



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE MANUAL DE FOTOGRAFÍA CLÍNICA PARA EL LLENADO
DE HISTORIA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Odontólogo

Autores:
Dávila Karla
Torres Erdry

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA

**DISEÑO DE MANUAL DE FOTOGRAFÍA CLÍNICA PARA EL LLENADO
DE HISTORIA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Odontólogo

Autores:

Dávila Karla

Torres Erdry

Tutora metodológica:

Prof. Nereida Castrillo

Tutor(a) de contenido:

Od. Oswaldo Mejías.

San Diego, agosto de 2018.



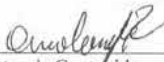
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
COORDINACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA



ACTA DE APROBACION DEL TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de Ciencias de la Salud, para la evaluación del trabajo de grado titulado "Diseño De Manual De Fotografía Clínica Para El Llenado De Historia Dirigido A Estudiantes De Odontología De La Universidad José Antonio Páez", realizado por Karla P. Dávila L. C.I 25.009.007. Cursante de la carrera ODONTOLOGIA, hace constar después de analizar su contenido y oír la exposición oral, considera que reúne los méritos suficientes para su aprobación, asignándole la CALIFICACIÓN DEFINITIVA

DE: Veinte (20) PUNTOS.


Tutor de Contenido
Nombre: Od. Oswaldo Mejías
C.I.: 17.315.856


Jurado
Nombre: Od. Rodrigo Pino
C.I.: 13.399.344


Jurado
Nombre: Dra. Melba Oviedo
C.I.: 5.385.110

Fecha: 16/08/2018



AGRADECIMIENTOS

Disfrutar los logros de la vida con quienes amamos es la mayor satisfacción y bendición que Dios me pueda dar, una vida entera no me alcanzaría para agradecer lo que me das señor.

Gracias a mi padre Diógenes Torres, mi madre Betty Bastardo por apoyarme en cada decisión y proyecto, creer en mí y mis sueños.

Mis tíos Argenis Torres y Olga Mayorga por abrirme las puertas de su hogar y permitirme crecer académicamente y sobre todo humanamente, llegué a ustedes con 17 años hoy tengo 23 años.

A ti Rainier Villarroel mi cielo gracias por llenarme de tantas alegrías y sonrisas con tus ocurrencias, por estar a kilómetros y aun así estar pendiente de mí en todo momento.

Agradecida con mi amiga y compañera Karla Dávila por tu confianza, paciencias y motivarme a seguir adelante en momentos difíciles, por hacerme sentir en familia.

¡Lo logramos!

Erdry Torres.

DEDICATORIA

En primer lugar a Dios, por siempre acompañarme, brindarme salud, fe, paciencia y haberme permitido llegar tan lejos.

A mi mamá, Marisol Dávila, por confiar en mí desde el primer día, por apoyarme y alentarme hasta en el momento más oscuro, por su infinita paciencia y amor para comprenderme, por cada uno de los sacrificios que espero algún día recompensar, y por enseñarme a nunca rendirme, sin ti nada hubiese sido posible.

A mi abuela, Guiomar de Dávila, que me motivó cada día a cumplir con cada una de mis responsabilidades, quién me enseñó a siempre persistir, la que nunca olvidó llamarme para bendecirme, gracias por tu amor tan sincero

A mi mejor amiga y hermana Khendra Cianfaglione, gracias por haber hecho de este recorrido tan emocionante, por brindarme siempre tu apoyo cuando más lo necesité, por tolerar mi mal humor hasta en los días más pesados de la universidad, por haber hecho de una residencia un hogar, por mover cielo y tierra para verme feliz, sin duda te volviste parte de mi familia.

A mi amiga y compañera Erdry Torres, quien fue mi cómplice durante toda la experiencia universitaria, gracias por siempre estar, brindarme tu apoyo, tolerancia y tu amistad, cada vez estamos más cerca de la meta.

A mi querida Universidad José Antonio Páez, a cada uno de mis profesores, quienes con toda la dedicación, paciencia y profesionalismo nos guían a diario a ir por nuestros propósitos.

Indudablemente debo agradecer a todas las personas que directa o indirectamente fueron parte de esta experiencia tan hermosa, gracias por hacerlo posible.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
PORTADA	i
ACEPTACIÓN DEL TUTOR	ii
ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
DEDICATORIA	vi
RESUMEN INFORMATIVO.....	x
PLANILLA SOLICITUD: ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE TRABAJO DE GRADO	xi
INTRODUCCIÓN.....	1

CONTENIDO

CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	2
1.1 Planteamiento del Problema	5
1.2 Formulación del problema.....	5
1.2 Objetivos.....	6
1.3 Justificación de la Investigación.....	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	8
2.2 Bases Teóricas.....	11
2.2.1 Fotografía Clínica.....	12
2.2.2 Recursos necesarios en toma de fotografías.....	18
2.2.3 Manual.....	19

2.3 Definición de términos básicos.....	20
2.4 Antecedentes legales de la investigación.....	22
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....	24
3.1 Tipo y Diseño de la Investigación.....	24
3.2 Población y Muestra.....	25
3.3 Método de Investigación.....	25
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
3.5 Descripción del Instrumento.....	29
3.6 Procedimientos.....	27
3.7 Validez del Instrumento.....	27
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	
4.1 Presentación y Análisis de los Resultados.....	29
4.2 Conclusiones.....	54
4.3 Recomendaciones.....	55
CAPÍTULO V LA PROPUESTA.....	56
5.1 Presentación de la Propuesta.....	56
5.2 Justificación de la Propuesta.....	57
5.3 Fundamentación de la Propuesta.....	58
5.4 Objetivos de la Propuesta.....	59
5.5 Estructura de la Propuesta.....	60
REFERENCIAS.....	77
ANEXOS.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1.....	31
GRÁFICO N°2.....	32
GRÁFICO N°3.....	34
GRÁFICO N°4.....	35
GRÁFICO N°5.....	37
GRÁFICO N°6.....	39
GRÁFICO N°7.....	40
GRÁFICO N°8.....	42
GRÁFICO N°9.....	43
GRÁFICO N°10.....	45
GRÁFICO N°11.....	47
GRÁFICO N°12.....	48
GRÁFICO N°13.....	50
GRÁFICO N°14.....	51
GRÁFICO N°15.....	52
GRÁFICO N°16.....	53
GRÁFICO N°17.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N°1.....	30
TABLA N°2.....	31
TABLA N°3.....	33
TABLA N°4.....	34
TABLA N°5.....	35
TABLA N°6.....	36
TABLA N°7.....	39
TABLA N°8.....	40
TABLA N°9.....	41
TABLA N°10.....	43
TABLA N°11.....	44
TABLA N°12.....	46
TABLA N°13.....	47
TABLA N°14.....	48
TABLA N°15.....	49
TABLA N°16.....	51
TABLA N°17.....	52



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA



DISEÑO DE MANUAL DE FOTOGRAFÍA CLÍNICA PARA EL LLENADO DE HISTORIA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

Autores: Karla Dávila, Erdry Torres.

Tutor: Od. Oswaldo Mejías.

Fecha: Agosto 2018.

RESUMEN INFORMATIVO

La documentación fotográfica de casos clínicos sirve de apoyo para las comunicaciones científicas, material de formación, legal y esclarecimiento de los planes de tratamiento, razón por la cual se concibió un estudio descriptivo transversal no experimental, cuyo objetivo de la investigación fue determinar la necesidad de un manual para la toma de registros fotográficos con fines odontológicos. Para ello se utilizó como instrumento un cuestionario basado en preguntas abiertas y cerradas y observación directa a los estudiantes del 7mo al 8vo semestre. Tomando como base la investigación de Iza F., (2018) titulada “Protocolo de fotografía dental con utilización de Smartphone para el desarrollo efectivo de procedimientos de rehabilitación protésica de los pacientes edéntulos que acuden a la unidad de atención odontológica UNIANDES”, donde se propuso un protocolo fotográfico que aportó conocimientos novedosos y útiles para los profesionales y estudiantes para lograr así reducir el déficit con respecto a la toma de series fotográficas intra y extraorales. De acuerdo a los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados se determinó la necesidad y la factibilidad para el diseño de dicha propuesta.

Palabras clave: fotografía, fotografía clínica, odontología.

INTRODUCCIÓN

El uso de la fotografía en la práctica odontológica actualmente se ha vuelto una necesidad, la tecnología digital ha simplificado la obtención de fotografías clínicas y se hace necesario cada vez más entrenar al odontólogo en la obtención de una adecuada captación de imagen y registro. Sin embargo, en nuestro entorno sigue siendo muy escasa la información que manejan los profesionales de la salud oral, se preguntan qué cámara usar, qué equipamiento y técnicas se debe utilizar para mejorar la calidad de las fotografías, teniendo en cuenta que esta práctica brinda múltiples beneficios.

Como beneficio más conocido por ejemplo, ayuda a llevar un registro del “antes” y del “después” del tratamiento, contribución para el aprendizaje del profesional y para la enseñanza, como un auxiliar en la transmisión de conocimientos. Para lograr mejores resultados en el ámbito de la fotografía clínica, conviene al profesional saber lo básico de la fotografía, tener el equipamiento adecuado que consta de una cámara, el flash, de retractares de labios y espejos intraorales.

En este trabajo se explicarán cada uno de estos elementos, así como cada uno de los términos básicos necesarios para comprender mejor esta rama de los elementos auxiliares de la fotografía clínica odontológica y las sistemáticas tradicionales utilizadas en ortodoncia, ortopedia, clínica integral y cirugía bucal. Así mismo en esta investigación se demostrarán todas aquellas técnicas, consejos, y accesorios necesarios para mejorar la fotografía clínica, y disfrutar de todas sus ventajas en el campo clínico.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La odontología es la rama de la salud dedicada al estudio, diagnóstico, prevención y tratamiento de las enfermedades que afectan el aparato estomatognático, compuesto por los labios, dientes, encías, lengua, piso de boca, los maxilares, los músculos, la piel y los nervios relacionados con dicha parte del cuerpo. Si bien es cierto, para los odontólogos es importante tener un buen diagnóstico, el cual tiene como propósito reflejar el estado del cuerpo para luego proceder a realizar una acción o tratamiento, para llegar a un diagnóstico se debe realizar un análisis de información suministrada, sistematizar los datos obtenidos y por último interpretar el significado de los datos que se vinculan entre sí. En la última década el concepto de salud bucal ha sido un tema de interés a nivel mundial, Beltrán M., (2011) afirma que:

La salud bucal se ha constituido en un componente importante de la salud integral del individuo, debido a la importancia que tiene como carga global de la enfermedad, a los costos relacionados con su tratamiento y a la posibilidad de aplicar medidas cada vez más integrales, desde la vinculación decidida e integrada de otros actores en las acciones de planeación de los servicios, promoción de la salud y prevención de la enfermedad. Es considerado el objeto de estudio de la profesión de Odontología.

Cabe destacar que todos los datos suministrados por una persona en el área de la salud deben almacenarse en un espacio físico, con la finalidad de tener un respaldo de información completa y veraz, acceso a sus datos personales en casos de emergencia, y un consentimiento informado donde se autorice al odontólogo tratante realizar cualquier tratamiento pertinente, específicamente, esto se plasma en documentos escritos y gráficos que hacen referencia a los episodios de salud-enfermedad de un paciente y a la actividad sanitaria generada por éstos, llamada “historia clínica”.

