



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**Diseño de un Complejo de Meditación
Holística, implantado en el Plan de
Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector
Sanare, Municipio José Laurencio Silva,
estado Falcón.**

Autor: Anthony Luna

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA**

**Diseño de un Complejo de Meditación Holística, implantado en el Plan de
Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva,
estado Falcón.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTO

Autor: Anthony Luna

Tutor Académico: Arq. Víctor Hugo Rivera

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez

San Diego, enero 2019



Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería

FI - A-077-2018

Valencia, 13 de Noviembre de 2018.

Ciudadano:
Luna Anthony
C.I. 25.582.070
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 2-2018 de fecha 13/11/2018 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE UN COMPLEJO DE MEDITACION HOLISTICA, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE DESARROLLO URBANO BIOCLIMATICO EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO JOSE LAURENCIO SILVA, ESTADO FALCON." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Víctor Rivera, C.I. 5.796.177 como Tutor Académico y el Arq. Orlando Ramírez, C.I. 3.807.208 como Tutor Metodológico que lo asesorarán en el desarrollo de este proyecto.



Atentamente,

Prof. Zulay Salcedo
Decana de la Facultad de Ingeniería

c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

ZS/fr

ACEPTACION DEL TUTOR

Quiénes suscriben, Arq. Víctor Hugo Rivera y Arq. Orlando Ramírez G., en nuestro carácter de Tutores Académico y Metodológico del Trabajo de Grado titulado:

Diseño de un Complejo de Meditación Holística, implantado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, estado Falcón.

Presentado por el (a) ciudadano (a): Anthony Gabriel Luna Arellano, portador de la cédula de identidad N° 25.582.070, como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 24 días del mes de Enero del año 2019

Arq. Víctor Hugo Rivera
c.i.: 5.796.177
Tutor Académico

Arq. Orlando Ramírez G.
c.i.: 3.807.208
Tutor Metodológico

ÍNDICE GENERAL CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	viii
LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS.....	ix
RESUMEN INFORMATIVO.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.2. Objetivos.....	6
1.3. Justificación de la Investigación.....	6
II MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases Teóricas.....	12
2.3. Definición de Términos Básicos.....	17
III MARCO METODOLÓGICO.....	21
3.1. Tipo de Investigación.....	21
3.2. Población y Muestra.....	22
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	23
3.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	30
3.5. Fases de la Investigación.....	40
3.6. Recursos.....	41
VI EL PROYECTO.....	44
4.1. El Sitio Urbano.....	42
4.2. El Plan Urbano.....	42
4.3. La Propuesta.....	42
4.4. Memoria Descriptiva.....	42

V	LA REPRESENTACION GRAFICA.....	42
	REFERENCIAS.....	45

LISTA DE CUADROS

CONTENIDO

CUADROS		Pp.
1	Modelo de Encuesta.....	25
2	Matriz F.O.D.A.....	28
3	Lista de Cotejo.....	30
4	Cronograma de Actividades.....	44

LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS

CONTENIDO

GRÁFICO		Pp.
1	Resultado Pregunta N° 1	32
2	Resultado Pregunta N° 2	33
3	Resultado Pregunta N° 3	34
4	Resultado Pregunta N° 4	35
5	Resultado Pregunta N° 5	36
6	Resultado Pregunta N° 6	37
7	Resultado Pregunta N° 7	38
8	Resultado Pregunta N° 8	39
9	Resultado Pregunta N° 9.....	40
10	Resultado Pregunta N° 10	40
FIGURA		Pp.
1	Elevación de Hostal, Centro de Meditación y Capacitación.....	10
2	Elevación de Centro Contemplativo Windhover.....	11
3	Fachada de Espacio de Meditación en el Cementerio de Pedreguer.....	13



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

Diseño de un Complejo de Meditación Holística dentro del Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Bioclimático en la Localidad de Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Edo. Falcón.

Autor: Anthony Gabriel Luna Arellano

Tutor Académico: Arq. Víctor Hugo Rivera

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez

Fecha: julio 2018

RESUMEN INFORMATIVO

El presente trabajo tuvo como objetivo de estudio Diseñar un Complejo de Meditación Holística dentro del Plan de Nuevo Desarrollo Bioclimático en Sanare, municipio autónomo José Laurencio Silva, Estado Falcón, a partir de una nueva planificación que fuese capaz de solventar todas las necesidades de la zona, así como la implementación de una edificación recreacional y hotelera como lo es el complejo. Mediante el carácter de proyecto factible por medio de una investigación documental y de campo-descriptiva, permitió recolectar información por medio de un estudio con la aplicación de un instrumento de recolección de datos (encuesta). Los estudios arrojaron la necesidad de un área recreativa en el sector, con el fin de impulsar el desarrollo económico del área y crear nuevos empleos para los habitantes de éste, agregando también el hecho de facilitarle a la zona actividades recreacionales como lo son los espacios de meditación y yoga. La investigación se desarrolló en VI fases. En la Fase I se delimitó el tema representado, por el impacto del beneficio del proyecto, dentro del plan de nuevo desarrollo bioclimático en Sanare. En la fase II se procedió a recopilar información pertinente al tema seleccionado con la finalidad de establecer una base teórica que sustentara los aspectos desarrollados en el mismo. En la fase III se diseñaron y aplicaron instrumentos que permitieron obtener los datos precisos. En la Fase IV se procedió al análisis e interpretación de la información obtenida de toda la muestra seleccionada. La Fase V se elaborará un planteamiento urbano y una propuesta de un Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Bioclimático, que ayude a la organización del crecimiento urbano de Sanare. La fase VI se estudia el terreno seleccionado para la propuesta de un Complejo de Meditación Holística dentro del plan de nuevo desarrollo urbanístico bioclimático en Sanare.

Descriptor: Meditación, yoga, hotel, ayurveda, holismo, orgánico.

INTRODUCCIÓN

El ser humano es un sistema abierto en desarrollo. Llega al mundo con necesidades primordiales, a partir de cuya satisfacción, inscribe sentimientos básicos, sobre los cuales construirá lógicas personales con las que procurará captar y comprender la realidad. Trae al mundo potencialidades que, al ser estimuladas por el contexto cultural en que le toca vivir, producen un determinado desarrollo perceptual. A cada instante, la actividad de cada uno es producto de su terreno en continua interacción con su contexto. Esta actividad va registrándose en el individuo y en la cultura a modo de mapas perceptuales de fragmentos interactuantes entre sí, modificando a cada momento el mapa global, general, integral, representativo de la realidad para cada individuo en particular. Podemos definirnos considerando diferentes dimensiones: un ser físico-molecular, un ser biológico, un ser emocional, un ser lógico-cognitivo-pensante y un ser espiritual. Cada dimensión ha dado lugar a extensas investigaciones. Somos un todo único, fragmentado sólo para comodidad del observador, quien así puede captar y comprender. Un *sistema-holón*, siempre y simultáneamente todo eso. Seres transdimensionales, y así también lo es la realidad en general. La realidad toda puede considerarse según diferentes dimensiones: objetiva, subjetiva, social, cultural; humano inevitablemente, deberá tener en cuenta tres ejes: su actualidad, su historia y tradición, y la simultaneidad de las dimensiones, por ejemplo, el aprendizaje no puede ser biológico, emocional, cognitivo o espiritual, sino todo eso a la vez, es el observador quien decide cómo lo categorizará.

En la historia, la humanidad comenzó conceptualizando holísticamente. Con la aparición de la racionalidad como eje impulsor del desarrollo humano y su producto, la ciencia, la fragmentación adquirió enorme importancia, y el foco pasó a establecerse más en los fragmentos de cada realidad que en la realidad misma. Del holismo se pasó al fragmentarismo.

Éste último, qué duda cabe, representó un gran avance. No obstante, arrojó un subproducto inesperado: Muchos estudiosos de fragmentos de la realidad tomaron a sus

recortes por los más importantes, y confundieron a sus fragmentos muy bien investigados con la realidad toda. Del fragmentarismo se pasó así a la especialización, un excelente paso lamentablemente muchas veces teñido de esta enorme dificultad.

El holismo intenta superar esta situación. La visión holística considera al universo y sus componentes (a cada universo parcial, por consiguiente, también a cada ser humano) un sistema en que los elementos componentes interactúan entre sí.

Por todo lo antes expuesto el estudio se orientó a diseñar un Complejo de Meditación Holística, implantado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, estado Falcón., con el fin de aportar solución a la necesidad de espacios físicos adecuados para efectuar las actividades recreacionales y meditativas en la ciudad.

El proyecto de investigación consta de seis capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema. Durante el desarrollo, se dio a conocer el sector a intervenir, su entorno y contexto inmediato, posteriormente se diagnosticaron los objetivos de la investigación como base a las acciones utilizadas para solventar la problemática, y por último se justificó la importancia de la propuesta teniendo en cuenta el impacto social y económico.

Capítulo II. Marco Teórico. Está formado por la recopilación de proyectos arquitectónicos de otros centros semejantes que sirvieron de referencia. En ella se incluyeron las bases teóricas donde se encuentra toda la información técnica y conceptos necesarios para la elaboración de la propuesta, citando las bases legales que rigen el planteamiento y definición de términos.

Capítulo III. Marco metodológico. En este se señaló el tipo de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el análisis de los resultados de la encuesta, se señalaron las fases de la investigación y los recursos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

La ciudad es un asentamiento urbano con un determinado número de población, donde se desarrollan diversas actividades económicas; para que esta se considere como tal debe realizar actividades industriales, comerciales y de servicios, se diferencia de otras a partir de criterios que incluyen la densidad poblacional o reglamento legal, cada una dependerá del país en el que se trate, ya que cada uno posee características diferentes. A diferencia de los espacios rurales, en la ciudad hay pocos o nulos sectores con plazas y parques, en donde encontrarse con la naturaleza, pues es una exposición gigante del proceso humano y también de los errores del hombre.

Es importante agregar que, actualmente las ciudades de todo el mundo están en un constante crecimiento descontrolado, debido al volumen de su población, se desarrollan sectores no planificados; siendo estos los principales detonantes de la desorganización urbana, en la mayoría de los casos son urbes que debido a la sobrepoblación terminan uniéndose con ciudades circundantes, enfocándonos en lo antes mencionado se determinan enormes desafíos, debido a que gran parte estos no están preparados para la gran cantidad de habitantes que hoy albergan.

La verdad es que, si miramos a nuestro alrededor, en todas las ciudades del mundo se repite un patrón de urbanismo irresponsable y sometido a principios económicos que sólo buscan las plusvalías a corto plazo. De hecho, resulta muy frustrante pasear por ciudades consolidadas, y cascos históricos que nos muestran como hubo un tiempo en el que el diseño de la ciudad se sometía a principios de eficiencia y racionalidad.

Cabe destacar que, las ciudades están plagadas de ejemplos de mal urbanismo, edificios mal orientados, calles más diseñadas, paseos intransitables en verano por el excesivo sobrecalentamiento y exposición a radiación solar. Una ciudad diferente es posible, espacios

bien diseñados, parcelaciones que tengan en cuenta las orientaciones y los vientos dominantes, calles bien diseñadas que permitan al ciudadano recorrerlas en las diferentes épocas del año, pudiéndose proteger de las inclemencias del tiempo. Espacios verdes que ayuden a regular las temperaturas en el interior de las ciudades en las épocas de mayor insolación, así como descongestionar el ambiente contaminado por los vehículos de motor, y así una lista larga de medidas y estrategias de diseño bioclimático para nuestras ciudades.

En otro orden de ideas, la urbanística es el conjunto de técnicas derivadas del urbanismo que sirven para su intervención. Existen diversas corrientes como: La planificación estratégica, el planeamiento urbanístico, la renovación urbana, entre otras; es decir, es la planificación de los diversos lugares y ambientes en los que se desarrolla la vida material, sentimental y espiritual en todas sus manifestaciones, individuales y colectivas, y comprende tanto los asentamientos urbanos como los rurales, no puede someterse en exclusiva a las normas de un esteticismo gratuito sino que su naturaleza es esencialmente funcional.

Al mismo tiempo, el urbanismo es la disciplina que tiene como objetivo de estudio a las ciudades; desde una perspectiva holística, enfrenta la responsabilidad de estudiar y ordenar los sistemas urbanos. También es la forma en que los edificios y otras estructuras de las poblaciones se organizan o la agregación y forma de estar distribuidas las poblaciones en núcleos mayores como ciudades.

