



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

DISEÑO DE UN CENTRO DE CONVENCIONES CON  
ALOJAMIENTO, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA  
URBANÍSTICA DE NUEVOS DESARROLLOS SOSTENIBLES  
EN EL SECTOR SANARE DEL MUNICIPIO MONSEÑOR  
ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.

**Autor:**

**RAIMER MORENO**

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego

Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CARRERA ARQUITECTURA

DISEÑO DE UN CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO, IMPLANTADO EN LA  
PROPUESTA URBANÍSTICA DE NUEVOS DESARROLLOS SOSTENIBLES EN EL SECTOR SANARE DEL  
MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.

Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

**ARQUITECTO**

**Autor:**

RAIMER MORENO

**Tutor Académico:**

ARQ. ORLANDO RAMIREZ

**Tutor Metodológico:**

ARQ. JOSUE MENDOZA

San Diego, Febrero, 2019



Universidad José Antonio Páez  
Facultad de Ingeniería

FI - A - 024 - 2019 ICR

Valencia, 21 de Mayo de 2019.

Ciudadano:  
**MORENO MENDEZ,**  
**RAIMER ARCANGEL**  
**C.I. 24.860.095**  
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 1-2019 de fecha 14/03/2019 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE UN CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA URBANISTICA DE NUEVOS DESARROLLOS SOSTENIBLES EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCON." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Josué Mendoza, C.I. 2.971.402 como Asesor Metodológico y el Arq. Orlando Ramírez, C.I. 3.807.208 como Tutor Académico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

2  
Prof. Luis Lira UJAP  
Decano de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**ANTEPROYECTO DE TRABAJO DE GRADO**

**DISEÑO DE UN CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA URBANÍSTICA DE NUEVOS DESARROLLOS SOSTENIBLES EN EL SECTOR SANARE DEL MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.**

ESTUDIANTE:

Cedula de Identidad

V- 24.860.0685

Nombres y Apellidos

Raimer Arcángel Moreno Méndez

Nombre Tutor Académico

Arq. Orlando Ramírez  
C.I. 3.807.208

Firma

Fecha

Nombre del Tutor Metodológico

Arq. Josué Mendoza  
C.I. 2.971.402

Firma

Fecha

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PAÉZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CARRERA ARQUITECTURA

San Diego, 17 de febrero del 2019

### ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

Quienes suscriben esta Acta, Arq. Orlando Ramírez y Arq. Josué Mendoza, en carácter de Tutores Académico y Metodológico respectivamente, dejan constancia que el proyecto de trabajo de grado presentado por el ciudadano portador de la cedula de identidad, titulado **Diseño de un Centro de Convenciones con Alojamiento, Implantado en la Propuesta Urbanística de Nuevos Desarrollos Sostenibles en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.**; ha sido revisado y, cumpliendo con los requisitos exigidos para su aprobación, recomendamos su tramitación ante el organismo académico correspondiente.

Nombre Tutor Académico

Firma

Fecha

Arq. Orlando Ramírez

\_\_\_\_\_

C.I. 3.807.208

Nombre del Tutor Metodológico

Firma

Fecha

Arq. Josué Mendoza

\_\_\_\_\_

C.I. 2.971.402

## ACEPTACION DEL TUTOR

Quiénes suscriben, Arq. Orlando Ramírez G y Arq. Josue Mendoza., en nuestro carácter de Tutores Académico y Metodológico del Trabajo de Grado titulado: **DISEÑO DE UN CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA URBANISTICA DE NUEVOS DESARROLLOS SOSTENIBLES EN EL SECTOR SANARE DEL MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.**

Presentado por el (a) ciudadano (a): Raimer A. Moreno M, portador de la cédula de identidad N° V-24.860.095, como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 17 días del mes de FEBRERO del año 2019

Arq. Orlando Ramírez G.  
c.i.: 3.807.208  
Tutor Académico

Arq. Josue Mendoza  
c.i.: 2.971.402  
Tutor Metodológico



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CARRERA DE ARQUITECTURA

**PLANILLA SOLICITUD: ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

DATOS PERSONALES		
Apellidos: Moreno Méndez	Nombres: Raimer Moreno	C.I: 24.860.095
Dirección: Guacara, edo. Carabobo		Teléfono: 04141438526
DATOS ACADEMICOS		
Escuela: Arquitectura	Índice Académico: 14.5	
DATOS DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO		
Autores		
Nombres: Raimer A. Moreno M. :		
Título del trabajo: Diseño de un Centro de Convenciones con Alojamiento, Implantado en la Propuesta Urbanística de Nuevos Desarrollos Sostenibles en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.		
Breve Explicación: el edificio busca promover el turismo de negocios, eventos de interés mutuo entre proveedores de bienes y servicios. Además de brindarle alojamiento y entretenimiento.		
Lugar donde se desarrollará el proyecto: en la propuesta urbanística de Nuevos Desarrollos Sostenibles en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.		
Tiempo de Desarrollo: 2 semestres.		
Tutor Académico propuesto: arq. Orlando Ramírez		
Tutor Metodológico propuesto: Arq. Josué Mendoza		

APROBADO

NO APROBADO

**COMITÉ DE EVALUACIÓN  
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO**

Nombre

Firma

Fecha

**DIRECCIÓN DE ESCUELA**

Ing. José Sirica

Firma

Fecha

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS O TABLAS.....	x
LISTA DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN INFORMATIVO.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	19
1.1. Planteamiento del Problema.....	19
1.2. Objetivos.....	20
1.3. Justificación de la Investigación.....	21
II MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Antecedentes.....	23
2.2. Bases Teóricas.....	24
2.3. Definición de Términos Básicos.....	25
III MARCO METODOLÓGICO.....	28
3.1. Tipo de Investigación.....	30
3.2. Población y Muestra.....	32
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	40

3.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	45
3.5. Análisis de Resultados.....	46
3.6. Fases de la Investigación.....	47
3.7. Recursos.....	50
IV    EI PROYECTO.....	55
4.1. El Sitio Urbano.....	52
4.2. El plan Urbano.....	53
4.3. La Propuesta.....	54
4.4. Memoria Descriptiva.....	60
V     LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA.....	70
	79
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	88
ANEXOS.....	90
A. Encuesta de Opinión.....	88

## LISTA DE CUADROS O TABLAS

### CONTENIDO

#### CUADROS

#### TABLAS

	Pp.
1 Tabla.....	40
2 Tabla.....	52
3 Tabla.....	53
4 Tabla.....	54
5 Tabla.....	55
6 Tabla.....	56
7 Tabla.....	57
8 Tabla.....	58
9 Tabla.....	69
10 Tabla.....	80

## LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS

### CONTENIDO

GRÁFICO

FIGURA		Pp.
1	Gráfico.....	30
2	Gráfico.....	34
3	Gráfico.....	38
4	Gráfico.....	40
5	Gráfico.....	42
6	Gráfico.....	52
7	Gráfico.....	60
8	Gráfico.....	75
9	Figura.....	80
10	Figura.....	81
11	Figura.....	82
12	Figura.....	83
13	Figura.....	84
14	Figura.....	85



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CARRERA ARQUITECTURA

Diseño de un Centro de Convenciones con Alojamiento, Implantado en la propuesta urbanística de Nuevos Desarrollos Sostenibles en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.

**Autor:** Raimer Moreno

**Tutor Académico:** Arq. Orlando Ramírez

**Fecha:** Febrero 2019

## RESUMEN INFORMATIVO

El intercambio comercial se hará en un ámbito que obedece a estándares internacionales para promover eventos de interés mutuo entre proveedores de bienes y servicios. Esta edificación está diseñada para cumplir con dos objetivos principales, primero ser un diseño único en Latinoamérica con impacto visual fácilmente reconocible que identifique a Sanare como centro de negocios. Segundo, que el edificio albergue a todos los usuarios de una manera cómoda y practica dejando así una impresión indeleble en la mente de todas las personas que en el lleven a cabo sus actividades y sientan que el centro es un lugar único en Latinoamérica y digno de regresar a él.

**Palabras Claves:** Centro de Convenciones, Centro de Exposición, Negocios, Turismo de Negocios

## INTRODUCCION

La presente investigación se fundamentó en el estudio completo de un problema urbano que se presenta en la localidad de Sanare, Municipio monseñor iturriza; a partir de allí se realizó un análisis que llevó al investigador a ubicar las necesidades de la ciudad, la cual ha perdido el equilibrio y la armonía urbanística de sus espacios; al ser analizados los equipamientos, la vialidad y la morfología de la zona, éste estudio determinó la dimensión, población y densidad de la ciudad, pero con las características morfológicas claras de un pueblo. Sanare carece de infraestructuras que permitieran el desarrollo integral y social de los ciudadanos; así como la falta de espacios deportivos, recreativos, de alto rendimiento y permanencia diseñados pensando en la necesidad de los habitantes, donde seguidamente se propondrían soluciones que a través de las normas, leyes y diseño arquitectónico, se pudo plantear una reforma a todos los componentes de la zona, logrando o proponiendo mejorar la calidad de vida en la misma.

Se propone realizar cambios en la planificación urbana de la localidad de Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, donde se proyectaran áreas residenciales, comerciales, asistenciales, culturales, deportivas, recreativas, entre otros, para cubrir las necesidades que requiere actualmente dicho sector; a su vez se plantea una propuesta bioclimática o sustentable tomando en cuenta las características propias de la zona, como su clima, su alta densidad de vegetación, su alta radiación solar, su humedad, sus precipitaciones y además otras características urbanas como el déficit de servicios básicos, es por ello que nace la necesidad de crear diseños que generan energía para ella y para su localidad encontrando en ella una relación entre edificación y el funcionamiento sustentable de la localidad.

En este sentido, la investigación se desarrolla con el propósito de establecer si la propuesta que se desea plantear es factible para la zona en estudio y determinar el impacto que puede generar al hacer una edificación de tipo Turística, específicamente en el área de la cultura.

Se comprende que la elaboración de esta propuesta para una ciudad creciente, crearía la necesidad de ejecutar variedad de proyectos de equipamientos por cada sector. Lo que indica que precisa la construcción de grandes centros recreacionales turísticas que puedan cubrir con el tratamiento para la población proyectada. En este caso, cabe destacar el diseño de un Centro de Convenciones con Alojamiento, con el objetivo de aumentar la cantidad de visitantes nacionales e internacionales que la captación de eventos trae a un destino; este es el objetivo más inmediato de esta propuesta.

Además, hay un incremento en el tiempo promedio de estadía, generando una demanda de servicios adicionales a los de los turistas habituales, y por lo tanto un gasto turístico mucho mayor, ya este tipo de infraestructura busca el tipo de turismo de negocios, el turismo de negocios es una actividad que consiste en realizar viajes, por motivos comerciales a través de visitas a empresas, participación en ferias o salones monográficos, congresos, convenciones, seminarios, reuniones de trabajo, entre otros. Estas personas además de asistir a los eventos programados, también se comportan como turistas, vale decir, demandan alojamiento, transporte, alimentación, comercio, visitas turísticas, entre otras, lo que genera divisas para el país.

La investigación que se realizó con el fin para plantear el proyecto, se desarrolla y organizó en cinco capítulos que se estructuraron de la siguiente manera:

**Capítulo I: El Problema.** En este capítulo el lector conoció la problemática de estudio, la justificación de los elementos, el planteamiento del problema, así como los objetivos específicos y general de la investigación

**Capítulo II: Marco Teórico.** Se encuentra constituido por los antecedentes, que son las referencias de edificaciones que pueden aportar ideas para el desarrollo del proyecto, las bases teóricas, que permiten concretar conceptos importantes que permiten ubicar de manera estratégica la investigación y definición de términos básicos que permiten al lector establecer una percepción de manera adecuada para entender el tema del estudio realizado.

**Capítulo III: Marco Metodológico.** Se explica todo el proceso para desarrollar el trabajo, desde especificar el tipo de investigación que se va a llevar a cabo, hasta las técnicas de recolección de datos que se aplicaron para determinar las necesidades de la población en estudio, también se presenta el análisis de los resultados obtenidos para concluir planteando las fases de la investigación para organizar estratégicamente la elaboración del proyecto. Se detallan los recursos empleados en la presente investigación.

**Capítulo IV: El Proyecto.** Se explican los pasos cumplidos para la elaboración de la propuesta desde el sitio urbano hasta la memoria descriptiva del proyecto arquitectónico.

**Capítulo V: La Representación Gráfica.** Se anexan los planos descriptivos de la propuesta arquitectónica.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1.Planteamiento del Problema**

El Turismo en Venezuela es una industria pujante, y favorecida por la amplia gama de ambientes naturales que posee el país. Su favorable posición geográfica, la variedad de paisajes, la riqueza de la flora y fauna, las manifestaciones artísticas y el privilegiado clima tropical del país, que permite disfrutar de cada región (especialmente las playas) durante todo el año. También el incremento en la habilitación de aeropuertos que han favorecido la recepción de turistas extranjeros.

La industria turística venezolana vive una caída importante debido a la inestabilidad política y económica, como a la gran inseguridad que existe en estos años recientes. El estado Falcón, un estado que no escapa de esta realidad; el cual pertenece a una de las regiones más importantes de la nación, tanto por su valor turístico, como por su cultura y ubicación geográfica. Es considerado como zona turística por excelencia de Venezuela, por sus costas y en especial por albergar en su seno el Parque Nacional Morrocoy, ícono turístico de la zona, potencial reflejado en la cantidad de grandes y pequeñas islas de interés presentes en el mismo.

Además de apreciar un gran índice comercial y cultural, debido a la presencia de sitios históricos y turísticos. Todos estos aspectos mencionados, confirman la importancia de este estado dentro del país. Por lo que la propuesta se desarrolla en esta región, específicamente en la localidad de Sanare, área ubicada en el municipio costero José Laurencio Silva, característico por su excelente clima tropical.

El Municipio Monseñor Iturriza, es uno de los principales municipios turísticos del estado Falcón, en el existen grandes áreas de costa, además de poseer el principal acceso al Parque Nacional Morrocoy, dentro de dicho municipio se ubica Sanare, localidad objeto de estudio, a los fines de presentar un Plan de Ordenamiento Urbano ante las deficiencias actuales en el urbanismo, donde se aprecia una mala distribución habitacional, falta de equipamientos urbanos y déficit de servicios básicos, lo que conlleva a un nivel social muy bajo sumado a una baja calidad de vida. La inexistencia de una buena calidad de vida en los habitantes del sector se deriva de la problemática observada a nivel urbanístico; la pobre vida diurna como nocturna, las

invasiones de la clase baja, el déficit de servicios básicos, la inseguridad, conjuntamente con la pérdida del valor del espacio urbano influye en el sentido de pertenencia de sus pobladores.

Todas estas condiciones presentes en el sector, aunado a ello, en el nuevo plan de ordenamiento urbano faltan espacios, instalaciones y tecnologías destinados para las reuniones de pequeños o grandes grupos de personas en torno a un tema, eventos, exposiciones o una convención, ya sea de carácter científico, salud, turismo, negocios, tecnología, educación, entre otros. Esto puede ser perjudicial para las aspiraciones de la región seleccionada en un futuro próximo.

La ausencia de este tipo de equipamientos, hace que disminuya el desarrollo económico y productivo, tanto para el sector como para la región o municipio en general, ya que el turismo de convenciones, congresos y eventos es una de las aristas que más crecimiento han registrado en los últimos años en cuanto a turismo se refiere.

Otro problema asociado al anterior, es la ausencia de Centro de Convenciones con posibilidades de acoger, con instalaciones, alojamientos y actividades recreativas, a uno o más acompañantes de los delegados. Esto cierra las puertas a potenciales delegados que no quieren o no pueden viajar solos. La ausencia de lugares paralelos a las convenciones, con actividades para los acompañantes afecta especialmente a mujeres dado a que faltan instalaciones para poder acoger a los hijos que éstas tengan. Actualmente una persona con hijos pequeños no asiste a este tipo de actividades por que normalmente se requiere pasar una o más noches afuera. Esto por lo importante que es el cuidado personal de los padres al hijo.

Por ello la falta de oportunidades para asistir a convenciones de personas que tienen responsabilidades familiares, (madre, padre, matrimonio), priva de potenciales turistas de negocios a nuestro sector.

Es un problema social creciente que abre oportunidades para aquellos centros que pueden entregar una solución adecuada. Ello, además, podría generar otros beneficios económicos importantes para el país, al disponer de espacios para este tipo de delegados se abren nuevas oportunidades de ingresos. Ya no es una sola persona la que gaste e invierta en Sanare, sino que son dos o en algunos casos tres. Ello puede implicar que los ingresos por este tipo de turista se multipliquen y puedan llegar a duplicarse o hasta triplicarse.

### **1.1.1 Formulación del Problema.**

¿Cómo la propuesta de diseño arquitectónico del Centro de Convenciones con Alojamiento, cumplirá con el desarrollo de actividades culturales, económicas, científicas, tecnológicas y satisfacer las expectativas de los habitantes, turistas de negocios y de los

organismos encargados, para que Sanare logre ser también una de las sedes principales del el turismo de convenciones, congresos, eventos y exposiciones, ayudando así con el desarrollo sostenible y aportando al crecimiento de la matriz productiva del país, ubicado en el sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseño De Un Centro De Convenciones Con Alojamiento, Implantado En La Propuesta Urbanística De Nuevos Desarrollos Sostenibles En El Sector Sanare Del Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

#### **Objetivos Institucionales**

- Proporcionar a los habitantes del municipio un lugar donde se realicen diversos eventos de índole turística para promover y ofertar productos locales a nivel nacional e internacional.
- Posicionar a la futura ciudad sostenible Sanare no solo como un destino turístico sino una plataforma apta para eventos magnos de todo tipo, ubicándola entre los destinos más destacados a nivel nacional como internacional para la celebración de eventos.
- Diseñar y operar las estrategias de promoción turística en el segmento de negocios, atrayendo prioritariamente congresos, convenciones, ferias y exposiciones.

#### **Objetivos Arquitectónicos**

- Proyectar un edificio, que sea cómodo para los asistentes, desde el punto de vista formal y funcional, proporcionando un ambiente confort a través de soluciones espaciales adecuadas.
- Generar un espacio que respete el contexto en el que se encuentra, sin dejar atrás una propuesta innovadora con base en las tendencias arquitectónicas actuales.
- Proponer espacios multifuncionales que sean aptos para exponer diferentes objetos, con temáticas diversas, en un mismo sitio.

- Hacer un análisis de las nuevas tecnologías sustentables para aplicarlas en el proyecto, de tal manera que sea un edificio que cuide el medio ambiente por medio del ahorro de energía.
- Reflejar diseños vanguardistas, apoyándose en la nueva imagen urbana del lugar, dándole un toque de futurismo por medio de su arquitectura.

### **1.3. Justificación de la investigación**

Esta investigación tiene como propósito, analizar y diagnosticar la problemática en el ámbito urbano de la propuesta del plan de desarrollo urbano bioclimático, del sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón. Con la intención de dar soluciones de mejoraras el urbanismo del sector para así convertirla en una ciudad sustentable, moderna con tendencia futurista y ordenada con todos los equipamientos necesarios para su eficaz funcionamiento.

En la nueva propuesta o Plan de Desarrollo Urbano sustentable se plantea crear una ciudad parque, donde la creación de un paso peatonal con ciclos vías que atravesase toda la localidad, dejando en segundo plano el vehículo; que sea una de las características primordiales; coadyuvando de esta manera al fomento del turismo en el sector, aprovechando el servicio del transporte masivo que se encuentra cerca del mismo, por lo que dentro de la nueva propuesta se plantearían zonas hoteleras, recreacionales y culturales.

Tomando en cuenta el crecimiento de la población en la localidad se plantearía zonas residenciales, educacionales, asistenciales y comerciales que ofrezcan todos los servicios necesarios para cada comunidad y facilitando el acceso y movilidad en la zona, capaz de generar nuevos medios de transporte, una idea poli céntrica para cada núcleo de la propuesta.

En este sentido, se comprende que la elaboración de esta propuesta para una ciudad creciente, crearía la necesidad de ejecutar variedad de proyectos de equipamientos por cada sector. Lo que indica que precisa la construcción de grandes centros recreacionales turísticas que puedan cubrir con el tratamiento para la población proyectada. En este caso, cabe destacar el diseño de un Centro de Convenciones con Alojamiento; con el objetivo de aumentar la cantidad de visitantes nacionales e internacionales que la captación de eventos trae a un destino es el efecto más inmediato de este segmento.

Además, hay un incremento en el tiempo promedio de estadía, generando una demanda de servicios adicionales a los de los turistas habituales, y por lo tanto un gasto turístico mucho mayor, ya este tipo de infraestructura busca el tipo de turismo de negocios, el turismo de negocios es una actividad que consiste en realizar viajes, por motivos comerciales atreves de visitas a empresas, participación en ferias o salones monográficos, congresos, convenciones,

seminarios, reuniones de trabajo, entre otros. Estas personas además de asistir a los eventos programados, también se comportan como turistas, vale decir, demandan alojamiento, transporte, alimentación, comercio, visitas turísticas, entre otras, lo que genera divisas para el país.

A lo anterior hay que agregar que este tipo de turistas se caracteriza por tener más recursos monetarios que tiempo libre. Lo que significa que las oportunidades de recreación y esparcimiento deben estar cerca para poder ser aprovechadas.

Desde el punto de vista de los beneficios para la región a los ya señalados económicos, culturales, políticos y sociales podemos agregar otro que también puede ser importante. Dado que el sentido de las convenciones o de los eventos de negocios no es primeramente el turismo, sino que ello es un efecto colateral agregado, su temporalidad puede ser distinta y así puede contribuir a dinamizar la actividad turística en los periodos de baja y media estación.

Los sectores beneficiados directamente o indirectamente son: las empresas y servicios de transporte, hoteles, restaurantes, agencias de viaje, casas de cambio, centros de entretenimiento, artesanías, el comercio, organizadores de eventos, agencias de publicidad y empresas de comunicaciones, el país y ciudad sede del evento, por la difusión que recibe, el sector público por nuevas fuentes de ingresos, la comunidad por la necesaria inversión pública y privada que realizan para favorecer las condiciones de los visitantes.

En fin, el turismo de negocios regula la estacionalidad de la demanda turística, mejora la ocupación en temporadas bajas, contribuye a elevar el gasto promedio de los visitantes, eleva la estadía promedio del país y apoya a la generación y distribución del ingreso por turismo en las localidades.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

En esta sección se proponen principios organizativos que denotan el proyecto de diseño de un Centro de Convenciones con Alojamiento, ubicado en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.

Un Centro de Convenciones es un conjunto de ambientes arquitectónicamente diseñados para proveer un espacio adecuado y conducente a un ambiente óptimo para reuniones.

Es también una instalación especialmente concebida para celebrar diferentes tipos de eventos de negocios. Debe contar con facilidades indispensables para recibir participantes, tanto nacionales como extranjeros, y respetar las normas internacionales vigentes en materia de construcción. También debe ofrecer los servicios adecuados para la organización, la seguridad y la eficacia de los eventos allí se celebren. Para ello debe disponer de un personal especializado con experiencia en los distintos servicios que ofrece.

**2.1. CARACTERÍSTICAS DE UN CENTRO DE CONVENCIONES.** Cada Centro de Convenciones tiene sus propias características que obedecen a una serie de factores; como el número de personas al que sirve, frecuencia de uso, si es de carácter regional o internacional, entre otros. Sin embargo, en términos generales, los requerimientos y características que pudiera presentar un Centro de Convenciones se pueden resumir de la siguiente manera: salas de reuniones especializadas, área para exhibiciones, centro ejecutivo, enfermería, bar y restaurante, áreas de recreación, agencias de viajes, correos, tiendas, facilidades de aparcamiento, entre otras.

Sus áreas de reuniones deben estar amobladas confortablemente y contar con todas las facilidades y equipos que se requiere en las reuniones de alto nivel de ejecutivos y profesionales, muchos hasta incluyen un área para exhibiciones y exposiciones de tal manera que se brinde un servicio completo en el caso de que algún evento requiera de este espacio.

#### **2.1.1. ACTIVIDADES.**

Existen diversas actividades que pueden realizarse dentro del centro, entre otras, tenemos las siguientes:

- Convenciones Empresariales
- Seminarios Técnicos

- Reuniones Educativas
- Sesiones Especializadas
- Charlas Magistrales
- Video Conferencias
- Exposiciones de Productos y Servicios
- Espectáculos Artísticos
- Eventos Sociales

### **2.1.2. FUNCIONES DE UN CENTRO DE CONVENCIONES.**

En principio, es importante mencionar que hasta finales del año 2006, al turismo de convenciones, incentivos, congresos y exposiciones se le conocía como turismo de negocios. Sin embargo, varios especialistas han manifestado el deseo de cambiar esta denominación ya que genera confusiones. Para definir el término, Turismo de Negocios, es necesario conocer los factores que le dieron origen.

Lo que hoy se conoce como turismo de negocios se llamaba congresos y convenciones. En los años ochenta y noventa era común escuchar el concepto de congresos y convenciones en instituciones públicas o privadas que estaban a cargo de este segmento. En la hotelería, por lo general, se le ha denominado grupos y convenciones o bien banquetes. Estos eventos de todas maneras escapan del contexto principal de un Centro de Convenciones al día con la tecnología de negocios para el año 2011.

