



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**Diseño de un Hotel Empresarial 5 estrellas con
Centro de Convenciones Industriales en el Plan
de Ordenamiento Urbano de la Circunvalación
Este, Municipio San Diego, Estado Carabobo.**

Autora: Ángel Cáceres

Urb. Yuma II, calle N° 3, Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA**

**Diseño de un Hotel Empresarial 5 estrellas con Centro de Convenciones
Industriales en el Plan de Ordenamiento Urbano de la Circunvalación Este,
Municipio San Diego, Estado Carabobo.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

ARQUITECTO

Autora: Ángel Cáceres

Tutor Académico: Víctor Hugo Rivera

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez G.

San Diego, Noviembre 2017



Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería

FI – A- 041-2017

Valencia, 12 de Noviembre de 2017.

Ciudadano:
Ángel Cáceres
C.I. 19.580.569
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 4-2017 de fecha 12/11/2017 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE UN HOTEL EMPRESARIAL 5 ESTRELLAS CON CENTRO DE CONVENCIONES INDUSTRIALES EN EL PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO DE LA CIRCUNVALACIÓN ESTE, MUNICIPIO SAN DIEGO, ESTADO CARABOBO." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Víctor Rivera, C.I. 5.796.177 y el Arq. Orlando Ramírez, C.I. 3.807.208 como los Tutores Académicos que lo asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente.



Prof. Zulay Salcedo
Decana (E) de la Facultad de Ingeniería

c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

ZS/fr

ACEPTACION DEL TUTOR

Quiénes suscriben, Arq. Víctor Hugo Rivera y Arq. Orlando Ramírez G., en nuestro carácter de Tutores Académico y Metodológico Respectivamente del Trabajo de Grado titulado:

Diseño de un Hotel Empresarial 5 estrellas con Centro de Convenciones Industriales en el Plan de Ordenamiento Urbano de la Circunvalación Este, Municipio San Diego, Estado Carabobo.

Presentado por la ciudadana: Ángel Cáceres, portador de la cédula de identidad N° 19580569, como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 6 días del mes de Noviembre del año 2017



Arq. Víctor Hugo Rivera
c.i.: 5.796.177

Tutor Académico



Arq. Orlando Ramírez G.
c.i.: 3.807.208

Tutor Metodológico

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi abuela que aunque ya no está conmigo sé que donde este me dio fuerzas para seguir adelante superando cada obstáculo.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar. En especial un cariñoso reconocimiento a los que me han demostrado su apoyo y brindado sus ánimos y consejos durante estas últimas muy duras semanas.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, que fue mi principal apoyo y motivador para cada día continuar sin desmayar. Gracias a la universidad, por haberme permitido formarme en ella, gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, gracias a todos ustedes, fueron ustedes los responsables de realizar su pequeño aporte, que el día de hoy se vería reflejado en la culminación de mi paso por la universidad. Gracias a mis padres pero en especial a mi madre e hija fueron mi mayor motivación e inspiración en estos últimos meses para salir adelante y familia, que fueron mis mayores promotores durante este proceso.

Gracias a mis tutores Académico y Metodológico Arq. Orlando Ramírez, Arq. Víctor Hugo Rivera, por ese gran apoyo en la realización del proyecto.

Este es un momento muy especial que espero, perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quienes invirtieron su tiempo para echarle una mirada a mi proyecto de tesis; a ellos así mismo les agradezco con todo mi ser.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS O TABLAS.....	ix
LISTA DE GRÁFICOS.....	x
RESÚMEN INFORMATIVO.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I	EL PROBLEMA
1.1.	Planteamiento del Problema..... 3
1.2.	Objetivos..... 9
1.3.	Justificación de la Investigación..... 10
II	MARCO TEÓRICO
2.1.	Antecedentes..... 12
2.2.	Bases Teóricas..... 19
2.3.	Definición de Términos Básicos..... 22
III	MARCO METODOLÓGICO
3.1.	Tipo de Investigación..... 25
3.2.	Población y Muestra..... 26
3.3.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos..... 29
3.4.	Técnicas de Análisis de Datos..... 33
3.5.	Análisis de Resultados..... 36
3.6.	Fases de la Investigación..... 37
3.7.	Recursos..... 38
IV	EL PROYECTO

	4.1. El Sitio Urbano.....	40
	4.2. El plan Urbano.....	44
	4.3. La Propuesta.....	48
	4.4. Memoria Descriptiva.....	67
V	LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA.....	82
V	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.....	95

LISTA DE CUADROS O TABLAS

CONTENIDO

CUADROS

TABLAS

		Pp.
1	Cuadro N°1 Modelo de la lista de Cotejo.....	30
2	Cuadro N° 2 Modelo de Encuesta.....	32
3	Cuadro N° 3 Cronograma de Actividades.....	39
4	Cuadro N° 4 Programa de Áreas.....	54
5	Cuadro N° 5 Dimensiones de la Baldosa.....	79

LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS

CONTENIDO

GRÁFICO

FIGURA	Pp.
1 Gráfico 1, representación porcentual Ítems N° 1.....	33
2 Gráfico 2, representación porcentual Ítems N° 2.....	34
3 Gráfico 3, representación porcentual Ítems N° 3.....	34
4 Gráfico 4, representación porcentual Ítems N° 4.....	35
5 Gráfico 5, representación porcentual Ítems N° 5.....	35
6 Gráfico 6, representación porcentual Ítems N° 6.....	36
7 Gráfico 7. Esquema de relación de áreas, Proyecto en conjunto.....	60
8 Gráfico 8. Esquema de relación de áreas, Sótano.....	60
9 Gráfico 9. Esquema de relación de áreas, Planta Baja CC.....	61
10 Gráfico 10. Esquema de relación de áreas, Planta Baja Hotel.....	61
11 Gráfico 11. Esquema de relación de áreas, Nivel1 C.C.....	62
12 Gráfico 12. Esquema de relación de áreas, Nivel1 Hotel.....	62
13 Gráfico 13. Esquema de relación de áreas, Nivel2 C.C.....	63
14 Gráfico 14. Esquema de relación de áreas, Nivel2 Hotel.....	63
15 Gráfico 15. Esquema de relación de áreas, Nivel3 C.C.....	64
16 Gráfico 16. Esquema de relación de áreas, Planta de Habitaciones....	64
17 Gráfico 17. Esquema de relación de áreas, Planta de Habitaciones S...	65
18 Figura1, Plan Maestro del Corredor ecológico de los cerros oriental...	13
19 Figura2, Plan Maestro del Corredor ecológico de los cerros oriental...	14
20 Figura3, Mirador Desde los Cerros Orientales.....	15
21 Figura4, Vista Aérea de la Zona Propuesta.....	15
22 Figura5, Word Trade Center de Valencia, Estado Carabobo.....	17
23 Figura6, Palacios de los Eventos Maracaibo, Estado Zulia.....	18

24	Figura7, mapa del Estado Carabobo Identificando San Diego.....	40	
25	Figura8, Mapa Municipal de San Diego.....	41	
26	Figura9, Análisis del Clima en La Zona Intervenida.....	42	
27	Figura10, Propuesta Urbana.....	45	
28	Figura11, Propuesta Mobiliario Urbano.....	45	
29	Figura12, Propuesta Mobiliario Urbano.....	46	
30	Figura13, Propuesta Perfil Urbano.....	46	
31	Igura14, Propuesta Nodo Empresarial y Comercial.....	47	62
32	Figura15, Ubicación del Terreno.....	49	
33	Figura16, Topografía del Terreno.....	50	
34	Figura17Orientacion y Vientos en el Terreno.....	51	
35	Figura18, Vías de Acceso al Terreno.....	52	
36	Figura19, Concepto generador.....	66	
37	Figura20 Identificación de la Planta de Transición,.....	67	
38	Figura21, Identificación de Planta Sótano.....	69	
39	Figura22, Identificación de Planta Baja.....	70	
40	Figura23, Identificación de Restaurante.....	71	
41	Figura24, Identificación de Bussines Center.....	71	
42	Figura25, Identificación de Planta Nivel1.....	72	62
43	Figura26, Identificación de Planta Nivel2.....	73	
44	Figura27, Identificación de Planta Nivel3.....	74	
45	Figura28, Identificación de Planta Tipo Habitaciones.....	74	
46	Figura29, Identificación de Planta Tipo Habitaciones Suite.....	75	
47	Figura30, Identificación de Planta Recreacional.....	76	
48	Figura31, Detalles de Muro Cortina.....	77	
49	Figura32, Detalle de lamas de losetas prefabricadas de hormigón.....	78	2



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

Diseño de un Hotel Empresarial 5 estrellas con Centro de Convenciones Industriales en el Plan de Ordenamiento Urbano de la Circunvalación Este, Municipio San Diego, Estado Carabobo.

Autora: Ángel Cáceres

Tutor Académico: Arq. Víctor Hugo Rivera

Fecha: Noviembre 2017

RESÚMEN INFORMATIVO

La presente investigación se llevó a cabo en el Municipio San Diego, Estado Carabobo. Con los estudios realizados de la zona se determinó la problemática existente y con esto se plantearon las posibles soluciones para el ordenamiento y su mejora urbana. Para ello se propuso el diseño de un Hotel Empresarial 5 estrellas con Centro de Convenciones Industriales, a fin de mejorar los servicios económicos y turísticos y recreacionales de la zona. La metodología utilizada es la de un proyecto factible, de acuerdo a la estrategia empleada se fundamenta en una investigación documental y de campo, en la cual se desarrolla en las siguientes Fases: I Fase de diagnóstico, II Fase de análisis de Datos, III Fase Reordenamiento Urbano, IV Fase Propuesta Individual (proyecto) de se realizaron visitas a la localidad para la recopilación de datos, tales como la lista de cotejo, además se aplicaron encuestas a los habitantes del Municipio para conocer sus necesidades, se buscaron referencias que sustentaran el proyecto, además de proponer equipamiento y otros servicios básicos necesarios para cumplir los requerimientos del Municipio San Diego. Este proyecto es importante para fortalecer el aspecto empresarial y económico y turístico de la población.

Descriptor: Hotel, Centro de Convenciones, Ordenamiento, Urbano.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con el fin de estudiar y analizar al Municipio San Diego, Circunvalación Este; se hizo un análisis urbano para poder determinar la problemática que presenta la población y el territorio, debido a problemas viales, ambientales y de infraestructura, las áreas verdes son muy escasas al igual que la Infraestructura recreacional. El crecimiento del municipio con características orientadas en el desarrollo sustentable y ecológico y, a su vez se convierta en una ciudad metrópolis, donde se garantizará el mínimo impacto ambiental, con una interacción armoniosa y sostenible entre la obra física y el entorno.

Por lo antes expuesto se propone el desarrollo de un Hotel Empresarial 5 Estrellas con Centro de Convenciones Industriales en el municipio San Diego. Además contará con diversos tipos de servicios como restaurantes, bares, sala de usos múltiples, piscinas, spa, 300 Habitaciones área recreativa, administración, servicios de piso, estacionamiento, área de exposiciones de maquinaria pesada al aire libre. El proyecto de investigación se organizó a través de los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este capítulo se efectuará el Planteamiento del Problema existente en San Diego, Estado Carabobo, desarrollando la formulación del problema encontrado en los estudios previos, con unos objetivos generales y específico, además de la justificación para el desarrollo de la propuesta del Plan de Ordenamiento Urbano y del Hotel Empresarial 5 Estrellas con Centro de Convenciones Industriales

Capítulo II: En este capítulo se encuentra el Marco Teórico, en el cual se plantearán diferentes antecedentes que tengan relación con la tipología de un Hotel y Centro de Convenciones. Así como también las Bases Teorías fundamentales para la presente investigación y la definición de términos para aclarar cualquier duda ocasionada.

Capítulo III: En este capítulo está ubicado el marco metodológico que desarrolla el tipo de investigación que caracteriza el proyecto, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis de datos además de las fases de la investigación que fue desarrollada, se detallan los recursos empleados.

Capítulo IV: El proyecto, donde se expone las diferentes determinantes del proyecto: ubicación, población, clima, hidrología, topografía, vegetación, vialidad, transporte público, propuesta urbana, entre otros.

Capítulo V: La Representación Gráfica del Proyecto Presentado; Plantas, Fachadas, Cortes, Detalles.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Planteamiento del Problema

Una ciudad global se aplica a las urbes que cumplen con una serie de características nacidas debido al efecto de globalización y al contraste del crecimiento urbano, las más complejas de estas entidades serían las que tienen un efecto directo y tangible a los asuntos mundiales a través de algo más que un medio socio-económico, con influencia en términos cultural y políticos. Las características más relevantes de una ciudad global se puede decir la familiaridad y conocimiento a nivel mundial, la influencia y participación en eventos internacionales, como lo son los juegos olímpicos y la copa del mundo de fútbol, ser centro de una gran conurbación y poseer una población en el área metropolitana suficientemente grande, otra de ellas es tener un aeropuerto que tenga un gran número de conexiones aéreas con las grandes ciudades del mundo, con respecto al transporte vial, cuente con uno dentro de ella y tenga conexiones con urbes vecinas, tiene que contar con un ambiente cultural propio y al mismo tiempo ser una ciudad de negocios.

Actualmente entre las ciudades globales se encuentra París que está situado en el norte de Francia, en el centro de la cuenca parisina. Es atravesada por el río Sena. En el centro destacan dos islas que contribuyen su parte más antigua, Ile Saint Louis y la isla de la Cite. En general la ciudad es relativamente plana y la altitud más baja es de 35 metros a nivel del mar. Alrededor del centro destacan varias colinas, siendo la más alta Montmartre con 130 metros. La última gran modificación del área de París ocurrió en 1860. Además de la anexión de arrabales periféricos y de darle su forma moderna, en esta modificación se crearon veinte (distritos municipales), dispuestos en forma de espiral y siguiendo el sentido de las agujas del reloj. De los 78 km² que abarcaba París en 1860, la ciudad se amplió a hasta los 86,9 km²

en la década de 1920. En 1929 los parques forestales Bosque de Boulogne y Bosque de Vincennes se anexaron oficialmente a la ciudad, lo que conformó su área 105,4 km²

París es el centro de un área metropolitana con 12.292.895 habitantes (2011). Con el pasar de los años, las ciudades han ido evolucionando de modo tal que, las edificaciones que antes pudieron ser funcionales, hoy en día no lo son. Y es así como los arquitectos buscan la manera de adaptar las construcciones acorde con la necesidad de la sociedad, la cultura y la capacidad económica disponible pues sin lugar a dudas es un factor determinante en la creación de infraestructuras.

Fue resultado de una minuciosa planificación de remodelación urbana, que surge a mediados del siglo XIX. Inicialmente, París era similar a un laberinto con calles estrechas y residencias de madera que representaban la clase media de aquel entonces. Y es partir de 1852 cuando por iniciativa de Barón Haussmann -funcionario público francés- se inicia un plan urbanístico que consistió en la demolición de grandes áreas para lograr la ampliación de las avenidas y la construcción de estructuras neoclásicas de piedra destinadas a la nueva burguesía, cambios que forman parte de la ciudad actual. Un aspecto importante es que a partir de ese momento se mantiene una supervisión y control de las construcciones, a través de una ley que se encuentra en el código de construcción, la cual regula la posición de la edificación, de modo tal que siempre se mantenga una óptima distribución del espacio horizontal y vertical. Sumado a esto, ha nacido un fenómeno llamado museificación, a través del cual las residencias reales o palacios y edificaciones antiguas en general, han sido adquiridos por el Estado con el fin de preservar el pasado histórico de París.

Una de las causas principales del fenómeno ha sido la falta de terreno urbanizable y las leyes inmutables y de construcción; actualmente se hace difícil urbanizar dentro de los límites de la ciudad, grandes edificaciones y servicios públicos que son necesarios en una población creciente. La consecuencia ha sido la mudanza hacia los suburbios de muchas instituciones públicas y negocios de toda índole. Y la proyección indica que dentro de unos años, se implantarán nuevas urbes en los alrededores de París.

En América del Sur se encuentra Brasilia es la capital federal del Brasil y la sede del gobierno del Distrito Federal, localizada en la región Centro-Oeste del país. Tiene una

Población de 2 977 216 habitantes según estimaciones de 2016 del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística, lo que la convierte en la tercera ciudad del país, tiene una población de 4 284 676 habitantes en la zona metropolitana. Se destaca por sus amplias avenidas que además de edificios públicos, encierran una serie de barrios denominados "supercuadras", los que, tal como su nombre lo indica, agrupan enormes conjuntos de edificaciones. La parte central del complejo está formada por la Plaza de los Tres Poderes, donde se encuentran el Palacio del Plan Alto (sede del Poder Ejecutivo), el Palacio del Congreso (sede del Poder Legislativo), y el Palacio de Justicia (sede del Supremo Tribunal Federal).

La Plaza de los Tres Poderes equivale a la cabina de ese gran avión imaginario que sería el plan de la ciudad, donde el fuselaje está constituido por una amplia avenida llamada Explanada de los Ministerios. La parte trasera del avión imaginario está constituida por el complejo de edificios de la administración local, donde se destaca el Palacio Buriti, sede del gobierno del Distrito Federal. Las alas del avión están formadas por las supercuadras, con 11 edificios de seis pisos cada una, en un área de 90.000 m². Ese conjunto de viviendas y comercio llamado también Plan Piloto está extendido sobre 13 Km. de largo.

Brasilia estaba pensada como una ciudad para el automóvil, y la idea original planteaba que hubiese barrios para vivir y otros sectores para trabajar. Era una idea que planificaba totalmente la ciudad desde el papel y se oponía al sistema no planificado de las grandes ciudades del mundo, donde las funciones de los barrios se mezclan. Sería una gran infraestructura donde los medios de transporte serían no fundamentales, sino obligatorios para la vida de cualquier ciudadano que tuviese que trasladarse desde las zonas residenciales a las áreas de trabajo y viceversa. El hecho de que sea necesario tener que andar en carro para casi todo en la ciudad comprueba que si la arquitectura de Lucio Costa que se necesita un nuevo reordenamiento como ya lo han hecho otras ciudades que su principal objetivo es el bienestar de la población y cumplir con los servicios necesarios, crear una urbe donde las áreas de recreación sean lugares de encuentro con sus áreas verdes donde el peatón pueda caminar para llegar a su destino y no tenerlo que hacer en automóvil.

Venezuela ha sido siempre un país de contrastes sociocultural; y aunque la situación se ha desequilibrado debido al boom petrolero, aún existe un porcentaje considerable de la

población viviendo en tiempo de antaño y pequeñas aldeas. Sin embargo, el mayor porcentaje de la localidad se agrupa en diversos núcleos urbanos o en las grandes áreas metropolitanas, como consecuencia del éxodo rural ocurrido en el país en la segunda mitad del siglo XX. De esta manera han surgido grandes ciudades verticales, especialmente en aquellos núcleos de reducido espacio como lo es Caracas.

Caracas es la ciudad capital de la República Bolivariana de Venezuela, y principal centro administrativo, financiero, político, comercial y cultural de la nación venezolana. Se encuentra ubicada en la zona centro-norte costera del país, a 15 km de la costa del mar Caribe y se sitúa dentro de un valle montañoso a una altitud promedio de 900 msnm. El Parque Nacional Waraira Repano, conocido como el cerro Ávila, es su mayor pulmón vegetal y accidente geográfico que separa la ciudad del litoral central, con el cual se conecta a través de la autopista Caracas-La Guaira, que conduce al estado Vargas así como al principal aeropuerto internacional y al segundo puerto del país a orillas del mar Caribe.

Caracas ha rebasado los límites administrativos de su perímetro debido al acelerado crecimiento poblacional, de modo que su territorio de estudio demográfico más adecuado es el Distrito Metropolitano o AMC. Según cálculos del año 2015 del Instituto Nacional de Estadística, la ciudad metropolitana contaba con una población de 3 904 376 habitantes.

Caracas comparte puntos en común con muchas ciudades latinoamericanas: densamente poblada y con un espacio limitado por estar rodeada de montañas. Debido a esto, la ciudad ha crecido de forma vertical. Un aspecto muy resaltante es la cantidad de personas que viven en infraviviendas levantadas en las laderas montañosas que rodean la ciudad. Este tipo de viviendas son denominadas ranchos, construidas improvisadamente, sin ninguna planificación oficial, con deficiencias y con materiales poco adecuados, marcando una diferencia entre los que viven en el valle propiamente.

El centro de la ciudad, desarrollado alrededor de un pequeño casco histórico, representa menos de un cuarto de la extensión total de la ciudad, que se ha extendido a lo largo del valle y además se ha conectado en los últimos años con las ciudades satélites en los estados Miranda y Vargas, creando una importante zona metropolitana conocida como Gran Caracas. El vertiginoso crecimiento poblacional de la ciudad ha traído como consecuencia una

creciente congestión en el tráfico automotor. A estos efectos se ha ampliado progresivamente el sistema de transporte subterráneo (Metro de Caracas), que actualmente se encuentra enlazado con el Metro de Los Teques y en un futuro con el sistema Metro Guarenas-Guatire. También el Sistema Ferroviario Central "Ezequiel Zamora", enlaza las comunidades de Charallave y Cúa de los Valles del Tuy, con el transporte subterráneo de la ciudad capital. Algunas zonas de la ciudad tienen un trazado cuadrículado, ya sea heredado de la colonia o desarrollado durante los proyectos urbanísticos del siglo XX. Otras zonas, levantadas en las faldas montañosas, no siguen este patrón, sino que se adaptan a las irregularidades del terreno. Estas zonas elevadas disfrutaban de una temperatura templada a lo largo del año.

Valencia ciudad más poblada del Estado Carabobo, situada en la Región Central del país. Es conocida como Capital Industrial de Venezuela debido a que alberga una cantidad de zonas Industriales del país. Tiene una población estimada para el 2011 de 1.599.756 habitantes.

Es la principal y mayor área urbanística del Estado Carabobo, que comprende los cinco Municipios de la Ciudad de Valencia: (Municipio Valencia, Municipio Naguanagua, Municipio San Diego, Municipio Los Guayos y Municipio Libertador), así como también a los municipios Guacara, San Joaquín, Diego Ibarra y al Municipio Carlos Arvelo formando para todos los efectos como una unidad urbana absolutamente indivisible de nueve municipios sin que ninguno de estos sufran desmedro en su autonomía, funciones político-administrativas y jurisdiccionales. Posee una población estimada de 2.283.035 habitantes, lo que lo convierte en la tercera Área metropolitana más grande y poblada de Venezuela.