Fundamentalmente, el diseño de una ciudad y sus actividades pueden determinar el estilo de vida y comportamiento de una sociedad. El enfoque holista, se interesa por las motivaciones y las prácticas sociales de los individuos tomadas de una manera colectiva al seno de la sociedad. Considera que los hechos sociales deben ser explicados en relación con el grupo o la sociedad. La causa determinante de un hecho social debe ser investigada reportándose a los hechos sociales anteriores y no por medio de los estados de conciencia individuales. En sociología, se ven en la sociedad restricciones que sujetan a los individuos. Los actos individuales solo pueden ser explicados si se estudia la sociedad y las normas sociales que ella impone a sus miembros. Por la educación que reciba, el individuo interioriza

comportamientos, maneras de pensar y de sentir, en suma, toda una cultura que permite explicar sus acciones o sus creencias.

Al mismo tiempo, así como el urbanismo, la arquitectura también juega un papel importante en la vida de los usuarios, como se comportan dentro del espacio y cómo el espacio puede causar reacciones en ellos desde movilizarse más rápido, la percepción de las cosas, un cambio de humor o hasta determinar un estilo de vida. Según Tadao Ando (2004) *“Crear arquitectura es expresar aspectos figurativos del mundo real, como la naturaleza, la historia, la tradición y la sociedad, es una estructura espacial, que es un concepto abstracto, dotada de una lógica transparente.”* (p. 1)

La arquitectura es capaz de montar una profunda crítica del *status quo*, es la más pública de las artes, y el público es un crítico severo, es una experiencia física, es un arte social. Y como arte social, es nuestra responsabilidad asegurarnos de que estamos entregando una arquitectura que no sólo satisfaga las comodidades funcionales, sino también el confort espiritual. Al hablar de la arquitectura como un arte se puede decir que es una manera de expresarse, donde se abarcan distintos estilos, pensamientos, creencias, culturas y usos.

En relación con Sanare, un sector privilegiado debido a su ubicación en el municipio Laurencio Silva del Estado Falcón, cuenta con su adyacencia a las vías del ferrocarril Morón – Zulia y su cercanía a la carretera Morón-Coro, las cuales permiten un fácil acceso a éste, el sector cuenta con una topografía regularmente plana, el clima es tropical húmedo–lluvioso y con abundante vegetación a los alrededores. En sus cercanías se encuentra El Parque Nacional Morrocoy.

Sin embargo, actualmente presenta un índice significativo de inseguridad, escasos equipamientos urbanos, carencia de servicios públicos, falta de transporte y la volatilidad de la economía venezolana, clima de conflictividad política social que vive el país y cambio climático.

Para ser una un sector con gran potencial, carece de servicios de aseo urbano, red cloacal, espacios culturales, deportivos, recreacionales y educacionales en su mayoría, donde

actualmente posee una población de 5920 personas y presenta un centro de diagnóstico integral (CDI), una escuela básica, una escuela secundaria y distintos comercios.

1.1.1 Formulación del Problema.

¿Qué beneficios apporto la propuesta y Diseño de un Complejo de Meditación Holística, implantado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, estado Falcón?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1- Objetivo General

Diseño de un Complejo de Meditación Holística, implantado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, estado Falcón.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Se realizó un diagnóstico situacional del terreno a intervenir.
- Cubrir las necesidades del Sector a Intervenir mediante una propuesta de desarrollo urbano.
- Realizar el programa arquitectónico y de necesidades para la propuesta de diseño de un Complejo de Meditación Holística.
- Se evaluaron métodos constructivos bioclimáticos (materiales, entre otros)
- Se diseñó un Complejo de Meditación Holística en la localidad de Sanare.

1.3. Justificación de la investigación

Se realizó esta propuesta de Plan de Nuevo Desarrollo Bioclimático en la Localidad de Sanare, con el propósito de solucionar su problemática y mejorar las necesidades de su población, además de las personas residenciadas pertenecientes a comunidades cercanas. Por lo tanto, dando respuesta a ello, se plantearon diferentes usos dentro de la ciudad a proponer, que respondieran a los equipamientos necesarios, divididos en sectores como son; comercial,

industrial, educativo, cultural, deportivo, residencial, hotelero y recreacional. Proporcionando no sólo distintas actividades al público, sino gran cantidad de nuevos puestos de trabajo, mejorando la calidad de vida de la comunidad adyacente y sus residentes, además siendo la zona comercial, hotelera e industrial un sustento económico para la Ciudad.

Con respecto a lo anterior mencionado, y resaltando el carácter recreacional dentro de la ciudad, como forma de vida espiritual y biológica, se propuso un Complejo de Meditación Holística, donde se refuerce la misma con diferentes actividades reflexivas y de meditación, otorgando un ambiente de paz, relajación y encuentro personal, además, se proyecta la edificación no sólo al desarrollo de actividades meditativas, sino también a la medicina no convencional y hospedaje, permitiendo así que sea una edificación reconocida a nivel nacional y gracias a esto obtener un ingreso económico por su uso privado, siendo otro sustento para la ciudad.

Se tomó en cuenta el aspecto ambiental para el diseño del Complejo de Meditación Holística y las demás actividades, la arquitectura sostenible se adaptará al terreno de forma ecológica. Tomando en cuenta las condiciones topográficas que presenta el terreno para la implantación, de manera que sea lo menos perjudicial para el medio ambiente y se integre de manera homogénea a este.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico, según Balestrini (2002) es "el resultado de la selección de aquellos aspectos más relacionados del cuerpo teórico epistemológico que se asume, referidos al tema específico elegido para su estudio". (p.91) El marco teórico es integrar el tema de la investigación con las teorías, enfoques teóricos, estudios y antecedentes en general que se refieren al problema de investigación.

2.1. Antecedentes

Autor: Arq. Luciano Intile, Arq. Andres Rogers, Arq. Francisco Solari, Arq. Cynthia Szwarcberg, Arq. Joy Zimmerman.

Proyecto: Hostal, Centro de Meditación y Capacitación.

Ubicación: El Soberbio, Argentina.

Año: 2011.

El proyecto de hostal, centro de meditación y capacitación se basa en dos conceptos fundamentales adaptación al medio y su fácil reproducción para la creación de formas de habitar zonas forestales delicadas. Se trata de un modelo replicable en cuyo diseño se encuentran además la arquitectura, la lógica económica, los criterios energéticos, las prácticas de cultivo integrables al monte y las acciones de reforestación. El sistema constructivo es capaz de integrarse al monte con el mínimo impacto situándose en aquellas zonas de claro entre los árboles. (Ver figura 1) (<http://www.redfundamentos.com/blog/login/obras/historial-de-obras/detalle-244/>)



Figura 1. Cabaña Fuente: <http://www.redfundamentos.com/blog/login/obras/historial-de-obras/detalle-244/> (2011)

Este proyecto se encuentra relacionado con la propuesta, ya que presenta la unificación de diferentes usos dentro de un mismo proyecto en un ambiente recreativo implantado en un espacio netamente natural, donde se admira un diseño bioclimático que toma en cuenta la ventilación natural y grandes aperturas que otorgan un mayor contacto con la naturaleza.

Autor: Aidlin Darling Design.

Proyecto: Centro Contemplativo Windhover.

Ubicación: Universidad de Stanford, E.E.U.U.

Año: 2014.

La firma de arquitectos Aidlin Darling Design ha completado el Centro contemplativo Windhover en el campus de la Universidad de Stanford , que sirve como un retiro espiritual para estudiantes, profesores y personal. Diseñado para promover la renovación personal y el

bienestar, el edificio de una planta y 4.000 pies cuadrados abrió sus puertas recientemente a la comunidad de Stanford. Combinando las características de un santuario espiritual, una galería de arte y un jardín contemplativo, los diseñadores han creado una tipología única para la contemplación y la reflexión que beneficiará a la Universidad de Stanford en los años venideros. (Ver figura 2) (https://www.archdaily.com/608268/windhover-contemplative-center-aidlin-darlin-design?ad_medium=widget&ad_name=recommendation).



Figura 2. **Espejo de Agua** Fuente: https://www.archdaily.com/608268/windhover-contemplative-center-aidlin-darlin-design?ad_medium=widget&ad_name=recommendation (2014)

En relación con este proyecto, se puede encontrar un espacio de relajación y contemplación, donde, más allá de la integración con el arte, se presenta una relación con la naturaleza a través de todos sus espacios, donde se contempla el uso de la iluminación natural, espacios abiertos, un diseño arquitectónico orgánico y un paisajismo constituido por diferentes tipos de plantas y un espejo de agua que crean un espacio único y armonioso donde el usuario se sienta cómodo y así poder meditar, razonar y analizar.

Autor: QBarquitectos.

Proyecto: Espacio de Meditación en el Cementerio de Pedreguer.

Ubicación: Alicante, España.

Año: 2009.

Se trata de un espacio que sirva a la gente de centro de meditación y reflexión para superar o sobrellevar la pérdida de sus seres queridos; conectado con el resto del complejo se establece como un punto de aislamiento y recogimiento interior. Una zona destinada para pensar, centrarse y recordar lo mejor de los seres que desgraciadamente se nos han ido. La pieza está formada por dos piezas en forma de U, una más pesada que es en la que se asienta el complejo que une el espacio a la tierra. Es la conexión terrenal, la que nos sujeta los pies al suelo. La otra pieza está formada por materiales más etéreos, vaporosos que están más en contacto que en el lado espiritual, que nos conectan con el cielo. Es un espacio “gravitacional”, medible, para lo cual se disponen unas planchas de acero con una trama de agujeros troquelados sobre las planchas de acero a forma de constelaciones o estrellas que refuerzan aún más ese sentimiento de mezclar lo terrenal y lo divino. (Ver figura 3) (<http://blog.estudiomimic.com/2013/11/espacio-para-la-meditacion-en-el.html>).



Figura 3. Espejo de agua y pared agujerada. Fuente: <http://blog.estudiomimic.com/2013/11/espacio-para-la-meditacion-en-el.html> (2009)

El principal enlace de este proyecto con la propuesta es el lenguaje que se maneja mediante los distintos elementos que lo componen y el espacio que recrea interiormente por medio del elemento agua y la luz tenue que ayudan al usuario a conseguir paz y calma.

2.2. Bases Teóricas

Según Arias, F (2006) las bases teóricas las define como aquellas que “Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado. Esta sección puede dividirse en función de los tópicos que integran la temática tratada o de las variables que serán analizadas.” (p.14). Es decir, a través de las bases teóricas se es capaz de explicar el problema de la investigación por medio de conceptos y un estudio de teorías, las cuales sustentarán la propuesta que se plantea como respuesta a la problemática de la zona estudiada.

Historia del Holismo

La palabra holismo, acuñada por Jan Smuts en 1926 (Sudáfrica), proviene del griego *holos*, totalidad. En el mundo moderno, sin embargo, ya en el siglo XIX se hablaba con este mismo sentido de estructuras.

En la historia, la humanidad comenzó conceptualizando holísticamente. Hace unas pocas centurias, con la aparición de la racionalidad como eje impulsor del desarrollo humano y su producto, la ciencia, la fragmentación adquirió enorme importancia, y el foco pasó a establecerse más en los fragmentos de cada realidad que en la realidad misma. Del holismo se pasó al fragmentarismo.

Éste último, representó un gran avance. No obstante, arrojó un subproducto inesperado: Muchos estudiosos de fragmentos de la realidad tomaron a sus recortes por los más importantes, y confundieron a sus fragmentos muy bien investigados con la realidad toda. Del fragmentarismo se pasó así a la especialización, un excelente paso lamentablemente

muchas veces teñido de esta enorme dificultad: Creer que lo que existe es lo que el observador ve con la sola lupa que ha aprendido a sostener ante sus ojos.

El holismo intenta superar esta situación. La visión holística considera al universo y sus componentes (a cada “universo” parcial, por consiguiente, también a cada ser humano) un sistema en que los elementos componentes interactúan entre sí. La observación de estas interacciones varía según el punto de mira del observador.

Historia de la Meditación

Los archivos lo más temprano posible documentados que mencionaron Vedantismo implicado meditación, una tradición hindú en la India, hacia 1500 a.C. Sin Embargo, los historiadores creen que la meditación fue practicada antes de este tiempo, ya desde 3000 a.C.

Entre 600-500 a.C., el revelado de otros formularios de la meditación fue registrado en el Taoismo China y la India Budista, aunque los orígenes exactos de estas prácticas, determinado meditación budista, continúen ser discutidos entre historiadores. La fórmula a la salvación de la moralidad, la concentración contemplativa, el conocimiento y la liberación fueron creídos para implicar la meditación como componente central.