### **2.1.3. TURISMO DE NEGOCIOS.**

Este hace referencia a congresos, convenciones, ferias, exposiciones, viajes de incentivo y demás actividades relacionadas con la actividad turística en grupo enfocada a los negocios. También se conoce como un conjunto de corrientes turísticas cuyo motivo de viaje está vinculado con la realización de actividades laborales y profesionales. Este mercado incluye numerosos segmentos y productos relacionados con la organización de reuniones de negocios con diferentes propósitos y magnitudes, como:

- Convenciones
- Congresos
- Exposiciones
- Ferias
- Viajes de incentivos

### **2.1.4. VARIANTES DEL TURISMO DE NEGOCIOS.**

Se debe considerar que existe el turismo de negocios a nivel individual o grupal. A continuación se estudian las diferencias.

#### **2.1.4.1. TURISMO DE NEGOCIOS INDIVIDUAL.**

El turismo de negocios individual se refiere a las personas que viajan de su lugar de residencia a un destino, en el cual desarrollan alguna actividad de negocios.

#### **2.1.4.2. TURISMO DE NEGOCIOS GRUPAL.**

Este concepto se refiere a las personas que se desplazan de su lugar de origen para asistir a un evento grupal, en un destino temporal previamente determinado.

#### **2.1.5. CONGRESOS.**

Se define como congreso toda reunión profesional que tiene por objeto realizar una discusión y un intercambio profesional y/o académico en torno a un tema de interés. La iniciativa de realizar el congreso puede ser gremial o institucional, la convocatoria es abierta, y la participación voluntaria.

#### **2.1.6. CONVENCIONES.**

Palabra que proviene de las raíces latinas cum (conjunto, unión, igualdad) y venioventum (venir). Se aplica a toda reunión que se realiza en torno a un tema u objeto para la difusión y conocimiento del mismo entre todos los participantes. Se define como convención toda reunión gremial o empresarial cuyo objetivo es el tratar asuntos comerciales entre los participantes en torno a un mercado, producto o marca. La iniciativa suele ser empresarial, la convocatoria es cerrada (limitada a un público personalizado y relacionado con el tema) y la participación suele ser por invitación.

#### **2.1.7. EXPOSICIONES.**

Estos eventos forman parte de la tercera gran autopista del turismo de negocios y se trata de formatos completamente diferentes. Las exposiciones cumplen una función similar a la de un mercado, supermercado, sobre ruedas, ya que es un encuentro entre oferta y demanda, y se realizan en determinado lugar para llevar a cabo intercambios comerciales. En estos eventos, se reúnen vendedores (expositores) para promover sus productos o servicios con los compradores (visitantes) por tiempo determinado, en un lugar especializado para este tipo de evento (recinto

ferial). En principio, es importante definir que los términos exposición y exhibición se manejan de manera indistinta.

#### **2.1.7.1. EXPOSICIÓN DE CONSUMO.**

En ocasiones, a las exposiciones de consumo también se les conoce como “feria”. Turismo de negocios define la feria de la siguiente manera. Tiene dos acepciones a) Celebración popular que incluye generalmente exhibiciones comerciales, actividades de entretenimiento y fiestas cívicas o religiosas. Esta primera acepción se refiere a eventos o festividades de carácter popular que generalmente gira alrededor de un tema, población o figura religiosa.

b) Exhibición de productos o servicios que concurren en un área específica con el objetivo de promover los negocios. Las ferias especializadas son muestras o exhibiciones públicas que organizan profesionalmente empresas, asociaciones o individuos y cuya finalidad es la venta de productos o servicios de un sector determinado de la economía. También se les denomina exposiciones comerciales y pueden tener dimensión regional, estatal o nacional. Una feria puede denominarse internacional si cuenta con al menos 5 empresas expositoras con domicilio fuera del país.

#### **2.1.7.2. EXPOSICIÓN DE NEGOCIOS.**

Las exposiciones son eventos que se organiza con un propósito comercial o cultural para mostrar productos, servicios y/o documentos a un público objetivo. Las exposiciones pueden ser de varios tipos:

1. Industriales. Son aquellas muestras o exhibiciones, de carácter privado o semiprivado, que reúnen a los miembros de un sector empresarial, profesional o comercial con el fin de mostrar adelantos tecnológicos y estimular la venta de productos entre miembros de un sector profesional.

2. Generalmente, la venta en estas exposiciones, son al mayoreo y a base de pedidos.

3. Comerciales. Son aquellas muestras o exhibiciones, de carácter semiprivado o público, que reúnen a miembros de un sector comercial, empresarial, profesional o social con el fin de promover la venta de productos o servicios al público objetivo.

A estas exposiciones, aun siendo profesionales, se les suele denominar ferias especializadas

#### **2.1.2. VIAJE DE INCENTIVO.**

Los viajes de incentivo son la cuarta y última gran autopista del turismo de negocio. De hecho, los viajes de incentivo parecen más un viaje de placer que de negocio. En realidad si lo son, desde el punto de vista del usuario; sin embargo, desde el aspecto comercial y logístico

definitivamente son viajes que hay que considerar en el rubro del turismo de negocios. El viaje de incentivo, es una estrategia moderna gerencial utilizada para lograr metas empresariales fuera de lo común, al premiar a los participantes con una experiencia extraordinaria de viaje una vez lograda la parte que les corresponde de estas metas fuera de lo común. El viaje de incentivo es un premio que alcanzan las personas que demuestran un mejor desempeño en su trabajo.

## **2. 2 ANTECEDENTES**

Algunos de los principales centros de convenciones en el mundo son los siguientes:

### ***SAN DIEGO CONVENTION CENTER (1989)***

Arquitectos: Arthur Erickson Architects, Deems Lewis y Loschky, Marquardt y Nesholm.

Figura 1. Vista Área del CC de San Diego



Fuente: KPBS San Diego University 2010

## **I. Análisis Formal.**

### **Emplazamiento:**

El proyecto está localizado sobre la Bahía de San Diego, un centro urbano comercial consolidado dentro de la ciudad, este proyecto es de gran dimensión ocupa un terreno de 45.324 m<sup>2</sup>.

Bordea la costa con la Bahía de San Diego y tiene una amplia vista hacia la bahía. Relación con el Entorno: El entorno inmediato al complejo es urbano de gran flujo comercial, está sobre uno de los principales ejes viales de la ciudad, lo que permite una rápida comunicación con el resto de la zona.

Además, mantiene Espacio Arquitectónico de un Centro de Convenciones con Alojamiento, Situado en el Nuevo Plan de Desarrollo Urbano Sostenible, del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.

Una estrecha relación con la bahía que es uno de los límites, provisto de un muelle para embarcaciones hasta de mediana dimensión, las galerías interiores están expuestas hacia la bahía con el fin de aprovechar las vistas del paisaje marino.

### **Carácter Volumétrico:**

Este complejo está formado por un solo volumen horizontal en dos niveles de 335 m de largo, esta gran dimensión es suavizada mediante una distribución de volúmenes escalonados en altura, generando un ritmo en las fachadas. Algo que realza su imagen es el tratamiento consistente en unas bóvedas de cañón corrido contenidas por unos marcos metálicos circulares, cuadrados o triangulares.

Figura 2. Centro de Convenciones de San Diego



Fuente: sandiegometro.com 2011

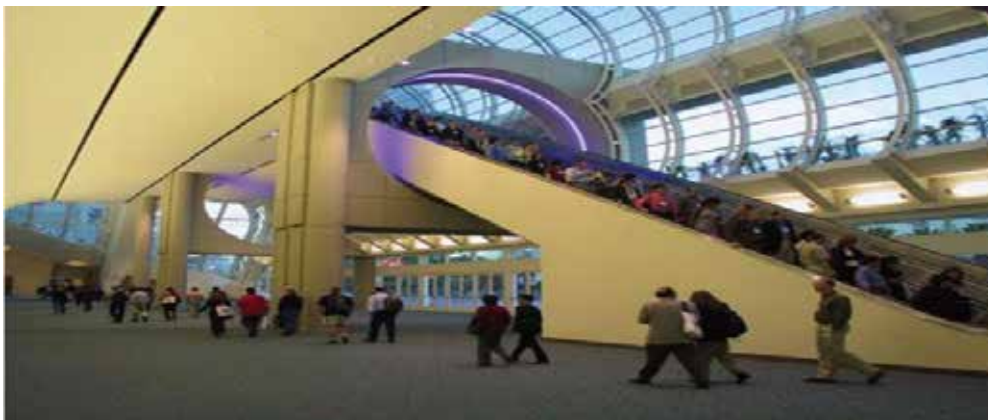
### **Organizaciones Espaciales:**

La organización espacial de forma lineal, permitiendo a las personas acceder a las zonas públicas del proyecto aunque sin relacionarse con los eventos que se estén efectuando.

### **Circulaciones:**

Las circulaciones horizontales responden al eje principal sobre el cual está dispuesto el proyecto, conformando un gran lobby que se extiende longitudinalmente a lo largo del edificio. Las circulaciones verticales están repartidas a lo largo de este eje para permitir un acceso rápido a las zonas de servicio. Carácter del espacio interior: Los espacios generados interiormente son continuos, con una gran flexibilidad y versatilidad, esto permite lograr en la segunda planta más de 35 salones de reuniones (92 m<sup>2</sup> cada una) con el uso de paneles móviles.

Figura 3. Vista Interior del Centro de San Diego



Fuente: triplepundit.com

### **Carácter del espacio exterior:**

Los espacios exteriores son de carácter público y cobran mucho valor dentro del proyecto, permiten realizar conciertos, exhibiciones y banquetes (hasta 6.000 personas), gracias al buen clima de San Diego. Expresión del Conjunto: El edificio es transparente limpio, el uso de las bóvedas propone un atractivo al conjunto, la forma de las cubiertas y el vidrio en cambio le da una gran ligereza al edificio.

## **II.- Análisis funcional.**

### **Vinculación Exterior – Interior**

Este edificio es de carácter público, con un sentido mixto, en el cual se pueden realizar eventos dedicados a la cultura, negocios y principalmente actividades relacionadas con el comercio.

Figura 4. Vista aérea del Centro de Convenciones de San Diego



Fuente: triplepundit.com

Al ser los espacios exteriores de carácter público las vinculaciones con el proyecto son de manera directa mediante una plaza de acceso que permite al visitante con el centro. Las vinculaciones interiores hacia los diferentes espacios son compartidas, todas surgen del eje principal de circulación y se riegan a lo largo de todo el centro de convenciones. Tamaño y Forma del espacio La dimensión de los espacios en este proyecto, está en función de las grandes necesidades que presenta la ciudad de San Diego, sin perder en cuenta a todos los usuarios del centro.

Figura 5. Sistema de Cubiertas de Grandes Luces



Fuente: triplepundit.com

En todo el proyecto se mantiene una relación de escala y proporción en los diferentes volúmenes para que los espacios resultantes tengan armonía y equilibrio.

#### **Actividades Generales:**

El proyecto tiene alrededor de 25.000 m<sup>2</sup> de construcción, entre sus salas de reunión, un gran hall para exposiciones, posee 9.290 m<sup>2</sup> de salones de reuniones ubicados en la mezanina y en la planta superior, terrazas, plazas exteriores, servicios complementarios y un estacionamiento subterráneo con capacidad para 2.000 vehículos.

### **III.- Análisis Tecnológico**

Tipos de Estructura y Construcción: Las grandes dimensiones del proyecto, hacen que se manejen grandes luces, con un promedio de 50 m libres en el gran hall de exhibición. El cerramiento exterior del centro de convenciones esta hecho en su mayor parte con vidrio, para poder mantener siempre una transparencia y una relación visual desde proyecto con la bahía de San Diego

#### **Sistema Constructivo:**

El edificio es a porticado, está diseñado sobre una retícula de 50 x 50 metros, en los vértices de esta, se ubica una estructura cuadrada con unos brazos diagonales en voladizo los cuales son el apoyo de una gran cercha metálica que sirve para anclar el techo.

#### **Materiales:**

Utiliza materiales variados, los predominantes son la estructura metálica y el vidrio; una de las cubiertas está hecha de fibra de vidrio cubierta con teflón, lo que permite el paso de la luz, pero sin que se acumule el calor. La estructura metálica y el vidrio son los materiales predominantes.

### ***McCORMICK PLACE, CHICAGO. (1960)***

Arquitectos: Alfred Shaw, Edward Durrell Stone, Gene Summers, tvsdesign.

#### **I.- Análisis Formal.**

**Emplazamiento:** Este se halla localizado en la ciudad de Chicago, su primera parte, ya que consta de cuatro edificios. Fue terminada en 1960, y es uno de los centros de eventos y convenciones más grande e importantes de los Estados Unidos. Tiene 248.000 m<sup>2</sup> de espacio de exhibición; está a 5 minutos del centro de la ciudad, al borde del Gran Lago Michigan.

Figura 6. Vista Aérea de la ciudad de Chicago y el Centro McCormick



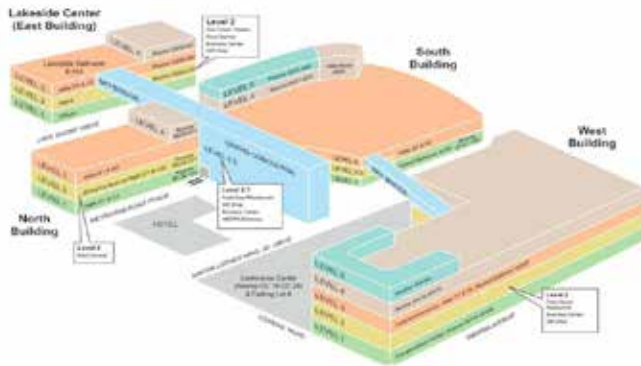
(Fuente: Google Earth 2019)

#### **Relación con el Entorno:**

El entorno urbano donde se asienta es al sur de laderas de lago Michigan, el cual está bordeado de una ancha avenida que conecta con el resto de la ciudad de manera transversal, por el lado Este conecta con la autopista inter-estatal 55, la cual atraviesa los estados unidos de norte a sur y conecta Chicago con la Florida, Atlanta, las Carolinas y el resto del país, al respecto la ubicación de este Centro de Convenciones no es solo estratégico en cuanto a las conexiones viales sino también apto para el transporte pesado que diariamente llega y sale de este complejo.

## **Carácter Volumétrico:**

Figura 7. Isometría



(Fuente: skyscrapercity.com)

Está conformado por cuatro edificios interconectados. De formas, compactas y rectangulares sus dimensiones son 65 x 120 m; la gran sala, es otro rectángulo, mide 31 x 67 m, este queda contenido en el anterior y emerge sobre su cubierta.

## **Organizaciones Espaciales:**

Los espacios interiores se ordenan en torno a la gran sala, agrupando en la cara norte casi todos los servicios, en la cara sur se encuentra la entrada principal y la administración, componiendo un cuerpo estrecho y alargado.

## **Circulaciones:**

Las circulaciones horizontales dentro del edificio se encuentran sobre un eje dado por el lado mayor del rectángulo, las verticales gradas y ascensores se encuentran repartidas en cuatro puntos a lo largo de este eje comunicando de una manera eficaz los diversos espacios.

## **Carácter del espacio Interior:**

El espacio interior es lineal y abierto con grandes espacios y alturas, sus cuatro edificios que lo componen están conectados con un gigantesco corredor de 22 metros de altura. Tiene también salas de reuniones las cuales muestran flexibilidad y versatilidad al poder subdividirse por medio de paneles móviles.

## **Carácter del espacio exterior:**

El espacio exterior está rodeado por amplias avenidas, áreas verdes y estacionamientos.

**Expresión del Conjunto:** En el proyecto se usan volúmenes simples, presentan poca ornamentación dándole un aire modernista y limpio, su aspecto de líneas ininterrumpidas cubiertas con vitrales lo hace majestuoso e invita al usuario a investigar sus confines.

### **Tamaño y Versatilidad**

241. 547.904 m2 de salones para exhibición

111. 483.648 m2 todo en un solo nivel

173 salones de reuniones

55. 741.824 m2 de espacio en salones de reuniones

4 salones principales de usos múltiples

Sitios de eventos con asiento para 18,000 personas

Teatro de 4,249 asientos (Arie Crown)

3 Teatros de 300 asientos cada uno

Techos con alturas de hasta 15 metros

Estacionamiento de fácil acceso de 5.000 vehículos.

## **II.- Análisis Funcional.**

### **Vinculación Exterior – Interior**

Las vinculaciones, directas con el exterior hacia espacios públicos, plazas y lugares de encuentro. Las puertas son acogidas con paredes de vidrio conectan física y visualmente los espacios interiores y exteriores marcado la independencia y el funcionamiento de cada espacio. Tamaño y Forma del espacio: La dimensión de los espacios está en función de las necesidades del sitio y de los usuarios, en el proyecto se guarda mucha proporción entre todos los volúmenes lo que representa una armonía del conjunto.

**Actividades Generales:** Un país como Estados Unidos con sus más de 311 millones de habitantes requiere sitios de encuentro que generen comercio a nivel nacional y de importación-exportación. Este centro está dotado para el intercambio a nivel global de productos y servicios así como también las personas que generan estas actividades.

Dicho centro cuenta con amplios salones de exposiciones desde materiales de ferretería hasta automóviles y yates. Promueve el comercio a través de oficinas temporarias con todas las

comodidades y tecnología de comunicaciones. Cuenta también con hoteles que albergan a visitantes de todo estados unidos y el mundo con la flexibilidad para proveer los medios exactos para cada necesidad.

### **Análisis Tecnológico.**

#### **Tipos de Estructura y Construcción:**

Las dimensiones manejadas de las luces en este proyecto, son de hasta 20 metros de distancia en las salas exhibición y el auditorio, siempre manteniendo una relación de proporción con los demás espacios.

#### **Sistema Constructivo:**

El edificio principalmente se apoya al hierro y materiales ligeros para su construcción. Las paredes son modulares y livianas pues son parte de un sistema que se configura de acuerdo a las necesidades de cada exposición. Se utiliza el vidrio estratégicamente para dar una sensación de apertura y confort con el uso de luz natural sobre todo en los pasillos internos que interconectan los edificios. El cerramiento exterior es de mampostería sólida y grandes vitrales.

Figura 8:



Figura 9:



(Fuente: photos.innersource.com)

**Materiales:** El hormigón, el hierro y el vidrio son los materiales fundamentales para la expresión de este proyecto, el vidrio es el complemento ideal que trabaja en la iluminación interior de los espacios.

## ***MIAMI BEACH CONVENTION CENTER (1957)***

Arquitecto: Morris Lapidus

### **I.- Análisis Formal.**

**Emplazamiento:** Miami Beach Convention Center ubicado en la ciudad de Miami, meca del diseño art-deco de los años 60. Inaugurado en 1957, el Centro de Convenciones de Miami Beach sirvió como lugar para que el boxeador Cassius (también conocido como Muhammad Ali) obtuviera su primer título como Campeón Peso Pesado en 1964. En 1968, el Centro de Convenciones fue sede de la Convención Nacional Republicana; mientras que en 1971, más de 45.000 delegados visitaron las instalaciones durante las Convenciones de Republicanos y Demócratas.

Figura 10



Fuente: (Miami Beach 411.com)

En 1990 el Centro de Convenciones de Miami Beach sufrió una remodelación con un presupuesto de \$92 millones, duplicando su superficie. Equipado recientemente con una infraestructura multimillonaria en telecomunicaciones, éste edificio es uno de los preferidos para eventos y convenciones de la industria.

Miami Beach Convention Center, tiene 46.451 m<sup>2</sup> de áreas de exhibición continua y divisible en un solo nivel, acentuado por un techo de 10.5 m de altura. Extremadamente flexible su piso principal puede ser configurado para servir como una sola área de exposición o puede ser dividido en cuatro áreas generales 11.612 m<sup>2</sup> cada una con su propia entrada privada.

El área de exhibición está rodeada por 13.450 m<sup>2</sup> de espacio el cual está separado en 68 salones de reuniones. El centro de convenciones es uno de los primeros en construir un Skywalk o área de encuentro a 10 metros de altura sobre las áreas de exhibición, permitiendo la observación de los eventos a una gran altura y permitiendo lugares de encuentro exclusivos con restaurantes, cafés y bares abiertos, con una gran vista.

**Relación con el Entorno:** El entorno inmediato al complejo es de carácter comercial y residencial. Se encuentra en el distrito Art Deco de Miami Beach que ocupa un espacio compacto de 2.6 km cuadrados más o menos entre Lincoln Road, Sixth Street, Ocean Drive y Alton Road. Es una ventana al movimiento artístico del siglo veinte y en ella encontramos docenas de edificios restaurados de esa característica arquitectura.

Figura 11. Vista Aérea del centro de Convención de Miami Beach



Fuente: (Miami Beach 411.com)

### **Carácter Volumétrico**

Su volumen es presentado como un solo bloque rectangular y masivo. Hacia el oeste, un gran estacionamiento para unos 500 automóviles. El acceso principal mira hacia una ancha vía el cual es un área de llegada para los visitantes.

En la intersección de los dos ejes se conforma una galería aporricada, abierta hacia la avenida principal.

### **Organizaciones Espaciales**

La organización es de carácter, permitiendo a las personas recorrer por las zonas públicas del proyecto, dando privacidad a los eventos que se estén efectuando. Ocupa cuatro manzanas de la ciudad situado en el corazón de Miami Beach, y hay alrededor de un millón de pies cuadrados dentro de la estructura. Hay cuatro salas de exposiciones y sesenta y ocho salas de reuniones, hay un puente peatonal que conecta las salas de reuniones en el este y el oeste del edificio. Estas salas de reuniones tienen la capacidad de mantener entre 100 y 2.500 personas. Carácter del espacio exterior: Los espacios exteriores son áreas de características propias, el centro de convenciones contiene suficientes servicios para prescindir del comercio adyacente, él es más bien rodeado de amplias avenidas por su lado este y sur.

### **Expresión del Conjunto**

El volumen es más que todo uniforme y rectangular los pasillos son fáciles de recorrer a través del complejo en forma fluida y predecible, haciendo así el recorrido agradable y muy accesible. El desarrollo determina claramente el acceso por el área de estacionamiento, por una gran entrada principal; hay un carácter mixto interior – exterior en algunos de los espacios.

### **Análisis funcional**

El edificio, es de carácter público, se realizan actividades culturales, de negocios, comercio, y sobre todo de exposiciones.

### **Vinculaciones:**

Las vinculaciones exteriores son de manera directa hacia el centro de la edificación, las interiores son repartidas para las diferentes salas y espacios que comprenden el proyecto, respetando un eje principal de circulación.

### **Tamaño y Forma del espacio:**

La dimensión de los espacios se planteó con la proyección de atraer a un público diverso, generando un foco de atención internacional, no está en función de las necesidades de la ciudad, pero mantiene la relación con las empresas que pueden beneficiarse de él.

### **Actividades Generales:**

Las actividades son variadas y van desde reuniones corporativas, exposiciones de arte y promoción de productos y servicios. Allí se llevan a cabo también reuniones anuales de las corporaciones más grandes de Wall Street como: SAP América, Nike, Microsoft, Brest Bull and IBM. Es lugar para el Miami International Boato Show (El más grande de su género en EEUU) y uno de las más importantes exhibiciones de Arte Contemporánea como el Art Base Miami Beach. Además, el centro facilita reuniones corporativas locales y nacionales de todos los tamaños para organizaciones como; SAP América, Nike, Microsoft, Brest Bull e IBM.

### **Análisis Tecnológico.**

Tipos de Estructura y Construcción: La estructura es de hormigón armado elaborado con una modulación de 7.50 m, la cual se repite en todo el complejo, además comprende tres cuerpos definidos por las juntas de dilatación, el auditorio, el claustro y la sala de exposiciones.

Figura 12.



Fuente: (Miamiinfo.com)

### **Sistema Constructivo:**

Para la construcción de este proyecto, se incrustaron más de mil pilotes en la bahía sobre los cuales se asientan las columnas para este centro, no maneja dimensiones muy grandes excepto en el auditorio el cual tiene una modulación de 7.50 x 30 m.

### **Materiales:**

Utiliza variados materiales, tanto para la expresión arquitectónica como para solucionar detalles como la panelera móvil, la estructura de estos está hecha en aluminio con aislantes de poliuretano y fibra de vidrio prensado. El hormigón y el vidrio son los materiales predominantes.

## **PUNTOS DE INTERES CON EL PROYECTO DE ESTE TRABAJO.**

Luego de realizar el estudio de estos proyectos, se pueden concluir algunos puntos en común: Los centros de convenciones estudiados están construidos en grandes metrópolis con gran número de visitantes locales e internacionales debido a su gran capacidad y variedad de exposiciones.

Los sitios elegidos son casi siempre estratégicos desde el punto de vista de acceso vehicular e incluso acceso por aire. Al momento que una ciudad toma la decisión de construir un centro de las características de los centros aquí mencionados, se toma en cuenta el monto de inversión y el tiempo que puede tardar esa inversión para ser recuperada; por lo tanto el mayor y fácil acceso al por visitantes es lógicamente deseable.