En este sentido, la historia clínica es un documento médico legal, utilizado como expediente para almacenar de forma ordenada datos personales, síntomas, signos y otras características que permitan determinar un diagnóstico clínico, el cual se respaldará con los resultados de los exámenes complementarios, bien sea de laboratorio clínico, radiográficos, modelos de estudio u otro tipo, realizados al paciente. (Llanio R., Perdomo G., 1992).

Así mismo, Barreto J (2000), citado por Brito N. (2014), la define como "...el conjunto de documentos relativos al proceso de asistencia y estado de salud de una persona realizado por un profesional sanitario" (p.58). En odontología es un documento indispensable en la atención del paciente, ya que funciona como una guía para la identificación de problemas de salud integral y bucal de cada persona. No sólo recoge una exposición sistemática de acontecimientos clínicos pasados y presentes, sino además puede reunir información de índole variada.

Entonces, la historia clínica es el instrumento donde los conocimientos, la destreza y la experiencia del personal médico-estomatológico suelen ser puestos a prueba y con más rigor. La información contenida en esta puede obtenerse por diferentes vías, a través del método clínico y del trabajo semiológico. (Padrón Chacón R., 2008). Así mismo, debe tomarse en cuenta la importancia de los exámenes complementarios y su papel como herramienta diagnóstica del médico, por su carácter inobservable.

Al respecto, la calidad en la confección de las mismas está condicionada por muchos factores. Por un lado, está el nivel de exigencia en las instituciones; y por otro, el nivel de aprendizaje de los que la confeccionan. Los problemas en su llenado, generalmente se deben al desconocimiento de los beneficios o perjuicios provenientes de un contenido incompleto y por el desaprovecho del material diagnóstico.

Según Rubiano J. (2014) para ser buen clínico es necesario adquirir una habilidad mental y manual mediante la aplicación sistemática de un método previamente estudiado y evaluado. Hoy en día, se busca que el docente universitario facilite las estrategias y guíen al aprendiz a la adquisición de competencias cognitivas para que

se apliquen en el llenado de historia clínica, es así como se han introducido distintas estrategias para conceptualizar a los alumnos con la semiología médica, como instructivos, manuales, entre otros.

La era del conocimiento ha evolucionado, permitiendo que las nuevas tecnologías hayan facilitado la adquisición de métodos diagnósticos que antes consumían mucho tiempo y dinero, en el ámbito odontológico, poder contar con el recurso fotográfico inmediatamente una vez capturada la imagen permite una comunicación más efectiva entre el paciente y especialista.

Esto a su vez, demuestra que el aprendizaje ha cambiado, los métodos para impartirlo han evolucionado y la tecnología digital ha introducido diversas soluciones innovadoras en odontología. En este sentido, Ugalde F., (2005) afirma que la fotografía digital está en constante desarrollo; su utilidad ha sido probada y aplicada en todas las áreas de la medicina. Su empleo en la odontología y sus especialidades se aplica tanto en la clínica privada como en universidades e instituciones de salud.

Así mismo, la fotografía digital se ha convertido en una herramienta necesaria para la clínica dental, ya que interviene en varias etapas de evaluación y puede ser ventajoso para la planificación e implementación de tratamientos para los pacientes, pero también supone una mejora sustancial en la comunicación del equipo dental con los diversos especialistas y laboratorios dentales.

Por otra parte, una de las ventajas de la fotografía clínica es que permite realizar una evaluación física del paciente sin la presencia del mismo durante la consulta. Aspectos como la apariencia de la cabeza, las asimetrías faciales, el perfil, arco de la sonrisa, la estética, reflejados en las mismas, es una información que sin duda permite formular el mejor plan de tratamiento para cada paciente, además de monitorearlo y comparar el antes y después del tratamiento. Es por eso que actualmente este es uno de los requisitos exigidos en las universidades al momento de presentar una historia clínica.

Mientras tanto, en el tercer año de la carrera de odontología los estudiantes se introducen a las primeras cátedras clínicas, siendo uno de los requisitos de la historia

la presentación de una serie de fotos intra y extraorales del paciente con la finalidad de aportar todos los rasgos físicos del paciente en dado caso de que el mismo no se encuentre presencialmente en el área clínica por motivos de índole personal y como respaldo de la condición oral inicial.

Sin embargo, en las áreas clínicas de la Universidad José Antonio Páez, la gran mayoría de los docentes demuestran inconformidad hacia el estudiante con respecto a la adquisición y presentación de las fotografías mencionadas, retrasando el proceso diagnóstico, reduciendo su calificación e incurriendo en gastos administrativos adicionales.

Entonces, existe un déficit con respecto a las series fotográficas anexadas a la historia clínica, que por el malogro de los insumos y herramientas necesarias en la fotografía clínica como espejos; abrebocas; iluminación; edición digital; posición del paciente; angulación de la cámara; influyen al momento de capturar la imagen deseada, existiendo una distorsión en resultado de las fotos, el cual interviene en el diagnóstico y por ende del tratamiento.

Por todo lo expuesto anteriormente, la presente investigación trazó como propósito la elaboración de un manual de fotografía clínica contemporánea dirigido a los estudiantes de la UJAP, con la finalidad de proporcionar la información, técnicas y consejos necesarios, para la utilización de la fotografía como herramienta útil para el odontólogo.

1.1.1 Formulación del Problema

¿Es necesario diseñar un manual de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un manual de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de Universidad José Antonio Páez.

1.2.2 Objetivos Específicos

1. Determinar la necesidad de diseñar un manual de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez
2. Establecer la factibilidad financiera, académica y operativa de diseñar un manual de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez.

1.3 Justificación del Problema

Existen diversas razones que justifican esta investigación, es necesario hacer referencia a las constantes quejas de los docentes en el área clínica por el mal manejo de los dispositivos fotográficos, y los errores en la toma de fotografía, desaprovechándola como herramienta diagnóstica. Si bien una buena toma nos puede proporcionar mucha información de interés, si no se aprovechan los componentes, no se obtendrán los resultados deseados. El encuadre, la iluminación, y el enfoque, son las características principales a tener en cuenta antes de tomar una fotografía para lograr que sea armoniosa, y son estas mismas las que se corrigen a diario en las historias clínicas de los estudiantes.

Mediante las fotografías clínicas se preservan todas las características del paciente, y es importante señalar que el retraso del trabajo del estudiante de odontología se ve influenciado por factores como el corto tiempo de trabajo durante la guardia clínica y la no disponibilidad por parte del paciente para asistir a una cita exclusiva para la discusión de historia, por lo que se introdujo la presentación de fotografías clínicas a la misma para minimizar la necesidad de la presencia del paciente al momento de presentar el caso clínico, resultando mucho más sencillo y eficaz que una larga descripción verbal junto al docente, siempre y cuando se reproduzcan en ellas cada uno de los detalles exigidos.

En una buena fotografía se logran aprovechar las ventajas de esta nueva tecnología para: captar, visualizar, analizar, recortar, duplicar y archivar imágenes con gran facilidad; lo que enriquece el diagnóstico y el seguimiento de los casos clínicos. Además, las fotografías mejoran la comunicación con los pacientes y los laboratorios; permiten ser instrumentos legales; facilitan el mercadeo y la promoción de nuevos tratamientos dentales.

Uno de los objetivos primordiales de esta investigación es brindar a través de un manual, cuales son los parámetros, instrucciones, consejos y técnicas de fotografía clínica de forma simple y comprensiva para el estudiante, y poder así reducir el déficit que existe en la entrega de la historia, ya que no existe ninguna cátedra que proporcione este tipo de información, ayudando a orientar al estudiante en el arte de la fotografía clínica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Así como lo define Tamayo, (1997) el marco teórico nos amplía la descripción del problema. Integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas. En tal sentido es entrelazar el tema de la investigación con las teorías, enfoques teóricos, estudios y antecedentes en general que se refieren al problema de investigación.

2.1 Antecedentes de la Investigación

Según Arias (2012) los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones. Por eso, los trabajos de investigación donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuesto objetivos similares, sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

Iza F., (2018) describe en su trabajo de investigación “Protocolo de fotografía dental con utilización de Smartphone para el desarrollo efectivo de procedimientos de rehabilitación protésica de los pacientes edéntulos que acuden a la unidad de atención odontológica UNIANDES”. Presentado en la Universidad Regional Autónoma De Los Andes, para optar por el título de Odontólogo, en su investigación de campo no experimental-explicativa, apoyada bajo la modalidad cualitativa y cuantitativa, cuya población está conformada 72 estudiantes matriculados en UNIANDES y 15 odontólogos que laboran en dicho establecimiento, donde su objetivo general es diseñar un protocolo de fotografía dental con utilización de Smartphone para el desarrollo efectivo de procedimientos de rehabilitación protésica de los pacientes edéntulos que acuden a la Unidad de Atención Odontológica “UNIANDES”.

Entonces, se puede establecer la correlación con la presente investigación, ya que en ambas se desarrolla cómo la fotografía clínica es un método novedoso y útil

para los profesionales y estudiantes dedicados a realizar tratamientos, se estudia el conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a las técnicas adecuada para hacer fotografías dentales de calidad para sustentar los tratamientos realizados, y se determina si la población de muestra captura las imágenes de sus pacientes para el registro empíricamente, esperando que sus resultados fotográficos sean excelentes.

Caicedo C., (2015) en su investigación titulada “Utilización de la fotografía dental como auxiliar de diagnóstico para un correcto tratamiento odontológico en los consultorios privados de la ciudad de San Pedro de Riobamba, Ecuador en el período marzo-julio 2014”.Presentado para la Universidad Nacional de Chimborazo, de para optar por el título de Odontólogo, su trabajo se mostró bajo la modalidad de investigación exploratoria, explicativa y descriptiva, apoyada en un diseño bibliográfico-campo, con una población cuyo caso está conformada por los 100 odontólogos, donde su objetivo principal es determinar la importancia del uso de la fotografía dental como auxiliar de diagnóstico, para realizar el correcto tratamiento odontológico.

Posteriormente de realizar el análisis de este estudio, se puede determinar la relación con la presente investigación, ya que ambas destacan la importancia de la fotografía clínica en el día a día de un odontólogo, independientemente sea en el sector universitario, público, o privado. Así mismo, la información suministrada por esta investigación es de suma relevancia ya que aporta datos de interés que se podrán incluso paralelar con el caso de estudio de la presente investigación, cuáles son los errores cometidos en fotografía, cuales técnicas son las ideales, qué influye en la captura de imagen, entre otros detalles que son pertinentes destacar.

Pascuzzo L., (2014) en su investigación “La Fotografía Clínica en ortodoncia”, presentada en la Universidad Central de Venezuela para optar al título de especialista en ortodoncia, describe algunos de los tipos de cámaras existentes en el mercado, cuáles de ellas son las más adecuadas para los ortodoncistas y por qué, así como cuál es su estructura y funcionamiento, realizándose finalmente un mejor

análisis de las ventajas y desventajas en cuanto a la selección de una cámara en particular.

En el presente trabajo se describirá cuáles son las herramientas y dispositivos ideales en fotografía clínica. No es un secreto que uno de los factores más influyentes de la fotografía es la cámara, por lo que existe relación entre ambas investigaciones, donde se demuestra al lector comparaciones, valoración, y sugerencias con respecto a qué dispositivo fotográfico sea el ideal al momento de proyectar imágenes realizar una inversión para su práctica cotidiana como lo es hoy en día la fotografía clínica.