En el urbanismo, Valencia, en el período colonial, deja como legado a la ciudad la disposición que la Corona exigiera a sus colonias en América a la hora de erigir sus ciudades. Estas normas fueron establecidas en las Leyes de Indias, las cuales recomendaban que los solares fueran repartidos a cordel y regla, comenzando a ser medidas las calles desde la Plaza Mayor. Es de esta manera, como surge la antigua conformación de retícula perfecta que luciría la ciudad hasta bien entrado el siglo XX. Esta se constituía por avenidas que la cruzaban longitudinalmente, y calles que lo hacían transversalmente. El constante crecimiento a finales del siglo XIX, trajo como consecuencia la instalación de la población

fuera de los límites antiguos de la urbe. Es así como comienza el desarrollo de la zona adyacente a la Calle Michelena. Posteriormente, luego de la aparición en Caracas de la primera urbanización del país (El Paraíso), el norte de la ciudad de Valencia comienza a ver la aparición de numerosas urbanizaciones que siguieron el concepto de ésta: un conjunto de residencias a las que se accedía por una gran avenida (avenida principal) de la cual partían pequeñas calles en las que se encontraban las viviendas, y que daban la idílica sensación de estar separados de la ciudad. Hoy en día, el sector inmobiliario es uno de los más dinámicos de la ciudad. Grandes edificios de apartamentos cubren el cielo de Valencia, especialmente al norte de la ciudad, donde las Urbanizaciones: La Trigaleña, El Parral, Las Chimeneas, El Viñedo, La Viña, El Prebo y El Trigal, crecen rápidamente en extensión y altura.

Entre los distritos de mayor importancia se encuentra en el Municipio San Diego, es el más joven de Carabobo, forma parte del área metropolitana de la ciudad de Valencia, teniendo una población para el 2014 de 122.893 habitantes. Frente a esta situación de acelerado crecimiento demográfico, lo cual ha provocado que nuevas poblaciones se ubiquen en asentamientos urbanos no articulados e incompletos, con problemas de expansión en infraestructuras de servicios públicos y con una precaria oferta de equipamientos colectivos, como: educación, cultural, recreativo, y deporte, el municipio cuenta con el área industrial que le da entrada al ámbito económico al municipio, a su vez San Diego también presenta una gran oferta de casas de estudios universitarios.

El municipio San Diego se encuentra en un valle es cual solo tiene dos entradas, como lo es la Variante Puente Bárbula y Autopista Regional del Centro. El tránsito es muy concurrido, más en las horas pico. Lo cual hace que la Avenida Don Julio Centeno colapse, es necesario crear nuevas vías y, ampliar las existentes con la creación de perfiles urbanos, el municipio cuenta con áreas verdes muy insuficientes por lo que es necesario crear esas áreas y, las nuevas edificaciones lo tomen en cuenta, el transporte público es muy escaso en el municipio, necesita ser mejorado. Incrementan la realización de proyectos innovadores para la ciudad.

Al analizar la calidad de vida de los habitantes de San Diego, se confirmó la escasez de equipamientos necesarios para el buen vivir, así como áreas verdes y centros de

recreación; así como también la falta de mobiliario urbano como lo son paradas de transporte público, semáforos, aceras, entre otros. En lo referente a los servicios primarios, es necesario acotar la falta de plantas de tratamiento y de plantas eléctricas que, debido a la realidad nacional se han hecho indispensables para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. En el ámbito de salud, observamos en los sectores de crecimiento y construcción no existen centros asistenciales públicos.

Basándonos en lo anteriormente expuesto, se buscó crear espacios públicos que son construidos para fomentar la interacción ciudadana porque conectan diversos espacios de ciudad y acercan a las comunidades propiciándoles lugares para el encuentro, la lúdica, la cultura y el sano esparcimiento, de modo que se promuevan la vida y la equidad. Se hace necesario el diseño de un Hotel Empresarial 5 Estrellas con Centro de Convenciones Industriales, el cual cumpla con las “necesidades básicas” consideradas como fundamentales a satisfacer para poder disfrutar de una sana, permanente y efectiva presencia de vida social Empresarial Industrial como los son: los espacios funcionalmente apropiados, espacios ambientalmente aptos, participación ciudadana activa, posibilidades para la recreación y presencia de seguridad.

1.1.1 Formulación del Problema.

¿De qué manera un Hotel Empresarial con Centro de Convenciones Industriales implantado en el plan de ordenamiento Urbano de la Circunvalación Este del Municipio San Diego, resaltará la economía que posee y fortalecerá las condiciones social, cultural de la población?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo General

Diseñar un Hotel Empresarial con Centro de Convenciones Industriales implantado en el plan de Ordenamiento Urbano, de la Circunvalación Este, del Municipio San Diego,

Estado Carabobo a través de las leyes y normas vigentes, dándole respuesta a sus necesidades y brindando apoyo a lo empresarial, industrial, cultural ya que carecen de lugares de hospedaje en la zona.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la situación que presenta el área de estudio a través de las técnicas de recolección de datos.
2. Analizar la información con las leyes y normas para el mejoramiento del área
3. Generar propuesta del plan urbano con los equipamientos indispensables para la avenida circunvalación Este del Municipio San Diego como lo es un Hotel Empresarial con Centro de Convenciones Industriales
4. Diseñar un hotel Empresarial con Centro de Convenciones Industriales implantado en el plan de ordenamiento de la avenida circunvalación Este del municipio San Diego Estado-Carabobo.

1.3. Justificación de la investigación

Mejorar la calidad de vida de los habitantes e incrementar el atractivo urbano; a su vez, este Plan de Ordenamiento en la avenida Circunvalación Este del Municipio San Diego quiere rescatar el disfrute de transeúntes de realizar un recorrido a pie y, poder disfrutar los diferentes atractivos que tiene la ciudad.

Con respecto a la funcionalidad se pretende intervenir y establecer un nuevo ordenamiento y diseño urbano en el cual incorporar edificaciones de tipo social-cultural, deportivo, recreativo, turístico, empresarial con áreas verdes. Por lo tanto, el objeto principal de esta investigación estará orientado a dar solución a cada uno de los problemas planteados por los usuarios que allí permanecen por un corto o largo plazo.

Es por ello que un Hotel Empresarial con Centro de Convenciones Industriales puede convertirse en un Icono de la ciudad, por involucrar diferentes usos y ofrecer variedad de actividades, lo que con llevaría a un beneficio empresarial económico, que no sólo amplía las opciones de hospedaje de los habitantes del Municipio San Diego, sino también a los empresarios que se encuentran en la zona industrial así como la empresas industriales que

se encuentran a los alrededores pueden hacer sus exposiciones y ventas de equipos en el Centro de Convenciones con la facilidad y no será necesario trasladar a lugares lejanos maquinarias pesadas. Sin dejar de lado que una de las premisas de creación de un Hotel Empresarial con Centro de Convenciones Industriales no es más, que promover trabajos a los habitantes de la zona, aportando así diferentes opciones a la economía de la ciudad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico tiene dos aspectos diferentes. Por un lado, permite ubicar el tema objeto de estudio dentro del conjunto de las teorías existentes con el propósito de precisar en qué corriente de pensamiento se inscribe y en qué medida representa algo nuevo o complementario.

Por el otro lado una precisión importante, el marco teórico es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También incluye las relaciones más significativas que se dan entre esos elementos teóricos. Tamayo, M. (2012) p. 148.

2.1 Antecedentes de la Investigación

Para realizar esta investigación fue preciso explorar estudios anteriores relacionados con el tema. Arias 2006 revela sobre los antecedentes de la investigación que estos “se refieren a los estudios previos, trabajos y tesis de grado, trabajos de ascensos, artículos e informes científicos relacionados con el problema planteado” (pág. 106); de esta manera se indican las investigaciones más notables que dan apoyo a esta investigación:

Autor: Arq. Diana Wiesner

Título: Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales o

Corredor Regional de Borde.

Ubicación: Bogotá, Colombia

Año: (2015)

Franco, J. (2015), declara:

La ciudad de Bogotá, en Colombia, está conformada por una espectacular frontera: la Reserva Forestal de los Cerros Orientales. Sin embargo, su alto nivel de degradación y deterioro eco sistémico demanda el desarrollo de iniciativas de inclusión social para la recuperación de sus bosques, patrimonio de la región.

La arquitecta Diana Wiesner y un completo equipo de arquitectos, han compartido con nosotros una propuesta territorial y paisajística que tiene como objetivo consolidar un área de manejo ambiental como suelo de protección, denominada Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales o corredor regional de Borde.

El corredor ecológico abarca 53 kilómetros, desde el extremo norte hasta el extremo sur de la ciudad, con tres estrategias principales. (Ver figura1)



Figura 1: Plan maestro del corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales> (2015).

El corredor ecológico abarca 53 kilómetros, desde el extremo norte hasta el extremo sur de la ciudad, con tres estrategias principales. (Ver figura 2)

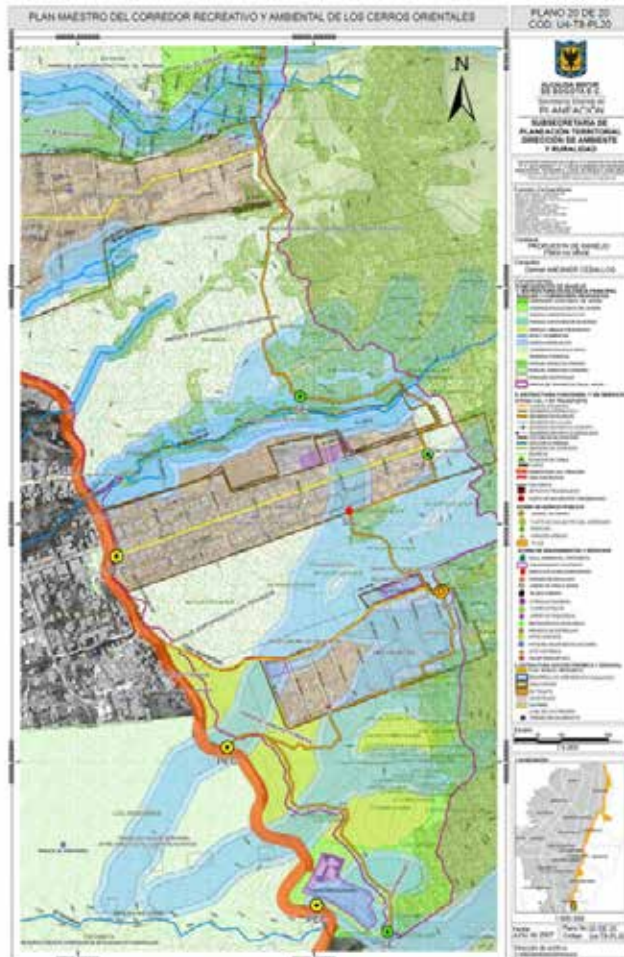


Figura 2: Plan maestro del corredor ecológico y recreativo de los cerros orientales

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales> (2015).

El plan cuenta con tres estrategias, La Estrategia social, denominada el mayor pacto social de borde de la ciudad. Tiene la intención integrar a las comunidades en manejos sostenibles y acuerdos con su lugar en formas de patronato y cuidado. Estrategia biofísica, busca mantener y restaurar el ecosistema con la gente, aumentando la conectividad ecológica de los cerros con la ciudad y la región, dando prioridad al manejo del agua de forma sostenible. Y por último la estrategia espacial, o museo a cielo abierto: pretende delimitar físicamente la

frontera de la ciudad con la reserva a través de un espacio de recreación pasiva, en donde aparecen corredores de ladera, de ronda, agro parques, viveros de especies nativas, estaciones de aprendizaje, y miradores, con el fin de generar veeduría ciudadana a la reserva.



Figura 3: Miradores desde los cerros Orientales Fuente:

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales> (2015).



Figura 4 Vista aérea de la zona propuesta Fuente:

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766440/bogota-colombia-corredor-ecologico-y-recreativo-de-los-cerros-orientales> (2015).

Se consideró este proyecto ya que dentro del Plan Urbano de la Circunvalación Este del municipio San Diego, en el estado Carabobo, se desarrolló la interacción de los cerros dentro del urbanismo, generando vida en ellos, considerando lo importante dentro de la propuesta.

Autor: Miguel Ángel García y Jon Mikel García

Título: World Trade Center Valencia

Ubicación: Estado Carabobo, Venezuela

Año: 2006 – 2009

García y García (2009) plantean: El Hotel Hesperia, que cuenta con el centro de convenciones más grande del país, con una superficie de 5.500 m² y 38 salas que representan la opción predilecta para congresos, reuniones, seminarios, bodas, fiestas y eventos privados de todo tipo. La amplitud de los espacios brinda la flexibilidad para recrear todo tipo de ambientes, debido a la versatilidad para configurarlos para pequeñas reuniones (sesiones de coaching, entrevistas) hasta congresos, seminarios o conferencias de 3.000 personas y más. (Ver Figura 3) WTC Valencia cuenta con su propia empresa organizadora de eventos empresariales y congresos, Congressus Center, quienes trabajan en equipo con el Hotel Hesperia con el objetivo de ofrecer un servicio llave en mano de excelencia a sus clientes

Cuenta con 38 salas en tres plantas, cuatro salones convertibles de 500 m² cada uno con siete mts de altura, con capacidades que varían de acuerdo al evento y, el gran salón de 2.022 m² que puede transformarse en el sitio idóneo para un show musical, un espacio para eventos corporativos y publicitarios o celebraciones privadas, 5.000 m² para exposiciones techadas y 7.000 m² de terrazas al aire libre, lo cual constituyen las áreas réntales, que permite una capacidad simultánea en pleno para 20.000 personas, Amplio estacionamiento para 1.100 puestos cubiertos, vigilados las 24 horas, con acceso directo al centro de convenciones a través de ascensores (estándares y panorámicos) y escaleras mecánicas de alto tráfico. (p. http://www.wtcvalencia.com/complejo_wtc) .

En esta referencia podemos observar que se relaciona con la investigación, que es un diseño moderno y muy arquitectónico de un hotel cinco estrellas con centro de convenciones, el cual su principal objetivo es atraer turistas, empresarios para las áreas espacios donde se podrán hacer conferencias, reuniones u otros eventos y el público en general, para así lograr

el propósito, además, de crear áreas donde el usuario se sienta de una manera agradable con grandes espacios que sirvan para recrear todo tipo de ambiente.



Figura5. Word Trade Center Valencia, estado Carabobo – Venezuela. Fuente: http://www.wtcvalencia.com/hotel_hesperia. (2014)

Autor: Miguel Ángel García y Jon Mikel Garcia

Título: "Palacio de Eventos"

Ubicación: Estado Zulia- Venezuela

Año: 2005

El Palacio de Eventos de Venezuela es el principal centro generador de conciertos y espectáculos de la Ciudad de Maracaibo. Se encuentra ubicado en la Circunvalación N°2. Forma parte del Hotel Crowne Plaza Maruma Maracaibo Casino & Convention Center y es propiedad de la Corporación Maruma. Es sede del Latín American Petroleum Show (LAPS), que es el principal evento petrolero de Venezuela y el quinto a nivel mundial; y del Maracaibo Auto Show, donde se reúnen las principales casas de vehículos en Venezuela para mostrar sus nuevas propuestas para el mercado nacional.

Su moderna arquitectura de carácter sobrio está constituida por seis niveles donde además de ubicarse 15 salones multiuso y el Gran Salón Venezuela, también se encuentran 240 locales y Feria de Comida que forman parte del Centro Empresarial y del Palacio Mall así como de un área de exposición de 10.000 metros cuadrados. Cuenta con un helipuerto para el traslado de importantes figuras.(Ver Figura 6)

El Gran Salón Venezuela es donde se realizan los conciertos, con una capacidad de 7.000 personas e instalaciones de última tecnología. Sus áreas se dividen en dos palcos presidenciales y dos palcos para la prensa, una Platea o palco Preferencial y los Palcos Generales.



Figura 6. Palacios de los eventos Maracaibo, estado Zulia – Venezuela. Fuente: [http://www.palaciodeeventos.com/somos.htm Palacio de Eventos]. (2017)

En la investigación hay mucha relación con la que se está desarrollando, ya que comparten algunas áreas en comunes como lo es la relación entre el Hotel y el Centro de Convenciones, con grandes salones de usos múltiples y grandes comercios para así activar la zona, brindándoles grandes espacios de esparcimiento y recreación para el disfrute del usuario.

2.2. Bases Teóricas

Según, Arias (2006), “las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado”. (p. 101). Se presenta toda la información principal y complementaria con el tema del proyecto de investigación ampliando los datos e información sobre la problemática abordada y los factores que la constituyen, con contenido textual o documental para ampliar el conocimiento sobre las mismas.

Equipamientos Urbanos

Se debe de proyectar una red de equipamientos, tanto públicos como privados, que dan vida interna y cotidiana a la ciudad. Los equipamientos se deben proyectar vinculados a áreas verdes, plazas o parques, garantizando así su carácter abierto para acoger a la comunidad. Según, Fossi y Rodriguez (1999), proponen:

Los equipamientos urbanos constituyen uno de los elementos sobre los cuales se fundamenta la calidad de vida de los asentamientos urbanos y la organización de la vida comunitaria. Son, en términos generales, instalaciones que sirven de apoyo a las actividades residenciales y productivas de una ciudad. Por otra parte, son una expresión de la socialización del espacio urbano, ya que la existencia deficiente de los mismos indica la inversión del capital social en lo urbano, explica la insuficiencia de esta inversión y su direccionamiento social selectivo. (p. 02).

La ciudad es un conjunto de volúmenes, espacios, calles, edificaciones, instalaciones, parques, etc., en los cuales se desarrollan cotidianamente actividades diversas, habitacional, laboral, productiva, comercial, deportiva, vinculada con la cotidianidad entre las personas.

Urbanismo

Conjunto de disciplinas que se encarga del estudio de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención. El urbanismo utiliza a la geografía urbana como herramienta fundamental, e intenta comprender los procesos urbanos a fin de planificar las intervenciones para la cualificación del espacio.

Núñez Ruiz (2011) define urbanismo como:

La Ciencia social que tiene por objeto el planeamiento de la dinámica urbana del espacio para satisfacer las exigencias funcionales de la ciudad y el campo, en interdependencia de la estructura económica-social de la región, con el fin de lograr el bienestar de la persona en comunidad.

Espacios Públicos Urbanos

Se entiende por espacio público como el espacio urbano abierto, libre, apto para el desarrollo de necesidades colectivas para la vida pública, también llamado espacio exterior. Junto con el espacio privado, cerrado o arquitectónico, forman un conjunto siendo contrarios pero complementarios, existiendo uno por la presencia del otro. Según, Rangel (2002) establece que:

Entre ambos debe haber diálogo para conformar el escenario adecuado, armónico, de la vida pública, percibiéndose como el paisaje urbano, que ha de ser indisoluble con la naturaleza, la gente y sus dinámicas, en un momento y lugar determinado. Ese espacio ha sido construido por el hombre de acuerdo a su cultura y sus necesidades, para en él realizar acciones de intercambio no solo material sino, y fundamentalmente, de ideas (p. 03-04).

Las relaciones entre los habitantes y la ciudad se expresan en la conformación de las calles, las plazas, los parques, los lugares de encuentro, en los monumentos. La ciudad entendida como sistema de redes o de un conjunto de elementos. Es decir que el espacio público es a su vez el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Es un espacio físico y simbólico.

Rutas Peatonales y Ciclo vías

Las vías de tránsito peatonal tienen como función el permitir el desplazamiento libre y autónomo de las personas, dando acceso directo a las propiedades colindantes, a espacios abiertos, a sitios de gran concentración de personas, pueden ser exclusivas de una zona de interés histórico o turístico. Las ciclo vías son un conjunto de vías por

las que circulan específicamente bicicletas desde un punto de salida hasta un punto de llegada y con un recorrido definido. Los recorridos peatonales y de los ciclistas se conectaran entre sí en diversos puntos, recorriendo la gran red de espacios públicos. Los paseos se equiparan mediante innovadoras estrategias paisajísticas y mobiliario urbano, generando miradores, zonas de descansos y áreas de hidratación.

Regeneración

Borja (2000) define regeneración urbana como:

Recuperación de los centros históricos degradados por medio de apertura de calles y plazas, animación lúdica y comercial en espacios abiertos como ferias, exposiciones, fiestas, etc.; equipamientos universitarios y culturales, conversión en zona de peatones y mejora de las calles existentes, medidas para crear una imagen de más seguridad, etc. (p.43)

Ciudad Sustentable

Una ciudad sustentable permite a todos sus ciudadanos satisfacer sus propias necesidades y mejorar su bienestar sin dañar el entorno natural ni poner en peligro las condiciones de vida de otras personas, en el presente o en el futuro.

Hotel

Para dar a conocer la función de un hotel, Editorial Vértice, (2008) dice que “Es un establecimiento dirigido por profesionales en el que se ofrece al cliente alojamiento temporal con o sin servicios integrados, a cambio de una contraprestación económica.” (p.4).

Hoteles de ciudad o urbanos: Son los hoteles situados en las ciudades normalmente en los centros históricos, zonas comerciales o de negocios. Ofrecen todo tipo de niveles y se orientan tanto al turismo como al alojamiento en los desplazamientos de negocios. Generalmente son funcionales y los orientados a clientes de negocios, suelen contar con instalaciones como salas de conferencias y "Business Center".

Algunos de estos hoteles se han construido pensando en personas que buscan disfrutar tantos servicios de habitación, instalaciones deportivas y toda clase de detalles que llenen las expectativas del turista, así como restaurantes de alta cocina.

Los hoteles de la ciudad están enfocados básicamente para el turista que estará por un corto período de tiempo, estos turistas son en su mayoría personas que viajan por motivos de negocios.

Centro de convenciones: Es un lugar construido con el propósito de juntar asambleas, conferencias, seminarios o agrupaciones de diferentes caracteres, sea comercial, empresarial, científico o religioso, entre otros, como por ejemplo casas de citas y casino.

2.3. Definición de Términos Básicos

Acceso: manera o forma de entrada a una propiedad ya sea para vehículos o peatones.

