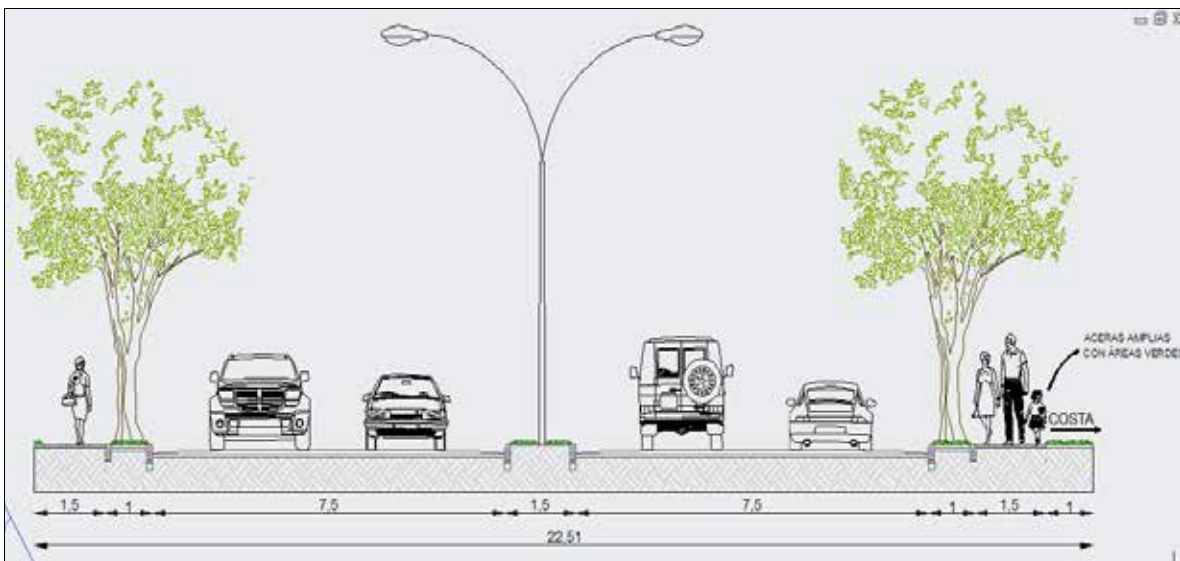


Gráfico 20. Nuevo perfil vía propuesta en la costa. (2016)

4.3 La propuesta

El presente proyecto de un Resort 5 estrellas, implantado en una Isla artificial turística – hotelera, se llevó a cabo a fin de proporcionar a la ciudad ciertas necesidades latentes. Entre las cosas que se notaron fue el gran potencial que Puerto Cabello ofrece como ciudad turística que, actualmente, se encuentra malgastado completamente, con pocos usos y edificios que puedan realmente aportar algo en este sentido o simplemente alentar a las personas a visitar la ciudad. Dicho proyecto está enfocado en atraer y brindar sus servicios a los turistas que visitan la zona, que de cierta forma el turismo no se había desarrollado, planteándola en esta zona y se esta manera que acoge principalmente a los turistas que llegan del aeropuerto, terminal terrestre y vías principales del país.

En este sentido se propuso esta edificación la cual resulto de una propuesta de replanteamiento urbano, para principalmente cambiar el enfoque de lo que es turismo y resort, aprovechando sus características cercanas al mar, es por esto que se propone el uso de Hotel- Resort con actividades recreativas. Por otra parte, existe una imagen que estereotipa la ciudad, haciéndola conocida solo por su carácter industrial y no por las demás características que posee, es por esto que la edificación esta sobre una isla artificial, que busca funcionar como nuevo hito, tomando en cuenta que es una isla artificial con losa flotante y en punto estratégico frente a Las Salinas.

El Usuario

Dicho proyecto va dirigido hacia el turismo. Dispone de un restaurante y spa que enfoca hacia el placer y la relajación, ofreciendo otros servicios, el proyecto será llamativo para variados tipos de personas. Será concurrido por los turistas y por las habitantes de la zona.

Usuario de la zona: Es todo usuario, que debido a que se ubica cerca o en el sector, podrá visitar el lugar, con la intención de realizar las diferentes actividades para las que han sido diseñado algunos espacios.

Usuario Turista: Es aquel, que se beneficiara de los servicios prestados por la edificación, al momento de realizar su visita.

Usuario Trabajador: Es aquel usuario, que prestara sus servicios dentro de la edificación para que esta funcione de forma adecuada.

El Sitio y su contexto

Ubicación

El terreno donde se realizó la propuesta de Resort 5 estrellas, se encuentra ubicado en la zona norte de la línea costera, entre la avenida nueva propuesta, se implanto una isla artificial en la costa, a 30 metros de la misma, la isla cuenta con aproximadamente 55.000m² (Ver gráfico 21). Como limites, en su mayoría es el Mar Caribe, ya que está establecida en el mismo. Esta zona es estratégica, ya que está en la costa, ubicado en la zona turística propuesta, tiene la proximidad del Aeropuerto Bartolomé Salom, del terminal de autobuses y terminal marítimo, lo que lo convierte accesible desde cualquier tipo de usuario. También tiene las Salinas en su limitación sur, no inmediata, pero se tiene la visual de esta maravilla natural.



Gráfico 21. Plano de ubicación del terreno (2016)

Usos

Con respecto al contexto inmediato al terreno en el que se implanta el proyecto, la mayoría de los usos responde al tipo turístico, por encontrarse en la costa, sin embargo dentro de la zona también se encuentran otro tipo de edificaciones como lo son, comerciales, culturales, y recreacional y deportivo, incluyendo el malecón en la costa que une de alguna manera, todas las propuestas. (Ver gráfico 22)



Gráfico 22. Usos de suelos inmediatos al terreno (2016)

Hitos

En la ciudad de Puerto Cabello existen distintos hitos y de diferentes tipos, sin embargo debido a que es una zonificación nueva en el área costera donde antes no había ordenamiento urbano no existe en su contexto inmediato hitos auténticos o de relevancia que marquen cierta determinante, por ende se pueden tomar como hito natural Las Salinas. Se puede tomar en cuenta como hito futuro, el proyecto de Resort 5 estrellas que se está desarrollando, ya que se tiene como objetivo generar puntos de referencia, pautando un hito en la zona, además el malecón en la costa, así como propuestas individuales.

Altura de las edificaciones

La altura de la edificación existente en el terreno cuenta con 6 niveles y una altura máxima aproximada de 25 metros. La propuesta de la nueva edificación cuenta con niveles de techo de distintas alturas, tomando en cuenta que, al ser una isla artificial, en su funcionamiento como losa flotante no puede tener mucha altura. Las edificaciones adyacentes turísticas proponen una altura de 10 a 20 metros, y las culturales de 5 a 8 metros de acuerdo a como la topografía se va desarrollando a la costa. (Ver gráfico 23)

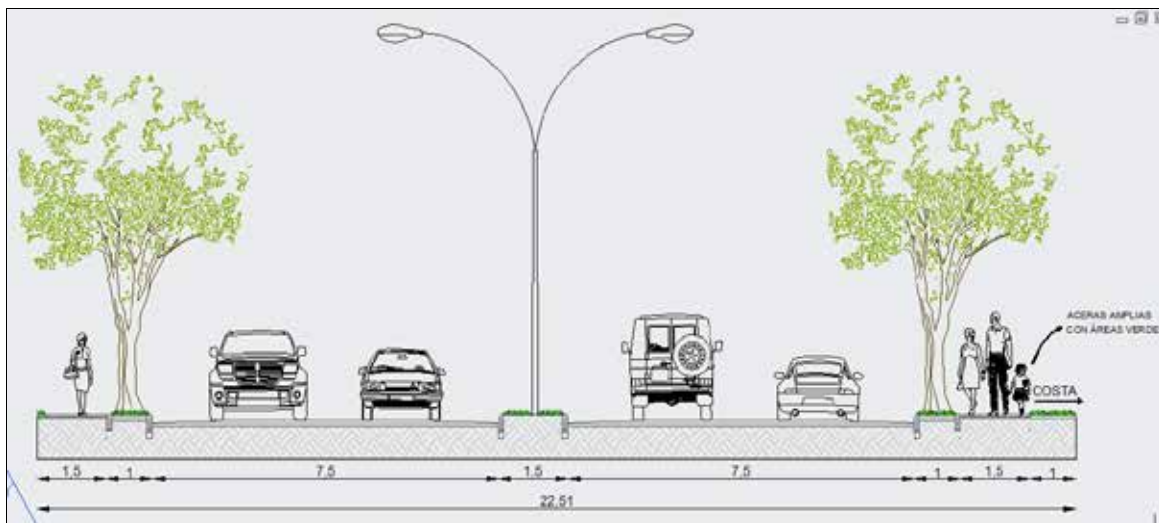


Gráfico 23. Perfil Urbano Avenida propuesta en la costa. (2016)

Topografía

El terreno sobre el cual está diseñado el Resort 5 estrellas, no posee topografía, ya que está implantado sobre una isla artificial, que es plana para poder generar el efecto flotante, sin embargo se diseñó en la propuesta, que la edificación estaría 1 metro sobre el nivel en el que esta la isla. En general no presenta mayor variación en cuanto a cotas del terreno, favoreciendo el funcionamiento de la isla en su 100%. (Ver gráfico 24)

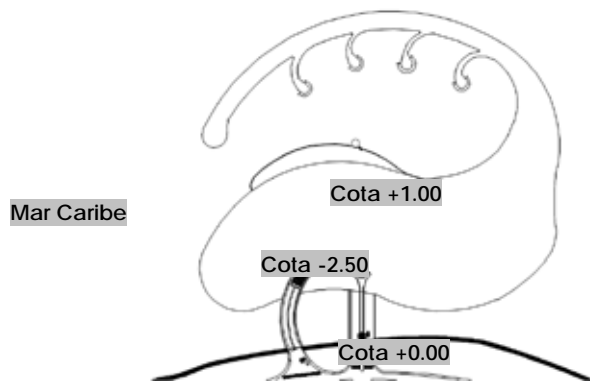


Gráfico 24. Topografía de la isla (2016)

Orientación y Vientos

Tal como es conocido, la incidencia solar se genera iniciando en el Este por la mañana y culminando en el Oeste por la tarde. Se recibe cierta insolación por la fachada Sur, debido a la implantación de la isla a lo largo sentido este-oeste, quedando como fachadas largas norte y sur, y fachadas cortas este y oeste. Entonces, se puede concluir que las fachadas más favorables, con respecto a la implantación y el Sol es la fachada Norte, debido a su tenue incidencia solar, y la fachada este por recibir los rayos solares de la mañana. (Ver gráfico 25)



Gráfico 25. Incidencia Solar y Vientos. (2016)

Sin embargo, la fachada oeste y sur, son las más desfavorables ya que reciben los rayos de la tarde que son los más fuertes, lo cual se tomó en consideración a la hora de diseñar la edificación. Con respecto a los vientos, van en dirección Este, variando de noreste a sureste con una velocidad de 6km/h a 15km/h y una humedad de 81%.

Vías de acceso

La vía principal para acceder a la Isla Artificial Turística – Hotelera es la vía propuesta en la línea costera, de allí la isla posee dos accesos principales, uno para el turista y personal administrativo, y otro para los servicios de carga y descarga y personal obrero (Ver gráfico 26). Los accesos están respectivamente ubicados en el nivel + 1.00 m y a – 2.50m. El terreno es de fácil accesibilidad ya que tiene la vía propuesta “Av. Las Salinas” como principal acceso y cuenta con diferentes edificaciones a lo largo de la misma.

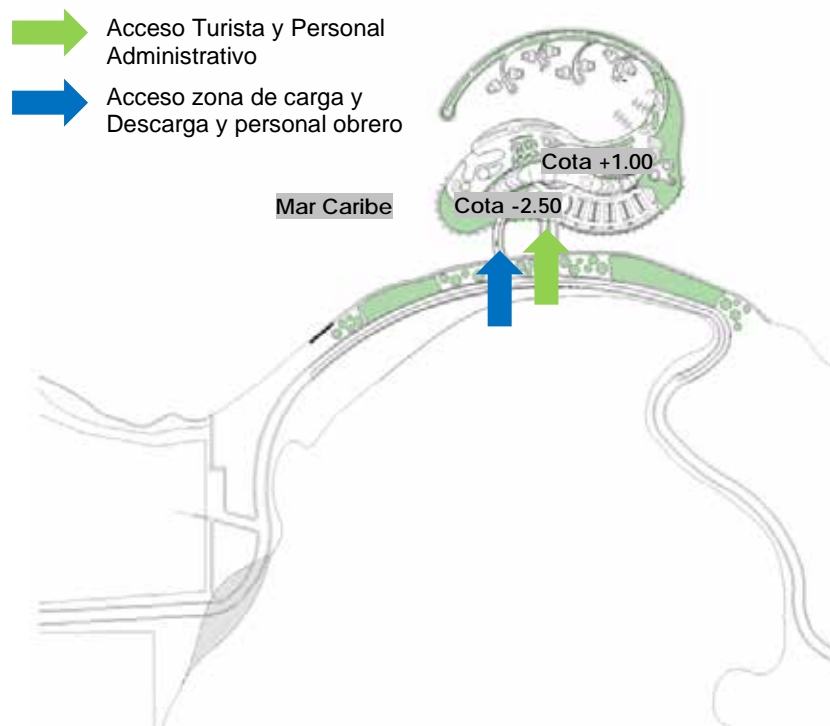





Gráfico 26. Vías de acceso (2016)

Vegetación




El terreno no cuenta con vegetación ya que es una isla artificial, por ende se colocó estratégicamente, generando espacios frescos, que den sombra, en toda la isla, generando caminerías y espacios de estadía. Se planteó una vegetación coherente al entorno, siguiendo con la presente en el Municipio Puerto Cabello, tomando en cuenta el clima, el sol y los vientos, tomando en cuenta que la edificación posee muros verdes en las fachadas con mayor incidencia solar, generando una edificación más fresca. (Ver cuadro 8)

Cuadro 8

Vegetación implantada en la Propuesta

Imagen	Nombre científico	Nombre común
	<i>Cocos Nucifera</i>	Cocoteros
	<i>Chaguaramo enano</i>	Palmera
	<i>Datilera enana</i>	Palmera

Cuadro 8 (cont.)

	<i>Caryota urens</i>	Cola e pescado
	<i>Xanthosoma</i>	Malanga
	<i>Musa paradisiaca</i>	Bananero

Servicios Públicos

La dotación de servicios públicos es inexistente en el terreno en cuestión de que es una isla artificial y no cuenta con tales servicios, por lo cual todos estos servicios son parte también de la propuesta de diseño. Es por ello que, se plantea una planta desalinizadora, que surtirá agua dulce a la isla, tomando el agua salada del Mar Caribe. Con respecto a las aguas de lluvia, serán reutilizadas para riego de paisajismo, limpieza de áreas públicas, etc. O en su defecto corren hacia al mar. Las aguas negras, pasará por un tratamiento de las cuales serán reutilizadas para regar el paisajismo existente en la isla. Esta planta, genera mucha cantidad de energía, por lo cual, para equilibrar este gasto de energía se planteó un

planta de energía ola-motriz, que se forma a partir del rompe olas, cada vez que las olas chocan contra éste, esta energía sirve para la planta desalinizadora, el resort, áreas públicas, estacionamiento, e incluso para las edificaciones aledañas del Resort. Los servicios de teléfono, cable y data es una realidad, sin embargo, por ser una isla se tiene tener una sub-estación de estos servicios para poder dotar a la isla.

Variables de Uso

Para el establecimiento de las variables urbanas fundamentales de la propuesta de reordenamiento urbano, según la normativa realizada para la elaboración del mismo del Municipio Puerto Cabello, y ya que no se cuenta con las variables puesto a que la norma P.O.U indica áreas generales, se aplicara variables ya establecidas por el grupo de investigación, sabiendo esto, el proyecto se cataloga en:

T – C – H: Turístico comercial hotel

Uso: En la zona costera está permitida la construcción de edificaciones destinadas al uso turístico, cultural, comercial, hotelero, etc.

Área mínima de parcela: 8.000 m

Frente mínimo: 80 m (de la costa)

% de ubicación: 50% y 60%.

% de construcción: 120% y 140%

Retiros: Frente: 6 y 8 metros. Laterales 5 y 7 metros.

Altura máxima: PB+7P

Fijación de determinantes de diseño

Se entiende por determinantes de diseño aquellas cosas que existen en el terreno o que afectan al terreno y que deben ser respetadas sin la capacidad de excluirlas, sino incluirlas como parte del proceso de diseño de la edificación. En este sentido, entre las

determinantes que se presentan en el terreno están; la incidencia solar, los vientos y el hecho de que se está trabajando en la costa, el salitre.

Por su ubicación es sensible al entorno tropical existente, integrando la arquitectura como arte y en armonía con la naturaleza al tiempo que ofrece las visuales, que se tomaron en consideración para el diseño debido a que se tiene toda la vista del Mar Caribe, se aprovecharon en los espacios y sus orientaciones, creando una edificación que se torne fluida y orgánica, adaptándose con el entorno.

Programa de áreas

Cuadro 9

Programa de áreas

Zona	Área
Zonas exteriores	Parada de transporte publico
	Acceso de vehículos
	Acceso del personal
	Estacionamiento del personal
	Estacionamiento de huéspedes
	Estacionamiento para turistas
	Acera y de ascenso y descenso de huésped
Lobby y recepción	Vestíbulo de distribución
	Portero – información – control
	Reservaciones – check in – check out
	Area de caja
	Oficina para gerente de turno
	Sala de primeros auxilios
	Sala de espera
	Cafetería

Cuadro 9 (cont.)

