



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

**INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICIÓN  
DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA**

Autores:  
GARCÍA GABRIELA  
C.I.25.986.225  
SERRANO HAYLEEN  
C.I.26.073.752

Urb. Yuma II, Calle No 3 Municipio San Diego  
Teléfono (0241) 8714240 (máster)



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA DE ODONTOLOGIA**



**INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICION  
DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
ODONTÓLOGO**

Autores:

GARCÍA GABRIELA

C.I.25.986.225

SERRANO HAYLEEN

C.I.26.073.75

Tutor contenido:

Sucre, Loren

Tutor metodológico:

Orozco, Gladys

San Diego, 25 de Mayo de 2018.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS PARA LA SALUD  
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA



## INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA

### ESTUDIANTES

Cédula de Identidad N°

Nombres y apellidos

1. 25.986.225

Gabriela Alexandra García Lugo

2. 26.073.752

Hayleen Jesselle Serrano Salazar

Tutor Propuesto: Loren Sofía Sucre

Firma:

Cédula de Identidad N° 19.719.442

### COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

Firma

Sello

Fecha

22/01/19



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**PLANILLA SOLICITUD: ANALISIS Y APROBACION DE TRABAJO DE GRADO**

DATOS PERSONALES		
Apellidos	Nombres	Cédula De Identidad
GARCÍA LUGO	GABRIELA ALEXANDRA	25.986.225
<b>Dirección:</b> URB LA GRANJA 2 2DA ETAPA NAGUANAGUA- EDO CARABOBO		<b>Teléfono:</b> 04149693269
DATOS ACADÉMICOS		
<b>Escuela:</b> ODONTOLOGIA	<b>Índice Académico</b>	16.64
DATOS DEL PROYECTO DE GRADO		
<b>Autor(es):</b>		
<b>Nombres:</b>	HAYLEEN SERRANO	<b>Teléfono:</b> 04140484730
	GABRIELA GARCIA	<b>Teléfono:</b> 04149693269
<b>Título Del Trabajo:</b> INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA		
<b>Breve Explicación:</b> Este trabajo consiste en identificar y evaluar la influencia de la red social instagram en la adquisición de conocimientos en rehabilitación protésica fija, de los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la Universidad José Antonio Páez, mediante la recurrencia de visitas a publicaciones en esta red, sobre distintos temas del área.		
<b>Lugar Donde Se Desarrollara El Proyecto:</b> Universidad José Antonio Páez		
<b>Tiempo De Desarrollo:</b> 8 meses		
<b>Tutor Académico Propuesto:</b> Od. Loren Sofía Sucre		

**APROBADO:**  **NO APROBADO:**

**COMITÉ DE EVALUACIÓN, COORDINACIÓN DE PASANTIAS Y TRABAJO DE GRADO**

\_\_\_\_\_  
**NOMBRE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

\_\_\_\_\_  
**FECHA**

\_\_\_\_\_  
**DIRECCIÓN DE ESCUELA**

\_\_\_\_\_  
**NOMBRE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

\_\_\_\_\_  
**FECHA**



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**PLANILLA SOLICITUD: ANALISIS Y APROBACION DE TRABAJO DE GRADO**

DATOS PERSONALES		
Apellidos	Nombres	Cédula De Identidad
SERRANO SALAZAR	HAYLEEN JESSELLE	26.073.752
<b>Dirección:</b> AV. BOLIVAR NORTE, RESIDENCIA LAS ACACIAS. VALENCIA-CARABOBO.		<b>Teléfono:</b> 04140484730
DATOS ACADÉMICOS		
<b>Escuela:</b> ODONTOLOGIA	<b>Índice Académico</b>	14.38
DATOS DEL PROYECTO DE GRADO		
<b>Autor(es):</b>		
<b>Nombres:</b>	HAYLEEN SERRANO	<b>Teléfono:</b> 04140484730
	GABRIELA GARCIA	<b>Teléfono:</b> 04149693269
<b>Título Del Trabajo:</b> INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA		
<b>Breve Explicación:</b> Este trabajo consiste en identificar y evaluar la influencia de la red social instagram en la adquisición de conocimientos en rehabilitación protésica fija, de los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la Universidad José Antonio Páez, mediante la recurrencia de visitas a publicaciones en esta red, sobre distintos temas del área.		
<b>Lugar Donde Se Desarrollara El Proyecto:</b> Universidad José Antonio Páez		
<b>Tiempo De Desarrollo:</b> 8 meses		
<b>Tutor Académico Propuesto:</b> Od. Loren Sofía Sucre		

**APROBADO:**       X       **NO APROBADO:** \_\_\_\_\_

**COMITÉ DE EVALUACIÓN, COORDINACIÓN DE PASANTIAS Y TRABAJO DE GRADO**

\_\_\_\_\_  
**NOMBRE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

\_\_\_\_\_  
**FECHA**

**DIRECCIÓN DE ESCUELA**

\_\_\_\_\_  
**NOMBRE**

\_\_\_\_\_  
**FIRMA**

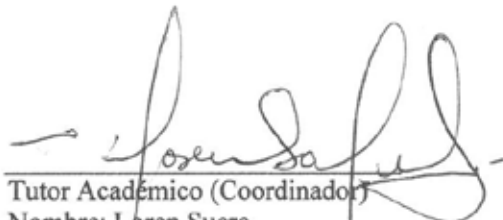
\_\_\_\_\_  
**FECHA**

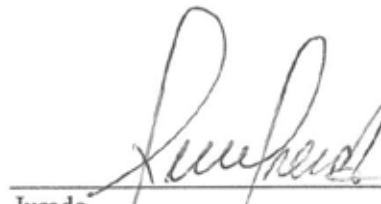



**ACTA DE APROBACION DEL TRABAJO DE GRADO**

El jurado designado por la Facultad de Ciencias de la Salud, para la evaluación del trabajo de grado titulado **“INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA”**, realizado por **Serrano Hayleen C.I. 26.073.752** Cursante de la carrera ODONTOLOGIA, hace constar después de analizar su contenido y oír la exposición oral, considera que reúne los méritos suficientes para su aprobación, asignándole la CALIFICACIÓN DEFINITIVA

DE: Veinte (20) PUNTOS.

  
Tutor Académico (Coordinador)  
Nombre: Loren Sucre  
C.I.: 19219442

  
Jurado  
Nombre: Orlando Moreno  
C.I.: 8217078

  
Jurado  
Nombre: Leonard Bustamante  
C.I.: 13663369

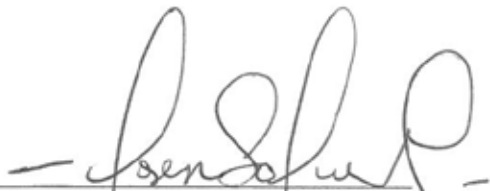
Fecha: 22 de Enero de 2019



### ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de Ciencias de la Salud, para la evaluación del trabajo de grado titulado **“INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA”**, realizado por: **García Gabriela C.I 25.986.225**. Cursante de la carrera ODONTOLOGÍA, hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que reúne los méritos suficientes para su aprobación, asignándole la CALIFICACIÓN DEFINITIVA

DE: Veinte (20) PUNTOS.

  
Tutor Académico (Coordinador)  
Nombre: Loren Sucre  
C.I.:

  
Jurado  
Nombre: Orlando Moreno  
C.I.: 8217078

  
Jurado  
Nombre: Leonard Bustamante  
C.I.: 13663369

Fecha: 22 de Enero del 2019




REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA  
CARRERA ODONTOLOGÍA

San Diego, 21 de Julio de 2018

### ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

Quienes suscriben esta Acta, dejan constancia que el Proyecto de Trabajo de Grado: Influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos en rehabilitación protésica fija de los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de Odontología de la Universidad José Antonio Páez, ha sido revisado y, cumpliendo con los requisitos exigidos para su aprobación, recomiendan su tramitación ante el organismo académico correspondiente.

Od. Loren Sofía Sucre		21 de Julio de 2018
Nombre Tutor Académico	Firma	Fecha



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA DE ODONTOLOGIA**



**ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Quien suscribe Loren Sofía Sucre , portador (a) de la Cedula de Identidad N° 19.719.442, en mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por el(la) ciudadano(a) Gabriela Alexandra García Lugo, portador(a) de la Cedula de Identidad N° 25.986.225, y Hayleen Jesselle Serrano Salazar , portador(a) de la Cedula de Identidad N° 26.073.752, titulado INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA presentado como requisito parcial para optar al título de Odontólogo, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 30 días del mes de Octubre del año dos mil dieciocho.

(Firma autógrafa)

Loren Sofía Sucre

Nombres y apellidos

C.I. 19.719.442

## **DEDICATORIA**

A Dios, por brindarme salud y paciencia en todo este trayecto, por no permitir que me rindiera en ninguna circunstancia y concederme perseverancia ante toda adversidad.

A mis padres, por su lindo y arduo trabajo para conmigo, por sus sacrificios y su apoyo en todo momento, por haberme inculcado cada uno de los valores que me hacen la persona que soy hoy en día, todo se lo debo a ustedes, este logro es nuestro.`

Hayleen Serrano.

## **DEDICATORIA**

Primeramente a Dios, por haberme permitido cumplir una de las metas más grandes de mi carrera, por guiarme en cada paso de este camino e iluminarme hasta en aquellos momentos más oscuros, por brindarme salud, paciencia e inteligencia para superar cada obstáculo que encontré. Le dedico todo el esfuerzo por concederme sabiduría y fortaleza para nunca rendirme.

A mis padres, los pilares de mi vida, por su amor infinito y apoyo incondicional, por su comprensión, por todos los valores que me han inculcado, por ser mi motivo de superación y especialmente por creer en mí, este logro no hubiese sido posible sin ustedes.

A mi hermano, mi tercer pilar, por guiarme, acompañarme y aconsejarme en todo momento, por darme fortaleza y apoyo cada día y ser con mis padres la razón para luchar por cada uno de mis sueños.

A mis abuelos, por siempre guiarme por el camino del bien, por estar presente en cada momento de mi vida y por ser mis ejemplos a mi seguir.

A mis tíos y mis primos, la hermosa familia que Dios me regaló, por darme alegría, por motivarme, por sacarme una sonrisa en los mejores y peores momentos y darme fuerzas para seguir adelante, demostrándome que en el amor y la unión está la fuerza.

Todo esto es nuestro.

Gabriela García.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios, gracias por permitirme llegar a esta meta tan anhelada, por acompañarme a lo largo de estos 4 años y por mantener en mí la certeza de que sería odontólogo, porque a pesar de las dificultades, solo tú sabes que en ningún momento lo dudé.

A mi papá, Haiber Serrano, gracias por tu amor y tu paciencia, por tu dedicación y por tu ejemplo, porque a pesar de estar distante, jamás estuviste ausente, porque sin ti, esto no hubiese sido posible. Gracias por escucharme y apoyarme en mis decisiones, papi, ¡lo logramos!

A mi mamá, Marlene Salazar, porque gracias a ti hoy soy quien soy, porque me diste todo lo que pudiste, me entregaste tu amor y tu paciencia, jamás permitiste que me faltara nada, te admiro como madre y más aun como mujer, porque tu fortaleza no es de este planeta, ya puedes tener la certeza de que hiciste un excelente trabajo, este logro también es tuyo.

A Katuska Morillo, un angelito que Dios puso en mi camino, gracias por tu apoyo incondicional, admiro tu nobleza, tu entereza y tu independencia, un ejemplo a seguir, ya no solo podrás llamarme ahijada, ahora también seré tu colega.

A cada uno de mis familiares, gracias, porque aun en la distancia estuvieron pendientes de este trayecto. A mis tíos, que al inicio de la carrera fueron un bastón para mí, a mis primos, que no me dejaron sola incluso cuando así me sentía por estar lejos de casa.

A Jannymar Cedeño, por darme el regalo más lindo en este camino: mi hermanito. Gracias por escucharme, entenderme, apoyarme y aconsejarme.

A mis amigos, por mantenernos unidos a pesar de los kilómetros. Especialmente a

M. Daniela y a Maryorie, gracias por estar conmigo incluso antes de iniciar este trayecto y confiando en Dios para que podamos celebrar que finalmente he cumplido este gran sueño.

Gabriela Alexandra García, gracias por tu compañía, literalmente hemos estado juntas desde el día uno en el curso introductorio, y si, me has enseñado a llenarme de paciencia día a día, pero de poder devolver el tiempo, te escogería nuevamente a ti como amiga, gracias por esas largas horas de estudios, gracias por esas largas horas de fiestas, eres la hermanita que la universidad me regaló, compañera de tesis y colega, mil gracias.

Finalmente, gracias a la vida, que me ha dado tanto, a mi amor, que lo conocí ya terminando, pero que se que comparte conmigo esta felicidad al alcanzar tan anhelado sueño.

Hayleen Serrano.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios, por haberme permitido entrar a esta carrera, y darme todas las herramientas necesarias para poder alcanzar esta gran anhelada meta, por darme consuelo en cada tropiezo y fortaleza para levantarme. Gracias por darme la oportunidad de superarme cada día, y por haber colocado a cada una de las personas que hoy se encuentran en mi vida.