Área Residencial: extensión geográfica en la cual residen, es decir se encuentran alojados la mano de obra, el personal de un centro de actividad o establecimiento

Área Comercial: extensión geográfica en la cual se desarrollan distintos tipos de actividades, de las cuales obtienen beneficios, los usuarios que la visitan.

Cadenas hoteleras: Las cadenas Hoteleras son aquel conjunto de empresas agrupadas, en forma de concentración horizontal, con distintas fórmulas de propiedad y de gestión cuya finalidad es la de obtener una mayor rentabilidad, una situación de poder, control y prestigio en el mercado nacional e internacional.

Ciclovías: Son aquellas rutas y caminos en los que se permite, además del tránsito de peatonal, la circulación de bicicletas, pero no la de automóviles, ni en ocasiones, otros vehículos de motor.

Circulación; traslado o tránsito por las vías públicas

Ciudad: es el área urbana que presenta una alta densidad de población, conformada por habitantes que no suelen dedicarse a las actividades agrícolas. La diferencia entre las

ciudades y otras entidades urbanas está dada por la densidad poblacional, el estatuto legal u otros factores.

Comercio Industrial en el que se intercambian productos de la misma industria, es decir, de la misma naturaleza, por lo que no se actúa según las teorías de la ventaja comparativa y de la dotación factorial, a diferencia de lo que ocurre en el comercio interindustrial. En el estudio de las relaciones internacionales, aquel comercio que se desarrolla mediante el intercambio de productos de industrias de la misma naturaleza.

Dimensión: cada una de las magnitudes que sirven para definir un fenómeno o un objeto.

Edificación: Es cualquier estructura pública o privada y sus dependencias, cualquiera que sea su uso, sin importar el tipo de material utilizado en su construcción; se encuentre o no ocupada.

Espacio Público: Son todos aquellos lugares donde las personas se reúnen para socializar con otras, como plazas y parques con fin recreativo.

Estructura: distribución u orden que tienen las partes que forman un todo. Un edificio, armazón generalmente de acero o de hormigón armado y que, fijado al suelo, sirve para sustentarlo

Eje: línea definida por dos puntos en el espacio, en torno a la cual cabe disponer formas y espacios

Galerías: construcción debida al hombre primitivo, especie de corredor formado por grandes piedras y con techo también de piedra

Habitación: parte del edificio destinada a generar un confort al huésped, es un espacio para descansar y colocar sus objetos personales.

Huésped: persona que se aloja en casa ajena.

Lobby: es un espacio de descanso que continúa después del acceso, también sirve como área de relación de los huéspedes con otros espacios del edificio.

Manzanas: espacio cuadrado de casas en una población y terreno equivalente no construido aun.

Nodo: espacio real o abstracto en el que confluyen parte de las conexiones de otros espacios reales o abstractos que comparten sus mismas características y que a su vez también son nodos

Ortogonal: se dice de lo que está en ángulo recto.

Paisajismo: Es el arte en la que se destacan las personas al manipular variedades de plantas y árboles con el fin de darle un orden agradable a la vista y la sensación.

Sustentabilidad: Es la capacidad que tiene una sociedad para hacer un uso consciente y responsable de sus recursos, sin agotarlos o exceder su capacidad de renovación, y sin comprometer el acceso a estos por parte de las generaciones futuras.

Urbanismo: Es el arte de proyectar y construir las ciudades de forma que sean satisfechas todas las premisas que garantizan la vida digna de los hombres y la eficacia de la gran empresa que constituye la ciudad.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Toda investigación está fundamentada por un marco metodológico, el cual es un conjunto de acciones destinadas para el desarrollo del proyecto de grado, a través de procedimientos, técnicas de observación y recolección de datos y sus variables para determinar el cómo se realizará el estudio.

Dubs, R. (2002) Manifiesta que el proyecto factible es: *“Un conjunto de actividades vinculadas entre sí, cuya ejecución permitirá que pueda tener una institución o un grupo social en un momento determinado. Es decir, la finalidad del proyecto factible radica en el diseño de una propuesta de acción dirigida a resolver un problema o necesidad previamente detectada en el medio”*.

Se considerará como proyecto factible debido a que se realizará un estudio completo de San Diego, Estado Carabobo, y se aplicarán instrumentos de recolección de datos para obtener la información necesaria y conocer los problemas de la población, lo que se haría un análisis de ello y se tomarán estas variables para plantear varias propuestas que solucionen la problemática que esté afectando el municipio.

De la misma manera Arias (2006) explica que el marco metodológico como: *“un conjuntos de paso, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”*. Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales puedan ser confirmadas o descartadas por medio de investigación realizada al problema.

3.1 Tipo de Investigación.

Esta investigación está enmarcada en lo que se define como investigación documental, esta se apoya en información teórica existente sobre temas relacionados con Investigación; según Alfonso (1995). *“la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, análisis e interpretación de información*

o datos en torno a un determinado tema”

Acompañado de la investigación de campo, según el autor Fideas G. Arias (2012).” La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios) sin manipular o controlar variables alguna, es decir el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental”.

La investigación en el Municipio San Diego, Estado Carabobo consiste en la visita y recorrido por parte del grupo completo de investigación, con la finalidad de encontrar las características más resaltantes y la problemática del municipio, por otra parte se realizó la investigación documental para lograr un análisis completo y enfocado a la mejora de la zonificación, tomando en cuenta las normativas presentadas para crear y recuperar la belleza arquitectónica de la zona.

3.2 Población y Muestra

Población.

La población representa el universo a ser considerado a efectos del desarrollo de la investigación. Selltiz (1974), citado por Hernández Fernández y Baptista (1991), señala lo siguiente:

“Una vez que se ha definido cuál será nuestra unidad de análisis se procede a delimitar la población que va a ser y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Así una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.210)

Desde el punto de vista estadístico, una población o universo de estudio puede estar referido a cualquier conjunto de sus elementos de los cuales se pretende indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación (Balestrini, (2006), p.137).

Atendiendo a estas consideraciones, en la presente investigación se contó con los habitantes de la zona a estudiar el municipio San Diego Estado Carabobo, donde tomaremos

como unidad de estudio una población de 77.154 habitantes según censo del año 2008 y el censo del año 2011 de 93.257 habitantes, con una diferencia de 4 años tomando en consideración esto, procedemos a hacer la sustitución de las variables por los datos conocidos, entonces tenemos que:

Se aplicara una fórmula para calcular la población exacta en estudio, según La Gerencia de Ingeniería Básica y Normas Técnicas (1998), aplicada internacionalmente (p. 21).

$$P_{(i+n)} = P_i(1+Tc)^n \quad \text{Dónde:}$$

$P_{(i+n)}$: Población que habrá en “n” períodos después “i”.

P_i : Población que existe al iniciar el período de tiempo “i”

Tc: Tasa de crecimiento en promedio entre cada par de períodos consecutivos, expresada en valor real

n: Número de períodos que hay entre P_i y $P_{(i+n)}$. Es decir, el tiempo transcurrido entre el tiempo inicial y final.

Tc se usará 0,6 que es el promedio entre el censo de 2008 que fue de 77.154 habitantes y el censo del 2011 antes mencionado de 93.257 habitantes con una diferencia de cuatro años entre estos; sabiendo esto procedemos a hacer la sustitución de las variables por los datos conocidos, entonces tenemos que:

$$P_{(i+n)} = P_i(1+Tc)^n$$

$$P_{(i+n)} = 120.146 (1+0,06)^{3910} = 497,957$$

$$P_{(i+n)} = 497,957 \text{ habitantes (por aproximación).}$$

De acuerdo a lo anteriormente planteado, gracias al soporte teórico que se presentó la población con la que se realizará este trabajo de grado queda representada por 497,957 correspondiente a los habitantes del municipio San Diego, Estado Carabobo.

Muestra

Parra (2003), define la muestra como *“una parte de la población, obtenida con el propósito de investigar propiedades que posee la población, dicho subconjunto represente a*

la población de la cual se extrajo” (p. 16). La muestra tomada en esta investigación es aleatoria, “con base en el criterio o juicio del investigador”.

Para ello es necesario elegir cuáles de las unidades de estudio serán utilizadas para realizar el análisis, este procedimiento se conoce comúnmente como muestreo. En este orden de ideas, para proceder a calcular el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo probabilístico, utilizando la siguiente fórmula de Arias. (2006, p. 88).

$$n = \frac{N * Z^2 c * S^2}{N * e^2 + Z^2 c * S^2} \quad \text{Dónde:}$$

N: Es el tamaño total de la población, la cual está representada por el número de habitantes del municipio San Diego para 2014 reportado por el INE, donde el total es 139.949 habitantes.

S: Desviación estándar de la población, medida de dispersión de los datos obtenidos que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante.

Zc: Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivalente a 2 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale 3, valor que queda a criterio del investigador. En la presente investigación se tomó como valor de niveles de confianza 95% donde el coeficiente es igual a 2, entonces es valor, es igual a $2*2 = 4$

e: Limite aceptable de error de la muestra que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador. En la investigación se tomó como valor de error de muestra 5% ($5*5=25$).

Aplicando la formula.

$$n = \frac{139.949 * 4 * 40 * 60}{139.949 * 25 + 4 * 40 * 60}$$

$$n = \frac{1.343.510.400}{3.498.700 + 9600}$$

Continuación de la formula.

$$n = \frac{1.343.510.400}{3.508.300} = 382,951 \text{ Habitantes.}$$

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

Dentro de las técnicas utilizadas, se encuentran: la observación directa. Según Tamayo (2001), es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación.

Según el autor (Santa Paella y Feliberto Martins 2010), define:

“La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta”. (pag.88).


Con la finalidad de realizar la presente investigación se hizo necesaria la utilización de estas técnicas para recolectar datos de interés, extraídos directamente de la realidad.

Lista de Cotejo

Es un instrumento que permite obtener información más precisa sobre el nivel de logro de un comportamiento o actitud, indicando su presencia o ausencia. Arias (2006) señala la lista de cotejo como: “un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada”. Siendo este un indicador de las características que aparecen y las que no, permitiendo un mejor seguimiento de la zona que estará evaluando.

Cuadro 1

Modelo de la Lista de cotejo

 <p>Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería Escuela de Arquitectura Lista de Cotejo</p>			
Variable	Si	No	Observaciones
Servicios			
Instalaciones de aguas blancas	X		El servicio de aguas es deficiente en la mayor parte del municipio.
Instalación de aguas negras	X		Las tuberías existentes presenta mucha deficiente, por obstrucción y posibles desbordamiento
Drenajes	X		Existe, pero se necesita mantenimiento constantemente por las obstrucciones.
Instalaciones de Telecomunicaciones	X		El servicio de Cable y telefonía es existente aunque se presenta escaso en algunas zonas
Gas			Este servicio en muchas zonas es por bombonas industriales en especial en urbanismos de edificios en los otros casos por bombonas convencionales
Mobiliario Urbano	X		La zona presenta paradas de buses, semáforos, señalizaciones, y transporte que facilita la movilidad en la zona

Medio Natural			
Vegetación	X		Es variada debido a su favorable clima.
Topografía	X		A nivel de intervención se puede decir que por ser un valle, rodeado de montañas, se obtiene una zona con muchos desniveles
Suelos	X		Son fértiles.
Espacios Públicos			
Parques	X		En el sector se encuentran parques de esparcimiento, distribuidos por todo el municipio
Plazas	X		Se encuentran abandonadas.
Canchas Deportivas	X		Se observan un poco abandonadas, pero si están en funcionamiento en su mayoría.
Vialidades			
Vialidad Vehicular	X		Existente aunque en horas pico, se puede observar congestión en la mayoría de sus calles y avenida.
Vialidad Peatonal		X	Los peatones no tienen protección solar, y las pasarelas están mal diseñadas, haciendo difícil la circulación del peatón
Transporte Público			
Autobús	X		Existen varias rutas de transporte, que cubre toda la zona

Encuesta

Según Hurtado (2000) un cuestionario “es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información”. (p. 469). Este cuestionario está comprendido por una serie de preguntas de selección simple, ya que es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información, la cual el ciudadano responderá de manera concreta.

Cuadro 2

Modelo de la Encuesta.

Encuesta

3.4 Técnicas de procesamiento y análisis de Datos:

Según Méndez (2007), expone que de los resultados como proceso implica el manejo de los datos que se han obtenido, 32 yéndolos en cuadros y gráficos, una vez dispuestos, se inicia su análisis tomando en cuenta las bases teóricas, cumpliendo así los objetivos propuestos.

Así mismo, Hernández. (2006) describe el análisis de datos como “un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías”. (p. 419). En consecuencia, los datos obtenidos fueron procesados y presentados para el análisis de la información con sus respectivos gráficos.

3.4.1 Gráficos de resultados de la encuestas

Después de recolectar la información a través de las técnicas de una entrevista semi-estructurada y una encuesta, apoyada en un cuestionario conformado por seis (6) ítems, es decir las respuestas consistieron en una serie de alternativas, selección simple, entre las cuales el encuestado escogió la que creyó conveniente; se procederá a la realización de los gráficos, donde se reflejaran los resultados finales. .

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Es usted residente de San Diego?

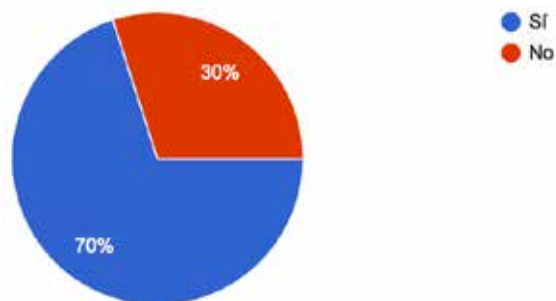


Gráfico 1, representación porcentual Ítems N° 1

Ítem1. Fuente: Cáceres y otros. (2017)

Análisis de Resultados: Se observa que de 383 personas encuestadas el 70% son residentes del Municipio San Diego. 30% no son residentes, de los cuales se dirigen al municipio muchas veces por el trabajo.

2 - ¿Considera usted que la comunidad del municipio San Diego requiere de nuevos servicios de transporte público, vialidades, mobiliario urbano, servicios asistenciales, económicos, académicos y culturales?

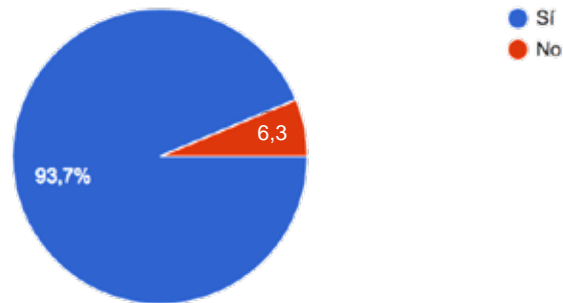


Gráfico 2, representación porcentual Ítems N° 2

Ítem 2. Fuente: Cáceres, y otros. (2017)

Análisis de Resultados: El presente gráfico, presenta que de 383 personas encuestadas el 93.7% consideran que requieren de nuevo de nuevos servicios de transporte público, vialidad, mobiliario urbano, servicios asistenciales, económicos, académicos y culturales.

3 - ¿Considera usted que el municipio presenta deficiencias en su planificación urbana?

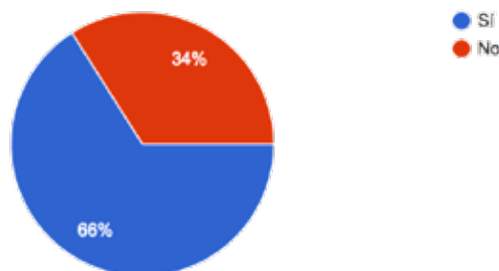


Gráfico 3, representación porcentual Ítems N° 3

Análisis de Resultados: El 66% de los encuestados consideró que el Municipio presenta deficiencias en su Planificación Urbana. 34

4 - ¿Apoya usted un plan de Reordenamiento Urbano que mejore la calidad de vida del municipio?



Gráfico 4, representación porcentual Ítems N° 4

Ítem 4. Fuente: Cáceres y otros. (2017)

Análisis de Resultados: El 96.2% Apoya un plan de Reordenamiento Urbano que mejore la calidad de vida del municipio

5 - ¿Está usted de acuerdo con la idea de hacer crecer la infraestructura de San Diego para generar nuevas propuestas urbanas que beneficien al Municipio?

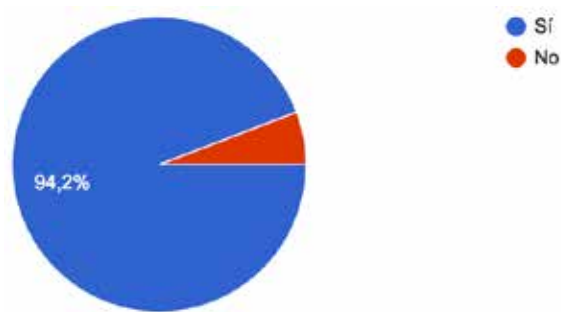


Gráfico 5, representación porcentual Ítems N° 5

Ítem 5. Fuente: Cáceres y otros. (2017)

Análisis de Resultados: El 94.2% está de acuerdo con la idea de hacer crecer la infraestructura de San Diego para generar 35 propuestas urbanas que beneficien al Municipio.

6- ¿Está usted de acuerdo con que se realicen hoteles en el municipio San Diego Estado Carabobo?

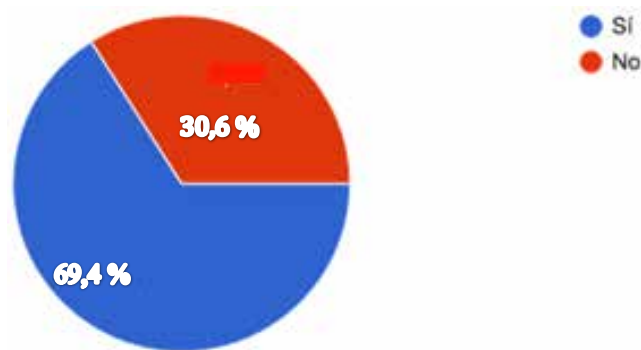


Gráfico 6, representación porcentual Ítems N° 6

Ítem 5. Fuente: Cáceres y otros. (2017)

Análisis de Resultados: El 69,4% Está de acuerdo con que se realice la construcción de nuevos hoteles en el municipio San Diego Estado Carabobo.

Análisis de Resultados.

De acuerdo con el estudio realizado se llegó a la conclusión que el Municipio San Diego carece de espacios para el encuentro ciudadano, recreación, esparcimiento, hotelero, empresarial, deportivos, culturales, educativas entre otros. También se pudo observar la poca calidad en cuanto a servicios públicos, ya que la gran mayoría se encuentran en deterioro o

incluso algunos no existen. Por otra parte, se hace notoria la falta de lugares de hospedaje, por lo cual el proyecto es factible para cubrir con esta necesidad.

3.5 Fases de la Investigación

Fase I: Diagnóstico

Para el inicio de la investigación que se está llevando a cabo en el Municipio San Diego, Estado Carabobo se hizo un estudio detallado de los diferentes problemas que presenta a nivel urbano estas zonas, planteándole distintas soluciones para mejorar.

Fase II – Análisis de los Datos

Ya con los resultados de los datos de la encuesta y la observación, se pasa a estudiar más detenidamente resultaron obtenidos, esto ayudará con la conclusión del análisis del sector, de esta terminación lograremos generar una propuesta de Reordenamiento Urbano, solucionando así diferentes soluciones para los habitantes del Municipio San Diego, Estado Carabobo.

Fase III: Reordenamiento Urbano

Se desarrollará una propuesta urbana para el municipio San Diego, donde se busque mejorar y se resolver todos los problemas y todas las insuficiencias existentes. De igual manera, se busca lograr un mejor funcionamiento que se conecte al continuo crecimiento de la ciudad, y a las nuevas tecnologías que se puedan implementar dentro de la propuesta, así como el desarrollo del municipio en sectores no habitados. El enfoque se le dará a esta propuesta es el de lograr un municipio ecológico, tecnológico, sustentable y desarrollado, donde los habitantes, turistas y visitantes de la zona, puedan fácilmente desenvolverse y logre desarrollar todas sus necesidades dentro de la misma y no tengan que salir del municipio para realizar sus actividades.

Fase V – Propuesta Individual – Anteproyecto.

En esta fase, se llevará a cabo el proceso de diseño, donde se generará la propuesta de manera individual Hotel 5 Estrellas Empresarial con Centro de Convenciones Industriales. Como resultado final se presenta un proyecto viable que dé respuesta a los problemas planteados y de esta manera mejorar la calidad de vida de los habitantes, buscando así el mejoramiento de la misma.

3.7. Recursos

3.7.1. Humanos:

Para el desarrollo del proyecto fue necesario la utilización de varios recursos como lo son los humanos, institucionales, materiales un grupo de personas y profesionales tales como los habitantes, del municipio, arquitectos, ingenieros y profesores en el área de diseño arquitectónico, metodología e ingeniería. Tutores Arq. Aisela Estrada y Arq. Víctor Hugo Rivera y el Arq. Orlando Ramírez como tutor metodológico, con el fin de aportar datos para lograr el objetivo de la propuesta del Diseño de un Hotel Empresarial 5 estrellas con Centro de Convenciones Industriales en el Plan de Ordenamiento Urbano de la Circunvalación Este, Municipio San Diego, Estado Carabobo.

3.7.2. Recursos Institucionales

Entre los recursos institucionales se tienen:

- Universidad “José Antonio Páez”.
- Alcaldía de San Diego.

3.7.3. Recursos Materiales

Los materiales que se utilizaron para la realización de este proyecto son: insumos de papelería (lápices, colores, marcadores, papel bond, papel croquis, cartones, cutter Olfa, entre otros materiales de papelería y maquetaría), computadora con todos los programas necesarios (AutoCAD 2015, Microsoft office 2013, SketchUp), plotter e impresora, entre otros materiales.

4.4. Tiempo

El tiempo para la elaboración del proyecto 38 alrededor de dos (2) semestres académicos, comenzando en el mes de Febrero de 2017 hasta el mes de Octubre de 2017. Para esto se elaboró un cronograma de actividades para obtener mayor información con respecto a la administración de tiempo en la realización del proyecto.