Lobby y recepción	Locales Comerciales
	Sanitarios h/m
	Cuarto de Aseo
	Núcleo de circulación
Administración	Vestíbulo
	Recepción – espera
	Secretaria
	Oficina jefe de contabilidad
	Oficina jefe de compras
	Oficina jefe de mantenimiento
	Oficina jefe de seguridad
	Oficina de administrador
	Oficina de recursos humanos
	Oficina de publicidad
	Oficina gerente
	Oficina gerencias departamentales
	Sala de juntas
	Sanitarios
Áreas comunes	Piscina
	Restaurante general
	Restaurante especial
	Restaurante Gourmet
	Restaurante Sky-Bar
	Salones de usos múltiples
	Núcleos de entretenimiento

Cuadro 9 (cont.)

Áreas comunes	Playa artificial
	Terrazas
	Sala de entretenimiento
	Fuente de soda
	Servicios de guardería
	Gimnasio
	Spa y manicura / masajes
	Discoteca
	Casino Bar
	Sanitarios generales
	Cuartos de aseo
Habitaciones	Habitaciones sencillas
	Habitaciones dobles
	Suites
	Suites master
	Suite especial
	Villas
	Servicio de camareras
	Recarga al huésped
Área de servicios de carga y descarga	Acceso de servicio peatonal y vehicular, dependiente de huéspedes.
	Patio de maniobras
	Área de control de empleados
	Vigilancia y seguridad
	Vestuarios del personal
	Baños del personal

Cuadro 9 (cont.)

	Lockers del personal
	Estar de empleados
	Habitaciones colectivas por sexo
	Comedor de empleados
	Zona de depósitos y almacenes
	Depósito de basura refrigerada
	Depósito de basura hermética
	Depósito de limpieza
	Hidroneumático
	Medidores
	Sub-estación ola motriz
	Taller de tapicería
	Taller de pintura
	Taller de electricidad
	Taller de carpintería
	Lavandería
	Administración de carga y descarga
	Talleres generales
	Depósitos generales
Servicio de alquiler de lanchas y viajes	Secretaria
	Archivo
	Jefe de control
	Sala de espera
	Sanitarios
	Mantenimiento
	Jefe de control de mantenimiento

Cuadro 9 (cont.)

	Tanque de gasolina
	Depósitos de repuestos
	Taller
	Sanitarios

Esquema de relaciones

Se representa de manera gráfica, a través de un esquema, las relaciones que tienen todas las áreas anteriormente nombradas en programa de áreas, para poder apreciar de forma general los sitios más importantes, que áreas tienen relación directa, que áreas no tienen comunicación, y cómo funciona el proyecto. Esto funciona para ordenar las ideas y para el desarrollo del mismo, ya que se descartan posibles inconvenientes en la variable de diseño, con respecto a la circulación y diseño. (Ver gráficos 27 - 33)



Gráfico 27. Diagrama de burbujas - Esquema de relaciones general (2016)



Gráfico 28. Diagrama de burbujas - Zonas exteriores (2016)



Gráfico 29. Diagrama de burbujas - Lobby y recepción (2016)



Gráfico 30. Diagrama de burbujas - Administración (2016)

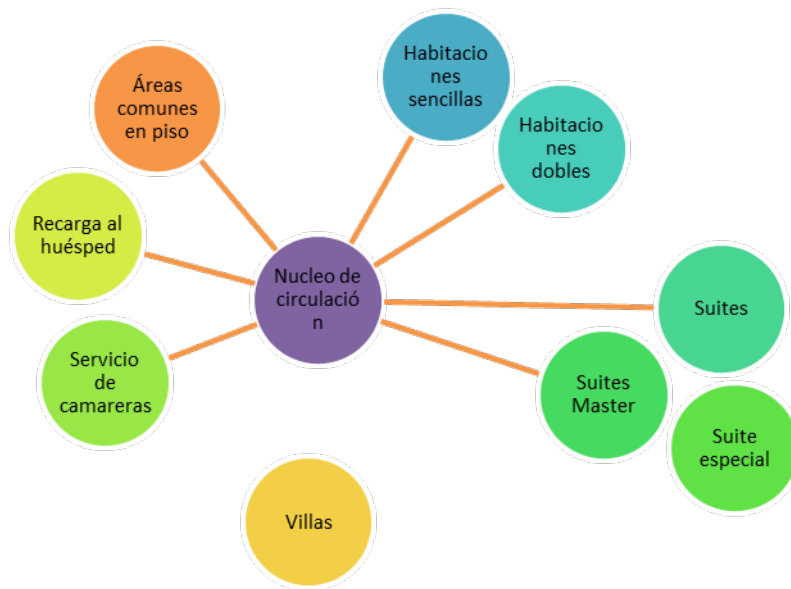


Gráfico 31. Diagrama de burbujas - Habitaciones (2016)



Gráfico 32. Diagrama de burbujas - Área de servicio de carga y descarga (2016)

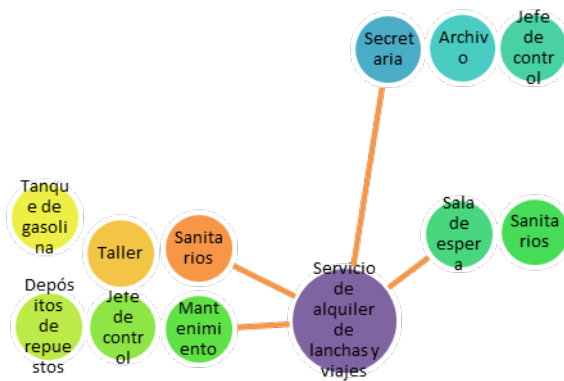


Gráfico 33. Diagrama de burbujas - Servicio de alquiler de lanchas y viajes (2016)

Concepto Generador

El proyecto surge a partir de dos puntos importantes. La principal determinante de este proyecto fue la forma de la isla artificial ya que está basada en la sinuosidad de la formación de las olas, generando continuidad en toda su forma (Ver gráfico 34). En su descomposición funciona armónicamente, integrándose con el Mar y con la línea de tierra, ya que no es una forma básica sino que, contiene una forma armónica siguiendo la forma de la ola. Es decir, literalmente también la isla artificial flota y se moverá, ya que funciona como losa flotante, de esta manera la isla siempre estará en leves movimientos, al mismo ritmo de las olas. La segunda determinante surgió como respuesta a las necesidades de la ciudad, se quiere lograr crear un hito, una imagen de la ciudad, a través de una Isla artificial Turística – Hotelera. El Resort como volumen, se desglosa en cada piso de las habitaciones, creando así un efecto de escalera como si la edificación como tal también estuviera naciendo de la Isla. (Ver gráfico 35)



Gráfico 34. Sinuosidad de las Olas - Concepto (2016)



Gráfico 35. Volumen de la edificación (2016)

Memoria Descriptiva

La isla artificial turística – hotelera, ubicada en Puerto Cabello Estado Carabobo, tiene como objetivo principal potenciar el turismo del sector, mientras que permite realizar un equipamiento urbano al mismo, para de ésta forma, dotar la región de espacios de diferentes índoles, que permitan satisfacer tanto a la población oriunda, como a la turista. La implantación de la isla, está establecida por las características del contexto y la propuesta urbana, en el cual el Resort se ubica de manera que responda a las variables de la zona, ofreciendo así espacios de esparcimiento, transición y permanencia a todo usuario que ingrese a la isla, manteniendo una integración visual entre los espacios internos y externos de la misma.

Terreno

El terreno en el que se ubica la propuesta arquitectónica, es en una isla artificial sobre el Mar caribe, específicamente en el borde costero de la Parroquia Juan José Flores, Municipio Puerto Cabello. Se accede mediante una vía propuesta en la costa, manteniendo el eje de la costa. Los retiros de la isla con respecto a la implantación del Resort, son variados y se mantienen en una distancia de entre (diez) 10 metros a (treinta) 30 metros, ya que la forma de la isla y la forma del resort no son regulares, sino orgánicas con distintos arcos y radios. Sin embargo, como linderos, se tiene por el lado este, un Complejo de exhibiciones marinas, al oeste un Centro de formación y desarrollo Ecoturístico de actividades subacuáticas y al sur las Salinas de Puerto Cabello y al norte el Mar Caribe. (Ver gráfico 36)

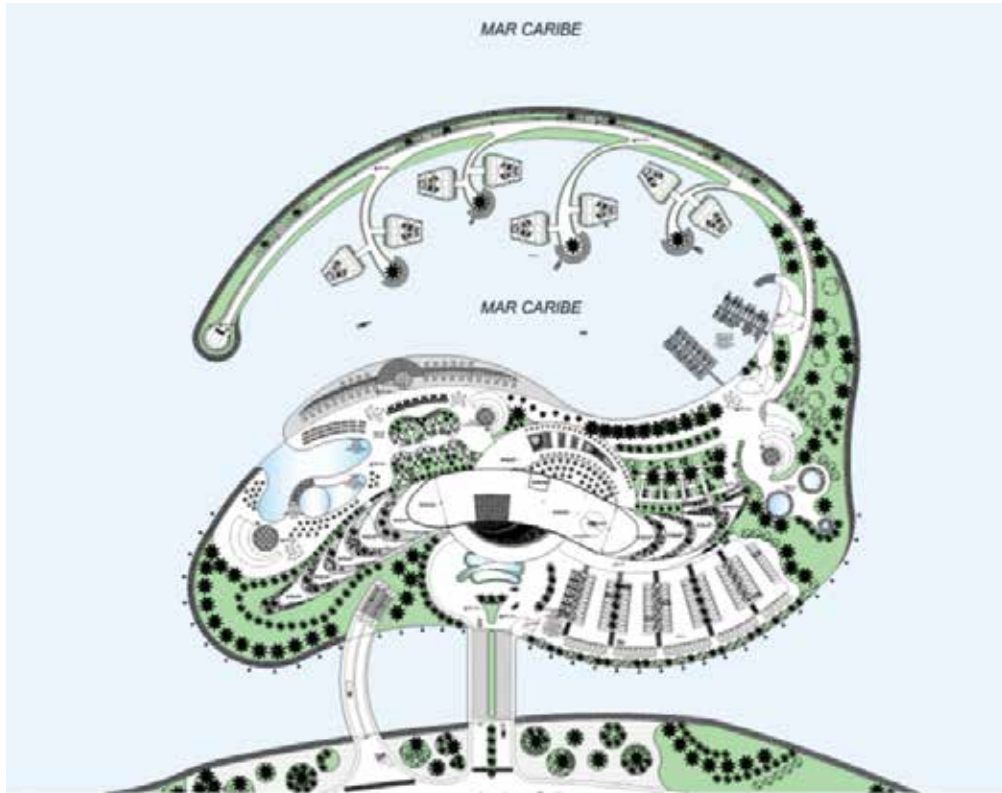


Gráfico 36. Implantación de resort en la isla (2016)

Topografía

Para la implantación de la edificación se plantea un semisótano, en la misma losa flotante, el cual amerita una modificación en la losa flotante, ya que la misma funciona con cámaras de aire, para que de esta manera pueda flotar (Ver gráfico 37). Debido a esto la isla posee un solo nivel, por lo cual no se tiene una topografía variada, sino que el Resort esta elevado un metro, causante por el semisótano, lo cual le da más altura e imponencia a la edificación. (Ver gráfico 38)



Gráfico 37. Detalle de losa flotante en semisótano (2016)

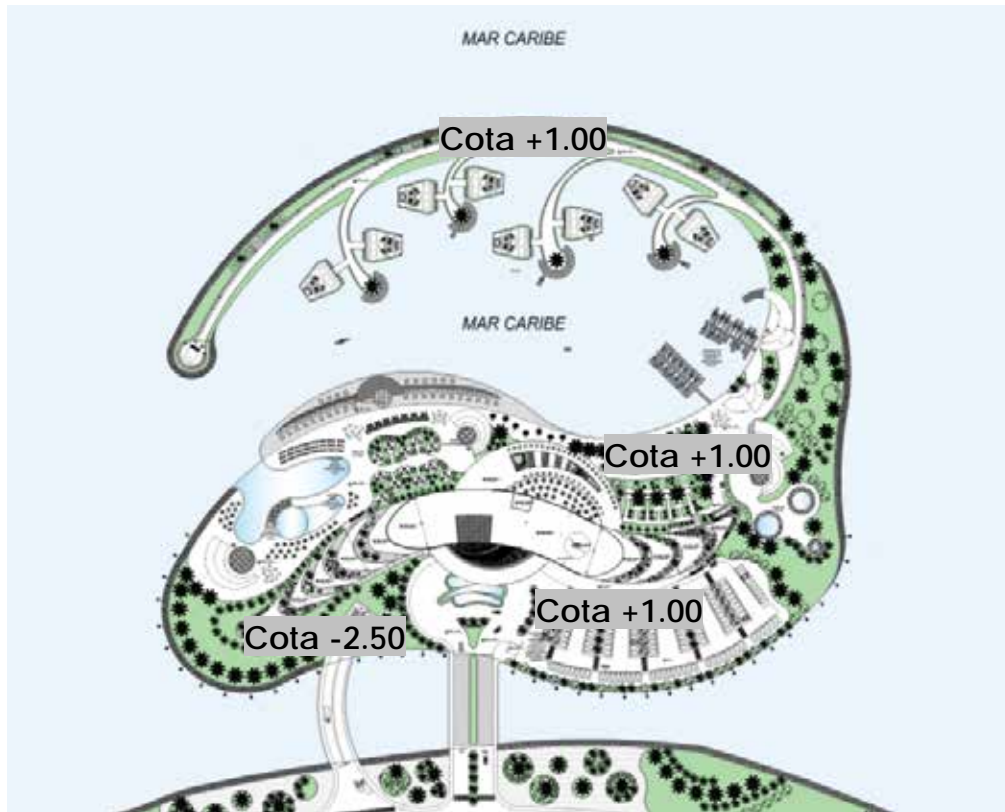


Gráfico 38. Topografía de la Isla (2016)

Proyecto de Arquitectura

Bajo la idea del concepto generador, el Resort distribuye las áreas según las características del tipo de usuario o características que se maneje, por patrón por ser un Resort 5 estrellas cuenta con múltiples áreas de esparcimiento internas y externas tales como; restaurante general tipo buffet, restaurante gourmet, restaurante especial, restaurante temático (sky bar), spa y manicura, gimnasio, servicio de guardería, sala de entretenimiento, salones de usos múltiples, casino, discoteca, fuente de soda, áreas de recreación y música, área de piscina (natural y artificial), playa artificial, masajes, salón de té y lectura y servicio de alquiler de lanchas respectivamente, las áreas de servicio, administración que no necesitan un protagonismo en el centro, pero si estar conectada con todas las áreas anteriormente nombradas.

Con este criterio, la distribución de las actividades se plantea en una edificación que posee una volumetría alargada, posee un núcleo central de servicios y núcleos de circulación para poder distribuir el edificio en dos partes. Lo novedoso de este Resort es que, va disminuyendo su planta en ambos extremos a medida que suben los pisos, creando un efecto de pirámide que permite crear terrazas para el huésped. Prosiguiendo con los criterios de diseño, las fachadas van con la planta siguiendo su forma, resaltando varios módulos en distintas plantas, de esta manera logrando uniformidad con el volumen, manteniéndolo puro, esto se logra no solo con la volumetría sino también con los materiales utilizados, en donde se destacan los muros verdes y la pintura exterior, que funciona como mortero autolimpiante (aditivito), la utilización de materiales se monopolizó con el fin de mantener una forma innovadora sin ser sobrecargada a la visual de los distintos usuarios.

Esquema de Funcionamiento

El funcionamiento de la propuesta, se lleva a cabo mediante zonas y niveles, para que el usuario tenga una interacción con las actividades que le correspondan (según el caso). Todos los espacios diseñados para el usuario que reside en el resort son accesibles a través de dos núcleos principales de escaleras y ascensores y otras dos como medidas de emergencia. De acuerdo al diseño propuesto, se incluye el semisótano, planta baja, primer piso, segundo piso, tercer piso, cuarto piso, quinto piso, sexto piso, séptimo piso y la planta techo, las cuales se describen a continuación:

Semisótano Nivel – 1.80 metros

Por medio de una rampa que desciende de planta baja, se encuentra la zona de carga y descarga, estacionamiento de personal obrero y servicios generales, esta rampa tiene un recorrido longitudinal de 15,50 metros, con una pendiente de 16%. Inmediatamente que se baja la rampa a mano izquierda está ubicado el estacionamiento de personal obrero, este cuenta con 30 puestos, incluyendo 2 de discapacitados, se plantea una vialidad con un

ancho de 6 metros, con doble sentido para un recorrido perimetral. Para acceder a la zona de servicios esta una entrada de personal obrero, donde se encuentra el control de empleados, seguridad, sanitarios de damas y caballeros, lockers y duchas respectivos, sala de descanso y habitaciones colectivas para turnos únicos.