Por lo general los centros de convenciones están localizados en lugares estratégicos que puedan aportar una experiencia óptima para los asistentes, por esta razón, estos lugares cerca del mar, lagos y ríos, son apetecidos. También juega un papel importante el paisajismo natural con vegetación abundante dentro del contexto de la ciudad moderna o metrópolis.

El diseño y el impacto visual al momento de ejecutarse, son sumamente importantes, pues debido a ello, estos edificios se convierten en destinos turísticos y así atraen al público durante todo el año y no solamente cuando se presenta un evento.

Todos los proyectos estudiados tienen una modulación esto permite tener una coherencia estructural y la facilidad para transformar los espacios.

Algo a destacar es la flexibilidad de los espacios por medio del uso de paneles móviles y otros mecanismos, esto permite una reducción de espacios en el proyecto lo que representa una disminución del costo.

En este estudio no se tomó en cuenta ningún referente en el estado Falcón o Venezuela, porque el país no posee edificios de esta naturaleza.

## **2.2 BASES TEORICAS**

Cada Centro de Convenciones tiene sus propias características que obedecen a una serie de factores; como el número de personas al que sirve, frecuencia de uso, si es de carácter regional o internacional, entre otros. Sin embargo, en términos generales, los requerimientos y características que pudiera presentar un Centro de Convenciones se pueden resumir de la siguiente manera: salas de reuniones especializadas, área para exhibiciones Centro ejecutivo, enfermería, bar y restaurante, áreas de recreación, agencias de viajes, correos, tiendas, facilidades de aparcamiento, entre otras. Sus áreas de reuniones deben estar amobladas confortablemente y

contar con todas las facilidades y equipos que se requiere en las reuniones de alto nivel de ejecutivos y profesionales, muchos hasta incluyen un área para exhibiciones y exposiciones de tal manera que se brinde un servicio completo en el caso de que algún evento requiera de este espacio.

### **ACTIVIDADES.**

Existen diversas actividades que pueden realizarse dentro del centro, entre

Otras, tenemos las siguientes:

- Convenciones Empresariales
- Seminarios Técnicos
- Reuniones Educativas
- Sesiones Especializadas
- Charlas Magistrales
- Video Conferencias
- Exposiciones de Productos y Servicios
- Espectáculos Artísticos
- Eventos Sociales

### **2.3 BASES LEGALES**

“Estructuras de Acero para Edificaciones. Método de los Estados Limites”. (1RA. REVISION). COVENIN 1618 1998 CT-03. Esta norma está basada en el Método de los Estados Limites, por lo que las estructuras de acero, sus miembros, componentes y juntas en el Nuevo Plan de Desarrollo Urbano Sostenible, del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.

. “Entorno Urbano y Edificaciones Publico Accesibilidad para las Personas”. COVENIN 2733 2004 CT-03. Esta norma establece los principios generales para el diseño, proyecto, construcción, remodelación y adecuación de edificaciones y el medio urbanístico en el ámbito nacional, para evitar las barreras físicas y que dichos espacios sean completamente accesibles y transitables con autonomía, comodidad y seguridad por las personas.

. “Edificaciones sismo resistentes”. COVENIN 1756-1:01 (1ra Revisión). Esta norma establece los criterios de análisis y diseño para edificaciones situadas en zonas donde pueden ocurrir movimientos sísmicos. Las disposiciones de esta norma, tienen el objetivo de proteger vidas, y aminorar los daños esperados en las edificaciones.

. “Ventilación de los lugares de trabajo”. COVENIN 2250:2000 (1ra Revisión). Esta Norma Venezolana establece los requisitos mínimos fundamentales para el diseño, operación, mantenimiento y evaluación de los sistemas de ventilación de los lugares de trabajo, de acuerdo a sus fines específicos.

. “Vidrios de seguridad para edificaciones”. COVENIN 2719-90. Esta norma establece los requisitos de seguridad y las características mecánicas y funcionales propias de los materiales vidriados de tal

“Características de los Medios de Escape en Edificaciones Según el Tipo de Ocupación”. Normas COVENIN-MINDUR provisional 810-98. Establece las características mínimas que deben cumplir los medios de escape de las edificaciones por construir y/o remodelar según el tipo de ocupación.

## **2.4 DEFINICIONES DE TERMINOS BASICOS**

**Asamblea:** se denomina así a la reunión de los miembros de una asociación o una entidad determinada para tratar asuntos de interés colectivo. (Glosario de Términos Básicos, univo.edu.sv/).

**Conferencia:** reunión con un determinado número de asistentes que concurren por invitación de una persona o institución, para escuchar sobre variados asuntos, dando información completa y detallada a un grupo de personas que tienen un interés común. Tiene la ventaja de ser un método rápido, el cual el conferencista debe estar bien capacitado para expresar a la audiencia todo su conocimiento de una manera clara, continua y directa; se requiere como en todas las sesiones trabajo mucha cooperación por parte del grupo para fomentar el espíritu crítico y reflexivo. (Glosario de Términos Básicos, univo.edu.sv/).

**Congreso:** Una reunión donde los miembros de un cuerpo llevan a cabo en forma periódica para debatir diversos temas inherentes al quehacer que despliegan se la denomina como congreso. Se organiza en torno a sesiones formales en las cuales se hace un intercambio de ideas u opiniones con el fin de resolver interrogantes y plantear soluciones sobre intereses o investigaciones comunes. Son realizados por asociaciones o instituciones de forma anual, reuniendo a una gran cantidad de personas, grupos o delegados, los cuales por un período de tiempo exponen y difunden sus experiencias, para obtener conclusiones. (definicionabc.com /).

**Convención:** Se define como una reunión de general de agrupación o agrupaciones públicas o privadas con un objetivo común, para intercambiar ideas, puntos de vista e información y resolver problemas importantes sobre los intereses del grupo. Las convenciones

generalmente se desarrollan mediante sesiones en las cuales bajo la dirección de personas especializadas o expertas sobre un tema, proporcionan una visión completa para sacar resultados mediatos o inmediatos. (Glosario de Términos Básicos, univo.edu.sv/).

**Salón de Reuniones:** Una sala de reuniones es una habitación habilitada para reuniones singulares tales como las de negocios. Es común que existan en hoteles, grandes centros de convenciones y centros de negocios. A veces, otros espacios se adaptan para celebrar grandes conferencias, como pabellones deportivos o salas de conciertos. (Glosario de Términos Básicos, univo.edu.sv/).

**Seminarios:** Es una clase o encuentro didáctico donde un especialista interactúa con los asistentes en trabajos en común para difundir conocimientos o desarrollar investigaciones. El seminario es una reunión especializada, de naturaleza técnica o académica, que intenta desarrollar un estudio profundo sobre una determinada materia. Por lo general, se establece que un seminario debe tener una duración mínima de dos horas y contar con, al menos, cincuenta participantes. (Definiciones [www.definicion.de/](http://www.definicion.de/)).

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo se describe el marco metodológico donde se define el tipo y diseño de la investigación, así como la población y el tipo de instrumento de recolección de datos para recabar información sobre las variables de estudio.

Una investigación puede definirse como un esfuerzo que se emprende para resolver un problema. Claro está, un problema de factibilidad. Es por ende, que la presente investigación nace para continuar la elaboración de un plan arquitectónico que cuenta con un conjunto de procedimientos de investigación, con el fin de estudiar las posibilidades de realizar un proyecto factible para solucionar problemas o necesidades de un proyecto en estudio. Por lo que la metodología es la principal herramienta personal, cuyas técnicas e instrumentos a utilizar para la recopilación de datos, pueden resultar convenientes a los objetivos que se persiguen en dicho trabajo de grado.

A tal efecto, la Universidad Nacional Abierta (UNA), (1999) recomienda: “La Estrategia general que adapta el investigador, como factor de abordar un problema determinado, que generalmente se traduce en un esquema o gráfico y permite identificar los pasos que deberá dar para identificar su estudio” (p.231).

Una vez elaborado el diseño general acorde con los objetivos planteados se procedió a contribuir con el desarrollo urbanístico del Municipio Monseñor Iturriza del estado Falcón.

#### **3.1 Tipo de Investigación**

El estudio se enmarcó dentro de una investigación de carácter descriptivo.

A tal efecto, Danhke (citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2003), señala que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 117). En definitiva permite la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar sistemáticamente las características del proyecto estudiado con base en la realidad del escenario planteado. Para Tamayo (1998) la investigación descriptiva:

“Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque que se hace sobre conclusiones es dominante, o como una persona, grupo o cosa, conduce a funciones

en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta”. (p. 54)

Con dicha investigación, se puede respaldar la propuesta que se quiere desarrollar en la zona de Sanare, ya que la misma se apoya en información teórica existente, lo que permite el conocimiento de las características del municipio como historia, variables naturales, variables urbanas, zonificación, entre otros. Esto conlleva al investigador realizar una toma de decisiones con respecto a la propuesta urbana en pro de solucionar las diferentes problemáticas del sitio objeto de estudio.

En cuanto a desarrollo de la propuesta, la intención del diseño es mejorar la calidad de vida de la ciudad, por lo que se realiza una búsqueda aspectos que se deben tomar en cuenta para plantear diferentes alternativas que contribuyan con el desarrollo del municipio, por lo que es necesario hacer una investigación descriptiva, Sabino (1986), define este tipo de investigación como:

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma, se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada (p. 51).

Esto explica que todos los métodos de recolección de datos que fueron parte del proceso de investigación, servirán como base de apoyo para verificar que se está desarrollando en el contexto objeto de estudio, un planteamiento factible que responda a la problemática en base a todos los hechos estudiados; realizando así una propuesta que satisfaga las necesidades de los usuarios, apoyando al Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Bioclimático Sanare.

Los proyectos factibles están apoyados en una investigación documental y una de campo o ambas.

## **3.2 Población y Muestra**

### **Población.**

En cuanto a la población, autores como Tamayo (1998) la define como “la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. (p. 114). Para Balestrini (1998) representa “... un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan

características comunes con el fenómeno que se investiga” (p. 210)

Asimismo, una vez definida la población se procedió a seleccionar a los usuarios para obtener la información necesaria que permita desarrollar el estudio, en este caso se realiza una búsqueda del último censo poblacional de Sanare ubicada en el Municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón, siendo el último el censo del año 2011, realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE). Para Sabino (2000), “lo relacionado con el censo poblacional se trata de un estudio que utiliza todos los elementos disponibles de una población definida” (p.142).

Para efectos del presente trabajo de grado se tomó como población los habitantes de la zona del casco central de Sanare, la cual comprende una población de 1.000 habitantes.

### **Muestra.**

En este caso se utilizó una muestra probabilística con modalidad de muestreo al azar o aleatorio que según Balestrini (1998) son esenciales en los diseños de investigación con aplicación de encuestas, ya que se pretende generalizar los resultados de la población, y se caracteriza por que todos los elementos de la población tienen al inicio la misma probabilidad de ser elegidos, de esta manera los elementos muestrales tendrán valores muy aproximados a los valores de toda la población, debido a que la selección de los elementos que conforman la muestra se hace de forma aleatoria.

En relación con la investigación es conveniente extraer una muestra representativa de la población del casco central de Sanare, localidad del municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón. En este caso, la muestra proyectada fue del 10% de la población tomada anteriormente, lo que representa una proyección de 100 habitantes a la cual se le aplicó una encuesta cerrada, que permitió obtener información sobre las fortalezas, sus oportunidades, sus debilidades y sus amenazas que presenta en el proyecto en estudio.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Un proceso investigativo no tiene validez sin la aplicación sistemáticas de técnicas de recolección de datos, ya que ellas conducen a la constatación del problema planteado. Cada tipo de investigación determinará las técnicas específicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados.

Es por ello que un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información (Sabino, 1992). El instrumento sintetiza toda la labor previa de investigación, ya que resume los aportes del

marco teórico al seleccionar datos que correspondan a los indicadores, y por tanto a la variable o conceptos utilizados.

Para la recolección y posterior análisis de datos, se emplearon técnicas como la investigación documental, que Sierra (1994) define como la observación o consulta directa de fuentes documentales primarias (cuestionarios, entrevistas, observaciones, sondeos) y secundarias (libros de textos, tesis de grado, documentos, prensa, revistas) para extraer datos referentes al tema objeto de estudio.

Hernández, et al (1998) indica la existencia de diversos tipos de instrumentos de medición, cada una con características diferentes, por tanto es necesario aclarar que en una investigación hay dos opciones respecto al instrumento de medición:

(a) Elegir un instrumento ya desarrollado y disponible, el cual se adapta a los requerimientos del estudio en particular.

(b) Construir un nuevo instrumento de medición de acuerdo con la técnica apropiada para ello.

En este trabajo investigativo, el instrumento implementado es la recopilación de instrumentos ya desarrollados; el instrumento utilizado en esta investigación fue el cuestionario; que según Sierra (1994) indica que es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación observatorio para su contestación por la población o su muestra a que se extiende el estudio emprendido. La finalidad de este instrumento es obtener de manera ordenada y sistemática la información de la población investigada sobre las variables objeto de la investigación.

Parte del método de recolección de datos, es aplicado por la observación, esta puede ser directa y estructurada, donde a través de la misma se puede detectar la problemática en cuanto a las necesidades o carencias del sector de Sanare, localidad del municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón. Según Benguría, Martín, Valdés, Pastellides y Gómez (2010), definen el método de la observación directa como:

Según la implicación física de quien la realiza, la observación directa: son aquellas en las que el observador se pone en contacto directa y personalmente con el hecho o fenómeno a observar. Permiten obtener información de primera mano y de forma directa con los informantes claves del contexto. Este tipo de técnicas se utilizan durante el trabajo de campo, observando y entrevistando en sitio a las personas que forman parte del contexto con toda su peculiaridad (p. [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Observacion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf)).

A través de estas técnicas de observación se puede tener en claro el enfoque que se desea darle a la investigación y centrarse detenidamente en cada uno de los datos recolectados para que

de igual manera, el mismo estudio se pueda aplicar como base para realizar el diagnóstico del estado actual. Desde el punto de vista, en el ámbito urbano y arquitectónico de la zona de Sanare, localidad del municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón; con estas herramientas de búsqueda de información, se pueden recolectar los datos que serán el punto de partida para efectuar la propuesta como parte de la solución de la problemática diagnosticada.

### **3.3.1 La Encuesta.**

Como define Arias (2006), la encuesta se define como: “una técnica que pretende obtener una información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismo, o en relación con un tema en particular” (p.72).

En este caso, se refiere que la encuesta es el conjunto de preguntas formuladas dirigidas a una muestra de población ubicada en el sitio de estudio, para determinar aspectos necesarios para proceder con la investigación.

Por lo tanto, el investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo a las características que se quieran conocer para realizar el estudio.

A continuación se presenta un modelo de cuestionario con diferentes temas a tratar, en el cual se reflejan preguntas de dos temas específicos, sobre el plan de nuevo desarrollo urbanismo bioclimático de Sanare y las actividades sociales en la zona.

### **3.3.2. Modelo de la Encuesta.**



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### **Encuesta**

**Pregunta 1:** ¿Cómo afecta esta propuesta del Plan de Nuevo Desarrollo Urbanismo Bioclimático de Sanare en el ámbito actual de la población?

1. De manera positiva
2. De manera negativa
3. Necesitan mejorar la propuesta

**Pregunta 2:** ¿Cuál considera usted que debería ser el área más importante a desarrollar en Sanare?

1. El área industrial
2. El área agrícola

3. El área turística recreacional
4. Todas las anteriores

**Pregunta 3:** ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de Sanare?

1. A la construcción de nueva vialidad y mejora de las existentes
2. Dotación de mobiliario urbano (Paradas de transporte público, plazas, bulevares, cestas de recolección de desechos sólidos, alumbrado público, etc.
3. - Edificaciones Comerciales
  - Edificaciones Asistenciales
  - Edificaciones Industriales
  - Edificaciones Turísticas

**Pregunta 4:** ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de Sanare, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?

1. Un mercado municipal.
2. Centros Comerciales.
3. Hospital público y/o centros de salud privados.
4. Espacios recreativos (Cine, teatro, sala de eventos, espacios deportivos, etc.)

**Pregunta 5:** La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en Sanare modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?

1. Sí.
2. No.
3. No sabe, No contesta.

**Pregunta 6:** ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?

1. En abastos y bodegas de la zona.
2. En auto mercados y negocios de la zona de Tucacas.

**Pregunta 7:** ¿Usted como parte de la comunidad estaría dispuesto a producir sus propios alimentos, como frutas y hortalizas, también como otros productos alimenticios producidos en la zona agrícola?

1. Sí, participaría.
2. No, participaría.

**Pregunta 8:** Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir del sector Sanare?

1. Primaria.
2. Secundaria.
3. Universitaria.
4. Ninguno.

**Pregunta 9:** ¿Considera usted que el sector Sanare tiene un gran potencial agro-turístico?

1. Sí.
2. No.
3. No sabe / No contesta.

**Pregunta 10:** En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en el Sector Sanare:  
¿Qué carrera le gustaría estudiar?

1. Turismo.
2. Agro técnica.
3. Medicina u otras carreras en Ciencias de la Salud
4. Educación.

Ingeniería

<b>Servicios</b>			
Instalaciones de aguas blancas	X		No se aprecia un sistema de red de aguas blancas en el proyecto y en la actual Sanare.
Instalaciones de aguas negra		X	No se encuentra definida un sistema de cloacas que sirva a la comunidad
Drenajes	X		Existe y hay nuevas propuestas muy interesantes.
Instalaciones de Telecomunicaciones		X	El servicio de cable y telefonía existe, pero se busca mejorar con el nuevo plan de la zona.
Mobiliario Urbano		X	Actualmente no cuenta con ningún mobiliario, pero en la propuesta se equipa de mobiliarios interesantes y futuristas.
<b>Medio Natural</b>			
Vegetación	X		Con mucha variedades y parques propuestos que ayudan a mantener esa vegetación.
Topografía	X		Topografía relativamente plana y favorable para la siembra y cría de ganado.
Suelos	X		Suelos favorables para la siembra
<b>Espacios Públicos</b>			
Parques		X	No existen zonas de recreación, pero se plantean en la propuesta del nuevo plan.
Plazas	X		Son existentes, con el factor de que se encuentran abandonadas, tampoco especificadas en el nuevo plan.
<b>Vialidades</b>			
Vialidad Vehicular	X		Existente pero son una gran desventaja de la zona. Y con el nuevo plan, se trata de disminuir el uso del vehículo automotor.
Vialidad Peatonal		X	Los peatones no tienen protección solar, tampoco se tiene pasarelas, haciendo difícil la movilidad del peatón, por lo cual se crean en el proyecto pulmones y micro pulmones para que la prioridad sea el peatón.
<b>Transporte Público</b>			
Autobús	X		Existen pocas rutas de transporte, y no cubren toda la zona, por lo tanto en el nuevo plan, se

			busca implementar un transporte interno masivo que se mueva por toda la ciudad.
--	--	--	---

**Fuente:** base de datos del autor y base de datos de la investigación (2018).

### 3.4. Técnica y Análisis de Datos

Una vez aplicado el instrumento se procedió a la presentación de los resultados a través de un análisis de los datos. Tal como lo expresa la UNA (1990), “consiste efectivamente en resumir las observaciones hechas” (p. 355). La información que se recogió se transformó en gráficos de barras y tortas para realizar una interpretación pertinente de cada uno de los ítems recogidos en el cuestionario.

En esta sección se describe el proceso de clasificación y tabulación de los datos recogidos; así como la especificación de las técnicas analíticas (lógicas y estadísticas) a utilizar, para luego hacer el análisis respectivo y llegar a conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación. El análisis se realizará mediante las respuestas que emitan los encuestados, una vez aplicado el instrumento, con la intención de conocer aspectos importantes o relevantes que permitan nutrir el desarrollo de la propuesta.

#### 3.4.1 Gráficos de Resultados.

Las gráficas se presentan mediante diagramas circulares o diagramas de barras con distintos colores donde se expresan con números los porcentajes calculados en función de las opiniones suministradas por los usuarios del urbanismo del municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón.

Esta representación gráfica es utilizada para aludir datos cualitativos, donde después de recopilar la información obtenida a través de las diferentes técnicas empleadas mencionadas anteriormente, se realizó el proceso de ordenación, agrupamiento y vaciado de los resultados que permitirán consecutivamente un mejor análisis de los resultados presentados más adelante. (Ver Anexo A)

Debido a ello, el investigador debe hacer uso de herramientas que le ayuden a presentar los resultados obtenidos claramente, exponiendo el significado de cada una de las gráficas realizadas, por lo que a continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos anteriormente.

#### 3.4.2 Análisis de Resultados.

Una vez analizadas las conclusiones que se obtuvieron de los resultados y se procedió a elaborar una conclusión al diagnóstico que originó en las encuestas sobre la propuesta de un

nuevo plan de desarrollo sostenible orientada a la población existente y futura del sector Sanare, municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón para así poder concluir y ver todas las necesidades a nivel urbano que carecían en el sector y en el proyecto propuesto, también como todo lo que favorecía de ese nuevo plan; en cuanto al análisis de los datos, Hernández, Fernández y Batista (2003) “recomiendan la toma de decisiones respecto a los análisis a realizar”, es por ello que se plantea una elaboración de un plan maestro urbano donde se zonifique y se distribuya de forma coherente y ordenada teniendo en cuentas sus determinantes urbanas y naturales dentro de las zonas para así satisfacer las necesidades de la ciudad y de los que la habitan, también que se deberá tomar en cuenta el área agrícola ya que es una de las áreas más importantes a desarrollar por las nuevas propuestas de tecnologías, como instituciones, parques, entre otros que apoyara a la sostenibilidad de sanare como ciudad bioclimática.

### **3.5 Fases de la Investigación.**

#### **3.5.1. Fase I. Diagnóstico de la Información.**

Se realizó el trabajo de campo para conocer los aspectos positivos y negativos de la zona de Sanare, comprendida por una poligonal de 1.248 hectáreas ubicada en el municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón. El estudio se llevó a cabo por medio de la observación, realizando visitas y recorridos para constatar, corroborar y obtener información sobre las variables naturales y urbanas de la zona objeto de estudio y determinar el estado de la misma. Se registró y se tomó nota de cada uno de los elementos propios del área para así determinar la problemática de la ciudad, respecto al plan de nuevo desarrollo bioclimático Sanare en el cual se analizó detalladamente cada determinante en el plan maestro planteado para así diagnosticar otras problemáticas que pudieran ser corregidas. En base a esto, se pudo establecer los espacios adecuados para el desarrollo de la propuesta, la cual viene a contribuir con el plan de nuevo desarrollo sostenible y con el crecimiento de la ciudad.

#### **3.5.2. Fase II. Análisis de la Información.**

A partir de la observación y el estudio que se llevó a cabo en el sitio objeto de estudio y los planos de la nueva propuesta, se procedió a recolectar toda la información para a partir de allí analizar la zona en general, también se incluyó los datos recolectados a través de instrumento de recolección de datos aplicado. Fue necesario tomar en cuenta las leyes y normativas que rigen en la zona, determinando así las bases legales que deben ser respetadas a la hora de estructurar la propuesta, ya que estas pueden apoyar la implantación que se desea realizar.

### **3.5.3. Fase III. Planteamiento de la Propuesta Urbana.**

Después de realizar los análisis, conocer los antecedentes de la ciudad, su estado actual y el plan del nuevo desarrollo urbanístico, se procede a solventar por medio de una propuesta de ordenamiento urbano, las problemáticas encontradas en el sitio objeto de estudio. Creando así un plan estratégico para mejorar la calidad de vida de la población de Sanare, municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón; cumpliendo con los requerimientos y las necesidades del usuario, planteando diferentes espacios que complementen el equipamiento del municipio, haciendo la inclusión de nuevas áreas recreativas, residenciales, comerciales, educacionales, deportivas, culturales, gubernamentales, asistenciales y de nuevas tendencias agrícolas.

### **3.5.4. Fase IV. Propuesta Individual.**

A partir del nuevo desarrollo del ordenamiento urbano y debido a la gran cantidad de suelos fértiles los cuales carecen de siembras, producción agraria, con una ventaja de ser tierras vírgenes, por lo cual se plantea la realización de una propuesta arquitectónica agro-tecnológica, la cual consiste en un Parque agro-tecnológico que buscara contribuir al desarrollo de una economía rural e incrementa la productividad del sector agrícola. Que estará integrado por cuatro unidades de negocio: un centro educativo, un centro de logística y comercialización, un parque agroindustrial y un área de producción y transferencia tecnológica. Que deberá satisfacer la demanda existente de centros de desarrollo de este tipo. A su vez, dicha propuesta agro-tecnológica funcionará también como centro de desarrollo cultural para la comunidad y como un espacio de encuentro para actividades recreacionales y de entretenimiento de diferente índole.