4.5. Cuadro 3. Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	TIEMPO									
	FEB 2017	MAR 2017	ABR 2017	MAY 2017	JUN 2017	JUL 2017	AGO 2017	SEP 2017	OCT 2017	TOTAL MESES
Planificación de la Investigación	X	X								2
Prueba de Instrumento		X								1
Aplicación del Instrumento				X						1
Recolección de los datos					X	X				2
Análisis e interpretación de los datos recabados							X			1
Redacción del informe final								X		1
Defensa									X	1
TOTAL										

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO

4.1. El Sitio Urbano.

El Estado Carabobo es una de las 24 entidades federales de Venezuela ubicada en el centro- norte- costero de Venezuela, en la Región Central del país, al filo de la Cordillera de la Costa. Su capital es la ciudad de Valencia, que no debe confundirse con el municipio que lleva el mismo nombre. Tiene una extensión geográfica de 4650 km² lo que representa el 0,5% del Territorio Nacional. Posee una población estimada para el año 2015 de 2.515.506 de habitantes según el Instituto Nacional de Estadística, Limita por el Norte con el Mar Caribe y una pequeña parte del Estado Falcón, por el Sur con el Estado Cojedes y el Estado Guárico, al Este con el Estado Aragua y por el Oeste con el Estado Yaracuy, Posee 14 municipios autónomos y 38 parroquias civiles. Sus principales ciudades son: Valencia, Puerto Cabello, Guacara, Mariara, Bejuma, Morón, San Joaquín y Guigue.

El Municipio San Diego es una ciudad dentro del Estado Carabobo, en la Región Central de Venezuela. Forma parte del Área Metropolitana de la ciudad de Valencia. Está ubicada al norte del Lago de Valencia, teniendo una población para el 2014 de 122.893 habitantes.



Figura 7. Mapa del estado Carabobo - Identificación del Municipio San Diego

Fuente: www.venezuelaonline.net. (2014).

Ubicación.

El municipio cuenta con una parroquia de nombre homónimo y conforma parte del Área Metropolitana de Valencia. Es considerado como un municipio modelo de Venezuela y uno de los mejores del Estado Carabobo, debido a su desarrollo urbanístico, comercial e industrial, así como la infraestructura y su nivel de seguridad ciudadana. , se encuentra ubicado geográficamente al noreste de la ciudad de Valencia. Limita por el norte con el municipio Puerto Cabello, al sur con los municipios Los Guayos y Valencia, al este con el municipio Guácaro y al oeste con los municipios Valencia y Naguanagua. Sus coordenadas geográficas son: $67^{\circ}59'$ y $67^{\circ}54'$ de longitud oeste y $10^{\circ}22'$ y $10^{\circ}12'$ de latitud norte.

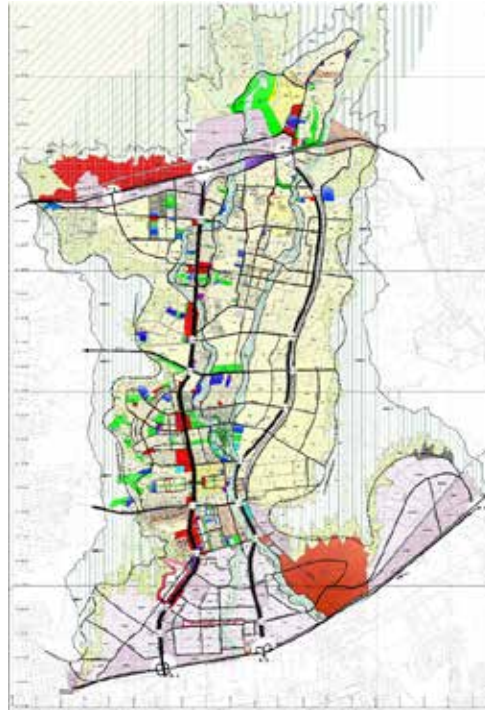


Figura 8. Mapa del Municipio San Diego Actual

Fuente: alcaldía de San Diego. (2017).

4.1.3 Población

El municipio San Diego es uno de los 41 municipios que forma parte del estado Carabobo tiene una superficie 275 km², es el 41.º municipio más grande del estado y tiene una población de 132.949 habitantes en total dentro del Municipio San Diego, según el Censo realizado en el año 2014, Según el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), se provee un estimado de 243.195 habitantes para el año 2050, periodo para el cual se proyecta el trabajo presentado. Sin embargo, de acuerdo a un cálculo presentado por La Gerencia de Ingeniería Básica y Normas Técnicas para conocer con exactitud este número de habitantes, la población queda presentada por 344.781 habitantes para el año 2050 en el Municipio.

4.1.4 Clima

En el municipio San Diego, el clima es tropical en casi toda su extensión y la temperatura oscila entre 25° C y 30° C. los vientos son alisios del noreste. La zona norte del municipio se encuentra la cordillera de la costa, ocupada por el parque San Esteban, superando los 1.000 metros de altitud y con una precipitación anual promedio de 1500mm; mientras que al sur y en el centro del municipio se presentan precipitaciones entre 900 mm y 1300 mm. La precipitación promedio anual es de 909,5 mm anuales.



Figura 9. Análisis de Clima en la zona intervenida,

Fuente: Google Earth(2017).

4.1.5 Hidrología

En el Casco Histórico, pasa el Río de San Diego, que nace en los cerros del norte. Sus principales ríos son el San Diego, La Cumaca y el Cúpira, los cuales nacen al norte del municipio en el área montañosa, todos s ven permanente. Las quebradas afluentes de los mismos son de régimen intermite 42

4.1.6 Topografía

El municipio posee una topografía inclinada del 40% de la superficie con pendientes dominantes en un rango de 3-6%, perteneciente a la depresión tectónica del Lago de Valencia, en donde los ríos que descienden de las montañas han originado valles de pie de monte que han servido de asiento para el desarrollo urbano tales como el del municipio San Diego.

4.1.7 Vegetación

El desarrollo del municipio hace que la vegetación natural esté ampliamente reducida, la vegetación es baja, existencias de bosques de dos o tres estrados arbóreos, denso de altura media, con excepción de la zona de la Cumaca donde se presenta gran cantidad de vegetación en el área que colinda con el parque San Esteban, y el nacimiento de los ríos.

4.1.8 Vialidad

El municipio tiene como ejes fundamentales la Autopista Regional de Centro, y la variante Yagua-Bárbula, en este aspecto la ubicación privilegiada del municipio le permite fácil comunicación con el resto del país, como por ejemplo comunicación del municipio Puerto Cabello donde se encuentra el principal puerto del estado Carabobo y el país. sin embargo, dentro del municipio presenta una sola avenida principal que es la Av. Don Julio Centeno que es la que distribuye a las diferentes urbanizaciones, estas presentan fuertes congestiónamiento en el tránsito vehicular en el transcurso del día . Ahora bien se cuenta con una vía alterna la Av. Ernesto Branger que conlleva a la Av. Simón Rodríguez de Campo Solo, que sirve como fluido adyacente de la Av. Don Julio Centeno pero no cuenta con una longitud para el libre acceso vehicular.

4.1.9 Transporte público

El sector en estudio se caracter. ⁴³ sentar un sistema de transporte público eficiente, debido a que la Av. Don Julio Centeno que recorre el municipio, facilita al transporte la movilización de la población con el resto del municipio. Por lo anteriormente mencionado, este es un aspecto a mejorar para que el sector cuente con un servicio adecuado de transporte que incluya la optimización del transporte colectivo ellas funcionan por medio de Rutas la principal Unión La Esmeralda, se cuenta con rutas adyacentes que pasan por la Av. Don Julio Centeno como: Bella Vista y Bárbula. Se amerita creación de empresas para la venta de repuestos que mejoren la calidad del servicio, ampliación de las rutas urbanas dependientes del transporte municipal y ajuste de las tarifas, lo cual contribuirá al desarrollo económico del municipio y el disfrute y el bienestar de los habitantes.

4.2 La Propuesta Urbana

Como propuesta del plan urbano que consiste en una Ciudad Tecnológica y Sustentable, en el Municipio San Diego, Estado Carabobo, se tomaron como ejes principales, los elementos naturales que presenta la zona como son: los cerros que la delimitan y los ríos que la atraviesan, de igual manera su avenida principal, que es eje predominante dentro de su desarrollo urbano existente. Alrededor de este eje se ubicaron nodos industriales, comerciales, culturales y turísticos. Como ejes secundarios se propuso un nuevo diseño de vías más orgánicas y que fuera armónica con la nueva propuesta, principalmente San Diego contaría con dos avenidas que conectarán la Autopista Regional del Centro y la Variante Bárbula – Puerto Cabello, para mejor desenvolvimiento de sus habitantes y visitantes. Para la nueva propuesta los peatones forman parte fundamental del diseño no solamente los automóviles, se plantea un boulevard aéreo que recorre el municipio conectando de manera eficiente todos los nodos propuestos, generando la posibilidad de que los peatones de transiten tranquilamente a lo largo del municipio, en este boulevard se propuso áreas culturales, comercios, áreas gastronómicas con motivo de incentivar la cultura y valores dentro de la nueva ciudad,



Figura 10. Propuesta Urbana. Fuentes: Cáceres y otros (2017).

San Diego cuenta con un sistema de transporte que solo recorre el eje principal del municipio, esta nueva propuesta, se toma como parámetro principal el fácil acceso a todas las áreas del municipio, por eso nos tomamos la tarea de modificar los mobiliarios urbanos

para que sean más funcionales con la nueva propuesta, esto incluye paradas de autobuses diseñada de manera sustentables, mejoras de pasarelas más eficientes y más atractivas para el usuario, un sistema de papeleras reciclables, alumbrado público fotovoltaico, entre otros.



Figura. 11 Propuesta Mobiliario Urbano. Fuente Cáceres y otros (2017).



Figura. 12 Propuesta Mobiliario Urbano. Fuente Cáceres y otros (2017).

Se plantea la modificación de los perfiles viales, agregándoles carriles de vehículos para tener mejor desenvolvimiento vial, una franja más amplia de área verde, que sirve de aislante sónico y proporcionar sombra para las ciclovías y vías peatonales, generando confort para sus usuarios, y una mejor calidad de vida.



Figura. 13 Propuesta Perfil Urbano. Fuente Cáceres y otros (2017).

Como propuesta natural, se tiene 46 hito de los ríos convirtiéndolos en fuente importante de vida para el municipio respetando sus retiros se crear parques en zonas estratégicas a lo largo de recorrido, y como respuesta a esto se plantea la ubicación estratégica de los edificios con relación a dichos afluentes.

Dentro de la propuesta, se forman nodos principales donde se desarrollaran diversas actividades que se fomentaran en el nuevo plan urbano, se plantea un nodo industrial en la zona industrial de san diego, donde se ubica las industrias y comercios mayoristas, además de ser de gran importancia económica para el municipio, también es de manera turística porque es la entrada al municipio donde se encuentra los terminales, vías al aeropuerto y parada del ferrocarril, además de este nodo se cuenta con un nodo comercial, un poco más céntrico que el industrial, donde se localizarán las torres de comercio y oficinas, siendo estos

la fachada principal de San Diego, para complementar estos parámetros se desarrolla un nodo Cultural y Deportivo que da respuesta a la zona residencial y educativa del municipio, generando para los habitantes y visitantes una serie de actividades para el disfrute.

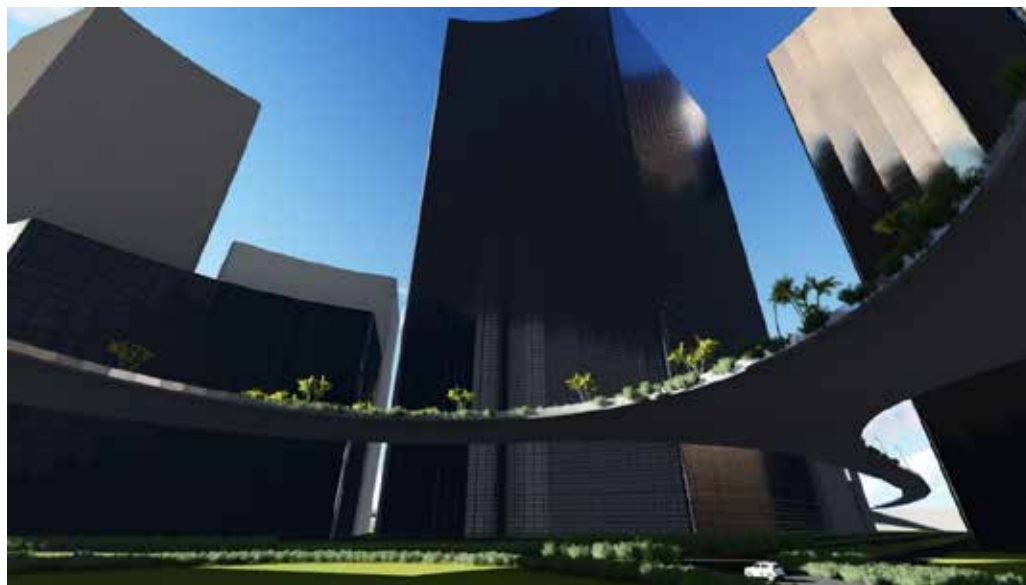


Figura. 14 Propuesta Mobiliario Urbano. Fuente Cáceres y otros (2017).

El nodo turístico de la zona se vincula con el centro histórico de Cumaca, para rescatar la zona colonial, además de las bellezas naturales que se encuentran en el área.

Si hablamos de municipio sustentable y tecnológico, el plan de ordenamiento urbano local, será respetado para las nuevas construcciones, de igual manera el ambiente y se utilizarán tecnologías renovables, para cada propuesta.

4.3. La Propuesta Arquitectónica

Se propone un Hotel cinco estrellas de tipo urbano o de ciudad con Centro de Convenciones Industriales, debido a su ubicación dentro de una zona altamente comercial e industrial de negocios, cuenta con áreas para todo tipo de eventos corporativos o de negocios. Espacios donde se puedan realizar eventos culturales en sus áreas exteriores. La ubicación de la edificación es seleccionada debido a que es la entrada al municipio San Diego desde

la Autopista Regional del Centro con la Avenida Circunvalación Este . Se puede decir que es un lugar muy transitado, porque es la zona empresarial e industrial que está en constante movimiento así mismo se busca solucionar el déficit de hoteles que presenta la zona.

4.3.2 Usuarios

La propuesta va dirigida directamente a usuarios empresariales e industriales, que presenta un nivel económico alto y medio, este tipo de empresarios permanecerá poco tiempo de estadías en el hotel por motivos de viajes, negocio, como personal calificativo que viaja por negocios o visitas rápidas.

Entre ellos tenemos algunos tipos de usuarios: Usuario trabajador, Usuario de transición, Usuario comunidad, Usuario que recibe el servicio que presenta la edificación.

Usuario trabajador: Específicamente es mantener toda la edificación activa y controlada para un óptimo rendimiento, y desempeña una actividad de acuerdo a sus habilidades según las normas establecidas por la organización.

Usuario de Transición: este tipo de persona es la que permanece en la edificación ya sea porque viene de otro país, estado. Este hace un preciso de la misma de acuerdo a su necesidad, ya sea por negocios, viajes o visitas al sector. Las transiciones siempre suponen algún tipo de adaptación así que el solo 48 % de tiempo va a abordar en el edificio.

Usuario Comunidad: este usuario 48 % de del mismo sector o estado y comparten objetivos comunes, hace partícipe ya que sus características e interés es compartir ese mismo espacio físico ya sea de manera personal o a través nuevas tecnologías, el proyecto cuenta con un gran espacio público, se pueden desarrollar actividades extra curriculares.

Usuario que recibe el servicio que presenta la edificación: es uno de los principales ya que el hotel cuenta con centro de conversaciones industriales ya que en una edificación destinada a eventos y hospedaje en relación con personas que participan en reuniones, eventos y cuentan con la estadía.

4.3.3 El Sitio y su Contexto

Ubicación

La propuesta está ubicada En el Municipio San Diego, parroquia San Diego del Estado Carabobo, al Noroeste del municipio. Se realizó el diseño de la trama urbana de manera radial, partiendo desde el distribuidor Divenca a lo largo de la Av. Circunvalación Este, cruce con Av. norte-sur 64, el terreno se encuentra en la zona empresarial e industrial de castillito.



Figura. 15 Ubicación del Terreno. Autora: Cáceres (2017).

Usos

Los usos que han tenido gran relev 49 rollo en la zona, han sido dirigidos más que todo a la actividad empresarial e industrial, dejando en un segundo plano la educación, las actividades deportivas, las actividades culturales, la recreación. E incluso dejando a un lado es casco histórico del municipio san diego. Es evidente que se realizo un análisis del sector, al estudiar este problema que presenta la misma, se plante un Hotel cinco estrellas con centro de conversiones. Con el propósito firme de cubrir dichas necesidades y brindas al sector empresarial e industrial alojamiento temporal a los visitantes.

Hitos

Existen puntos de referencia que marcan una importancia y un rol significativo en la zona industrial San Diego, del Municipio San Diego, parroquia San Diego, Estado Carabobo,

los hitos más cercanos al terreno planteado son: Terminal de pasajero Big Low Center, Centro Comercial Metrópolis.

Topografía:

Debido a la topografía del terreno es muy poco apreciable su inclinación, la pendiente aproximada de la parcela es del 2%, lo que genera una diferencia de niveles de **0.40** metros en sentido Este- Oeste sin embargo, este le permite un drenaje natural por escorrentía. El terreno se le algunas modificaciones, buscando así la edificación al mismo.

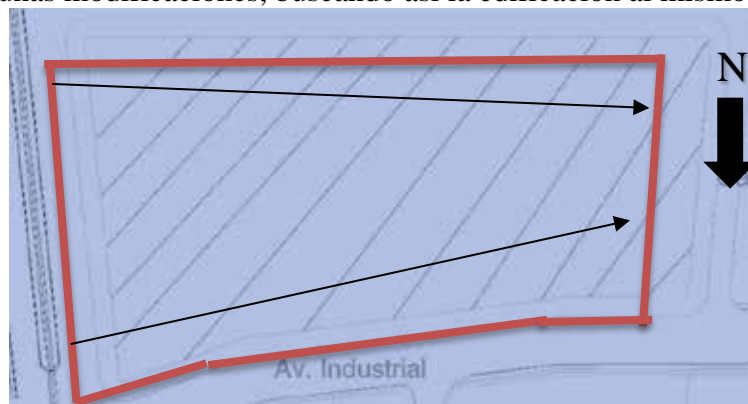


Figura16. Topografía del Terreno. Autora Cáceres (2017).

Orientación y Vientos

La orientación del terreno es en sentido 50 la incidencia solar va de Este a Oeste. Debido a la ubicación del terreno. Los vientos provienen de una corriente leve del Lago de Valencia sentido Sur-Este, y las grandes corrientes de viento vienen de las costas del Estado Carabobo, que son influenciados por los vientos alisios que soplan del noroeste al suroeste.



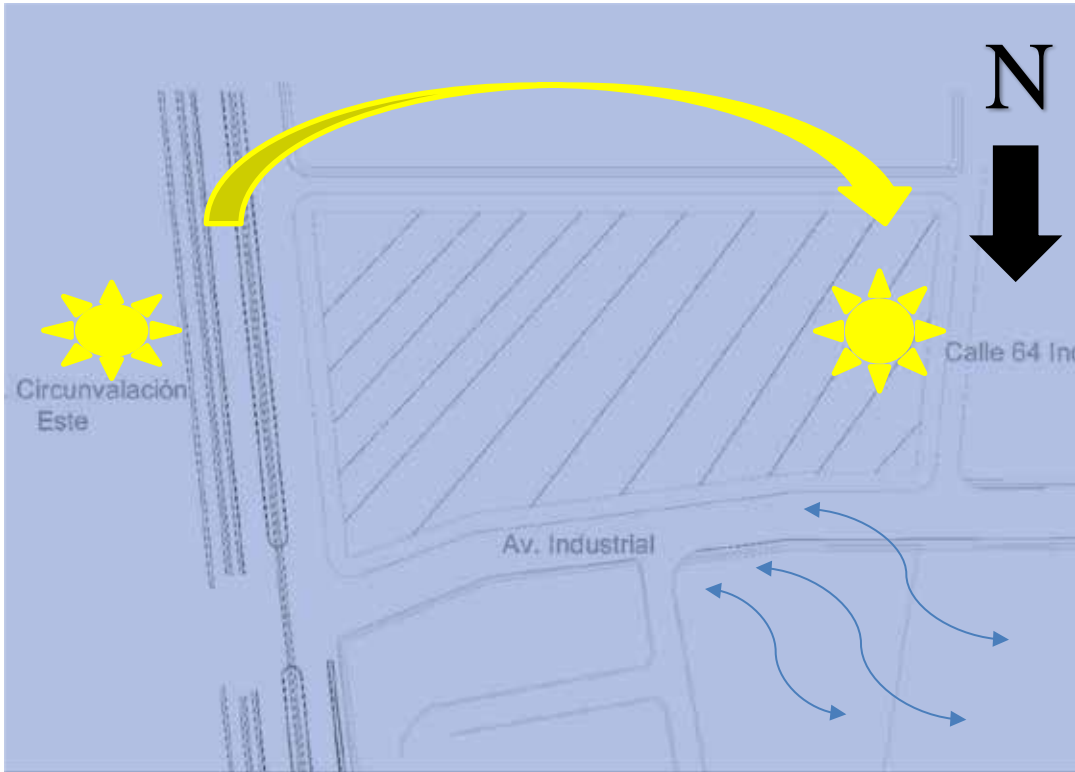


Figura17. Orientación y Vientos en el Terreno. Autora: Cáceres (2017).

Vías de Acceso

El acceso al Hotel, se conecta sentido Norte- Sur de la Autopista Regional del Centro, Se realizó el diseño de la trama urbana de manera radial, partiendo desde el distribuidor de la Zona Industrial II a lo largo de la Av. Circunvalación Este, cruce con Av. Industrial y Calle 64.