A su vez en servicio están todos los depósitos de limpieza y generales, talleres de pintura, tapicería, electricidad y mecánico y carpintería. La zona de carga y descarga (patio de maniobras) tiene capacidad para 2 camiones descargar al mismo tiempo, frente a esto se encuentra la administración del área, que contiene las diferentes oficinas operacionales para que esta área pueda funcionar (jefe de servicios, jefe de seguridad, jefe de compras, RRHH, primeros auxilios y una sala de juntas) y el jefe de mantenimiento que supervisa y controla las actividades, a su vez también se encuentran depósitos generales, cavas, la lavandería, cuarto de medidores, cuarto hidroneumático, sub-estación de energía olamotriz, todos los cuartos de basura y gas. Este nivel cuenta con dos núcleos de circulación vertical que contiene dos ascensores de carga y una escalera, están dispuestos de manera estratégica para que puedan circular a lo largo de la edificación. (Ver gráfico 39)

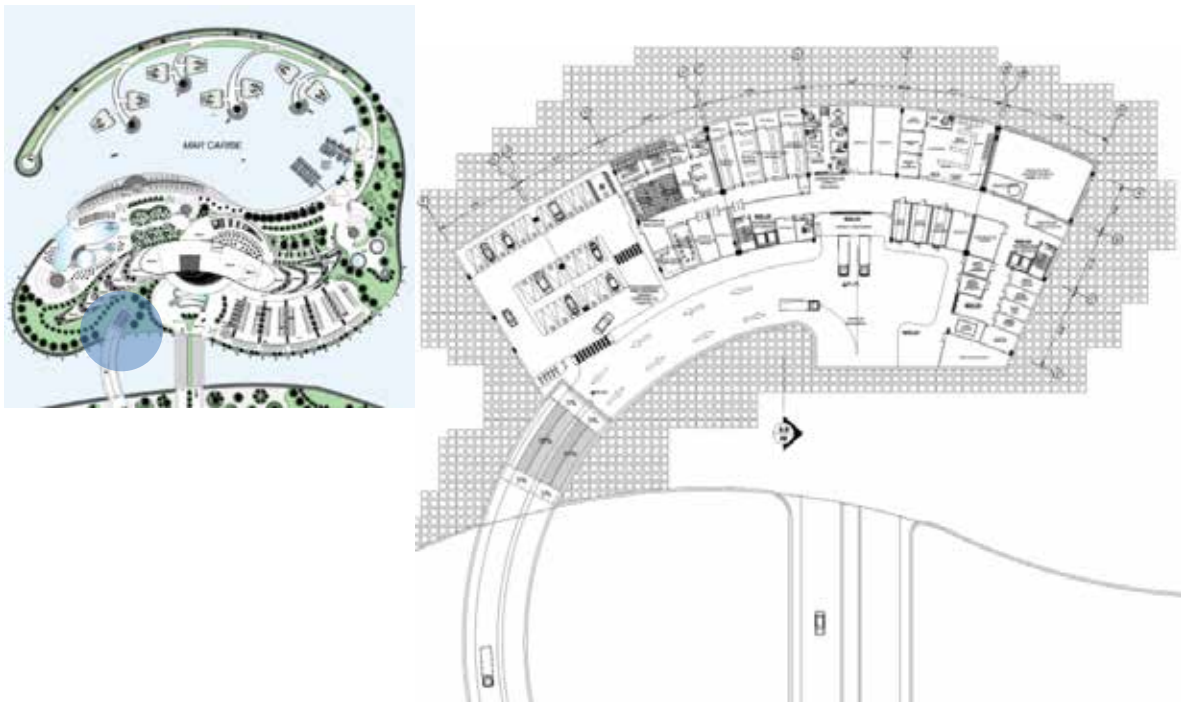


Gráfico 39. Plano de planta semisótano (2016)

Planta baja nivel + 4.60 metros

La edificación se eleva 4.60 metros, debido a los 1.80 metros del semisótano, se ingresa a la isla con un nivel de 3.60 metros y la misma se eleva 1 metro. (Ver gráfico 40) Se accede a la isla a través de una rampa conectora, y un paso peatonal en la misma, se tiene el estacionamiento para huéspedes con capacidad para 160 puestos, incluyendo el estacionamiento de personal administrativo y de cocina, que cuenta con 15 puestos. A través de una redoma se circula con facilidad por toda el área, al tener doble vía en casi todos los perfiles. (Ver gráfico 41)



Gráfico 40. Plano de planta baja (2016)



Gráfico 41. Plano de planta baja entrada (2016)

En la entrada principal del resort se tiene el área de taxis, el valet parking (nivel +3.60 metros y unas escaleras para poder ingresar a la edificación (nivel +4.60 metros), al entrar se encuentra el lobby, considerándose este el punto de distribución a todas las áreas en planta baja, con un gran atrio que se repite en cada piso hasta el techo, a la derecha se tiene la recepción, check-in, check-out, caja, información, portero, el restaurante general tipo buffet con terraza, y uno de los núcleos de circulación vertical para el usuario, en servicios esta la administración continua al área de recepción, el servicio de guardería de mascotas, la cocina del restaurante, el comedor del empleados que guarda relación con la cocina del restaurante con una capacidad para sesenta y cinco personas (65), una cocina pequeña, también distintos depósitos de utilería, el núcleo de circulación de servicios y en el extremo, la cocina de la sala de té y lectura, tiene un gran espacio de permanencia natural alrededor, este lugar sirve de relajación para el huésped. (Ver gráfico 42)



Gráfico 42. Plano de planta baja ala derecha (2016)

Por otro lado, a la izquierda del lobby, se tiene el otro núcleo de circulación vertical para el usuario, el núcleo de sanitarios, escaleras que comunican solo planta baja y primer piso y 9 (nueve) locales comerciales, que de alguna manera crean espacios de permanencia, y se tienen también núcleos centrales de mini locales, para aprovechar el espacio de venta al máximo, al extremo se tiene una tienda por departamento que funciona como tienda ancla a esta parte comercial, a su vez se encuentra el otro núcleo de circulación vertical de servicios y un pasillo interno que comunica los locales con los ascensores, generando privacidad y comodidad a la hora de descargar la mercancía de cada uno de ellos. (Ver gráfico 43)



Gráfico 43. Plano de planta baja ala izquierda (2016)

Desde el lobby también se accede a la parte externa del resort, donde se tienen las distintas actividades de recreación y servicios que ofrece el mismo, a través de unas escaleras se baja al nivel +3.60 metros, se encuentran dos núcleos de recreación y servicios que contienen, un mini bar, sanitarios, dj con música en vivo, y depósitos para el mantenimiento de las áreas externas, la piscina de agua salada y la piscina de agua normal, siendo la primera más grande y con más extensión, para generar que, aunque se esté en una isla artificial de losa flotante, también se puede tener el mar como protagonista, toda el área de la piscina tiene tumbonas, mesas y sillas suficientes para el huésped y su comodidad, también posee una playa artificial con arena natural de las mismas playas de puerto cabello, esta área tiene camas, caminerías y una hamaca que va en contacto directo al mar y se sostiene con una malla de manera que el usuario se acueste. (Ver gráfico 44)

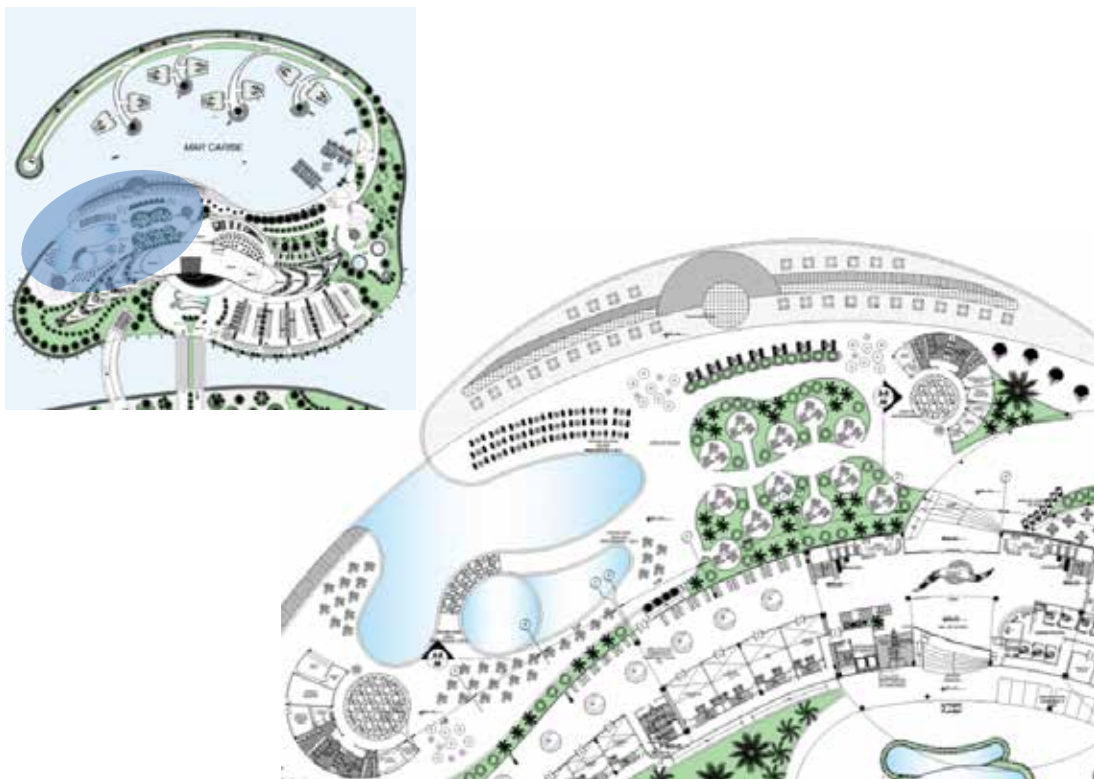


Gráfico 44. Plano de planta baja zona recreativa (2016)

En este mismo nivel también se tiene el área de relajación dividida en distintas áreas, el área de camas flotantes, que contiene camas con estructura independiente generando que flote, área de tumbonas, que tiene distintas tumbonas y sillas con vista al mar, el área de masajes, esta última está rodeada de vegetación para generar tranquilidad y el área donde se encuentra la sala de té y lectura anteriormente mencionada con un espacio de permanencia natural a su alrededor. (Ver gráfico 45)



Gráfico 45. Plano de planta baja zona relajación (2016)

Siguiendo con la forma de la isla, más arriba (norte) se encuentra el servicio de alquiler de lanchas, este se divide en dos pequeñas edificaciones de un piso, una de administración y atención al usuario y otra de mantenimiento de lanchas, la primera

contiene la secretaria, archivo y jefe general, con sala de espera para el usuario y dos sanitarios, la segunda contiene la oficina de jefe de control y los diferentes depósitos para las distintos repuestos y mantenimiento que requiere la lancha o peñero para su reparación, esta edificación posee un taller conjunto con un muelle para la facilidad de contacto con la lancha. (Ver gráfico 46)

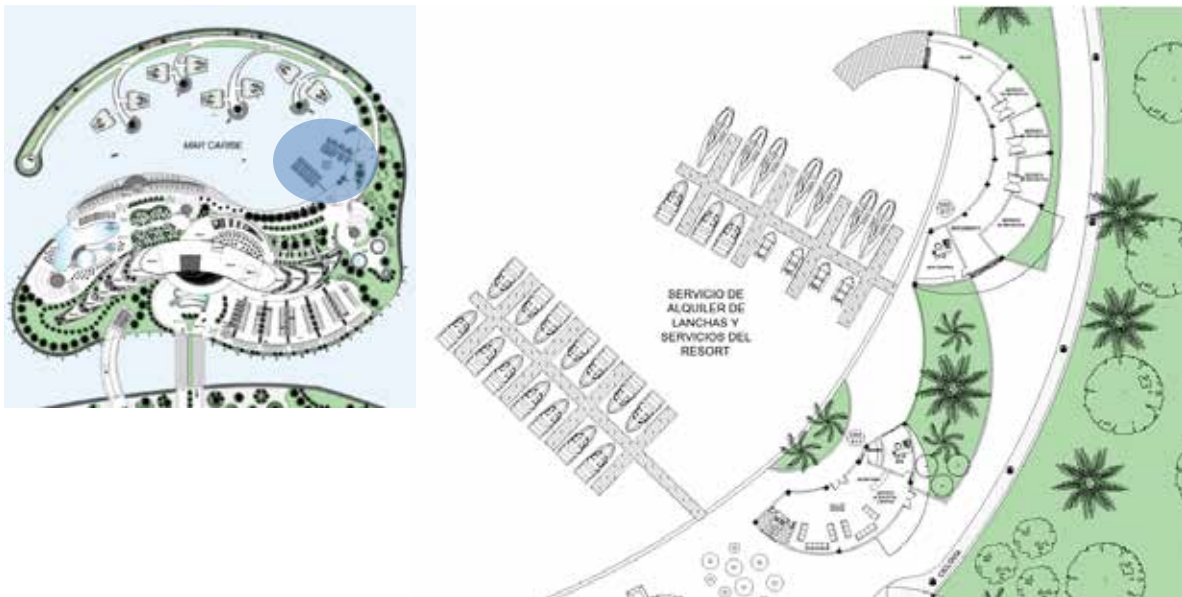


Gráfico 46. Plano de planta baja alquiler de lanchas (2016)

Y por último, en todo el extremo norte de la isla artificial se tienen las 4 villas, a través un camino que comunica todas las áreas se llega a estas villas exclusivas, teniendo como hito final un mirador, todo este brazo contiene el rompe olas y una ciclo vía para el usuario huésped que hospede en el resort o en las villas. Las villas son lujosas, y tienen una capacidad hasta para 20 personas cómodamente, se accede a ellas a través de una caminería, cuando se ingresa a la villa se tiene un hall de entrada con sala de estar, cocina, comedor, sanitario y parrillera, en la parte exterior una piscina y área de sillas y tumbonas, al subir las escaleras a un nivel de + 3.20 metros, si tienen 4 cuartos, con camas matrimoniales y literas, 3 baños y una sala de tv. (Ver gráfico 47)

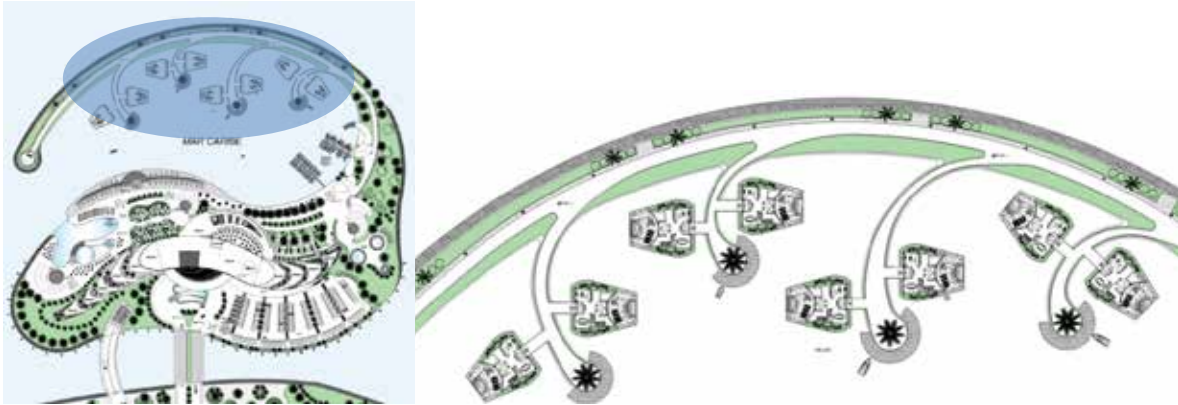


Gráfico 47. Plano de planta baja villas (2016)

Primer piso nivel + 10.60 metros

Subiendo por cualquiera de los dos núcleos de circulación públicos, se llega al primer piso, a través de un lobby de distribución con un vacío que se genera en planta baja y áreas de estar. Este nivel, contiene 3 salones de usos múltiples, haciendo un total de casi 1450 metros cuadrados para cualquier tipo de evento, estos salones tienen un pasillo interno de servicio que se conecta con los uno de los núcleos de ascensores de servicios, también se encuentran los tres restaurantes, el restaurante gourmet, que tiene una capacidad para 172 personas, con un estilo moderno, con vista al Mar Caribe, posee 2 sanitarios, uno para damas y otro para caballeros, el restaurante temático, que en este caso es un restaurante oriental, con una capacidad para 115 personas, posee un techo acristalado que es la base de la cascada que nace del techo del resort, generando una sensación de tranquilidad y relajación, tiene sus respectivos sanitarios para damas y caballeros,

El tercer restaurante es el Sky Bar, que se encuentra ubicado en una terraza que está en la parte de afuera en el mismo nivel, el sky bar posee una vista a todo el recinto y el Mar Caribe, funciona como bar y restaurante conjuntamente, éste tiene una capacidad para 300 personas aproximadamente, está a la intemperie, generando un ambiente natural con la brisa de la playa. Conjuntamente los tres restaurantes poseen cocinas individuales, para mayor orden y control de cada uno, ubicadas en servicio, tienen conexión con el otro

núcleo de circulación vertical de servicios, el comedor de empleados conectado con la cocina del Sky Bar con una capacidad para sesenta y cinco personas (65) también depósitos generales para mobiliario de los restaurantes así como para el mismo servicio del resort. (Ver gráfico 48)

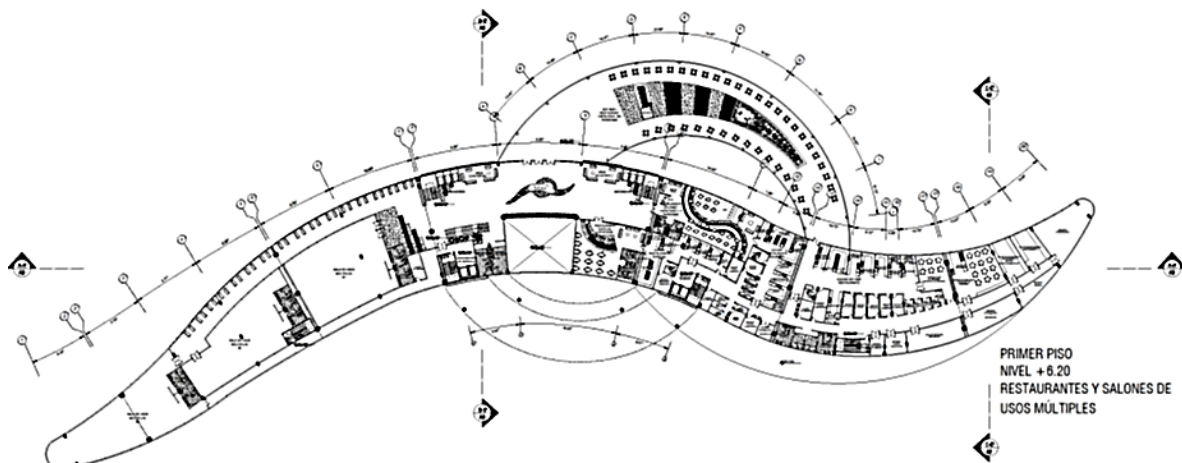


Gráfico 48. Plano primer piso (2016)

Segundo piso nivel + 14.60 metros

A partir de este piso, se encuentran ubicadas las diferentes habitaciones que prestan su servicio al resort, en este nivel hay habitaciones sencillas y dobles, así como las habitaciones para discapacitados para mayor comodidad de estos usuarios. Se accede a este nivel a partir de cualquiera de los dos núcleos de circulación vertical, generando centralmente entre ellos un lobby de distribución, donde hay áreas de estar, un vacío que se origina desde planta baja, y una cascada que inicia en el último piso, y la base es este nivel. A su vez también se tiene un mirador que indica a las Salinas, ya que al atardecer las mismas se tornan se un color violeta.