A mis papás, José García y Soly Lugo, les quiero agradecer por todos los esfuerzos, sacrificios y dolores de cabeza para que hoy en día estemos celebrando este logro, por la dedicación y el deseo de que yo siempre cumpla mis sueños. Gracias por escucharme y apoyarme siempre. Ustedes me hacen la persona que soy hoy en día.

A mi hermano, Oscar García, porque no creo que exista una persona que me entienda mejor, quiero agradecerte por ayudarme a culminar esta etapa tan importante. Junto con nuestros papas, ustedes son mi felicidad.

A cada uno de mis familiares por siempre estar para mí en todo momento, especialmente a mis abuelos Oscar Lugo y Bertha de Lugo y a mi tíos, por ser unos segundos padres, por apoyarme y cuidarme siempre, además de regalarme a mis primos, los mejores amigos que tengo.

A mis angelitos, Oscar Lugo Lugo, Oscar Lugo Medina y Julio Méndez por cuidarme desde el cielo.

A Hayleen Jesselle Serrano, gracias por atravesar conmigo todo este camino desde el día uno, por tu compañía, por tu amistad, y tu apoyo incondicional, le doy gracias a Dios por haberte puesto en mi camino. Gracias por escucharme cada vez que lo necesité, me ayudaste a superar momentos que no creo haber podido hacerlo sola, y a pesar de ser muy diferentes y tener personalidades muy distintas, nos complementamos de una manera que pocos entienden, gracias por todos los

momentos vividos, de locuras, de preocupaciones, de estrés, de alegría. Gracias amiga, compañera de tesis y pronto colegas. Siempre seremos el mejor dúo.

Gabriela García.

Gracias a la Universidad José Antonio Páez, por abrirnos sus puertas y formarnos académicamente, por permitirnos conocer gente maravillosa, por permitirnos crecer no solo intelectualmente, sino humanamente. Con toda certeza podemos decir que he disfrutado plenamente de este recorrido, hemos tenido los mejores amigos y hemos aprendido de los mejores profesores, totalmente agradecidas.

Loren Sofía Sucre, gracias por enseñarnos no solo a respirar, sino a hacer las cosas bien, por ser no solo una docente, sino una amiga, gracias por creer en nosotras, por tu confianza y tu dedicación 24/7 con tus estudiantes, por enseñarnos a exigirnos cada día más, crecimos juntas en este recorrido, colega.

Gabriela García y Hayleen Serrano.

## INDÍCE GENERAL

CONTENIDO	pp.
<b>LISTA DE TABLAS</b> .....	xxviii
<b>LISTA DE GRÁFICOS</b> .....	xix
<b>RESUMEN INFORMATIVO</b> .....	xx
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPÍTULO</b>	
<b>I EL PROBLEMA</b>	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
1.2.1. OBJETIVO GENERAL.....	7
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 ANTECEDENTES.....	10
2.2 BASES TEÓRICAS.....	14
2.2.1. TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	14
2.2.2. PROFESORES Y PROFESIONALES.....	18
2.2.3. ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS SOBRE REHABILITACIÓN PROTÉSICA.....	21
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	23
2.4 BASES LEGALES.....	25
<b>III MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1 DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.1.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	32

3.2 NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	33
3.3.1. POBLACIÓN.....	33
3.3.2. MUESTRA.....	34
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	35
3.4.1. TÉCNICAS.....	35
3.4.2 INSTRUMENTOS.....	36
3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	36
3.6. LIMITACIONES.....	37
 <b>IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	
4.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	38
 <b>V CONCLUSIONES</b>	
5.1. CONCLUSIONES.....	47
5.2. RECOMENDACIONES.....	48
 <b>REFERENCIAS.....</b>	 50
<b>ANEXOS.....</b>	<b>55</b>

## LISTA DE TABLAS

### CONTENIDO

<b>TABLAS</b>		<b>pp.</b>
<b>1</b>	Distribución de las respuestas de acuerdo al uso del Internet por parte de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP	38
<b>2</b>	Distribución de las respuestas de acuerdo al uso del Internet por parte de los estudiantes de CRP III de la UJAP	40
<b>3</b>	Distribución de las respuestas de acuerdo a la influencia de profesores y profesionales en los estudiantes de CRP III de la UJAP	42
<b>4</b>	Distribución de las respuestas de acuerdo a la adquisición de conocimientos de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP sobre prótesis fija a través de Instagram	44

## LISTA DE GRÁFICOS

### CONTENIDO

<b>GRÁFICOS</b>		<b>pp.</b>
<b>1</b>	Representación gráfica de las respuestas de acuerdo al uso del internet por parte de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP	39
<b>2</b>	Representación gráfica de las respuestas de acuerdo al uso del internet por parte de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP	41
<b>3</b>	Representación gráfica de las respuestas de acuerdo a la influencia de profesores y profesionales en los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP	43
<b>4</b>	Representación gráfica de las respuestas de acuerdo a la adquisición de conocimientos de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP sobre prótesis fija a través de Instagram	45



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA  
CARRERA: ODONTOLOGÍA



## **INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA.**

**Autor (a):** Gabriela Alexandra García Lugo C.I 25.986.225

**Autor (a):** Hayleen Jesselle Serrano Salazar C.I 26.073.752

**Fecha:** Julio 2018

### **RESUMEN INFORMATIVO**

Con el constante avance tecnológico que se presenta día a día en la sociedad, se ha vuelto indispensable el acceso a internet, y actualmente a las redes sociales, ya que esta permite no solo estar en comunicación instantánea, sino mantenerse informado de los acontecimientos diarios. El presente estudio tendrá como propósito describir la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de rehabilitación protésica fija en los estudiantes de dicha área de la UJAP. Este proyecto, se desarrollará como una Investigación de campo, de tipo cuantitativa, no experimental y nivel exploratorio. La población estará conformada por estudiantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP. La recolección de información se obtuvo por medio de cuestionarios hacia los estudiantes. A través de los que se pudo concluir que Instagram es una herramienta indispensable y facilitadora en la realización de las actividades académicas actualmente, ya que según la muestra todos poseen una cuenta en dicha red, y la mayoría optan por adquirir conocimientos a través de ella. Ya que siendo la rehabilitación protésica un área tan compleja, entienden de una forma más sencilla y entretenida los temas y procedimientos, por medio de las publicaciones de profesores y profesionales generalmente venezolanos, de forma que logran satisfacer si no todas, la mayoría de las necesidades o dudas que se presente con respecto al tema publicado. Por lo que, si existe una influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos sobre prótesis fija y esta influencia es positiva, siendo este método aceptado, tanto por los alumnos, como por los profesores y profesionales. El análisis de los datos se llevó a cabo de manera específica, con la realización de tablas porcentuales y gráficos para analizar los resultados.

**Palabras claves:** influencia, conocimiento, rehabilitación protésica fija, Instagram.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la influencia que tiene la red social Instagram en la adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica fija, la cual abarca la importancia de las TIC y el internet en la educación y en la manera de difundir y de ampliar conocimientos actualmente, representando una variación notable en los métodos pedagógicos convencionales, proporcionando otros tales como las redes sociales, específicamente, Instagram y como esta repercute en el aprendizaje y adquisición de conocimientos de los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP.

La característica principal de la red social Instagram, es que les da acceso a sus usuarios para compartir imágenes, vídeos, blogs y mensajes pudiendo difundir y publicar de forma permanente la información que el usuario quiera. Lo que permite, que el estudiante pueda leerlo, verlo y guardarlo en el momento que desee, siempre y cuando esté disponible.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar las causas de la presente investigación. Una de ellas es la actual situación-país, donde por distintas razones los estudiantes no tienen la completa accesibilidad y facilidad para adquirir ciertos libros, y recurren al internet y redes sociales en busca de información. Asimismo, ciertas explicaciones de los procedimientos son sumamente complejas de entender, solo desde el ámbito bibliográfico, de manera que los estudiantes buscan una vía alterna, donde puedan captar, analizar y entender de una manera más dinámica la información, para así aprender más y en menor tiempo. Aunado a esto, los libros son textos publicados meses después de su redacción, por lo que las teorías y procedimientos puedan parecer arcaicas al momento de su publicación, mientras que el internet y las redes sociales proveen un medio de difusión inmediato de las actualizaciones emergentes de las distintas teorías y procedimientos protésicos.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de conocer si tanto los profesores y profesionales encargados de realizar las publicaciones, como los estudiantes han utilizado la red social Instagram como mecanismo de enseñanza y como ha influido y ha sido de provecho en el desarrollo de la adquisición de conocimientos, en este caso, sobre rehabilitación protésica fija.

En el marco de la teoría, en la investigación se realizó una encuesta (cuestionario), conformada por 15 preguntas a los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III. En el cuestionario realizado, los ítems tuvieron unos resultados definidos en los cuales se evidencia la posición de los estudiantes con respecto a la red social Instagram como medio de aprendizaje.

La encuesta se les aplicó a 46 estudiantes cursantes de la CRP III de forma aleatoria, sin ninguna especificidad, Es decir, todos los miembros de la población tuvieron la misma posibilidad de conformarla, siendo esto característica de la muestra probabilística. Este tipo de muestra fue el que empleamos en la metodología para nuestro estudio.

Durante la investigación de campo, los datos de interés son recogidos directamente de la realidad, es decir, se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado, para luego analizarlos y presentarlo en forma gráfica.

Entre los distintos objetivos de la investigación se busca determinar el uso de las TIC por los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP por medio de la red social Instagram empleada por profesionales y profesores en la educación, además clasificar quiénes son esos profesores y profesionales que influyen mayormente a dichos estudiantes, y al mismo tiempo, evaluar la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de rehabilitación protésica fija en ellos.

En el capítulo I, se realiza el planteamiento ¿Cuál es la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de los estudiantes de odontología de rehabilitación protésica III de la Universidad José Antonio Páez?, la justificación de del porqué se planteó esta problemática y los objetivos planteados en la investigación.

En el capítulo II se estudian las generalidades de las TIC así como sus tipos, sus usos, y el modo en que el internet y las redes sociales han repercutido en la comunicación, en las relaciones interpersonales y en la educación, además de la clasificación de las influencias que los profesores y profesionales pueden tener sobre los estudiantes y el modelo a través del cual el ser humano aprende, es decir, el proceso de adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica, en este caso, fija.

El siguiente capítulo, está referido al cómo se realizó la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

En el capítulo IV, se presentan los resultados del instrumento aplicado a los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III, su interpretación y su análisis. Para así, por ultimo presentar las conclusiones y recomendaciones a la que se llegó al final de la presente investigación.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1.Planteamiento del problema

La educación es un proceso humano y cultural complejo, el cual tiene su origen en las comunidades primitivas, donde se comenzó la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad, de padres a hijos, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos para hacerse de provisiones, es decir, la educación comienza por la necesidad de preparación y organización, en el que los individuos emplearán lo que aprenden para la supervivencia.

A través de la educación se facilita el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, con los cuales desarrollaran capacidades físicas, intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio, valores, creencias, hábitos y formas de comportamiento ordenadas con un fin social. Educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, sino como la cultura desea que sea.

El hombre, actualmente, se educa en escuelas, en donde la educación intelectual busca abrir la mente a una cultura general, a la que se une a una especialización en principio espontánea y dirigida después en un sentido profesional. La educación formal, también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionada, que abarca desde la educación primaria hasta la educación secundaria y la educación superior, las cuales han tomado como método pedagógico, los libros, clases presenciales, y otras actividades formales.

Gracias a la educación formal, es que los individuos han podido obtener y desarrollar conocimientos científicos, lo que se define como un conjunto de saberes comprobables, es decir, aquellos saberes que se obtienen mediante el estudio

riguroso, metódico y verificable de los fenómenos de la naturaleza. El conocimiento se sustenta en evidencias y se recoge en teorías, las cuales son conjuntos consistentes y deductivamente completos de proposiciones en torno a un tema de interés, que lo describen y le dan una explicación verificable. Dichas teorías pueden ser renovadas, modificadas o incluso sustituidas por otra en la medida en que sus resultados o interpretaciones respondan de mejor manera a la realidad y sean cónsonos con otros postulados demostrados como ciertos.

En la actualidad, los sistemas educativos presentan un escenario en el que antiguos conceptos y métodos pedagógicos pierden vigencia y chocan con nuevos que empiezan a imponerse. En este contexto, aparece el Internet en la educación, el cual representa un entronque histórico, que dividirá lo que era la educación en un antes y un después de su aparición. Ya que, ocasiona profundos cambios en los métodos de enseñanza-aprendizaje y en los objetivos educativos.

Los más importantes pedagogos insisten en que el objetivo primordial de la educación no debería ser transferir información solo para que sea memorizada, sino capacitar para que puedan "elaborarla creativamente", ello aportaría a formar individuos más aptos. El principal valor agregado del internet, es que generan diferencias, entre unos alumnos y otros, entre unos profesionales y otros, ya que no estará dada por quien tiene más información sino por quienes tendrán la capacidad de interpretar mejor la información y elaborarla más creativamente, produciendo un razonamiento de mejor calidad.