Meza, M. y Hernández R., (2013) en su trabajo titulado “Propuesta para el diseño de un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas de la facultad odontología de la Universidad de Carabobo”, presentada como credencial de mérito para ascender en el Escalafón Universitario a la categoría de Profesor Agregado, realizaron una investigación de campo-documental, con diseño no experimental con una población cuyo caso está conformada por los 55 docentes de la carrera de Odontología de la Facultad de Odontología, de la Universidad de Carabobo. El objetivo de la propuesta es diseñar un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

La recopilación de la información para el logro de los objetivos propuestos, se realizó a través de encuesta modalidad cuestionario, una vez recolectados los datos través de la aplicación del instrumento, la información se organizó, tabuló y graficó tomando en cuenta los objetivos planteados en el estudio. En conclusión, la necesidad de elaborar un manual de procedimiento para el manejo y disposición de piezas anatómicas de cabeza y cuello en la Facultad de Odontología, de la Universidad de Carabobo para reforzar, organizar y guiar la labor docente relacionada con aspectos normativos, está plenamente justificado.

La relación de esta investigación está descrita por cómo la aplicación de manual de procedimientos puede ofrecer diversos parámetros y aspectos que faciliten y refuercen las labores, en este caso de los docentes. Sin embargo en esta

investigación se toma en cuenta la necesidad de los estudiantes de tener un material de apoyo facilitado por la universidad como lo es un manual que brinde estrategias en virtud de que se pretende reforzar las fallas en las presentaciones fotográficas de los casos clínicos.

Por otro lado, según Hernández L. y Rosario V., (2012) en su trabajo de investigación “Diseño de una guía práctica el manejo de urgencias médicas en la clínica odontológica de la Universidad José Antonio Páez”, para optar al título de Odontólogo, dentro de la modalidad de proyecto factible, teniendo apoyo en un modelo de campo, cuyo objetivo es diseñar una guía práctica para el manejo de urgencias médicas en la clínica odontológica de la Universidad José Antonio Páez, basándose en la necesidad que surge de la realidad.

En el caso de estudio la investigación tiene como población a los estudiantes del 5to al 10mo semestre, su diseño de recolección de datos es tipo encuesta, validado por especialistas obteniendo como resultado la necesidad de diseñar la guía propuesta debido a la carencia de información del protocolo a seguir para el abordaje de urgencias médicas en la consulta odontológica.

Guardan relación ambos trabajos de grado ya que proponen diseñar una guía que a través de información analizada y bibliográfica proporcione al estudiante una herramienta práctica con procedimientos fáciles y rápidos que puedan llevarse a cabo dentro de las labores clínicas, con la finalidad de mermar así, la carencia de conocimiento respectivo a la temática de la guía, en este caso, manual propuesto.

2.2 Bases Teóricas

Las bases teóricas son todos aquellos fundamentos o principios que sustentan el tema de investigación, siguiendo la postura tomada por el investigador para dar validez al tema a estudiar, en tal sentido, Arias, (2012) afirma que las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado.

2.2.1. Fotografía Clínica

Chaple, A. (2015) afirma que la palabra fotografía, etimológicamente, significa crear imágenes con la luz; y esto es lo que hacen las cámaras fotográficas (tanto las convencionales como las digitales): reciben la luz que reflejan los objetos y a partir de ella forman una imagen fotográfica. Poco después de haber surgido la fotografía como invención, Eastman comenzó a utilizarla como herramienta para el trabajo científico. Desde entonces ha existido un afán por hacer de la fotografía un medio indispensable para la proyección e ilustración de las ciencias. Tanto es así, que la fotografía científica originó el desarrollo de la fotografía digital.

Actualmente, la fotografía digital se ha hecho muy popular por las grandes ventajas que aporta con respecto a la fotografía convencional. La diferencia fundamental está en la forma de hacerlo, ya que, las primeras utilizan un sistema químico (la película o negativo) y las segundas uno electrónico (el sensor de la imagen) según afirma Sagrado M., (2007).

De la misma manera, recientemente se ha incrementado el uso de la fotografía clínica en odontología como herramienta, debido a que constituye un instrumento de diagnóstico que forma parte de los registros que se deben realizar a los pacientes y que son de gran utilidad para la planificación detallada del tratamiento, uno de los objetivos de la implementación de un manual en la facultad de odontología será brindar esa información necesaria para la toma de series fotográficas que facilite así el desempeño del trabajo del estudiante en el seguimiento de casos clínicos, la comunicación con el paciente y con el técnico dental.

Por otro lado, según Sandler J. (2012) existen ocho fotografías básicas recomendadas en ortodoncia que se dividen en extraorales e intraorales. Las extraorales comprenden las fotografías de frente sonriendo, de frente en reposo y la de perfil; y las fotografías intraorales recomendadas son: la de frente en oclusión, la bucal derecho e izquierdo y las oclusales superiores e inferiores.

Series fotográficas en odontología

Según Saura, M. (2009) en su artículo **La fotografía clínica en odontología** explica que las posibles fotografías clínicas que pueden realizarse en odontología son múltiples y pueden resumirse de la siguiente manera:

a) **Extraorales:**

- Cara (expresión seria): frontal y lateral derecha.
- Tres cuartos (sonriendo): frontal y oblicua derecha.

Según Ramos M. y Márquez (2003), la fotografía clínica extraoral es la toma fotográfica de la cara completa, frente y perfil del paciente. Se obtiene sólo mediante el uso de la cámara fotográfica con distancia focal larga. Este tipo de fotografía es muy utilizada por ortodoncistas, rehabilitadores, esteticistas, cirujanos maxilofaciales y cirujanos plásticos.

Frontal con labios en reposo.

En ella podemos evaluar principalmente los tercios faciales del paciente, simetrías o asimetrías y la línea media. (Fig. 1)



Figura 1. Fotografía de Fernández Javier. (España, 2006). Fotografía intra y extraoral. Revista Española de Ortodoncia.

Frontal sonriendo.

En ella se evalúan simetrías o asimetrías faciales, tercios faciales, línea media y línea de la sonrisa. (Fig. 2)



Figura 2. Fotografía de Fernández
Fotografía intra y extraoral.

Javier. (España, 2006).
Revista Española de

Ortodoncia.

Perfil derecho e izquierdo.

En ella se evalúa fundamentalmente el perfil facial del paciente. (Fig.3)



Figura 3. Fotografía de Fernández Javier. (España, 2006). Fotografía intra y extraoral. Revista Española de Ortodoncia.

La serie fotográfica intraoral contiene tomas que se hacen dentro de la boca del paciente, para captar los tejidos blandos y duros de forma más detallada y las

relaciones que entre ellos se establecen. Este grupo de fotografías se compone de: fotos de dientes superiores e inferiores, fotos solo de los dientes superiores, fotos del arco de dentadura superior e inferior. En este tipo de fotografía se adiciona al equipo los espejos de diferentes tamaños y formas que permiten fotografiar zonas de difícil acceso. Igualmente se utilizan baja lenguas y los retractores bucales cuyo tamaño dependerá directamente de las dimensiones de la boca del paciente.

b) **Intraorales:**

- Máxima intercuspidadación: frontal, lateral derecha y lateral izquierda.
- Oclusales: superior e inferior.
- Complementarias: arcada antero-superior, arcada antero-inferior, lingual.

Máxima intercuspidadación:

Consiste en capturar una imagen en la posición estática más cerrada que asume la mandíbula y que es determinada por la completa oclusión de los dientes oponentes, independientemente de la relación céntrica mandíbula.



Oclusal:

Consiste en la toma de fotografía de las superficies masticatorias del maxilar superior e inferior.



Sin embargo, los principales errores de toma están presentes en la fotografía oclusal inferior, es por eso pertinente impartir información acerca de la fotografía clínica digital y proporcionar todas las técnicas para una buena toma, ya que todas las fotografías anteriormente desarrolladas son ejemplares de lo que se anexa a la documentación de las historias clínicas, el documento médico-legal donde se recoge toda la información relativa al paciente, que incluye datos provenientes del interrogatorio, de la exploración clínica y complementaria, del tratamiento llevado a cabo y del seguimiento realizado.

Fotografías complementarias**Vista anterior con contraste:**

Generalmente aplicada en el área estética dónde se captura la imagen del grupo anterior (canino derecho a canino izquierdo), utilizado láminas o paletas de contraste color negro, blanco o gris para enfatizar la arcada.



Fotografía lingual:

Utilizada en casos donde se requiera vista a sector lingual, por lesiones, patologías, anomalías, entre otros.



Figura 12. Espejo lingual. Recuperado de: <https://www.orthodepot.es>

2.2.2 Recursos para la toma de fotografía

Retradores bucales

Shadi S. (2011) define en su manual que los retradores de mejillas son implementos que aíslan los carrillos de los maxilares, y que se utilizan para tomas intraorales frontales y bucales. Aunque hay muchos tipos de retradores disponibles en el mercado, la mayoría acepta que para obtener mejores resultados en la fotografía clínica son los retradores de doble punta, ya que facilita enormemente la toma de casi cualquier tipo de fotografías intraorales con claridad y con el mayor campo de visión posible.

Espejos bucales en fotografía

Según Shadí S. (2011) muchos tipos de espejos se han utilizado para la fotografía clínica a lo largo del tiempo, desde espejos de plateado frontal hasta espejos de acero inoxidable altamente pulidos. Los espejos cubiertos con revestimiento frontal (rodio) parecen ofrecer la mejor calidad de imagen y distribución de luz sobre otros tipos de espejos. Por el contrario, cuando se usan espejos plateados de vidrio convencional, el "efecto fantasma" puede afectar gravemente la calidad de la imagen, lo que puede producir turbidez o una "doble luz". Además, el reflejo de la luz no está a la par de los espejos plateados delanteros, lo que da como resultado final una imagen "atenuada" y oscurecida.

Por lo tanto, los espejos plateados con recubrimiento frontal son muy recomendables en comparación con otros tipos. Además, se prefiere el uso de espejos con mango largo" ya que permiten un mejor control y manejo por parte del clínico

durante los disparos oclusales. Puede elegir diferentes tamaños para su uso con diferentes pacientes, dependiendo de la edad y el tamaño de apertura de la boca, pero en general, los espejos de tamaño "M" podrían usarse con la mayoría de los pacientes. Los espejos sin asas se pueden usar con éxito, pero son más difíciles de manejar, especialmente cuando se trata de "una costosa cámara digital"

2.2.3 Manual

Los manuales son textos utilizados como medio para coordinar, registrar datos e información en forma sistémica y organizada. También es el conjunto de orientaciones o instrucciones con el fin de guiar o mejorar la eficacia de las tareas a realizar. El manual de procedimientos describe cada uno de los pasos que deben realizarse para emprender alguna actividad de manera correcta. Enciclopedia de Clasificaciones (2017).

Pueden distinguirse los manuales de:

Organización: Este tipo de manual resume el manejo de una empresa en forma general. Indican la estructura, las funciones y roles que se cumplen en cada área.

Departamental: Dichos manuales, en cierta forma, legislan el modo en que deben ser llevadas a cabo las actividades realizadas por el personal. Las normas están dirigidas al personal en forma diferencial según el departamento al que se pertenece y el rol que cumple.

Política: Sin ser formalmente reglas en este manual se determinan y regulan la actuación y dirección de una empresa en particular.

Procedimientos: Este manual determina cada uno de los pasos que deben realizarse para emprender alguna actividad de manera correcta.

Técnicas: Estos manuales explican minuciosamente como deben realizarse tareas particulares, tal como lo indica su nombre, da cuenta de las técnicas.