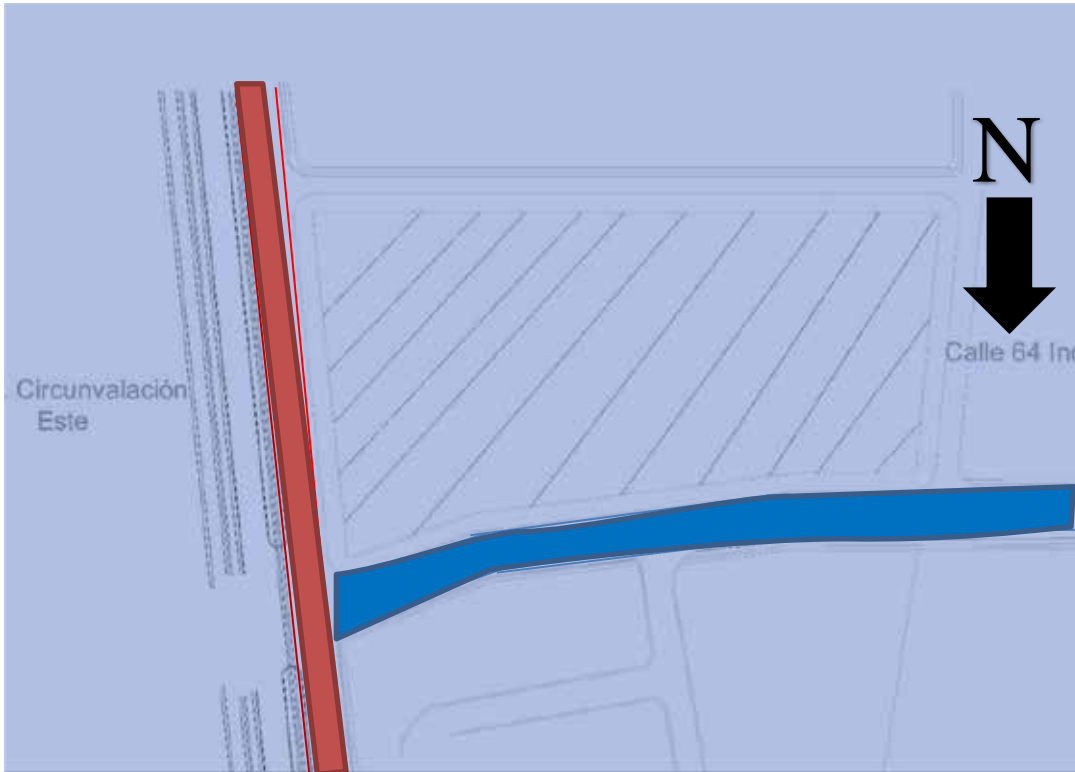


Figura18. Vías de Acceso del Terreno. Autora Cáceres (2017).

Servicios Públicos

En materia de servicios públicos, del sector donde se encuentra ubicado el terreno cuenta con los siguientes servicios:

Electricidades: existen cercanos a la zona transformadores de alta tensión y tendido para producir su iluminación de las calles y avenidas. Para la propuesta se plantea el uso de paneles solares para disminuir el consumo eléctrico.

Aguas Blancas: el terreno cuenta con la dotación de aguas blancas, sin embargo se debe proponer las instalaciones sanitarias del edificio para su uso privado y con mejoras para el buen funcionamiento del proyecto

Aguas Negras: La cloaca principal pasa cerca del terreno por lo que la implementación de este servicio es de fácil aplicación.

Aguas de Lluvia: el terreno no posee un sistema de evacuación de aguas de lluvia, lo cual se evitará por su contexto, el cual va directo a las áreas verdes o por consecuencia al río Cupira que pasa por sus adyacencias.

Teléfono, Cable o Data: los tendidos y condiciones de estos servicios están adyacentes al terreno pero debe ser implementados en su totalidad para la propuesta, tomando como guía el servicio que en la actualidad tienen el sector.

Determinantes de diseño

El diseño arquitectónico está asociado a los trazos, dibujos, delineados, esquemas o bocetos de un proyecto de arquitectura, este proceso tiene una importancia vital e el proyecto, pues le otorga al aspecto temático y artístico aportando a nuevas formas de expresarse, el mismo tiene como base de inspiración el entorno físico que lo rodea, natural y artificial

El factor importante de estas situaciones fue el usuario, ofrecerles confort acorde a sus necesidades sin afectar la estética del conjunto, trayendo consigo mismo el desarrollo de las áreas acorde al uso que ofrece la edificación, velando por los usuarios que en el harán vida. Por estas razones se tomaron como determinantes del diseño las siguientes condiciones:

El acceso al Hotel y Centro de Convenciones Industriales peatonalmente, se encuentra por el Boulevard aéreo que esta la lo largo de todo el municipio San Diego, mientras que vehicularmente está por la Av. Circunvalación Este y Av. Industrial la salida por Av. norte-sur 64. El área de exposiciones de maquinaria pesada en el exterior se encuentra hacia la Av. Norte Sur 64.

Programa de Áreas.

El programa de áreas del hotel está realizado bajo los requerimientos planteados por el tabulador de servicios para las categorías de los establecimientos de alojamiento turístico: tipo Hotel Empresarial, para hoteles 5 estrellas; determinada por el Ministerio del Poder Popular para el Turismo en la reso¹ 58. Así como por los requerimientos internacionales para este tipo de hotel.

Cuadro 4. Programa de Áreas

Sótano

NIVEL	CENTRO DE CONVENCIONES
	Circulación de Servicio
	Bodega
	Talleres
	Cuarto de basura
	Cuarto de planta Eléctrica
	Sala sanitarias
	Cocina Principal
	Comedor de empleados
	Estacionamiento Privado
Sótano	Hotel
	Zona de Carga y Descarga
	Depósito de Basura Hermética
	Depósito de basura Refrigerada
	Sala de Hidroneumático
	Sala de Planta de Máquinas
	Sala de Bombas
	Sala de Equipos Especiales
	Sala de Equipo de Aire Acondicionado
	Tanque de Agua
	Depósitos de Muebles
	Taller Mecánico
	Taller de Electricidad

	Salas Sanitarias
	Lockers
	Cocina Principal
	Comedor de Empleados
	Escaleras de Servicio
	Ascensores de Servicio
	Lavandería
	Centro de Convenciones
Planta Baja	Hall de acceso
	Recepción
	Locales Industriales
	Servicio de Piso
	Depósito
	Circulación Principal
	Área de Exposiciones
	Área social
	Circulación de servicios
	Circulación de emergencia
	Sanitarios
	Hotel
	Hall de Acceso
	Vestíbulo
	Circulación Principal (publica)
	Circulación Privada(Huésped)
	Áreas Social
	Circulación de emergencia
	Administración

	Oficina del Gerente
	Sala de Reuniones
	Archivo
	Administración
	Jefe de Compras
	Jefe Bebidas
	Gerente de Ventas
	Recursos Humanos
	Caja
	Comedor de Principal
	Sala de espera
	Salas sanitarias
	Restaurante
	Lobby Bar
	Áreas de Mesas
	Depósito
	Salones de usos Múltiples
	Locales Comerciales
	Bussines Center
	Seis Oficinas
	Dos Salas de Reuniones
	Área de audiovisuales
	Circulación de servicios
	Circulación de emergencia
Nivel 1	Centro de Convenciones
	Circulación Principal
	Circulación de Emergencia

	Cuatro Salas de Conferencias
	Tres Salas de Reuniones
	Mezzaninas de Locales Comerciales
	Área de Exposiciones
	Hotel
	Restaurante
	Cocina Auxiliar
	Bar
	Salas Sanitarias
	Circulación Principal
	Circulación de Emergencia
	Área Social
Nivel 2	Centro de Convenciones
	Circulación Principal
	Circulación de Emergencia
	Tres Salones de eventos
	Restaurante
	Área Social
	Circulación de Servicio
	Cuarto de Servicio
	Hotel
	Circulación Principal
	Circulación de Emergencia
	Club Nocturno
	Depósito
	Salas Sanitarias

	Área Social
Nivel 3	Hotel
	Circulación Principal
	Circulación de emergencia
	Servicio de piso
	Gimnasio
	Depósito
	Área de ejercicios
	Área de Máquinas
	Pista de Trote
	Área de aerobicos
	Sala Sanitaria
	Hotel
	Circulación Principal (Huésped)
	Circulación de Servicio
	Servicio de Mucama
	Depósito
Nivel 4-16	Habitaciones
	Nueve Habitaciones Sencillas
	Nueve Habitaciones Dobles
	Circulación de emergencia
	Estar de piso
Nivel 17- 25	Hotel
	Circulación Principal (Huésped)
	Circulación de Emergencia
	Servicio de Mucama
	Depósito

	Habitaciones
	Nueve Habitaciones Suite
Nivel 26	Hotel
	Circulación Principal (Huésped)
	Circulación de Emergencia
	Servicio de Piso
	Área de Piscina
	Fuente de Soda
	Depósito de Fuente de Soda
	Salas Sanitarias
	Área de Mesas
Nivel 27	Hotel
	Circulación Principal(Huésped)
	Helipuerto

Esquema de relaciones

La propuesta del Hotel con centro de Convenciones Industriales en San Diego , Estado Carabobo, Se detalla en los siguientes esquemas de relación, tomando en cuenta las áreas principales, en común y más importantes, que presenta el proyecto en conjunto:

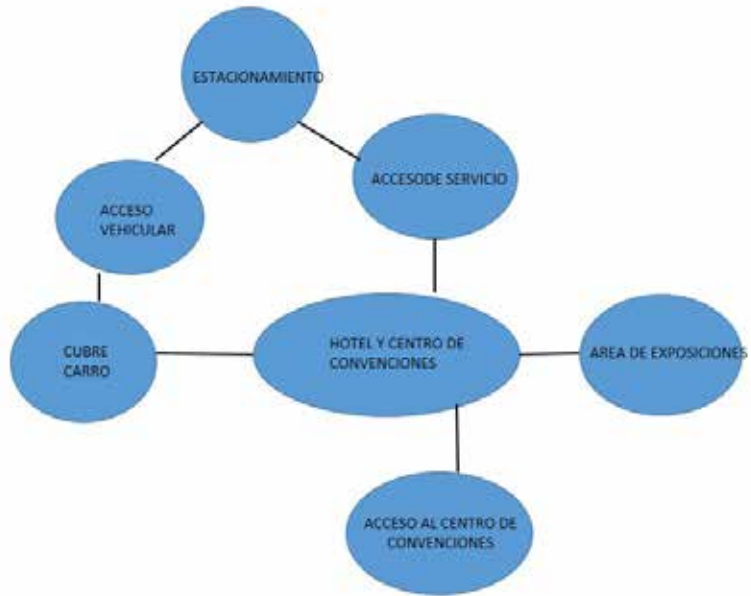


Gráfico 7. Esquema de relación de áreas, Proyecto en conjunto. Autora: Cáceres (2017)



Gráfico 8. Esquema de relación de áreas de Sótano. Autora: Cáceres (2017)



Gráfico 9. Esquema de relación de áreas de planta Baja. Centro de Convenciones.

Autora: Cáceres (2017)

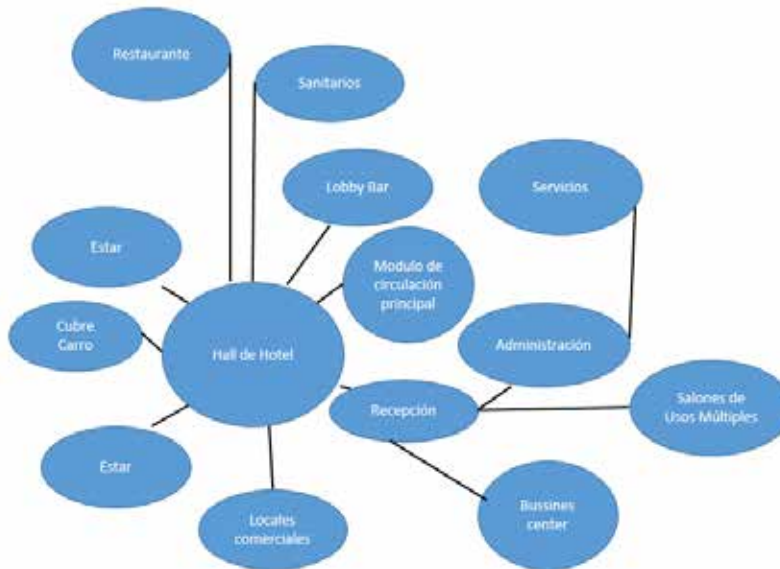


Gráfico 10. Esquema de relación de áreas de Planta Baja. Hotel

Autora: Cáceres (2017)

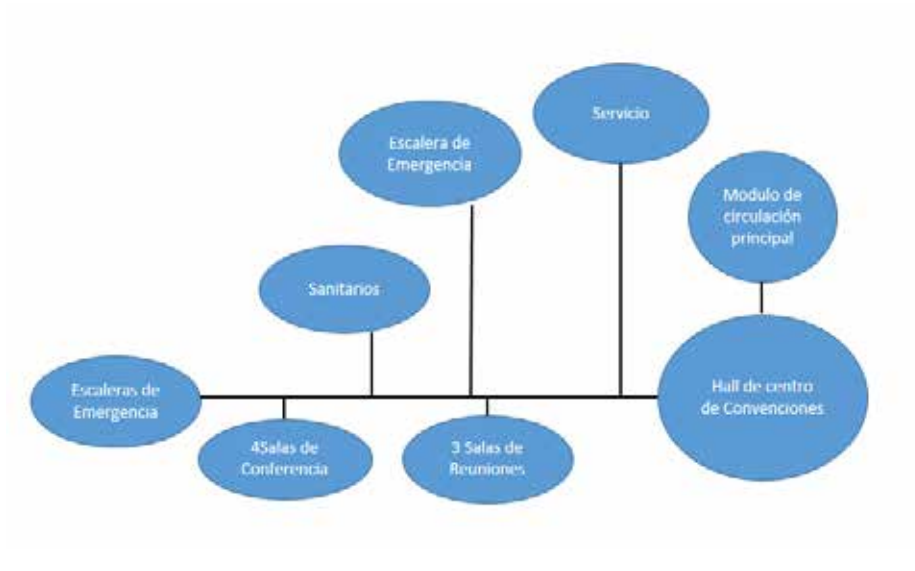


Gráfico 11. Esquema de relación de áreas de Nivel 1. Centro de Convenciones (2017)
 Autora: Cáceres

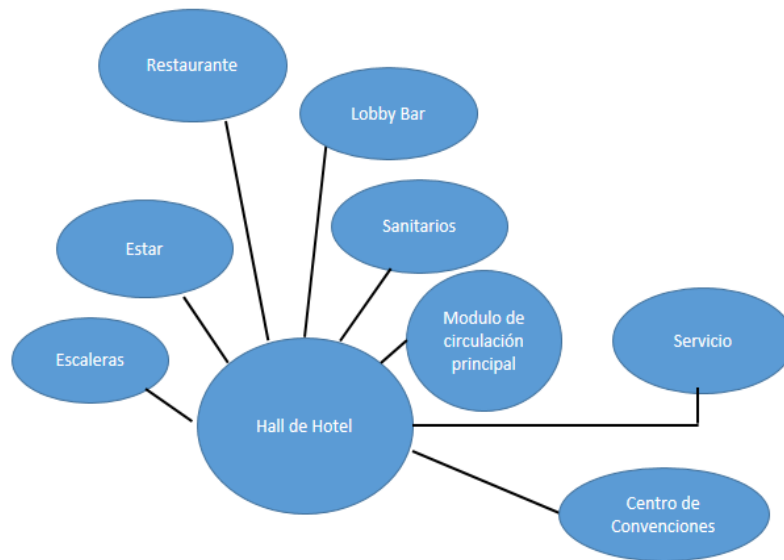


Gráfico 12. Esquema de relación de áreas de Nivel 1. Hotel
 Autora: Cáceres (2017)

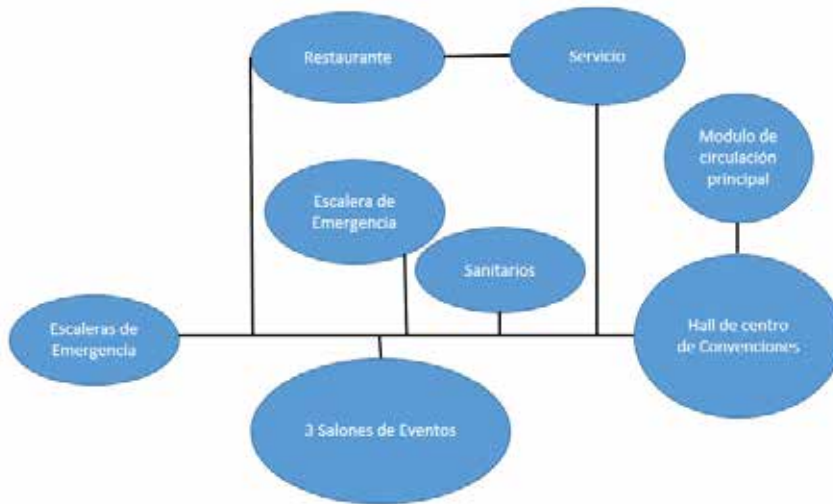


Gráfico 13. Esquema de relación de áreas del Nivel 2 Centro de Convenciones

Autora: Cáceres (2017)

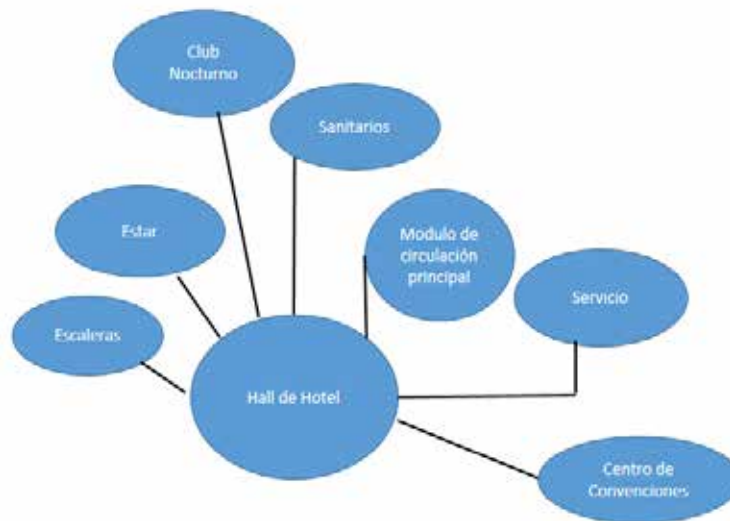


Gráfico 14. Esquema de relación de áreas del Nivel 2 Hotel

Autora: Cáceres (2017)

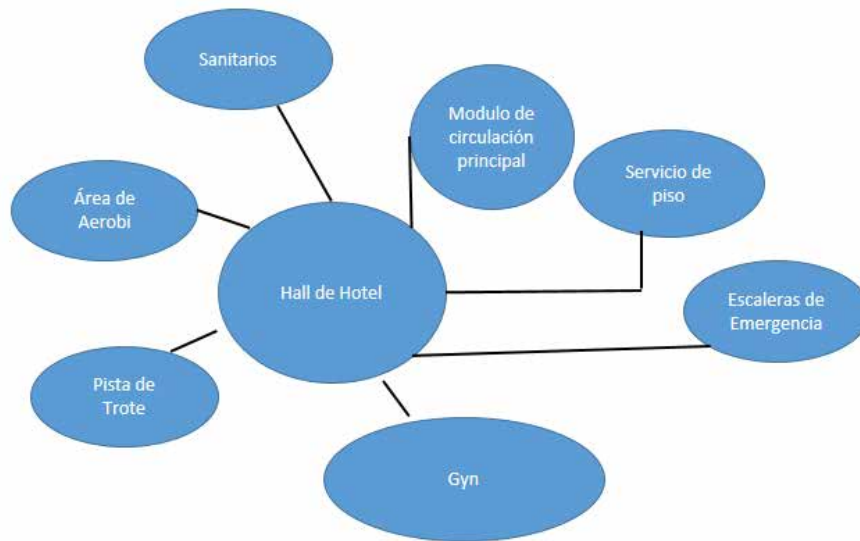


Gráfico 15. Esquema de relación de áreas del Nivel 3: Hotel

Autora: Cáceres (2017)

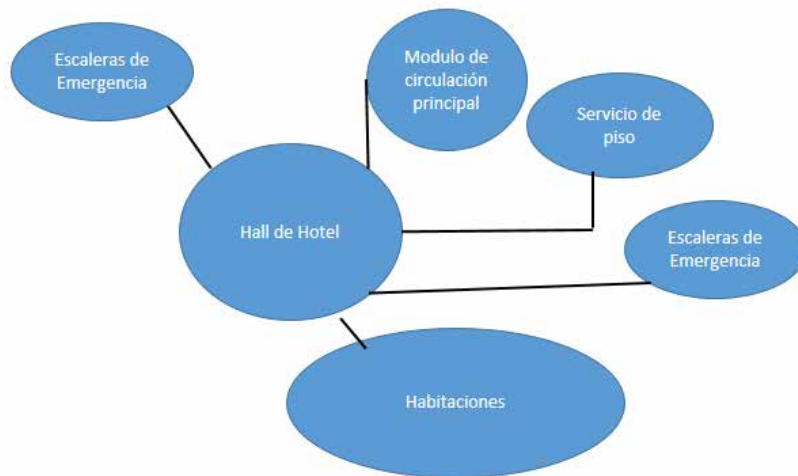


Gráfico 16. Esquema de relación de áreas del Nivel 4 -27: Hotel

Autora: Cáceres (2017)



Gráfico 17. Esquema de relación de áreas del Nivel 28-29: Hotel

Autora: Cáceres (2017)

Concepto Generador

El motivo de la conceptualización, se origina del equilibrio que proviene de la Ciudad y su entorno donde está planteado el proyecto, basándose como tema principal en la permeabilidad y relación entre la Av. Circunvalación Este de la zona empresarial y la Av. Industrial que proviene de la zona Industrial de San Diego. (Ver figura 19)

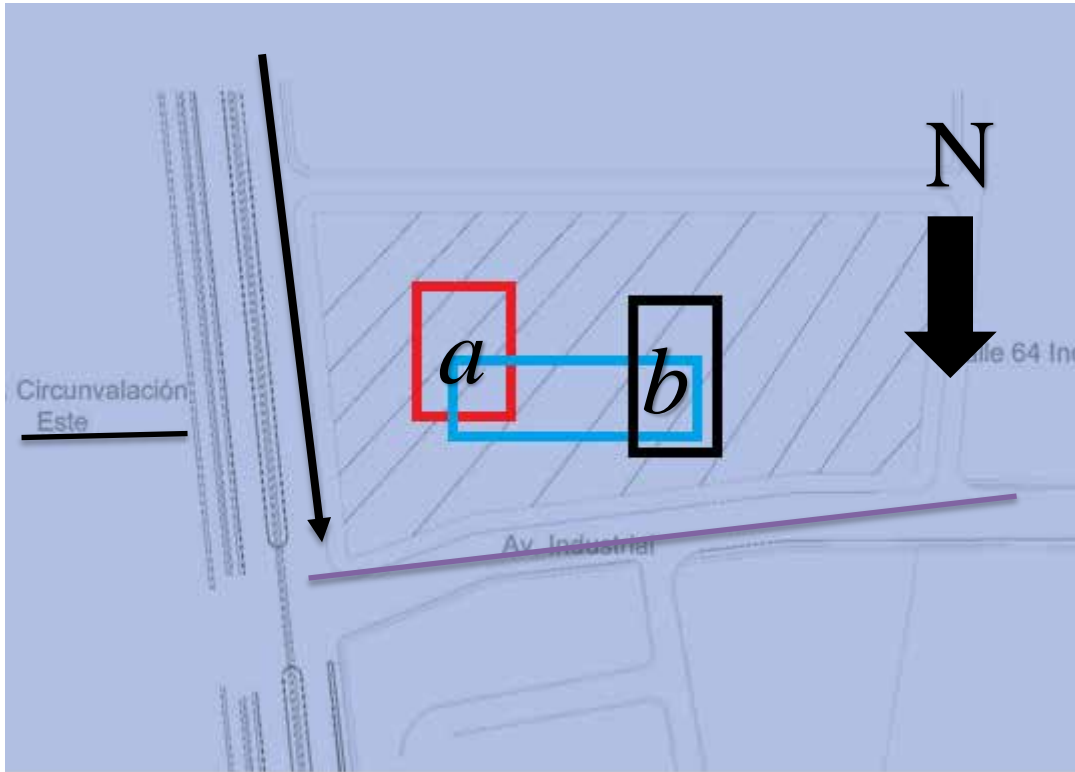


Figura19. Concepto Generador. Autora: Cáceres (2017).