## **3.5 Recursos**

### **3.5.1 Humanos**

Entre los recursos humanos que forman parte del proceso del desarrollo de la investigación se encuentran, los que forman parte de la observación que son parte del trabajo de investigación, estudiantes del 9no semestre de la sección Q2 y QB, también a los tutores, los cuales no han ayudado, asesorado y corregido todo el proceso, los arquitectos Víctor Rivera y Orlando Ramírez, y en el aspecto metodológico el Arq. Josué Mendoza

### **3.5.2 Recursos Institucionales**

Para realizar la investigación, es necesario consultar o acudir a organismos e instituciones que puedan aportar información que sirvan de base para el desarrollo del objeto de estudio. Al

respecto, Cerda (1999), explica que “los recursos institucionales son aquellos entes u organizaciones que aportan una información necesaria cuando el proyecto se ejecuta” (p.53). Esto quiere decir, que se cuenta con el apoyo de: Universidad José Antonio Páez (UJAP), Instituto Nacional de Parques (INPARQUES) y la Alcaldía de Tucacas, estado Falcón, como organizaciones que brindan información, materiales o espacios para el proceso y desarrollo del presente trabajo de grado.

### **3.5.3 Recursos Materiales**

Los recursos materiales utilizados en la investigación son:

- Equipos de Oficina, Papel bond, lápices, borradores, marcadores, papel croquis, planos impresos de la zona en estudio, sacapuntas, resaltadores, colores,
- Materiales Reglamentarios (Gacetas, Normas, POU)
- Materiales Audiovisuales y digitales (cámaras fotográficas, teléfonos).
- Computador, con los siguientes programas.

AutoCAD, Sketchup, Google Earth, Power Point, Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point

### **3.5.4 Recurso de Tiempo**

El tiempo estimado para el desarrollo del proyecto se expresa a partir de un gráfico que especifica cada etapa de la ejecución de cada actividad planteada para un transcurso de tiempo. Por medio de un diagrama de Gantt, sobre el cual Vallejo (2012), explica que:

Es la representación gráfica del tiempo que dedicamos a cada una de las tareas en un proyecto concreto, siendo especialmente útil para mostrar la relación que existe entre el tiempo dedicado a una tarea y la carga de trabajo que supone. Una de sus limitaciones es que no muestra la relación de dependencia que pueda existir entre grupos de tareas. Los diagramas de Gantt fueron ideados por Henry L. Gantt en 1917 con la intención de ofrecer un método óptimo para visualizar la situación de un proyecto. (p. <http://recursostic.educacion.es>).

La investigación se efectuará en un límite de tiempo, es decir, se realizará una agenda donde se colocará el mes y las semanas para mediante de un cronograma señalar con una lista de actividades donde se van a visualizar los objetivos planteados a efectuarse en la fecha pautada para que de esta manera organizada continuar con el avance del proyecto de investigación y realizar la propuesta de la edificación, ante proyecto, planos y maqueta.

### **Cuadro**

**Diagrama de Gantt: Cronograma de Actividades.**

Actividades	Tiempo					
	Sept.	octubre	Nov.	Dic.	Enero	Total Semanas
Programa de Actividades a realizar en el semestre						1 - 3
Inicio de Investigación de Reordenamiento Urbano						4 - 5
Propuesta Urbana						6
Entrega de Propuesta Urbana						7
Propuesta Volumétrica y Concepto de la Edificación						8 - 9
Desarrollo del ante proyecto						10 - 14
Entrega ante proyecto						14
Pre Entrega Final						15
Entrega Final del Proyecto						16
<b>TOTAL</b>						<b>16</b>

**Fuente:** el autor (2018).

## CAPÍTULO IV EL PROYECTO

### 4.1 El Sitio Urbano.

#### Ubicación

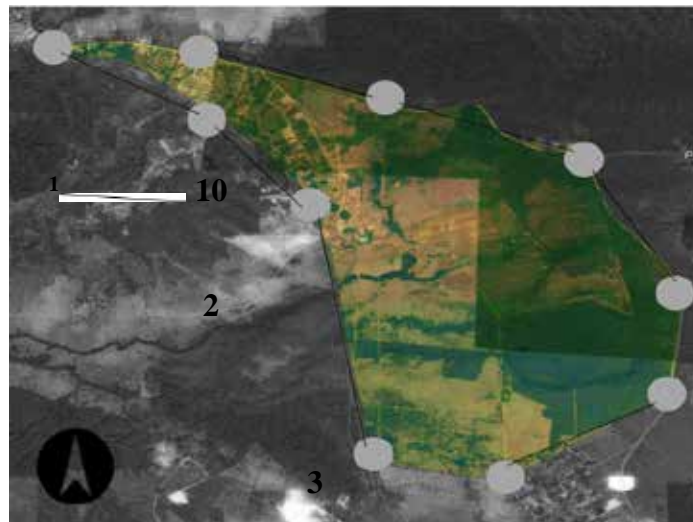
El sector de Sanare es considerado un asentamiento, caserío o sitio poblado, el cual se encuentra ubicado en el extremo oriental del estado Falcón, Venezuela, aproximadamente a 11.43 km de Tucacas (Municipio Monseñor Iturriza) y a 13.89 km de Chichirivichi (Municipio Monseñor Iturriza); limitando al Norte con el Parque Nacional Morrocoy; al Sur con el sector el Tuque (Municipio Monseñor Iturriza); al Este nuevamente con el Parque Nacional Morrocoy; y al Oeste con el sector Buena Vista (Municipio Monseñor Iturriza). Según el Instituto Geográfico de Venezuela Simón Bolívar (IGVSB), el sector objeto de estudio ocupa una superficie de aproximadamente 12,85 Km<sup>2</sup>, lo cual representa el 0.05% del total del estado Falcón, cuya extensión es de 24.800 Km<sup>2</sup>. (p. <http://www.igvsb.gob.ve/>). (Ver figura 17).



. Mapa de Venezuela Ubicando señalando Estado Falcón y Mapa del Municipio Monseñor Iturriza. : <https://www.google.co.ve/search> y <https://www.google.co.ve/maps>.(2018)

## Localización

El sector sugerido para realizar la propuesta identificada como: “Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático”, se encuentra ubicado en el Municipio Monseñor Iturriza, constituido por dos parroquias: una parroquia urbana turística, cuyo centro de enfoque es Tucacas y otra parroquia netamente rural con pocas actividades turísticas, donde su núcleo central es Sanare. En esta última zona se desarrolló la propuesta antes mencionada, cuyas coordenadas y trazo poligonal se muestra en la figura 18 (Ver cuadro 5).



**Localización del Sector en estudio.**  
(2018)

: <https://www.google.co.ve/maps>

**Cuadro 5**

**Localización del Sector en estudio.**

<b>Puntos de la Poligonal</b>	<b>LATITUD</b>	<b>LONGITUD</b>
<b>P-1</b>	10°52'16.75"N	68°23'7.21"O
<b>P-2</b>	10°51'53.55"N	68°22'25.48"O
<b>P-3</b>	10°51'22.89"N	68°21'54.31"O
<b>P-4</b>	10°49'37.00"N	68°21'31.57"O

<b>Puntos de la Poligonal</b>	<b>LATITUD</b>	<b>LONGITUD</b>
<b>P-5</b>	10°49'33.85"N	68°20'36.66"O

<b>P-6</b>	10°40'57.10"N	68°19'57.78"O
<b>P-7</b>	10°50'44.43"N	68°19'54.41"O
<b>P-8</b>	10°51'35.19"N	68°20'27.16"O
<b>P-9</b>	10°51'55.57"N	68°21'01.87"O
<b>P-10</b>	10°52'12.54"N	68°22'17.54"O

### **Población**

El sector de Sanare, ubicado en el Municipio Monseñor Iturriza, se caracteriza por ser un sector joven, posee aproximadamente 148 años de haber sido fundado. Según el último censo, realizado en el año 2011 por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), contaba con una población de treinta y dos mil quinientos tres (32.503) habitantes. Actualmente, el referido instituto no posee un cifra exacta del número de habitantes, pero sí destaca un dato importante relacionado con la densidad poblacional, informando que para la zona es de 40 habitantes por hectárea, lo que permite inferir y de acuerdo a los cálculos pertinentes, el sector de Sanare aproximadamente tiene una población actual de cinco mil novecientos veinte (5.920) habitantes.

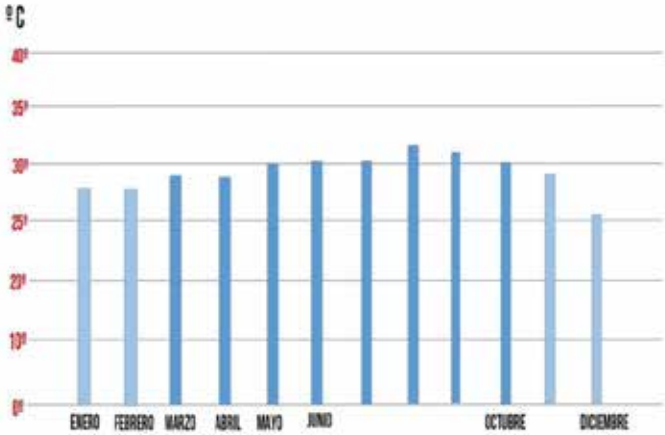
### **Clima**

El sector de Sanare tiene características de un valle, ya que está rodeada por dos faldas montañosas importantes, permitiendo un flujo de vientos alisios que refrescan gran cantidad de la zona y por otra parte, es mitigada por las brisas marinas soplando desde el este, generando el cruce de dichos vientos logrando una dispersión en la zona, es por ello que se puede notar una gran cantidad de vientos en el lugar.

El clima que se genera en la zona es de tipo costero tropical lluvioso – seco.

de las estaciones de invierno y verano a nivel local, donde las temporadas cortas de lluvia se generan en diciembre, enero, mayo y octubre.

A continuación se presenta un gráfico o tabla de temperatura donde se puede observar las diferencias que tienen con respecto a los meses del año. (Ver gráfico 11)



**Tabla de temperatura de la zona. Promedio por mes.** :

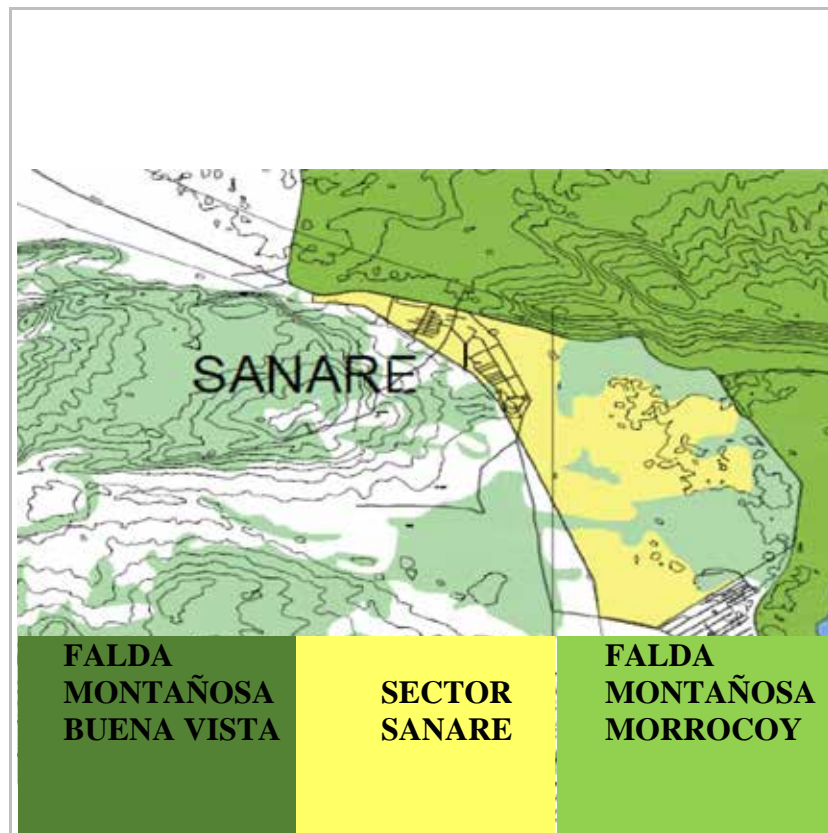
<https://www.google.co.ve/weather> (2018)

### Topografía y Relieve

Se observa que el Municipio Monseñor Iturriza está rodeado de dos faldas montañosas muy importantes en la zona, siendo una de ellas el Cerro Morrocroy, el cual delimita al norte el sector de Sanare, este pertenece al Parque Nacional Morrocroy, el

mismo alcanza los 250 metros de altura; y por último se tiene la falda montañosa Buena Vista, delimita el sector de Sanare por el oeste, alcanzando altura de 200 metros.

Como ya se ha mencionado anteriormente, Sanare presenta características de valle, cuya superficie presenta una topografía suavemente inclinada, con una pendiente dominante en un rango de 0.50 a 0.70%, sin embargo, el porcentaje de la pendiente aumenta cada vez más cerca de las faldas montañosas. (Ver figura 19).



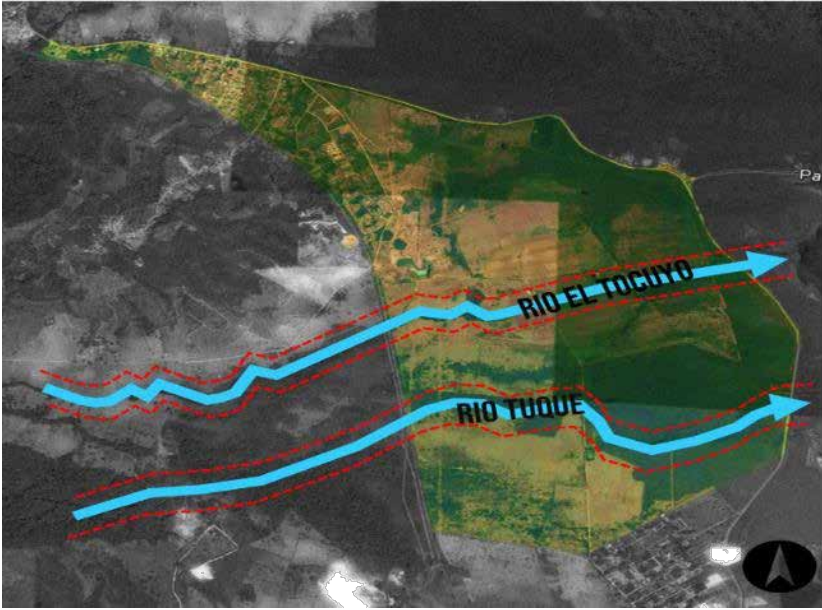
**Mapa Topográfico del sector en estudio.** :  
<https://www.google.co.ve/maps> (2018)

### **Hidrografía**

El Municipio Monseñor Iturriza, lindera con la gran ensenada que conforma el Golfo Triste, cuyo sistema hidrográfico está marcado por los ríos Aroa y Yaracuy, circulando también los caños Aroita, Boca Vieja, Araguaita, El Tuque, El Tocuyo y Capuchinos. El sector de Sanare es interceptado por dos caños: El Tuque y El Tocuyo,

lo cual viene a constituir una fuente de suministro del vital líquido para la población del sector. (Ver Figura 20).

el sector de Sanare. Señalización de ríos que atraviesan :



<https://www.google.co.ve/maps> (2018)

**Vegetación**







Sanare tiene una cobertura vegetal bastante variada y está estrechamente asociada a las posiciones geomorfológicas, y a los subconjuntos más destacados del relieve. El tipo de bosque que presenta dicha zona es de tipo seco tropical, con abundante vegetación por los pasos de los ríos y montañas, lo que presenta una característica favorable para desarrollar proyectos bioclimáticos, respetando la vegetación que existe en el municipio.

Se puede encontrar diversas especies y variedades botánicas del sector, debido a que se observa un suelo muy fértil lo que conlleva a la alta productividad de elementos naturales que benefician la imagen del sector, entre las cuales se pueden mencionar: cocotero, samán, cují yaque, guayacán, guapinol, cedro, alcornoque, copei, matarratón, gamelote, entre otros (Ver cuadro 6).

**Cuadro 6**

**Vegetación de sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza**

TIPO DE VEGETACIÓN EXISTENTE DEL SECTOR SANARE, MUNICIPIO JOSE LAURENCIO SILVA		
NOMBRE BOTANICO	NOMBRE POPULAR	IMAGEN
Cocus Nucifera	Cocotero	
Samanea saman	Saman	
		

Prosopis juliflora	Cuji Yaque	
		
Guaiacum officinale	Guayacan	
		
<b>TIPO DE VEGETACIÓN EXISTENTE DEL SECTOR SANARE, MUNICIPIO JOSE</b>		
	<b>LAURENCIO SILVA</b>	
Hymenaea courbaril	Guapinol	

Cedrus

Cedro

Cedrus		
		

Gliricidia sepium

Matarraton

Quercus suber

Alcornoque

Clusia Rosea

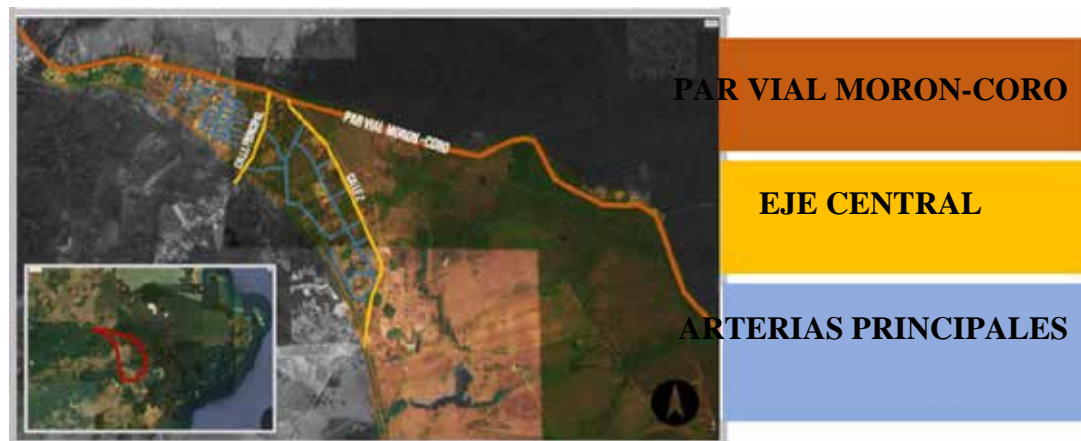
Copei

**TIPO DE VEGETACIÓN EXISTENTE DEL SECTOR SANARE, MUNICIPIO JOSE  
LAURENCIO SILVA**

**Fuente: Moreno y Otros (2018)**

### **Vialidad**

El sector objeto de estudio, Sanare, es uno de los sectores principales del Municipio Monseñor Iturriza, la cual se caracteriza por su excelente potencial turístico debido a su ubicación geográfica. Es una zona que posee poco desarrollo y crecimiento en cuanto a su población e infraestructura, por lo que no existe un plan de vialidad. Por lo tanto, se puede decir que la vialidad nace de un eje central y dicho sector se desarrolla paralelamente a ella, por lo que Sanare depende exclusivamente de su único par vial para poder ingresar a ella y de allí nacen arterias con un bajo desarrollo para poder desenvolverse por todo el sector.



**Diagrama de Vialidades del Sector de Sanare, ubicado en el Municipio Monseñor Iturriza.** : <https://www.google.co.ve/maps> (2018)

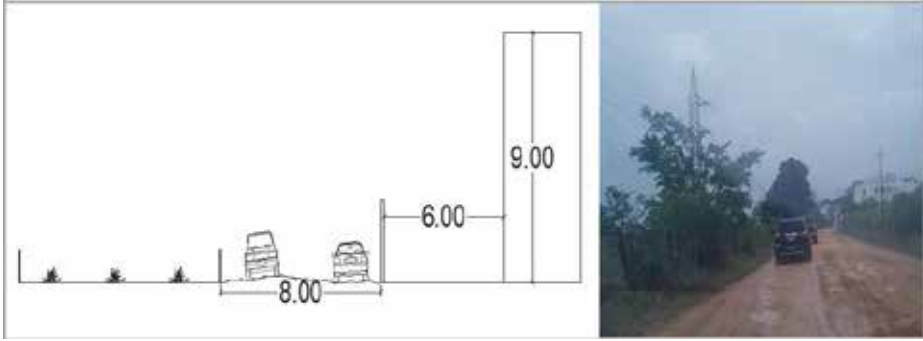
### **Perfiles Viales**

Los perfiles viales se refieren a las secciones o cortes que se realizan a los diferentes elementos que conforman el espacio físico de un eje vial. Lo que permite

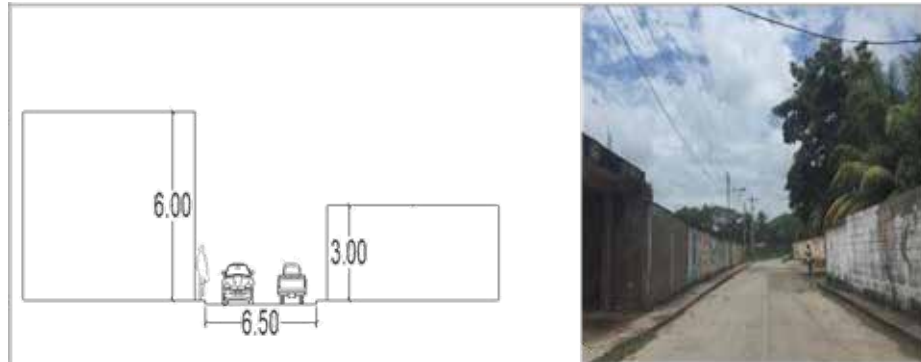
observar los anchos de las calles, aceras, alturas de postes de luz, árboles, altura de los volúmenes que se integran, entre otros. A continuación, se muestran los perfiles viales que se encuentran en la zona.



**Perfil vial eje central Par Vial Morón - Coro, adyacente al Sector de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza.** : Moreno y Otros (2018)



**Perfil vial Arterias Principales dentro del Sector de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza.** : Moreno y Otros (2018)



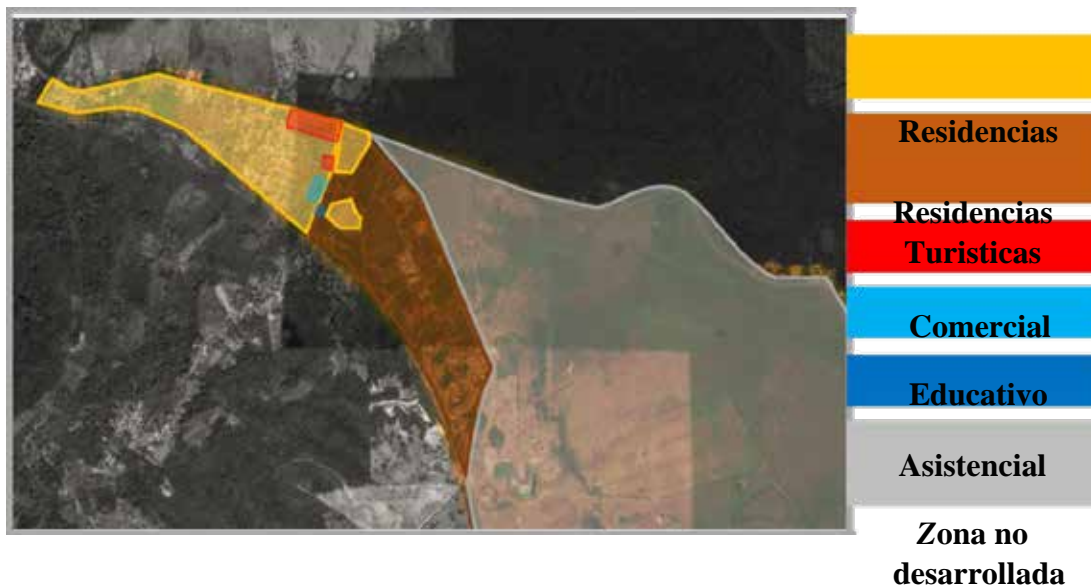
**Perfil vial Arterias Principales y Calles Locales dentro del Sector de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza.** : Duarte Moreno y Otros (2018)

### **Transporte**

En este caso se cuenta con el transporte foráneo, es decir un transporte ajeno a la localidad. En lo que corresponde al traslado local el sector no cuenta con un medio de transporte efectivo, pero se pueden notar sitios de colectivos y moto.taxis. Existe una problemática en cuanto a la ausencia de paradas, que llevan a los choferes a descender a los pasajeros sobre el mismo carril de circulación.

## Zonificación

Está constituida por diversos parcelamientos, los cuales se fueron creando a medida que la población se desarrollaba. Actualmente no existe un medio que clasifique dichos parcelamientos; en otras palabras no existe un Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) ni un Plan Ordenamiento Urbano (POU), por lo que se evidencia un crecimiento o un parcelamiento con una morfología desordenada. Es de gran importancia mencionar que existe un gran déficit de equipamientos urbanos en la zona, lo que conlleva que exista una gran crisis a nivel educativo, asistencial, comercial, recreativo, cultural, entre otras. (Ver figura 25).



**Plano Zonificación del Sector de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza.**

:

Moreno y Otros. (2018)

### 4.2 La Propuesta Urbana.

Es un instrumento urbanístico que interpreta y actúa sobre los procesos de transformación de la ciudad o localidad, definiendo los lineamientos y programas para que el desarrollo urbano resulte equilibrado a través de la acción privada o de alguna

entidad pública. En este caso, a partir de la realización del estudio completo de la localidad de Sanare, ubicada en el Municipio Monseñor Iturriza, se determinaron cuáles son sus características, ventajas, desventajas y oportunidades, para así poder desarrollar un plan estratégico, de tal manera que el mismo pueda contribuir con el desarrollo de la ciudad, tomando en cuenta todos los factores de crecimiento poblacional, avances tecnológicos, usos, movilidad, y todas las características mencionadas anteriormente en la investigación, considerando que el mismo es una localidad turística, potencial para el crecimiento del municipio.