Bienvenida: Su función es introducir brevemente la historia de la empresa, desde su origen, hasta la actualidad. Incluyen sus objetivos y la visión particular de la empresa. Es costumbre adjuntar en estos manuales un duplicado del reglamento interno para poder acceder a los derechos y obligaciones en el ámbito laboral.

Puesto: Determinan específicamente cuales son las características y responsabilidades a las que se acceden en un puesto preciso.

Múltiple: Estos manuales están diseñados para exponer distintas cuestiones, como por ejemplo normas de la empresa, más bien generales o explicar la organización de la empresa, siempre expresándose en forma clara.

Finanzas: Tiene como finalidad verificar la administración de todos los bienes que pertenecen a la empresa. Esta responsabilidad está a cargo del tesorero y el controlador.

Sistema: Debe ser producido en el momento que se va desarrollando el sistema. Está conformado por otro grupo de manuales.

Calidad.: Es entendido como una clase de manual que presenta las políticas de la empresa en cuanto a la calidad del sistema. Puede estar ligado a las actividades en forma sectorial o total de la organización.

En conclusión, el diseño de un manual permitirá guiar paso a paso al estudiante y al odontólogo en los aspectos a tomar en cuenta para lograr una fotografía óptima, como la iluminación, el tipo de cámara, la posición del paciente, la posición del operador, el manejo de los espejos, la colocación de los instrumentos, la edición, entre otros.

2.3 Bases Legales

Según Villafranca D. (2002) “Las bases legales no son más que se leyes que sustentan de forma legal el desarrollo del proyecto” explica que las bases legales “son

leyes, reglamentos y normas necesarias en algunas investigaciones cuyo tema así lo amerite”.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Artículo 112: Todas las personas pueden dedicarse libremente a la actividad económica de su preferencia, sin más limitaciones que las previstas en esta Constitución y las que establezcan las leyes, por razones de desarrollo humano, seguridad, sanidad, protección del ambiente u otras de interés social. El Estado promoverá la iniciativa privada, garantizando la creación y justa distribución de la riqueza, así como la producción de bienes y servicios que satisfagan las necesidades de la población, la libertad de trabajo, empresa, comercio, industria, sin perjuicio de su facultad para dictar medidas para planificar, racionalizar y regular la economía e impulsar el desarrollo integral del país.

En este sentido se expresa que por razones de desarrollo humano, seguridad, sanidad, protección de ambiente e intereses sociales, el estado promueve el desarrollo de una economía basada en la libertad económica de su preferencia y la iniciativa privada, con la intervención del estado que garantiza la distribución correcta de las riquezas y servicios que satisfaga, con la finalidad de impulsar el desarrollo del país. Las fotografías intrabucales de antes y después permiten empoderar al paciente, explicarle el tratamiento y su proyección. La selección cuidadosa de las mismas como estrategia de marketing pueden a captar y fidelizar más pacientes en el consultorio odontológico.

Código de Deontología Odontológica

Artículo 59°: En el ejercicio profesional privado, las historias clínicas deben ser elaboradas bajo la responsabilidad de un Odontólogo, quien aplica sus conocimientos y los complementa con todos los recursos disponibles, a fin de que constituyan documentos que además de orientar la conducción de un caso clínico, puedan servir para estudiar la patología respectiva en cualquier momento.

Debido a esto las historias clínicas son consideradas un documento privado médico legal que deben ser elaboradas bajo la responsabilidad de un profesional de la salud, quien aplica su conocimiento y lo complementa con exámenes adicionales, en el cual se registran cronológicamente las condiciones de salud del paciente, con la intención de ofrecer la mejor calidad de tratamiento y a su vez pueda servir para estudiar y registrar cualquier caso médico. Las fotografías clínicas entran en la historia clínica como recurso complementario, permitiendo así al profesional de la salud utilizarlo como herramienta diagnóstica para para orientar los casos clínicos.

Artículo 194.- El sujeto debe hallarse bien informado de la finalidad del experimento y de sus riesgos y dar su libre consentimiento. En caso de incapacidad legal o física el consentimiento debe obtenerse por escrito del representante legal del paciente y a falta de éste, de su familiar más cercano y responsable.

Es decir todo individuo que acepte un procedimiento médico debe estar bien informado de sus ventajas y desventajas que traen consigo un experimento o tratamiento médico y dar su libre consentimiento, estar bajo sus facultades mentales y en caso de incapacidad legal o fiscal debe tener un representante legal y a falta de este un familiar cercano responsable. Así se garantiza que el sujeto ha expresado su voluntad o en dado caso de la persona elegida como su responsable, en este caso la exposición de su imagen ante docentes y estudiantes al momento de presentar su caso clínico, que además de, funcionará como un respaldo para el profesional y el paciente del estado pre y post tratamiento.

2.4 Definición De Términos Básicos

Según Tamayo (1997), la definición de términos básicos "es la aclaración del sentido en que se utilizan las palabras o conceptos empleados en la identificación y formulación del problema."

Asimetría facial: es una alteración que se define por la presencia de una desarmonía entre ambos lados de la cara. Esto es, en el plano vertical frontal de la cara, uno de los dos lados se muestra descompensado respecto al otro.

Contrastes: aditamentos utilizados en fotografía clínica para aislar visualmente las arcadas una de otra, generalmente elaborados de acrílico opaco.

Extraoral: Consiste en todos aquellos aspectos que se encuentran fuera de la boca, siguiendo una serie de pasos para la observación y palpación de los diferentes músculos, ganglios, cara, cabeza, cuello, tiroides y la ATM.

Intraorales: Se refiere a los tejidos suaves ubicado dentro de la cavidad oral, como mejillas, paladar duro y blando, úvula, mucosa labial y yugal, glándulas salivales y sus conductos excretores, garganta, lengua y piso de boca.

Línea media: Es una línea central que divide un cuerpo en sus lados derecho e izquierdo.

Línea de sonrisa: Es la curva hipotética que recorre los bordes incisales de los incisivos superiores. Puede coincidir o ir paralela a la curva interna del labio inferior.

Máxima intercuspidad: Se define como aquella relación interoclusal en que se establecen la mayor cantidad de puntos de contacto, independiente de la posición condilar.

Retractores bucales: Los Retractores son los instrumentos que se utilizan para retraer, separar, abrir y expandir las distintas capas de tejido hasta lograr llegar al lugar u órgano a intervenir.

Tejidos blandos: ocupan el mayor porcentaje de la cavidad bucal, cumplen funciones desde el revestimiento hasta la absorción y distribución de fuerzas. Los tejidos

blandos de la cavidad bucal son: encía, pulpa dentaria, pared anterior de los labios, carrillos, piso de boca y paladar blando.

Tercios faciales: La cara puede dividirse en tercios superior, medio e inferior. Estos tercios deben ser iguales

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico de una investigación científica es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, así mismo, Arias (2006) explica el marco metodológico como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”. Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

3.1. Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de la investigación

Balestrini (2001) expresa sobre el tipo de investigación: “cuando se delimitan los objetivos, se podrá definir el tipo de investigación de que se trate y por consiguiente se incorporará un esquema de investigación, muy específico, más apropiado para cumplir con la finalidad del estudio”. El tipo de investigación en este estudio corresponde a un proyecto factible con todas sus fases, ya que se determinó que existe una deficiencia en las entregas fotográficas anexadas a las historias clínicas de la Universidad José Antonio Páez, para así elaborar una alternativa a la solución a la

carencia de información existente acerca del manejo y técnicas como la propuesta de un manual de procedimientos.

3.1.2 Diseño de la investigación

De acuerdo a la naturaleza y características de la investigación, el presente estudio se enmarcó en un diseño de investigación de campo no experimental, del tipo transversal. Según Arias (2006), la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no la altera. En el caso de investigación, las variables solo pueden ser observadas, por lo cual se aplicaron encuestas a los estudiantes de las secciones cursantes de asignaturas clínicas para describir como se presentan los elementos educativos en los estudiantes.

3.2 Población

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo (1997), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación". Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones. De tal manera que en el caso objeto de estudio la población estuvo conformada por los estudiantes de las clínicas de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial I y II, de la carrera de Odontología de la Universidad José Antonio Páez ubicada en el municipio de San Diego, del Estado Carabobo, durante el primer período del año 2018.

3.3 Muestra

Parra (2003), define la muestra como una parte (sub-conjunto) de la población obtenida con el propósito de investigar propiedades que posee la población.

Correspondiendo así mismo a un tipo de muestra al azar simple. Debido a esto se seleccionó así el contexto poblacional del 30% de estudiantes de ortodoncia y ortopedia dentofacial I y II, que corresponde a una muestra de 86 alumnos que fue medida según la fórmula de muestreo probabilístico.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Según Arias (2012), las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos. En este sentido, Chávez (2007), argumenta que los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables, entre los cuales se destacan los cuestionarios, entrevistas y escalas de clasificación, entre otros.

3.4.1 Encuesta

Para Trespacios, Vázquez y Bello (2005), las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.

De acuerdo a la definición expuesta anteriormente incumbe a una técnica de recolección de datos formado por preguntas abiertas y cerradas mediante una encuesta colectiva que se aplicó a los estudiantes cursando actualmente las clínicas de 7mo a 8vo semestre de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial.

3.4.2 Descripción del instrumento

En términos generales, Rodríguez P., (2010) afirma que las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación,

cuestionario, entrevistas, encuestas. Por otro lado, Arias (2006) señala que “el cuestionario es una modalidad de encuesta. Se realiza de forma escrita con serie de preguntas”.

En cuanto a lo anteriormente citado el método de recolección de datos de esta investigación constó en la obtención de testimonios mediante un cuestionario realizado a los estudiantes del 7mo al 8vo semestre de odontología de la Universidad José Antonio Páez la cual estuvo constituida por 12 preguntas, y una entrevista constituida por 5 preguntas para los docentes de dicha institución, existiendo para cada una de ellas distintas respuestas que permitieran una recopilación de información sobre el grado de conocimiento que poseen los estudiantes acerca de la aplicación de fotografía clínica en la práctica odontológica, con tales recursos la encuesta aplicada fue diseñada de acuerdo al contenido de la tabla de especificaciones.

3.5 Procedimientos

Interpretando las normas para la elaboración y presentación de los anteproyectos, proyectos y trabajos de grado de la Universidad José Antonio Páez (UJAP, 2007), los procedimientos constituyen la descripción de las fases que se deben cumplir en una investigación, en este caso, serían las siguientes:

- Fase I Elaboración del diagnóstico: proceso destinados a determinar la necesidad de la propuesta, en base a los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento.
- Fase II Estudios de factibilidad: análisis de la viabilidad operativa, técnica y económica de la propuesta.
- Fase III Diseño de la propuesta: se efectúa en base a los resultados del diagnóstico obtenido mediante la aplicación del cuestionario.