- Hotel
- Centro de Convenciones

Por motivo de la existencia de una permeabilidad en la edificación, la misma parte el edificio en 2 cuerpos, generando funciones totalmente diferentes, el cuerpo A, contiene áreas comerciales, mientras que el cuerpo B contiene la mayor parte de las áreas de un centro de convenciones, a su vez tienen una relación directa e indirecta, sin generar problemas entre el usuario y su confort



Figura20. Identificación de la Planta de transición. Autora: Cáceres (2017).

Así mismo como se divide la edificación en dos cuerpos mediante una permeabilidad, la torre, donde está desarrollado el resto del hotel, se divide igual, creando un volumen translucido que sirve como transición entre el área social del Hotel a las Habitaciones , esto se debe a que exista la misma permeabilidad pero de manera visual, permitiendo una visual a un gran espacio verde, ya conociendo el nivel topográfico en el que se encuentra la edificación, se denota que posee la mayor visual al área empresarial , es por ese que se plantea un cuerpo de áreas sociales a nivel 3, seguidamente el nivel 27, aprovechando las mayores visuales, además algunas áreas complementarias se encuentran en el cuerpo azul donde están el Spa y el gimnasio. (Ver figura 20)

Memoria Descriptiva

La propuesta arquitectónica consiste en el planteamiento de un Hotel cinco estrellas con Centro de Convenciones Industriales, su objetivo es brindar espacios para la realización de cualquier evento corporativo de desarrollo profesional, además de ofrecer alojamiento

temporal. El proyecto está implantado en un terreno de forma irregular, costa de un área de 30.000 metros cuadrados. Los retiros planteados como propuesta del reordenamiento urbano son 15 mts de frente, tres mts para los laterales y tres mts de fondo. Se le hizo algunas modificaciones al terreno, buscando así la mejor adaptación de la edificación.

Proyecto de Arquitectura.

El proyecto está diseñado para todo Empresario que presenta un nivel económico alto y medio que permanecerá por poco tiempo en la ciudad, este tipo de empresario es la persona que viaja por motivos de negocios o por visitas rápidas, también se incluyen a grupos de deportistas que vienen de otros estados y que les dan uso a las edificaciones deportivas que se encuentran en el Municipio San Diego , el usuario podrá disfrutar de instalaciones al aire libre donde se podrán desarrollar eventos de exposiciones de maquinaria Pesada, así como eventos corporativos dentro de la edificación.

Este cuenta con áreas comerciales y un área gourmet, ofreciéndole al público en general una amplia zona de exquisitos restaurantes que dan a la zona empresarial, para así mantener ese espacio siempre vivo y placentero.

Esquema de funcionamiento

Sótano. Nivel -5.00

Posee un área de 15400m², en el mismo cuenta con 399 puestos de estacionamiento públicos, y 10 puestos de estacionamiento para personas con discapacidad, cuenta con su respectiva rampa de acceso y salida vehicular, además se encuentran los servicios generales del hotel, cocina general junto a sus cavas principales, lavandería, y talleres generales que le brindan un excelente servicio al hotel, además de estos servicios se encuentran los del centro de convenciones, igualmente junto a sus servicios principales, cocina general que surten el restaurant que se encuentra en el nivel superior y todos los servicios para empleados.

Presentan su zona de carga y descarga con su respectiva rampa de acceso que es compartida para ambas zonas de servicio aunque con su respectivo andén principal edificio cuenta con su rampa al estacionamiento, el cual tiene relación.

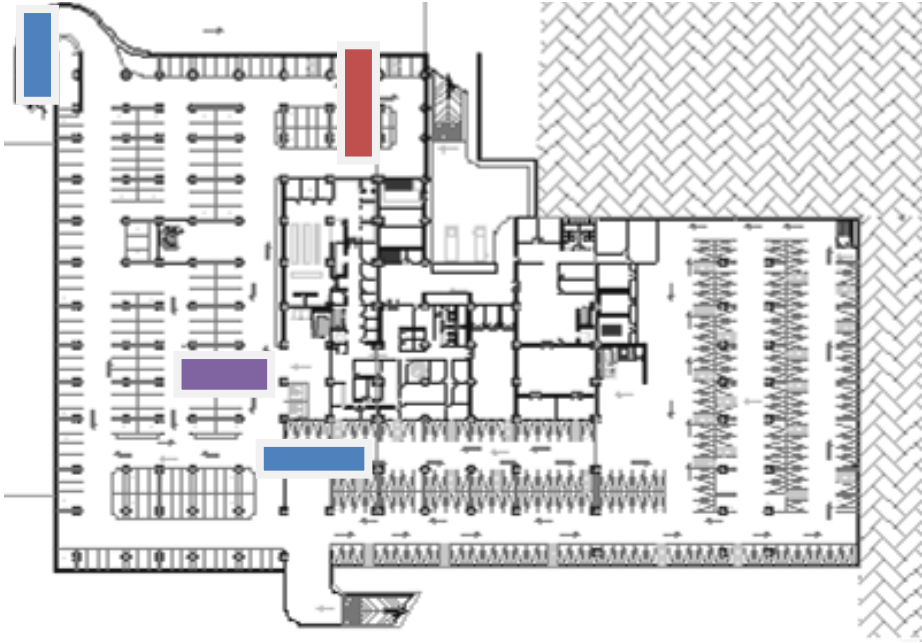


Figura 21. Sótano -5.00 Autora: Cáceres (2017).

- Acceso vehicular al sótano
- Acceso al área de servicio
- Conexión entre los Estacionamientos

Planta baja. Nivel +0.30

Se encuentra dividida, el cuerpo A con una área de 2800 m², el cual cuenta con el acceso principal del hotel con su respectivo cubre carro, la parada de taxi, el acceso vehicular principal, un vestíbulo donde a simple vista se encuentra la recepción y área administrativa, un núcleo de ascensores totalmente públicos que parten de sótano, el nivel donde se encuentra el área comercial.

En este cuerpo se encuentra el restaurante con una conexión visual al lobby bar junto a sus servicios, la cocina auxiliar, cuenta con sus áreas de servicios respectivos, juntos a su escalera y área de monta carga de servicio, que parte del nivel sótano que es donde se encuentra la cocina principal del hotel, el mismo cuenta con salas sanitarias y posee dos salones de usos múltiples cada uno con 203 metros cuadrados, un Bussines Center al entrar inmediatamente te encuentras con una recepción, cuenta con seis oficinas para empresarios que están entre los 20 y 27 metros cuadrados, dos salas de reuniones y una sala de conferencia.

El cuerpo B con un área de 3100 m² se encuentran el acceso desde la calle industrial con una recepción, cinco locales comerciales industriales con diferentes dimensiones cada uno con su mezzanina los cuales tienen salida a una gran área de exposiciones de maquinaria pesada, el núcleo principal de circulación del centro de convenciones, un área de exposiciones sus salas sanitarias y servicios de piso, salidas de emergencia. La conexión con el hotel es directa ya que el punto de encuentro son los salones de usos múltiples y el Bussines Center.

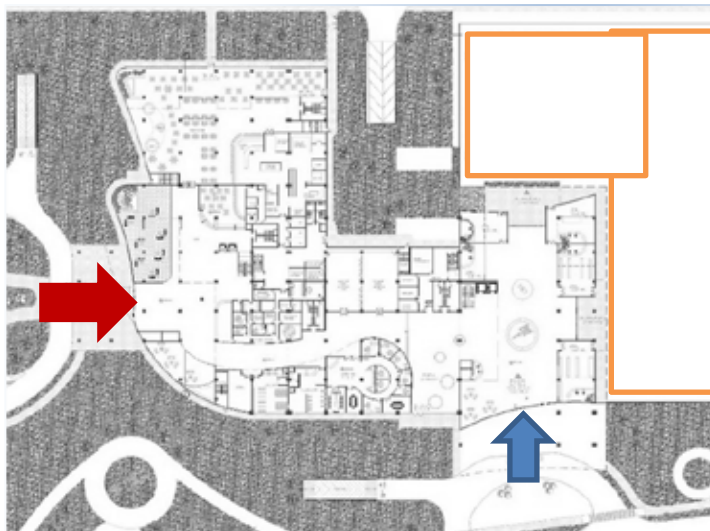


Figura 22. Planta Baja +0.30 Autora: Cáceres (2017).

Acceso al Hotel Empresarial →
Acceso al Centro de Convenciones ↑
Area de exposiciones de Maquinaria Pesada □

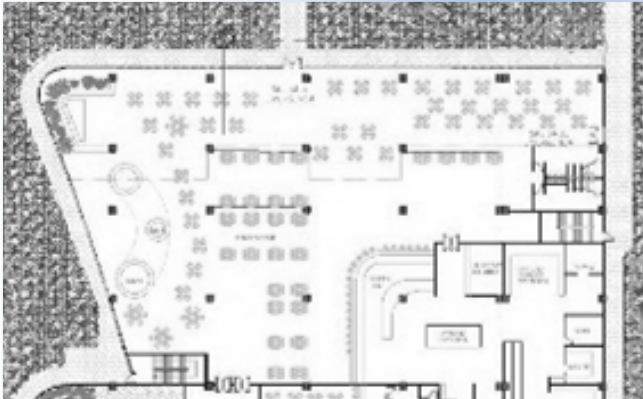


Figura 23. Restaurante de Planta Baja +0.30 Autora: Cáceres (2017).



Figura 24. Bussines Center de Planta Baja +0.30 Autora: Cáceres (2017).

Planta Nivel 1 + 5.30

Esta planta también se encuentra dividida en 2 cuerpos desde el hall del hotel en el cuerpo A se encuentra una escalera en forma de caracol que va al área de un segundo restaurante que cuenta con una gran barra y su cocina esta tiene comunicación con el área de servicio y monta cargas, servicios sanitarios también tiene un bar que tiene conexión con el restaurante.

El cuerpo B está ubicado cuatro salas de conferencias con diferentes dimensiones, cada una cuenta con paredes plegables para de esta manera se pueda tener más dimensión en

el momento que sea necesario, cuenta con tres salas de reuniones de diferentes dimensiones, estos salones cuentan con una visual agradable para la ciudad. Están ubicada a cada 30 metros las escaleras de emergencia, cuenta con el servicio de piso, y salas sanitarias áreas de estar. Con visual hacia el área de comercio industrial.

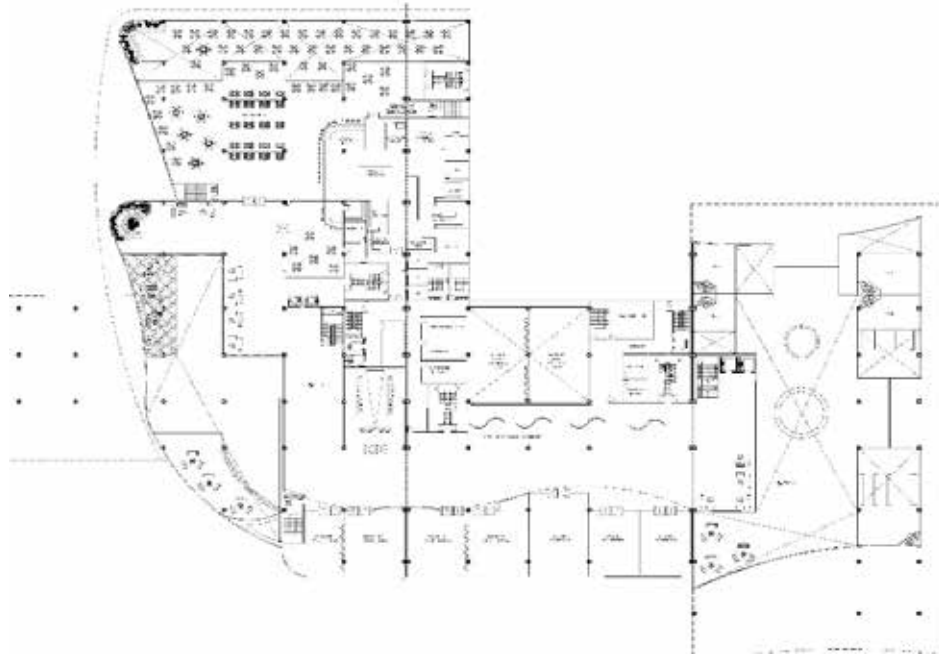


Figura 25. Planta Nivel 1 +0.30 Autora: Cáceres (2017).

Planta Nivel 2 + 9.90

En esta planta se encuentra el club nocturno que se accede desde la zona del hotel por los ascensores o la escalera de caracol que tiene una de las mejores visuales desde el edificio hacia toda el área empresarial, este cuenta con una gran barra, área de musical, depósito de licores, caja, y salas sanitarias esta cuenta con una escalera de emergencia, pista de baile y estar, cuenta con todos los servicios desde el monta carga que viene del sótano.

En el cuerpo B se encuentran tres grandes salones de eventos, salas sanitarias, servicios, y escaleras de emergencia cuenta con un restaurante para el uso del centro de convenciones con la finalidad que los empresarios no tengan que hacer grandes recorridos para llegar a los

restaurantes del hotel, cuenta con una cocina y sala sanitarias para empleados que trabajen en ella. Área de estar partiendo desde la circulación principal.

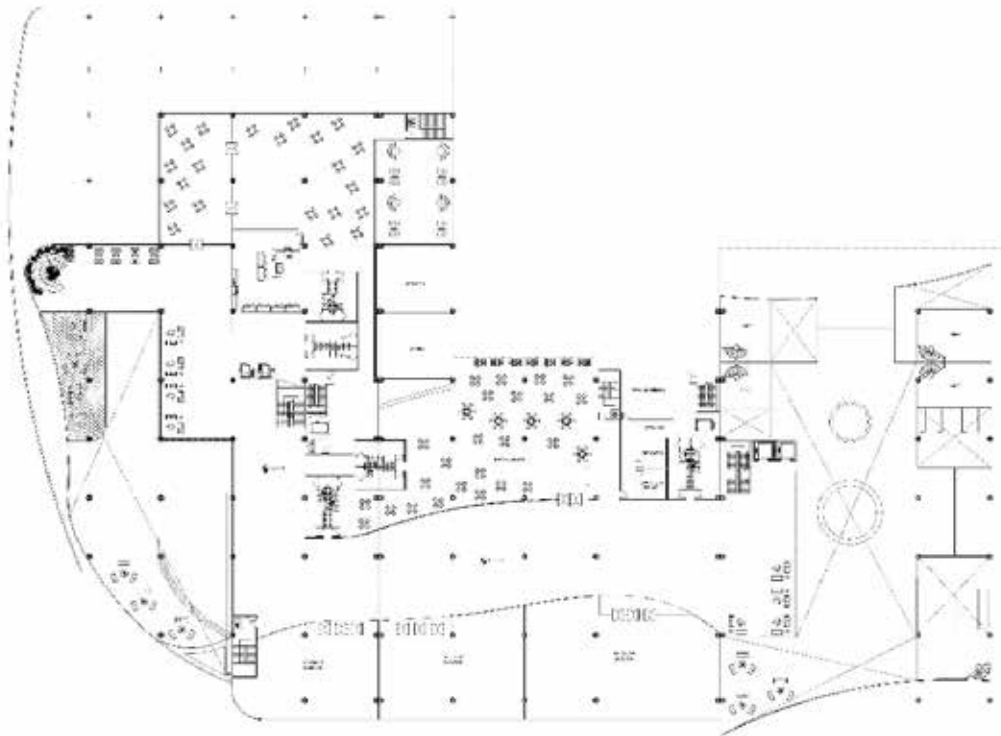


Figura 26. Planta Nivel 2 +9.90 Autora: Cáceres (2017).

Planta Nivel 3 + 14.50

Este es un volumen de la torre principal que sirve como transición estos 2 cuerpos para darle entrada a uno solo cuenta con un dimensión de 1317 metros cuadrados, es el área deportiva de hotel donde cuenta con un gimnasio el área de máquinas y de ejercicios, salas sanitarias, pista de trote, salones para el uso aeróbicos.

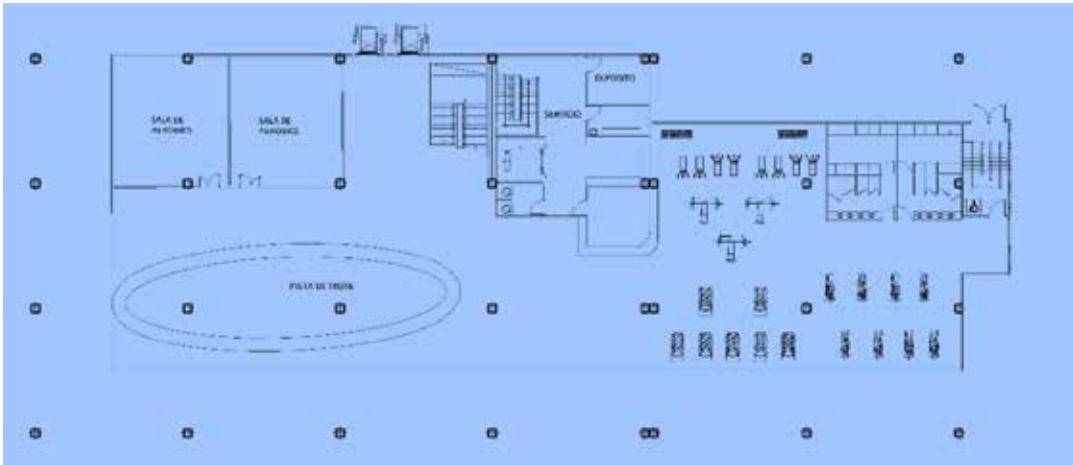


Figura 27. Planta Nivel 3 +14.50 Autora: Cáceres (2017).

Planta Tipo Habitaciones + 19.50

Esta planta cuenta con nueve habitaciones sencillas y nueve dobles cada una de ellas con 60 metros cuadrados, cuenta con su área de servicio donde está mucama, depósito y, escaleras y monta carga de servicio, a uno de sus extremos esta la escalera de emergencia, de esta planta tipo son 13 pisos, los cuales cada piso cuenta con una habitación para discapacitados, esta planta también cuenta con un estar de piso con visual a la ciudad de San Diego.

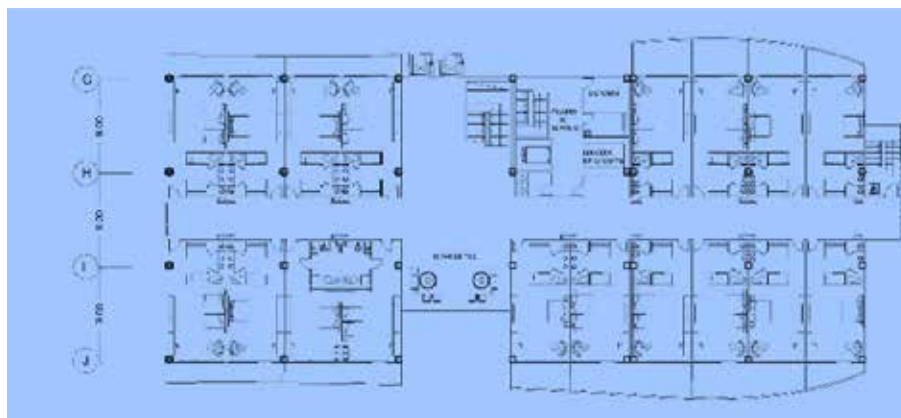


Figura 28. Planta Tipo Habitaciones Autora: Cáceres (2017).

Planta Tipo Habitaciones Suite

Esta planta abarca el mismo espacio que la anterior pero en esta se encuentran ubicadas las habitaciones suite que se encuentran a mayor altura para lograr una de las mejores visuales del municipio, cuenta con nueve habitaciones suite con una dimensión de 120 metros cuadrados, cada una de ellas cuenta con una closet y sanitarios un estar, cocina y bar, un área más privada donde se encuentra la cama y el estudio, servicio de piso donde se encuentra el área de la jefa de mucama, depósito y cuarto de hielo .