En cuanto a los programas y mecanismos para un responsable y eficiente control público, destinados al plan de desarrollo urbano se abordan los siguientes

aspectos básicos: la delimitación, caracterización y selección de la extensión urbana; la asignación de usos en las distintas áreas; la organización de la accesibilidad y los componentes estructurales de la ciudad; la definición de áreas sobre las cuales implementar planes; asumir la preocupación ecológica mejorando la calidad del medio ambiente y su potencial bioclimático. Tomando en cuenta cada uno de ellos, se prosigue a trabajar con el concepto por el cual va a nacer la principal idea para la realización del “Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático de la localidad de Sanare del Municipio Monseñor Iturriza”. A continuación, se muestra el plano señalando el sector donde se plantea dicho plan urbano (Ver figura 26).



**Sector propuesto para realizar la propuesta del Plan de Desarrollo Urbano**

**Bioclimático de la localidad de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza.** : De

Andrade y Otros. (2018)

### **Propuesta Urbana**

La primera intención en el diseño del planteamiento urbano para el sector de Sanare es la de crear una ciudad completamente bioclimática, cuya principal característica es ser sustentable y amigable para el medio ambiente.

Una de las primeras exigencias que se plantearon dentro del diseño del urbanismo era el de imposibilitar el uso del vehículo automotriz en su totalidad ya

que las emisiones de smog (gases que expulsan los automóviles) que éstos generan son una de las primeras causas agravantes de la contaminación y el calentamiento global.

Para lograr este aspecto fundamental se presentaban un conjunto de interrogantes,

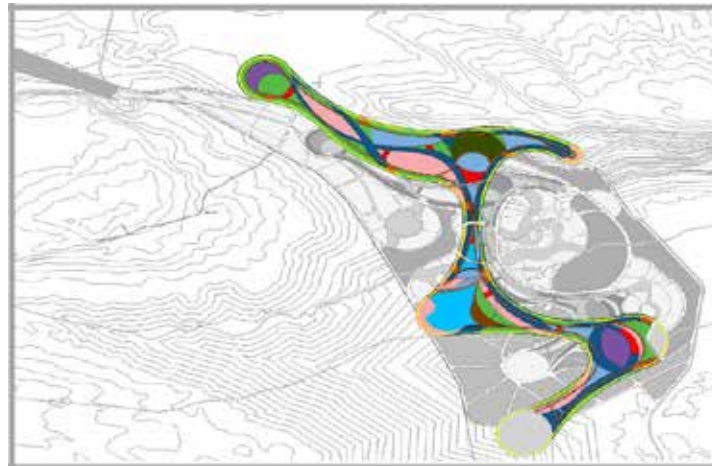
1. ¿Cómo negar el uso del vehículo automotriz en un planteamiento urbano cuyo terreno a desarrollar sería de 1.285 hectáreas?

2. ¿Cómo lograr la comunicación eficiente dentro de toda la superficie de la propuesta urbana?

Para la primera pregunta, el concepto de ciudad policéntrica ofrecía una respuesta interesante al problema. En este sentido, cabe destacar que una ciudad policéntrica es en la que en un mismo núcleo o sector pequeño, los usuarios pueden desarrollarse en su día a día sin necesidad de trasladarse largas distancias para cumplir con las mismas, es decir, en dicho núcleo el usuario puede cumplir labores de trabajo, ocio, y estadía.

En la segunda interrogante, el desafío se presentaba con la comunicación de los espacios dentro de dicho planteamiento urbanístico, como cubrir tan amplias distancias sin el uso de vehículos automotrices o contaminantes del medio ambiente, para esta problemática, el diseño de un parque metropolitano que integre los diferentes núcleos y en el se implemento una solución vial (Ver figura 27); ofreciendo la capacidad de conectividad a los diferentes núcleos que conforman la propuesta, con un tranvía impulsado por energía eléctrica que cubriría todo el territorio, siendo el protagonista del urbanismo a nivel de transporte, de la misma manera, los recorridos peatonales dentro de este pulmón serían a través de caminerías de formalidad orgánica acompañados de la vegetación del lugar, así como también de numerosos equipamientos recreativos, comerciales, puntos de hidratación, entre otros, repartidos a lo largo del pulmón para crear un recorrido ameno dentro de la misma. El nuevo planteamiento urbano se desarrolló en tres (3) núcleos repartidos dentro de toda la propuesta, es decir, cuatro

ciudades policéntricas dentro de una macro ciudad (Ver figura 28).



**Sistema de Conectividad llamado “Pulmón Verde” dentro de la  
Propuesta del Plan de**

**Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector de Sanare, Municipio Monseñor  
Iturriza. :**

Moreno y Otros. (2018)



2

1

3

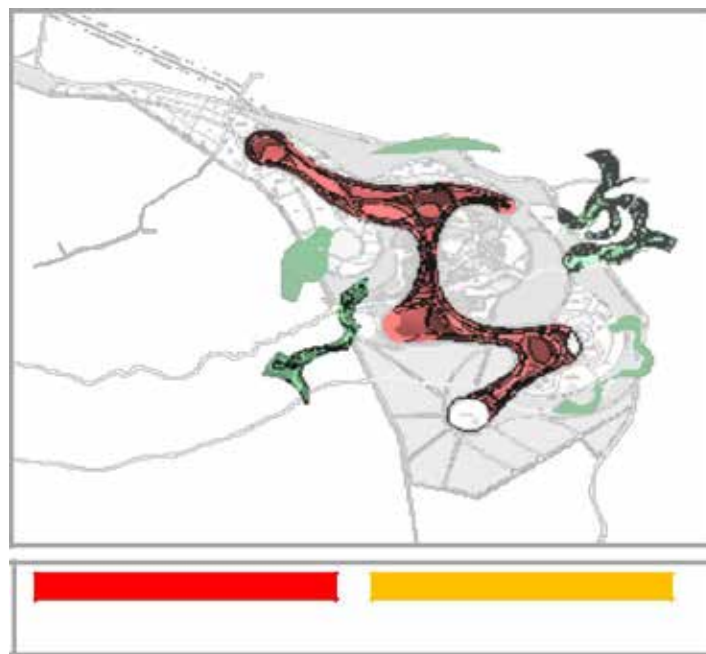
**Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático, dividido en sus tres núcleos.**

: Moreno y Otros. (2018)

### **Propuesta de Conectividad**

La idea de conectividad se basa en un eje central que recorre tres núcleos existentes en la propuesta, la cual responde e integra el contexto urbano en su

totalidad, estableciendo una estructura de movilidad clara, marcada mediante un trazado legible y planeando estrategias económicas, culturales y deportivas en un ambiente bioclimático que lo conforma. Este nodo conector cuenta con un bouevar peatonal, ciclovías, un transvía como principal medio de transporte para la comunidad, generando una conectividad de forma racional. A su vez, en cada núcleo se plantea un eje central pero a una menor escala que conecta los diferentes equipamientos del núcleo como tal, siguiendo el mismo concepto ya antes mencionado.



Núcleo Principal

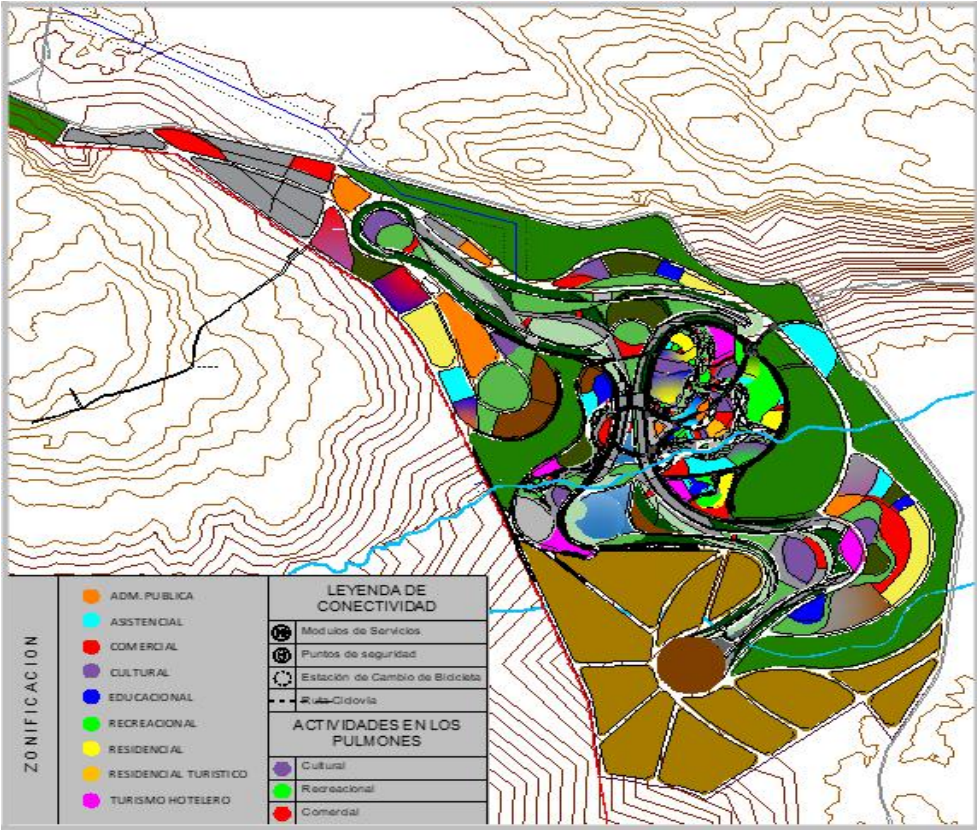
Núcleos Secundarios

**Propuesta de Conectividad con Leyenda.** : Moreno y Otros. (2018)

### **Propuesta de Usos**

La conceptualización de la propuesta para el “Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático” se basa en los siguientes aspectos: integración equilibrada de usos en cada sector y de esta manera cumplir con la idea de una ciudad policéntrica, generar una entidad propia a cada sector o núcleo de la propuesta, generar una conectividad de todos

los núcleos a través de un núcleo central y la creación de una nueva zonificación en la localidad donde se puedan generar espacios de recreación, integrando parques y áreas verdes, con la intención de darle una entidad de ciudad verde (Ver figura 30).



**Plano de Zonificación del Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático con leyenda.**

: Moreno y Otros. (2018)

Se puede observar en la propuesta que las urbanizaciones se ubicaron en diferentes sectores, donde cada una cumple con un papel y una función diferente; pero sin embargo, todos se integran a través del pulmón verde, núcleo central de dicha localidad. A continuación, se presenta una lista de equipamientos urbanos propuestos dentro del “Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático” (Ver cuadro 7).

**Cuadro 7**

**Usos Propuestos**

Cultura	Deportivo y Recreacional	Asisten ci al	Servicio s	Educati vo	Comerci o	Residenci al
Centro de capacitació n multicultura l	Centro de actividades recreativas extracurricular es	Central de Bombero s	Centro Eléctrico bioclimát ico	Centro de investiga cion Es bioclimát icas	Centro Gastronó mico	Complejo residencial
		Centro Asistenc		Centro	Complej	

Facultad de turismo	Centro de contacto con la biodiversidad	ial y Recreacional para adultos mayores	Estación intermodal	de investigación Es biomédicas	o de meditación holística	Residencias turísticas
Museo de nuevas tecnologías	Centro de convenciones para atletas de alto rendimiento	Centro de Rehabilitación física y psicológica	Planta de reciclaje	Escuelas primarias y secundarias	Hotel de negocios	Residencias universitarias
Iglesias	Jardín botánico	Hospital tipo IV	Plantas de tratamiento de aguas de lluvias	Educación Inicial	Mercado municipal	Residencias alto target

Sala de conciertos	Estadios	Protección civil	Planta de tratamiento de aguas negras	Guardería	Parcelas de producción agrónoma y ganadera	
Teatro municipal	Parque urbano	Geriátrico	Centro de telecomunicaciones	Escuela de Turismo	Centro comercial	
Anfiteatro	Gimnasio vertical	Veterinario	Palacio municipal	biblioteca	Oficinas	

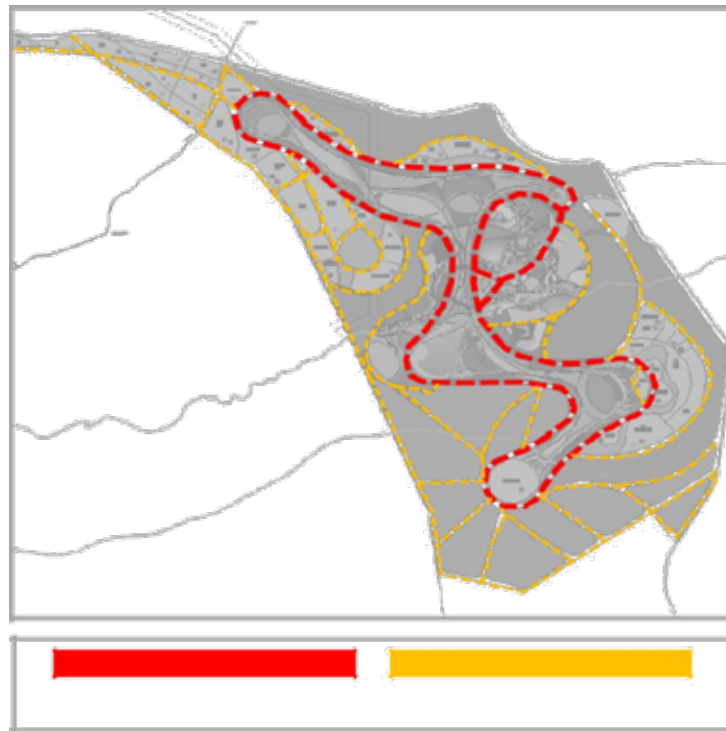
**Fuente: Moreno y Otros (2018)**

## **Propuesta Vehicular**

A lo largo de los años hemos presenciado las tramas de los más grandes y famosos urbanismos del mundo, los cuales marcan en su diseño como principal visual a las grandes vialidades vehiculares, quienes dividen sus manzanas o zonas ya sea en cuadrículas o en cualquier otro diseño, aunque a simple vista son las utopías del diseño urbano, la realidad suele ser otra, el caos vehicular presente en ellas por el uso excesivo del mismo en la necesidad de cubrir las amplias distancias, son agravantes de la calidad de vida de los usuarios de estas ciudades.

La propuesta vehicular viene marcada por la principal característica del plan de desarrollo urbano, el cual es aislar el uso del vehículo automotriz dentro de la misma, el protagonista de todo es únicamente el peatón y del mismo modo los recorridos son casi en su totalidad para el mismo, la intención de esto es la de hacer énfasis en el concepto generador de la propuesta, el cual es ser totalmente bioclimático y con esta normativa, las emisiones de gases contaminantes se reducirían por completo al menos dentro de la ciudad, de la misma manera, gracias al diseño policéntrico utilizado en el ordenamiento, el usuario podrá cubrir todas sus necesidades sin la necesidad de utilizar el vehículo para trasladarse ya que las distancias a cubrir serán cortas y en recorridos amenos.

Dentro del plan de ordenamiento, las únicas vialidades vehiculares existentes se dividen en dos partes, las principales destinadas únicamente para los vehículos de emergencia como el cuerpo de bomberos, ambulancias y cuerpos policiales y las secundarias, las cuales serán utilizadas por los antes mencionados y por los vehículos de carga pertenecientes a los servicios de cada edificación y al urbanismo en general (Ver figura 31).



Arteria Principal

Calles de Servicios

**Plano de Propuesta Vehicular con Leyenda.** : Moreno y Otros. (2018)

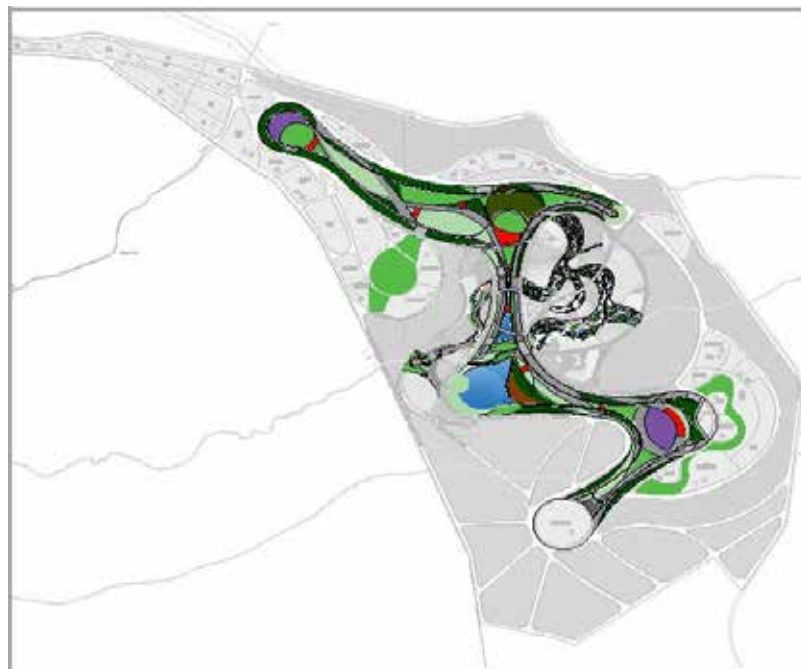
### **Propuesta Peatonal**

Como ya se ha mencionado anteriormente, el diseño del Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático del Sector Sanare, es pensado para ser netamente bioclimático, esto implica un conjunto de características del ámbito sustentable y sostenible, fuentes de energías renovables de poco impacto ambiental.

Como muchos conocemos, los gases emitidos por los vehículos automotrices (smog) es uno de los principales contaminantes del planeta, por este motivo, se generó

un método de circulación el cual va dirigido principalmente a los peatones de la ciudad, se le llamó “Pulmón Verde”, el mismo tiene la característica de conectar todos los núcleos de la ciudad con recorridos interactivos conformados a su vez por equipamientos de diferentes ámbitos ya sean comerciales, recreacionales, culturales entre otros.

Al mismo tiempo, el “Pulmón Verde” genera una respuesta tan eficiente dentro de la macro - propuesta que fue necesaria llevarla más al espacio micro en donde su mismo carácter de conexión y circulación peatonal formara parte de cada mini núcleo en el que está dividida toda la ciudad, es decir, Sanare cuenta con un macro pulmón de conexión para todos sus núcleos, y micro pulmones de circulación dentro de cada núcleo existente (Ver figura 32).



**Pulmón Verde y Minipulmones dentro de los núcleos como medios de conexión peatonal dentro de la propuesta.** : Moreno y Otros. (2018)

### **Propuesta Bioclimática**

Se caracteriza por ser una propuesta que se puede mantener en el tiempo sin necesidad de agotar una gran cantidad de recursos naturales que ofrece la localidad de Sanare, como también desde el punto de vista económico debido al ahorro de gastos. Las características que se plantean para la propuesta realizada fueron englobadas en el dinamismo que se desea generar en la ciudad (Ver figura 33).



**Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático para la localidad de Sanare.**

: Moreno y Otros. (2018)

Por otra parte, la propuesta plantea fomentar la educación ecológica en las comunidades, enseñando los métodos de reciclaje y como se manejan el proceso de los mismos, y haciendo campañas informativas de dichos programas. Asimismo, informar e implementar dentro de los urbanismos el método de recolecciones de aguas de lluvia para el riesgo de jardineras públicas y parques; y uso de paneles solares en las viviendas y postes de electricidad colocados a lo largo de las amplias avenidas de la ciudad, para así ahorrar por lo menos un alto porcentaje en el uso de energía.

Basado en el análisis realizado a la localidad de Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, se evidenció que es un municipio que tiene muchas oportunidades para ser una ciudad ecológica, haciendo provecho de su ubicación geográfica y sus variables naturales, se planteó la idea de hacer un parque que recorra de manera longitudinal cada una de los núcleos y que el mismo sea un elemento conector por toda la propuesta.

Este parque fungiría como un “pulmón verde” que estaría ubicado en todo el centro de la ciudad, el mismo tendría uso recreacional, comercios, espacios culturales,

deportivos y de ocio, capaz de generar actividades para que cada una de los núcleos planteados también tenga un “pulmón verde” a menor escala.

También se tomó en cuenta para la propuesta bioclimática el tipo de edificaciones que se implementaría dentro del desarrollo urbano, las mismas deberán ser orientadas de tal manera que aprovechen en su máxima capacidad: la dirección de los vientos, tomar en cuenta la protección solar, el aislamiento térmico, la ventilación cruzada, y las mismas deberán ser estructuras integradas con abundante vegetación.

### **Mobiliario Urbano**

Para la “Propuesta de Desarrollo Urbano Bioclimática” realizada en la localidad de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza; se diseñaron una serie de mobiliarios característicos por ser de categoría ecológica, reutilizando materiales inorgánicos para ayudar con el reciclaje, aprovechando diferentes recursos y la integración del uso de elementos naturales en las mismas.

La importancia de cubrir por toda la propuesta este tipo de componentes, ayudan a que el usuario se sienta cómodo al movilizarse por cada uno de los núcleos, de esta manera se contribuye con el desarrollo sustentable y ecológicos de Sanare.

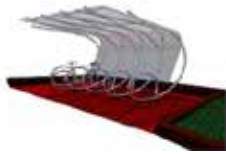
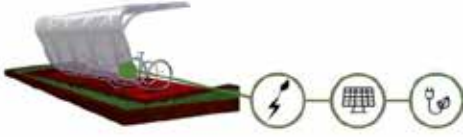
A continuación se visualiza el cuadro ocho, referido a la propuesta de mobiliario urbano para el plan de ordenamiento urbano

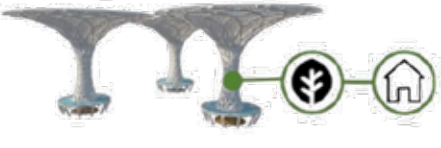

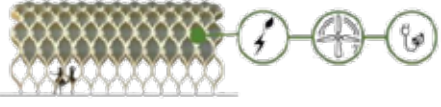
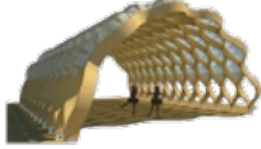
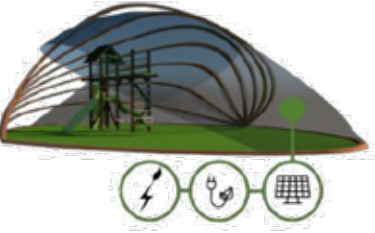



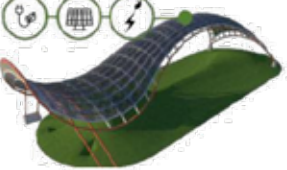

**Cuadro 8**

**Propuesta de Mobiliario Urbano para el plan de Ordenamiento Urbano**

<b>Nombre</b>	<b>Imagen</b>	
<b>Asientos Orgánicos</b>		
<b>Postes Eléctricos</b>		
<b>Puntos Ecológicos</b>		
<b>Estación de</b>		



<b>Cambio</b>		
<b>Ciclo-Paradas</b>		

		
<b>Cultivo</b> <b>Urbano</b>		
		
<b>Pabellones</b> <b>Culturales</b>		
<b>Parque</b>		

**Infantiles**

**Pabellón**

**Deportivo**

**Pabellón**

**Recreativo**

**Fuente: Moreno Méndez y Otros. (2018)**

#### **4.3 La Propuesta Arquitectónica.**

Se trata de un diseño de un “Centro de Convenciones con Alojamiento“ Es un lugar construido con el propósito de juntar asambleas, conferencias, seminarios o agrupaciones de diferentes caracteres, sea comercial, empresarial, científico o religioso.

El proyecto busca ser distinto a los demás centros de convenciones que hay en el país, ya que también el edificio busca en particular a los turistas de negocios, para que participen en los eventos del centro de convenciones y que ellos puedan alojarse en el mismo, es por eso que en la edificación diseñada propone un hotel 4 estrellas para brindar un servicio que prestara el centro de convenciones como lo es ajorase después de los eventos, además ese servicio brinda otros servicios a los acompañantes de los turistas de negocios como sus hijos y esposas(os) como lo son las áreas recreativas del centro de convenciones y el hotel.

No obstante, los centros de convenciones mueven muchas personas con distintos intereses y eso afecta a la población de manera positiva, ya que cuando se encuentren en la ciudad podrán, ver, visitar, comprar y participar en otras edificaciones del área cultural y comercial como también a otros eventos que planifique la ciudad de Sanare.

Además el edificio busca mostrar las tecnologías fabricadas y propuestas por la ciudad donde se encuentra para así atraer las inversiones que pueden abrir nuevas oportunidades para la mayoría de la población y, con ello, favorecer una mejor distribución del ingreso y crecimiento de la ciudad.

#### **4.3.1 El Usuario.**

Los centros de convenciones reúnen una gama muy variada de personas que se ubican dentro de ámbitos financieros, mercantiles, científicos y culturales.