La práctica de la meditación también se extendió a otras culturas en el Oeste, vía el Camino De Seda, para influenciar religiones tales como judaísmo. Más Adelante, en el siglo III, Plotinus desarrolló las técnicas meditativas, que no fueron integradas fácilmente en la fe cristiana.

Un monje japonés, Dosho, Zen descubierto en una visita a China en 653 e introducida la práctica de la meditación a Japón sobre retorno al país, abriendo el primer pasillo para la meditación. La práctica creció importante en Japón del siglo VIII hacia delante, trayendo la práctica de la meditación con ella.

El término “medita” origina del “*meditatum*” Latino de la palabra, que significa, “para reflexionar.” El Monje Guigo II introdujo esta terminología por primera vez en el siglo XII.

En las Edades Medias, la práctica de la meditación creció y se convirtió en muchas tradiciones religiosas como formulario del rezo, tal como meditación judía.

En el siglo XVIII, las enseñanzas antiguas de la meditación comenzaron a llegar a ser más populares entre la población de culturas Occidentales.

En 1927, el libro “Libro Tibetano de los Muertos” fue publicado, que atrajeron la atención importante de Occidentales y excitaron interés sobre la práctica. Esto fue seguida por el movimiento de Vipassana, o la meditación del discernimiento, que comenzó en Birmania en los años 50. “Los Vagos de Dharma” fueron publicados en 1958, atrayendo más atención a la meditación en este tiempo.

En 1979, el programa *Mindfulness* Basado de la Reducción del Estrés fue fundado en los Estados Unidos, que utilizaron técnicas meditativas en los planes del tratamiento para los pacientes con enfermedades crónicas.

Desde este tiempo, la meditación ha llegado a ser cada vez más común, tales que una encuesta encontró en 2007 que casi uno en 10 americanos ha meditado. Desempeña un papel fundamental en muchas tradiciones y rituales religiosos, además de individuos de ayuda para manejar la tensión y para mejorar bienestar total.

Historia del Yoga

El yoga es una práctica que nace en Oriente, y tarda cientos de años en ser conocida en Europa. El yoga (del sánscrito *ioga*) se refiere a una tradicional disciplina física y mental que se originó en la India. La palabra se asocia con prácticas de meditación en el hinduismo, el budismo y el jainismo.

Occidente tuvo que esperar hasta los años 60 para descubrir el yoga. Maharishi Mahest popularizó esta práctica centrándose en la meditación, mientras Swami Sivananda fue ganándose la fama de gurú con su sistema yóguico basado en cinco principios: la Savasana (relajación), la Pranayama (respiración) las asanas (ejercicios), la Dhyana (pensamientos positivos) y la meditación.

Desde entonces, el yoga ha viajado en el espacio y en el tiempo hasta convertirse en un fenómeno mundial. Las técnicas han evolucionado, pero los movimientos y los ideales originales se han mantenido. Una alternativa en Occidente contra el estrés y la ansiedad que causa el ritmo de la vida moderna.

Budismo

El budismo es un camino de enseñanzas prácticas. Las prácticas budistas, tales como la meditación, son un medio para que uno mismo se transforme, desarrollando las cualidades de consciencia, bondad y sabiduría. La experiencia desarrollada dentro de la Tradición Budista durante miles de años creyó un recurso incomparable para aquellos que desean seguir un sendero del desarrollo espiritual. El sendero budista nos lleva a lo que se conoce como Iluminación o Budiedad.

El budismo ve a la vida como un proceso en constante cambio y sus prácticas tratan de tomar ventaja de éste principio inherente de las cosas. Esto significa que uno puede cambiar para mejorar. El factor decisivo para transformarnos es la mente y el budismo se ha desarrollado muchos métodos para trabajar con la mente. Uno de los principales es la meditación, la cual es una forma de desarrollar estados mentales más positivos caracterizados por calma, concentración, consciencia y emociones como la amistad, ecuanimidad y felicidad. Usando la mente clara y positiva que se desarrolla en la meditación, es posible tener una mayor comprensión de uno mismo, de los demás y de la vida misma.

Los budistas no buscan "evangelizar" o coercer a otras personas para que adopten su religión, pero sí ponen sus enseñanzas a la disposición de quien esté interesado. La gente tiene la libertad de tomar lo poco o mucho para lo que se sientan listos. Muchas personas toman las prácticas de la meditación o la filosofía de vida del budismo para mejorar sus vidas sin ser estrictamente budistas aún.

Arquitectura Religiosa

Uno de los usos y tipologías más resaltantes de la arquitectura, siempre ha sido la arquitectura religiosa, desde hace siglos se le ha rendido culto a diferentes tipos de deidades o dioses, donde se han realizado grandes hazañas arquitectónicas en las diferentes culturas, como los templos griegos, las sinagogas, las mezquitas, estupas, mandirs y catedrales. Las edificaciones religiosas a menudo evolucionaron durante períodos de varios siglos y eran las mayores construcciones del mundo, antes de la existencia de los modernos rascacielos. Mientras que los diversos estilos empleados en la arquitectura religiosa a veces reflejan tendencias de otras construcciones, estos estilos también se mantenían diferenciados de la arquitectura contemporánea utilizada en otras edificaciones. Con el ascenso de las religiones monoteístas, los edificios religiosos se fueron convirtiendo en mayor medida en centros de oración y meditación.

El objetivo de la arquitectura religiosa es hacer transparente la frontera entre la materia y la mente, la carne y el espíritu. Para estar sano psicológicamente, los seres humanos necesitan experimentar su entorno natural. El espacio sacro puede ser analizado mediante tres factores que afectan el proceso espiritual: el espacio longitudinal enfatiza la procesión y regreso de los actos sacramentales, el espacio de auditorio es sugestivo de la proclamación y la respuesta, y las nuevas formas del espacio comunal diseñado para reunirse depende en una gran medida en una escala minimizada para lograr una atmósfera de intimidad.

Centros Holísticos

Los centros de meditación o de sanación holística, son centros especializados en encontrar la paz interior por medio de sesiones de meditación, actividades físicas como el yoga, sin embargo, también utilizan métodos de medicina no convencional, por medio de sesiones de terapias curativas basadas en el ayurveda, la acupuntura, desintoxicación, kinesiología y osteopatía, en ocasiones estas terapias van acompañadas de masajes practicados bajos los mismos métodos.

En particular estos centros presentan espacios con estilos minimalistas y abiertos con suficiente ventilación e iluminación natural, normalmente son edificaciones de poca altura y tonos monocromáticos son complejos con abundante vegetación y paisajismo. Mayormente

son complejos que ofrecen hospedaje, se conforman por áreas administrativas, áreas de meditación, áreas para actividades físicas, salas de masajes y terapias, siempre incorporando la naturaleza en ellos por medio de jardines internos, techos verdes o espejos de agua.

2.3. Definición de Términos Básicos

Acupuntura: Práctica de la medicina tradicional china y japonesa que consiste en la introducción de agujas muy finas en determinados puntos del cuerpo humano para aliviar dolores, anestesiarse determinadas zonas y curar ciertas enfermedades.

Arquitectura: el arte y la técnica de proyectar y construir edificios. El concepto procede del latín *architectura* que, a su vez, tiene origen en el griego.

Arquitectura Orgánica: es una filosofía de la arquitectura que promueve la armonía entre el hábitat humano y el mundo natural.

Arquitectura Religiosa: diseño y la construcción de los espacios de culto sagrados o espacios de oración.

Arquitectura Sostenible: es aquella que tiene en cuenta el medio ambiente y que valora, cuando proyecta los edificios, la eficiencia de los materiales y de la estructura de construcción, los procesos de edificación, el urbanismo y el impacto que los edificios tienen en la naturaleza y en la sociedad.

Ayurveda: es una palabra en sánscrito que significa literalmente *Ayur* “vida”, *Veda* “conocimiento”. Por lo tanto, se define en términos generales como la ciencia de la vida.

Bioclimático: elementos diseñados estratégicamente para lograr un máximo confort dentro del edificio con el mínimo gasto energético.

Buda: palabra sánscrita que significa "el que despertó". Éste es el término que se le asigna al fundador del budismo.

Budismo: es una doctrina filosófica y espiritual no teísta perteneciente a la familia dhármica y, según el vedismo. Comprende una variedad de tradiciones, creencias y prácticas espirituales principalmente atribuibles a Buda Gautama.

Catedral: Iglesia principal de una diócesis, generalmente de grandes dimensiones, que es sede de un obispo o de un arzobispo.

Camino de Seda: red de rutas comerciales organizadas a partir del negocio de la seda china desde el siglo I a. C., que se extendía por todo el continente asiático.

Dharma: es el cumplimiento virtuoso de las responsabilidades de cada cual. Son las normas morales y sociales para cada uno y con los demás.

Deidad: Ser sobrenatural al que se rinde culto, considerando que tiene poder sobre un ámbito concreto de la realidad y sobre el destino de los humanos; principalmente en las religiones politeístas.

Dios: ser sobrenatural único al que se rinde culto; es responsable de la creación del universo y del misterio de la existencia.

Divinidad: esencia o naturaleza propia de Dios o de los dioses.

Espíritu: entidad abstracta tradicionalmente considerada la parte inmaterial que, junto con el cuerpo o parte material, constituye el ser humano; se le atribuye la capacidad de sentir y pensar.

Estupa: tipo de arquitectura budista y yaina hecha para contener reliquias, que deriva probablemente de los antiguos túmulos funerarios. Se encuentra extendida por todo el sudeste asiático.

Fragmentarismo: sistema religioso y filosófico que admite la existencia de 2 principios diversos y contrarios entre sí, como el espíritu y materia, cuerpo y alma, bien o mal, y que, entre uno y otro, siempre están en un eterno conflicto.

Hinduismo: dharma Indio o podría interpretarse como una forma de vida, ampliamente practicado en el Sur de Asia.

Holismo: posición metodológica y epistemológica que postula cómo los sistemas y sus propiedades, deben ser analizados en su conjunto y no sólo a través de las partes que los componen.

Iluminación: adquisición de nuevos conocimientos que permiten la claridad de la percepción.

Judaísmo: religión, tradición y cultura del pueblo judío. Es la más antigua de las tres religiones monoteístas, junto con el cristianismo y el islam, originadas en Medio Oriente.

Mandir: templo o lugar de culto de seguidores del hinduismo.

Meditación: práctica en la cual el individuo entrena la mente o induce un modo de conciencia, ya sea para conseguir algún beneficio o para reconocer mentalmente un contenido sin sentirse identificado/a con ese contenido, o como un fin en sí misma.

Monoteísta: creencia en la existencia de un solo Dios. El término proviene de dos palabras griegas, *monos* que significa 'solo' y *theos* que significa 'Dios'.

Occidente: del latín

absoluta y al mismo tiempo mutable denominado Tao, que conforma la realidad suprema y el principio cosmológico y ontológico de todas las cosas.

Templo Griego: estructura construida para albergar la imagen de culto en la religión de la Antigua Grecia.

Vedismo: religión del periodo védico, históricamente anterior al hinduismo.

Vipassana: significa ver las cosas tal como son. Es una de las técnicas de meditación más antiguas de la India. Se enseñaba en la India hace más de 2500 años como una cura universal para problemas universales, es decir, como un arte, el Arte de Vivir.

Yoga: Doctrina filosófica hindú de los adeptos al brahmanismo que se basa en las prácticas ascéticas, el éxtasis, la contemplación y la inmovilidad absoluta, para llegar al estado de perfección espiritual y al estado beatífico por medio técnicas de concentración para conseguir un mayor control físico y mental.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Investigación.

De acuerdo a El Manual de Tesis de Grado y Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Libertador, (UPEL), (2003), la investigación tipo proyecto factible:

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades. (p. 16).

Arias (2006) señala que:

Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización. (p. 134).

De acuerdo a Gómez (2000)

La factibilidad, indica la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios. Por ello, una vez culminado el diagnóstico y la factibilidad, se procede a la elaboración de la propuesta. (p. 24).

Según Tamayo y Tamayo M. (1998)

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente. (p. 35).

De acuerdo a los conceptos anteriores se puede decir que un proyecto factible es un conjunto de procesos relacionados entre ellos, cuya finalidad es alcanzar los objetivos definidos en solución a las necesidades que presente un grupo social o una institución. El objetivo del proyecto factible es realizar el diseño de una propuesta con el propósito de solucionar una problemática previamente detectada. Esta es la razón por la cual la investigación es realizada en la modalidad de proyecto factible, respaldada en la investigación descriptiva y de campo.