A lo largo del edificio se encuentran las habitaciones, con terrazas, se encuentran treinta y nueve (39) habitaciones sencillas (40 m²) y diecinueve (19) habitaciones dobles (55 m²), algunas habitaciones están ubicadas en el lado sur y otras en el lado norte. Las

habitaciones sencillas están diseñadas con closet, kitchenette, baño de cuatro 4 piezas (un lvm, un wc, una ducha y una bañera), con una cama matrimonial, mesa, tv, mesas de noche y terraza. A su vez las habitaciones dobles están diseñadas con closet, kitchenette, baño de cuatro 4 piezas (un lvm, un wc, una ducha y una bañera), con dos camas matrimoniales, mesa, tv, mesas de noche y terraza.

Cada ala del resort tiene un servicio al huésped, este funciona como punto de recarga de hielo, bebidas, golosinas, chucherías, helados, toallas, jabones, champú, etc. Así como los dos extremos tienen áreas de estar con muebles, sillas y puf con terrazas para todo público, en función de generar espacios dentro del resort. El servicio de camarera funciona a través de dos médulas de acuerdo a los dos núcleos de circulación vertical de servicios, uno para cada extremo del edificio. En la parte de servicios se encuentra el cuarto de equipo de camarera y el depósito de productos necesarios para dotar el ala correspondiente.

En este nivel está el techo de cubre carros de planta baja, este techo es habitable sólo para el área de servicio, para su limpieza y para el mantenimiento de los dos muros verdes que se inician en este nivel y llegan hasta el último nivel del resort. Así como también para la limpieza del vidrio y parasoles del mirador de las Salinas, permitiendo más facilidad y comodidad a la hora de realizar estos mantenimientos al edificio para que su fachada principal siempre este en buenas condiciones. (Ver gráfico 49)

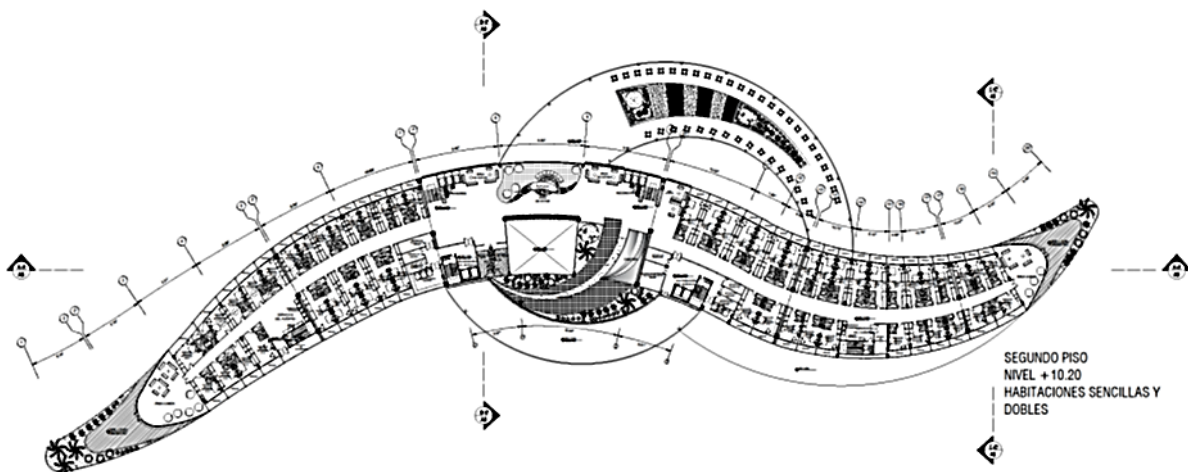


Gráfico 49. Plano de segundo piso (2016)

Tercer piso nivel + 18.60 metros

Este nivel, es el segundo piso de habitaciones, exactamente igual al piso anterior, con habitaciones sencillas y dobles. Se accede a este nivel a partir de cualquiera de los dos núcleos de circulación vertical, generando centralmente entre ellos un lobby de distribución, donde hay áreas de estar, un vacío que se origina desde planta baja, y una cascada que inicia en el último piso. A lo largo del edificio se encuentran las habitaciones, con terrazas, se encuentran veintitrés (23) habitaciones sencillas (40 m²) y diecinueve (19) dobles (55 m²), algunas habitaciones están ubicadas en el lado sur y otras en el lado norte. A diferencia del nivel de abajo, es que en este nivel el edificio se reduce unos dieciocho (18) metros de cada lado, generando así la sensación de pirámide.

Cada ala del resort tiene un servicio al huésped, este funciona como punto de recarga de hielo, bebidas, golosinas, chucherías, helados, toallas, jabones, champú, etc. Así como los dos extremos tienen áreas de estar con muebles, sillas y puf con terrazas para todo público, en función de generar espacios dentro del resort. El servicio de camarera funciona a través de dos médulas de acuerdo a los dos núcleos de circulación vertical de servicios, uno para cada extremo del edificio. En la parte de servicios se encuentra el cuarto de equipo de camarera y el depósito de productos necesarios para dotar el ala correspondiente. (Ver gráfico 50)

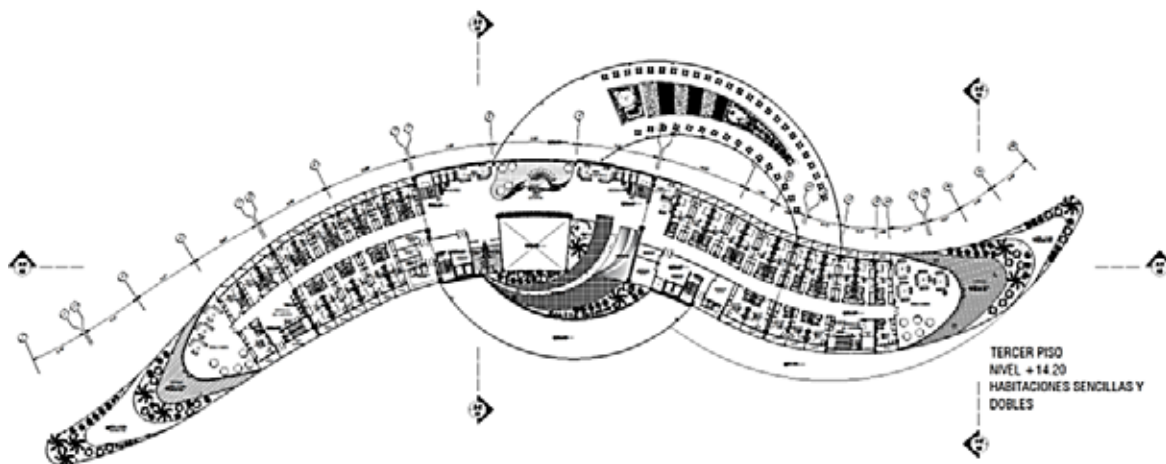


Gráfico 50. Plano de tercer piso (2016)

Cuarto piso nivel + 22.60 metros

Se accede a este nivel a partir de cualquiera de los dos núcleos de circulación vertical, generando centralmente entre ellos un lobby de distribución, donde hay áreas de estar, un vacío que se origina desde planta baja, y una cascada que inicia en el último piso. Este piso es el último que tiene habitaciones sencillas y dobles, reduciéndose unos veintidós (22) metros de cada extremo, este nivel cuenta con catorce (14) habitaciones sencillas (40 m²) y dieciséis (16) habitaciones dobles (55 m²), generando un total de setenta y seis (76) habitaciones sencillas y cincuenta y cuatro (54) habitaciones dobles en todo el resort.

Cada ala del resort tiene un servicio al huésped, este funciona como punto de recarga de hielo, bebidas, golosinas, chucherías, helados, toallas, jabones, champú, etc. Así como los dos extremos tienen áreas de estar con muebles, sillas y puf con terrazas para todo público, en función de generar espacios dentro del resort. El servicio de camarera funciona a través de dos médulas de acuerdo a los dos núcleos de circulación vertical de servicios, uno para cada extremo del edificio. En la parte de servicios se encuentra el cuarto de equipo de camarera y el depósito de productos necesarios para dotar el ala correspondiente. (Ver gráfico 51)

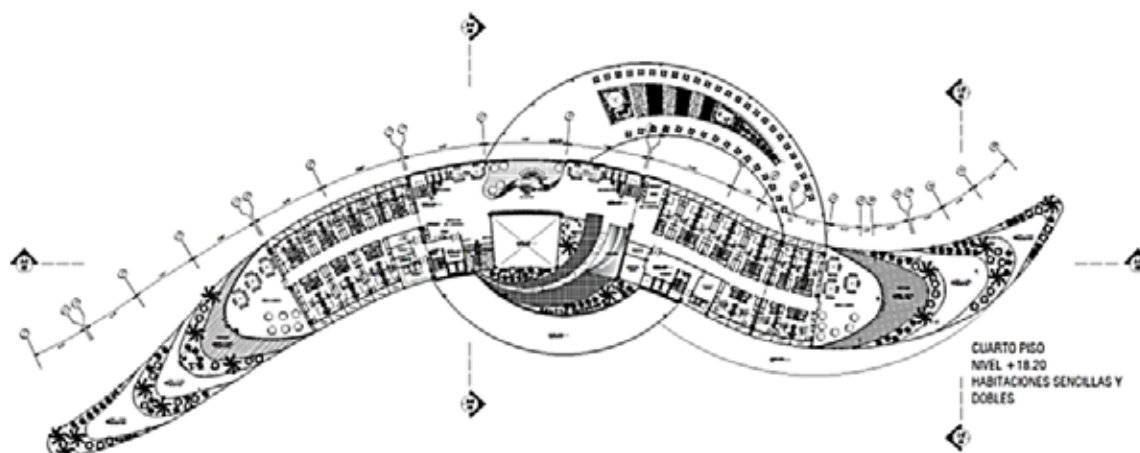


Gráfico 51. Plano de cuarto piso (2016)

Quinto piso nivel + 26.60 metros

Este nivel el último de habitaciones, contiene las suites, suites dobles, suites nupciales y dos suites presidenciales, dirigidas a gente que desea tener más confort. Se accede a este nivel a partir de cualquiera de los dos núcleos de circulación vertical, generando centralmente entre ellos un lobby de distribución, donde hay áreas de estar, un vacío que se origina desde planta baja, y una cascada que inicia en el último piso (Ver gráfico 52).

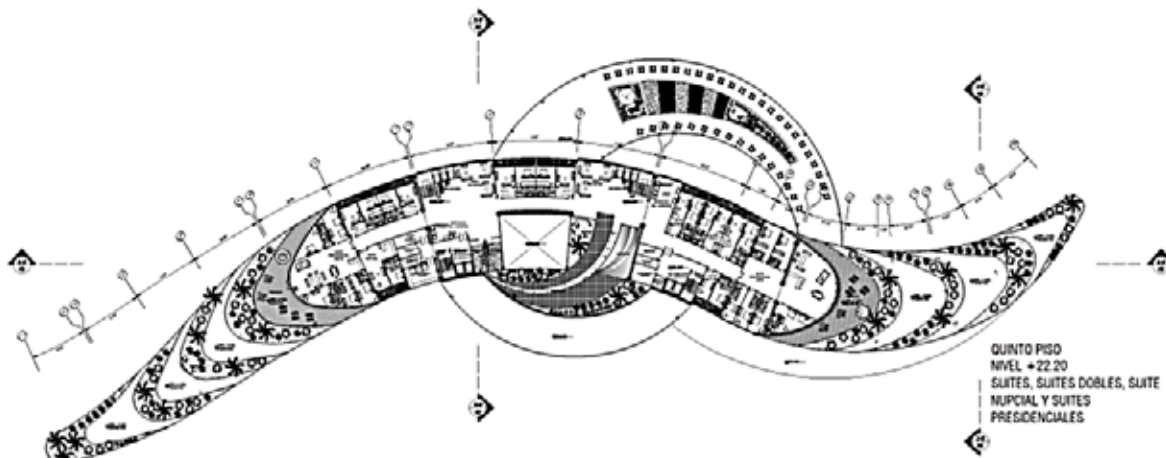


Gráfico 52. Plano de quinto piso (2016)

Se diseñaron cuatro (4) suites, cada una cuenta con una sala de estar con tv, que tiene un sofá cama con acceso a la terraza con vista al Mar Caribe y al complejo, kitchenette, una habitación con una cama matrimonial con closet y vista a la terraza con acceso directo a ella y un baño de cinco (5) piezas (dos lvm, un wc, una ducha y una bañera). Con terraza amplia estas cómodas habitaciones van destinadas a parejas recién casadas o familias con cinco (5) integrantes. (Ver gráfico 53)

Las suites dobles se diseñaron con una kitchenette, con desayunador para cuatro (4) personas, sala de estar con tv, una habitación principal que contiene una cama matrimonial, closet, y baño privado de cinco (5) piezas (dos lvm, un wc, una ducha y una bañera).

También tiene otra habitación con una cama matrimonial y litera. A su vez posee un baño de cuatro (4) piezas (un lvm, un wc, una ducha y una bañera). Cómodas y propuestas a grupos o familias con seis (6) integrantes que deseen pasar vacaciones en el hotel en cualquier época del año. (Ver gráfico 54)

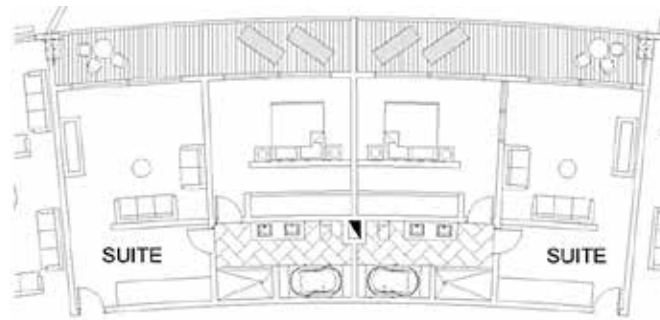


Gráfico 53. Plano de habitaciones suites (2016)



Gráfico 54. Plano de habitaciones suites dobles (2016)

La suite nupcial, se diseñó de forma especial y acogedora teniendo una kitchenette, con desayunador para dos (2) personas, closets, sala de estar amplia con tv, habitación principal con closet, cama matrimonial, tv y baño privado de cuatro (4) piezas (un lvm, un wc, una ducha y una bañera). Todo de alto lujo, grandes y cómodas estas habitaciones están destinadas a parejas recién casadas exclusivas que quieran pagar el costo de la misma y deseen disfrutar de esta cómoda suite. (Ver gráfico 55)



Gráfico 55. Plano de habitaciones suites nupciales (2016)

Las suites presidenciales, están diseñadas en los extremos de la planta, este y oeste destinadas para tener la terraza de casi doscientos (200) metros cuadrados. Este tipo de suite está diseñada con seis (6) habitaciones, cinco (5) con cama matrimonial y baño privado de cinco (5) piezas (dos lvm, un wc, una ducha y una bañera). Y la otra habitación principal con dos (2) camas matrimoniales y clóset. Con sala de estar con tv, comedor y una kitchenette con desayunador para cinco (5) personas estas habitaciones van destinadas a grupos grandes de hasta 18 personas. (Ver gráfico 56)

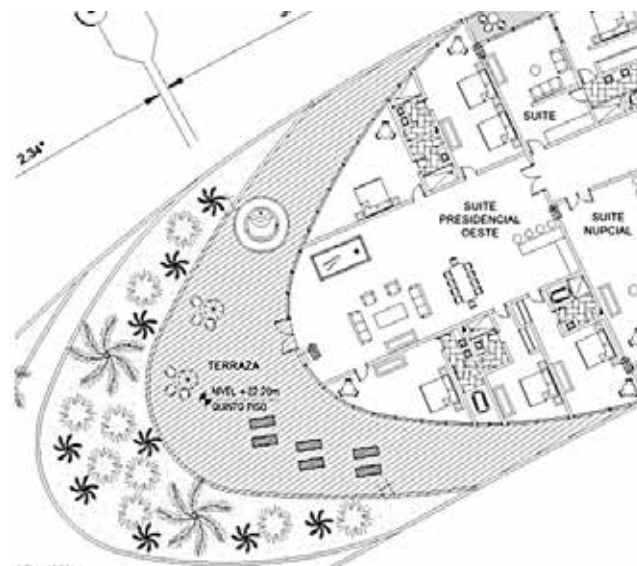


Gráfico 56. Plano de habitaciones suites presidenciales (2016)

Cada ala del resort tiene un servicio al huésped, este funciona como punto de recarga de hielo, bebidas, golosinas, chucherías, helados, toallas, jabones, champú, etc. Así como los dos extremos tienen áreas de estar con muebles, sillas y puf con terrazas para todo público, en función de generar espacios dentro del resort. El servicio de camarera funciona a través de dos médulas de acuerdo a los dos núcleos de circulación vertical de servicios, uno para cada extremo del edificio. En la parte de servicios se encuentra el cuarto de equipo de camarera y el depósito de productos necesarios para dotar el ala correspondiente.

Sexto piso nivel + 30.60 metros

En este nivel están ubicados los servicios pertinentes que el resort brinda a sus huéspedes, Se accede a este nivel a partir de cualquiera de los dos núcleos de circulación vertical, generando centralmente entre ellos un lobby de distribución, donde hay áreas de estar, un vacío que se origina desde planta baja, y una cascada que inicia en el último piso. Se diseñó un servicio de guardería que cuenta con 188 m² aproximadamente, que cuenta con diversas áreas de juego, como son áreas de mesas de futbolito, mesas de ping pong, área de mesas de poll, círculo de cuidados y sanitarios y un control. Esta guardería tiene capacidad para treinta (30) niños, diez (10) bebés, y veinte (20) de edades entre cuatro (4) años y diez (10) años.