Estos son empresarios, artistas, instituciones educativas, firmas comerciales, políticos o instituciones financieras, cuyo propósito podría englobarse en el intercambio de ideas, en la promoción de ciertos productos o en la capacitación de profesionales.

En el caso específico de la propuesta, el usuario es un individuo de nacionalidad mundial; hoy en día tecnologías como el internet ha reducido el tamaño del planeta aboliendo todas las fronteras, incluso las fronteras del idioma ya que el internet provee al usuario sistemas de traducción que cada día son más exactos. Maneras de comunicación como el “e-mail” que significa correo electrónico y representa casi un milagro en comunicaciones ya que un escrito o carta o documento puede ir de un punto del planeta a otro en menos de dos segundos y es este uno de los cambios en la vida humana que hace posible imaginar y planear un verdadero Centro Internacional de Convenciones.

Se pretendería además captar la asistencia de aquellos profesionales que requieran o busquen una capacitación posterior a la obtención de sus títulos y que de alguna manera, puedan colaborar con uno de los objetivos de dicho centro, que es el de mantener un vínculo con los mismos.

Para dar una imagen más clara del usuario tipo, que busca el Centro de Convenciones, es necesario revisar las expectativas que este mantiene respecto a sus visitantes:

- Profesionales de calidad
- Líderes honestos
- Profesionales con vocación de servicio
- Profesionales que conozcan la realidad nacional
- Profesionales altamente especializados
- Profesionales que contribuyan a generar cambios nuevas soluciones
- Profesionales que procuren una educación continúa con visión de futuro
- Profesionales con un alto sentido de la moral

Un Centro de Convenciones, no solo es un lugar de ventas de productos y grandes vitrinas para observar los productos que se fabrican en otros países a los cuales les entregamos nuestro dinero para fortalecer sus economías. Un Centro de Convenciones como el que aquí se proyecta, deberá tener oficinas de estrategias financieras, gerenciales y de promoción. Dichas oficinas deberían trabajar conjuntamente con las oficinas de comercio estatal y nacional, para así canalizar toda la información necesaria y así mismo comunicar estrategias de promoción, de intercambios, de conocimiento y de producción.

#### **4.3.2 El Sitio y su Contexto.**

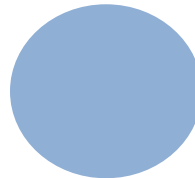
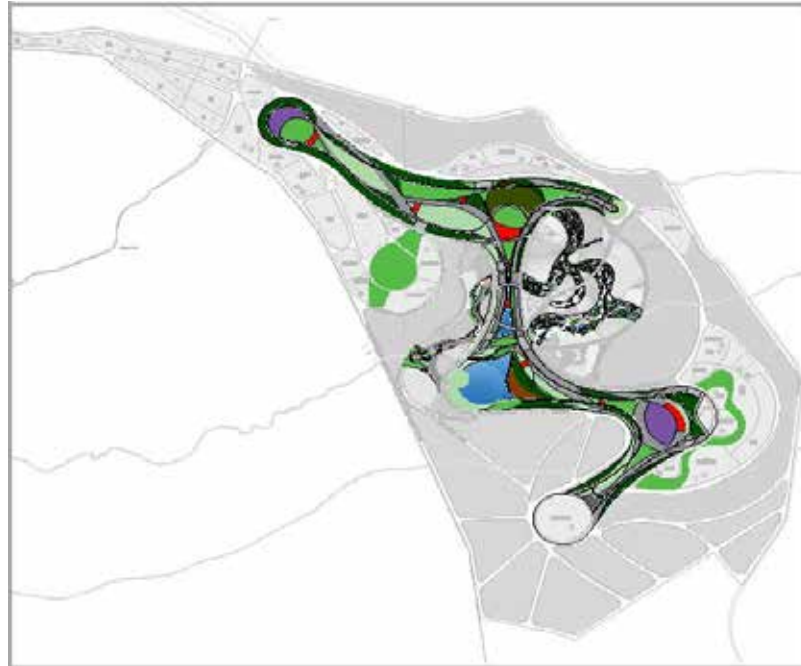
**Se detalla el análisis de la parcela y su contexto, se fijan las determinantes urbanas y naturales que actuaran en el diseño.**

**Ubicación del terreno dentro del contexto inmediato**

En cuanto a los ámbitos de planificación de la localidad de Sanare del Municipio Monseñor Iturriza propuestos del Nuevo Plan de Desarrollo, se denomina que el terreno se encuentra ubicado en el núcleo de la propuesta, que a su vez dicho núcleo se subdivide en tres sectores, donde la edificación se encuentra en el sector B del Plan Urbano en estudio, además se encuentra limitada paralelamente al este y oeste por la vías de servicio y frente al sitio de estudio por el pulmón trama principal de dicho propuesta urbana.

La parcela, además se encuentra ubicada en un entorno netamente turístico, y agregícola, como también educacional donde los equipamientos presentes en el sector tienen una relación directa con el público en general, se puede decir que dicho núcleo es un portal arquitectónico para luego ingresar a la propuesta urbano como tal.

A continuación se muestra un plano donde se visualiza la ubicación del terreno, observándose la trama urbana, colectores, vialidades, plazas y parques que quedan cerca del terreno seleccionado para realizar el proyecto.



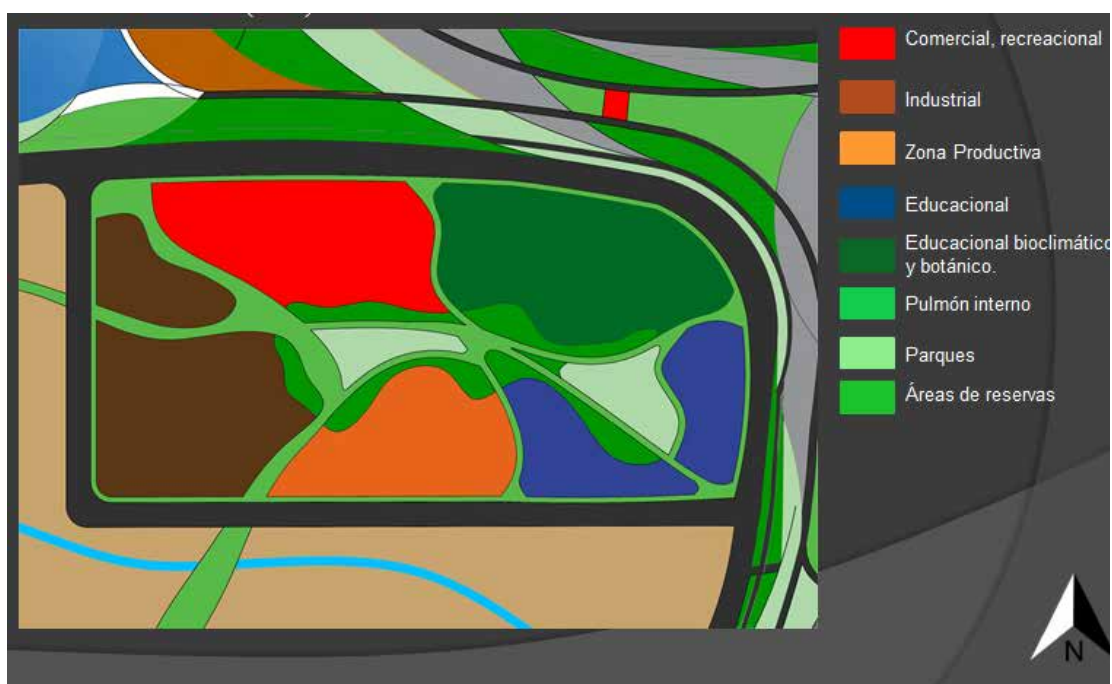
**Plano de ubicación de parcela con Leyenda.**

: Moreno y Otros. (2018)

## Usos

Según el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático planteado para la localidad de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón, el uso de la parcela para realizar el proyecto, está destinado a ser tipo EQ-TC), “Equipamiento Turístico y Cultural” la cual permite la construcción de edificaciones tipo turístico y cultural, donde en la misma se pueden integrar diferentes servicios recreacionales para la comunidad.

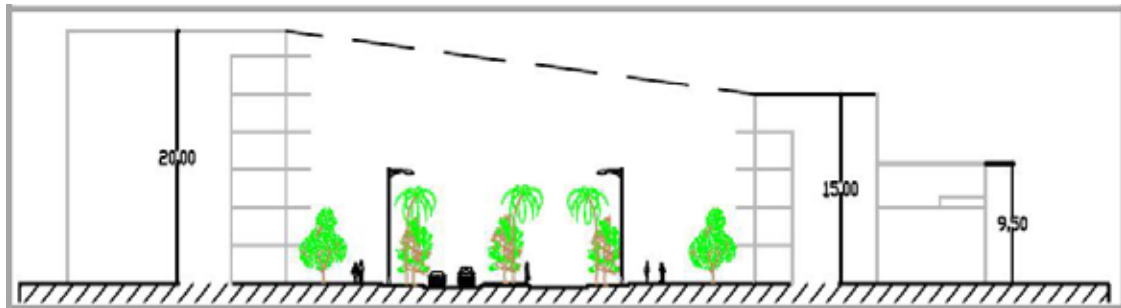
(ver figura 35).



## Altura de las Edificaciones

En cuanto al perfil urbano de la zona, es bajo, con un máximo de ocho (8) pisos de altura que no superan los cuarenta (40) metros de altura, ya que la parcela destinada para realizar el proyecto de uso turístico cultural, se encuentra rodeada de un sector de usos variados, donde la dureza de la misma, que es un término utilizado para determinar la importancia que poseen las mismas, sea por relevancia histórica, tipología o sistema

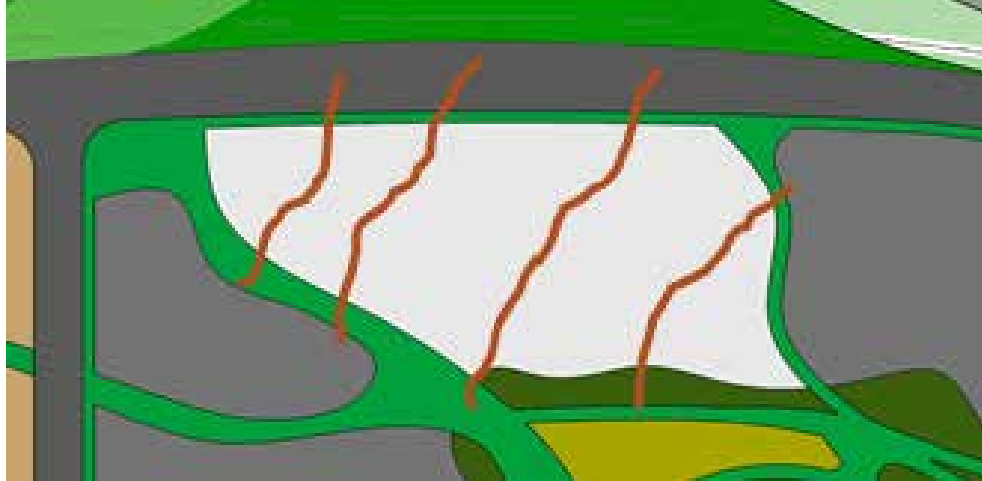
estructural; en este caso, es fuerte, por ser un sector ya definido por su infraestructura, propuestas por el Nuevo Plan. (Ver figura 36).



**Perfil Urbano de la zona.** : Moreno Méndez y Otros.

### **Topografía**

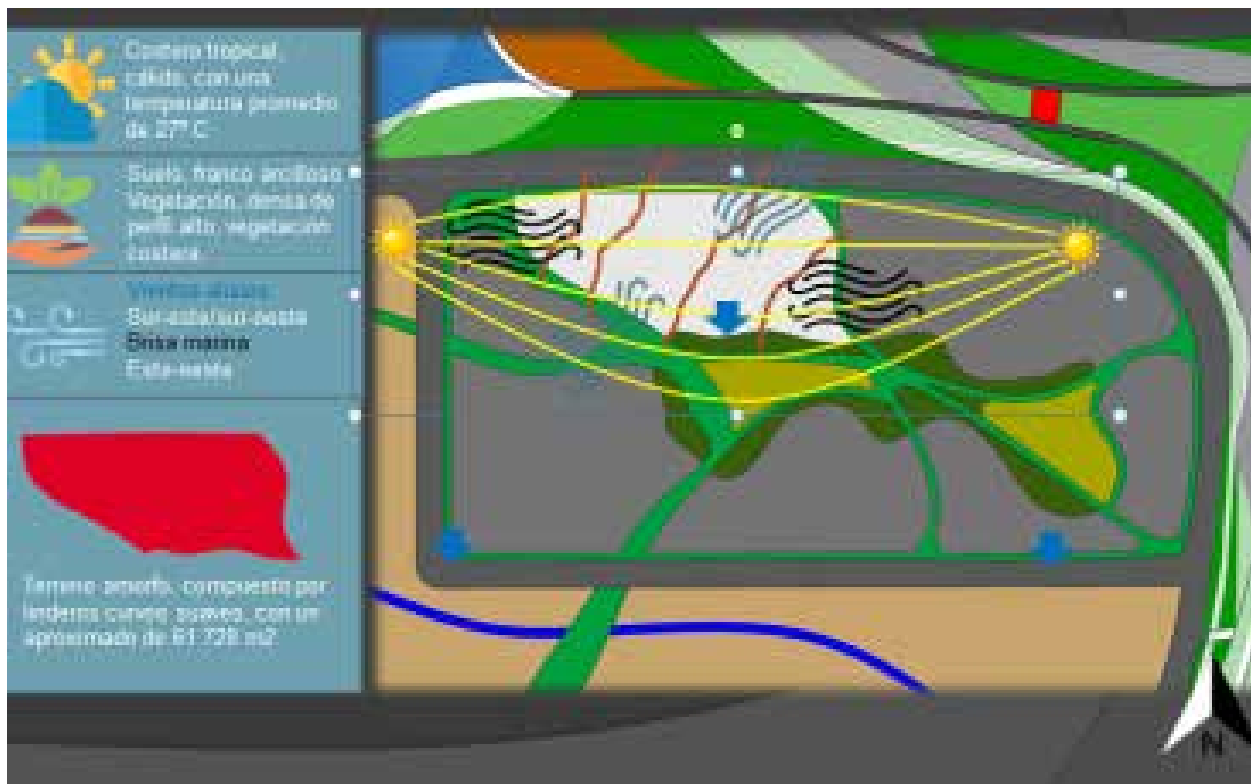
Debido a la topografía del terreno es muy poco apreciable su inclinación, la pendiente aproximada de la parcela es de apenas 0.60%, lo que ocasiona una diferencia de altura de un metro por cada cota. Sin embargo, esto le permite al terreno realizar un drenaje natural. Tomando en cuenta estos datos, se plantea entonces la edificación a nivel +0.50 m y generar un vacío para el sótano que se propone en el terreno para los servicios (Ver figura 37)



**Gráfico de Topografía del Terreno.** : Moreno. (2019)

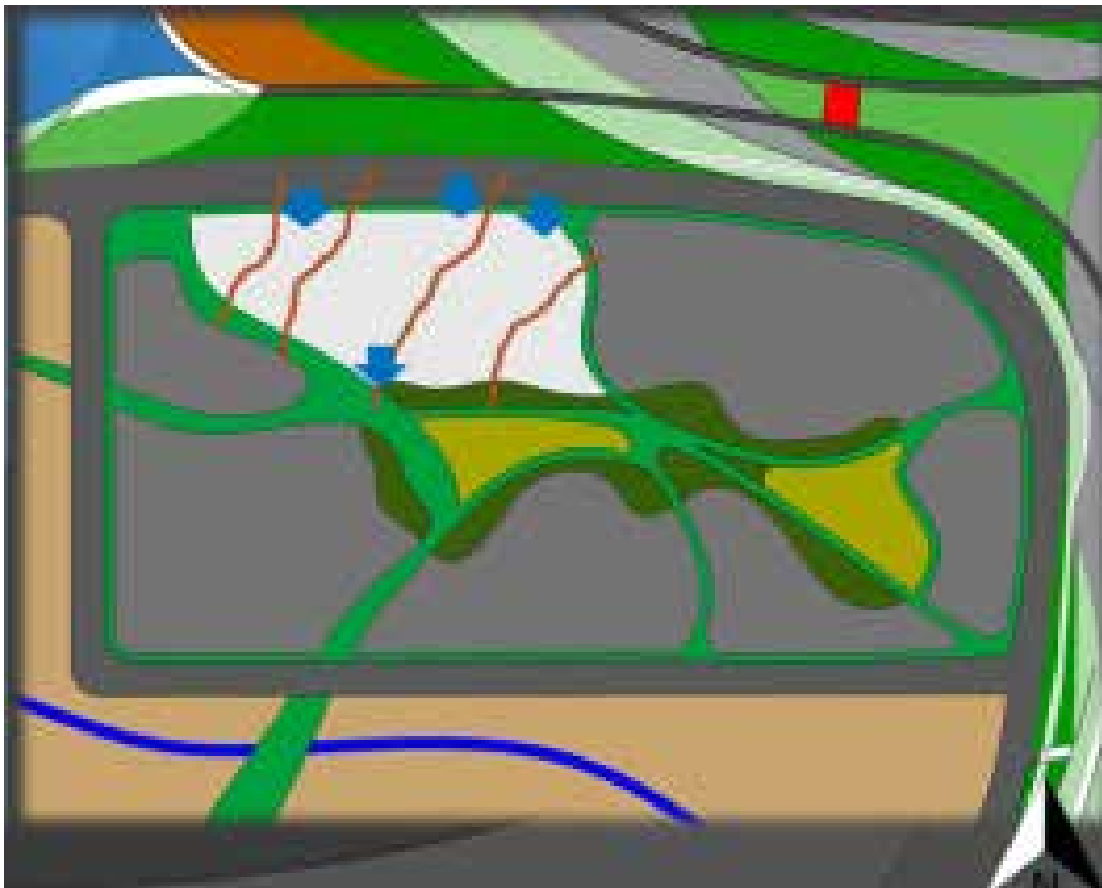
### Orientación y Vientos

La orientación del terreno se encuentra en sentido oeste - norte, por lo que la incidencia solar va de Este a Oeste. Vientos alisios van del sur al este, y sur oeste y las brisas marinas van del este al oeste, tiene una vegetación densa de perfil alto y vegetación costera por lo que en la propuesta se plantearon el uso de cocoteros y palmas (Ver figura 38).



## Accesos

El terreno donde se desea realizar la implantación de una edificación de tipo turístico cultural, cuenta con un sola entrada peatonal que se encuentra frente a la estación del transporte masivo interno; uno de ellos dirigido únicamente para los turistas de negocio usuarios de dicho centro de convenciones, este acceso ubicado al este de la edificación y que posee una relación directa con la vía de servicio ya que brinda un acceso fácil y directo hacia la edificación; y otro acceso público donde la edificación ofrece distintas actividades para la comunidad, este acceso está por la franja oeste, donde se relaciona directamente con el mini pulmón verde, la cual tiene un movimiento netamente peatonal; por otra parte también se toma en cuenta las paradas del tranvía que se ubican dentro de la propuesta urbana y el recorrido que realiza el usuario desde dicho punto hasta llegar al terreno, se presenta de manera dinámica y con diferentes actividades donde el usuario puede acudir a ellas. A continuación, se muestra un plano con el señalamiento de los diferentes accesos que posee la propuesta arquitectónica (Ver figura 39)



(2018) **Señalización de Accesos hacia el Terreno.** : Moreno y Otros.

### **Vegetación**




La parcela se encuentra ubicada cerca de la falda montaña Sanare, hacia el oeste de Municipio Monseñor Iturriza, donde actualmente la zona se encuentra poblada por campos vírgenes donde abunda el monte medio alto y bajo, además de algunas especies de flora como la antigonon, leptopus y caracaro. Sin embargo, se pueden ubicar a las adyacencias del terreno, algunos árboles frondosos de aproximadamente ocho metros de altura.

Dentro de la propuesta de paisajismo, se planteó la idea de utilizar algunas plantas ornamentales y variar los tipos de árboles en la misma, que se observan a continuación en el cuadro 9.

### **Cuadro 9**

#### **Vegetación que se Propone**

<b>TIPO DE VEGETACION PROPUESTA PARA EL PROYECTO</b>		
<b>NOMBRE BOTANICO</b>	<b>NOMBRE POPULAR</b>	<b>IMAGEN</b>

Areca	Palma Areca	
Tabebuia Chisantha	Araguaney	 
Roystonea Oleracea	Chaguaramo	
Calliandra Grandiflora	Barba de León	


**Cuadro 9 (cont.)**

<b>NOMBRE BOTANICO</b>	<b>NOMBRE POPULAR</b>	<b>IMAGEN</b>
Cedrus	Cedro Dulce	
Clusia rosea	Copei	
Enterolobium Cyclocarpum	Caracaro	
Fitonia	Fitonia	
Cordyline Terminalis	Caña de Indio	



--	--	--

**Cuadro 9 (cont.)**

NOMBRE BOTÁNICO	NOMBRE POPULAR	IMAGEN
Sansevieria Trifasiata	Lengua de Suegra	
Arachispintoi	Mani forrajero	
Coleo Purpurata	Alfombra	

**Fuente: Moreno y Otros (2018)**

## Servicios Públicos

En cuanto a los servicios que deben ser colocados en la zona, dentro de la propuesta de ordenamiento urbano, se tomó en cuenta las deficiencias o la inexistencia en cuanto a la distribución de aguas blancas, negras, pluviales y servicios de luz, cable y teléfono, en la localidad de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, de tal manera dentro de la propuesta de ordenamiento urbano, se planteó un recorrido de las mismas para abastecer a la comunidad, de igual manera, se diseña un programa sustentable donde cada edificación debe autoabastecerse de los servicios básicos y proporcionar a la comunidad parte de ellos, logrando así un equilibrio entre la edificación y la comunidad, generando una propuesta netamente sustentable y bioclimática.

- **Aguas Blancas:** La zona no posee una red que permita la dotación en la localidad de Sanare. El agua proviene principalmente de pozos realizados por dueño de terrenos y de esa manera se abastecen. Para la propuesta se plantea el diseño de diferentes plantas de tratamientos bioclimática y embalses dentro de la propuesta urbana para lograr un abastecimiento total en el municipio.

- **Aguas Negras:** La zona no posee una red de tratamientos de aguas negras, actualmente el no hay ningún tratamiento adecuado simplemente la creación de pozos sépticos en cada una de las parcelas. Es por ello que se plantea en la propuesta de Desarrollo Urbano Bioclimático una red de tratamientos para dichas aguas y la cual tengan un sistema funcional para el recorrido de la misma.

- **Aguas Pluviales:** Estas son recolectadas por canales de concreto que se encuentran en las adyacencias de las vías principales. Dentro de la

propuesta de ordenamiento urbano, se realizó un plan sustentable y bioclimático, para armar un sistema donde estas aguas puedan ser usadas para hacer riego de las plantas y el paisajismo propuesto en cada uno de los parques, plazas y sectores públicos propuestos.

- **Electricidad:** Es un sistema donde se encarga la compañía de CORPOELEC. Donde en la propuesta se crea un plan sustentable donde cada edificación debe generar su propia energía usando los recursos naturales ya sea la incidencia solar o el uso de los vientos para generar así energía eléctrica para toda la comunidad.

- **Teléfono y Cable:** Se pueden contar con los servicios de las empresas movilnet, movistar y digitel. Y en cuanto a la TV se encuentra la empresa Directv que es netamente satelital. Todos los servicios son a través de un medio satelital ya que no existen las instalaciones de cables en la zona.

### **Variables de Uso**

Estas van de acuerdo con lo señalado en el “Nuevo Plan de Desarrollo” propuesto para la localidad de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, estado Falcón. En el cual se indicó que dentro de esta parcela de aproximadamente seis y media hectáreas, se realizaron la implantación de un Centro de Convenciones con Alojamiento, clasificado como EQ-TC (Equipamiento turístico cultural).

A continuación se muestra parte del contenido de la ordenanza propuesta para el desarrollo urbano bioclimático de la localidad de Sanare, la cual tiene una función de guía y no moderadora de restricciones y permisiones sobre el desarrollo de la propuesta arquitectónica.

Las disposiciones generales para el urbanismo planteado tienen relación directamente con un tema sustentable, es por ello que se muestra la siguiente lista:

- Se prohíbe la utilización de sótanos. Salvo que se justifique su utilización.
- 50% de autoabastecimiento de energías para las edificaciones.
- Inclusión de plantas autóctonas de la zona.
- Se proveerá acceso a la edificación como a través de los distintos sistemas de transporte propuestos.
- Incluir materiales de la zona.
- Utilizar iluminación de bajo consumo.
- Reutilización de las aguas pluviales.
- Todas las edificaciones deben tener un sistema de reciclaje.

En cuanto a las disposiciones de uso de la edificación, en este caso de uso deportivo se tiene lo siguiente:

- **Área de Ubicación:** sesenta por ciento (60%) de los metros cuadrados del terreno donde se desarrolla la propuesta.
- **Área de Construcción:** ciento ochenta por ciento (180%) del inmueble se desarrolló, únicamente del uso permitido.
- **Área mínima de parcela:** No se exige.
- **Retiros:**

Retiro de frente: 6,00 m.