El Internet posibilita, por primera vez en la historia de la educación, que la mente quede liberada de tener que retener una cantidad enorme de información, sólo es necesario comprender los conceptos sobre la dinámica de los procesos en los cuales una información está encuadrada, ello permite utilizar métodos pedagógicos con los cuales el alumno puede aprender más y mejor en menor tiempo.

Ahora los docentes pueden destinar su esfuerzo y el de los alumnos en desarrollar

más las capacidades mentales que les posibiliten a los estudiantes poder comprender adecuadamente la información y "elaborarla creativamente", pudiendo así producir una calidad superior de entendimiento, razonamiento y por lo tanto conocimiento.

Debido al desarrollo del internet, aparecen las redes sociales, las cuales son estructuras sociales compuestas de grupos de personas, que están conectadas por uno o varios tipos de relaciones donde se puede interactuar. Esta estructura ha sido un fenómeno que ha evolucionado de manera muy rápida, debido al alcance que posee. De manera que, toda persona que posea internet y aparatos tecnológicos tiene la posibilidad de entrar a ellas y explorar toda la información que allí expresan.

Últimamente las redes sociales, han servido en la educación de los estudiantes de cualquier área profesional, ya que los docentes y profesionales han aprovechado el espacio para descargar toda la información que ellos poseen, y que tal vez por medio de libros, los estudiantes no son capaces de entender, es decir utilizan tanto su conocimiento como el internet para elaborar "información creativa" y así los estudiantes puedan captarla, analizarla y entenderla de una manera más dinámica.

La red social Instagram actualmente es una de las redes sociales más utilizadas a nivel mundial, este tipo de sitios promueven y permiten que las personas puedan intercambiar información de todo tipo, incluyendo la educativa, compartir fotos, videos, usar blogs y mensajes para comunicarse, permitiendo difundir y publicar de forma permanente a través de una cuenta en dicha red, donde quedará registrado todo este contenido. Lo que permite, que el estudiante pueda leerlo, verlo y guardarlo en el momento que desee, cuantas veces este lo quiera, siempre y cuando no haya sido eliminado.

Siguiendo el progreso y desarrollo de la tecnología, los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez (UJAP), especialmente los cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III, al ser un área con cierta complejidad, yal poseer la posibilidad de acceso de las redes sociales y a la limitación que tienen al encontrar los

textos (libros), aprovechan la búsqueda de información por medio de las cuentas de docentes, profesores, y profesionales, las cuales ayudan a entender mejor lo que necesitan saber, ya que no solo se consigue la explicación textualmente, sino que esta es transmitida a través de videos, fotografías, tutoriales, entre otros métodos.

A pesar de las facilidades y herramientas que provee el internet y las redes sociales, también existe cierta negatividad, por lo que la pedagogía crítica, reflexiona sobre la educación por internet como perversa, débil, e ignorante, ya que las cuentas e información a la cuales se accede, muchas veces suelen ser no veraces, o malinterpretadas, ya que no están sujetas a revisión formal para que puedan ser publicadas, por lo que se ve afectado el proceso del conocimiento, generando al mismo tiempo cierto desplazo de los libros, lo cual es negativo.

Por lo tanto, el internet y las redes sociales deben ser herramientas que ayuden en el proceso de aprendizaje y faciliten ciertas explicaciones y procedimientos que no sean sencillos de comprender a través de libros, sin embargo, estos no pueden ser desplazados ya que se estaría limitando la capacidad de los estudiantes para obtener mayor información e indagar un poco más allá de lo que se puede observar en una publicación.

### **1.1.1. Formulación del problema**

¿Cuál es la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de los estudiantes de odontología de rehabilitación protésica III de la Universidad José Antonio Páez?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Identificarla influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos en rehabilitación protésica fija de los estudiantes de odontología de Clínica de Rehabilitación Protésica III de la Universidad José Antonio Páez

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el uso de las TIC por los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP por medio de la red social Instagram empleada por profesionales y profesores en la educación.
- Clasificar quiénes son los profesores y profesionales que influyen mayormente a los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP en la red social Instagram.
- Evaluar la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de rehabilitación protésica en los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP.

### **1.3. Justificación**

En la actualidad, el internet y las redes sociales se han vuelto parte del día a día en la sociedad, la influencia de estas han cambiado vidas, tanto en el ámbito personal, como laboral y educativo. La evolución del internet, ha ayudado a mantener en contacto a una enorme red mundial que conecta a organizaciones, comunidades y personas; son el más fácil, rápido y nuevo medio para transmitir o recibir información.

Instagram, fue creado en octubre del 2010, con el concepto de publicar e intercambiar información de la vida personal de los usuarios, básicamente, establecida en las relaciones interpersonales. Sin embargo, esta red social ha tenido tanta trascendencia, que se ha convertido en una necesidad poseer una cuenta en ella. Valiéndose, de la popularidad y el gran alcance de esta, los profesionales, profesores y odontólogos, han aprovechado este espacio para exponer y publicar sus conocimientos científicos, de manera breve y cómoda de entender. Especialmente, en la actual (2018) situación país (económico-social), donde por distintas razones los estudiantes no tienen la completa accesibilidad y facilidad para adquirir ciertos libros.

Aunado a esto, los libros son textos publicados meses después de su redacción, por lo que las teorías y procedimientos allí presentados puedan parecer desactualizadas al momento de su publicación, mientras que el internet y las redes sociales proveen un medio de difusión inmediato de las actualizaciones emergentes de dichas teorías y procedimientos protésicos.

Debido a lo expuesto anteriormente, es más que claro que es de suma importancia inculcar la educación a través de las redes sociales, específicamente en Instagram, ya que es el sitio donde la comunidad educativa consume más información. Es necesario valorar y planificar criterios de publicación que nos ayuden a alcanzar el impacto deseado en la comunidad educativa actual y futura. Es necesario que las publicaciones tengan transparencia, respeto, responsabilidad, objetividad y diplomacia, así como dar prioridad a aquellos contenidos más inmediatos e innovadores, ya que, si lo publicado, esta erróneo, afectará el proceso de adquisición de conocimientos de quien lo perciba, en este caso, de los estudiantes.

Con Instagram, podemos hacer referencia al dicho de “una imagen vale más que mil palabras”, ya que con una foto o un video podemos facilitar el entendimiento de algún concepto o técnica en el área de rehabilitación protésica, sabiendo que esta es sumamente compleja de entender, solo desde el ámbito bibliográfico, percibiendo un mejor esclarecimiento de los conceptos y procedimientos para los estudiantes. No obstante, puede generar limitaciones en la adquisición de conocimientos, ya que los alumnos, buscan valerse únicamente de la información de las publicaciones dejando de utilizarlas como una herramienta de estudio y así, abandonando los libros.

Por esto, la investigación buscó identificar la veracidad, el cuidado o la responsabilidad que deben tener los profesionales, profesores y odontólogos al momento de publicar. Para así, determinar el grado de influencia y aprovechamiento de la red social Instagram por los estudiantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP en la adquisición de conocimientos en dicha área.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

El marco teórico está constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se quiere realizar (Santalla, 2003). Es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También incluyen las relaciones más significativas que se dan entre esos elementos teóricos, esto según Méndez, 1998.

#### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones. Según Fidiás Arias (2004). Es decir, son todos los trabajos de investigación que anteceden al que se esté realizando, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares al que se está presentando; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trato el problema en esa oportunidad.

A continuación se presentarán en un orden cronológico únicamente antecedentes internacionales, debido a la carencia de antecedentes nacionales y locales.

Chunga, G. (2016). En su trabajo titulado “Uso académico de las redes sociales: análisis comparativo entre estudiantes y profesorado de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo”. Presentado en la Universidad de Málaga, España. Para optar por el Doctorado en ciencias de la Educación. Presenta como objetivo general diseñar un programa de información que integre las redes sociales para el desarrollo de las asignaturas del pregrado universitario. La población está constituida por 679 profesores y 7275 alumnos. En dicha investigación concluyeron que más de un 80%

tanto de alumnos como de profesores utilizan las redes sociales diariamente, especialmente Facebook. La respuesta del profesorado para la utilización de dicha red social en el ámbito académico es positiva. Sin embargo, existe un porcentaje que se rehúsa a la innovación.

Este trabajo demostró que existe la aceptación de las redes sociales tanto por parte de los alumnos como de los profesores, siendo este un factor importante a la hora de estudiar la influencia que generan las publicaciones realizadas por los odontólogos y profesionales en los estudiantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP. La red social Facebook en la actualidad, ha sido un poco desplazada por Instagram, es por ello también que la modalidad para lograr llevar una enseñanza a través de estos medios ha cambiado, ya que es una plataforma que día a día actualiza su sistema, permitiendo y generando nuevos métodos de publicación. Esto, requiere que tanto los alumnos como los profesionales se actualicen diariamente al mismo ritmo que lo hace dicha aplicación.

Por otro lado, Pavón, M. (2015). En su trabajo titulado ‘‘El uso de las redes sociales y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos del instituto San José, El Progreso, Yoro-Honduras’’. Presentado en la universidad Rafael Landívar, en Guatemala de la Asunción, para obtener el grado académico de Magister en educación y aprendizaje, presenta como objetivo general el relacionar la frecuencia en el uso de las redes sociales con el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria del Instituto San José. Su población estuvo constituida por 50 alumnos.

En esta investigación se pudo concluir que el dispositivo con acceso a internet y redes sociales más utilizado por los estudiantes es el celular, seguidamente la computadora y en último lugar tabletas u otros aparatos electrónicos. De igual manera, se determinó que la mayoría de los estudiantes poseen un plan de internet residencial, poseen más de 3 cuentas en las redes, las actividades que mayormente realizan en estas son: chatear, subir fotos y jugar, escasas veces estudian a través de

estas. Aun así, los estudiantes que constituyeron esta muestra de investigación, estadísticamente no presentaron una relación significativa entre el uso de las redes sociales y su rendimiento académico, siendo este satisfactorio en un 90%.

Actualmente, el celular es el dispositivo al que se puede acceder con mayor facilidad, ya que normalmente este cuenta con un plan de navegación y con una amplia red de programas que permiten abrir archivos de todo tipo, por consiguiente, resulta ser de gran ayuda a los estudiantes ya que es una manera muy cómoda para informarse, corroborar alguna duda o incluso para estudiar. Los libros, por la dificultad de obtenerlos de manera física han pasado un poco al olvido, es por ello que los estudiantes suelen recurrir a publicaciones en Instagram, ya que hay una gran variedad de contenido, conciso y explícito sobre el área de rehabilitación protésica, teniendo en cuenta que además este contenido puede estar acompañado por fotos, videos, tutoriales, etc, haciendo el proceso de aprendizaje mucho más dinámico y comprensible.

Así mismo, Gómez, J. (2014). En su trabajo titulado “Uso de redes sociales virtuales en jóvenes universitarios”. Presentado en la universidad Veracruzana, en México, para la obtención de Maestría en educación virtual. Presenta como objetivo general analizar el uso que los jóvenes estudiantes universitarios dan a las redes sociales virtuales, tanto en el ámbito social como en el académico. La población son estudiantes de licenciatura de cada una de las áreas de la universidad Veracruzana.

Esta investigación, lamentablemente, no presentó resultados ni validación del instrumento, sin embargo, pudimos concluir que este experimento estaba fundamentado en la comprensión del uso de las redes sociales virtuales por parte de los estudiantes, ya que los jóvenes se han apropiado de la digitalización, desplegándola en sus prácticas culturales cotidianas, desde las cuales se convierten en protagonistas de un cambio que aparentemente desarticulado y espontáneo ejerce presión sobre el sistema social. Es necesario no satanizar el uso de estas, ya que no ha

sido comprobado que afecten de manera negativa a la población estudiantil, al menos no en su mayoría, de hecho, lo que se intenta es incluir información académica de calidad en estas.

Al estudiar la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de los estudiantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP, nos es de forma muy útil el poder dar a entender como las redes sociales se han vuelto parte del día a día de todo individuo, es por ello que no se debe menospreciar ningún tipo de conocimiento, incluso los obtenidos a través de esta red social, sino más bien buscar integrarlos, siempre y cuando sean de fuentes confiables con bases bibliográficas aprobadas.

Por otra parte, Castillo, R. (2013). “Ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en el estudio universitario de alumnos de antiguo y nuevo ingreso de la universidad Francisco Gavidia (UFG) sede San Salvador. Dicho proyecto es un trabajo de cátedra sobre métodos y técnicas de investigación. Su objetivo general es investigar las ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en el estudio universitario de alumnos de antiguo y nuevo ingreso de la UFG en San Salvador. La investigación es de tipo transeccional descriptiva, cuantitativa. La población está constituida por 378 alumnos de dicha universidad, de ambos sexos y con una edad comprendida a partir de los 17 años y presenta una muestra aleatoria simple. El instrumento utilizado fue la encuesta, con preguntas cerradas para aplicarlo en un análisis porcentual.