Se diseñó una sala de entretenimiento para jóvenes, que tiene mesas de poll, mesas de futbolito, mesas de domino y tv con videojuegos, contando con ciento veinte (120) m² destinados a los jóvenes y personas que quieran pasar un rato distinto. Cerca de estos servicios hay una fuente de soda, con mesas y conexión a la terraza en el extremo de la planta, a su vez también cuenta con el núcleo de circulación vertical de servicios y el núcleo de sanitarios para ambos sexos.

En el otro extremo se encuentra el gimnasio, con las diferentes maquinarias novedosas que puede ofrecer cualquier gimnasio de alto lujo, como son las caminadoras, escaladoras, bicicletas, área de pesas, etc. Este gimnasio cuenta con un control, área de lockers y sanitarios para los usuarios del mismo. El Spa y manicura, está ubicado al lado

del gimnasio, dividiéndose en dos áreas, área húmeda donde se encuentran las duchas relajantes y saunas, y área seca que posee tratamiento facial, bronceado, masaje y manicura, contando con variados servicios, esta área posee quinientos veinte (520) m² de relajación para el huésped que desea utilizar este servicio. El otro núcleo de circulación vertical de servicio tiene acceso directo al spa y manicura y acceso indirecto al gimnasio. (Ver gráfico 57)

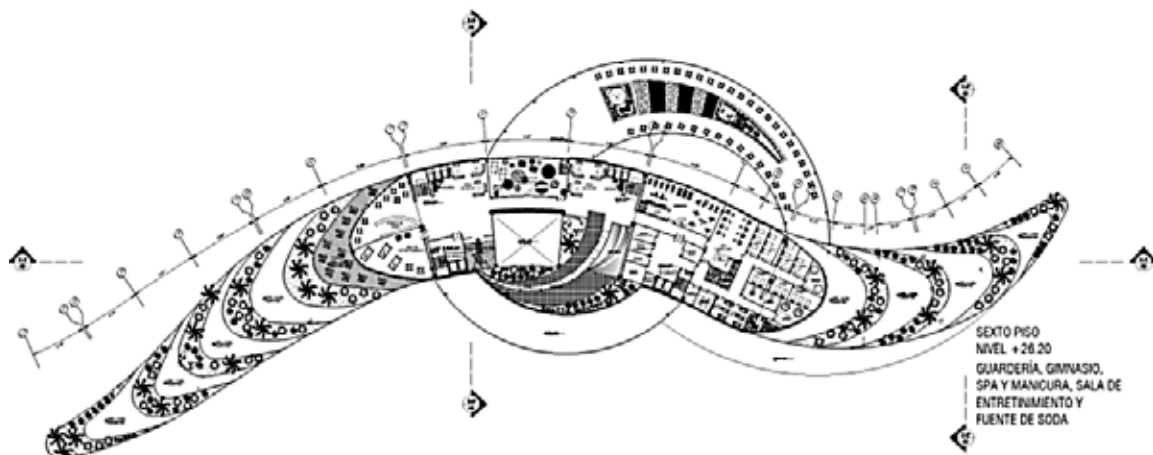


Gráfico 57. Plano de sexto piso (2016)

Séptimo piso nivel + 34.60 metros

El último nivel del resort, cuenta con dos grandes áreas de diversión, de diseño la discoteca con capacidad para 400 personas contando aproximadamente con novecientos ochenta (980) m². Esta discoteca, tiene un estilo moderno, con vista a todo el mar caribe y el complejo, con área VIP (very important people / gente muy importante) con capacidad para 36 personas, de resto posee mesas y sillones para la comodidad del usuario, una terraza con aproximadamente trescientos (300) m², así como una gran barra, que ofrece los servicios de bebidas al lugar, uno de los núcleos de circulación vertical de servicios brinda sus depósitos a la discoteca, se accede a la misma a través de dos accesos, uno que llega directo, a través de uno de los núcleos de circulación vertical, con control en entrada, y el

otro a través del otro núcleo de circulación vertical afuera, para tener acceso también al casino.

Se accede al casino a través de este núcleo de circulación, este tiene capacidad para unas 250 personas, el centro tiene diferentes áreas de juego, denominadas: área de maquinas, área de poker, área de blackjack, bar y caja. Así como áreas de permanencia con muebles y sillas para el disfrute del usuario. El casino por estar ubicado en uno de los extremos posee la vista del Mar Caribe y las Salinas. El núcleo de circulación vertical de servicios está conectado directamente con el casino. (Ver gráfico 58)

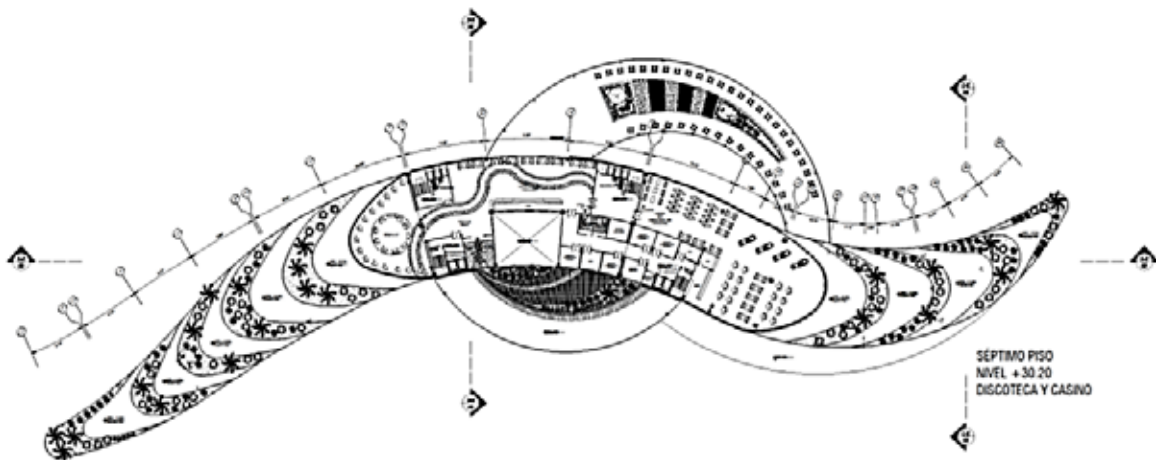


Gráfico 58. Plano de séptimo piso (2016)

Planta techo Nivel + 38.60 metros

El nivel de techo es solo la planta nivel séptimo piso debido a su forma. Este nivel cuenta con las cuatro (4) salas de máquinas correspondientes a los dos (2) núcleos de circulación vertical del usuario público y los dos (2) núcleos de circulación vertical de servicios, así como también un helipuerto que esta elevado un metro más para mayor facilidad del conductor del helicóptero al llegar y estacionarse, por ende, se dejó en funcionamiento un solo ascensor de un núcleo de circulación vertical para el traslado y la comunicación al resort del huésped que llegue en helicóptero. Esta planta tiene un brocal o

pared de 2 metros cincuenta centímetros (2.50 m) para esconder las salas de máquinas en fachada. A su vez, se encuentran todos los ductos de ventilación de baños de las habitaciones. (Ver gráfico 59)

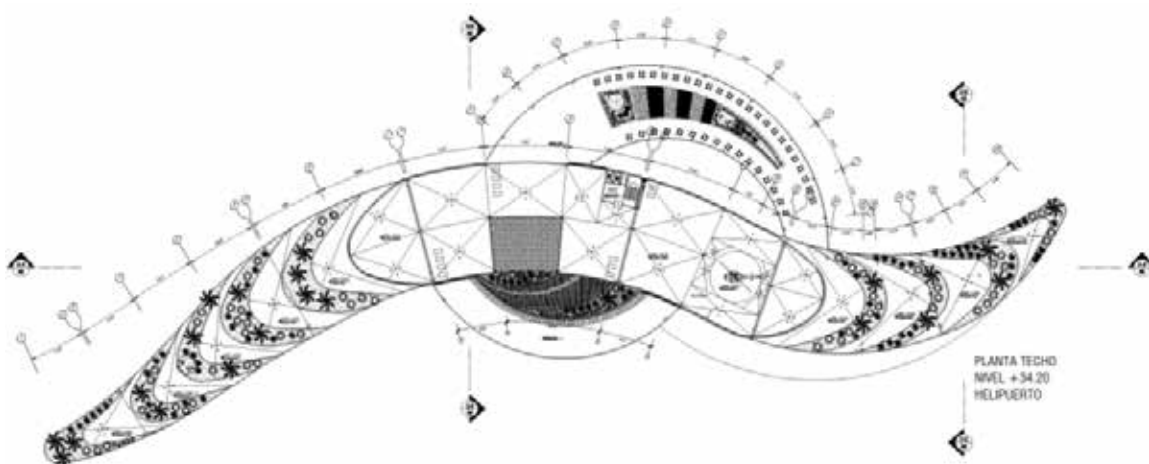


Gráfico 59. Plano de planta techo (2016)

Materiales y Acabados

Revestimientos de Fachadas: Las fachadas son el resultado de un estudio de la insolación y la ventilación, reflejándose esto en la implantación, colocación de ventanas y la combinación de los distintos tipos de materiales y revestimientos para conformarla. La fachada principal (ver gráfico 60) es en su mayoría, pared de friso liso blanco con pintura exterior que funciona como mortero autolimpiante (aditivito). En contacto con la luz solar y la humedad son capaces de degradar la materia orgánica. Se descomponen y arrastran con el agua o la lluvia dejando limpias las fachadas. (Grupo PUMA) (Ver figura 13). A su vez, la fachada posee en su minoría, terrazas de las habitaciones con barandas, metálicas de acero inoxidable debido a la cercanía con el Mar y las Salinas, con vidrio templado con cámara de aire (ver figura 14) así como las puertas corredizas que tienen acceso a las terrazas.

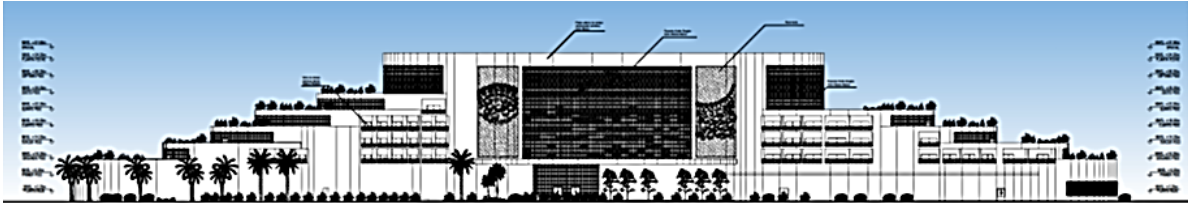


Gráfico 60. Fachada principal (2016)



Figura 13. Pintura con mortero autolimpiante. Fuente: <http://www.grupopuma.com/index.php/ES/productos/familia/morteros-de-decoracion-es> (2016)

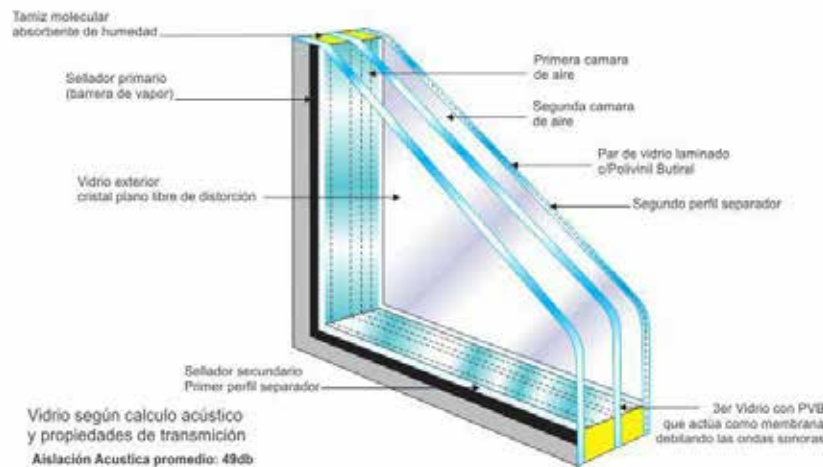


Figura 14. Vidrio doble cámara. Fuente: <http://hdhogardulcehogar.com/portfolio/triple-vidrio/> (2016)

Esta fachada posee dos (2) muros verdes, que ayudan a estabilizar la temperatura de la construcción, así como a racionalizar el empleo de sistemas de ventilación eléctricos, ya que dichas paredes funcionan como un aislante térmico acústico para el edificio. (Ver figura 17). En medio de estos dos muros está el mirador a las salinas, compuesto de vidrio de doble cámara (ver figura 15) y parasoles para alivianar la incidencia del sol ya que es la fachada sur del edificio, creando de esta manera un ambiente más fresco y cálido a pesar de ser la fachada con mayor incidencia solar.

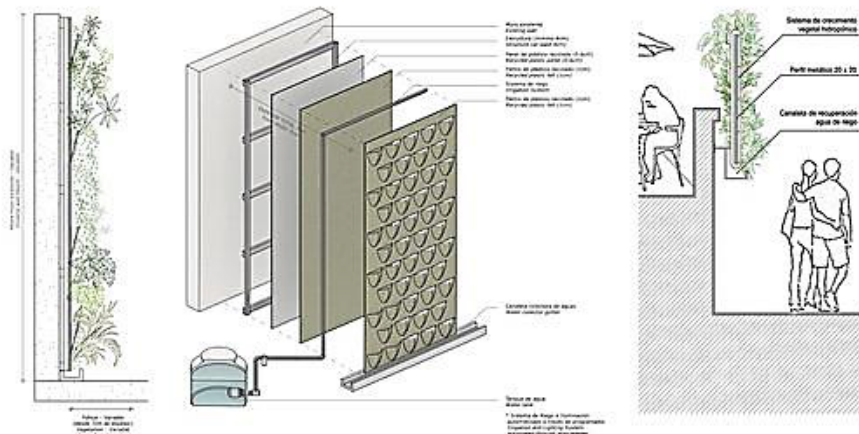


Figura 15. Estructura muro verde. Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1438/muro-verdejardin-vertical-verde-360?utm_source=Plataforma+Arquitectura&utm_campaign=ad33935803-RSS_EMAIL_CAMPAIGN&utm_medium=email&utm_term=0_cd7a242a6-ad33935803-407793971 (2016)

Las fachadas laterales, tanto izquierda como derecha (ver gráfico 61 y 62) son reducidas, ya que la forma de la edificación es alargada. Estas dos caras, tienen como revestimiento la misma pintura que tiene la fachada principal y posterior, que sería la pintura exterior que funciona como mortero autolimpiante (aditivo) de resto estas fachadas tienen las terrazas del edificio y algunos vidrios de cámara (ver figura 16) y puertas de acceso a las terrazas.

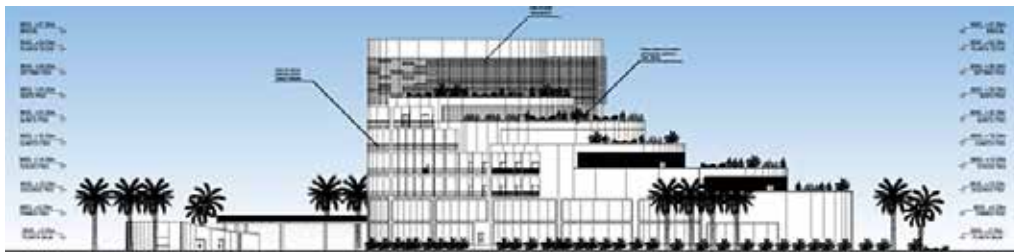


Gráfico 61. Fachada izquierda (2016)



Gráfico 62. Fachada derecha (2016)

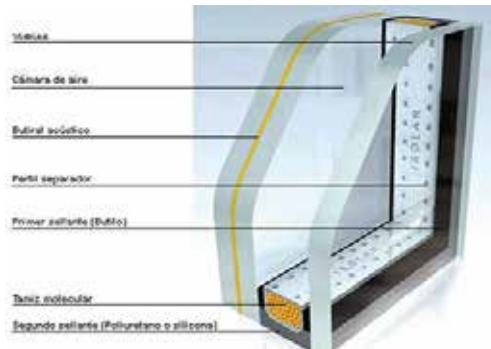


Figura 16. Vidrio de cámara. Fuente: http://lmdtathianacontrera_scordova.blogspot.com/ (2016)

La fachada posterior es alargada como la principal, (ver gráfico 63) ésta contiene la mayoría de las terrazas de las habitaciones con barandas metálicas de acero inoxidable debido a la cercanía con el Mar, con vidrio de doble cámara. A su vez, esta fachada también posee un muro verde con la misma estructura y funcionamiento que los de la fachada principal, también contiene ventanas del lobby de circulación de los pisos de las habitaciones y ventanas de algunas restaurantes, todos estos vidrios son de doble cámara permitiendo que la edificación no se caliente tanto, por lo tanto estas ventanas también poseen parasoles que ayudan a disminuir la incidencia solar.



Gráfico 63. Fachada posterior (2016)

Revestimientos en paredes internas principales para usuarios: Es necesario señalar que en su mayoría, las paredes principales internas se presentan abiertos al público, por lo que los materiales utilizados para revestir estas paredes, poseen alto tráfico y durabilidad, para planta baja, primer piso, lobby de los pisos de habitaciones, lobby de sexto piso y lobby de séptimo piso se utilizaron diseños en madera de pino radiata seca en cámara cuadrículada en relieve y laqueada (Ver figura 17) y madera pino radiata lisa

natural sellada (Ver figura 18), actúa como aislante térmico y acústico en terminaciones de muros y cielos. Es fácil de instalar y se pueden obtener distintas terminaciones. (Ver figura 19). Por ser un revestimiento en tablas, dará una apariencia armónica y natural a la superficie donde se aplique, dado que se combinan las vetas de cada pieza y se puede instalar en forma vertical, horizontal o diagonal, como es el requerimiento de paredes curvas en el diseño.