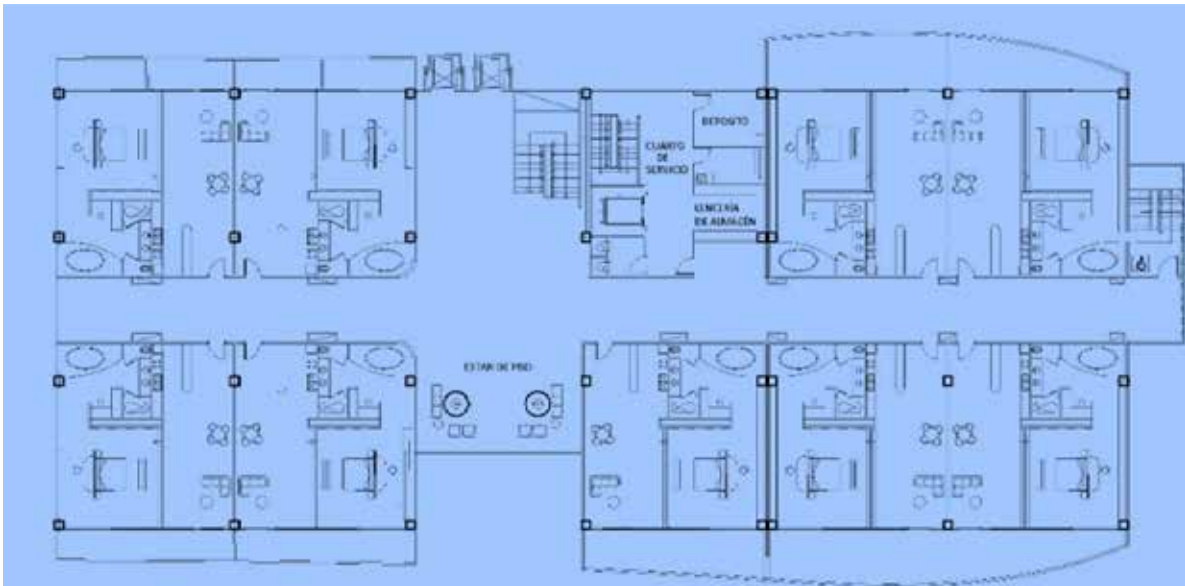


Figura 29. Planta Tipo Suite Autora: Cáceres (2017).

Planta del Área Recreacional.

Esta planta está el área de piscina y fuente de soda del edificio sirve para el disfrute de todos los huéspedes y visitantes de la zona, tiene sus salas sanitarias y áreas de mesas. Con un gran desnivel.

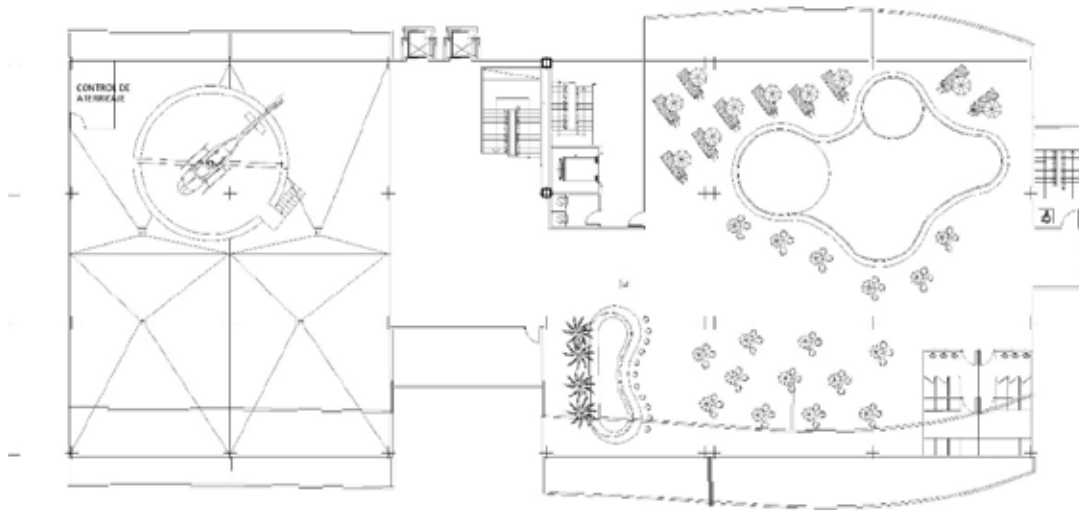


Figura 30. Planta Recreacional Autora: Cáceres (2017).

Materiales y Acabados

Para la escogencia de los materiales y acabados utilizados se consideró la tipología de edificación, respondiendo a su uso de un Hotel con Centro de Convenciones. Igualmente se investigó en el mercado materiales de larga durabilidad, dureza y bajo mantenimiento.

Revestimiento en Fachadas.

Para los acabados del proyecto se emplean paredes de bloque de 15cm para las paredes externas presenta baldosas coralina, color natural con dimensiones de 60x60cm, en la fachada principal se pueden observar materiales lisos con revestimientos de courtin Wall, con un sistema de muro cortina traslucido, color gris. (Ver figura31)



Figura 31. Detalle de muro cortina. Fuente: www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-77161/en-dealle-muro-cortina. (2015)

Revestimiento en Paredes.

Para el revestimiento de paredes internas de áreas principales se observa el friso liso como el vidrio, con el sistema muro cortina ya mencionado en las fachadas, existirá un revestimiento de detalles de concreto en paredes de salones de conferencia u otros espacios,

en las habitaciones se propone paredes recubiertas con lamas inclinadas de losetas prefabricadas de hormigón y madera color beige. (Ver imagen 30), Para las paredes de los sanitarios se utilizara cerámica en colores claros con una combinación de texturas y azulejos y sus sótanos también tendrán paredes de friso liso y pintura



Figura 32.Detalle de lamas de losetas prefabricadas de hormigón y madera. (2017)

Acabados de Pisos

Para la edificación en las áreas administrativas y hall principal existen baldosas de porcelanato de 60x60cm, en lugares de servicio está el granito artificial, vaciado en sitio, de 90x90cm, en salones de conferencias está en granito natural de 60x30cm, El piso de las habitaciones es de alfombra color vinotinto porcelanato, en los baños existe un revestimiento de cerámica, dependiendo del lugar, sus dimensiones son 40x40cm.

Cuadro 5. Dimensiones de Baldosas



Porcelanato 60x60cm Granito 60x30cm Granito artificial 90x90cm Coralina 60x60cm

Estructura

En algunas partes de la edificación, se encuentra el uso de estructura de concreto, mientras que en el salón principal del centro de convenciones, existe un sistema estructural mixto, ya que se plantea en sus pisos inferiores las columnas y vigas son de concreto y en los superiores su estructura es de acero, con su respectiva losa cero, con una luz no mayor a 15mts.

En el resto del edificio, la estructura es de concreto, su luz mayor es de 15mts, entre las dimensiones de las columnas, hay varias, están las de la torre principal que son rectangulares, sus dimensiones son 1.60mts x 0.80mts, ellas están recubiertas por un cilindro de mármol, y el resto de las columnas que algunas son rectangulares como circulares están de 1mts x 0.40mts y diámetro de 0.70.

Instalaciones Sanitarias.

Para la distribución de las instalaciones sanitarias se tomó en cuenta la norma sanitaria de la Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 4.044 Normas Sanitarias, septiembre 1988 aún vigente y requerida. Empleando los elementos necesarios para suministrar y abastecer a la edificación.

Aguas Blancas:

Se calculan todas las piezas necesarias para los sanitarios del proyecto. Dichas aguas se distribuyen por toda la edificación a través de una tubería principal de Polipropileno de dos pulgadas (2”), que sube a cada nivel, por medio de un ducto de (0.40 x 0.60 cm.). Ducto necesario para los bajantes y la ventilación de las tuberías.

Aguas Servidas:

Se realiza mediante tuberías ubicadas en cada batería de baño, dirigida a una tubería principal de Polipropileno de seis pulgadas (6”), dispuesta en el mismo sistema de ducto utilizado para las aguas blancas, descendiendo por cada piso hasta desembocar a una tanquilla principal donde a su vez es dirigida al punto del cachimbo.

Aguas Pluviales: Para este sistema de drenaje se plantea la mínima pendiente de techo, direccionando las aguas de lluvia a través de su caída natural hasta las respectivas áreas verdes, ubicadas en el nivel de Planta Baja, para así mantener todas esas áreas frescas y en buen estado.

Instalaciones Eléctricas.

La edificación cuenta con ductos para llevar todo el cableado eléctrico, Para la distribución de la instalación eléctrica, se tomó en cuenta la norma Venezolana del Código Eléctrico Nacional COVENIN N° 200 del año 1999. Empleando los elementos necesarios para suministrar y abastecer a la edificación. La instalación se realizará vía subterránea, desde el punto de la acometida, hasta el cuarto de medidores eléctricos.

Instalaciones Mecánicas.

La edificación cuenta con el uso de un ascensor privado, un ascensores públicos, y 1 ascensores montacargas que se encuentran en los servicios del hotel, que recorre todos los niveles para el servicio de piso de las habitaciones y el de servicio del centro de convenciones tiene su monta carga que viene desde el servicio del centro de convenciones que es usado para llegar a los al tercer nivel del centro de convenciones.

El centro de convenciones cuenta con 2 ascensores principales para ir a los salones de conferencia y reuniones y salón de evento. En cuanto a las cónsolas de los acondicionadores de aire, estos se ubican en el cuarto de máquinas propuesto. Los hidroneumáticos y pulmones que mantienen el complejo, se encuentran junto a la sala de máquinas en el nivel del sótano, a una distancia prudente para poder permitir un adecuado bombeo de las mismas, todos estos elementos se ubican cercanos para un adecuado mantenimiento.

Sistema Contra Incendio.

La edificación cuenta con una cinco escaleras de emergencia, que se encuentra ha cada extremo de la torre, además de sus salidas de emergencia equidistantes a 30 metros, estas cumplen con todas las medidas reglamentarias, tal como lo exige la norma COVENIN 810. La finalidad de esta instalación es dotar a la edificación de los sistemas de protección contra incendios exigidos por las normas COVENIN N° 823-2 del año 1997 aún vigente, con la finalidad de proteger la vida de las personas que visiten dicha edificación y de los bienes que allí permanezcan. Para lograr el buen funcionamiento de dichas nomas se propuso diseñar un sistema de detección y alarma automático que cubra todas las áreas comunes y de servicios del edificio. Dicha detección se realiza con detectores térmicos de temperatura fija y velocidad de incremento de temperatura y detectores de humo en el caso que se requiera, integrándolo con instalaciones manuales de alarma.

CAPÍTULO V

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

En este capítulo se incluye de manera gráfica toda la documentación del proyecto completo que fue objeto de esta tesis, denominado **DISEÑO DE UN HOTEL EMPRESARIAL 5 ESTRELLAS CON CENTRO DE CONVENCIONES INDUSTRIALES EN EL PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO DE LA CIRCUNVALACION ESTE, MUNICIPIO SAN DIEGO, ESTADO CARABOBO** A tal efecto se adjuntaran los documentos referidos a las plantas de arquitectura, fachadas y cortes y 3D.



UNIVERSITÀ DI PALERMO
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E TERRAZZAMENTO

**PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA**

PROGETTO DI GIARDINO
CON UN'AREA
INDIVIDUALE, ABBONDANTE
IN VERDE, E
CIRCONDAZIONE PER
L'EDIFICAZIONE
CARRIBONO

PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA
L. 15/05/2011

PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA
L. 15/05/2011

PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA
L. 15/05/2011

PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA
L. 15/05/2011

PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA
L. 15/05/2011

PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA
L. 15/05/2011

PROGETTO DI GIARDINO
DOTT. FORCA
L. 15/05/2011





UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
FACULTAD DE INGENIERÍA

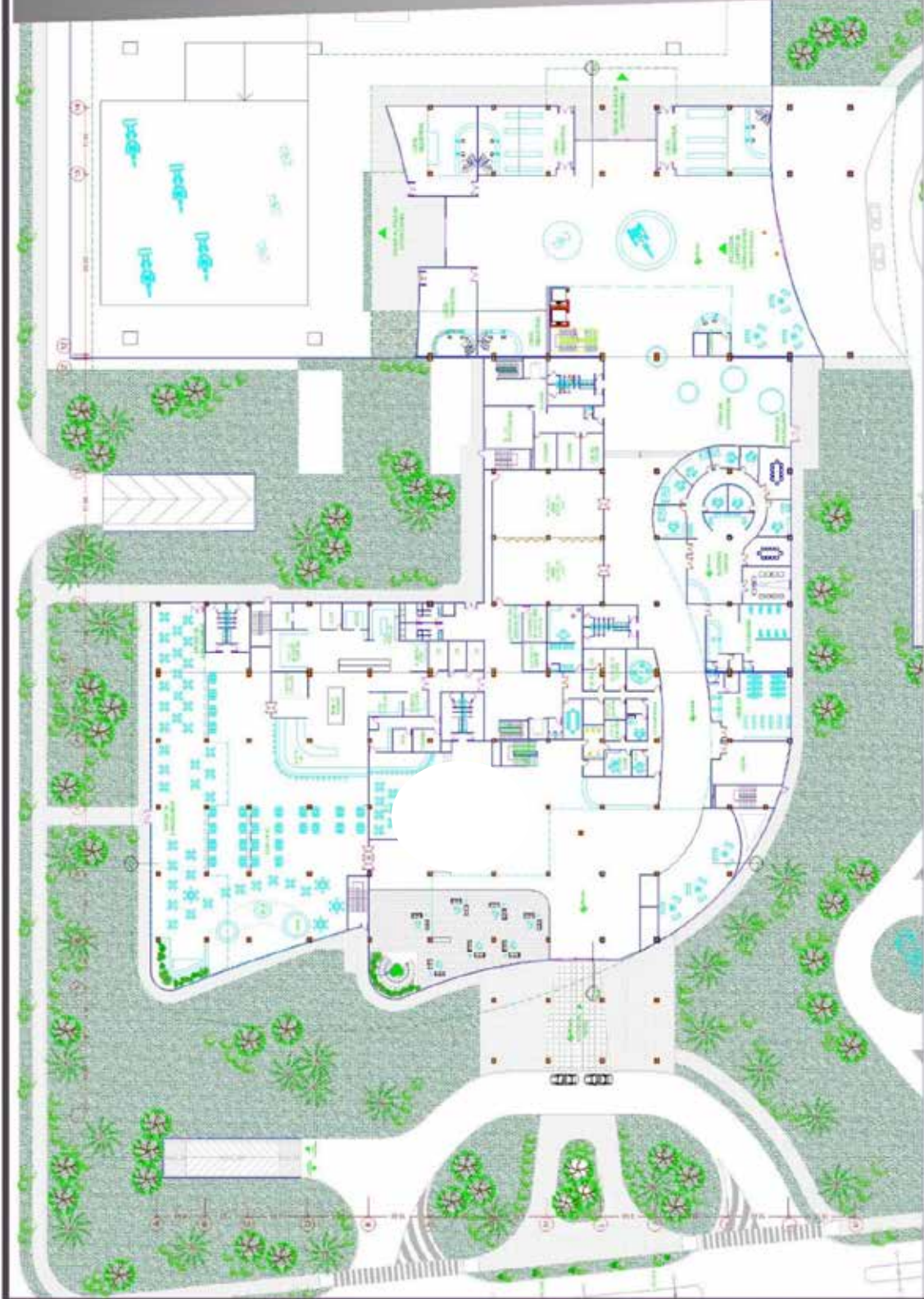
TRABAJO DE GRUPO
SEGUNDO

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE UN
CENTRO DE CONVENCIONES
CON UN PABILLÓN DE EXPOSICIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE UN
CENTRO DE CONVENCIONES
CON UN PABILLÓN DE EXPOSICIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE UN
CENTRO DE CONVENCIONES
CON UN PABILLÓN DE EXPOSICIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE UN
CENTRO DE CONVENCIONES
CON UN PABILLÓN DE EXPOSICIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES
Y UN PABILLÓN DE REUNIONES





UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

TRABAJO DE GRADO
DISEÑO X

NOVA SIBERIANA CON
CONVENIO DE
COOPERACIÓN
INTERUNIVERSITARIA
EN LA PROMOCIÓN
DE LA SEMANA DE LA
CIENCIA Y LA
TECNOLOGÍA EN
CÁDIZ. GRADO EN
DISEÑO GRÁFICO
(CAMBIO)

4444 - TÍTULO DEL DISEÑO
AUTOR
PROFESOR
FECHA DE ENTREGA
NOMBRE DEL ALUMNO
PROFESOR
FECHA DE ENTREGA
NOMBRE DEL ALUMNO

TÍTULO: NOVA SIBERIANA
AUTOR: [Nombre del autor]
PROFESOR: [Nombre del profesor]
FECHA DE ENTREGA: [Fecha]
NOMBRE DEL ALUMNO: [Nombre del alumno]





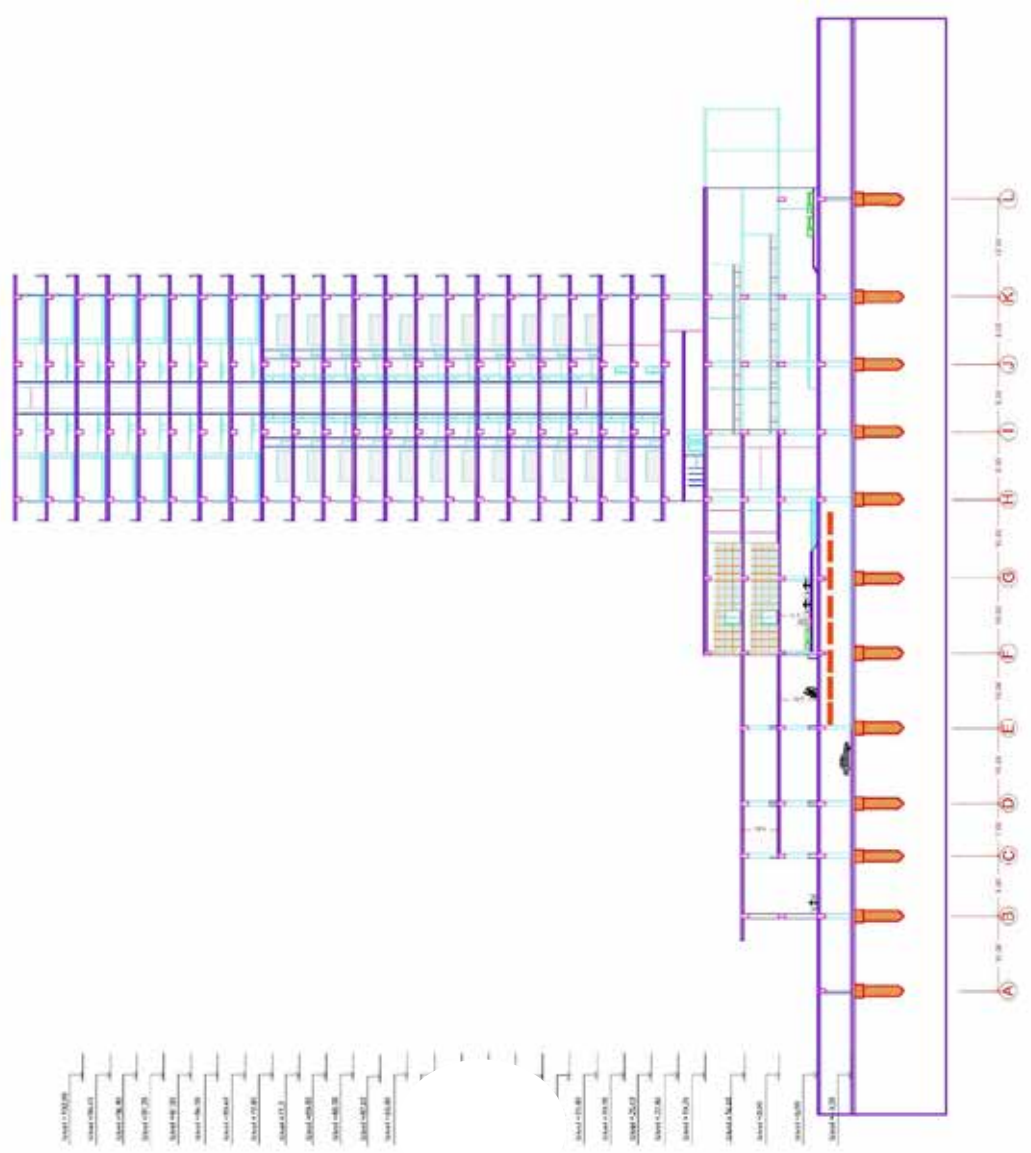
INSTITUTO ARAGONÉS DE INVESTIGACIONES TECNOLÓGICAS
IITA

ENHANCED DESIGN
EDESIGN

FOR THE DESIGN OF
CONCRETE
STRUCTURAL FRAME
WORKS IN
MULTI-STORY
BUILDINGS
WITH
COLUMN
CORNER

PROYECTO: [illegible]
FECHA: [illegible]
AUTOR: [illegible]
REVISOR: [illegible]
APROBADO: [illegible]

ESCALA: [illegible]
SISTEMA: [illegible]
MATERIAL: [illegible]
FECHA: [illegible]



Columna 1.1
Columna 1.2
Columna 1.3
Columna 1.4
Columna 1.5
Columna 1.6
Columna 1.7
Columna 1.8
Columna 1.9
Columna 1.10
Columna 1.11
Columna 1.12
Columna 1.13
Columna 1.14
Columna 1.15
Columna 1.16
Columna 1.17
Columna 1.18
Columna 1.19
Columna 1.20
Columna 1.21
Columna 1.22
Columna 1.23
Columna 1.24
Columna 1.25
Columna 1.26
Columna 1.27
Columna 1.28
Columna 1.29
Columna 1.30
Columna 1.31
Columna 1.32
Columna 1.33
Columna 1.34
Columna 1.35
Columna 1.36
Columna 1.37
Columna 1.38
Columna 1.39
Columna 1.40
Columna 1.41
Columna 1.42
Columna 1.43
Columna 1.44
Columna 1.45
Columna 1.46
Columna 1.47
Columna 1.48
Columna 1.49
Columna 1.50
Columna 1.51
Columna 1.52
Columna 1.53
Columna 1.54
Columna 1.55
Columna 1.56
Columna 1.57
Columna 1.58
Columna 1.59
Columna 1.60
Columna 1.61
Columna 1.62
Columna 1.63
Columna 1.64
Columna 1.65
Columna 1.66
Columna 1.67
Columna 1.68
Columna 1.69
Columna 1.70
Columna 1.71
Columna 1.72
Columna 1.73
Columna 1.74
Columna 1.75
Columna 1.76
Columna 1.77
Columna 1.78
Columna 1.79
Columna 1.80
Columna 1.81
Columna 1.82
Columna 1.83
Columna 1.84
Columna 1.85
Columna 1.86
Columna 1.87
Columna 1.88
Columna 1.89
Columna 1.90
Columna 1.91
Columna 1.92
Columna 1.93
Columna 1.94
Columna 1.95
Columna 1.96
Columna 1.97
Columna 1.98
Columna 1.99
Columna 1.100