3.6 Validez del instrumento

La validez se determinó de la siguiente forma, la de contenido se realizó a través de la operacionalización de los objetivos por medio de una tabla de especificaciones donde a cada variable se le estableció sus dimensiones e indicadores y, finalmente se formularon los ítems correspondientes. La validez de construcción se obtuvo al fundamentarse el instrumento de acuerdo a las teorías que se manejaron en el marco metodológico. Además, el cuestionario y entrevista se sometieron al juicio de tres expertos, quienes calificaron cada pregunta con los criterios de claridad, pertinencia y coherencia, dejando solo aquellas preguntas que obtengan la máxima puntuación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Según Duarte, J (2014), en la presentación de los resultados de un trabajo de investigación, deben tomarse en cuenta las variables estudiadas y los instrumentos utilizados, por tal razón se recomienda:

- Incluir los resultados de cada ítem, tabulados y graficados
- Cada resultado debe ir acompañado de su interpretación y análisis
- Realizar un análisis en función de los objetivos planteados del estudio

En este capítulo se describen los resultados arrojados del cuestionario aplicado, con la intención de determinar la necesidad de diseñar un manual de fotografía clínica para el llenado de historia dirigido a los estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad José Antonio Páez. Los cálculos consistieron en establecer porcentajes obtenidos por cada opción de respuesta de la pregunta, asignándole un valor cuantitativo entre uno (01) y cien (100) representando su valor en porcentaje y que al sumar se dio como acumulado un cien (100%), para luego ser presentando gráficamente en forma de círculos.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del diagnóstico.

4.1 Presentación de resultados.

Variable: Necesidad

Dimensión: Conocimiento acerca de la fotografía clínica

Instrumento 1: Cuestionario

Ítem: 1

1. Mencione que tipo de foto se deben tomar para tener la historia clínica completa.
 - a) Frontal serio, lateral izquierda, tres cuartos oblicua, máxima intercuspidadación, oclusal superior, oclusal inferior.
 - b) Frontal serio, frontal sonriendo, lateral derecha, máxima intercuspidadación frontal, máxima intercuspidadación derecha e izquierda, oclusal superior, oclusal inferior.
 - c) Oclusal inferior, oclusal superior, frontal sonriendo, lateral izquierda, lateral derecha.

CUADRO N°1 Distribución de las respuestas obtenidas con respecto al conocimiento del tipo de fotografía clínica que se exige en la historia clínica, cuestionario dirigido a los estudiantes del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Opción A	6	6.98%
Opción B	72	83.72%
Opción C	8	9.30%
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018).

GRÁFICO N° 1

Gráfico N° 1. Tipo de foto se deben tomar para tener la historia clínica completa.

Análisis e interpretación de los resultados:

En el gráfico N° 1 se evidencia en los resultados que el 84% de la población estudiada coinciden con la opción B, mientras que el 9% seleccionó la opción C, y el 7% la opción A. Existe un porcentaje del 16% que aún desconoce el tipo de serie fotográfica utilizada como recurso, demostrando que se requiere capacitación general acerca de la fotografía como herramienta, correlacionando los resultados con la investigación de Iza F. (2018) donde se obtiene que el 78% de los estudiantes encuestados de la U.A.O. afirman conocer acerca de la fotografía dental, mientras que el 22% de los mencionados estudiantes asumen no tener conocimiento acerca de la fotografía dental. Por lo que se deduce que la investigación es viable y aceptada por el mayor porcentaje de la población estudiantil, y se concluye que al existir conocimiento del tema a investigar es posible aplicar la investigación en esta población

Ítem 2: ¿Usted considera la fotografía clínica como una herramienta importante dentro de su historia clínica?

CUADRO N°2 Distribución de las respuestas obtenidas con respecto a la importancia diagnóstica que tiene la fotografía clínica para la práctica odontológica, cuestionario dirigido a los estudiantes del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Si	84	97,67%
No	2	2.32%
Total	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018).}

GRÁFICO N°2.

Gráfico N° 2. La fotografía clínica como una herramienta importante dentro de su historia clínica.

Análisis e interpretación de los resultados

Se evidencia que el 98% de la población estudiada considera la fotografía clínica como una herramienta diagnóstica importante, mientras el otro 2% están en desacuerdo. Por otro lado, Caicedo C., Barsello J. (2014), dentro de sus análisis con respecto a si el odontólogo general incluye la fotografía clínica dentro de las historias, se demuestra que se observó que sólo el 19 % de la población incluyen la fotografía dentro de las historias clínicas y que el mayor porcentaje 81 % no la incorpora nunca dentro de las historias clínicas. Por lo que se concluye que dentro de la escuela de Odontología de la Universidad José Páez se considera una herramienta transcendental el anexo fotográfico a sus historias, favoreciendo a la implementación de uno de los objetivos de la investigación para aportar los conocimientos a partir de un manual.

Ítem 3: Mencione que elementos debe poseer para realizar la toma de fotografía clínica.

- A) Separadores de carrillo tamaño estándar, espejos
- B) Abrebocas de todos los tamaños, separadores de todos los tamaños, espejos, cámara
- C) Abrebocas de todos los tamaños, separadores de todos los tamaños, espejos, paletas de contraste, cámara.

CUADRO N° 3 Distribución de las respuestas obtenidas con respecto a los implementos necesarios para los estudiantes para la práctica de fotografía clínica, cuestionario dirigido a los estudiantes del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%

Opción A	9	10.46%
Opción B	43	50%
Opción C	34	39.53%
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018).

GRÁFICO N°3

Gráfico N° 3. Elementos debe poseer para realizar la toma de fotografía clínica.

Análisis e interpretación de los resultados

Según los resultados, el 49% de la población coincide en la selección de la opción B, el 40% con la opción A, y el 11% con la opción C, se demostró que el mayor resultado no utiliza paletas de contraste ni cámara fotográficas, relacionando así con los resultados investigación de Caicedo C., y Barsello J. (2014) donde se demuestra un 49% de población que no ha recibido capacitación acerca de fotografía clínica, por el otro lado 51 % de los profesionales si han participado en alguna ocasión, en cursos o seminarios sobre el área de la fotografía. Se interpreta entonces, que aún existe una muy amplia población de estudiantes que carecen de la información relacionada a los implementos necesarios para la práctica fotográfica, y ya que no reciben ningún tipo de capacitación especializada acerca del tema, donde se deberían mencionar los implementos o accesorios necesarios para la práctica fotográfica y su uso.

Ítem 4: Posee los instrumentos necesarios para la toma de fotografía clínica.

CUADRO N° 4.Distribución de las respuestas obtenidas con respecto cuestionario dirigido a si los estudiantes poseen los implementos necesarios para los estudiantes para la práctica de fotografía clínica del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Sí	50	58,13%
No	36	41,86%
Total	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N° 4

Gráfico N° 4. Posee los instrumentos necesarios para la toma de fotografía clínica.

Análisis e interpretación de los resultados

En las respuestas obtenidas acerca de la adquisición de los implementos necesarios para realizar la práctica de fotografía clínica el 58% de la población responde que sí, mientras que el otro 42% responde que no, relacionando así con los resultados investigación de Caicedo C., y Barsello J. (2014) donde se demuestra un 49% de población que no ha recibido capacitación acerca de fotografía clínica, donde deberían mencionar los implementos necesarios y su uso, por el otro lado 51 % de los profesionales si han participado en alguna ocasión, en cursos o seminarios sobre el área de la fotografía. Se interpreta entonces, que aún existe una muy amplia población de estudiantes que carecen de este tipo de información con respecto a los implementos necesarios para la práctica, concluyendo que sin los implementos no se podrá realizar la práctica.

Ítem 5: Explique la posición correcta del paciente y operador para realizar las fotografías clínicas extraorales.

- a) Operador ligeramente por encima del paciente, paciente sentado.
- b) Operador al mismo nivel del paciente, paciente sentado.
- c) Operador ligeramente por debajo del paciente, paciente de pie.

CUADRO N° 5 Distribución de las respuestas obtenidas en el cuestionario con respecto al conocimiento teórico de la posición ideal paciente-operador en la fotografía clínica intraoral, cuestionario dirigido a los estudiantes del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Opción A	18	20.93%
Opción B	36	41,86%
Opción C	32	37,20%
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N° 5

Gráfico N° 5. Posición correcta del paciente y operador para realizar las fotografías clínicas extraorales.

Análisis e interpretación de los resultados

Según la evidencia obtenida, el 42% de la población estudiada seleccionó la opción B, el 37% la opción C, y el 21% la opción A. Se logró determinar que existen dudas con respecto a la posición correcta del paciente y operador, estableciendo relación con la investigación realizada por Iza F. (2018) donde se demuestra con el 25% que los estudiantes que realizan prácticas en la U.A.O. conoce un protocolo fotográfico para utilidad en rehabilitación oral, mientras que el 75% de los mismos individuos refiere no conocer este protocolo fotográfico. Por lo que se deduce que al no tener conocimiento certero acerca del protocolo fotográfico extraoral, la

implementación de un instructivo teórico de fotografía donde se explique el protocolo a seguir será favorecedor para la formación de los estudiantes.

Ítem 6. Explique la posición correcta del paciente y operador para realizar las fotografías clínicas intraorales.

- a) Paciente con plano oclusal paralelo al suelo, cámara perpendicular al plano de oclusión, paciente acostado en el sillón. Operador con la cámara al mismo nivel del plano oclusal.
- b) Plano oclusal perpendicular al suelo, cámara paralela al plano de oclusión, paciente acostado en el sillón. Operador con la cámara al mismo nivel del plano oclusal.
- c) Plano oclusal paralelo al suelo, cámara perpendicular al plano de oclusión, paciente sentado en el sillón. Operador con la cámara ligeramente por encima del plano oclusal.

CUADRO N° 6 Distribución de las respuestas obtenidas en el cuestionario con respecto al conocimiento teórico de la posición correcta paciente-operador para realizar las fotografías clínicas intraorales, cuestionario dirigido a los estudiantes del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Opción A	16	18,60%
Opción B	38	44,18%
Opción C	32	38,55%

TOTAL	86	100%
-------	----	------

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N°6

Gráfico N° 6. Posición correcta del paciente y operador para realizar las fotografías clínicas intraorales.

Análisis e interpretación de los resultados:

Según los hallazgos en el análisis de ítem 6, el 44% de la población estudiada seleccionó como respuesta la opción B, mientras que el 38% la opción C y el 18% la opción A. Se puede concluir que la mayoría desacertó, coincidiendo nuevamente con la investigación de Iza F. (2018) donde se demuestra con el 25% que los estudiantes que realizan prácticas en la U.A.O., conoce un protocolo fotográfico para utilidad en rehabilitación oral, mientras que el 75% de los mismos individuos refiere no conocer este protocolo fotográfico. Por lo que se deduce que al no tener conocimiento certero acerca del protocolo fotográfico intraoral, la implementación de un instructivo teórico de fotografía donde se explique el protocolo a seguir será favorecedor para la formación de los estudiantes.

Ítem: 7. ¿Dispone de un dispositivo fotográfico? En caso de ser afirmativo menciónelo. (Cámara compacta, réflex, teléfono móvil)

- a) Cámara compacta
- b) Cámara réflex
- c) Teléfono móvil

CUADRO N° 7 Distribución de las respuestas obtenidas en el cuestionario con respecto al dispositivo fotográfico que dispone y utilizan para la toma de la fotografía

clínica, cuestionario dirigido a los estudiantes del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Opción A	4	4.65%
Opción B	2	2.32%
Opción C	80	93.02 %
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N°7

Gráfico N° 7. Tipo de un dispositivo fotográfico a disposición

Análisis e interpretación de los resultados:

En el gráfico número N° 7, queda representado claramente que el 93% de la población estudiada, utilizan su teléfono móvil para la toma de las fotografías clínicas anexadas a la historia, mientras que el 5% de la población estudiantil utiliza cámara réflex y solo el 2% una cámara compacta. Correlacionándolo con los resultados obtenidos con la investigación de Caicedo C., Barsello J. (2014), donde los resultados arrojan que solo el 3% de la población conocen u optaría por utilizar el tipo de cámara adecuada, mientras que el 93% de los encuestados consideran que se puede captar la imagen con una cámara convencional. Demostrando el desconocimiento sobre las características fotográficas que deben estar presentes en una imagen como ayuda de diagnóstico, tomando en cuenta que los teléfonos móviles son una opción debido al alto costo de las cámaras profesionales, sin embargo, la utilización de una cámara réflex es la ideal, ya que poseen las características ideales de captura, como los lentes macro, quienes mejoran la fotografía intraoral al demostrar todas las características debido a su acercamiento.