3.2. Población y Muestra.

Población

De acuerdo a Tamayo y Tamayo, (2002)

La población se define como la “Totalidad de un fenómeno de estudio incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integra dicho fenómeno y que debe cuantificarse para determinar un estudio”. La población está conformada por el personal activo que está directamente implícito en el tema de investigación. (p. 176).

Con respecto a lo mencionado, la población objeto de estudio de esta investigación quedó conformada por el número de habitantes de la localidad de Sanare, municipio Silva, estado Falcón, con 5920 habitantes, de acuerdo al último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en el año 2011. Para efectos de la investigación se tomó en cuenta como población a las personas residentes cercanas al centro, siendo esta una población de 1000 habitantes.

Muestra

Balestrini (2006), señala que:

Una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible. Explicando que la misma representa las características de la población y que estas sean los más exactas posible, por eso se toman en cuenta como representación a toda la población. (p.141).

Según Tamayo y Tamayo (1997):

La muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico. Demostrando que para obtener la información necesaria para el proyecto en la práctica del estudio no es necesario tomar toda la población en su totalidad, cuando esta es muy grande, con una fracción representativa de ella basta para el análisis. (p.38).

Para la localidad de Sanare, la muestra equivale a un 10% de la población, por ser pequeña la población la muestra es igual al número de la población, es decir 100 individuos.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Arias (2006) define:

Que las técnicas de recolección de datos son "el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 67). Es decir, es el medio por el cual a través de esta técnica se puede adquirir diferentes datos necesarios para la realización del proyecto. En cuanto al instrumento Arias también asegura que "es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información". (p.69) Entonces puede considerarse como las distintas formas o maneras que utiliza el investigador para recolectar la información necesaria en el diseño de la investigación por medio de diferentes recursos que faciliten la obtención y almacenamiento de la misma.

Según Puente (2009):

La observación directa "es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, sin intervención, con el fin de tomar información y registrarla para su posterior análisis" (p.58). Es decir, la observación, si realiza sin intervenir, de forma externa en cuanto el objeto observado, para luego realizar su análisis, la misma es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

La técnica de la encuesta se utiliza en este trabajo de investigación aplicando el enfoque cuantitativo a los resultados de la investigación, también es un cuestionario. Esta investigación pretende mediante la encuesta medir las actitudes de las personas entrevistadas.


3.3.1 La Encuesta.

Arias F. (2006), expone:

Que la encuesta es un Método o técnica que consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos. Puede ser oral (entrevista) o escrita (cuestionario). Por medio de este método es posible obtener información a través de interrogantes específicas y adecuadas dirigidas a los habitantes del lugar, que forman parte de la muestra, así conocer con mayor profundidad las carencias y necesidades de los mismos para otorgarle factibilidad al proyecto propuesto. (p. 47)

3.3.2. Modelo de la Encuesta.

Cuadro 1

	REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA
Encuesta	

Pregunta 1: ¿Es usted residente del sector de Sanare?

1. Si lo soy
2. Soy visitante
3. Solo es mi sitio de trabajo

Pregunta 2: ¿Cuál considera usted que es la principal causa de la emigración de la población económicamente activa del sector de Sanare?

1. Poca oferta laboral
2. Servicios públicos deficientes
3. Cercanía con otros centros poblados con mayor actividad económica

Pregunta 3: ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de Sanare?

1. A la construcción de nueva vialidad y mejora de las existentes
2. Dotación de mobiliario urbano (Paradas de transporte público, plazas, bulevares, cestas de recolección de desechos sólidos, alumbrado público, etc.

3. - Edificaciones Comerciales
- Edificaciones Asistenciales
- Edificaciones Industriales
- Edificaciones Turísticas
- Otras: _____

Pregunta 4: ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de Sanare, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?

1. Un mercado municipal.
2. Centros Comerciales.
3. Hospital público y/o centros de salud privados.
4. Espacios recreativos (Cine, teatro, sala de eventos, espacios deportivos, etc.)

Pregunta 5: La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en Sanare modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?

1. Si.
2. No.
3. No sabe, No contesta.

Pregunta 6: ¿En la actualidad, cuando desea usted participar de actividades recreativas que opciones tiene a su disposición?

1. No tengo ninguna en mi sector.
2. Me dirijo a la zona de playa de Tucacas.
3. No sabe / No contesta.

Pregunta 7: ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?

1. En abastos y bodegas de la zona.
2. En automercados y negocios de la zona de Tucacas.

Pregunta 8: Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir del sector Sanare?

1. Primaria.
2. Secundaria.
3. Universitaria.
4. Ninguno.

Pregunta 9: ¿Considera usted que el sector Sanare tiene un gran potencial turístico?

1. Si.
2. No.
3. No sabe / No contesta.

Pregunta 10: En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en el Sector Sanare: ¿Qué carrera le gustaría estudiar?

1. Turismo.
2. Agro técnica.
3. Medicina u otras carreras en Ciencias de la Salud
4. Educación.

5. Otras

Ingeniería
Arquitectura
Ciencias Económicas y Sociales

6. Opinión personal: _____

3.3.3. Matriz FODA

La matriz de: amenazas, oportunidades, debilidades y fortalezas mejor conocida como matriz (FODA o DOFA), es un instrumento de ajuste importante que ayuda a los líderes a desarrollar cuatro tipos de estrategias: estrategias de fortalezas y debilidades, estrategias de debilidades y oportunidades, estrategias de fortalezas y amenazas, estrategias de debilidades y amenazas.

Según Steiner (1979) define al análisis FODA como: Un acrónimo para debilidades, oportunidades, peligros y potencialidades, fundamentales para la planeación (p.142).

En otras palabras, es una herramienta estratégica de análisis para poder identificar un claro diagnóstico de los factores positivos y negativos de la zona, y poder tomar las decisiones estratégicas oportunas para un mejor resultado.

Cuadro 2

Matriz F.O.D.A del sector de Sanare

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Matriz F.O.D.A


FORTALEZAS	La ubicación de la zona es privilegiada.
	Conectividad vial y rápida accesibilidad.
	Clima cálido tropical.
	Potencial de explotación del sector agrícola.
	Desarrollo turístico.
OPORTUNIDADES	Disponibilidad de terrenos para el desarrollo urbano.
	Atractivo turístico para usuarios del resto del país.
	Relación con el sector privado nacional.

	Desarrollo de servicios básicos.
	Movilidad y trama urbana.
	Inversión extranjera.
DEBILIDADES	Déficit de equipamientos urbanos
	Funcionamiento irregular de los servicios existentes
	Carencia de redes de agua
	Falta de transporte
	Deficiencia eléctrica
	Imagen de la zona
AMENAZAS	Escases de mano de obra
	Riesgo de expropiaciones

3.3.4. Lista de Cotejo

Para Balestrini (1998) la lista de cotejo es una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas (p. 138). En la presente investigación se elaboró un listado de preguntas con respecto a urbanismo planteado en la localidad de Sanare. Esto permitió verificar la presencia o ausencia de indicadores o características que evalúan evidencias, desempeños de problemas mediante una tabla y con dos posibilidades de evaluación (sí o no), esta misma funcionó para analizar las variables del área de estudio en cuanto a planeamiento urbano, mostrando las características tanto naturales como físicas urbanas de la localidad de Sanare.

Cuadro 2

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA LISTA DE COTEJO			
Variable	Si	No	Observaciones
Servicios			
Instalaciones de aguas blancas	X		El servicio de aguas es deficiente en la mayor parte del sector, el agua la obtienen de pozos.
Instalaciones de aguas negra		X	No existen sistemas de cloacas.
Drenajes	X		Existen, pero se necesitan mantenimientos constantes.
Instalaciones de Telecomunicaciones		X	El servicio de cable y telefonía es existente aunque se presenta escaso en algunas zonas.
Mobiliario Urbano		X	La parroquia no cuentan con paradas de transporte público, semáforos ni señalizaciones de tránsito.
Medio Natural			
Vegetación	X		Es variada debido a su favorable clima.
Topografía	X		Es relativamente plana debido a la gran cantidad de terrenos agrícolas.
Suelos	X		Son fértiles, y son favorables.
Espacios Públicos			
Parques		X	No existen zonas de recreación.
Plazas	X		Son existentes, con el factor de que se encuentran abandonadas.
Canchas Deportivas		X	La zona no cuenta con canchas deportivas.
Vialidades			

Vialidad Vehicular	X		Existente pero son una gran desventaja de la zona.
Vialidad Peatonal		X	Los peatones no tienen protección solar, tampoco se tiene pasarelas, haciendo difícil la movilidad del peatón.
Transporte Público			
Autobús	X		Existen pocas rutas de transporte, y no cubren toda la zona.

3.4 Técnicas de Análisis de Datos.

Según Arias, F. (2012) define lo siguiente:

En este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso. Lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis, síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos que sean recogidos. (p.111).

Luego de aplicado el instrumento a la muestra de estudio, se procedió a clasificar y agrupar los resultados en los gráficos estadísticos, lo que permitió la reducción y síntesis de los mismos en función de su interpretación, para posteriormente analizarlos, considerando los resultados más relevantes para la investigación. Este proceso es de gran importancia ya que el análisis permite mejorar la base para futuras investigaciones, además de eliminar errores en los datos.

3.4.1 Gráficos de Resultados.

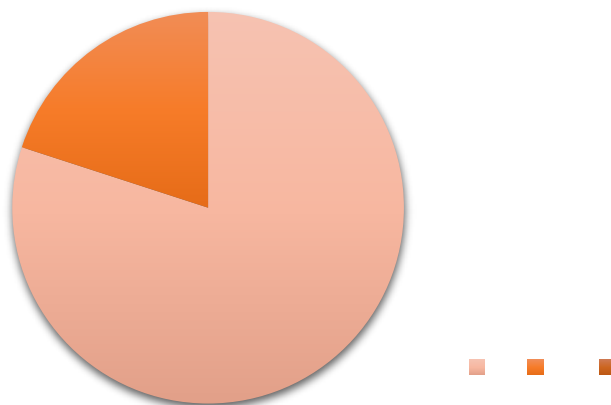
Se basa en graficar los resultados obtenidos individualmente a través de las herramientas utilizadas para la recolección de información. Para posteriormente analizar los resultados que arrojó la misma, pregunta por pregunta y luego tomar las acciones para solucionar el problema que fue determinado.

Para el análisis y presentación de los resultados de esta investigación se emplearon en la mayoría de los casos gráficos de barras y unos pocos diagramas de frecuencia circulares; con la finalidad de reflejar de una manera más precisa los resultados obtenidos mediante el cuestionario realizado.

GRÁFICO N°1

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

1- ¿Es usted residente del sector Sanare?



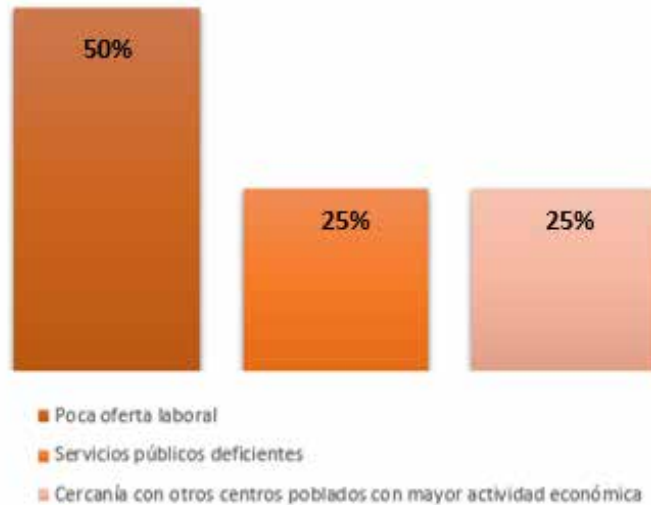
Ítem 1. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: Se observa que de 353 personas encuestadas el 80% certifica que residen en la zona, mientras que el otro 20% son visitantes o trabajadores residentes en otros sectores del municipio.

GRÁFICO N°2

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

2 - ¿Cuál considera usted que es la principal causa de la emigración de la población económicamente activa del sector de Sanare?