A través de esta investigación se llegó a la conclusión principalmente de que el 100% de los encuestados, utilizan redes sociales y que la más utilizada es Facebook. Más del 50% estuvo de acuerdo que las redes sociales facilitaban sus estudios, mientras que un 33% no está de acuerdo ni en contra de estas, y un 9% se encuentra en total desacuerdo con el uso de estas. También, el 60% expresa que la utilización de las redes sociales afecta el estudio, lo que resulta un poco contradictorio. Aun así, el

79% de los encuestados dice ocupar de dos a más horas en las redes sociales y el 83% dedica de cero a cuatro horas de estudios, por lo que el uso de dichas redes, podría ser un factor determinante para los hábitos de estudio.

Es necesario que se facilite una buena educación a los estudiantes en cuanto al uso de la Tecnología de la información y la comunicación (TIC), ya que se puede correr el riesgo de que estas pasen a formar parte del ocio y vicio. El propósito fundamental debe ser orientar y brindar a los docentes la posibilidad de mejorar sus prácticas y crear entornos de aprendizajes más dinámicos e interactivos para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes.

## **2.2. Bases Teóricas**

El estudio se relacionó con varios conocimientos que le dan forma y se vinculan con el proyecto planteado. Sobre este particular, Arias (1999), afirma que las bases teóricas son: “un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado”. Las tecnologías en información y comunicación proporcionan distintos medios como lo son las redes sociales, específicamente Instagram, las cuales pueden ser valoradas como instrumentos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, los siguientes términos se consideraron adecuados para fundamentar tal instrumentación y sustentar la línea de investigación:

### **2.2.1. Tecnologías de información y comunicación (TIC)**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una parte de las tecnologías emergentes que habitualmente suelen identificarse con las siglas TIC y que hacen referencia a la utilización de hardware y software como medios informáticos, para encargarse del estudio del desarrollo, implementación, almacenamiento, procesamiento, y distribución y difusión de todo tipo de información para cualquier actividad humana, incluyendo los procesos de formación

educativa, pudiendo ser presentada en diferentes códigos ya sean textos, imágenes, sonidos, entre otras.

Las TIC se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional y por las Tecnologías de la Información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos como la informática, de las comunicaciones, telemática y de las interfaces.

La instrumentación tecnológica es una prioridad en la comunicación de hoy en día, ya que las tecnologías de la comunicación son la diferencia entre una civilización desarrollada y otra en vías de desarrollo. Éstas poseen la característica de ayudar a comunicarnos porque se desaparecen las distancias geográficas y el tiempo.

Se puede afirmar que los soportes han evolucionado en el transcurso del tiempo desde el telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, y televisión hasta llegar al que podemos referirnos como al elemento más representativo de las nuevas tecnología, el ordenador y más específicamente, Internet, el cual supone un salto cualitativo de gran magnitud, cambiando y redefiniendo los modos de conocer y relacionarse del hombre. El uso de las TIC representa una variación notable en la sociedad y a la larga un cambio en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de comunicarnos, de difundir y generar conocimientos.

Para muchos analistas, internet siempre ha sido una herramienta intrínsecamente educativa. De hecho, muchos afirmarían que las características principales de internet coinciden en gran medida con los intereses centrales de la educación. Por ejemplo, tanto internet como la educación tienen por objeto el intercambio de información, la comunicación y la creación de conocimiento.

Las repercusiones de internet en la educación y el aprendizaje pueden considerarse desde distintos ángulos. Ya que, brinda potencial a los individuos para aprender con

más libertad, reduciendo las limitaciones locales, espaciales, temporales y geográficas para que los individuos puedan tener acceso a oportunidades de aprendizaje y a medios educativos de alta calidad, con independencia de sus circunstancias particulares. Así pues, internet sería ese medio que permite proporcionar educación “en cualquier momento, en cualquier lugar y a cualquier ritmo”. En este sentido, el internet proporciona soporte a potentes formas de aprendizaje situado y comunidades de práctica digitalmente dispersas. Así, se considera una poderosa herramienta que permite el aprendizaje a través de actividades auténticas y de la interacción entre personas y entornos sociales más amplios.

Además, se considera que internet ha personalizado de forma radical el modo en que la gente “aprende”, de ahí que la educación se convierta en un proceso bastante más individualizado que antes, ya que se asocia con una autonomía y un control social mayores al ofrecer a los individuos más posibilidades de elección en cuanto a la forma y la naturaleza de lo que aprenden, además de dónde, cuándo y cómo lo hacen. Así, la educación se convierte en un aspecto de la vida que el individuo puede controlar parcialmente, ya que facilita un “intercambio digital” que permite simultanear la actividad educativa con otras ocupaciones y deberes.

La tecnología es dual por naturaleza ya que el impacto de éstas se verá afectado dependiendo del uso que les dé el usuario, de manera que al igual que el internet puede ser usado de una manera apropiada para ciertos procesos educativos, se debe tener precaución al momento de buscar información a la cuales se accede, debido a que, muchas veces suelen ser no veraces, o malinterpretadas, por lo que se ve afectado el proceso de adquisición de conocimientos.

Las tecnologías de información y comunicación siguiendo el ritmo de los continuos avances científicos tienen distintas clasificaciones.

**Redes** como la telefonía fija, la banda ancha, la telefonía móvil, las redes de

televisión o las redes en el hogar son algunas de las redes de TIC.

**Terminales** como son el ordenador, el navegador de Internet, los sistemas operativos para ordenadores, los teléfonos móviles, los televisores, los reproductores portátiles de audio y video o las consolas de juego.

**Servicios** Las tecnologías están siendo condicionadas por la evolución y la forma de acceder a los contenidos, servicios y aplicaciones, a medida que se extiende la banda ancha y los usuarios se adaptan, se producen unos cambios en los servicios. Los más importantes son el correo electrónico, la búsqueda de información, la banca online, el audio y música, la televisión y el cine, el comercio electrónico, la educación, los videojuegos y los servicios móviles. En los últimos años han aparecido más servicios como los blogs, comunidades virtuales y redes sociales, tales como Instagram.

En este orden de ideas, cabe resaltar la importancia de las redes sociales, puesto que son sitios de internet o también señaladas, estructuras sociales compuestas por comunidades de individuos, que están conectadas por uno o varios tipos de relaciones, de acuerdo a los intereses o actividades en común, y que permiten el contacto entre estos, de manera que se puedan comunicar, interactuar e intercambiar información.

Los individuos no necesariamente se tienen que conocer previo a tomar contacto a través de una red social, sino que pueden hacerlo a través de ella, y ese es uno de los mayores beneficios de las comunidades virtuales, su gran alcance.

La red social Instagram actualmente es una de las redes sociales más utilizadas a nivel mundial, siendo esta una aplicación móvil al mismo tiempo. Ésta, permite a sus usuarios subir imágenes y vídeos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores retro, entre otras, para posteriormente compartir esas imágenes en la misma plataforma o en otras redes sociales.

Este tipo de sitios promueven y permiten que las personas puedan intercambiar información de todo tipo, incluyendo la educativa, ya sea por medio de fotos o videos nombrados anteriormente, o con la creación de blogs y mensajes, permitiendo difundir y publicar de forma permanente a través de una cuenta en dicha red, donde quedará registrado todo este contenido. Lo que permite, que el usuario, en este caso, el estudiante, pueda leerlo, verlo y guardarlo en el momento que desee, cuantas veces este lo quiera, siempre y cuando no haya sido eliminado.

De acuerdo a esto, los profesores y profesionales aprovechan esta vía de comunicación para vaciar los conocimientos que posean de manera, que ayude a los estudiantes a entender mejor lo que necesitan saber, en este caso sobre rehabilitación protésica fija y así puedan captarla, analizarla y entenderla de una manera más dinámica.

Teniendo en cuenta, los números de me gusta y de comentarios, sugieren la cantidad de seguidores, entre ellos, los estudiantes, que los profesores y profesionales posean, el nivel de agrado por parte de ellos y de la comunidad en general que utiliza la red social que reciben la información del mismo modo, además, ayuda a determinar la influencia, ya sea negativa o positiva, en la receptividad del conocimiento que se comparte en las publicaciones a través de los comentarios, sugiriendo entonces el nivel de popularidad.

### **2.2.2. Profesores y profesionales**

Según La Real Academia Española (RAE) (2018): “Un profesional es toda aquella persona que ejerza o practique una profesión, y, que se ha formado académicamente para realizar una ocupación específica”. En tanto, la profesión es aquella actividad, oficio o trabajo que un individuo lleva a cabo generalmente a cambio de la percepción de un salario, como lo hace un odontólogo.

Mientras, que el profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en

una determinada ciencia o arte. Con el término de profesor se designa a aquella persona que se dedica profesionalmente a la enseñanza de algo. Es decir, el profesor, se ocupa de enseñar a otros individuos que justamente quieren aprender sobre el tema, arte o ciencia que el profesor domina.

En líneas generales, el profesor es un profesional que debe poseer habilidades pedagógicas las cuales son las que facultarán efectivamente al profesor para llevar a cabo tal actividad, porque necesariamente cualquier proceso de educación implicará y supone un fenómeno socio cultural, además de ser una actividad específicamente humana. Por lo que, los profesores deben recibir una formación pedagógica que se suma al ya logrado conocimiento de la materia o disciplina que se encargarán de instruir.

Sin embargo, cabe señalar también que el término de profesor se suele utilizar para denominar o llamar a aquella persona que sabe mucho sobre un asunto o tema y por caso, aunque no disponga de un título que lo habilite como profesor, de todos modos, se lo reconoce como tal y se recurre a él cada vez que es necesario obtener un conocimiento preciso sobre ese tema.

El punto de partida de la profesión de profesor será la enseñanza, entregar la máxima dedicación y habilidades en orden a conseguir este objetivo de la mejor manera posible, es decir, el profesor deberá analizar el contexto en el cual le toca desarrollar su tarea de enseñar y una vez formada una acabada idea acerca de cómo es ese y las necesidades, diseñar el mejor plan para concretarlo, por ejemplo, utilizando recursos y herramientas que atraigan a los alumnos, como lo puede ser la utilización de la red social Instagram en la actualidad y no aquellas que ciertamente tiendan a alejarlos.

Aún, cuando el contexto socio cultural esté afectado, en circunstancias de carencias, como se presenta hoy por hoy en el país (2018), cuando un profesor enseña

con la presencia de tantas privaciones, como la falta de libros y textos, desmotivación por parte, tanto de los estudiantes como del profesorado debido a la actual situación, entre otras cosas, resultará esencial que el profesor despliegue un comportamiento y una actitud cercana, de confianza, y de empatía ya sea a través de sus clases o por medio de las redes sociales para con sus alumnos y seguidores, para así, poder lograr transmitirles efectivamente las enseñanzas y tener una influencia sobre ellos.

**Coercitiva** Es un sistema coordinado de control imperceptible, que por medio de creencias fundamentadas en el engaño, logra manipular e influenciar en los individuos un comportamiento determinado. Se basa en la capacidad de eliminar o no dar recompensas y tiene su fuente en el deseo de quien se somete a este tipo de influencia de obtener recompensas con valor, pero bajo la forma negativa del temor a perderlas. Ese miedo es lo que, en último término, asegura la efectividad de ese tipo de influencia, no obstante, tiende a ser la menos efectiva de todas, al generar resentimiento y resistencia.

**Atractiva** Se refiere a la capacidad de ciertos individuos para influir a otros, basados en su carisma y las habilidades interpersonales. En esta, la persona que percibe la influencia toma como modelo a la otra persona y trata de actuar como ella.

**Competitiva** Esta surge dentro de los medios técnicos y organizaciones inciertas. Se da frecuentemente en aquellas situaciones de apoyos recíprocos. Como por ejemplo, el político que pide votos a cambio de mejoras laborales. Es muy importante para esta habilidad el trabajar en equipo, con otras personas y dentro de sistemas sociales cuya finalidad sea la de conseguir más apoyos que otros.

**Cooperativa** Es la capacidad que tienen aquellas personas para conseguir seguidores a partir de su personalidad. Tienen fe en los objetivos que atrae y retiene a dichos seguidores. Consiguen que haya personas que deseen seguirle y por lo tanto cooperar con ellas, quien influye percibe las necesidades de las personas y promete éxito para

ellas.

El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los profesores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje que publiquen y expresen en las redes sociales, y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. Por lo que, los profesores y profesionales deben estar conscientes de la responsabilidad social y educativa que tienen al publicar, basándose siempre en información veraz y transmitiéndola de forma respetuosa y correcta. No obstante, de igual importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases.

### **2.2.3. Adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica**

Es el modelo a través del cual el ser humano aprende y desarrolla su inteligencia. La adquisición de conocimientos es el proceso de recolección de información, a partir de cualquier fuente, necesaria para construir nuevos conocimientos y poder resolver todos los problemas que se presenten. Por lo que, Piaget señala que la adquisición de conocimiento es un proceso de construcción y deconstrucción. Esto quiere decir que el individuo adquiere conocimientos sencillos y los “construye” a través de la asimilación, a lo largo de toda su vida.