Figura 17. Pino radiata cuadrículado en relieve y laqueado Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1227/listones-decofaz-arauco> (2016)



Figura 18. Pino radiata lisa natural sellada Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1227/listones-decofaz-arauco> (2016)

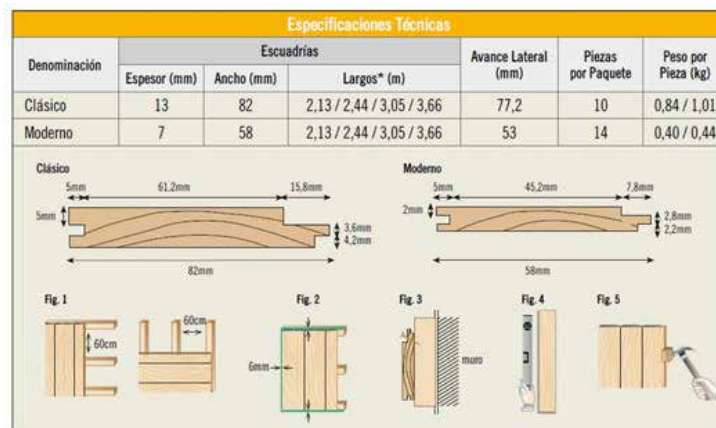


Figura 19. Instalación pino radiata. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1227/listones-decofaz-arauco> (2016)

Para los restaurantes tanto como el buffet, especial y el gourmet, internamente el revestimiento es fibrocemento Equitone que es un revestimiento arquitectónico de alta calidad, disponible en tonos naturales con una visible y sutil textura de fibra de cemento y un acabado superficial suave y liso (ver figura 20), y piedra Bianco Cotone (ver figura 21), Pietra Serena (ver figura 22) y Pietre Luminose (ver figura 23) de la compañía Lithos, de Covering, es una marca Italiana especializada en revestimientos de piedra, jugado en distintos estilos y diseños buscando que cada uno tenga su propio estilo.



Figura 20. Fibrocemento Equitone. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1945/equitone-natura-en-el-festival-hall-en-erl-pizarreno> (2016)



Figura 21. Bianco Cotone. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/3185/revestimientos-lithos-design-covering-chile> (2016)

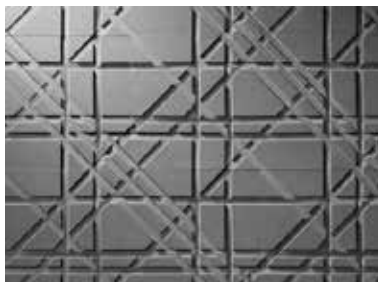


Figura 22. Pietra Serena. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/3185/revestimientos-lithos-design-covering-chile> (2016)



Figura 23. Pietre Luminose. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/3185/revestimientos-lithos-design-covering-chile> (2016)

Revestimientos en paredes internas de otros usos: Las paredes de los salones de usos múltiples tienen un acabado monocromático, ya que allí se realizarán eventos de diferentes tipos y categorías. Es la idea que sea así para poder combinar con respecto a la decoración y también que sea de fácil limpieza debido al alto tráfico de gente que allí estará cada evento, es por eso que se utilizó pintura para hormigón. La textura superficial del hormigón, como por ejemplo la de encofrados con veta de madera, se mantiene plenamente. Este revestimiento también se utilizó en la administración debido a su calidad y alto tráfico. (Ver figura 24)



Figura 24. Pintura para hormigón. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1665/pintura-para-hormigon-visto-nuprotec> (2016)

Con respecto a las habitaciones se quiso jugar con las texturas y durabilidad de las paredes ya que serán paredes que tendrán mucho tráfico de personas y es importante que sean perennes y de poco mantenimiento, se utilizaron paneles decorativos para el diseño creativo de muros en 3D. Adaptable para un acabado original y un interior único (ver figura 25) estos paneles son de marca ARSTYL® wall tiles, combinado con láminas de policarbonato (ver figura 26) que ayudan a crear profundidad y elegancia a la habitación.



Figura 25. Láminas ARSTYL® wall tiles. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/8489/panel-decorativo-arstyl-wall-tiles-busel> (2016)



Figura 26. Lámina de Policarbonato Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/8081/policarbonatos-dvp> (2016)

En el sexto piso donde se encuentra la guardería y sala de entretenimiento se quiso utilizar, combinando los espacios y gama de colores con el lobby se manejaron paneles de Pared ARSTYL® WALL PANELS que ofrecen posibilidades estéticas para revestimiento de paramentos en espacios interiores. Fabricadas con espuma de poliuretano rígida de alta densidad, son de fácil colocación y tan sólo deben barnizarse una vez instalados para obtener un acabado perfecto (ver figura 27, 28 y 29).



Figura 27. Paneles de Pared ARSTYL® WALL PANELS Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/5993/paneles-de-pared-arstyl-wall-panels-nmc-busel?ad_navigation=related-products-bottom (2016)



Figura 28. **Paneles de Pared ARSTYL® WALL PANELS** Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/5993/paneles-de-pared-arstyl-wall-panels-nmc-busel?ad_navigation=related-products-bottom (2016)



Figura 29. **Paneles de Pared ARSTYL® WALL PANELS** Fuente: http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/5993/paneles-de-pared-arstyl-wall-panels-nmc-busel?ad_navigation=related-products-bottom (2016)

Con respecto al gimnasio, spa y fuente de soda que son espacios húmedos por su uso se utilizó esmalte al agua que actúa como co-ayudante para prevenir la proliferación de Algas Hongos, y Bacterias, sobre la superficie de la pintura, gracias a su eficaz ingrediente de última generación, logrando así un espacio de control de contaminantes indeseables para la salud (ver figura 30), y también se utilizaron paneles decorativos ARSTYL® WALL PANELS para el diseño creativo de muros en 3D (ver figura 31).



Figura 30. **Esmalte al agua.** Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/4076/esmalte-al-agua-pf-biotech-ceresita-codelpa> (2016)



Figura 31. Láminas ARSTYL® wall tiles. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/8489/panel-decorativo-arstyl-wall-tiles-busel> (2016)

Para la parte de servicios, en todas las paredes tanto en planta baja como semisótano, se utilizó un material resistente, hipo alérgico y sellante, ya que son paredes que se encuentran dentro del nivel del mar. Es un impregnante protector. Este producto se absorbe en la superficie del revestimiento y protege contra la penetración de suciedad, aceite, grasa, etc. De esta forma facilita la mantención posterior. Esta puede quedar cruda, o se le puede colocar encima tanto cerámica, piedra, cerámicas vidriadas, etc. (Ver figura 32)



Figura 32. Impregnante protector. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1635/impregnante-protector-lithofin> (2016)

Revestimientos en paredes de baños : Los núcleos de baños públicos, tanto los internos como los externos tienen los mismos materiales de paredes, para crear un prototipo del mismo, en este caso se utilizaron cerámicas inspiradas en los azulejos de las mayores estaciones del mundo. Retro y cosmopolita, clásico y contemporáneo al mismo tiempo, para darle un toque original y controversial. (Ver figura 33), a su vez se le combinó con dos modelos de cerámicas color Senday Crema: Color crema mate lineal con relieve, rectificado y Senday Gris: Color gris mate lineal con relieve, rectificado. (Ver figura 34)

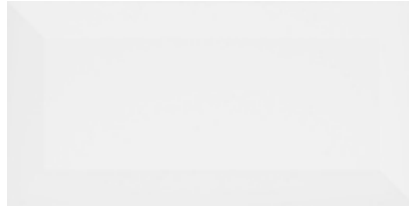


Figura 33. Cerámica modelo baños públicos. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/6953/ceramicos-metro-de-eliane-duomo> (2016)



Figura 34. Senday Crema y Senday Gris Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/4130/revestimiento-serie-intro-de-saloni-mk> (2016)

Para los baños de las habitaciones y suites, permanece todo en la misma gama de colores y materiales por lo que se usó, combinado con el revestimiento de las paredes internas, una cerámica que es una propuesta moderna y transgresora que presenta finos listones de aluminio cepillado a mano, cuya superficie lanza increíbles destellos que cambian con la luz que reciben en cada momento. Su textura y colorido, rico en reflejos, aporta elegancia a los espacios y originalidad en un patrón que combina tonalidades de gris y aluminio (ver figura 35) y se le combinó con dos modelos de cerámicas color Intro Crema: Color crema mate lineal con relieve, rectificado e Intro Gris: Color gris mate lineal con relieve, rectificado. (Ver figura 36), con un detalle en cerámica color METRO KISS, del mismo modelo que la de los baños públicos. (Ver figura 37).

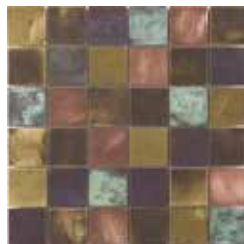


Figura 35. Cerámica baños de habitaciones. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/4965/mosaicos-dune-atika> (2016)

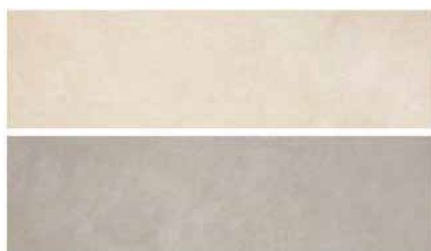


Figura 36. Intro Crema e Intro Gris Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/4130/revestimiento-serie-intro-de-saloni-mk> (2016)



Figura 37. Cerámica detalle baños de habitaciones. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/6953/ceramicos-metro-de-eliane-duomo> (2016)

Revestimientos en losas de techos: Para las terrazas, que son losas de techo y para la losa de techo final, se impermeabilizó toda el área con pintura impermeabilizante Tecpro que presenta su sistema de impermeabilización resistente al tránsito peatonal. Este sistema no tiene uniones ni traslapes, lo que evita puntos de infiltración en una cubierta y asegura una adherencia en el 100% de su superficie para impedir el tránsito de agua entre membrana y losa. (Ver figura 38), y a las terrazas se le diseñó una textura de piso fibrocemento placa cantera (ver figura 39) de manera que sea un lugar cómodo y agradable visualmente. Una solución de revestimiento exterior y como revestimiento interior de diferentes espesores con textura de piedra pizarra en color gris pizarra.



Figura 38. Pintura Impermeabilizante Tecpro. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1952/impermeabilizacion-para-transito-peatonal-tecpro> (2016)

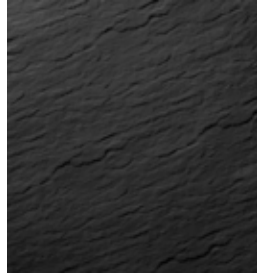


Figura 39. Fibrocemento placa cantera. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/416/solucion-constructiva-placa-cantera-pizarreno> (2016)

Acabados de pisos exteriores: Para todas las áreas exteriores se utilizó un mismo material, que aporte diferentes texturas y colores, como lo es el hormigón estampado Increte que es Altamente estético, posee mayor durabilidad, es de bajo mantenimiento y tiene una combinación ilimitada de colores aparte de una amplia libertad de diseño (ver figura 40 y 41), así como espacios de vegetación que de vida al lugar y un diseño más armonioso en la Isla Artificial.



Figura 40. Hormigón estampado Increte. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/8098/sistema-de-hormigon-estampado-increte-cave> (2016)



Figura 41. Hormigón estampado Increte. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/8098/sistema-de-hormigon-estampado-increte-cave> (2016)

Acabados de pisos internos: En los pisos internos públicos de toda planta baja, primer piso incluyendo restaurantes y salones de usos múltiples, segundo, tercer, cuarto, quinto, sexto y séptimo piso con respecto al lobby y áreas comunes se utilizó una baldosa de vinilo desarrollada específicamente para áreas con tráfico pesado (ver figura 42). La línea de baldosas es iD Square® es acústico, resistente, e higiénico, ideal para este tipo de diseño.



Figura 42. Baldosas de vinilo Id Square®. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/7706/baldosas-autoportantes-linea-id-square-tarkett> (2016)

Tanto para las áreas de guardería, gimnasio, sala de entretenimiento, spa y fuente de soda del sexto piso y para el área del casino y discoteca del séptimo piso, se instaló piso de linoleum acústico que tiene la particular cualidad de reducir el ruido de impacto y ambiente mejorando el confort a la pisada y el bienestar (ver figura 43) ha sido un piso especialmente apreciado por sus características de producto natural y por sus prestaciones de confort, durabilidad y resistencia, sin olvidar su atractiva estética.



Figura 43. Piso linóleum acústico. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/3168/piso-linoleum-etrusco-silencio-xf-18db-tarkett> (2016)

En algunas zonas del hotel, hay texturas distintas de piso estos diseños están distribuidos en todo el resort pero todos manteniendo los mismos materiales que son piso vinílico tejido es una cómoda, práctica y económica solución. Es un piso acústico, entrega aislamiento térmico y es muy cómodo para acostarse sobre el durante muchas horas (ver figura 44), baldosas autoportantes Línea iD Inspiration Loose Lay® (ver figura 45), pisos vinílicos homogéneos (ver figura 46), esto es para mantener un mismo concepto en todo el diseño del resort y del piso interno de las áreas comunes.

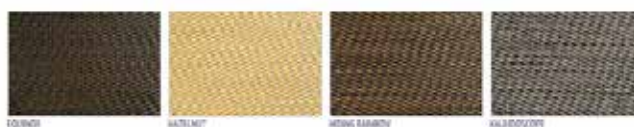


Figura 44. **Piso tejido vinílico.** Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/1127/piso-vinilico-tejido-carpenter>(2016)



Figura 45. **Baldosas autoportantes Línea iD Inspiration Loose Lay®** Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/7665/baldosas-autoportantes-linea-id-inspiration-loose-lay-tarkett> (2016)

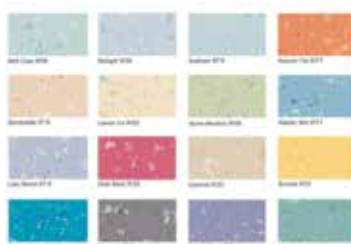


Figura 46. **Pisos vinílicos homogéneos** Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/851/piso-vinilico-pearlazzo-polyflor-sysprotec> (2016)

Para la zona de servicios el acabado de piso es más rustico y de alto tráfico debido a su función, por lo tanto se le colocó hormigón pulido ya que es fácil de limpiar. El piso pulido tiene los niveles más altos de coeficiente de fricción que cualquier otro

recubrimiento y tiene un costo de ciclo de vida bajo, resistencia larga y es inofensivo para el medio ambiente. (Ver imagen 47)



Figura 47. **Hormigón pulido** Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/4849/pulido-de-pisos-de-hormigon-sba-la-granja-hitekpro> (2016)

Pisos de acabados en baños: Para los pisos de los núcleos de baños públicos tanto internos como externos, se utilizó una cerámica de alto tráfico Design Industry de Ceramiche Refin es una colección multimaterial inspirada en contextos urbanos y en las tendencias arquitectónicas contemporáneas. Este piso es de alta durabilidad y representa la interpretación cromática y estructural de los cementos y de los revoques gastados. (Ver figura 48)



Figura 48. **Cerámica Design Industry** Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/7480/baldosas-ceramicas-design-industry-raw-ceramiche-refin> (2016)

Estructura

Con respecto a la estructura del Resort, se plantea una estructura en concreto, ya que por la cercanía al mar, las salinas son muy corrosivas. Columnas rectangulares, adosadas y continuas a la forma, permitiendo distintos ejes en planta, para la facilidad de diseño de espacios. Las columnas son rectangulares y con juntas de dilatación permitiendo dividir el

edificio en 7 partes, debido a su longitud y altura. Las columnas adosadas a las paredes exteriores poseen vigas curvas, mientras que las internas algunas son rectas, depende del espacio que este destinado. (Ver gráfico 64)

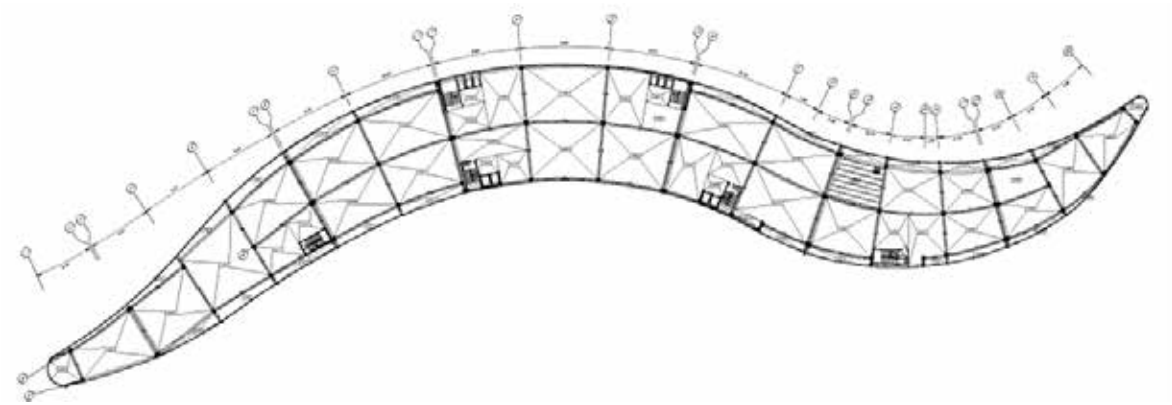


Gráfico 64. Estructura del Hotel (2016)

Fundaciones: Las fundaciones de la estructura son cimentaciones por zapatas que son un tipo de cimentaciones superficiales. Una zapata es un elemento estructural que sirve de cimentación a un pilar, muro u otro elemento superficial, transmitiendo los esfuerzos que recibe de este al terreno. La zapata rígida suele armarse con una carga de hierro de alrededor de 25 a 40 kg/m³. En la armadura se utilizan barras de un diámetro mínimo del orden de 12 mm para evitar corrosiones. Su recubrimiento mínimo es de 8 cm. (Ver figura 49)

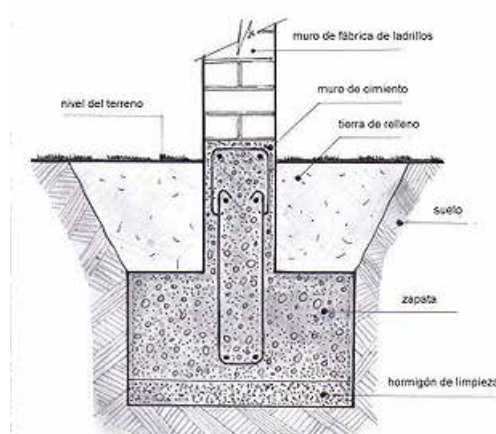


Figura 49. Detalle de zapata rígida Fuente: http://www.construmatica.com/construpedia/Cimentaciones_por_Zapatas (2016)

Losa flotante: El hormigón es un material muy resistente a la corrosión y ligeramente más barato que la construcción en acero, por otro lado su peso aporta estabilidad, convirtiéndose en un material idóneo para la construcción de islas con losa flotante. La caja de hormigón, muy parecido al que se emplearía en la construcción de una piscina, tiene que estar perfectamente sellado, la caja constituye en sí misma un cuerpo homogéneo, por la dimensión de la isla, necesita una cuadrícula de cámaras de aire para que pueda flotar (ver gráfico 65). La cimentación es importante porque es el grupo de elementos que soportan a la superestructura.