Ítem: 8. ¿Realiza el protocolo fotográfico con ayudante?

CUADRO N° 8. Distribución de las respuestas obtenidas dirigido a los estudiantes con respecto a si utiliza un ayudante en la toma de la fotografía clínica del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
SI	70	81,39%
NO	16	18,60%
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N°8

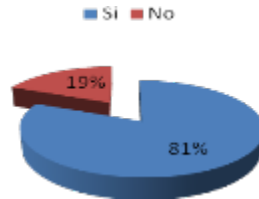


Gráfico N° 8. Utiliza un ayudante en la toma de la fotografía clínica

Análisis e interpretación de los resultados:

En los resultados de la gráfica N° 8 se observa que la mayoría de los estudiantes representado por el 81% de la población, realiza el protocolo fotográfico con ayudante, mientras el 19% lo realiza de manera individual, donde se refleja que existe una población considerable de estudiantes que desconoce el protocolo correcto de la toma de imagen, dificultando el éxito del resultado final. Tal y como, Caicedo C., Barsello J. (2014), dentro de sus análisis con respecto a si los odontólogos generales recibieron o participaron en alguna capacitación en el área fotografía, arroja como resultado un 51 % de los profesionales han participado en alguna ocasión, en

cursos o seminarios sobre el área de la fotografía. El 49 % de los odontólogos restantes, no ha participado. Se interpreta entonces, que aún existe una muy amplia población de profesionales y estudiantes que necesitan de capacitación general y/o específica relacionada con la fotografía clínica, ya que el protocolo fotográfico debe realizarse a 6 manos.

Ítem: 9. ¿Utiliza algún programa de edición para sus fotografías? En caso de ser afirmativo menciónelo.

- a) Adobe Photoshop.
- b) Microsoft PowerPoint.
- c) Otros

CUADRO N° 9. Distribución de las respuestas obtenidas dirigido a los estudiantes con respecto a la utilización de algún programa de edición para sus fotografías, en el área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Opción A	10	11,62 %
Opción B	45	52,32 %
Opción C	31	36,04 %
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N°9

Gráfico N° 9. Utiliza algún programa de edición para sus fotografías.

Análisis e interpretación de los resultados:

El gráfico N° 9 demuestra las respuestas recolectadas sobre la utilización de programas de edición para las fotografías clínicas, afirmando que el 54% de la población estudiantil utiliza Microsoft Power Point, puesto que dicho programa es de fácil acceso y ofrece ventaja de fácil manipulación pero no es el más óptimo para realizar la edición de fotografías; desde otro punto de vista el 35% de la población estudiantil eligió Adobe Photoshop que es la respuesta correcta y 11% afirmó utilizar otros programas.

Relacionándolo con la investigación de Iza F. (2018) con respecto a la pregunta tiene usted un Smartphone, demostró que el 96% de los estudiantes posee un Smartphone, mientras el 4% no, debido al bajo nivel en los avances tecnológicos. De igual forma en los estudiantes de odontología de la universidad José Antonio Páez, se demostró que un porcentaje alto utiliza su teléfono móvil para la toma de fotografías clínicas, por lo que se deduce que la gran mayoría de los estudiantes posee y está al día con los avances tecnológicos, siendo beneficioso en vista a que estos teléfonos poseen la capacidad de descargar dichos programas de edición.

Ítem: 10 ¿Conoce usted la dimensión correcta de la impresión de sus fotografías extraorales?

- a) 15 cm x 10 cm
- b) 15 cm x 6 cm
- c) 15 cm x 12 cm

CUADRO N° 10 Distribución de las respuestas obtenidas dirigido a los estudiantes con respecto a la dimensión correcta de la impresión de las fotografías extraorales, del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%

Opción A	54	62,79%
Opción B	19	22,09%
Opción C	13	15,11%
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N°10

Gráfico N° 10. Dimensión correcta de la impresión de las fotografías extraorales

Análisis e interpretación de los resultados:

La estadística de la gráfica N° 10 con respecto a si los estudiantes conocen la dimensión correcta de la impresión de las fotografías extraorales, arrojó como resultado que el 63% de la población estudiantil acertó la respuesta correcta, mientras que el 37% que sería el resto de los estudiantes desconoce la manera adecuada del tamaño correcto para la impresión de fotografías. Los que afirma que existe un déficit de información en un porcentaje considerable de estudiantes. Paralelamente la investigación de Caicedo C., Barsello J. (2014), con respecto a la encuesta ¿Cree usted que sería importante este tipo de capacitación? Realizada a odontólogos, demostró que el 97% de los profesionales está dispuesto a recibir información en el área de la fotografía clínica, demostrando que carecen de los conocimientos necesarios.

Ítem: 11 ¿Conoce usted la dimensión correcta de la impresión de sus fotografías intraorales?

- a) 6 cm x 6 cm
- b) 10 cm x 12 cm
- c) 6 cm x 7 cm

CUADRO N° 11 Distribución de las respuestas obtenidas dirigido a los estudiantes con respecto a la dimensión correcta de la impresión de las fotografías intraorales, del

área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II.

RESULTADO	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Opción A	44	51,16%
Opción B	28	32,55%
Opción C	14	16,27%
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N°11

Gráfico N° 11. Dimensión correcta de la impresión de sus fotografías intraorales.

Análisis e interpretación de los resultados

Se refleja que el 51% de la población estudiantil acertó con la respuesta correcta de la dimensión adecuada para la impresión de las fotografías intraorales, por otro lado se tiene un 33% y 16% de las dos respuestas incorrectas cuya suma da un total de 49% reflejando un alto porcentaje de déficit de información en la población de estudiantes, correlacionándolo con los resultados de la investigación de Caicedo C., Barsello J. (2014), realizada a odontólogos, con la pregunta ¿Cree usted que sería importante este tipo de capacitación? Donde el resultado demostró que 97% de los profesionales está dispuesto a recibir información en el área de la fotografía clínica para así mejorar la calidad y eficiencia en la atención odontológica, y que solo el 3% está en desacuerdo lo cual indica que el proyecto de un manual de fotografía clínica dirigido a los estudiantes de la universidad José Antonio Páez es factible.

Ítem: 12. ¿Considera que tiene los conocimientos necesarios para una fotografía clínica óptima?

CUADRO N° 12 Distribución de las respuestas obtenidas dirigido a los estudiantes con respecto al conocimiento necesario para lograr una fotografía clínica óptima, del área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad José Antonio Páez 2018-II

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
SI	34	39,53
NO	52	60,46
TOTAL	86	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018).

GRÁFICO N°12

Gráfico N° 12. Considera que tiene los conocimientos necesarios para una fotografía clínica óptima

Análisis e interpretación de los resultados:

A partir del gráfico N° 10 se demuestra que el 60% de la población estudiada considera que no posee los conocimientos necesarios para una fotografía clínica óptima, por otro lado el 40% considera estar capacitado para la misma, comparado con los resultados obtenidos de la investigación de Caicedo C., Barsello J. (2014) donde uno de sus ítems menciona ¿En qué área de la odontología usted considera que la fotografía dental sería útil para un mejor diagnóstico del paciente? Los investigadores reflejan las múltiples aplicaciones que se pueden dar a la fotografía dental. Demostrando que es necesario poseer los conocimientos básicos para lograr una fotografía clínica óptima, ya que esta herramienta puede ser utilizada en diversas

áreas de la odontología general y nos comprueba la relevancia de la fotografía clínica en la investigación.

Variable: Factibilidad.

Dimensión: Existencia de recursos

Instrumento 2: Entrevista

Ítem: 1

Entrevistados	Número
Docentes UJAP.	15
Total	15

CUADRO N° 13: Distribución de las respuestas obtenidas en la encuesta dirigida a los docentes ¿Considera usted factible económicamente llevar a cabo el proyecto de investigación titulado “Manual de fotografía clínica para el llenado de historia clínica de los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez?”

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Si	14	93.33%
No	1	6.6%
Total	15	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N 13

Gráfico N° 13. Factibilidad económica del proyecto.

Análisis e interpretación de los resultados:

En el gráfico N° 13 se demuestra que el 93% de los docentes entrevistados considera factible económicamente llevar a cabo el proyecto de investigación titulado “Manual de fotografía clínica para el llenado de historia clínica de los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez” mientras el 7% estuvo en desacuerdo, comprobando la factibilidad económica de la investigación.

CUADRO N° 14: Distribución de las respuestas obtenidas en la encuesta dirigida a los docentes ¿Considera usted factible implementar la fotografía clínica como anexo a la historia clínica de la Universidad José Antonio Páez?

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Si	14	93.33%
No	1	6.6%
TOTAL	15	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N 14.

Gráfico N° 14. Considera factible implementar la fotografía clínica como anexo a la historia clínica de la Universidad José Antonio Páez

Análisis e interpretación de los resultados:

En el gráfico N°14 se refleja que el 93% de la población entrevistada para la investigación, considera factible implementar la fotografía clínica como un anexo a la historia clínica, mientras el 3% estuvo en desacuerdo, demostrado la factibilidad de implementar la investigación sobre la fotografía clínica.

CUADRO N° 15: Distribución de las respuestas obtenidas en la encuesta dirigida a los docentes ¿Considera usted que es factible para el estudiante poseer los recursos e implementos necesarios para llevar a cabo la fotografía clínica dentro de la Universidad José Antonio Páez? Tomando en cuenta: espacio físico, instalaciones, retractor bucales, dispositivo fotográfico, serie de espejos

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Si	12	80%
No	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N° 15.

Gráfico N° 15. Es factible para el estudiante poseer los recursos e implementos necesarios para llevar a cabo la fotografía clínica.

Análisis e interpretación de los resultados:

Observando los resultados obtenidos en el gráfico N° 15 sobre la entrevista aplicada a los docentes, donde el 80% afirmó que es factible para el estudiante poseer los recursos e implementos necesarios para llevar a cabo la fotografía clínica dentro de la Universidad José Antonio Páez, tomando en cuenta: espacio físico, instalaciones, retractor bucales, dispositivo fotográfico, serie de espejos, mientras el 20% estuvo en desacuerdo.

CUADRO N° 16: Distribución de las respuestas obtenidas en la encuesta dirigida a los docentes ¿Cuál considera usted que es la presentación más adecuada para desarrollar un manual de fotografía clínica para los estudiantes? Ej.: tríptico, digital, instructivo, vídeo, etc.

RESULTADOS	TOTAL	
	CANTIDAD	%
Tríptico	4	26.66
Instructivo	6	40%
Video	5	33.3%
Total	15	100%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018). **GRÁFICO N 16**

Gráfico N° 16. Presentación más adecuada para desarrollar un manual de fotografía clínica

Análisis e interpretación de los resultados:

El gráfico N° 16 refleja que el 40% de la población de docentes entrevistados considera que la forma adecuada de presentación para desarrollar un manual de fotografía clínica dirigido a los estudiantes de odontología de la universidad José Antonio Páez, es un instructivo, seguido de las opciones de un video 33% y 27 tríptico. Los que nos indica que el formato de instructivo digital será el más factible para la investigación y así pueda ser de fácil acceso para los estudiantes.