Siguiendo este orden de ideas, los estudiantes buscan adquirir conocimiento, en este caso sobre rehabilitación protésica por medio de las publicaciones educativas de los profesores y profesionales, para así enriquecerse intelectualmente, pudiendo asimilar de una manera más sencilla y eficaz por medio de imágenes y videos la información que no logran entender por medio de libros, como procedimientos y conceptos complejos. La adquisición de conocimientos por medio de las

publicaciones de Instagram, no busca solo transferir información para que sea memorizada, sino capacitar a los estudiantes para que puedan "elaborarla creativamente", lo que aportaría a formar individuos más aptos y capaces. La rehabilitación protésica consiste en reemplazar los dientes ausentes con elementos artificiales, con el objetivo de devolverle al individuo la estética, función y oclusión óptima.

**Prótesis Removible** La rehabilitación protésica removible o tratamiento mediante prótesis removible es un procedimiento clínico dirigido a restituir dientes ausentes mediante unos aparatos o productos sanitarios a medida “no fijos”, es decir, susceptibles de ser retirados de la boca a voluntad del propio paciente y en cualquier momento, sin necesidad de intervención del dentista. Y así, reparar la pérdida o disminución de las funciones de masticación y fonación, y limitar el defecto estético.

Esta aparatología removible consta de dientes artificiales que se sujetan sobre una base acrílica y/o metálica. Dicha estructura base, a su vez, se apoya sobre la encía y se sujeta a dientes remanentes, si es que existen, mediante, o a implantes) mediante unos mecanismos de sujeción en forma de bolas o de barras ancladas a los implantes y unas abrazaderas específicas, situadas en el interior de la prótesis. El aparato protético puede sustituir a todos los dientes de una arcada (prótesis completa) o de sólo parte de ellos (prótesis parcial).

**Prótesis Fija** La rehabilitación protésica fija o tratamiento mediante prótesis fija es un procedimiento clínico dirigido a restituir dientes ausentes mediante una aparatología fija, unida permanentemente a algún/-os dientes naturales que quedan en la boca (convencional) o a implantes oseointegrados. A diferencia de la prótesis removible, esta aparatología no puede ser retirada por el paciente por sus propios medios. Y así, reparar la pérdida o disminución de las funciones de fonación, de masticación, y limitar el defecto estético.

Dentro de la prótesis fija se encuentra la convencional o dentosoportada (es decir, sujeta a dientes), en la que es necesario desgastar (tallar) los dientes que sirven de sujeción, quitándole una capa de aproximadamente 1 mm a 2 mm de espesor. y la prótesis fija implantoportada (es decir, sujeta a implantes), en la que la estructura protésica puede ir atornillada o cementada sobre unos vástagos (pilares) atornillados, a su vez, a los implantes.

De acuerdo a las prácticas realizadas dentro de las clínicas de la UJAP, específicamente la de rehabilitación protésica III, la prótesis tomada en cuenta en la presente investigación es la prótesis fija convencional o dentosoportada.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

Consiste en dar el significado preciso y según el contexto a los conceptos principales, expresiones o variables involucradas en el problema formulado. Según Tamayo (1993), la definición de términos básicos "es la aclaración del sentido en que se utilizan las palabras o conceptos empleados en la identificación y formulación del problema." (p. 78).

- **Clínica:** de acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE) (2018) alude que son "aquellos establecimientos que están vinculados a instituciones educativas y que pueden atender a pacientes ambulatorios o que queden internados en el lugar". Más allá de esta definición, clínica también es cualquier centro de salud de carácter privado que ofrece servicios vinculados a la atención de pacientes, en donde se realizan diagnósticos y tratamientos.
- **Comunicación:** la comunicación es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes.
- **Educación:** formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

- **Influencia:** es la acción y efecto de influir. Este verbo se refiere a los efectos que una cosa produce sobre otra o al predominio que ejerce una persona. Así, referida a las personas, la influencia es el poder o la autoridad de alguien sobre otro sujeto. En otras palabras, la influencia es la capacidad de controlar y modificar las percepciones de los demás.
- **Instagram:** es una red social y una aplicación móvil al mismo tiempo. Ésta permite a sus usuarios subir imágenes y vídeos con múltiples efectos fotográficos como filtros, marcos, colores retro, etc. para posteriormente compartir esas imágenes en la misma plataforma o en otras redes sociales, permitiéndoles a los otros usuarios comentar y opinar sobre estas.
- **Red social:** las redes sociales, son sitios de internet o también señaladas, estructuras sociales compuestas por comunidades de individuos, que están conectadas por uno o varios tipos de relaciones, de acuerdo a los intereses o actividades en común, y que permiten el contacto entre estos, de manera que se puedan comunicar, interactuar e intercambiar información.
- **Rehabilitación protésica:** la rehabilitación oral protésica es la parte de la Odontología encargada de la restauración, es decir devuelve la función, estética y armonía oral mediante prótesis dentales, ya sean removibles, fijas o totales, y así compensar la pérdida de las unidades dentarias.
- **Rendimiento académico:** el rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):** las Tecnologías de la Información y la Comunicación son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y

compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego.

- **Internet:** es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, lo cual garantiza que las redes físicas heterogéneas que la componen, formen una red lógica única de alcance mundial.

#### **2.4. Bases Legales**

Según Villafranca D. (2002) “Las bases legales no son más que leyes que sustentan de forma legal el desarrollo del proyecto”, las investigaciones se deben sustentar bajo un ámbito legal el cual nos marca la longevidad y transparencia del mismo, estas se encuentran sustentadas y representadas, en primer lugar, por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Esta investigación como a su vez involucra a estudiantes universitarios, es de gran importancia mencionar la Ley Orgánica de Educación, para conocer las directrices y bases de la educación como proceso integral, determinando la orientación, planificación y organización del sistema educativo.

Es por ello que para sustentar la investigación de manera legal se tomó en consideración: La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) la cual expresa en el **artículo 102** que:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación

social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

Esta disposición de la constitución es de gran importancia, puesto que hace referencia que la educación es derecho esencial para todas las personas por igual sin ningún tipo de distinción, respetando la diversidad de pensamiento; teniendo en consideración que existen distintas maneras de impartir conocimientos, y el estado debe garantizar el acceso al hecho educativo en todos sus niveles y modalidades de forma gratuita, democrática y obligatoria, respetando y valorando entonces no solo los métodos convencionales sino también otras vías e instrumentos para la obtención de conocimientos, y así poder formar individuos más capaces que puedan desarrollar su potencial creativo.

De acuerdo a nuestra investigación un instrumento no convencional de obtención de información educativa, serían las publicaciones realizadas por los profesores y profesionales del área de rehabilitación protésica en Instagram, las cuales pueden ser utilizadas de gran manera por los estudiantes, para así adquirir conocimientos de una manera más eficaz, rápida y sencilla. Los profesores y profesionales al tener en cuenta que la educación representa un proceso de socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo integral de ellos, usan creativamente tanto la red social como sus conocimientos para ir creando material con valor educativo.

En cuanto al artículo 103 y 108, se expresa que:

**Artículo 103.** Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente

dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

**Artículo 108.** Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana. El Estado garantizará servicios públicos de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática, con el fin de permitir el acceso universal a la información. Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley.

En relación a estos artículos, estos hacen mención del derecho que tiene toda persona a recibir información, incluyendo la educativa en igualdad de oportunidades; incorporando al sistema de educación a todas las personas, así presenten algún tipo de discapacidad física, social o intelectual. El estado es responsable de la dotación y mantenimiento del sistema educativo para garantizar la prosecución y culminación del mismo. Por lo que, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado y pregrado universitario, el estado debe ofrecer y proporcionar las herramientas necesarias tales como internet, computadoras y aparatos electrónicos, según los avances e innovaciones de la tecnología para la obtención de información de manera más eficaz, y al mismo tiempo modernizar y mantener el sistema educativo, pudiendo los estudiantes utilizar la tecnología como herramienta de estudio y obtención de información, para una mayor adquisición de conocimientos.

La red social Instagram, actualmente, se considera como innovación por lo que el uso de ella en el sistema educativo supondría un avance en el desarrollo social y educativo del país.

Dentro del marco legal venezolano se encuentra la Ley Orgánica de Educación (2009), de la cual se resalta el **artículo 4:**

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones

históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

En estos términos, en primer lugar, queda expuesta ante todo, la consideración de la educación como un derecho humano, donde se asume la misma, como una exigencia que emerge de la propia condición humana, sin distingo de clase, etnia o población. Pero además, reconociendo el potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricas determinadas. Lo cual permite asumir, las diferencias individuales que de hecho existen entre los individuos que integran una población humana.

Por lo que de acuerdo a nuestra investigación, los profesores y profesionales venezolanos se adaptan a la situación histórica actual económica del país (2018), la cual hace que desarrollen su creatividad para poder elaborar distintas formas de enseñanza según la información que quieran publicar y como la quieran transmitir, adaptándose a la realidad. En las diversas formas alternas de educación al igual que en la tradicional, los profesores y profesionales tienen como responsabilidad el expresar en sus publicaciones valores que rigen a la sociedad venezolana, tales como el respeto, la valoración ética y social.

#### Según el **artículo 6:**

El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia: g. Las condiciones para la articulación entre la educación y los medios de comunicación, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, la capacidad para construir mediaciones de forma permanente entre la familia, la escuela y la comunidad, en conformidad con lo previsto en la Constitución de la República y demás leyes.

Este artículo se refiere, a la exuberante cantidad de información que los individuos

pueden encontrar en los diversos medios de comunicación, entre ellos, las redes sociales. Esto, permite a los individuos analizar y comparar toda la información que encuentran sobre un área determinada, y así poder desarrollar un pensamiento crítico para evaluar que tan apreciable e importante es. Esto, funciona para que los estudiantes vayan más allá de repetir lo que otros dicen y en cambio puedan generar nuevas y valiosas ideas, creando su propio pensamiento, impulsando la creación del conocimiento intelectual y cultural sobre cualquier área ya sea académica, familiar, entre otras.

Por otro lado, dentro del Código de Deontológica Odontológica (1992) se expresan los artículos:

**Artículo 85°:** La elevada responsabilidad designada a los docentes de contribuir a la formación integral de los futuros Odontólogos, justifica el que deben satisfacer los requerimientos de orden ético en el mayor grado posible.

**Artículo 86°:** El ejercicio de la docencia Odontológica en todos sus niveles exige: rectitud en los juicios, comportamiento moral impropachable, aptitud, conocimientos, experiencia, capacidad para reflexionar y deliberar, libre de cualquier prejuicio.

**Artículo 87°:** Por ser la Odontología una profesión de salud, cuyo progreso exige un elevado nivel cultural, el docente tiene el deber de inculcar a sus discípulos el debido interés por las disciplinas de orden humanístico y científico.

Haciendo referencia a estos artículos, los profesores y los profesionales odontólogos principalmente los especialistas en el área de rehabilitación protésica de acuerdo a la investigación, deben ser éticos y moralmente correctos, para que los individuos tengan una mayor confianza y seguridad en la información que reciben mediante las publicaciones. Además, tienen la responsabilidad de publicar de forma objetiva, ya que muchas veces suelen ser no veraces, o malinterpretadas, por lo que se ve afectado el proceso del conocimiento de los usuarios que visitan dichas publicaciones, aunado a eso, deben tratar de inculcar y promover el estudio y la

formación tanto académica como de los valores humanísticos, de manera que se formen individuos más capaces intelectualmente con alta calidad humana.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÒGICO**

Balestrini (2006) define “el marco metodológico como la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p.125). Según Finol y Camacho (2008), el marco metodológico está referido al “cómo se realizará la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad y las técnicas para el análisis de datos” (p.60).

#### **3.1. Diseño y tipo de investigación**

##### **3.1.1. Diseño de la Investigación**

Según lo señalado por Balestrini (2006) el diseño de investigación es “un plan global de investigación que integran de un modo coherente y adecuadamente correcto, técnicas de recogida de datos a utilizar, análisis previstos y objetivos” (p.131)

##### **La UPEL define la investigación de campo como:**

El análisis sistemático de los problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos directamente de la realidad, en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (p.14).

En el marco de este estudio, la presente investigación de acuerdo a los objetivos planteados, se determinó como una investigación en un diseño de campo, debido que los datos utilizados se tomaron directamente en el lugar seleccionado como sitio de estudio. Por consiguiente, esta investigación pretendió identificar y evaluar la

influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de rehabilitación protésica fija en los estudiantes de odontología de la Clínica de Rehabilitación Protésica III de la Universidad José Antonio Páez.

### **3.1.2. Tipo de investigación**

Palella y Martins (2004), conceptualizan que: “La investigación cuantitativa asume la objetividad como única vía para alcanzar el conocimiento, y su finalidad es explicar, predecir, controlar los fenómenos y verificar teorías, donde el investigador asume un punto de vista externo”. Para los citados autores, este tipo de investigación tiene principalmente como criterios de calidad, la validez, confiabilidad y objetividad.

La investigación cuantitativa se centra fundamentalmente en los aspectos observables y susceptibles de cuantificación de los fenómenos educativos, utiliza la metodología empírico-analítica y se sirve de pruebas estadísticas para el análisis de datos. Básicamente, consta de la obtención de datos gracias a procedimientos estadísticos que ayudan a la resolución de problemas. Este tipo de investigación necesita de pruebas que proporcionan la obtención de datos cuantificables de lo estudiado en una población. Es así, como a través de estadísticas obtuvimos cual realmente es la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica fija en los estudiantes de la Clínica de Rehabilitación Protésica III de la UJAP.