Gráfico 65. Losa flotante detalle (2016)

Necesita estar perfectamente anclada, para evitar en la medida de lo posible los movimientos derivados a las olas y las corrientes del agua, para ello se emplean aproximadamente 45 pilotes tipo anclaje en el perímetro de la caja de hormigón y que sujetarán todo el volumen para evitar movimientos. Estos anclajes son la única conexión que hay entre la isla y el terreno firme. Los anclajes por su parte, se encuentran ubicados en el mar, para mayor estabilidad de la isla (ver figura 50).

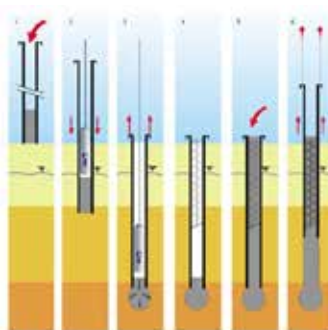


Figura 50. Detalle de pilotes en el mar Fuente: http://www.construmatica.com/construpegia/Cimentaciones_por_Zapatatas (2016)

Losa de piso: La losa de piso es nervada, ya que disminuye el peso de la edificación y se pueden cubrir mayores luces de manera más económica., es lo que se busca debido a la losa flotante, ya que por esto mismo, la edificación no puede ser tan alta ni tan pesada. En este sistema, la losa tiene cuatro componentes: Una torta inferior que se coloca sobre las tablas de la formaleta; los bloques o elementos aligerantes; la torta o plaqueta superior con refuerzo nominal y las viguetas en concreto reforzado. La torta inferior es un mortero con dosificación de 1:3 de 2 cm de espesor que permite cubrir el aligeramiento y el refuerzo principal de la losa o elementos aligerantes. (Ver figura 51)

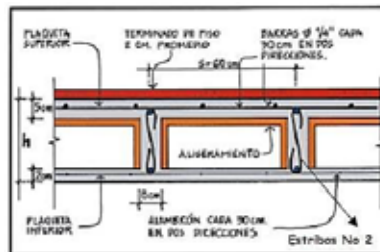


Figura 51. **Detalle de losa nervada.** Fuente: <http://www.arkigrafico.com/disminuye-el-peso-de-una-edificacion-con-losas-aligeradas/> (2016)

Columnas: El tipo de columna que se utilizó es circular, debido a la forma de la edificación y a la estructura, para una mejor distribución de la misma. En este caso se usaron columnas con refuerzos en espiral (columna zunchada), que son las que el refuerzo longitudinal se coloca dentro de un círculo con todas las varillas encerradas por una espiral cilíndrica continua hecha con cabillas de acero. (Ver figura 52)

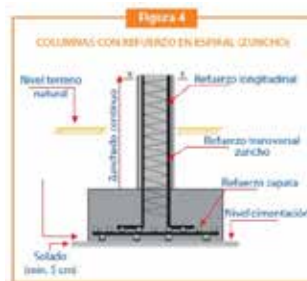


Figura 52. **Columna zunchada.** Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion-18/construccion-de-viviendasboletin-construyendoedicion-18capacitandonos-reforzar-columnas-estructurales.html> (2016)

Vigas de carga: Se utilizaron vigas pretensadas, debido a las grandes y variadas luces que posee la estructura debido a su forma. La estructura pretensada es aquella, encargada de la integridad, la estabilidad y la seguridad de una edificación. El pretensado significa la creación intencional de esfuerzos permanentes en una estructura, con el fin de mejorar su rendimiento y condiciones, en diferentes servicios. Es decir, el hormigón es sometido a tensiones de precompresión aplicadas por medio de su armadura de acero para pretensado, tensada antes de fraguar y que posteriormente al destensarla queda anclada al hormigón que previamente ha alcanzado la resistencia adecuada. (Ver figura 53)

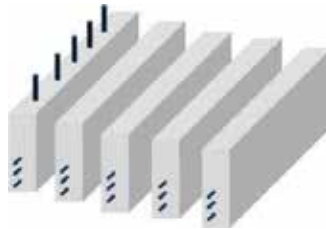


Figura 53. **Vigas pretensadas.** Fuente: <http://www.arqhys.com/construccion/vigas-pretensadas.html> (2016)

Rompeolas: El funcionamiento del rompeolas, es a partir de generar energía ola motriz. Esta energía proviene de las olas. Se produce aprovechando su movimiento, con lo que se trata de una energía sostenible con un gran potencial, pues hay olas en todos los mares y costas del planeta. El rompe olas está conformado por dados huecos en concreto, para protegerse de la gran cantidad de olas que golpean, se puede aprovechar esta situación para anclar brazos con flotadores cuyo movimiento producido por las olas produciría energía para el edificio. (Ver figura 54)

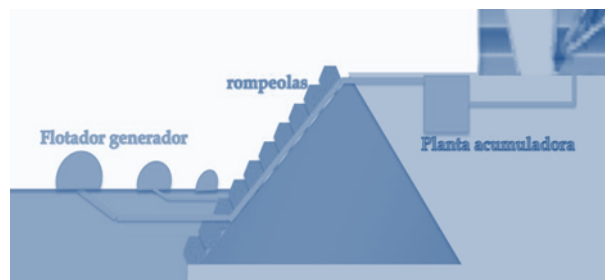
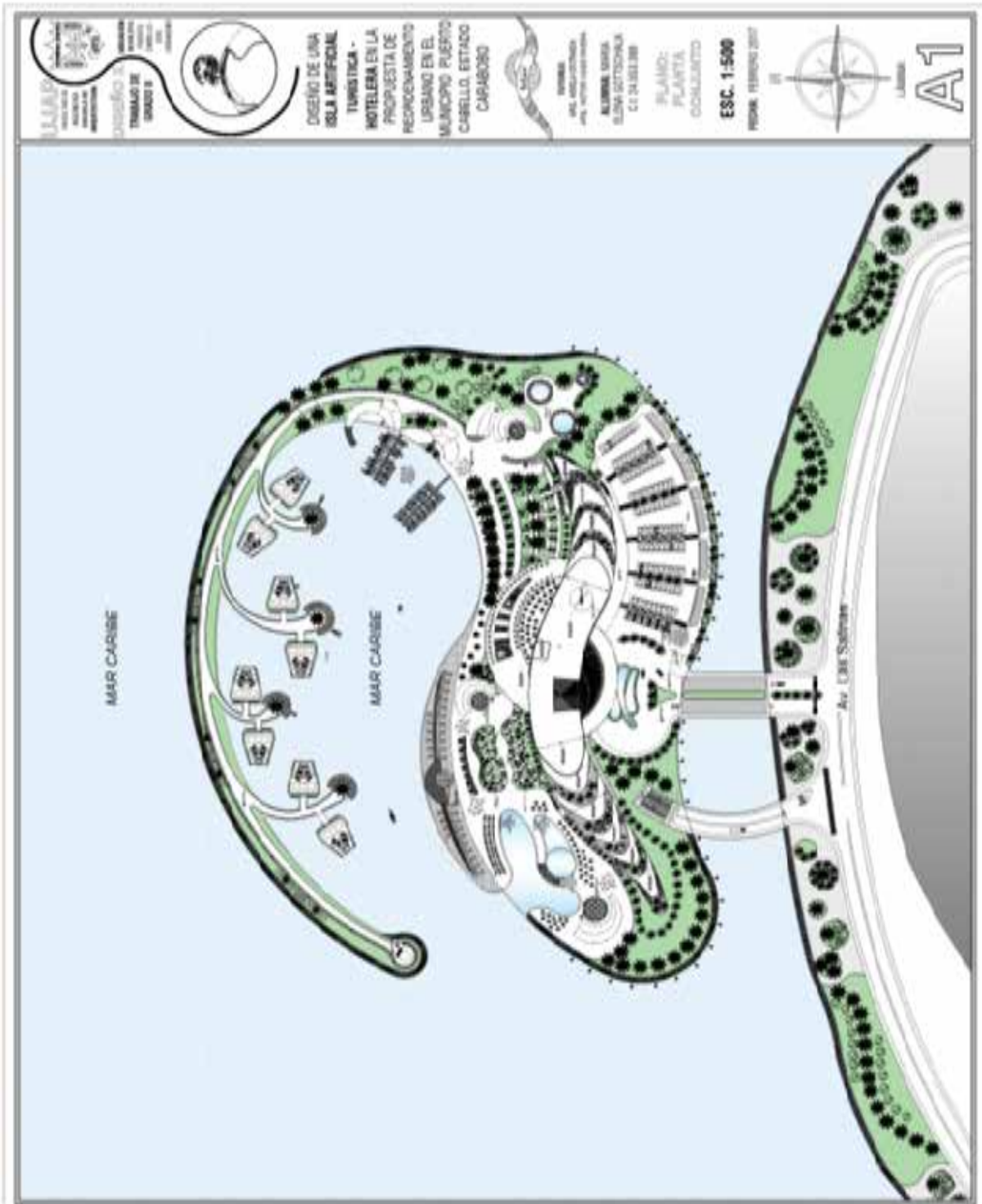


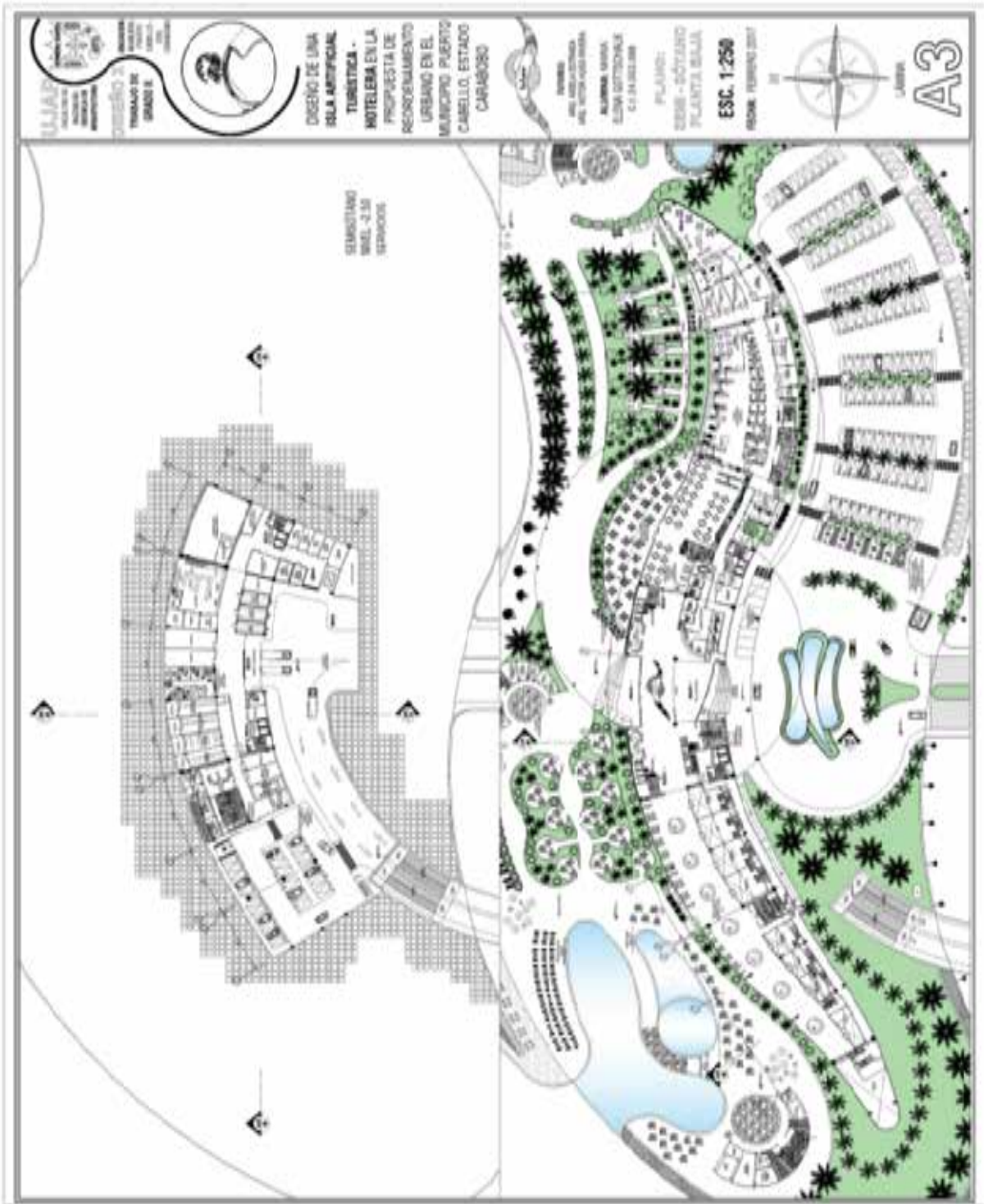
Figura 54. **Rompeolas – energía ola motriz** Fuente: <http://es.slideshare.net/GGzas/burj-al-arab-48150990> (2015)

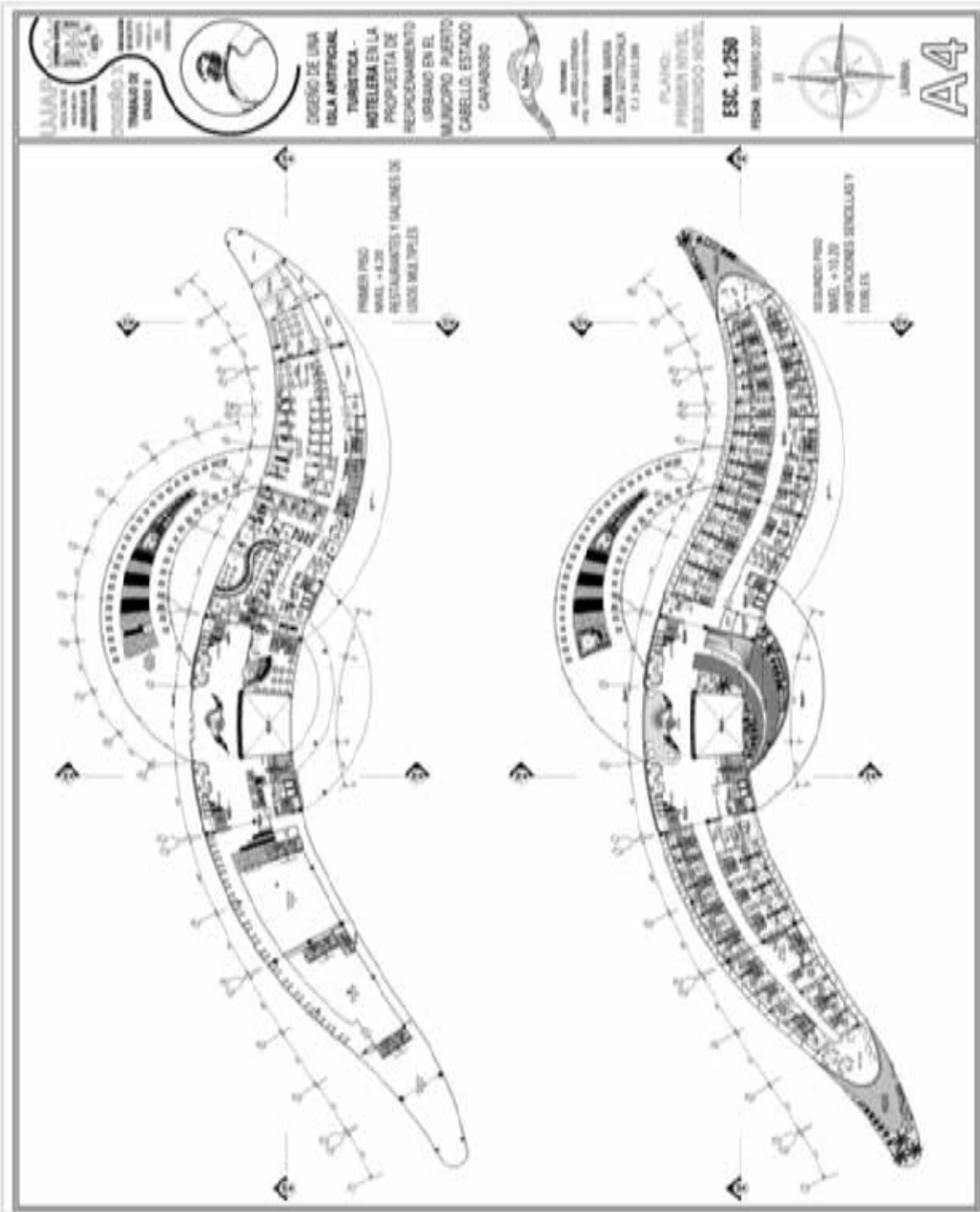
CAPÍTULO V
LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