CUADRO N° 17: Distribución de las respuestas obtenidas en la encuesta dirigida a los docentes ¿Cuál considera usted que sería el contenido esencial que se deba desarrollar dicho manual?

RESPUESTAS	TOTAL	
	CANTIDAD	%

Posición paciente – operador	3	20%
Angulación correcta	3	20%
Materiales y recursos	3	20%
Tipos de fotos	4	26%
Serie fotográfica	3	20%
Tipos de cámaras	1	10%
Errores comunes	1	10%
Total	15	150%

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018)

GRÁFICO N 17

Gráfico N° 17. Contenido esencial que se deba desarrollar en el manual.

Análisis e interpretación de los resultados:

Mediante la gráfica N° 17, se demuestran los múltiples contenidos que los docentes de la Universidad José Antonio Páez consideran son esenciales para desarrollar en dicho manual, contenido que han indicado los profesionales a través de varias respuestas. Se tiene que el 23% estuvo de acuerdo con que debe poseer información sobre los tipos de fotografías que existen, un 17% con posición adecuada paciente – operador, otro 17% con angulación adecuada de la cámara, 17% con información de materiales y recursos y un 9% con información de tipos de cámaras fotográficas.

CONCLUSIONES

Gracias a la información recolectada por medio de los cuestionarios y entrevistas aplicadas a los estudiantes de odontología en el área de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial I, II de la Universidad José Antonio Páez, se concluyó que existe un déficit en el dominio de la información sobre fotografía clínica, que actualmente es empleada y anexada a la historia clínica general, siendo esta manipulada por una gran masa de estudiantes que desconoce la forma correcta de emplearla.

Se observó la carencia de conocimientos como, el tipos de fotos que se deben tomar para tener la historia clínica completa, los elementos que debe poseer para realizar la toma fotográfica, la posición correcta paciente – operador tanto para las

fotografías intraorales como extraorales, la cámara adecuada para captar la imagen, la edición y dimensión de la impresión de dichas fotos.

Por otro lado los docentes afirman que es factible económicamente llevar a cabo dicho proyecto de investigación, donde se establece la factibilidad que el estudiante pueda poseer los recursos e implementos necesarios para llegar a una fotografía clínica exitosa. Considerándose que la mejor manera de difundir información es la de un manual de fotografía clínica dirigido a los estudiantes de odontología de la universidad José Antonio Páez en forma de instructivo digital.

Como contenido básico a desarrollar en el manual se estableció las posiciones correctas paciente – operador, con su respectiva angulación, mencionando los materiales y recursos necesarios para la toma de fotografías clínicas extraorales y intraorales, los tipos y series de fotos que deben estar anexados a la historia clínica general y mencionar los errores más comunes que emplean los estudiantes a la hora de ejecutar la sección fotográfica y así lograr un protocolo adecuado.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda la implementación de un manual fotográfico clínica dirigida a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez, con el fin de mejorar la documentación y facilitar información a los estudiantes cursantes de la carrera de odontología.
- Se sugiere la capacitación permanente mediante talleres e instructivos con modernos equipos de fotografía, para ser impartidos a los futuros profesionales odontólogos, ya que se considera fundamental conocer y manejar esta disciplina, pues facilita el trabajo al profesional al ser una herramienta de diagnóstico, con aplicación inmediata en la investigación clínica.

- La posibilidad que la Universidad brinde un apoyo como un aula audiovisual debido que la adquisición de equipos fotográficos es elevadamente costoso, puesto que la fotografías con profundidad de campo y detalles fotográficos no pueden ser tomadas por un teléfono móvil.
- Contar con los implementos necesarios para lograr con facilidad captar la imagen más óptima y usar herramientas como espejos intrabucales oclusales y laterales, abrebocas, extractores bucales, paletas de contraste ya que es de vital importancia en el procedimiento fotográfico.
- Seguir las recomendaciones de los protocolos y pasos sobre la posición correcta paciente y operador, la angulación correspondiente y manejar la teoría de los tipos de fotografías necesarias, así mismo utilizar programas de edición de fotografías como Adobe Photoshop para establecer la dimensión adecuada y posterior impresión de fotos.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 Presentación de la propuesta

Una vez culminada la investigación y cumplido los objetivos en ella los cuales se fundamentaban en determinar si existe o no la necesidad de diseñar un manual de fotografía clínica odontológica dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez, así como también establecer la factibilidad financiera, académica y operativa de diseñar dicho manual de fotografías clínicas. Quedó demostrado mediante el análisis de los resultados obtenidos que es necesario el diseño de un manual fotografías clínicas que tenga como fin aportar de forma didáctica la información necesaria para el estudiante.

Esta propuesta nace de la problemática observada en las clínicas con respecto a la entrega del anexo fotográfico, reconociendo el papel importante que desempeña, ya que tiene como propósito captar, visualizar, analizar, recortar, y dichos errores alteran el diagnóstico y el seguimiento de los casos clínicos influyendo negativamente, teniendo como resultado que el estudiante retrase sus actividades académicas por repetir el procedimiento. Con esta propuesta se busca facilitar un método de aprendizaje que el estudiante pueda obtener de forma sencilla para instruirse en las técnicas, protocolo, e instrumentos correctos para su fotografía.

Por consiguiente, basados en Freehe (1983), la fotografía clínica es importante ya que constituye una herramienta de diagnóstico y forma parte de los registros que deben realizarse dentro de la clínica odontológica para la rehabilitación oral (modelos, radiografías, entre otros). Mediante éstas se preservan todas las características clínicas del paciente y resulta mucho más sencillo y eficaz que una larga descripción verbal. Por lo antes expuesto, se diseñó un protocolo de procedimientos enfocado en una metodología cuyo contenido describe brevemente los procedimientos a seguir para la toma de fotografía intra y extraoral.

5.2 Justificación de la propuesta

Es importante saber que el propósito fundamental de la fotografía clínica, tal y como lo describe Chaple A. (2015) en estomatología es obtener un registro de las manifestaciones clínicas de la cavidad bucal; lo cual favorece la documentación médico-legal, las comunicaciones científicas, docentes y para el marketing. La tendencia para la implementación de la fotografía en los consultorios dentales es la de realizar costosas inversiones en equipamiento con estos fines.

Las fotografías estomatológicas pueden ser extrabucales, intrabucales y complementarias. Dentro de las fotografías extra bucales se encuentran la frontal con

forzada de frente, sonrisa

y Overjet. En cuanto a la fotografía intra bucales se pueden mencionar algunas técnicas que han de ser utilizadas con retractores: de frente con dientes en oclusión, vista en 45 grados de dientes en oclusión, frente con dientes en posiciones funcionales protrusiva, lateralidad derecha y lateralidad izquierda, frontal superior con fondo negro y frontal inferior con fondo negro. Con retractores y espejos se hallan: la lateral derecha e izquierda en oclusión, oclusal superior, oclusal inferior y los primeros planos en zonas específicas.

Según Iza F., (2018) mediante una fotografía se puede expresar lo que ni con mil palabras se logrará explicar, referente a un determinado problema odontológico encontrado en un paciente, dicho problema se sustenta mediante un conjunto ordenado de fotografías extraorales e intraorales, ya que estas son consideradas como herramienta de utilidad para sustentar un diagnóstico acertado, dentro de este proceso se realizan tomas fotográficas del antes, durante y después del tratamiento realizado. Todo el material fotográfico obtenido en el proceso se convierte en un medio probatorio en caso de un proceso legal con el cual el profesional odontólogo sustenta y prueba de manera contundente que realizó el tratamiento adecuado.

Mediante esta propuesta serán beneficiados los estudiantes que realizan prácticas de pregrado, ya que se establecerá como una práctica efectiva al realizar tomas fotográficas dentales con utilización de un manual que sustente el procedimiento adecuado de sus fotografías realizadas en la práctica pre – profesional y en su futura práctica profesional ayudando a mejorar la documentación, sustentación y revisión de los tratamientos realizados a los pacientes que acuden a la consulta para que así la atención sea integral y eficiente en beneficio de los mismos.

5.3 Fundamentación de la propuesta

Según Chaple, A. (2015), el propósito fundamental de la fotografía clínica en estomatología es obtener un registro de las manifestaciones clínicas de la cavidad

bucal; lo cual favorece la documentación médico-legal, las comunicaciones científicas, docentes y para el marketing. La tendencia para la implementación de la fotografía en los consultorios dentales es la de realizar costosas inversiones en equipamiento con estos fines. Sin embargo, Iza F. (2018) describe en su investigación un protocolo fotográfico con el uso de Smartphone, para reducir la relación costo-beneficio.

Sin embargo, independientemente con el dispositivo a escoger, se debe seguir un protocolo y serie de pasos para lograr la fotografía deseada, Caicedo C., Barsello J. (2014), describen en su investigación los accesorios necesarios para la toma, donde mencionan el uso de espejos de distintos tamaños, abrebocas y retractores de todas las tallas, ya que las características anatómicas de los pacientes varían, y con la talla incorrecta se pueden lastimar y hacer del proceso fotográfico una experiencia desagradable.

Es por esto que se propone desarrollar en el Manual de Fotografía clínica para el llenado de historia clínica dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez, con los aspectos más importantes presentados de forma breve, con el fin de que el estudiante pueda acudir a su consulta antes de realizar el protocolo fotográfico, para instruirse de lo fundamental según las carencias que se evidenciaron en los cuestionarios aplicados: accesorios necesarios, posición del paciente, posición del operador, dimensiones, programas de edición, y proporcionarlo de forma virtual para su fácil acceso.

5.4 Objetivos de la propuesta

5.4.1 Objetivo General

- Proponer la implementación de un manual de protocolo para la toma fotografías clínicas odontológicas dirigidas a los estudiantes de Universidad José Antonio Páez.

5.4. 2 Objetivos Específicos

- Elaborar un manual de protocolo para la toma de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez.
- Implementar el manual de protocolo para la toma de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez.
- Facilitar a partir de un mecanismo virtual el manual de protocolo para la toma de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez.

5.5 Estructura de la propuesta

FOTOGRAFIA CLINICA

GUIA PARA PRINCIPIANTES



Cd. Jesús E. Sánchez S.
RESTAURADORA Y ESTETICA



Karla P. Dávila
Erdry M. Torres



FOTOGRAFÍA CLÍNICA

Guía para principiantes



TABLA DE CONTENIDO

Selección de la cámara fotográfica

- Tipos de cámara
- Objetivos
- Flashes

Accesorios e implementos

- Espejos
- Retractores bucales

Tipos de fotografía clínica

- Serie Intraoral
- Serie Extraoral

Protocolo para toma de fotografía extraoral

Protocolo para toma de fotografía intraoral

Errores comunes



FOTOGRAFÍA CLÍNICA

Guía para principiantes



INTRODUCCIÓN

En el siglo XVII fue fabricada la primera cámara fotográfica y a partir de entonces, la fotografía experimentó una evolución gracias al trabajo de científicos e investigadores. Actualmente existen en el mercado cámaras digitales que igualan o superan a las cámaras profesionales convencionales, son fáciles de manejar y de gran utilidad en odontología. El odontólogo general puede aprovechar las ventajas de esta nueva tecnología para: captar, visualizar, analizar, recortar, duplicar y archivar imágenes con gran facilidad; lo que enriquece el diagnóstico y el seguimiento de los casos clínicos. Además, las fotografías mejoran la comunicación con los pacientes y los laboratorios; permiten ser instrumentos legales; facilitan el mercadeo y la promoción de nuevos tratamientos dentales. Este manual expone las ventajas y aplicaciones de la fotografía clínica digital, también clasifica en forma sencilla los tipos de fotografías clínicas odontológicas y describe cuáles deben ser los criterios para que las fotografías clínicas adquieran validez documental. Tomando en cuenta las ventajas expuestas, sería muy acertado incluir este aprendizaje como parte de la formación integral del odontólogo general y que no sea sólo conocimiento de especialistas, ya que, debe ser parte del trabajo diario en el ambiente clínico.