Por lo descrito previamente, la naturaleza de este estudio calificó como no experimental, ya que, los autores Santa Palella y Feliberto Martins (2010), afirman que: el diseño no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto en este diseño no se construyó una situación específica si no que se observaron las que ya existían.

(pag.87).

### **3.2. Nivel de la Investigación**

De acuerdo al problema planteado y a los objetivos establecidos, esta investigación se consideró de nivel exploratoria. Según el autor Fidas G. Arias (2012), define que: La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos. (pag.23).

Por lo general, la investigación exploratoria determina tendencias. En efecto, se buscó explorar el nivel de utilización de la red social Instagram por los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP, para así, identificar y evaluar la influencia, ya sea negativa o positiva de las publicaciones relacionadas con el área en la adquisición de conocimiento de los estudiantes.

### **3.3. Población y Muestra**

#### **3.3.1. Población**

Metodológicamente, Tamayo (2009) define como población: “La totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 176); a partir de dicho concepto, para el presente estudio la población estuvo conformada por los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III en la Universidad José Antonio Páez durante el periodo 2018-CR2, siendo estos 153 específicamente.

#### **3.3.2 Criterios de Inclusión y Exclusión**

##### **a. Criterios de Inclusión:**

Alumnos inscritos por primera vez en la Clínica de Rehabilitación Protésica III de la UJAP.

Alumnos que ya hayan aprobado las Clínicas de Rehabilitación protésica I y II.

Alumnos cursantes de la Clínica de Rehabilitación Protésica III con acceso a internet y a la red social Instagram.

**b. Criterios de Exclusión:**

Alumnos repitientes de la Clínica de Rehabilitación Protésica III de la UJAP.

Alumnos que cursen en paralelo Clínica de Rehabilitación Protésica II y III.

Alumnos cursantes de la clínica de Rehabilitación Protésica III sin acceso a internet ni a la red social Instagram.

**3.3.3. Muestra**

En este específico, Arias (2012), señala que la muestra “Es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 38). Al seleccionar una muestra se determina que la misma sea lo suficientemente representativa de ésta para que luego pueda permitir hacer inferencias o generalizar los resultados con seguridad de ellas a la población.

Para Castro, M. (2003), la muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. Siendo esta, probabilística, debido a que todos los miembros de la población tienen la misma posibilidad de conformarla. En el caso de esta investigación, la muestra fue de tipo estratificada, que se refiere a cuando se subdivide en estratos o subgrupos según las variables o características que se pretenden investigar, correspondiendo a un 30% de la población, lo que aseguraría obtener cantidades adecuadas de sujetos, en este caso, de estudiantes en la muestra

final, siendo específicamente 46 individuos.

### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

#### **3.4.1. Técnicas:**

Según coinciden los distintos autores consultados, las técnicas de recolección de datos, representan las formas mediante las cuales el investigador recolecta u obtiene la información requerida para alcanzar sus objetivos y dar respuesta a las preguntas de investigación. En este caso, entre las escogidas se encontró la técnica de observación, realizada a los estudiantes y a las publicaciones relacionadas con la rehabilitación protésica fija en Instagram y la encuesta realizada de igual manera a los estudiantes de la clínica de rehabilitación protésica III.

Según Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

Mientras que la encuesta de acuerdo a Fidia G. Arias (2012) la define como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular (p.72)

### **3.4.2. Instrumentos:**

De acuerdo con Paris (2018), se tiene que los instrumentos “Son los recursos donde se registrarán las características del evento a investigar, requeridas para llevar a cabo el proceso investigativo” (p. 5). De manera que, el instrumento ideal de recolección de información fue el cuestionario, que según Fidiás G. Arias (1994) “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas.... debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p. 74), específicamente el de preguntas cerradas, ya que ofrece un grupo de alternativas de respuesta, ya preestablecidas. Es decir, son aquellas que establecen previamente las opciones de respuesta que puede elegir el encuestado, en este caso, dicotómicas: cuando se ofrecen solo dos opciones de respuesta.

### **3.5. Técnicas de Procesamiento y análisis de datos**

Según Fidiás G. Arias (2010), afirma que en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan ya sea clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso. Y en lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas o estadísticas, que serán empleados para descifrar lo que revelan los datos recolectados (p.111).

En la investigación el análisis de datos se llevó a cabo mediante el análisis descriptivo mediante la distribución de frecuencias es decir, la determinación de número (frecuencia absoluta) y porcentaje (frecuencia relativa) de las respuestas ofrecidas por los encuestados. Asimismo, Zorrilla (1992) define este tipo de análisis como general, ya que se hace un análisis por separado de los factores o a variables considerando los porcentajes de las diferentes respuestas, lo que permite comparar y evaluar la información sobre un mismo rubro, utilizando tablas porcentuales y gráficos para el posterior análisis de los datos obtenidos.

### **3.6. Limitaciones**

Dentro de las limitaciones de la investigación se encuentra la actual situación país, donde por problemas en las empresas, centrales y plataformas que proveen internet, ocasionalmente no permiten a los estudiantes ver las publicaciones de los profesores y profesionales, ya que Instagram al ser una red social no se puede acceder sin internet.

Además, Instagram no certifica si la persona quien hace las publicaciones es profesor o profesional de rehabilitación protésica reconocido académicamente. Del mismo modo, Instagram no posee proceso de verificación de la veracidad de la información que se publica en los post de los profesores y profesionales, por lo que es de total responsabilidad de ellos, la forma y la respetabilidad de lo que publiquen.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Según Hurtado (2010), “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos” (pág. 125). Dentro de este marco, Duarte, J (2014), comenta que en la presentación de los resultados de un trabajo de investigación, deben tomarse en cuenta las variables estudiadas y los instrumentos utilizados, por tal razón se recomienda: Incluir los resultados de cada ítem, tabulados y graficados, cada resultado debe ir acompañado de su interpretación y análisis, se debe realizar un análisis en función de los objetivos planteados del estudio.

#### 4.1. Resultados

##### · Objetivo N° 1

**Variable:** Tecnologías de información y comunicación (TIC)

**Dimensión:** Tipos

**Indicadores:** Redes, terminales y servicios (1-3)

**Tabla N 1: Distribución de las respuestas de acuerdo al uso del Internet por parte de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP**

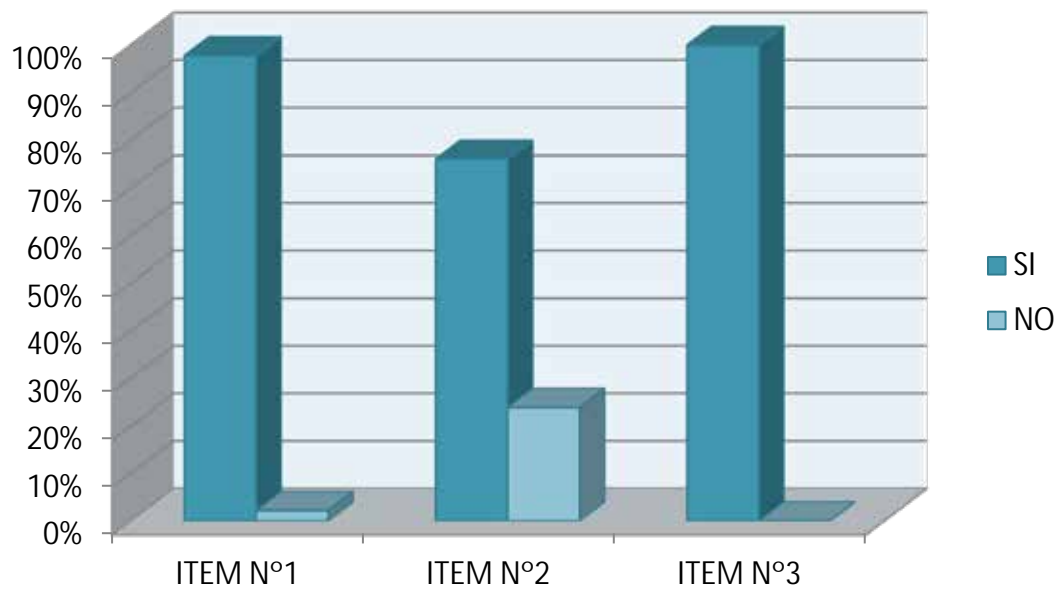
Ítems	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Ítem N° 1: ¿Crees que actualmente, el internet es indispensable en la vida cotidiana del estudiante universitario?	45	97.8%	1	2.2%
Ítem N °2: ¿Utilizas más	35	76.1%	11	23.9%

el internet que los libros como vía de obtención de conocimientos educativos?

Ítem N°3: ¿Utilizas el Internet y las redes sociales como una herramienta de trabajo que facilitan el desarrollo de tus actividades académicas?	46	100%	0	0%
---	----	------	---	----

Fuente: García, Serrano (2018)

**Gráfico N° 1: Representación gráfica de las respuestas de acuerdo al uso del Internet por parte de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP**



Fuente: García, Serrano (2018)

### **Análisis e interpretación de los resultados**

Los resultados obtenidos nos indican que el 97.8% de los estudiantes encuestados afirman que el internet es indispensable en su vida cotidiana, un 76.1% afirma que utilizan más el internet que los libros al momento de adquirir conocimientos educativos y el 100% utilizan el internet y las redes sociales como una herramienta facilitadora en sus actividades académicas.

Estos resultados, coinciden con la investigación de Castillo, R (2013) presentada en los antecedentes, donde este concluía que el 100% de los encuestados, utilizaban el internet y las redes sociales y más del 50% estuvo de acuerdo que las redes sociales facilitaban sus estudios. Entonces, se puede afirmar que hoy en día el internet y las redes sociales son una herramienta indispensable para los estudiantes ya que de la mano de estas desarrollan su capacidad intelectual y la enriquecen.

**Variable:** Tecnologías de información y comunicación (TIC)

**Dimensión:** Tipos

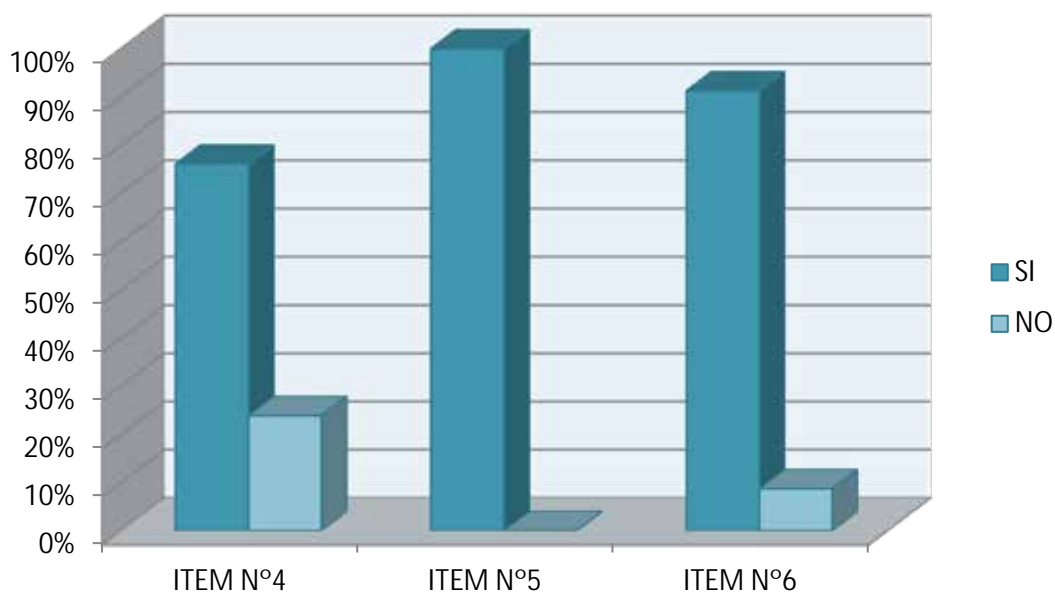
**Indicadores:** Redes, terminales y servicios (4-6)

**Tabla N° 2: Distribución de las respuestas de acuerdo al uso del Internet por parte de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP**

Ítems	Si		No	
	Frecuencia <i>f</i>	Porcentaje %	Frecuencia <i>f</i>	Porcentaje %
Ítem N° 4: ¿Te es más sencillo comprender un tema a través del internet y las redes sociales que de un libro?	35	76.1%	11	23.9%
Ítem N° 5: ¿Posees una cuenta en la red social Instagram?	100	100%	0	0%
Ítem N° 6: ¿Accedes a tu cuenta de Instagram más de 5 veces al día?	42	91.3%	4	8.7%

Fuente: García, Serrano (2018)

**Gráfico N° 2: Representación gráfica de las respuestas de acuerdo al uso del Internet por parte de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP**



Fuente: García, Serrano (2018)

### **Análisis e interpretación de los resultados**

En esta segunda distribución, los resultados arrojan que el 76.1% de los estudiantes de la clínica de rehabilitación protésica III les parece más sencillo comprender un tema a través del internet y las redes sociales que de un libro, el 100% de los encuestados posee una cuenta de Instagram y el 91.3% accede más de 5 veces diarias a dicha red social.