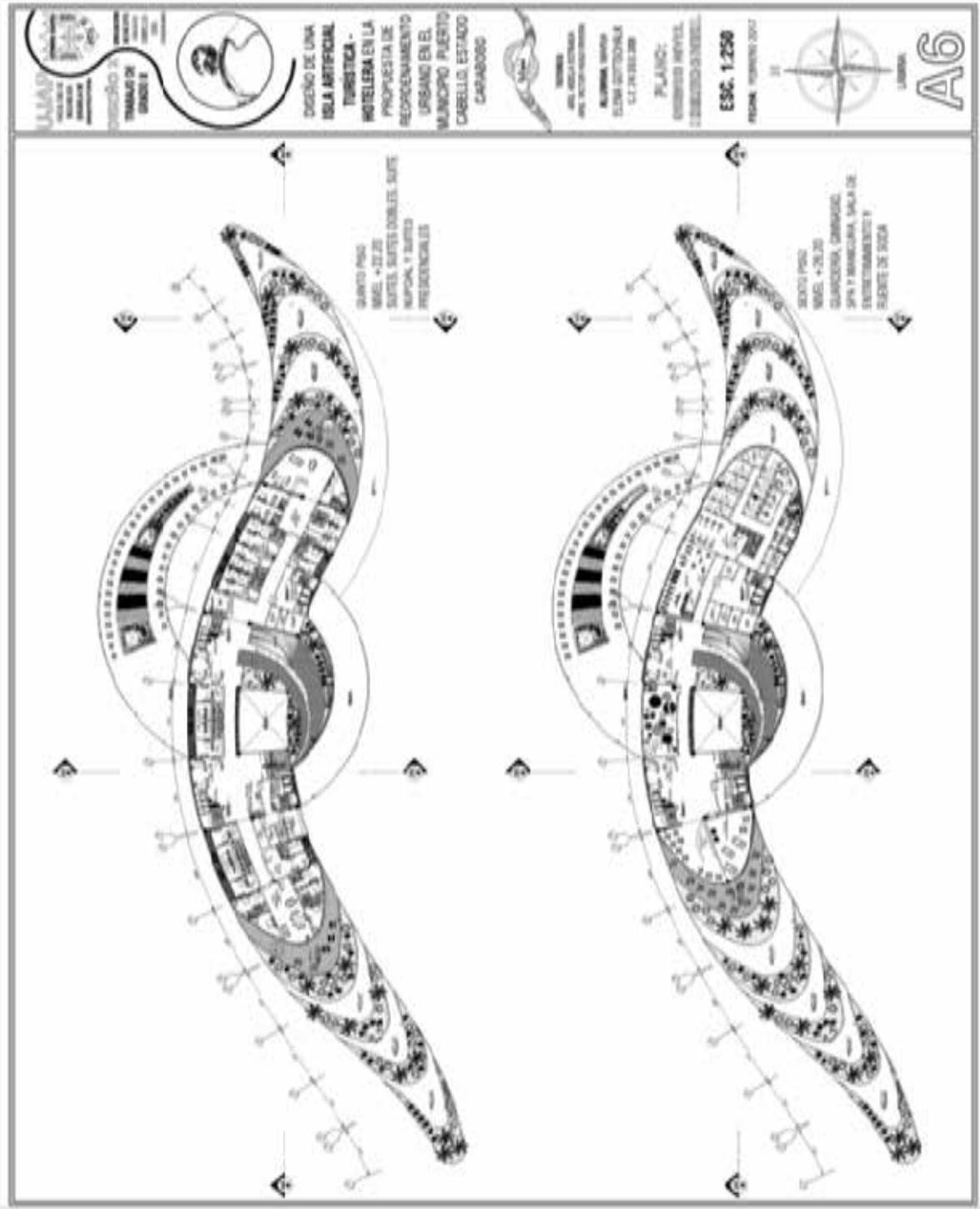
5.1 Listado de Planos

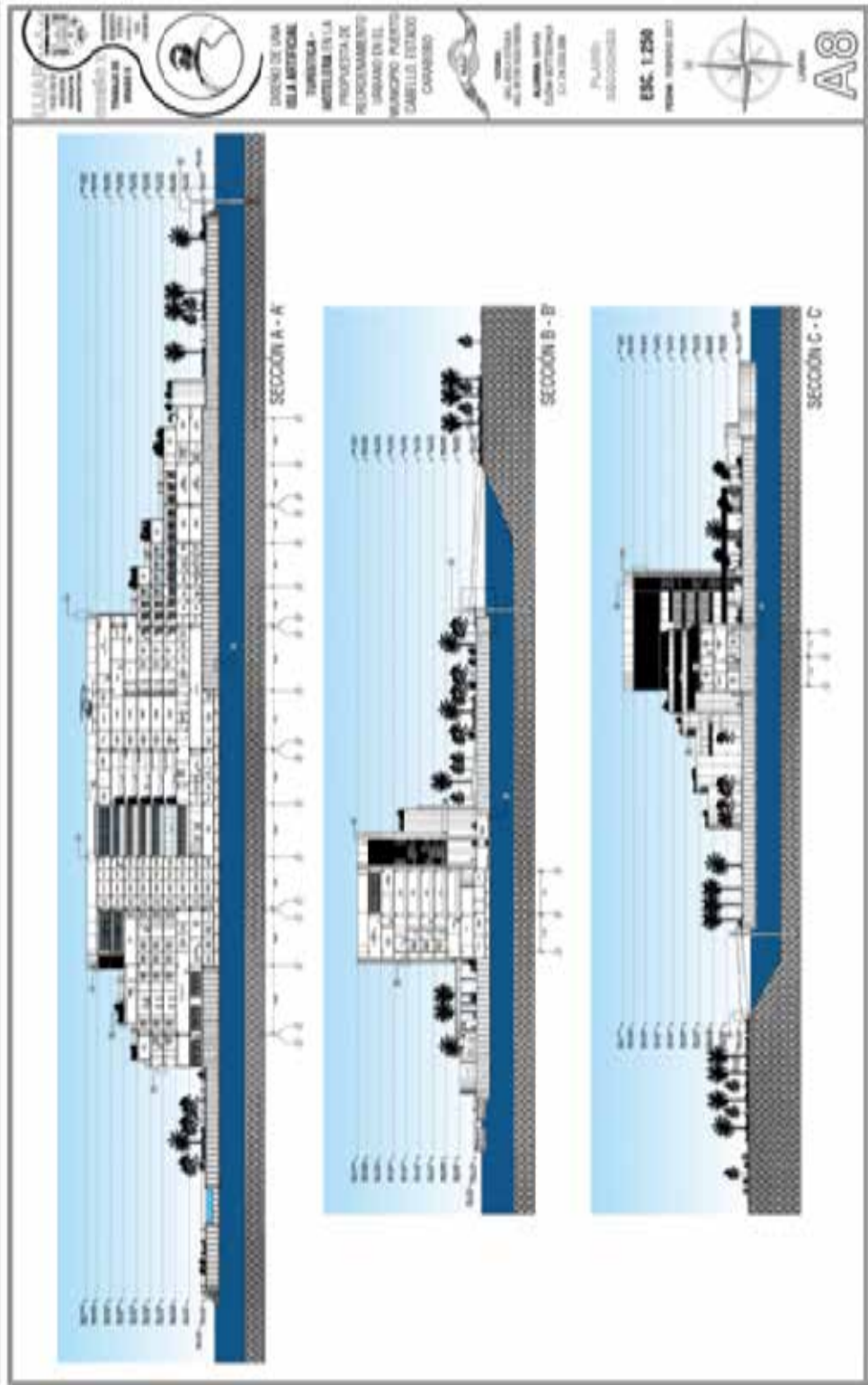
Plano conjunto	A-1
Planta Baja conjunto	A-2
Planta Baja	A-3
Planta primer piso	A-3
Planta segundo piso	A-4
Planta tercer piso	A-4
Planta cuarto piso	A-5
Planta quinto piso	A-5
Planta sexto piso	A-6
Planta séptimo piso	A-6
Planta techo	A-7
Secciones	A-8
Alzados	A-9
Detalles Arquitectónicos.....	D-1
Detalles Estructurales	D-2















MUNICIPIO A
TRAMITADO EN
DICIEMBRE DE
2017




DISEÑO DE UNA ISLA ARTIFICIAL TURÍSTICA - HOTELERA EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO

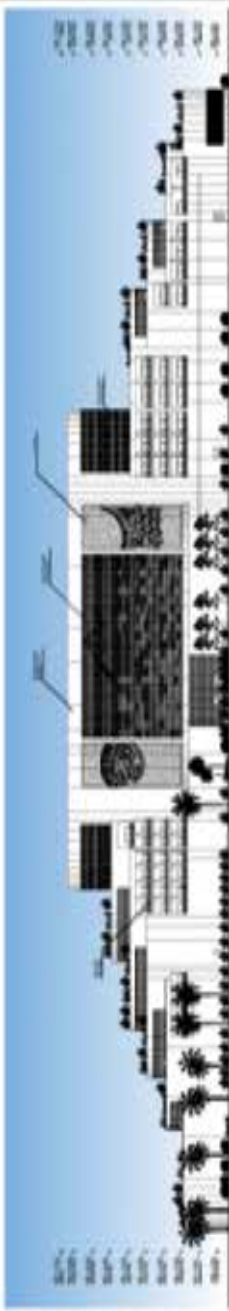
PROYECTO
DEL VOTO CALIFICADO
ALUMNA: MARIS
ELZAM SOTZCOCHILA
C.I. 24.842.286

PLAZAJO:
ALZADO


ESC. 1:250
FECHA: FEBRERO 2017




A9




ALZADO SUR



ALZADO NORTE




ALZADO OESTE




ALZADO ESTE

DETALLES ESTRUCTURALES

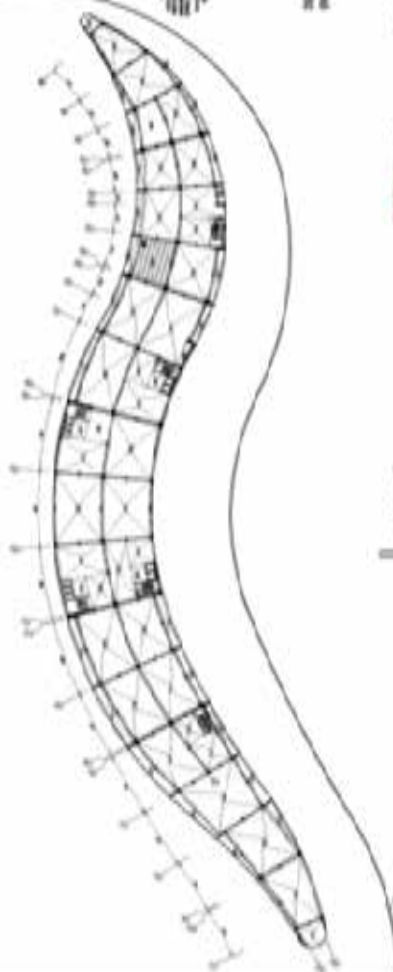



SAJAD CONSULTORES
 INGENIEROS
 TRABAJO Nº 10001




DISEÑO DE OBRAS DE ARQUITECTURA Y ESTRUCTURALES
 INGENIERIA DE ESTRUCTURAS Y SISTEMAS DE CONCRETO ARMADO
 INGENIERIA DE ESTRUCTURAS Y SISTEMAS DE ACERO

ESCALA: 1:100
 D2






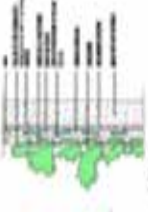
DETAIL A1
DETALLES Y VIGAS PERFORADAS




DETAIL A2
VIGAS DE CUBIERTA



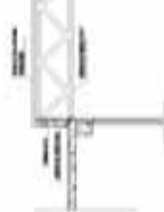
DETAIL A3
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA




DETAIL A4
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA




DETAIL A5
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA




DETAIL A6
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA




DETAIL A7
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA



DETAIL A8
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA



DETAIL A9
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA



DETAIL A10
DETALLES DE VIGAS DE ESTRUCTURA

REFERENCIAS

Impresas

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación de Fideas Arias*. Introducción a la Metodología Científica. 5ta Edición. Editorial Episteme. Caracas
- Balestrini, M. (1997). *Como Elaborar un Proyecto de Investigación*. 1ra Edición. Editorial BL Consultores Asociados. Caracas
- Bavaresco, A. (1997). *Proceso metodológico en la investigación*. Tercera Edición. Imprenta de la Universidad del Zulia. Maracaibo
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Publicada en Gaceta Oficial N° 5.508 del jueves 19 de febrero de 1999.
- Decreto con Rango, Valor y Fuerza de la Ley Orgánica de Turismo (2008) Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.889 Extraordinaria de fecha 31 de julio de 2008.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Tercera Edición. Editorial Fundación SYPAL. Caracas
- Krebs, C. (1986) *Ecología. Análisis experimental de la Distribución y la Abundancia*. 1ra Edición. Editorial Pirámide. Madrid
- Ley de Aguas (2007) Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas. N° 38.595 de fecha 02 de enero de 2007.
- Ley Orgánica del Ambiente (2006) Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.833. Extraordinario del 22 de diciembre de 2006.
- Ley Orgánica de los Espacios Acuáticos e Insulares (2011) Publicada en Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 37.330 del 22 de noviembre de 2011.
- Ley Orgánica de Ordenación Urbanística (1987) Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 33.868 de fecha 16 de diciembre de 1987.
- Ley Orgánica de Turismo sobre establecimientos de alojamiento turístico (1998) Publicada en Gaceta Oficial N° 36.607 de fecha 21 de diciembre de 1998.

Ley Penal del Ambiente (2012) Publicada en Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 39.913 del 2 de mayo de 2012.

Sierra Bravo, R. (1995) *Técnicas de investigación Social Teoría y ejercicios*. Décima Edición. Editorial Paraninfo. Madrid

Tamayo y Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa. México.

Electrónicas

Ariño, A. (2012) Zonificación por áreas y espacios. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://andreaag01.blogspot.com/2012/03/zonificacion-por-areas-y-por-espacios.html?m=1>

Aceros, P. (2012) Vigas pretensadas. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.arqhys.com/construccion/vigas-pretensadas.html>.)

Boville, F. (2007). Ordenación Territorial. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.prezi.com/m/dnvoavehn-I3/ordenacion-territorial/>

Carrasco, L. Cimentaciones por Zapatas [Artículo en la web] disponible en la página: http://www.construmatica.com/construpedia/Cimentaciones_por_Zapatas

Cruz, D. (2015). Sordo Madaleno Arquitectos desarrollo el Complejo Turístico Isla Pasión. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico>.

Cruz, D. (2015). Enrique Norton seleccionado para realizar centro turístico de lujo en Islas Caimán. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.archdaily.mx/mx/7786607/enrique-norten-seleccionado-para-realizar-centro-turistico-de-lujo-en-las-caiman/5669a33fe58ece044900000c>

Delgado, G. (2008) [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.definicionabc.com/>

Egg, A. (2011) Tesis de Investigación. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/11/tipos-de-investigacion-segun-ander-egg.html>

- Fernandez, M. (2012). Primer Lugar Concurso "Plan Maestro de Ordenamiento Urbano y Territorial del Borde Costero y Paseo del Mar". [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/776427/sordo-madaleno-arquitectos-disena-nuevo-desarrollo-turistico-en-la-isla-de-cozumel-mexico>
- García Barba, F. (2007) Islas artificiales urbanizadas. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.garciabarba.com/islasterritorio/islas-artificiales-urbanizadas/>
- García, G. (2015) Análisis estructural Burj Al Arab. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://es.slideshare.net/GGzas/burj-al-arab-48150990>
- Gutiérrez, P. (2009). Planeación y Desarrollo Urbano. Imagen Urbana. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.desarrollourbano.wordexpress.com/imagen-urbana>
- Heliconia, J. (2008). Arquitectura Paisajística. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.heliconia.es>
- Hites, M. (2016) Elements of Byron / Shane Thompson Architects. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792273/elements-of-byron-shane-thompson-architects>
- Medina, R. (2014) Cómo reforzar columnas estructurales. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion-18/construccion-de-viviendasboletin-construyendoedicion-18capacitandonos-reforzar-columnas-estructurales.html>
- Mendoza, D. (2010) [Artículo en la web] disponible en la página: <http://definicion.de/suite/#ixzz4GTwcfafL>
- Parella, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. 2da Edición. Caracas. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Libertador (FEDEUPEL).
- Pérez, L. (2012) Tipos de Hoteles. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.arqhys.com/contenidos/hoteles-tipos.html>
- Pérez, M. (2008) [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.hotelflamenco.com.ve/>
- Román, A. (2015) [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.ssffaa.cl/politica-nacional-uso-del-borde-costero/>

- Ruby, S. (2009) Planeación y Desarrollo Urbano. Imagen Urbana. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.desarrollourbano.wordexpress.com/imagen-urbana>
- Ruiz, V. (2003) Estrategias creativas dirigidas a los docentes. [Libro en línea] disponible en la página: <http://biblio.unas.edu.ve/bases/>
- Sayontan S. (2016) Disminuye el peso de una edificación con Losas aligeradas. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://www.arkigrafico.com/disminuye-el-peso-de-una-edificacion-con-losas-aligeradas/>
- Talancón, H. (2012) Matriz Foda, conceptos, instrumentos, entre otros. [Artículo en la web] disponible en la página: <http://ornamentacionyareas.blogspot.com/2012/07/que-es-la-matriz-foda-el-analisis-foda.html>
- Vera, C. (2010) [Artículo en la web] disponible en la página: <http://definicion.de/resort/#ixzz4GTxUpLw8>
- Zanelli, C. (2013) Arquitectura Sostenible. [Libro en línea] disponible en la página: <http://eeea.ca/wp-content/uploads/2013/09>