Retiro de Fondo: 6,00 m

Retiros laterales: 6,00 m

- **Alturas:** Altura máxima no debe pasar los treinta y cinco metros de altura.

### 4.3.3 Programa de Áreas.

Ambientes	Descripción del ambiente	Área m2
<b>1. HALL DE INGRESO</b>		
Estar y vestíbulos	Deberá contar con un espacio de doble o triple altura que de la bienvenida al congresista e invitado a centro de convenciones.	Según el diseño
Galerías de ventas	Destinados a las ventas de la producción de la zona agrícola al mayor y al menor, también como su artesanía y tecnología.	Según el diseño
Recepción e información	Centro de información, asesoría y recepción de todo el público que asista a la edificación.	Según el diseño
<b>2. ZONA CONVENCIONES Y EVENTOS</b>		
Gran salón de Convenciones	Diseñado para reuniones de alta convocatoria, con posibilidad de Dividirse por medio de paneles hasta en tres espacios. Apto para auditorio, (2.100 personas), Cena (1.200 personas), Cóctel (1500 Personas) y Escuela (750 personas).	3.000
Auditorio	Diseñado para conferencias, actos y presentaciones, (450 Personas).	2.500
Hall-Loby	Espacio unitario en ambos niveles, desde los cuales se acceden a los salones. Diseñado para cócteles y reuniones informales.	Según el diseño

8 Salones de Reuniones	Salones divididos en dos niveles. Cada uno con diversas características, ya sea de iluminación, orientación y ubicación.	1.500
Salas de exposiciones	Donde se expondrá la tecnologías de la zona	
Servicios Higiénicos	divididos para hombres y mujeres. Además cuenta con baños especiales para discapacitados y niños.	320
<b>3. ZONA DE ALOJAMIENTO</b>	<p>Este centro de convenciones, a diferencia de los otros existentes, cuenta con un hotel, (de entre 4 y 5 estrellas), el cual está destinado especialmente para los congresistas que van acompañados, ya sea de su pareja y/o hijo.</p> <p>El hotel comprende habitaciones y áreas de esparcimiento entre habitaciones, para grandes y chicos, lo que realza aún más la presencia de este prototipo.</p>	Según el diseño
Espacios Comunes	Compuestos por el lobby, hall y circulaciones. Así mismo existen espacios entre habitaciones con diversas temáticas: biblioteca, baby siter, punto de prensa, espacio para fumadores, entre otros.	Según el diseño
Área administrativa.	Diversas oficinas para el funcionamiento del hotel y el sector del esparcimiento	Según el diseño
Servicios.	Se diseñaran amplios	Según el

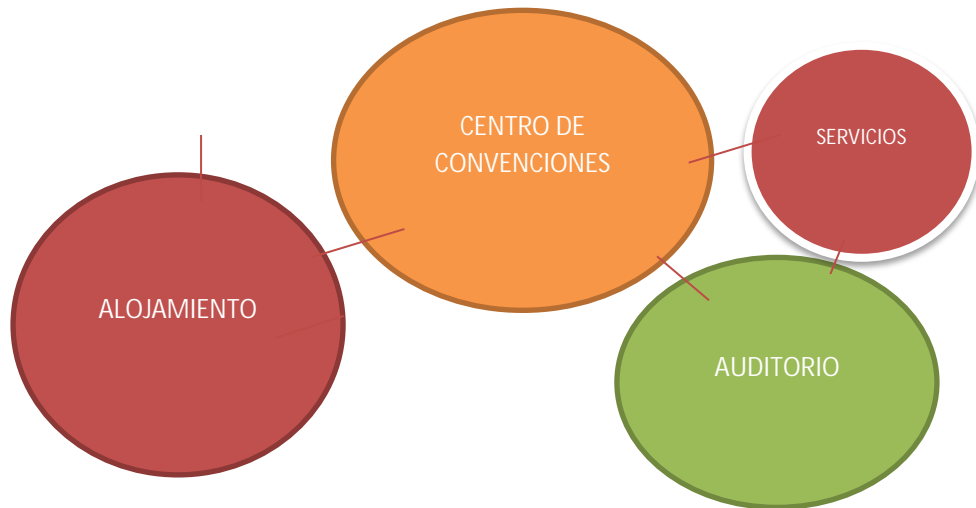
	espacios para los servicios del área hotelera: kitchen, bar, servicios higiénicos, lavandería y otros más ubicados en el nivel Pb	diseño
30 Habitaciones para delegados + pareja	Habitaciones en suite, diseñadas para cobija al delegado más a su pareja.	<b>40 m2 c/u</b>
27 Habitaciones para delegados con o sin pareja + hijo.	Diseñadas para alojar a los delegados que puede ir acompañados de la pareja más algún hijo con todas las comodidades que esto requiere.	<b>40 m2 c/u</b>
Circulaciones	Escaleras mecánicas, ascensores, rampas para discapacitados, entre otros.	<b>Según el diseño</b>
<b>4. ZONA DE ESPARCIMIENTO</b>		
<b>3.1 ESPARCIMIENTO DE DELEGADOS</b>		
Restaurante	Áreas comunes	<b>Según el diseño</b>
Bar	Áreas comunes	<b>Según el diseño</b>
Cafetería	Áreas comunes	<b>Según el diseño</b>
Salón de Espera	Áreas comunes	<b>Según el diseño</b>
Salón VIP	Áreas comunes	<b>Según el diseño</b>
Salas de exposiciones	Áreas comunes, donde se expongan artes de la zona y tecnologías.	<b>Según el diseño</b>
<b>4.2.ESPARCIMIENTO ACOMPAÑANTES</b>		
Piscina interior y exterior	Cerca del alojamiento	<b>Según el diseño</b>
Multicanchas	Cerca del alojamiento	<b>Según el diseño</b>

SPA	Dentro del hotel	Según el diseño
Sala Cuna	Dentro del hotel	Según el diseño
Sala de Juegos	Dentro del hotel	Según el diseño
Gimnasio	Dentro del hotel	Según el diseño
Talleres de actividades	Áreas comunes entre espacios	Según el diseño
<b>5. ZONA DE GERENCIA Y ADMINISTRACION</b>		
Secretaria + espera	Secretaria general.	20
Oficina del gerente	Gerente general y otros gerentes.	24
Oficina administrativa	Donde se llevara la administración de las convenciones y su contabilidad	24
Oficina de turismo y espectáculo	Oficina encargada de la logística del turista y de los espectáculos o eventos a organizar.	15
Jefe de personal	Deberá estar en cada área que se requiera de almacén o bodegas.	12
Sala de reuniones	Reuniones internas administrativas	20
Recursos humanos	Relaciones humanas del centro de convención.	12
<b>6. ZONA DE SERVICIOS</b>		
Comedor de servicios	Comedor para los trabajadores, y personal obrero.	Según el diseño
Vestidores	Para el personal laboral	Según el diseño
Deposito general	Debe dividirse según sus usos y capacidades	Según el diseño
Talleres	Comprendido en un solo taller donde se pueda	Según el diseño

	reparar y crear equipamientos muebles para los eventos planeados.	
Estación eléctrica	Plantas eléctricas, centro de conversión de energías limpias, entre otros.	<b>Según el diseño</b>
Cisterna y cuarto de bombas	Tanques subterráneos, capacidad para recolectar aguas de lluvias y reciclar las aguas grises.	<b>Según el diseño</b>
Cuarto de monitoreo y archivo	Se encargaran de la vigilancia del personal como del centro de convención en general.	<b>Según el diseño</b>
Grupo eléctrico y tableros	Tableros eléctricos, central telefónica y otros.	<b>Según el diseño</b>
Bodegas	Para despacho interno del centro.	<b>Según el diseño</b>
Cocina	Debe satisfacer las demandas de las actividades dentro de los salones	<b>Según el diseño</b>
Habitaciones	Existirá un área para el alojamiento y esparcimiento para un equipo de planta fija en el centro de convenciones. Este lugar cuenta con 7 habitaciones, baños y estar.	<b>Según el diseño</b>

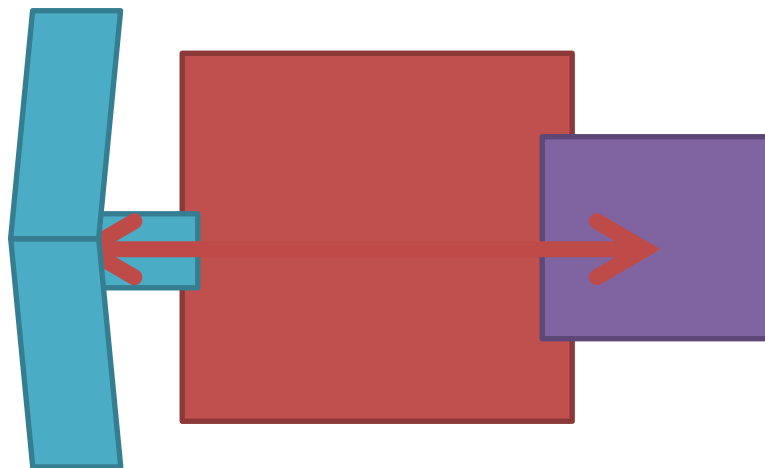
#### 4.3.4 Esquema de Relaciones.

El edificio se comprende por tres áreas principales, que serían el alojamiento, el centro de convenciones y el auditorio lo cual representara un conjunto del todo y conformara lo que será el proyecto diseñado.



#### 4.3.5 Concepto Generador.

El concepto de la edificación nace a partir de tres volúmenes, que se intersectan y con una conectividad lineal interna. Dándole la principal jerarquía al volumen central ya que es el atractivo del edificio, en el gran salón de eventos.



Con ese criterio formal nace lo que es el diseño del centro de convenciones con alojamiento. Partiendo del diagrama de burbujas. Lo cual llevo a usar esta forma.

#### 4.3.6 Memoria Descriptiva.

#### **4.3.7.1 Arquitectura.**

El Centro de Convenciones con Alojamiento, es un desarrollo concebido como una unidad integral en cuanto a los espacios planteados. Este es un volumen que fue diseñado para ser un hito en referencia a las otras zonas adyacentes a la parcela, también sirve para marcar la importancia de los equipamientos de carácter Cultural-comercial y turístico, que son proyectos que ofrecen un beneficio a toda la comunidad y que son indispensable en cada una de las ciudades del país. En cuanto a la forma de la edificación, la misma fue planteada de manera de que su implantación responda al contexto, esto quiere decir a los nodos urbanos que se proponen en la propuesta urbana, aprovechando de esta manera las posibles visuales para cada uno de los espacios desarrollados y tomando en cuenta las variables naturales y urbanas que se encuentran en el sitio.

La propuesta fue dividida en tres grandes volúmenes, los cuales representan el gran centro de convenciones, las cuales la primera ubicada al este, sería lo que llamamos el hotel del centro de convenciones donde se alojan los participantes de los congresos, ferias, convenciones, reuniones entre otras actividades que les ofrece el volumen central que es en centro de convenciones la atracción principal del diseño finalizando el último volumen ubicado al oeste, que intersecta al centro de convenciones sería el Auditorio donde se realizaran otras actividades.

La edificación tiene una gran entrada peatonal muy marcada que se ve desde la parada del tren vía (transporte masivo) y tiene acceso directo al gran lobby del centro de convenciones, el cual al entrar tiene un centro de información donde se le orientara al usuario las actividades, cabe mencionar que el lobby cuenta con capacidad para crear ferias móviles en ella.

Al este del lobby tenemos lo que es el centro de acreditaciones y salas de espera, también detrás de ello lo que son las oficinas que administran y controlan el centro de convenciones. También fuera de ese espacio pero en el mismo sentido tenemos locales comerciales y los sanitarios públicos, también la salida para poder tener acceso al lobby del hotel.

Por lo tanto hablemos un poco del hotel, tiene acceso de una calle interna del terreno donde se edifica el proyecto y una interna peatonal a través del eje principal del centro de convenciones el cual conecta todas las áreas del proyecto, al ingresar al hotel encontramos lo que es el lobby del hotel, con sus respectivas salas de esperas con tres ambientes uno principal al llegar, otro al lado derecho ubicado al norte del edificio que es de doble altura, y por ultimo uno al frente de los registros que da visuales hacia el centro de convenciones, detrás de los registros hacia el este, tenemos lo que son las oficinas que administran y controla el hotel, seguimos hacia el lado sur donde se ubica un bar y al lado norte tenemos lo que es el restaurant del hotel. En el lobby se encuentran cinco (5) ascensores los cuales tres son destinados a las habitaciones y dos a los servicios de entretenimiento y negocios en distintas posiciones pero en la misma área. Por otro lado, tenemos acceso desde el lobby, el restaurante, el bar y las áreas comunes de la planta baja del hotel a la piscina y a los juegos que se encuentran en sus áreas cercanas.

En la segunda planta del hotel tenemos un centro de negocios y un salón para fiestas y eventos. A sus extremos sus servicios. En la planta que le sigue tenemos habitaciones y los servicios de gimnasio, spa y una piscina climatizada para los usuarios del hotel.

Las demás plantas del hotel son 14 habitaciones por cada ala para ser exactos un total de 28 habitaciones por piso, y un total de 4 pisos más las 24

habitaciones de la planta donde se encuentra los servicios del gym, spa, y piscina. Para un total de 136 habitaciones con las cuales tenemos 10 de ellas son las suites presidenciales 30 de ellas son dobles y las otras sencillas.

Bien, ahora que explicamos un poco el hotel podemos continuar, con el edificio principal el centro de convenciones, al lado sur-este del loby tenemos un restaurante pequeño que le sirve a los usuarios al salir de los eventos y compartir con sus seres queridos, la cocina de ese restaurante también es una cocina auxiliar del gran salón de eventos, al lado de la cocina tenemos un pasillo de exposiciones que da acceso a la sala abierta de exposiciones de la ciudad de sanare, donde se expondrá todas las tecnologías que se desarrollen en la misma.

Al lado sur oeste del lobby tenemos lo que es el restaurante principal que le sirve al auditorio (que en breve hablaremos de ese espacio) y también al gran salón de convenciones. Con su cocina grande y bien planificada podrá servirle a los banquetes de los eventos planificados por el centro de convenciones.

Al lado oeste del edificio tenemos el gran auditorio, el cual cuenta con una capacidad aproximada de 2500 espectadores, camerinos, salas sanitarias públicas y privadas, salidas de emergencias en ambos extremos.

Por último y no menos importante tenemos los semisótanos, los cuales se encuentran los servicios, y están separados uno del otro el hotel tiene su propio servicio el cual cuenta con lavandería, vestidores, sanitarios, baños, comedor para los empleados, almacenes, depósitos, cuarto de basura y cuarto de bombas, tanque de agua, área de carga y descarga, patio de maniobras y otros espacios.

El centro de convenciones fue diseñado para albergar grandes eventos de la ciudad y el país, para sí convertirse en el más grande y mayor centro de convenciones del país, el cual ayude atraer turistas en grandes cantidades para que beneficie las demás edificaciones desarrolladas y atraer inversionistas a la ciudad.

#### **4.3.7.2 Estructura.**

El objetivo es generar una superficie continua que parezca homogénea. Para ello, se requiere una amplia gama de funciones diferentes, lógicas de construcción y sistemas técnicos, reunidos e integrados en la propuesta arquitectónica. El diseño estructural del Centro de Convenciones con Alojamiento, principalmente consiste en un sistema de colaboradores: una estructura metálica combinado con un sistema de composición espacial. Con el fin de lograr espacios libres de columnas de concretos de gran escala que permiten al visitante experimentar la fluidez del interior, los elementos estructurales verticales son absorbidos por la envolvente y se integra en el mismo, además del sistema de muro cortina con paneles de vidrios fotovoltaicos propuestos en él.

Con la finalidad de estabilizar las fuerzas a las que va estar sometido el edificio y de mantener un sistema equilibrado, la lógica estructural se plantea de la siguiente manera: el sistema estructural planteado es un pórtico de estructura metálica, en acero galvanizado. El cual comprende las siguientes partes:

- Las fundaciones, con el propósito de transmitir cargas puntuales de las columnas al sub suelo, estos elementos pertenecientes a la infraestructura, se plantea de tipo de pilotes.

- Las losas de piso, planteadas con la finalidad de garantizar seguridad y durabilidad con el tiempo, su tipología es losacero de 15 cm.

- Las vigas, con la finalidad de generar seguridad para los usuarios y estabilidad en el proyecto, son planeados para garantizar una correcta trasmisión de las cargas provenientes desde las losas a las columnas. En el proyecto se proponen dos tipos; las cerchas de 1.20 metros para cubrir las luces mas largas, con perfiles I, y para las luces más cortas una doble viga HEB-100 quedando de 80 centímetros. En el caso de los edificios de menor escala o que tenga una carga menor se usa una viga simple de perfil HEB-100

- Las columnas, son proyectadas con la premisa de garantizar un correcto funcionamiento del sistema estructural. Estas son de forma rectangular de perfil H de 60 centímetros revestidas con concreto armado. Cabe mencionar que algunas de las columnas tienen un revestimiento circular por un tema estético.

**Aguas Blancas:** Se generaron dos tanques subterráneos ubicados en el sótano de la edificación, donde se encuentra el hidroneumático general, y por otro lado el que alimenta y bombea las aguas para el área de hidroterapia que se encuentra en el centro de rehabilitación. El mismo se conecta por tuberías de PVC y se distribuye a través de una red por cada uno de los volúmenes que conforman el complejo con tuberías de 2 y 3” pulgadas.

**Aguas Servidas:** En cada nivel de los diferentes volúmenes, se plantearon ductos para estas tuberías específicamente de PVC con un tamaño

de 6” pulgadas, donde recogen todas las aguas servidas de los baños y sanitarios, y la misma red se conecta por un sistema donde el mismo desemboca a la tanquilla principal ubicada del oeste del terreno.

**Aguas Pluviales:** Para este servicio es necesario usar un sistema de ductos para los tres volúmenes del centro, que recogen en ciertos puntos específicos las aguas del techo y las dirigen a diferentes zonas que se dirigen hacia las áreas verdes de la edificación. También se propone un método de recolección de estas mismas aguas para ser filtradas, almacenadas en otro tanque subterráneo, y reutilizadas para regar la vegetación implantada en el paisajismo y el contexto de todo el proyecto.

### **Instalaciones Eléctricas**

En el nivel de sótano se planteó un espacio destinado a medidores eléctricos, Transformadores y una planta eléctrica. La acometida principal se ubica en la zona sur centra, donde la misma se conecta con los convertidores de la edificación, ubicado en el cuarto de tableros generales y medidores en los depósitos de generación, tableros de áreas, materiales, dimensiones, normas aplicadas.

### **Instalaciones Mecánicas**

La edificación cuenta con cuatro ascensores públicos, de los cuales dos son de tipo panorámicos ubicados en centro del volumen del centro de convenciones con alojamiento obteniendo una amplia visual de la infraestructura del proyecto y una entrada hacia un espacio majestuoso lleno de iluminación natural para apreciar cada nivel de la composición

arquitectónica. Cada uno de los elevadores cuenta con una capacidad para diez (10) personas y para los servicios se instaló cuatro montacargas.

En cuanto al sistema de refrigeración para la edificación, debe tomarse en cuenta que por ser un diseño arquitectónico bioclimático que aprovecha la dirección de los vientos y ventilación cruzada, solo se tomará en cuenta el sistema de aires acondicionados integrados, para las áreas de consultorios médicos, salas de rehabilitación y oficinas administrativas. Esencialmente todos los espacios que se encuentran cerrados. Sin embargo, las áreas públicas como las plazas, parques y zonas de circulación, se encuentran al aire libre.

### **Sistema Contra Incendios**

El planteamiento de estas instalaciones, se guió por el uso de las Normas COVENIN N° 823-4 del año 2000 aún vigente. Tomándose en cuenta que en cada volumen existiría una escalera de emergencia presurizada que tenga salida directamente hacia las afueras de la edificación tomando en cuenta las medidas que indica la norma COVENIN 810. Cabe señalar que cada una de las áreas contará con detectores y alarmas. Un plano donde se indican los medios de escape, la señalización con la simbología indicada de acuerdo a los lineamientos mencionados en las normas venezolanas contra incendios.

Para en caso de incendios, se fijó un sistema de extinción de agua con medio de impulsión propio, para a través de una red tuberías, válvulas y bocas de agua, que tienen una reserva aparte permanente y un mecanismo de medio de impulsión con bombas de presión, se pueda prevenir en las áreas específicas dentro de los volúmenes, suprimir las llamas siguiendo las normas venezolanas COVENIN 1331.

CAPITULO V  
REPRESENTACION GRAFICA

A1 – PLANTA CONJUNTO



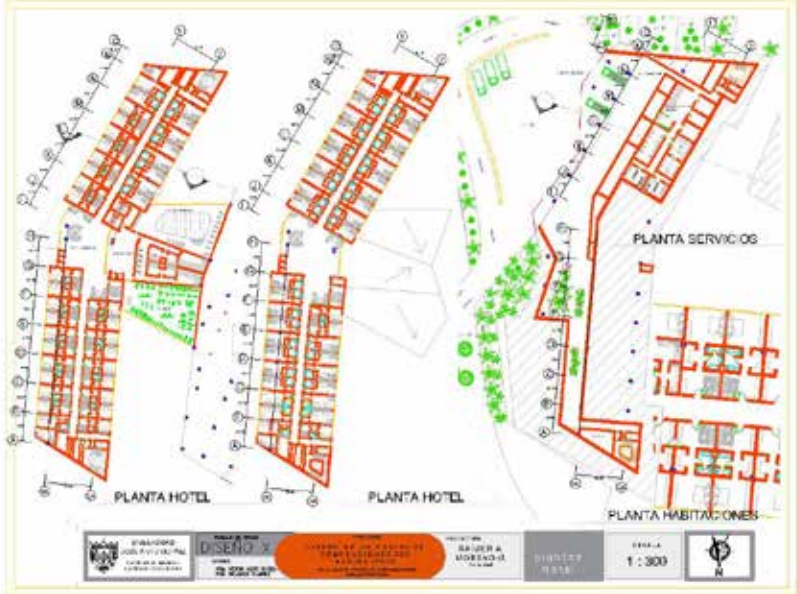
A2 PLANTA BAJA



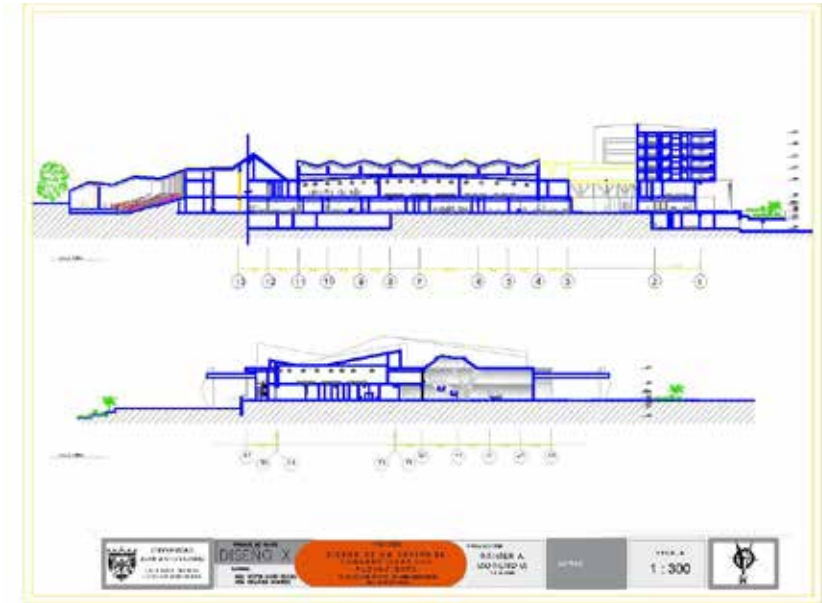
**A3 PLANTA CONVENCIONES**



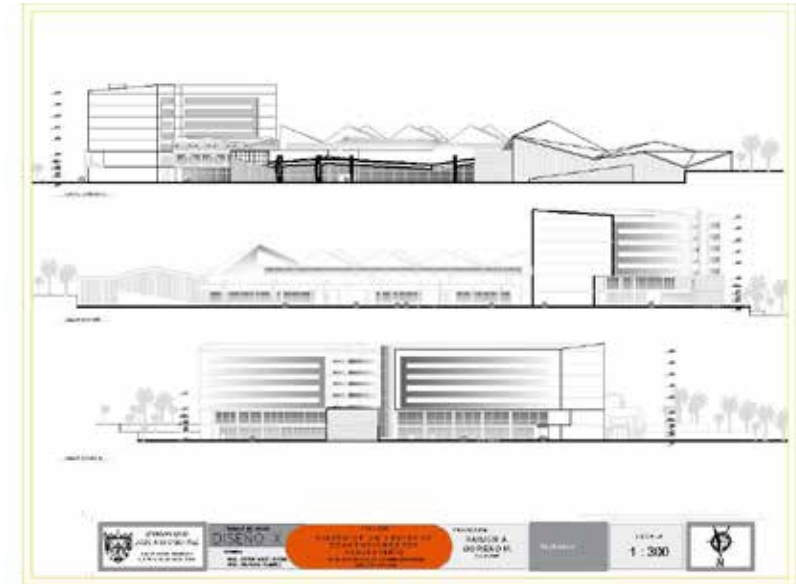
**A4 PLANTA HOTEL**



**A5 SECCIONES**



**A6 LEVANTAMIENTOS**



## REFERENTES

### Impresas

Arias, Fideas (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. Editorial Episteme. 5ta Edición.