Chunga, G (2016), concluyó en su investigación que más de un 80% de los alumnos encuestados también utilizaban las redes sociales diariamente. Sin embargo, Pavón, M (2015), hizo constar que en su trabajo de investigación su población encuestada utilizaba las redes sociales para chatear, subir fotos y jugar, escasas veces estudiaban a través de estas, es con nuestra investigación donde observamos un nuevo paradigma, ya que según nuestros resultados, actualmente, los estudiantes si están haciendo uso de las redes sociales con fines educativos, al menos en el área de la rehabilitación protésica fija.

· **Objetivo N° 2**

**Variable:** Profesores y profesionales

**Dimensión:** influencia

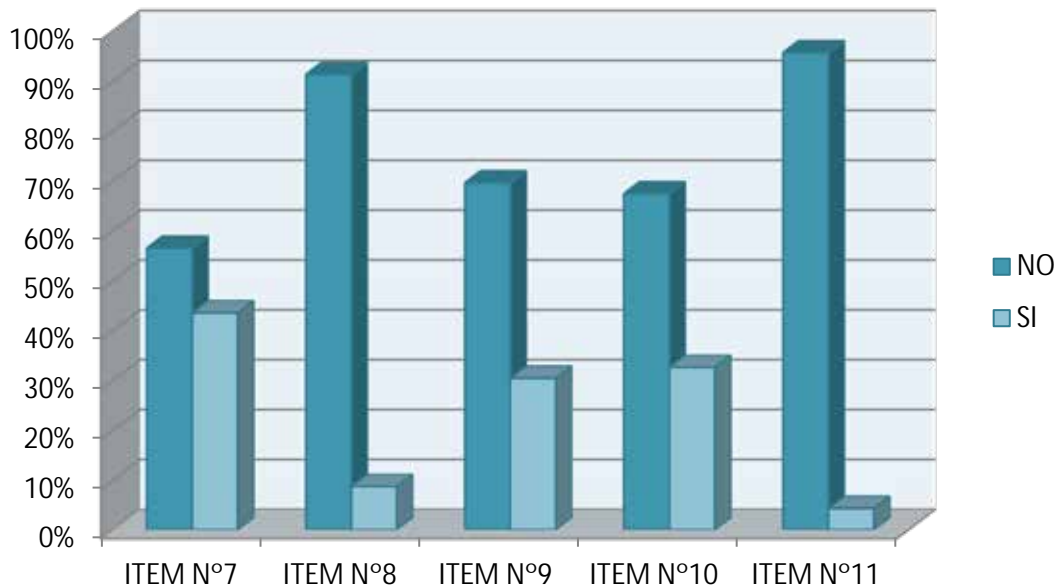
**Indicadores:** Coercitiva, atractiva, competitiva, cooperativa

**Tabla N° 3: Distribución de las respuestas de acuerdo a la influencia de Profesores y profesionales en los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP**

Ítems	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Ítem N° 7: ¿Utilizas Instagram como medio para la búsqueda y obtención de conocimientos sobre rehabilitación protésica fija?	26	56.5%	20	43.5%
Ítem N° 8: ¿Visitas cuentas en Instagram de profesores y profesionales sobre el área de rehabilitación protésica fija?	42	91.3%	4	8.7%
Ítem N° 9: Si es así, ¿sigues a más de 3 profesores o profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija?	32	69.6%	14	30.4%
Ítem N° 10: ¿La mayoría de los profesores y profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija a los cuales sigues, son nacionales?	31	67.4%	15	32.6%
Ítem N° 11: ¿Crees que las publicaciones realizadas por los profesores y profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija inspiran ética, respeto, integridad y veracidad?	44	95.7%	2	4.3%

Fuente: García, Serrano (2018)

**Gráfico N° 3: Representación gráfica de las respuestas de acuerdo a la influencia de Profesores y profesionales en los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP**



Fuente: García, Serrano (2018)

### **Análisis e interpretación de resultados**

En la distribución de las respuestas con respecto a la influencia de los profesores y profesionales en el área de rehabilitación protésica fija a través de la red social Instagram, obtuvimos que un 56.5% utiliza dicha red social como medio para la obtención de conocimientos sobre prótesis fija, un 91.3% de los estudiantes, visita cuentas de profesores y profesionales especialistas en dicha área, un 69.6% sigue en Instagram a más de 3 especialistas en prótesis fija y un 67.4% afirma que la mayoría de esos especialistas son nacionales. También, un 95.7% considera que las publicaciones realizadas por los profesores y profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija inspiran ética, respeto, integridad y veracidad

Chunga, G (2016), afirma que más de un 80% de los profesores encuestados en su trabajo de investigación, utilizan las redes sociales en el ámbito académico, su trabajo

demonstró que existe la aceptación de las redes sociales para su uso académico tanto por parte de los alumnos como de los profesores, punto en donde a través de nuestros resultados logramos coincidir.

· **Objetivo N° 3**

**Variable:** adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica

**Dimensión:** tipos

**Indicadores:** prótesis removible, prótesis fija.

**Tabla N° 4: Distribución de las respuestas de acuerdo a la adquisición de conocimientos de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP sobre prótesis fija a través de Instagram.**

Ítems	Si		No	
	Frecuencia <i>f</i>	Porcentaje %	Frecuencia <i>f</i>	Porcentaje %
Ítem N° 12: ¿Crees que el contenido de sus publicaciones sintetiza lo más importante del tema o procedimiento protésico que abarque?	35	76.1%	11	23.9%
Ítem N° 13: ¿Las publicaciones satisfacen todas o la mayoría de dudas que tengas con respecto al procedimiento o tema de prótesis fija que abarque?	26	56.5%	20	43.5%
Ítem N° 14: ¿Las publicaciones te ayudan a comprender de una forma más dinámica, mejor y breve, procedimientos de prótesis difíciles de entender mediante los textos (libros)?	41	89.1%	5	10.9%
Ítem N° 15: ¿Has utilizado el contenido de las publicaciones de los	34	73.9%	12	26.1%

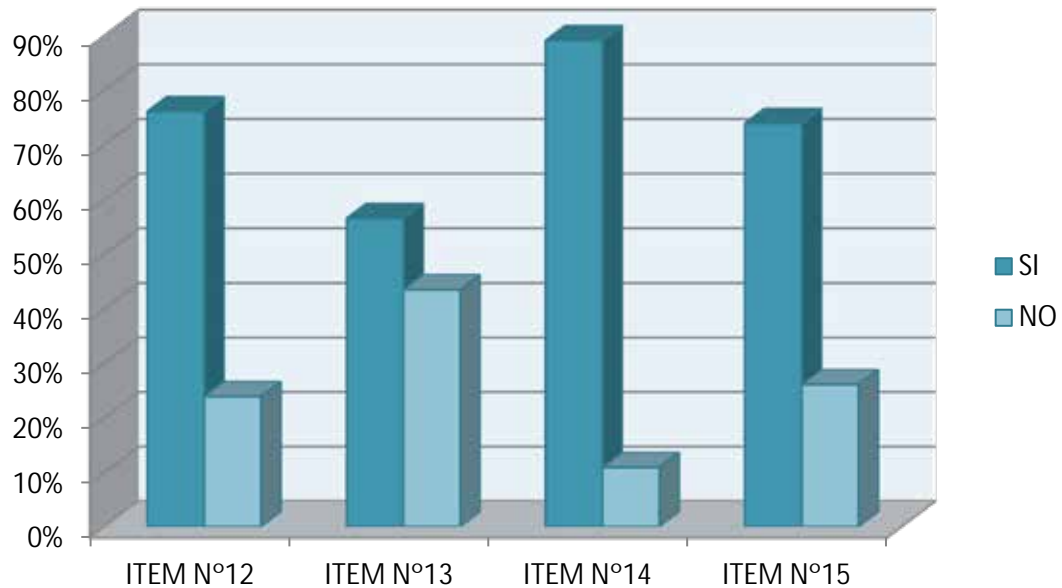
---

profesores y profesionales  
especialistas en  
rehabilitación protésica fija  
en la defensas de historias  
clínicas de tus pacientes en  
la clínica de rehabilitación  
protésica III?

---

Fuente: García, Serrano (2018)

**Gráfico N° 4: Representación gráfica de las respuestas de acuerdo a la adquisición de conocimientos de los estudiantes cursantes de CRP III de la UJAP sobre prótesis fija a través de Instagram.**



Fuente: Gabriela, Serrano (2018)

### **Análisis e interpretación de los resultados**

En relación a la adquisición de conocimientos sobre prótesis fija a través de Instagram, obtuvimos que un 76.1% de los estudiantes encuestados consideran que las publicaciones realizadas por los especialistas sintetizan lo más importante en cada post, un 56.5% cree que las publicaciones satisfacen todas o la mayoría de las dudas que presentan con respecto al tema publicado, un 89.1% afirma que las publicaciones

realizadas por los especialistas en prótesis fija ayudan a comprender de manera mucho más sencilla procedimientos protésicos que a través de los libros. Por último, un 73.9% afirma que han utilizado contenido de Instagram publicado por especialistas en rehabilitación protésica fija para defender sus historias clínicas de dicha materia en la Universidad José Antonio Páez.

Obtenidos estos resultados termina siendo evidente que hoy en día el internet y la red social Instagram representan para los estudiantes una herramienta de estudio fundamental, ya sea de manera principal o como complemento de un texto, ya que a través de videos, audios, imágenes reales y presentaciones de casos por especialistas en prótesis fija, los estudiantes consideran que es una forma más dinámica y sencilla para comprender o realizar un procedimiento. En cuanto a los profesores y profesionales del el área, también se evidencia que están al tanto de la situación y se han vuelto participes de esta, ya que son los encargados en transmitir por esta vía sus conocimientos, teniendo en cuanta la responsabilidad que esto conlleva.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

La presente investigación fue realizada con el objetivo de identificar la influencia que existía en relación a la red social Instagram y la adquisición de conocimientos a

través de esta, específicamente en lo estudiantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la Universidad José Antonio Páez. De acuerdo a los resultados obtenidos luego de haber aplicado el instrumento se concluyó lo siguiente:

El internet y las redes sociales son una herramienta indispensable hoy en día para los estudiantes, ya que han reemplazado el uso de los textos y se han vuelto una herramienta facilitadora en la realización de las actividades académicas.

Instagram, es la red social más utilizada por los estudiantes, todos poseen una cuenta en dicha red y acceden a ella mínimo, unas 5 veces diarias. Siendo esta herramienta tan común, de fácil y entretenido alcance, lo que ha vuelto normal que los alumnos opten por adquirir conocimientos a través de ella.

Las tecnologías de la información y la comunicación representan una variación notable en la sociedad y un cambio en la educación, en la forma de comunicarnos, de difundir y generar conocimientos. Es por ello, que muchos profesores y profesionales se han dado a la tarea de generar contenido educativo en sus perfiles de Instagram, esto es de gran ayuda y utilidad para los estudiantes, especialmente para los cursantes de la clínica de rehabilitación protésica fija, ya que siendo esta un área tan compleja no basta con leer un texto, es necesario observar cómo se realiza cada procedimiento y la opinión y experiencia de un especialista nunca está de más, siempre y cuando estos inspiren ética, respeto, integridad y veracidad.

Siendo la rehabilitación protésica fija un área que abarca tanto campo en la odontología, se pudo comprobar que en su mayoría, las publicaciones que se encuentran en Instagram sobre dicha área, sintetizan lo más importante del tema abarcado en cada uno de los posts, es decir, estas publicaciones logran satisfacer si no todas, la mayoría de las necesidades o dudas que presenta el estudiante con respecto al tema publicado. Es importante acotar que la mayoría de los perfiles de profesores y profesionales a los que acuden los alumnos cursantes de la clínica de rehabilitación

protésica, son venezolanos.

Resulta evidente el hecho de que si existe una influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos sobre prótesis fija en los estudiantes de la clínica de Rehabilitación Protésica III, y esta influencia es positiva, hoy en día, este nuevo método de aprendizaje es aceptado, tanto por los alumnos, como por los profesores y profesionales, que son quienes se encargan de transmitir el contenido de manera responsable y veraz. Es una técnica que ayuda a comprender de una manera mucho más sencilla y didáctica todo procedimiento.

## **5.2. Recomendaciones**

Dentro de este marco, luego de haber analizado los resultados y realizar las conclusiones pertinentes, recomendamos lo siguiente:

- Educar a los profesores de la clínica de rehabilitación protésica III a generar contenido a través de sus perfiles de Instagram, con el objetivo de lograr una interacción educativa con los estudiantes, teniendo la certeza de que lo que está siendo publicado es veraz y que genere el aprendizaje deseado como profesionales hacia el estudiantado
- Favorecer una disposición más abierta al uso de los nuevos medios por parte de los profesores, proporcionándoles la formación y el apoyo necesario. Ya que este debe estar preparado para afrontar los retos de las nuevas tecnologías del siglo XXI en la educación.
- Los profesores de la clínica de rehabilitación protésica III, deben estar abiertos a los nuevos métodos de enseñanza, evitando excluir o catalogar los aportes del conocimiento en el alumno sobre prótesis fija que haya sido obtenida de algún post en Instagram.
- Los profesores deben incentivar a los estudiantes a que se instruyan a través de los textos, pero sin omitir que existe vías de acceso factible a

través de las redes sociales, con los cuales se pueden lograr los objetivos del aprendizaje

- Aprovechar este nuevo método, que ha sido tan bien aceptado por los estudiantes, unirse a la utilización de esta herramienta como facilitadora del entendimiento.