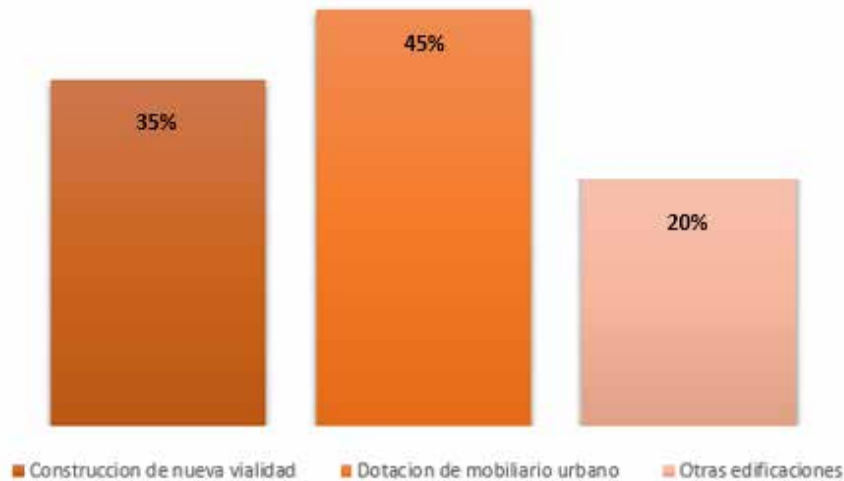
Ítem 2. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: El presente gráfico, presenta que de 353 personas encuestadas el 50% consideran que la causa de la emigración de dicha población económicamente, es por la poca oferta laboral.

GRÁFICO N°3

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

3 - ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de Sanare?



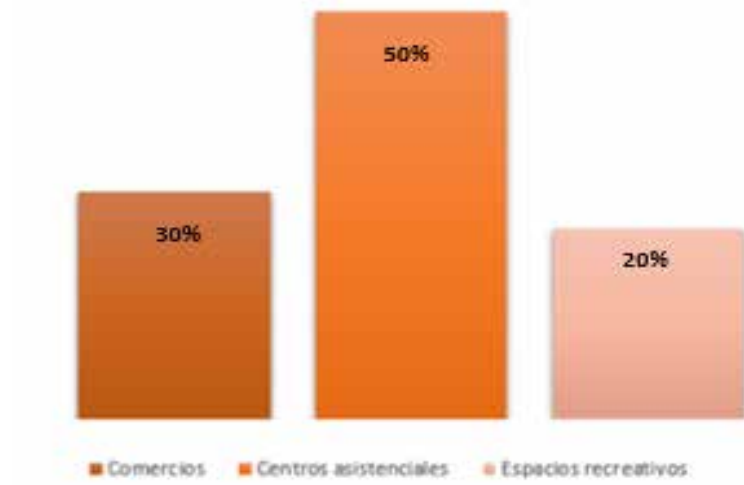
Ítem 3. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: El 45% del sector acotó que las inversiones públicas y/o privadas deberían dirigirse a la dotación de mobiliario urbano, para así impulsar el desarrollo urbano; el 35 % por la construcción de una nueva vialidad y el restante de 20% por la construcción de nuevas edificaciones.

GRÁFICO N°4

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

- 3 - ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de Sanare, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?



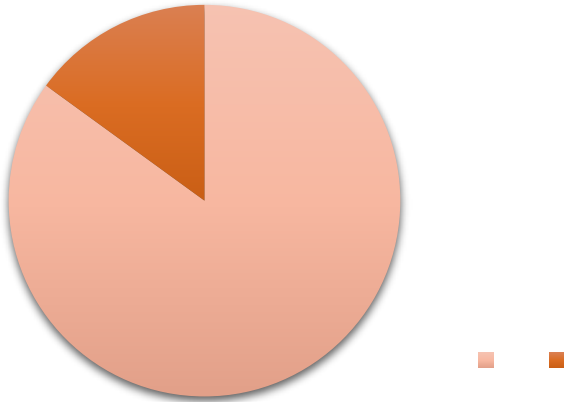
Ítem 4. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: De 353 personas, el 50% expresó que, en caso de un aumento de la población, los centros asistenciales deberían de existir para atender adecuadamente esta situación.

GRÁFICO N°5

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

- 4 - ¿La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en Sanare modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?



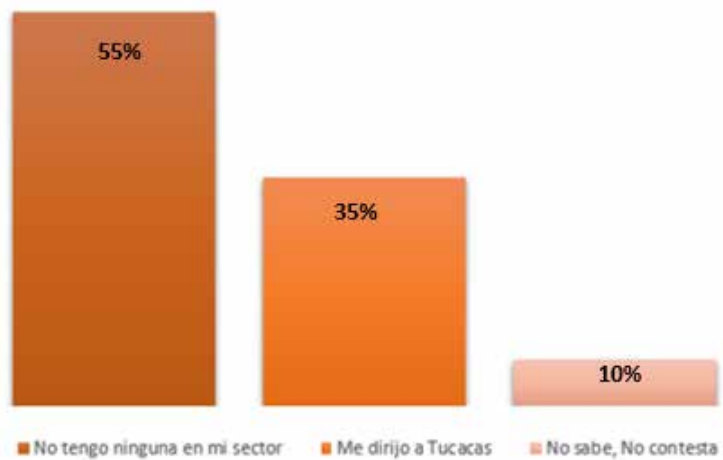
Ítem 5. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: El 85% está de acuerdo con modificación del aspecto físico del sector.

GRÁFICO N°6

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

6 - ¿En la actualidad, cuando desea usted participar de actividades recreativas que opciones tiene a su disposición?



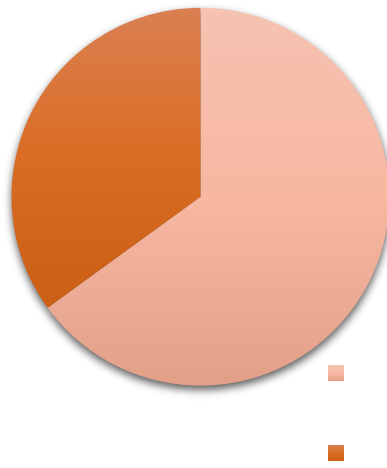
Ítem 6. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: El 55% de la población afirma que no tiene ninguna actividad recreativa en su sector.

GRÁFICO N°7

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

7 - ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?

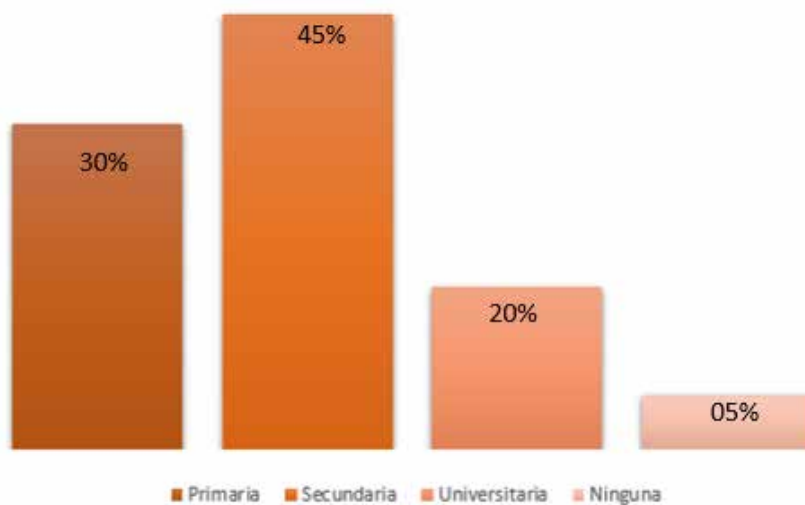


Ítem 7. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: El 65% de las 353 personas, acotan que a la hora de acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos se dirigen a la zona de Tucacas, mientras que el 35% se abastece de los negocios de la zona.

GRÁFICO N°8

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:
8 - Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir del sector Sanare?



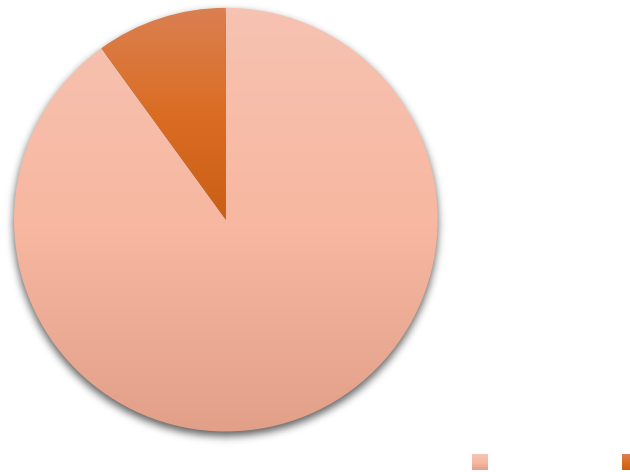
Ítem 8. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: El 45% de los encuestados expresan que solo tuvieron una educación hasta la secundaria, el 30% educación primaria, 20% universitaria y concluyendo con un 05% de personas que nunca obtuvieron estudios académicos.

GRÁFICO N°9

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

9 - ¿Considera usted que el sector Sanare tiene un gran potencial turístico?



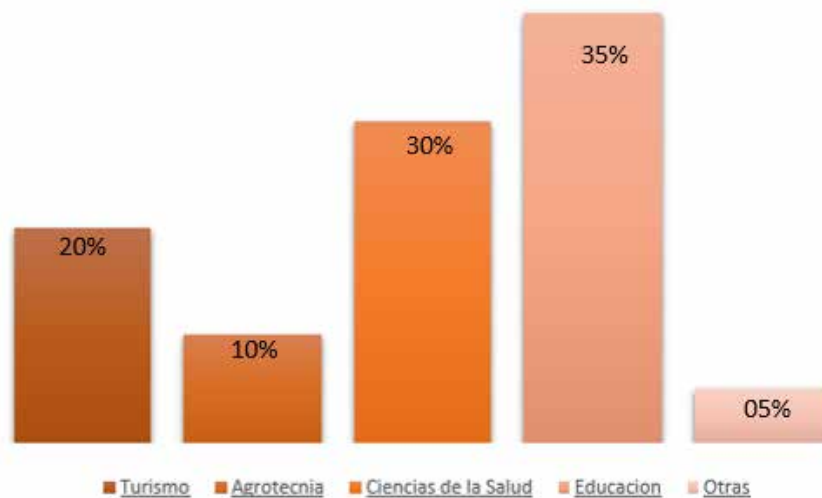
Ítem 9. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: El 90% de las 353 personas afirman que Sanare tiene un gran potencial turístico.

GRÁFICO N°10

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

10 - En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en el Sector Sanare: ¿Qué carrera le gustaría estudiar?



Ítem 10. Fuente: Luna y otros (2018)

Análisis de Resultados: En caso de existir un Instituto Universitario el 35% de 353 personas encuestadas optarían por cursar la carrera de Educación.

3.4.2 Análisis de Resultados.

Según Hevia (2001) indica que:

Este estudio se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación.” (p.46).

Con respecto a este estudio, es realizado después de obtener todos los datos necesarios para así dar paso al análisis de los mismos y encontrar resultado a las incógnitas existentes.

Por otro lado, por parte de Hurtado (2000) especifica que:

El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos. (p.181).

De acuerdo a lo anterior mencionado se analizan los datos de manera metodológica y precisa para así obtener un resultado conciso y que cumpla con el objetivo de la investigación. Dichos resultados reflejaron la necesidad de un área de recreación en la zona, por lo cual se tomó en cuenta la propuesta de diseño de un Complejo de Meditación Holística.

3.5 Fases de la Investigación.

Fase I: Determinación de la zona a estudiar

Se definió primero el área de posible intervención, buscando espacios que posean un atractivo, e interés en cuanto a las características que se ofrecen en el área, es decir, tanto las determinantes naturales como la topografía, el uso de los suelos, la incidencia solar y sentido de los vientos, como también las determinantes urbanas, vialidad vehicular, peatonal y las diversas actividades que se despliegan alrededor de la zona, el uso de los suelos, etc. Además de las necesidades y carencias del sector y sus habitantes.

Fase II: Diagnóstico

Luego de la fase de observación, se ejecutó un análisis de la zona, donde se distinguen los distintos usos, actividades y necesidades del área, para así determinar la problemática que se presenta tomando en cuenta las variables que condicionan la zona, tanto naturales como urbanas de acuerdo a su ubicación y contexto, a su vez siguiendo los lineamientos de las normativas del municipio para así realizar un proyecto factible a través de una buena propuesta.

Fase III: Propuesta Urbana

Acción siguiente al diagnóstico de las necesidades se realizaron una serie de propuestas del urbanismo y sus edificaciones para que pueda satisfacer a la comunidad que allí habitará, generando así una respuesta a la problemática existente aportándoles nuevos usos y actividades con el máximo aprovechamiento del terreno.

Fase IV: Anteproyecto

Diseñar un Complejo de Meditación Holística implantada en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Bioclimático de Sanare, el cual funcione como beneficio para los habitantes de cercanos y turistas en su búsqueda de meditación y paz, reforzando su espiritualidad a través de diferentes actividades espirituales y convivencia, con ejercicios de reflexión y meditación, en su búsqueda y superación personal.