Columna 2.1
Columna 2.2
Columna 2.3
Columna 2.4
Columna 2.5
Columna 2.6
Columna 2.7
Columna 2.8
Columna 2.9
Columna 2.10
Columna 2.11
Columna 2.12
Columna 2.13
Columna 2.14
Columna 2.15
Columna 2.16
Columna 2.17
Columna 2.18
Columna 2.19
Columna 2.20
Columna 2.21
Columna 2.22
Columna 2.23
Columna 2.24
Columna 2.25
Columna 2.26
Columna 2.27
Columna 2.28
Columna 2.29
Columna 2.30
Columna 2.31
Columna 2.32
Columna 2.33
Columna 2.34
Columna 2.35
Columna 2.36
Columna 2.37
Columna 2.38
Columna 2.39
Columna 2.40
Columna 2.41
Columna 2.42
Columna 2.43
Columna 2.44
Columna 2.45
Columna 2.46
Columna 2.47
Columna 2.48
Columna 2.49
Columna 2.50
Columna 2.51
Columna 2.52
Columna 2.53
Columna 2.54
Columna 2.55
Columna 2.56
Columna 2.57
Columna 2.58
Columna 2.59
Columna 2.60
Columna 2.61
Columna 2.62
Columna 2.63
Columna 2.64
Columna 2.65
Columna 2.66
Columna 2.67
Columna 2.68
Columna 2.69
Columna 2.70
Columna 2.71
Columna 2.72
Columna 2.73
Columna 2.74
Columna 2.75
Columna 2.76
Columna 2.77
Columna 2.78
Columna 2.79
Columna 2.80
Columna 2.81
Columna 2.82
Columna 2.83
Columna 2.84
Columna 2.85
Columna 2.86
Columna 2.87
Columna 2.88
Columna 2.89
Columna 2.90
Columna 2.91
Columna 2.92
Columna 2.93
Columna 2.94
Columna 2.95
Columna 2.96
Columna 2.97
Columna 2.98
Columna 2.99
Columna 2.100



UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

**TIABLO DE CUAO
DIGIHOX**

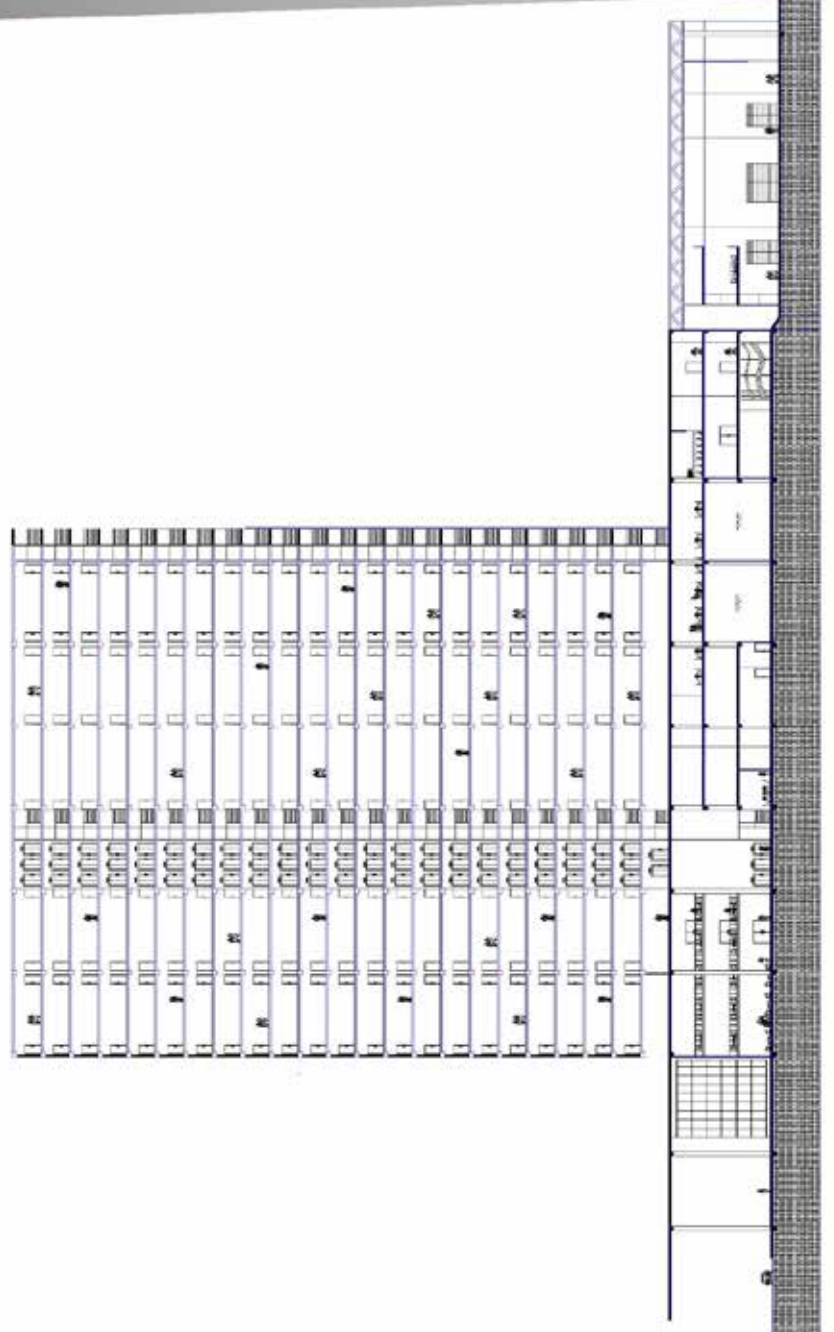
HOTEL UNIVERSAL CON
CONVENIO
INSTITUTO DE CUAO
URBANA DE LA
DECIHACION DE
EN UNO DE LOS
CARRAOS.

PROYECTO DE
DISEÑO DE
ESTRUCTURA DE
CONCRETO ARMADO
PARA UN HOTEL DE
CÁDIZ

FECHA: 2018
AUTOR: [Nombre]
REVISOR: [Nombre]
ESCALA: 1:500



- 0.100
- 0.101
- 0.102
- 0.103
- 0.104
- 0.105
- 0.106
- 0.107
- 0.108
- 0.109
- 0.110
- 0.111
- 0.112
- 0.113
- 0.114
- 0.115
- 0.116
- 0.117
- 0.118
- 0.119
- 0.120
- 0.121
- 0.122
- 0.123
- 0.124
- 0.125
- 0.126
- 0.127
- 0.128
- 0.129
- 0.130
- 0.131
- 0.132
- 0.133
- 0.134
- 0.135
- 0.136
- 0.137
- 0.138
- 0.139
- 0.140
- 0.141
- 0.142
- 0.143
- 0.144
- 0.145
- 0.146
- 0.147
- 0.148
- 0.149
- 0.150
- 0.151
- 0.152
- 0.153
- 0.154
- 0.155
- 0.156
- 0.157
- 0.158
- 0.159
- 0.160
- 0.161
- 0.162
- 0.163
- 0.164
- 0.165
- 0.166
- 0.167
- 0.168
- 0.169
- 0.170
- 0.171
- 0.172
- 0.173
- 0.174
- 0.175
- 0.176
- 0.177
- 0.178
- 0.179
- 0.180
- 0.181
- 0.182
- 0.183
- 0.184
- 0.185
- 0.186
- 0.187
- 0.188
- 0.189
- 0.190
- 0.191
- 0.192
- 0.193
- 0.194
- 0.195
- 0.196
- 0.197
- 0.198
- 0.199
- 0.200
- 0.201
- 0.202
- 0.203
- 0.204
- 0.205
- 0.206
- 0.207
- 0.208
- 0.209
- 0.210
- 0.211
- 0.212
- 0.213
- 0.214
- 0.215
- 0.216
- 0.217
- 0.218
- 0.219
- 0.220
- 0.221
- 0.222
- 0.223
- 0.224
- 0.225
- 0.226
- 0.227
- 0.228
- 0.229
- 0.230
- 0.231
- 0.232
- 0.233
- 0.234
- 0.235
- 0.236
- 0.237
- 0.238
- 0.239
- 0.240
- 0.241
- 0.242
- 0.243
- 0.244
- 0.245
- 0.246
- 0.247
- 0.248
- 0.249
- 0.250
- 0.251
- 0.252
- 0.253
- 0.254
- 0.255
- 0.256
- 0.257
- 0.258
- 0.259
- 0.260
- 0.261
- 0.262
- 0.263
- 0.264
- 0.265
- 0.266
- 0.267
- 0.268
- 0.269
- 0.270
- 0.271
- 0.272
- 0.273
- 0.274
- 0.275
- 0.276
- 0.277
- 0.278
- 0.279
- 0.280
- 0.281
- 0.282
- 0.283
- 0.284
- 0.285
- 0.286
- 0.287
- 0.288
- 0.289
- 0.290
- 0.291
- 0.292
- 0.293
- 0.294
- 0.295
- 0.296
- 0.297
- 0.298
- 0.299
- 0.300
- 0.301
- 0.302
- 0.303
- 0.304
- 0.305
- 0.306
- 0.307
- 0.308
- 0.309
- 0.310
- 0.311
- 0.312
- 0.313
- 0.314
- 0.315
- 0.316
- 0.317
- 0.318
- 0.319
- 0.320
- 0.321
- 0.322
- 0.323
- 0.324
- 0.325
- 0.326
- 0.327
- 0.328
- 0.329
- 0.330
- 0.331
- 0.332
- 0.333
- 0.334
- 0.335
- 0.336
- 0.337
- 0.338
- 0.339
- 0.340
- 0.341
- 0.342
- 0.343
- 0.344
- 0.345
- 0.346
- 0.347
- 0.348
- 0.349
- 0.350
- 0.351
- 0.352
- 0.353
- 0.354
- 0.355
- 0.356
- 0.357
- 0.358
- 0.359
- 0.360
- 0.361
- 0.362
- 0.363
- 0.364
- 0.365
- 0.366
- 0.367
- 0.368
- 0.369
- 0.370
- 0.371
- 0.372
- 0.373
- 0.374
- 0.375
- 0.376
- 0.377
- 0.378
- 0.379
- 0.380
- 0.381
- 0.382
- 0.383
- 0.384
- 0.385
- 0.386
- 0.387
- 0.388
- 0.389
- 0.390
- 0.391
- 0.392
- 0.393
- 0.394
- 0.395
- 0.396
- 0.397
- 0.398
- 0.399
- 0.400
- 0.401
- 0.402
- 0.403
- 0.404
- 0.405
- 0.406
- 0.407
- 0.408
- 0.409
- 0.410
- 0.411
- 0.412
- 0.413
- 0.414
- 0.415
- 0.416
- 0.417
- 0.418
- 0.419
- 0.420
- 0.421
- 0.422
- 0.423
- 0.424
- 0.425
- 0.426
- 0.427
- 0.428
- 0.429
- 0.430
- 0.431
- 0.432
- 0.433
- 0.434
- 0.435
- 0.436
- 0.437
- 0.438
- 0.439
- 0.440
- 0.441
- 0.442
- 0.443
- 0.444
- 0.445
- 0.446
- 0.447
- 0.448
- 0.449
- 0.450
- 0.451
- 0.452
- 0.453
- 0.454
- 0.455
- 0.456
- 0.457
- 0.458
- 0.459
- 0.460
- 0.461
- 0.462
- 0.463
- 0.464
- 0.465
- 0.466
- 0.467
- 0.468
- 0.469
- 0.470
- 0.471
- 0.472
- 0.473
- 0.474
- 0.475
- 0.476
- 0.477
- 0.478
- 0.479
- 0.480
- 0.481
- 0.482
- 0.483
- 0.484
- 0.485
- 0.486
- 0.487
- 0.488
- 0.489
- 0.490
- 0.491
- 0.492
- 0.493
- 0.494
- 0.495
- 0.496
- 0.497
- 0.498
- 0.499
- 0.500





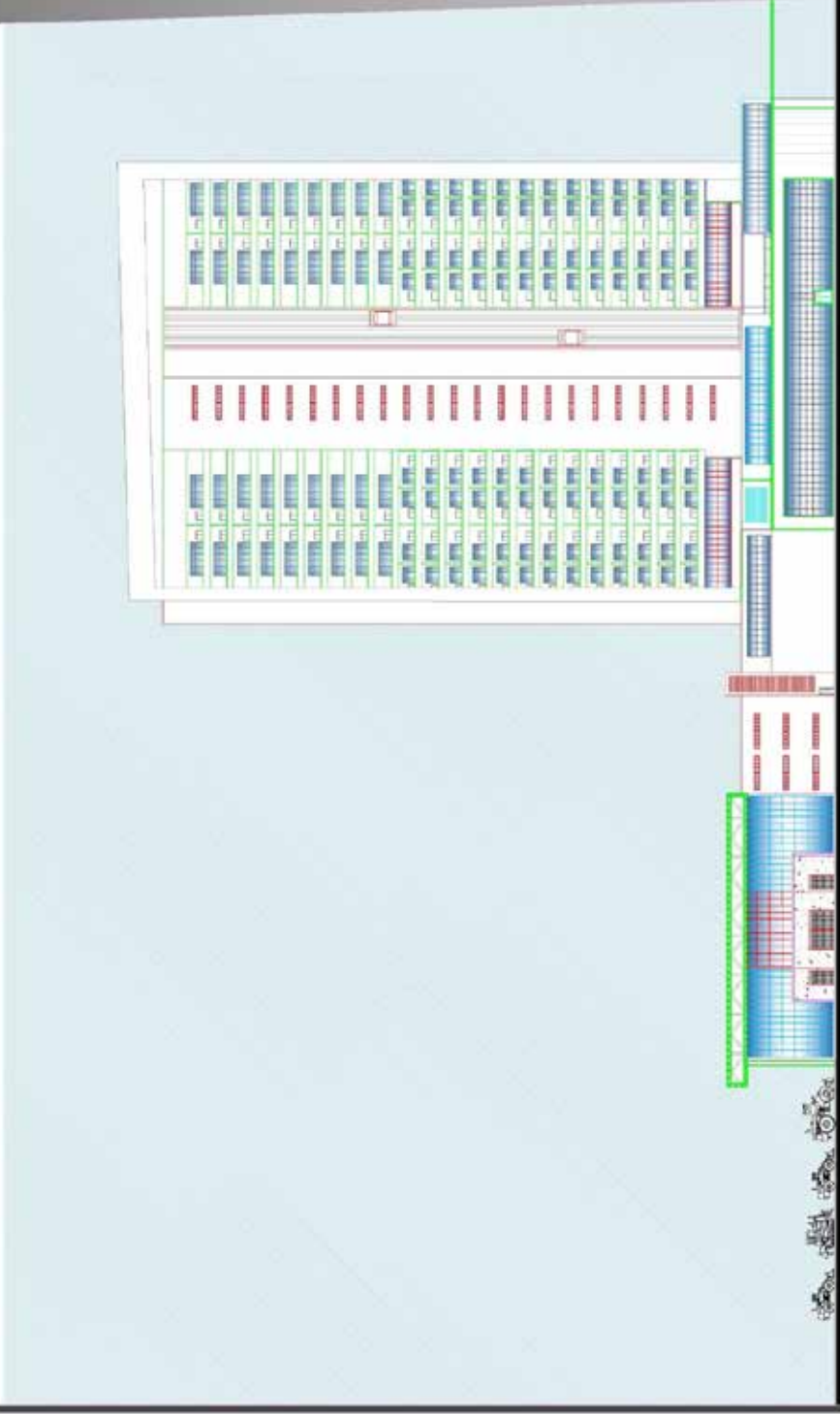
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL
ALTIPLANO

TERMINAL DE GUANO
SEGUNDO

PROYECTO DE INGENIERIA CON
DISEÑO DE
CONSTRUCCION
DE LA
ESTACION DE
TRAMITACION DE
PASAJEROS

PARA EL
AÑO 2010
AUTOR
ING. JUAN CARLOS
MORALES
CORREO ELECTRONICO
JCMORALES@UNALP.EDU.BZ

NO. 1000000000
FECHA 10/01/2010
HORA 10:00
LUGAR 1000000000





MUNICIPALIDAD DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS
 OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACION
 PLANEACION Y DESARROLLO URBANO

PROYECTO DE INVERSIÓN

CONSTRUCCION DEL CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES EN LA ZONA DE LA PISCINA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE LOS RIOS

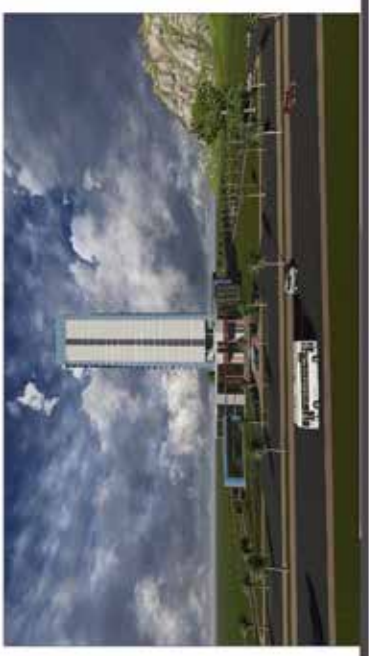
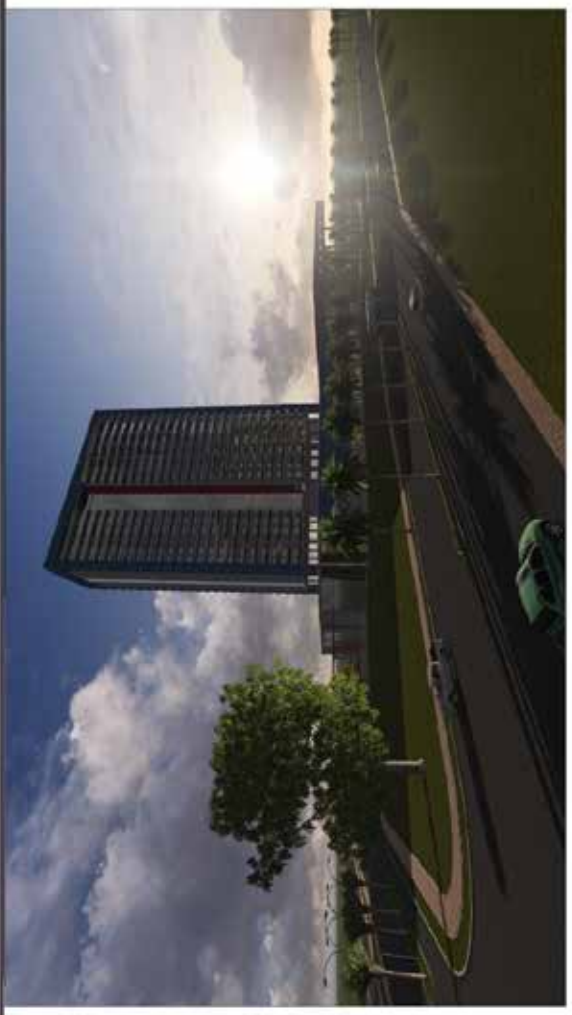
CONTRATACION DE SERVICIOS DE INGENIERIA DE PROYECTO PARA EL DISEÑO Y ELABORACION DE LOS PLANOS DE CONSTRUCCION DEL CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES EN LA ZONA DE LA PISCINA DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE LOS RIOS

PROYECTO N° 001/2019

FECHA: 15/03/2019

PROYECTO N° 001/2019

FECHA: 15/03/2019



REFERENCIAS

- Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.
- Arias, Fidas Gerardo (2006). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- Balestrini A., (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela. Consultores Asociados BL Editorial.
- Borja Jordi – Zaida Muxí Barcelona, 2000. El espacio público, ciudad y ciudadanía
- Calixto, Flores Raúl (2006). *Ecología y medio ambiente*. México. Editorial Thomson.
- Dubs de Moya, Renie El Proyecto Factible: una modalidad de investigación.
- Franco, j (2015) Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales o Corredor Regional de Borde.
- Fossi y Rodriguez (1999) FORMULACIÓN DE NORMAS DE EQUIPAMIENTO URBANO.
- García y García (2009) World Trade Center Valencia.
- Hurtado, J. (2000) “*Metodología de la Investigación*” Cuarta edición, Quirón Editores, Caracas, Venezuela.
- Jordi Borja – Zaida Muxí Barcelona, 2000. El espacio público, ciudad y ciudadanía.
- Lynch, Kevin (1978). *La buena forma de la ciudad*. Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili.
- Mijares, Héctor y García, Luis (2007) *Normas para la elaboración y presentación de los anteproyectos, proyectos y trabajos de grado* [documento en la web] Disponible en

la página:
<http://www.ujap.edu.ve/Universitas/html/Pasantias/NORMASde%20trabajodegradoJulio2007.pdf>

Mineira Finol de Franco y Hermelinda Camacho/ El proceso de investigación científica.

Morles, V (1994). *Planteamiento y análisis de investigación*. Caracas, Venezuela. Editorial El Dorado.

Núñez Ruiz, Miguel Ángel (2011): Derecho urbanístico español.

Palella, S. y Martins, F. (2010) “*Metodología de la Investigación Cuantitativa*” Ediciones Fedupel, Caracas, Venezuela.

Rangel (2002) La Recuperación del Espacio Público para la Sociedad Ciudadana.

Robinson, Arthur Howard (1987). *Elementos de cartografía*. Barcelona, España. Editorial Omega.

(Rodríguez, Gil y García, 1999) Métodos de Investigación Cualitativa.

Selltiz (1974) MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS RELACIONES SOCIALES.

Editorial Vértice, (2008) *Gestión Hotelera*

Tamayo y Tamayo, Mario (2012) - El Proceso de la Investigación Científica

*Libro-metodologia de La Investigacion-tamayo[1]*por wilberthh.

Valverde, María Teresa (2000). *Ecología y medio ambiente*. México. Editorial Pearson education.