## **REFERENCIAS**

A. (2018). Concepto de Profesional. Equipo de Redacción de Concepto.de. Disponible: <https://concepto.de/profesional/>

Amatriain, H. (Recuperado julio de 2018). Adquisición de conocimientos. Disponible: <http://sistemas.unla.edu.ar/sistemas/sls/ls-4-optativa-SBC/pdf/ISE-GdE-2-Adquisicion-de-Conocimientos-Material.pdf>

Blanco, A. (2014). Insagram y sus principales usos educativos. Noticias Iberoestudios Internacional. Disponible: <http://noticias.iberestudios.com/instagram-usos-educativos/>

Catillo, R. (2013). Ventajas y desventajas del uso de las redes sociales en el estudio universitario de alumnos de antiguo y nuevo ingreso de la Universidad Francisco Gavidia sede San Salvador. Trabajo de cátedra no publicado, Universidad Francisco Gavidia San Salvador, El salvador. Disponible: <http://svc.summit-americas.org/sites/default/files/VENTAJAS%20Y%20DESVENTAJAS%20DEL%20USO%20DE%20LAS%20REDES%20SOCIALES%20EN%20EL%20ESTUDIO%20UNIVERSITARIO%20-%20FINAL%20INDIVIDUAL.pdf>

Chunga, G. (2016). Uso académico de las redes sociales: análisis comparativo entre estudiantes y profesorado de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tesis doctoral no publicada, Universidad de Málaga, España. Disponible: [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11446/TD\\_Chunga\\_Chingel.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11446/TD_Chunga_Chingel.pdf?sequence=1)

Concepto de Conocimiento científico. (Recuperado julio de 2018). Equipo de Redacción de Concepto.de. Disponible: <https://concepto.de/conocimiento-cientifico/>

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, No. 36.860. Diciembre 30, 1999. Disponible: [https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ven/sp\\_ven-int-const.html](https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ven/sp_ven-int-const.html)

Contreras, M. (2011). Bases teóricas (ejemplos). Educapuntes. Disponible: <http://educapuntes.blogspot.com/2011/04/bases-teoricas.html>

Convención Nacional del Colegio de Odontólogos de Venezuela. (1992) “Código de Deontología Odontológica.” San Felipe: 13-15 de Agosto de 1992. (Autor).

García, L. y Mijares, H. (2007). Normas para la elaboración y presentación de los anteproyectos, proyectos y trabajos de grado. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6M2JiMGJhMWU1MTdhMDE1Nw>

Gardey, A. y Pérez, J. (2008). Definición de rendimiento académico. Definición.de, disponible: <https://definicion.de/rendimiento-academico/>

Gardey, A. y Pérez, J. (2009). Definición de influencia. Definición.de, disponible: <https://definicion.de/influencia/>

Gardey, A. y Pérez, J. (2013). Definición de comentario. Definición.de, disponible: <https://definicion.de/comentario/>

Gómez, E. (Recuperado julio de 2018). Tipos de conocimiento. Disponible: <https://tiposde.eu/tipos-de-conocimiento/>

Gomez, J. (2014). Uso de redes sociales virtuales en jóvenes universitarios. Proyecto de investigación no publicado. Universidad Veracruzana, México. Disponible: [https://www.uv.mx/mev/files/2014/10/Proyecto\\_castillos\\_sep2014.pdf](https://www.uv.mx/mev/files/2014/10/Proyecto_castillos_sep2014.pdf)

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. No. 5.929. Agosto 12, 2009. Disponible: <https://www.urbe.edu/portal-biblioteca/descargas/Ley-Organica%20de-Educacion.pdf>

Luengo, J. (2016). Educar en el buen uso de las Tic: dando el protagonismo al alumnado. Disponible: <http://www3.uah.es/convivenciayaprendizajecooperativo/educar-en-el-buen-uso-de-las-tic-dando-el-protagonismo-al-alumnado/>

Martínez, C. (Recuperado julio de 2018). ¿Qué es el Proceso de Adquisición del Conocimiento? Disponible: <https://www.lifeder.com/proceso-adquisicion->

conocimiento/

Mejía, V. (2015). Análisis de la influencia de las redes sociales en la formación de los jóvenes de los colegios Del Cantón Yaguachi. Proyecto de grado no publicado, Universidad de Guayaquil, Ecuador. Disponible: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7468/1/TESIS%20%20COMPLETA.pdf>

París, N. (2018). Guía N° 01. Normas para la realización de trabajos de investigación. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6MTM4MmM4YjMwYWVkoGE4Yg>

París, N. (2018). Guía N° 03. El problema. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6MzIxZWZyYjk1MDQ1NzA2ZQ>

París, N. (2018). Guía N° 04. Objetivos de la investigación. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6NmViMWYzODU3YmE2NjBkoQ>

París, N. (2018). Guía N° 05. Justificación. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6NzA5ZjksNjZhNzIxODY1NQ>

París, N. (2018). Guía N° 06. Sistema de variables y operacionalización. Disponible:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6ZGQ0N2ZIM2RmZTUyNjBi>

Paris, N. (2018). Guia N° 07. Capitulo II. Marco teórico. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6ZGQ0N2ZIM2RmZTUyNjBi>

YXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6NjQwYjQ2YjBhMzA3ZDFkMg

Paris, N. (2018). Guia N° 8. Capítulo III Marco Metodológico. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6MjYyOGQ0NDUyYTEwMGNj>.

París, N. (2018). Guía N° 09. Capítulo IV. Recursos. Disponible: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntYXRlcmlhbHVqYXB8Z3g6NTMyMjJhNzc2ZjgyZTBhNQ>

Paris, N. (2018). Guia N° 10. Referencias. Disponible: [https://ea01e05c-a62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/materialujap/GUIA%20NO.%2010%20-%20Referencias.pdf?MatureConfirm=true&attachauth=ANoY7con1s62C5YLT5lgW\\_D\\_FADiOqQ6d8RLZxulzqP6BnPPsLQuZnHQdemyruLzFiIMMNsspyZxI2BIq0wIoFREpokV9-0FIGQvFVA33RrOQ37WjlqGkcentaLS1STmAfnOFZgvHtCg8gD3ss9T\\_ygWodo7Skppmw6A\\_4WNxOY\\_6k\\_HAT7dR13GAMuPPbYW1mYzVYrkMhVbSJVLSYIFxhYnmTC4U1Ii63yXDV8eU-H0fEQ1BbHiyfo%3D&attredirects=2](https://ea01e05c-a62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/materialujap/GUIA%20NO.%2010%20-%20Referencias.pdf?MatureConfirm=true&attachauth=ANoY7con1s62C5YLT5lgW_D_FADiOqQ6d8RLZxulzqP6BnPPsLQuZnHQdemyruLzFiIMMNsspyZxI2BIq0wIoFREpokV9-0FIGQvFVA33RrOQ37WjlqGkcentaLS1STmAfnOFZgvHtCg8gD3ss9T_ygWodo7Skppmw6A_4WNxOY_6k_HAT7dR13GAMuPPbYW1mYzVYrkMhVbSJVLSYIFxhYnmTC4U1Ii63yXDV8eU-H0fEQ1BbHiyfo%3D&attredirects=2)

Pavón, M. (2015). El uso de las redes sociales y sus efectos en el rendimiento académico de los alumnos del instituto San José, El Progreso, Yoro-Honduras. Tesis de posgrado no publicada, Universidad Rafael Landívar, Guatemala de la Asunción, Guatemala. Disponible: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/83/Pavon-Martin.pdf>

Pazmiño, P. (2010). El impacto de las redes sociales y el internet en la formación de los jóvenes de la Universidad Politécnica Salesiana: Caso carrera de Comunicación Social Sede Quito. Tesis de grado no publicada, Universidad Politécnica Salesiana sede Quito. Disponible: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2618/1/Tesis%20Impacto%20de%20las%20Redes%20Sociales%20y%20el%20Internet.pdf>

Rojas, E. (2010). Metodología de la investigación. Disponible: <http://metodologia2unefa.blogspot.com/2010/12/antecedentes-bases-teoricas-y.html>

Sabino, C. (2005). El proyecto de investigación. Caracas: Panapo.

Tamayo y Tamayo, M. (2009). El proceso de la investigación científica. 4ª edición. México: Limusa

Universidad Nacional Autónoma de México. [Página Web en Línea]. Disponible: <http://tutorial.cch.unam.mx/bloque4/lasTIC>

Vence, L. (recuperado julio de 2018). Uso pedagógico de las TIC para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender. Disponible: [https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf)

## ANEXOS

### Anexo A. Identificación y definición de Variables

Objetivos Específicos	Variables	Definición Conceptual
Determinar el uso de las TIC por los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP por medio de la red social Instagram empleada por	Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)	Las TIC son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido...).

profesionales y profesores en la educación.		
Clasificar quiénes son los profesores y profesionales que influyen mayormente a los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP en la red social Instagram.	Profesores y profesionales	El profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Un profesional es toda aquella persona que ejerza o practique una profesión, y, que se ha formado académicamente para realizar una ocupación específica.
Evaluar la influencia de la red social Instagram en la adquisición de conocimientos de rehabilitación protésica en los estudiantes cursantes de la clínica de rehabilitación protésica III de la UJAP.	Adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica	La adquisición de conocimientos es el modelo a través del cual el ser humano aprende y desarrolla su inteligencia, es decir, construye el conocimiento. Específicamente, es este caso, sobre la rehabilitación oral protésica y sus procedimientos, la cual está encargada de devolver la función, estética oclusión y armonía mediante las prótesis dentales.

Fuentes: García, Serrano (2018).

### **Anexo B. Operacionalización de Variables**

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>
Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)	Tipo	Redes Terminales Servicios	
Profesores y Profesionales	Influencia	Coercitiva Atractiva Competitiva Cooperativa	
Adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica	Tipo	Prótesis Removible Prótesis Fija	

Fuente: García, Serrano (2018).



### **Anexo C.**

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA  
CARRERA: ODONTOLOGÍA

### **INFLUENCIA DE LA RED SOCIAL INSTAGRAM EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN REHABILITACIÓN PROTÉSICA FIJA.**

**Autor (a):** Gabriela Alexandra García Lugo C.I 25.986.225

**Autor (a):** Hayleen Jesselle Serrano Salazar C.I 26.073.752

**Fecha:** Noviembre de 2018

**ESTIMADO ESTUDIANTE:** Te invitamos a responder el siguiente cuestionario, tus respuestas tienen por objetivo recoger tu importante opinión y experiencia sobre la utilización de la red social Instagram como herramienta de estudio. Esto nos ayudará a identificar y evaluar el grado de influencia de esta red social en la educación y como repercute en la adquisición de conocimientos sobre rehabilitación protésica fija, específicamente, en los estudiantes de la clínicas de rehabilitación protésica III. Es por ello, que es de suma importancia que las respuestas sean con total honestidad. Agradecemos tu participación.

**MARQUE CON UNA X SU RESPUESTA**

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. ¿Crees que actualmente, el internet es indispensable en la vida cotidiana del estudiante universitario?		
2. ¿Utilizas más el internet que los libros como vía de obtención de conocimientos educativos?		
3. ¿Utilizas el Internet y las redes sociales como una herramienta de trabajo que facilitan el desarrollo de tus actividades académicas?		
4. ¿Te es más sencillo comprender un tema a través del internet y las redes sociales que de un libro?		
5. ¿Posees una cuenta en la red social Instagram?		
6. ¿Accedes a tu cuenta de Instagram más de 5 veces al día?		
7. ¿Utilizas Instagram como medio para la búsqueda y obtención de conocimientos sobre rehabilitación protésica fija?		
8. ¿Visitas cuentas en Instagram de profesores y profesionales sobre el área de rehabilitación protésica fija?		
9. Si es así, ¿sigues a más de 3 profesores o profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija?		
10. ¿La mayoría de los profesores y profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija a los cuales sigues, son nacionales?		
11. ¿Crees que las publicaciones realizadas por los profesores y profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija inspiran ética, respeto, integridad y veracidad?		
12. ¿Crees que el contenido de sus publicaciones sintetiza lo más importante del tema o procedimiento protésico que abarque?		
13. ¿Las publicaciones de los profesores y profesionales satisfacen todas o la mayoría de dudas que tengas con respecto al		

procedimiento o tema de prótesis fija que abarque?		
14. ¿Las publicaciones te ayudan a comprender de una forma más dinámica, mejor y breve, procedimientos de prótesis difíciles de entender mediante los textos (libros)?		
15. ¿Has utilizado el contenido de las publicaciones de los profesores y profesionales especialistas en rehabilitación protésica fija en la defensas de historias clínicas de tus pacientes en la clínica de rehabilitación protésica III?		