3.6 Recursos

3.6.1 Humanos

Involucra a todas las personas que influncian y aportan conocimientos, se cuenta con dos tutores o directores, ambos Arquitectos y Docentes, Arq. Víctor Hugo Rivera, Tutor Académico y el Arq. Orlando Ramírez, Tutor Metodológico, así como también de un investigador principal del proyecto quien desarrolla todas las ideas plasmadas y por último los asistentes quienes son todo el personal que participa activamente en el desarrollo de las actividades para llevar a cabo la investigación. El equipo se estructura por catorce (14) estudiantes del 9no semestre de arquitectura de la Universidad José Antonio Páez para la

elaboración del diseño del Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Bioclimático en la localidad de Sanare.

3.6.2 Institucionales

Implica todas las instituciones y organismos de carácter local, regional o nacional, las cuales sirven de sostén y de desarrollo de la investigación, entre los que se pueden mencionar: Alcaldía del municipio autónomo José Laurencio Silva, Estado Falcón, la Universidad José Antonio Páez y el Instituto Nacional de Parques (Inparques).

3.6.3 Materiales

Son todos los elementos físicos empleados durante el desarrollo de la investigación, para el desarrollo del presente trabajo se utilizan diferentes elementos, entre estos destacan: guías de material bibliográfico y documental en general, computadores personales, programas de transcripción como lo son Microsoft Office Word, al igual que aquellos que permiten el desarrollo del diseño.

3.6.4 Tiempo

Implica todo el cronograma de actividades de investigación, dentro de un tiempo predeterminado, con parámetros establecidos, los cuales mantendrán un desarrollo fluido de las fases del proyecto propuesto.

	Abr	May	Jun	Jul	Ago
Estudio y Análisis del sector.					
Recolección y Procesamiento de datos e información.					
Propuesta Urbana.					
Entrega de propuesta Urbana.					

Proyecto de la edificación a proponer.					
Entrega de Proyecto arquitectónico.					

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO

4.1 El Sitio Urbano.

4.1.1. Ubicación

La propuesta a desarrollar se encuentra en Venezuela, en el extremo oriental del estado Falcón, específicamente en el municipio José Laurencio Silva en la localidad de Sanare, la localidad cuenta con un área total de 1285 hectáreas, está situada aproximadamente a 11 kilómetros de Tucacas (municipio José Laurencio Silva), y a 13 kilómetros de Chichiriviche (Municipio Monseñor Iturriza), sus límites:

- Norte: carretera Morón - Coro.
- Este: carretera Morón – Coro y Parque Nacional Morrocoy.
- Sur: sector el Tuque.
- Oeste: línea de ferrocarril.



Figura N° 4: ubicación de la localidad de Sanare.

4.1.2. Localización

Por su situación geográfica, Sanare presenta una localización privilegiada debido a su fácil acceso al sistema de carreteras y vías que lo circundan que son: la carretera Moron-Coro y la calle proveniente del sector El Tuque, sin embargo, la vialidad dentro del sector es

un poco complicada ya que no se encuentra intervenida, por lo cual se propuso un nuevo sistema de calles y de transporte.

4.1.3. Propuesta de Conectividad.

La propuesta de conectividad se basa en un nodo conector entre tres núcleos existentes, este responde e integra el contexto urbano y el natural mediante una forma espacial orgánica, estableciendo una estructura de movilidad clara, marcada mediante un trazado legible y planteando estrategias económicas, culturales y deportivas en un ambiente bioclimático que lo conforma. Este nodo conector cuenta con un Boulevard Peatonal, ciclovías, un tranvía, una vía vehicular que hace un recorrido por la propuesta urbana y una vía férrea que a su vez genera una conectividad de forma nacional.

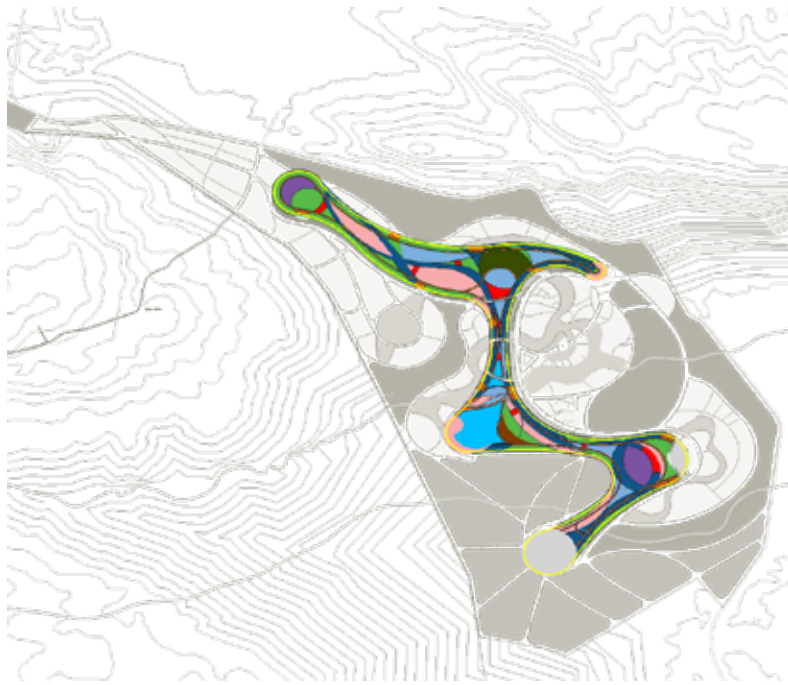


Figura N° 5: propuesta de conectividad.

4.1.4. Determinantes

Relieve

El contexto inmediato del municipio José Laurencio Silva presenta una topografía con desniveles no pronunciados y está limitada por dos faldas montañosas, siendo una de ellas el cerro Chichiriviche que posee elevaciones de 250 metros, manteniendo las características usuales de un valle; sin serlo. De igual forma posee depresiones entre las cuales se pueden mencionar la formación de la laguna de Tucacas.

4.2 La Propuesta Urbana.

En las bases de la propuesta se busca generar una identidad para la zona de Sanare haciendo del sector un nuevo punto cultural, comercial, educacional y recreacional, convirtiendo a Sanare en un Sector sustentable, ecológico, polifuncional, tecnológico y cultural.

La propuesta urbana se basa en convertir a Sanare en una ciudad policéntrica, se refiere a una ciudad con varios centros, en el cual el tejido urbano se ve dividido en varias zonas de influencia, de alta densidad y esas zonas se interconectan a través de eficientes sistemas de transporte. Donde en cada sector las personas pueden vivir, trabajar y realizar actividades de ocio. Estos centros son llamados Núcleos, en los que se dividieron como Núcleo 1, 2 y 3; donde de estos núcleos se encuentran sub-núcleos siendo estos divididos como A, B y C. Otro de los puntos determinantes en la propuesta es que Sanare paso a ser una ciudad ecológica, por lo tanto se trató de eliminar casi por completo los vehículos en la zona, sus mayores puntos de transporte son ciclovías y un tranvía que hace un recorrido por los tres núcleos integrándolos entre sí.

También cuenta con extensas áreas verde llamadas pulmones, que le brindan a la ciudad un aire fresco, libre de contaminación y ser agradable visualmente.

Una ciudad ecológica puede proveerse a sí misma con mínima dependencia de las zonas rurales que la rodean, y crear la menor huella ecológica posible para sus residentes, esto resulta en una ciudad que es amigable con el medio ambiente en términos de contaminación, uso de la tierra y reducción de las causas que contribuyen al calentamiento global.

También pueden implementarse distintos métodos para usar los medios naturales como lo son recoger las aguas de lluvia; y tomar en cuenta los vientos y la insolación.

Por ciudad tecnológica; se propuso generar una ciudad inteligente que se caracteriza por una excelente gestión de los recursos. El equilibrio entre desarrollo, innovación, servicio al ciudadano y protección al medio ambiente son claves para su correcto funcionamiento. La tecnología se pone al servicio del crecimiento sostenible; y donde los avances tecnológicos para la gestión de residuos, el alumbrado mediante energía solar, o la construcción de viviendas inteligentes se hacen vitales.

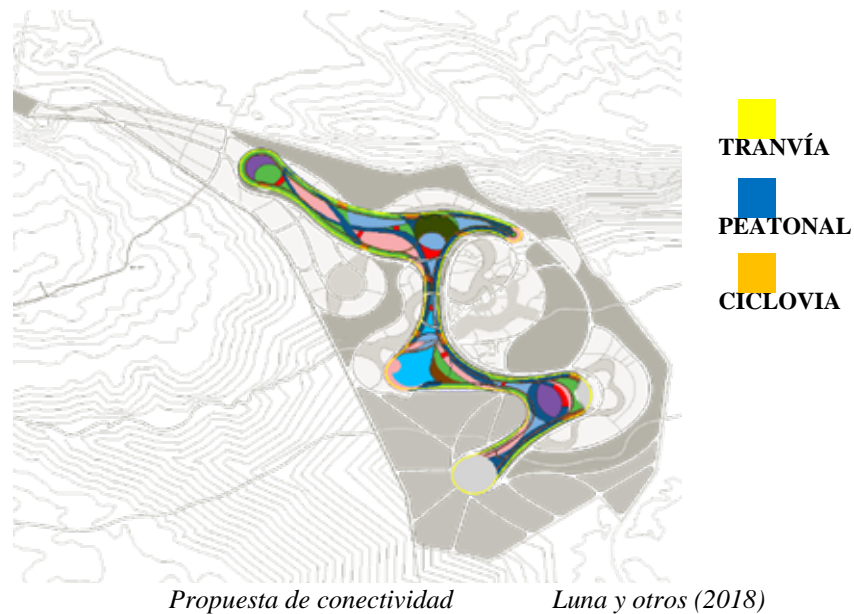


Propuesta mobiliario urbano

Luna (2018)

Propuesta de Conectividad

La propuesta de conectividad se basa en un nodo conector entre los tres núcleos existentes, este responde e integra el contexto urbano y el natural mediante una forma espacial orgánica, estableciendo una estructura de movilidad clara, marcada mediante un trazado legible y planteando estrategias económicas, culturales y deportivas en un ambiente bioclimático que lo conforma. Este nodo conector cuenta con un Boulevard Peatonal, ciclovías, un tranvía, una vía vehicular que hace un recorrido por la propuesta urbana y una vía férrea que a su vez genera una conectividad de forma nacional.



4.3 La Propuesta Arquitectónica.

Se propuso un Complejo de Meditación Holística, implantado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, estado Falcón.

4.3.1 Definición.

La meditación se ha practicado durante miles de años como un camino hacia la iluminación y para lograr una mejor comprensión del universo.

Se ha demostrado a través de investigaciones que, tanto la salud mental como la física, mejoran considerablemente con la práctica de la meditación.

La gama de beneficios identificados hasta ahora son: mayor capacidad cognitiva, mejor respuesta del sistema inmune, reducción del crecimiento de células cancerígenas y alivio de estados depresivos. Se sabe que las personas que meditan tienen menores niveles de cortisol, la hormona del estrés, y sufren cambios en la amígdala, la parte del cerebro que tiene que ver con el miedo y la respuesta a la amenaza. Esto a su vez conduce a una reducción de la tendencia a conductas violentas.

Se estima que la meditación también estimula las respuestas emocionales positivas, reduce el sentimiento de soledad en los ancianos, y ayuda a la mente a superar traumas, tanto de tipo físico como emocional. Un estudio realizado en 2010 sobre los efectos de la meditación en el tratamiento del alcoholismo encontró que aquellos que meditaban sufrieron menos recaídas gracias a que fueron menos propensos a sufrir de ansiedad o depresión, problemas comunes durante los procesos de recuperación.

En vista de los beneficios que otorgan estas actividades, el complejo cuenta con áreas de meditación para reforzar la salud mental, áreas de yoga y spa para salud física, sin embargo, al ser actividades tan variadas, cuenta con hospedaje para mejor aprovechamiento de los usuarios.

4.3.2El Usuario.

El proyecto va dirigido a un público en específico definido por practicantes de meditación y yoga, sin embargo, abierto a nuevos usuarios como turistas o personas sin experiencia en dichas actividades.

Usuario del Sector: Al diseñar un urbanismo pensado en la salud de sus habitantes, se plantea este complejo con el fin de que aquellos usuarios que busquen contacto con el medio ambiente y practicar actividades recreativas que beneficien su salud por medio de diferentes métodos holísticos y recorridos paisajísticos.