Ducci, M. Elena. (2000). Conceptos Básicos de Urbanismo. 1ra Edición. D.F, México. Editorial Trillas.

Plazola Cisneros, Alfredo (1995). Enciclopedia de Arquitectura Deportiva Plazola.

Guzmán, Manuel y Morales, Antonio (2007). Diccionario Temático de los Deportes. Editorial Arguval. Madrid, España.

Klickowski, Guillermo (1978). Arquitectura para la Recreación. Espacio Editora. Buenos Aires, Argentina

García, Manuel; Puig, Nuria y Legardera, Francisco (1998). Sociología del Deporte. Alianza. Sexta Edición. Madrid, España.

### Electrónicas

Arias, Fideas G. (1999). El Proyecto de Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/mayroja/fideas-ariasterceraedicion1999>

Arias, Fideas G. (2004), Metodología de la Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://metodouba.blogspot.com/2015/07/antecedentes-de-investigacion.html>

Arias, Fideas G. (2006). El proyecto de las Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/anafrancescap/libro-el-proyecto-de-investigacion-fideas-arias-6ta-edicion-a-color>

- Arias, Fidas G. (2012). El proyecto de Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://trabajodegradobarinas.blogspot.com/2015/06/fidas-arias-2012-el-proyecto-de.html>
- Arq. Alex R. Cruz (2017). Plan Maestro para Humedal Juan Amarillo [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/87549/ecopolis-estudio-gana-concurso-para-diseñar-el-parque-juan-amarillo-en-humedal-de-bogota>
- Arq. David Gianotten (2016). Plan Maestro para el Feyenoord FC [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/801826/aprueban-plan-maestro-de-oma-para-el-equipo-feyenoord-rotterdam-en-holanda>
- Balestrini, Mirian (1997). Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://unesr-investigacionsocial.blogspot.com/2009/12/marco-metodologico.html>
- Carlos R. Villanueva (1960). Campus UCV [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://caracasenimágenes.blogspot.com/2011/12centro-comercial-millennium-mall.html>
- Galliani, Carmen (2012). El Arte del Urbanismo, Palmanova [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://elartedelurbanismo.wordpress.com/2012/04/23/palmanova/#comment-133>
- Hernan, S. Jorge (2011). Arquitectura Bioclimática y Sostenible: Entrevista con Jorge Hernan Salazar [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://blog.360gradosenconcreto.com/arquitectura-bioclimatica-y-sostenible-entrevista-con-jorge-hernan-salazar/>

Hurtado, Leon (2008). Marco Metodológico [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0093381/cap03.pdf>

Hurtado, Leon y Toro, Garrido (2005). Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambios [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://es.slideshare.net/aliriotua/paradigmas-y-metodos-de-investigacion-autores-ivn-hurtado-len-y-josefina-toro-garrido>

Instituto Nacional de Estadística (2011). Censo, población de Sanare [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://www.ine.gov.ve>

Méndez, Rodolfo (2013). PDUL: Importancia de la Planificación [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://aperturaven.blogspot.com/2013/09/pdul-importancia-de-la-planificacion.html>

Pérez, Alexis (2002). Guía Metodológica [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://luiscastellanos.files.wordpress.com/2014/02/guia-metodologica-alexis-pere.pdf>

Sabino, Carlos (1986). Metodología de la Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Sabino, Carlos (1992). El Proceso de Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; [http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso\\_investigacion.pdf](http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso_investigacion.pdf)

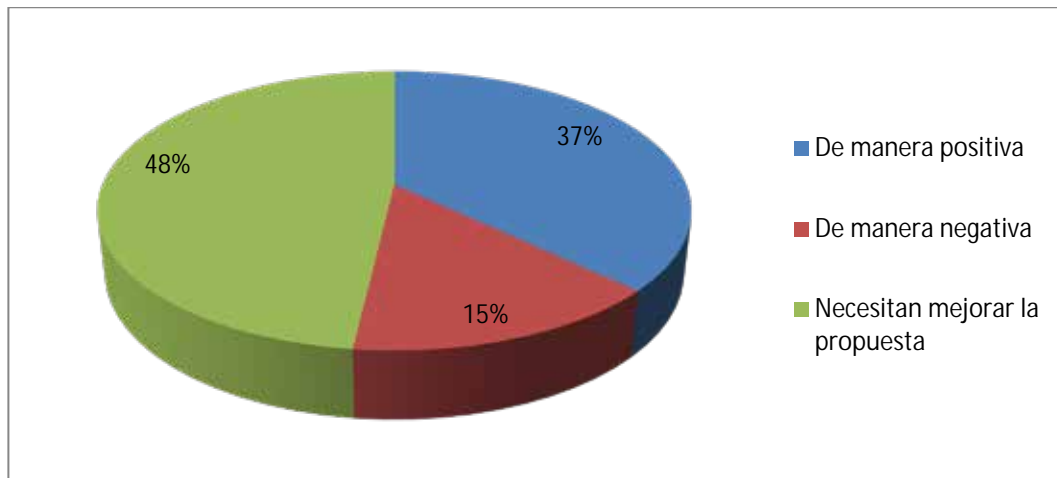
Strickland, Arthur (2012). Matriz F.O.D.A [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://www.grandespymes.com.ar/2012/10/11/analisis-f-o-d-a/>

Tamayo T y Tamayo M. (2011). El Proceso de la Investigación [Artículo en la Web] disponible en la página; <https://es.scribd.com/doc/12235974/tamayo-y-tamayo-mario-el-proceso-de-la-investigacion-cientifica>

Tamayo T. y Tamayo M. (1997). Población y Muestra [Artículo en la Web] disponible en la página; <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

## ANEXOS

## ANEXOS A

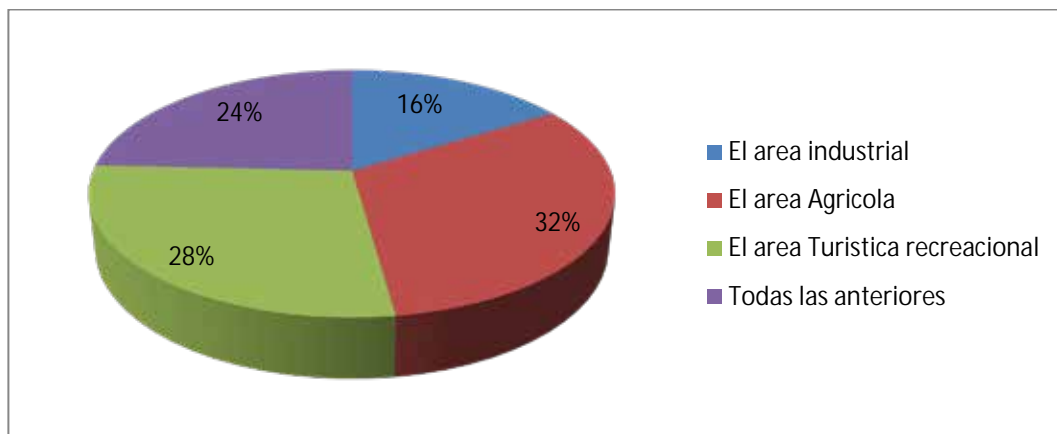


**Gráfico 1. Distribución porcentual torta.**

**Pregunta 1:** ¿Cómo afecta esta propuesta del plan de nuevo desarrollo urbanismo bioclimático de Sanare en el ámbito actual de la población?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

Se visualiza en la gráfica que de 100 personas encuestadas. 48% cree que se necesita una mejora en la propuesta, el 37% que afecta de manera positiva en la ciudad y solo un 15% que afecta de manera negativa por que se pierda la historia de lo que es sanare en la actualidad.

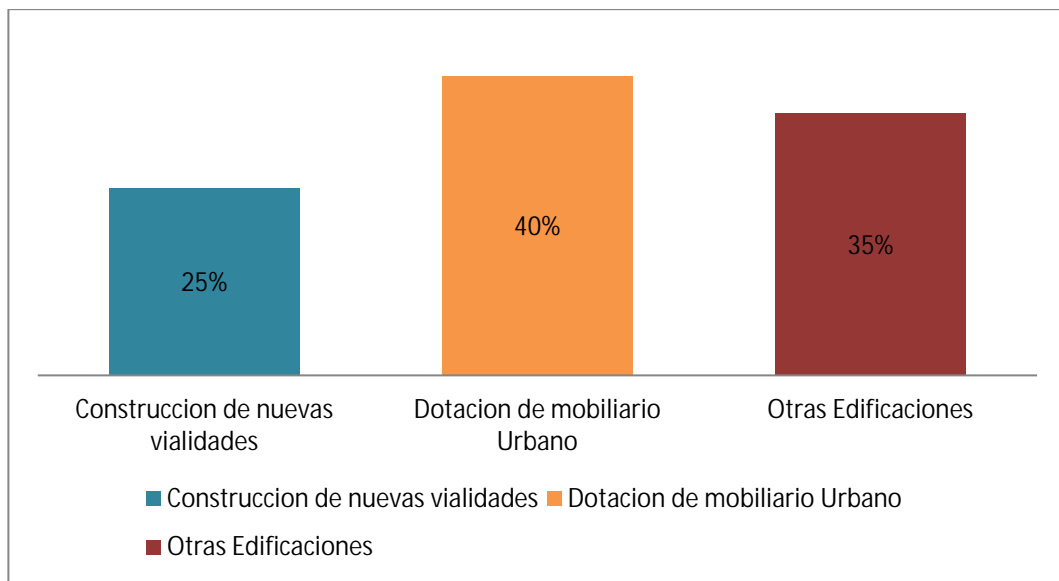


**Gráfico 2. Distribución porcentual torta.**

**Pregunta 2:** ¿Cuál considera usted que debería ser el área más importante a desarrollar en sanare?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

En la presente grafica se observa que la población encuestada considera que debería desarrollarse como área más importante de la población la zona agrícola, seguida del área recreacional turística y por último la zona industrial. Y por otro lado también se observa que el 24% de los encuestados consideran que las tres son importantes para la ciudad.



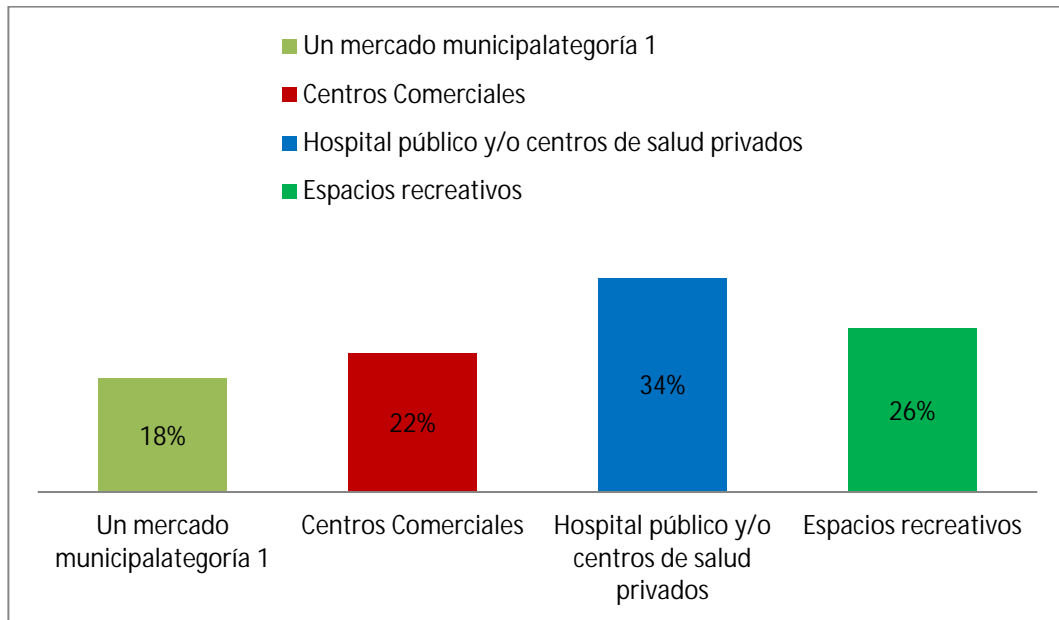
**Grafico 3. Distribución porcentual barras.**

**Pregunta 3:** ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de Sanare?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

Se analiza en este gráfico como el 40% de los encuestados del sector acotó que las inversiones públicas y/o privadas deberían dirigirse a la dotación de mobiliario urbano, para así impulsar el desarrollo urbano; mientras que el 35 % se inclinó por la

construcción de nuevas edificaciones y el restante 25% por la construcción de nuevas vialidades.

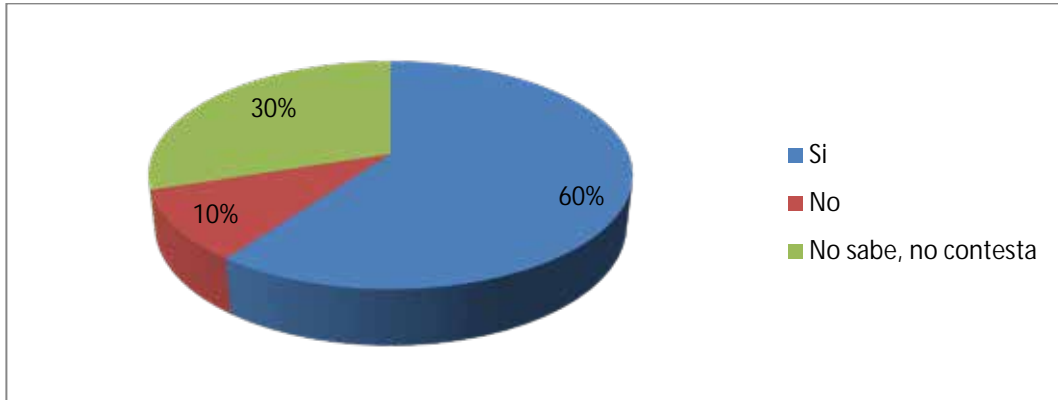


**Grafico 4. Distribución porcentual barras.**

**Pregunta 4:** ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de Sanare, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

Por lo que se observa en las barras, de los 100 habitantes 34% de ellos cree que si la población crece deben existir más centros de salud y hospitales y el otro alto porcentaje dice que se requiere de espacios públicos recreativos.

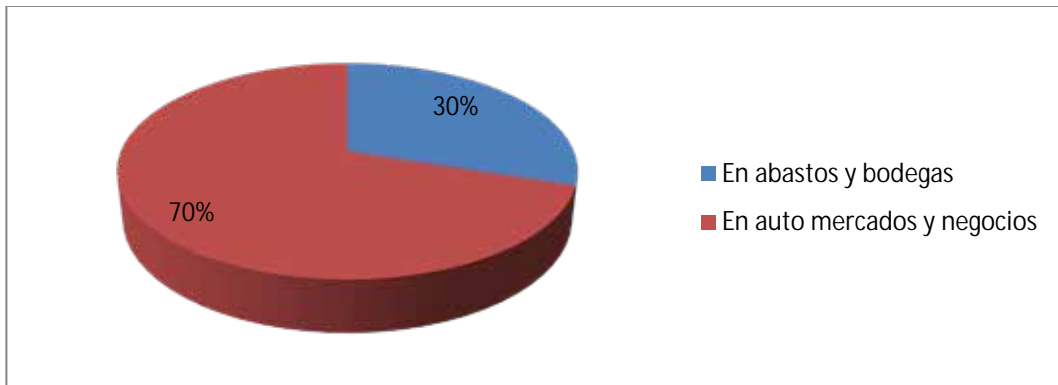


**Gráfico 5. Distribución porcentual torta.**

**Pregunta 5:** La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en Sanare modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

Analizando la gráfica me doy cuenta que más de la mitad de los encuestados están de acuerdo con la construcción de nuevos desarrollos urbanísticos, ya que eso promueve la ciudad y la impulsa a ser mejor, y a crecer como ciudad inteligente.

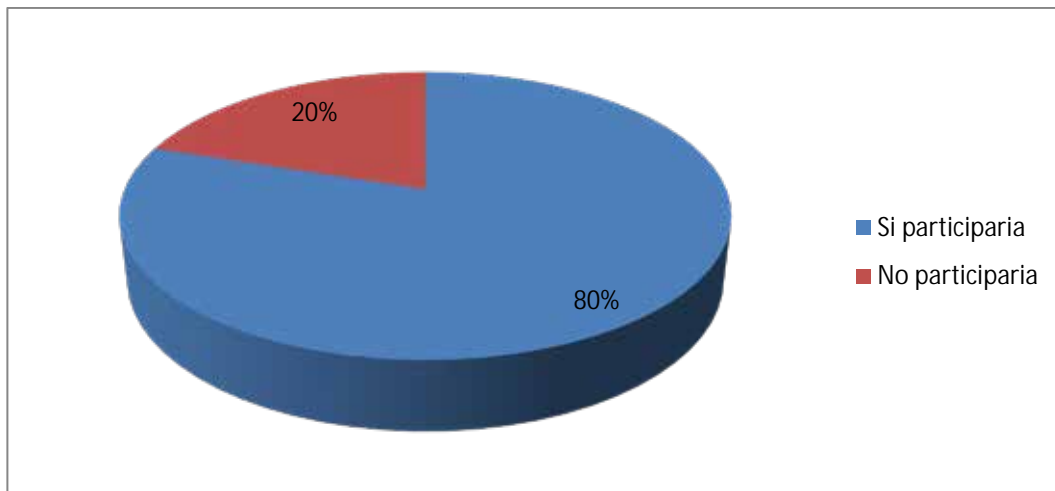


**Gráfico 6. Distribución porcentual torta.**

**Pregunta 6:** ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

Observando la gráfica, podemos determinar que la mayoría de los ciudadanos obtienen sus productos alimenticios y otros fuera de sanare, lo que es una problemática para la ciudad.

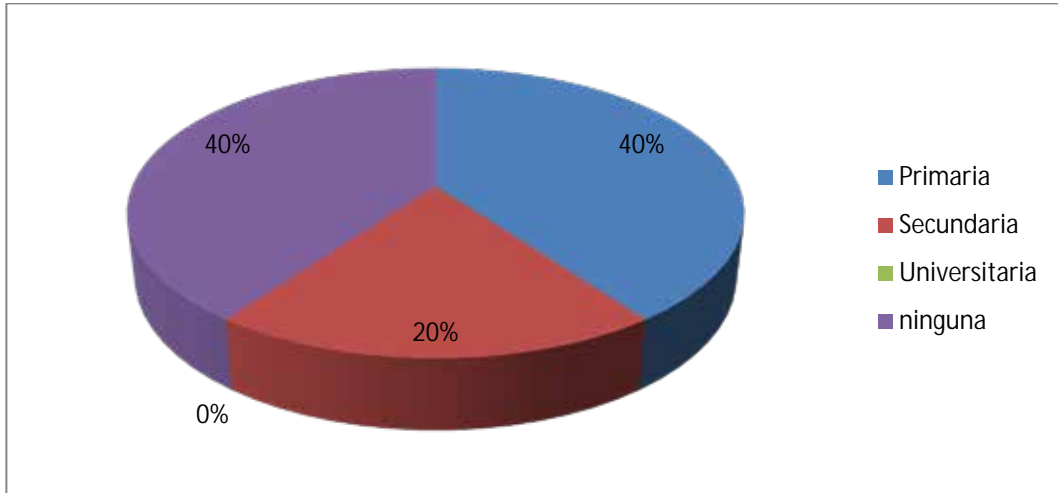


**Gráfico 7. Distribución porcentual torta.**

**Pregunta 7:** ¿Usted como parte de la comunidad estaría dispuesto a participar en la producción de sus propios alimentos, como frutas y hortalizas, también como otros productos alimenticios producidos en la zona?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

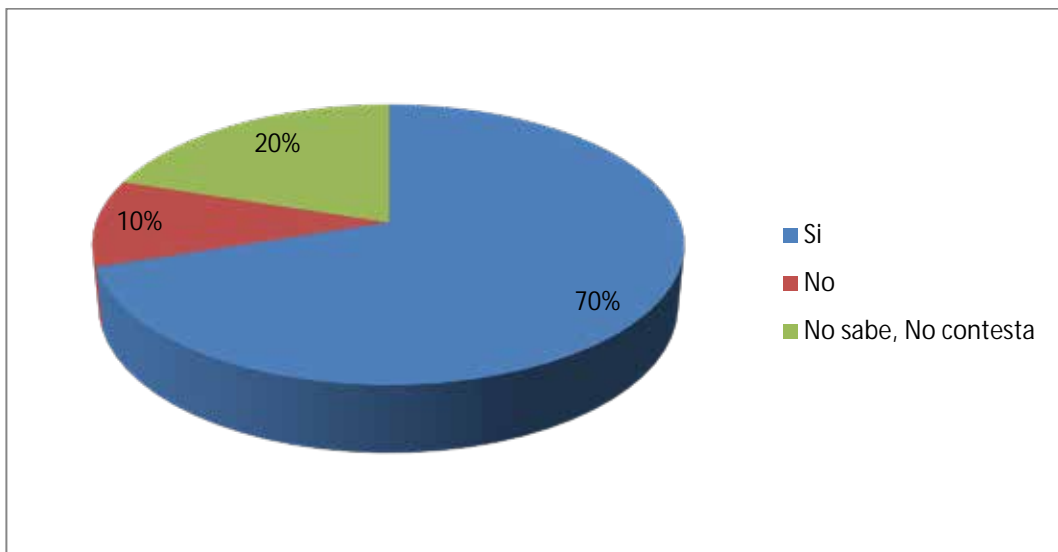
La mayoría de los ciudadanos estarían dispuestos a participar y producir en su zona sus propios alimentos y otros productos.



**Grafico 8. Distribución porcentual torta.**

**Pregunta 8:** Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir del sector Sanare?

Analizando la gráfica se pudo observar que no hay instituciones universitarias, y que parte de la mayoría de los encuestados no estudio dentro de sanare sus estudios básicos.

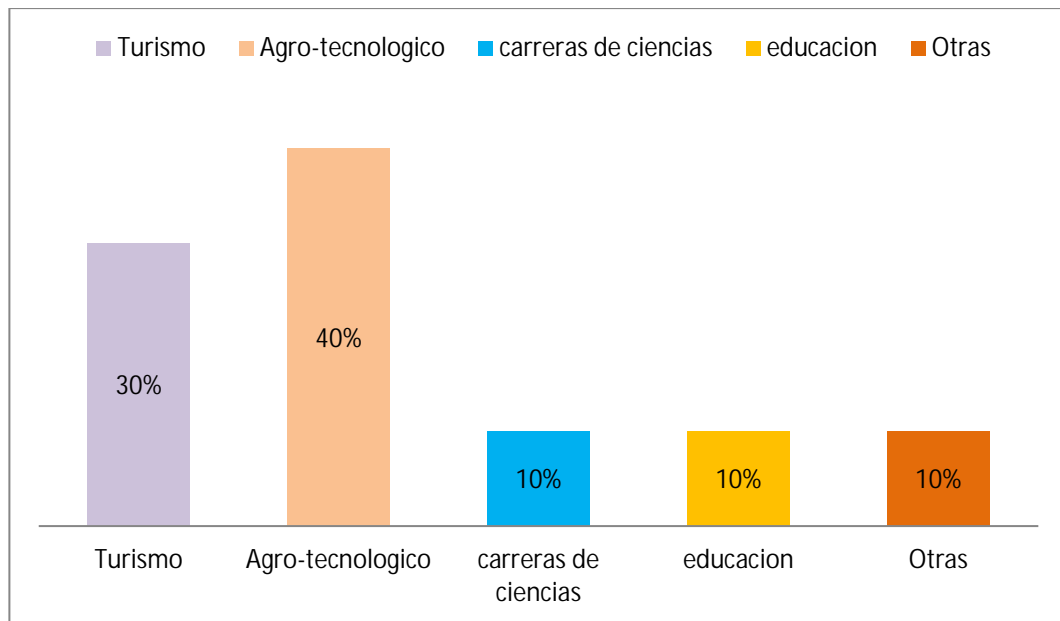


**Grafico 9. Distribución porcentual torta.**

**Pregunta 9:** ¿Considera usted que el sector Sanare tiene un gran potencial agro-turístico?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

Observando la gráfica podemos concluir que el 70% de la población considera que sanare tiene un gran potencial agro turístico, por cuál debería ser una de las zonas más desarrolladas o tomar en cuenta su desarrollo y que se integre a la comunidad.



**Gráfico 10. Distribución porcentual barras.**

**Pregunta 10:** En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en el Sector Sanare: ¿Qué carrera le gustaría estudiar?

**Fuente:** base de datos del autor (2018).

Con relación al ítem 10, se denota como los resultados señalan que en caso de existir un instituto universitario el 40% de 100 personas encuestadas optarían por cursar una carrera profesional relaciona con la agro-tecnología. Resultado que respalda con el potencial agro-turístico de la zona, puesto tomando en cuenta este indicador, se observa como sólo el 30% de la población encuestada se inclina por capacitarse en esta área.