Usuario Holístico: Por ser una actividad muy recomendada y practicada en diferentes partes del mundo, es necesario reforzar e impulsar sus prácticas, Sanare se encuentra

privilegiado al tener un parque nacional y reservorio de aves cerca, lo cual beneficia la estadía de estos usuarios al tener la posibilidad de no solo realizar sus actividades sino tener contacto directo con el medio ambiente.

Usuario Trabajador: Es aquel usuario que prestara sus servicios dentro del complejo para que este funcione de forma adecuada, definido por personal administrativo, personal de mantenimiento, paisajistas, profesores de yoga, masajistas, terapeutas, profesores de meditación, personal hotelero, personal de cocina destacado en gastronomía vegetariana y vegana, personal de limpieza y vigilancia.

4.3.3 El Sitio y su Contexto.

El terreno en estudio se encuentra ubicado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático, del sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, estado Falcón., en su lado norte presenta un boulevard con diversas actividades para los usuarios, propuesto en el planteamiento urbano, al sur se encuentra la vialidad de servicio planteada en la propuesta urbana, al este se tiene el acceso del boulevard y limitación con dicha vialidad de servicio y al oeste está comprendido por el proyecto de un Centro Asistencial y Residencial Para Adultos Mayores. El terreno posee una forma irregular con un área total de 42.313 m², a su vez está comprendido por 2 cotas de nivel de 1m, los vientos alisios vienen del Nor-este y las brisas marinas vienen del este, la zona presenta una temperatura anual de 27°C y una precipitación de 1.100 m.m. anuales aproximadamente.

4.3.3 Programa de Áreas

El Programa de Áreas consiste en la elaboración de un listado de espacios arquitectónicos necesarios en el proyecto, tomando en cuenta: el usuario y la actividad que realizará en él, acompañado de un estudio de áreas, donde se ejecuta el cálculo de espacios requeridos en muebles y circulaciones.

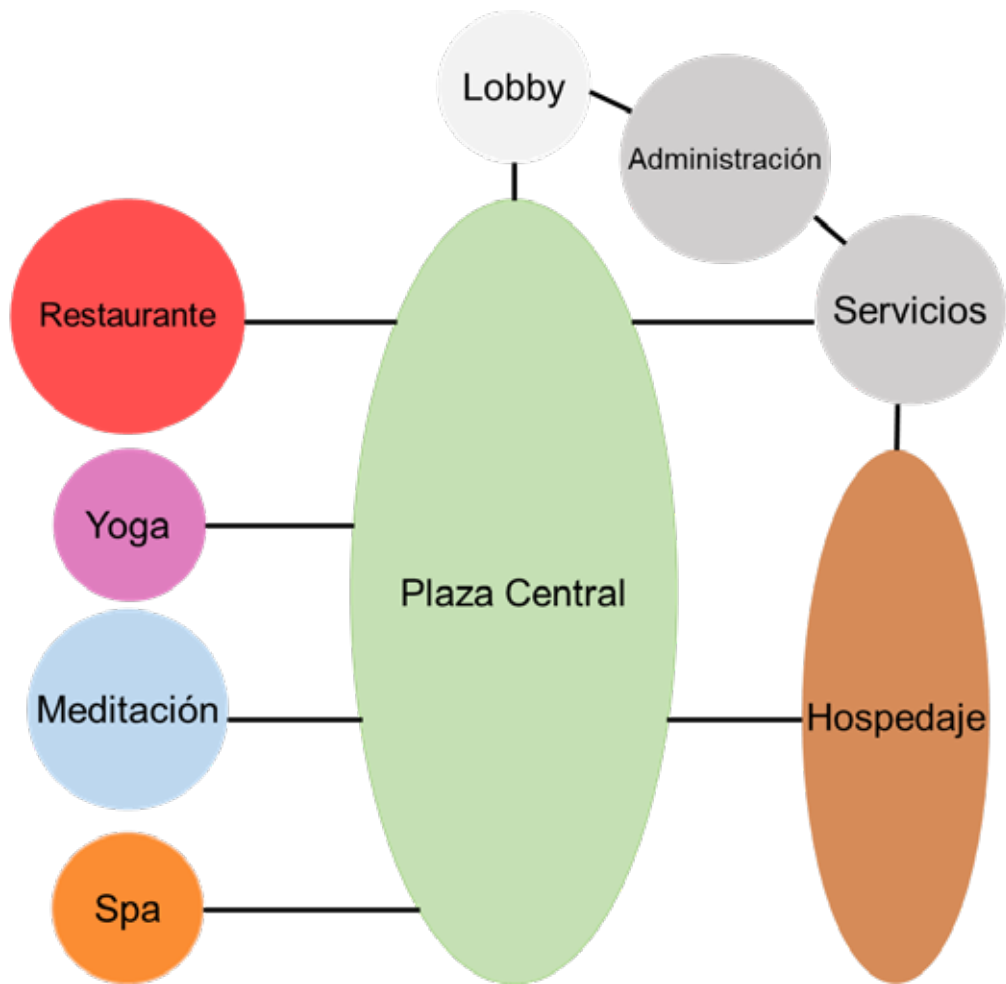
A continuación, se muestra el programa de áreas:

Zona	Area	m ²
Recepción	Control e Información	
	Área de botones	

	Depósito de Maletas	
	Área de Espera	
	Recepcionista	
Administración	Gerente de Eventos	
	Gerente de Mantenimiento	
	Gerente de Paisajismo	
	Administrador	
	Gerente General	
Restaurante	Recepcionista	
	Comensales	
	Cocina	
	Depósito de Vegetales y Frutas	
	Depósito de Semillas y Especias	
	Oficina de Chef	
Yoga (Aire)	Control e Información	
	Sala Alisios	
	Sala Monzones	
	Sala Cirrus	
	Sala Stratus	
Meditación (Agua)	Control e Información	
	Sala Pacífico	
	Sala Atlántico	
	Sala Indico	
	Sala Antártico	
Spa (Fuego)	Control e Información	
	Área de Masajes	
	Área de Terapias	
	Saunas Masculinos	
	Saunas Femeninos	
Hospedaje (Tierra)	6 Cabañas Sencillas	
	6 Cabañas Duplex	
	6 Cabañas Dobles	
Control Secundario	Recepción y Control	
Servicios	Carga y Descarga	
	Control de Personal	
	Depósito de Jardinería	

	Taller de Carpintería	
	Taller de Mantenimiento	
	Lavandería	
	Cuarto de Basura Orgánica	
	Cuarto de Basura Seca	

4.3.5 Esquema de Relaciones.



4.3.6 Concepto Generador.

Respondiendo a la forma del terreno y al boulevard con el que limita, se ubica una plaza central rodeada por diversos elementos que se encuentran debajo de una gran cubierta la cual responde al concepto de holismo, al producir diferentes actividades debajo de ella; para darle dinamismo, dicha cubierta responde a cada elemento con una formalidad diferente por medio de techos sólidos, transparencias y cambios de altura.

El proyecto cuenta con áreas de yoga, espacios de meditación y un spa acondicionado con masajes, terapias y saunas, junto con esto, presenta el servicio de hotel distribuido en cabañas sencillas, cabañas dobles y cabañas dúplex, además de restaurante con gastronomía vegetariana y diversos elementos paisajísticos.

Dichas áreas nombradas anteriormente, se encuentran distribuidas dentro de la radialidad que presenta la cubierta, yoga hacia el nor-este, meditación hacia el norte, spa hacia el oeste y habitaciones hacia el sur, los servicios complementarios (restaurante, servicios, lobby, control de acceso) se presentan en el nor-este y sur-oeste estratégicamente distribuidos para prestar servicios inmediatos a las diferentes áreas, el acceso al complejo se produce por medio de una apertura dirigida hacia el boulevard, sumamente peatonal, tomando la calle lateral para servicios.

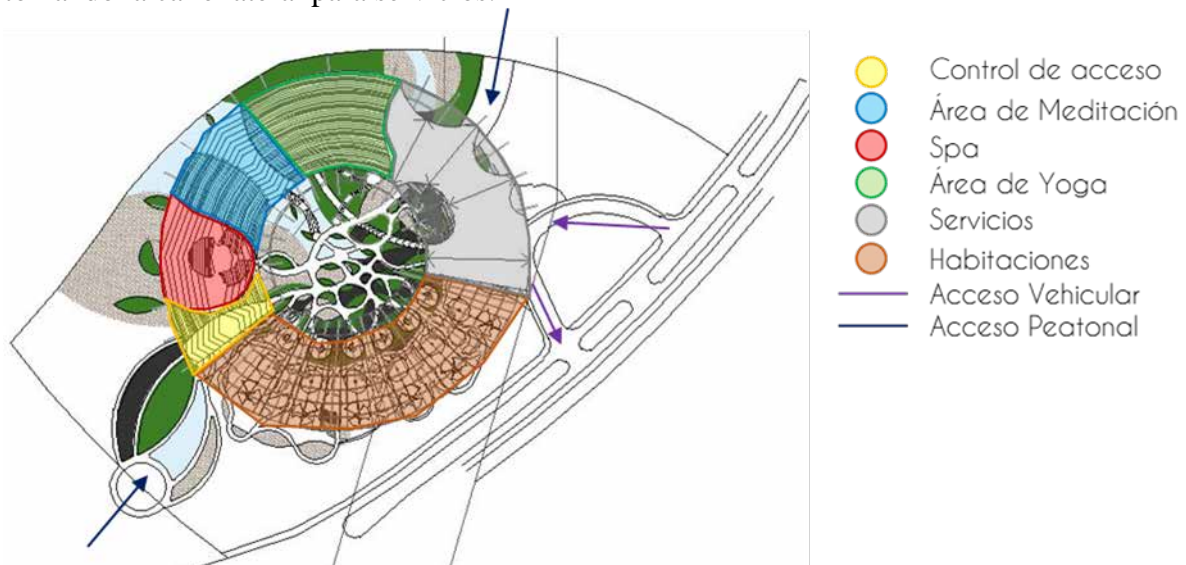


Figura N 8: Concepto **Autor:** Anthony Luna

4.3.7 Memoria Descriptiva.

Dentro del Plan De Desarrollo Urbano Bioclimático, del Sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón, se observó la posibilidad de generar un espacio recreacional con actividades alternativas para la población y sus adyacencias, tomando en cuenta que en un futuro la población del sector será mayor, se propuso un Complejo de Meditación Holística con la finalidad de generar dichos espacios y prestando un servicio a la sociedad, con una vasta vegetación de diversas especies y edificaciones bioclimáticas, causando así el menor impacto posible.

El complejo está ubicado en el Plan de Desarrollo Urbano Bioclimático del Sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón. El terreno posee una forma irregular que ocupa una superficie aproximadamente de 39.000m², los vientos alisios provenientes del Nor-este y brisas marinas provenientes del este, la zona presenta una temperatura anual de 27°C y una precipitación de 1.100 mm. Anuales. Alrededor del mismo según la propuesta urbana, se plantean edificaciones residenciales, asistencial y una reserva natural.

El terreno cuenta con dos variables importantes como lo son los retiros y la topografía, este terreno cuenta con retiros de cinco metros en todas sus caras y una topografía de dos cotas de un metro cada una, las cuales se modificaron regularmente, con el fin de reducir la erosión del suelo a lo más mínimo.

4.3.7.1 Arquitectura.

Esquema de Funcionamiento

El terreno consta con dos cotas de nivel de un metro cada una, sin embargo, al no haber sido modificadas, se desarrolló el proyecto en la cota +2.00m la cual posee el área más extensa.

Planta Baja. Nivel +2.00m

A este nivel se encuentran la mayoría de las actividades, empezando por el acceso que se presenta hacia el lado norte del complejo donde el terreno limita con el boulevard, a un

lado del acceso se presenta un área para estacionamiento de bicicletas, cubiertas por la vegetación propuesta, el acceso está compuesto por un jardín que otorga una agradable bienvenida el cual presenta las diferentes especies de vegetación que se trabajan en el paisajismo y realizando en una caminata agradable hacia el lobby, el complejo se encuentra compuesto por una plaza central que distribuye a los usuarios hacia las diferentes áreas, hacia el norte en sentido anti horario se encuentra el restaurante, siguiendo este sentido se encuentra el acceso a las áreas de yoga, hacia el nor-oeste se encuentra el acceso a los espacios de meditación los cuales se encuentra rodeados por un espejo de agua, representando así el elemento de este, siguiendo en sentido anti horario hacia el oeste, se presenta el Spa al mismo nivel de la cota +2.00m el cual presenta seis cuartos de masajes, seis cuartos de terapias y cuatro saunas divididas, dos para damas y dos para caballeros, con sus respectivos servicios sanitarios y depósitos para carbones y aceites, en el punto sur de la plaza se planteó una plaza junto con un control de acceso para los visitantes del centro asistencial para adultos mayores, al sur-este del complejo se encuentran distribuidas dieciocho cabañas cubiertas por un pergolado proveniente de la cubierta propuesta en todo el proyecto, dándoles protección solar y ventilación natural a su vez, hacia el lado este del complejo se propone el área de servicios y área administrativa debajo de una cubierta solida hecha en concreto celular.

Planta Nivel +1.00m

En esta se encuentran los espacios de meditación, presentando salas abiertas con paredes limitantes de $h=0.60m$ y rodeadas de un gran espejo de agua, vegetación y elementos que permiten filtrar el agua (fuentes).

Planta Nivel +4.00m

A este nivel se encuentra la planta del área de yoga, siendo esta una plataforma elevada completamente abierta con medias paredes ($h=0.90m$), distribuida en un área de espera y cuatro salas de entrenamiento, en el centro de esta se presenta un vacío junto con una rampa en los laterales hacia el nivel inferior (9%) y un jardín central en la cota +1.00m.

Planta Nivel +5.00m

En esta planta se ubica la planta alta del área administrativa, compuesta por tres oficinas y dos sanitarios.

Materiales y Acabados

A continuación, se describe la edificación respecto a los materiales utilizados para revestir las fachadas y el interior del mismo:

Cubierta

La cubierta será una estructura metálica de cerchas curvas, recubiertas y soportadas en columnas de acero. Se busca que la cubierta sea permeable con áreas abiertas y áreas cerradas, por medio de pérgolas y techos sólidos, esta cubierta sería una forma de proteger a los usuarios y de captar la iluminación y ventilación natural.



(2018). [Imagen]. Recuperado de:

<https://www.archdaily.com/896460/confluence-park-lake-flato-architects>



(2010). [Imagen]. Recuperado de:

<https://www.archdaily.com/151535/teshima-art-museum>



(2013). [Imagen]. Recuperado de:

<http://www.arquitecturaviva.com/en/Info/news/details/4732>

Revestimiento en Paredes

Se utilizaron paredes de bloques de 15cm de espesor, con friso en acabado liso y pintura de interiores y exteriores de alta calidad en color blanco.

Revestimiento en Pisos

Exterior

Como pavimento para las caminerías se utilizó concreto vaciado con piedras y rocas en mosaicos.



(2019). [Imagen]. Recuperado de:

<http://lambslawn.com/hardscapes/walkways-sidewalks/>

Interior

El microcemento le da una apariencia sofisticada y fresca a los ambientes donde se coloca, además de ser un material muy duradero y fácil de mantener, esto para hacer el trabajo de limpieza más práctico, las implementaciones de los pisos de microcemento suelen resaltar mucho más la belleza y amplitud de los lugares.



(2017). [Imagen]. Recuperado de:
<https://www.metrocuadrado.com/noticias/decoracion/el-microcemento-una-tendencia-en-pisos-y-paredes-2592>

4.3.7.2 Estructura.

Se empleó estructura metálica embonada en concreto y revestida con fondo epoxico marino para protegerla de la salinidad en el ambiente, dicha estructura está compuesta por cerchas curvas o costillas estructurales apoyadas en columnas de 60cm de diámetro.



(2019). [Imagen]. Recuperado de:
<https://www.architonic.com/en/project/wilkinsonyre-cooled-conservatories-at-gardens-by-the-bay/5101733>

4.3.7.3 Instalaciones Sanitarias.

a) Aguas Blancas.

Se hace una descripción de las normas empleadas, y materiales especificados, se describe el sistema desde la aducción, almacenamiento, distribución a los puntos de salida.

b) Aguas Servidas.

Se indican las normas empleadas y materiales especificados, se comienza por los sistemas de recolección, conducción hasta la disposición final. (Redes urbanas, sépticos, plantas de tratamiento u otros)

c) Aguas Pluviales.

Se indican las Normas empleadas y los materiales recomendados, sistemas de recolección en techos y áreas exteriores, conducción y disposición final (al sistema urbano, canales, ríos o a la calle)

4.3.7.4 Paisajismo

El paisajismo cumple con el concepto general del proyecto, el cual son los cuatro (4) elementos, donde se plantearon diferentes tratamientos de suelo, especies de árboles y especies de plantas bajas para cada elemento.

Elemento Aire:

Suelo: Grama Esmeralda.

Árbol: Samán, *Samanea Saman*.



Figura 9: Samanea Saman

Planta: Diente de León, *Taraxacum Officinale*.



Figura 10: *Taraxacum Officinale*

Elemento Agua:

Suelo: Espejo de Agua.

Árbol: Apamate, *Tabebuia Rosea*.



Figura 11: *Tabebuia Rosea*

Planta: Hierba Buena, *Mentha Spicata*.



Figura 12: Mentha Spicata

Elemento fuego:

Suelo: Arena Desertica.

Árbol: Cuji Yaque, *Prosopis Juliflora*.



Figura 13: Prosopis Juliflora

Planta: Tulasi (albahaca morada), *Ocimu Tenuiflorum*.



Figura 14: *Ocimum Tenuiflorum*

Elemento Tierra:

Suelo: grava.

Árbol: Araguaney, *Tabebuia Chitisantha*.



Figura 15: *Tabebuia Chrisantha*

Planta: Malanga (costilla de Adan), *Monstera Deliciosa*.



Figura 16: Monstera Deliciosa

Las especies de plantas bajas seleccionadas, además de cumplir su efecto estético en el paisajismo, cumplen con usos medicinales y culinarios dentro del proyecto.

Instalaciones Sanitarias

Los cálculos fueron realizados mediante lo establecido en Gaceta Oficial Normas Sanitarias N° 4044.

Aguas Blancas

La distribución se realizará a través del sistema hidroneumático. Las tuberías y conexiones del sistema de aguas blancas serán de PVC de diferentes dimensiones como 1", ½" y ¾".

Aguas Negras

Para la conducción de las aguas servidas se utiliza tuberías de PVC en dimensiones varias conectadas a 45° con pendiente de 5% las cuales se dirigirán fuera de la parcela hacia la red de aguas servidas propuestas. Además es necesario también ventilar dichas tuberías de desagües primero para mantener la presión interna de estas y segundo para evitar la fuga de olores desagradables (aunque esto es controlado con sellos de agua).

Instalaciones Eléctricas

El suministro de energía eléctrica, será desde el punto de entrega más cercano a la parcela, desde este punto se hará la acometida a través de una canalización subterránea hasta los módulos de medición, los alimentadores serán subterráneos. Para la conexión de un artefacto u equipo específico, serán sencillos con amperaje y voltaje acorde con la carga y el sistema.

CAPÍTULO V

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Se elabora un listado de planos, comenzando por arquitectura y luego en el mismo orden de la memoria descriptiva.

A1 Planta de conjunto

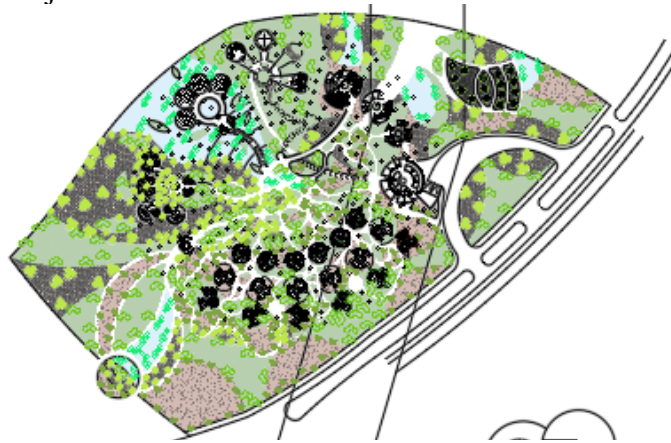


Figura 17- Autor: Anthony Luna

A2 Planta alta

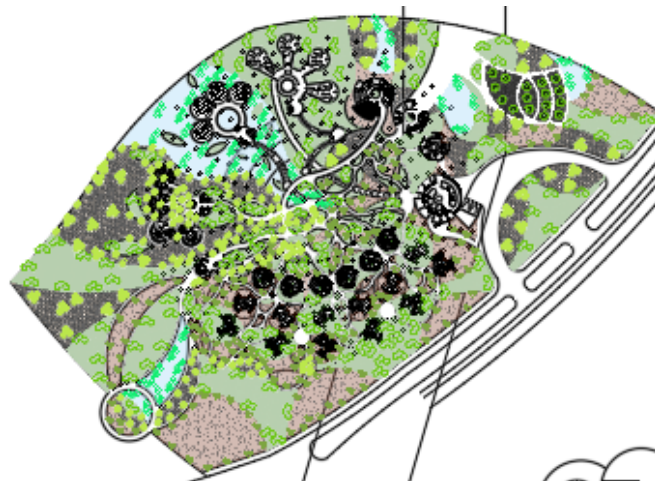


Figura 18- Autor: Anthony Luna

A3 Planta techo

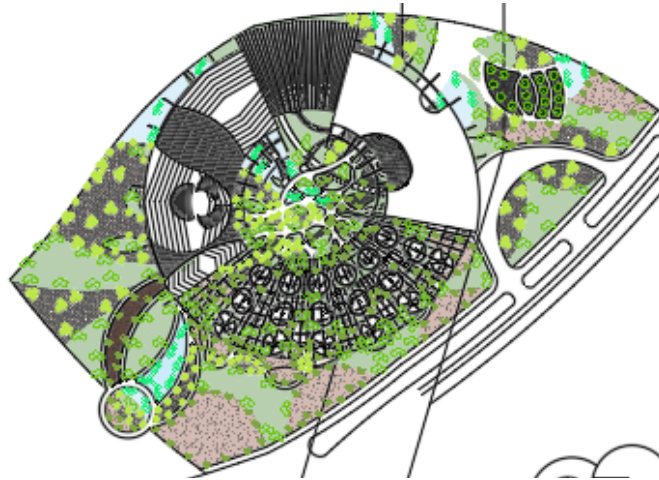


Figura 19- Autor: Anthony Luna

A4 Corte área de meditación



Figura 20- Autor: Anthony Luna

A5 Corte Spa



Figura 21- Autor: Anthony Luna

A6 Corte área de yoga



Figura 22- Autor: Anthony Luna

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Electrónicas

Alto Nivel. (2017). *Arquitectura orgánica: armonía entre construcción y naturaleza*. [Artículo en línea] Consultado el 30 de junio del 2018 en: <https://www.altonivel.com.mx/estilo-de-vida/arquitectura-organica-armonia-entre-construccion-y-naturaleza/>

Archdaily. (2013). *Famen Temple Zen Meditation Center Winning Proposal*. [Artículo en línea] Consultado el 27 de junio del 2018 en: <https://www.archdaily.com/364645/famen-temple-zen-meditation-center-winning-proposal-oac>

Archdaily. (2015). *Windhover Contemplative Center*. [Artículo en línea] Consultado el 27 de junio del 2018 en: https://www.archdaily.com/608268/windhover-contemplative-center-aidlin-darlin-design?ad_medium=widget&ad_name=recommendation

Ayurveda-Web. (2014). *La Ciencia Ayurvedica*. [Artículo en línea] Consultado el 15 de junio del 2018 en: <https://www.ayurveda-web.com/ayurveda-ciencia.htm>

Blocher Partners. (2018). *Holistic Health Care Center Tamil Nadu Coimbatore*. [Artículo en línea] Consultado el 27 de junio del 2018 en: <https://blocherpartners.com/en/projects/social-culture/holistic-health-care-center>

Fundación Holismo. (1990). *¿Qué es el Holismo?* [Artículo en línea] consultado el 2 de junio del 2018 en: <http://www.holismo.org.ar/index.php/holismo/que-es-holismo>

Naturisima. (2017). *Beneficios de la meditación Holística*. [Artículo en Línea] consultado el 25 de octubre del 2018 en: <https://www.naturisima.org/los-beneficios-de-la-meditacion-holistica/>

News Medical Life Sciences. (2018). *Historia de la Meditación*. [Artículo en línea] Consultado el 20 de junio del 2018 en: [https://www.news-medical.net/health/Meditation-History-\(Spanish\).aspx](https://www.news-medical.net/health/Meditation-History-(Spanish).aspx)

Webdianoia. (2018). *Holismo* [Artículo en línea] consultado el 2 de junio del 2018 en:
<http://www.webdianoia.com/glosario/display.php?action=view&id=168>