Selección de cámara fotográfica

Según Ang (2001) existen cuatro tipos de cámaras digitales: el tipo más básico consta de un objetivo fijo, una memoria interna y un visor directo.

El segundo tipo lo constituyen las cámaras digitales compactas. Estas son algo más sofisticadas, incluyen objetivos con autoenfoco que pueden ser fijos o con zoom, memorias extraíbles y una pantalla LCD que ha sustituido el uso del visor óptico..



Fig. 1 Cámara compacta Sony DSC-W830

El tercer grupo lo representan las cámaras semiprofesionales: sus formas son similares a las profesionales, también tienen un gran tamaño y peso, tienen ópticas de gran diámetro y poseen un ultra zoom óptico, pero no intercambian sus lentes.



Fig. 2 Cámara semi profesional Nikon P90

Por otro lado, en el cuarto grupo menciona las cámaras DSRL profesionales: son de marcas muy reconocidas, se caracterizan por tener lentes de gran diámetro e intercambiables, son de mayor tamaño y peso (más de 1,5 kg) y sus costos superan el equivalente a los 1.500 dólares.



Fig. 3 Cámara DSLR Canon EOS Rebel T6

Las siguientes son una serie de cámaras recomendadas, lentes y flashes de orden específico que son



adecuados para la fotografía clínica y combinan la facilidad de uso y una etiqueta de precio razonable. Las réflex digitales de gama alta, aunque tienen funciones mejoradas, son más costosas y no son realmente necesarias para los tratamientos en la clínica odontológica.

Las marcas de cámara que no sean Canon y Nikon con una especificación comparable también son una buena opción si lo prefiere (puede visitar la página de Amazon de los equipos para obtener más información.)

Cámaras réflex

- Canon EOs (T3D)
- Canon EOs (60D)
- Nikon D40
- Nikon De0
- Nikon D90
- Nikon D3000

Objetivo para cámaras Canon SLR:

Fig. 4 Canon EE 100 mm f2.8LIS USM 1-t0- 1



Fig 5. Nikon Lente micro Nikkor 105mm t



FLASHES:

Fig. 6 Ring flash

Luz LED flash compatible con Canon / Sony / Nikon /



ACCESORIOS E IMPLEMENTOS

ESPEJOS DE FOTOGRAFÍA DENTAL

Muchos tipos de espejos se han utilizado para la fotografía clínica a lo largo del tiempo, desde espejos de plateado frontal hasta espejos de acero inoxidable altamente pulidos. Los espejos cubiertos con revestimiento frontal (rodio) parecen ofrecer la mejor calidad de imagen y distribución de luz sobre otros tipos de espejos. Por el contrario, cuando se usan espejos plateados de vidrio convencional, el "efecto fantasma" puede afectar gravemente la calidad de la imagen, lo que puede producir turbidez o una "doble luz".

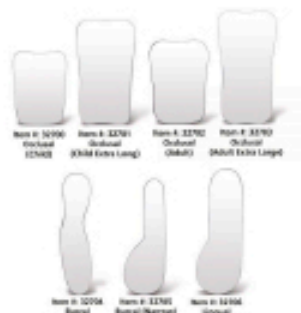


Fig. 7. Tipos de espejos utilizados en la fotografía intraoral

Además, se prefiere el uso de espejos con mango largo" ya que permiten un mejor control y manejo por parte del clínico durante los

disparos oclusales. Puede elegir diferentes tamaños para su uso con diferentes pacientes, dependiendo de la edad y el tamaño de apertura de la boca, pero en general, los espejos de tamaño "M" podrían usarse con la mayoría de los pacientes. Los espejos sin asas se pueden usar con éxito, pero son más difíciles de manejar, especialmente cuando se trata de "una costosa cámara digital"



Fig. 8. Espejo oclusal con asas

RETRACTORES BUCALES

Los retractores de mejilla recomendados que se utilizarán para obtener mejores resultados en la fotografía clínica son los retractores de doble punta. Estos se utilizan principalmente para tomas oclusales intraorales. El otro conjunto tiene un extremo estrecho y un extremo ancho en el otro (conjunto grande). Estos se usan para tomas intraorales frontales y bucales. Aunque hay otros tipos de retractores disponibles en el mercado, la mayoría acepta que esta selección presenta el conjunto más ideal para la fotografía clínica, ya que facilita enormemente la toma de casi



cualquier tipo de fotografías intraorales con claridad y con el mayor campo de visión posible.



Fig. 9 Tipos de retractores utilizados en la fotografía intraoral.

TIPOS DE FOTOGRAFÍAS CLÍNICAS EN ODONTOLOGÍA

FOTOGRAFÍA CLÍNICA EXTRAORAL:

Es la toma fotográfica de la cara completa, frente y perfil del paciente (Ramos 2003). Se obtiene sólo mediante el uso de la cámara fotográfica con distancia focal larga.



Fig. 11 Fotografía frontal con labios en reposo.



Fig. 12 Fotografía de perfil.



Fig. 10. Fotografía frontal sonriendo.



FOTOGRAFÍA CLÍNICA INTRAORAL:

Contiene tomas fotográficas que se hacen dentro de la boca del paciente, para captar los tejidos blandos y duros de forma más detallada y las relaciones que entre ellos se establecen. Igualmente se utilizan bajalenguas y los retractores bucales cuyo tamaño dependerá directamente de las dimensiones de la boca del paciente.



Fig. 15. Fotografía máxima Intercuspidación lateral izquierda.



Fig. 13. Fotografía oclusal superior.



Fig. 16. Fotografía máxima Intercuspidación lateral derecha.



Fig. 14. Fotografía oclusal inferior.



Fig. 17. Fotografía máxima Intercuspidación frontal.



PROTOCOLO PARA TOMA DE FOTOGRAFÍA EXTRAORAL

Para conseguir fotografías de rostro completo y de perfil se necesita un fondo de colores claros que permita observar el color del cabello y la piel, sin distracciones.

Fotografía de rostro completo.

Se deben tomar una serie de fotografías de rostro completo, con los dientes en oclusión y una con el paciente sonriendo.

1. Colocar al paciente unos 40 cm por delante del fondo para reducir las sombras.
2. Posicionar al paciente totalmente derecho, la cabeza de modo que una línea que vaya del ala de la nariz al trago del oído quede paralela al suelo.
3. En caso de tener el cabello largo pedir que se ate el cabello, para observar con mejor detalles la zona parietal.



Fig 18. Fotografía de protocolo extraoral.



Fig 19. Fotografía de protocolo extraoral.



Fig 20. Fotografía extraoral frontal labios en reposo.



Fig 21. Fotografía extraoral. Máxima sonrisa.



Fotografía de perfil.

1. Colocar al paciente unos 40 cm por delante del fondo para reducir las sombras
2. Colocar la cabeza de modo que una línea que vaya del ala de la nariz al trago del oído quede paralela al suelo. Los dientes deben estar en oclusión.
3. Encuadrar la fotografía de modo que el perfil domine la parte central del encuadre, quedando visible la zona situada justo detrás de la oreja
4. El paciente debe ver justo al frente, no arriba ni abajo.
5. Puede jugar con la posición, sentado o de pie.

•Consejo: el paciente debe volver ligeramente la cabeza hacia el fotógrafo para que apenas se vean las pestañas del extremo. De este modo se evita que parezca que el paciente está mirando lejos de la cámara



Fig 22. Fotografía de protocolo extraoral.



Fig 23. Fotografía extraoral perfil izquierdo.



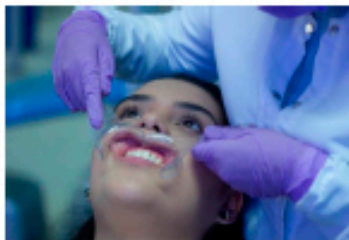
Fotografía oclusal superior.

1. Siempre realizarlo con uno o más ayudantes.



Fig 26. Fotografía de protocolo Intraoral.

2. Una vez acostado el paciente, uno de los ayudantes debe colocar los retractores llevándolos ligeramente hacia arriba y hacia afuera, en forma de V, de manera de despejar los labios de la zona



anterosuperior.

Fig 29. .Fotografía de protocolo Intraoral.

3. Otro ayudante debe apoyar el espejo de arcada completa sobre la tuberosidad del maxilar, no sobre los dientes.



Fig 30. Fotografía de protocolo Intraoral.

4. Alinear la línea media del paladar con el centro luego tomar la fotografía

•Consejo: uno de los ayudantes debe airear el espejo mientras se toma la fotografía, para evitar que se empañe. Se enfoca la zona premolar.



Fotografía oclusal inferior.

1. Colocar al paciente en posición supina, paralelo al suelo.



2. Inclinar la cabeza del paciente ligeramente hacia atrás.



3. Un asistente debe hacer girar los retractoros ligeramente hacia afuera.



Fig 31, 32, 33, .Fotografía de protocolo Intraoral.

4. Apoyar el espejo de arcada completa sobre la almohadilla retromolar, no sobre los dientes.



5. Alinear la línea media lingual con el centro del encuadre y ajustar la amplificación (enfocando la zona premolar), luego tomar la fotografía.



Fig 34, 35. Fotografía de protocolo Intraoral.



Fotografía lateral.

1. Sentar al paciente en posición semierguida con la cabeza hacia el frente del operador.



2. Colocar el espejo distal al último diente de la arcada, desplazarlo lateralmente hacia el carrillo de manera que funcione como retractor al mismo tiempo.



3. Encuadrar la fotografía desde la zona distal del canino hasta el diente más posterior con el plano

de oclusión paralelo a la película y en el centro del encuadre



4. Enfocar la cámara sobre la zona premolar.

Se puede realizar esta toma sin utilizar espejo. Mediante la utilización directa del retractor bucal en ambos carrillos.

Se le indica al paciente girar la cara al lado opuesto de la posición del clínico, en este momento el ayudante retrae el carrillo hasta tener la visibilidad del último molar de los cuadrantes a fotografiar.

La máxima retracción se realiza justo antes de disparar la cámara, para evitar incomodar al paciente.



ERRORES COMUNES



Fig 39. Fotografía oclusal inferior.
 Mínima retracción labial. Entorpece vista del arco dentario.
 Cortesía de Karla Dávila. Escuela de Odontología UJAP.
 2018.



Fig 40. Fotografía máxima intercuspación frontal.
 Posición incorrecta del objetivo, no se observan los cuadrantes izquierdos.
 Cortesía de Karla Dávila. Escuela de Odontología UJAP.
 2018.



Fig 40. Fotografía oclusal inferior.
 Imágenes fantasmas.
 Cortesía de Endry Torres. Escuela de Odontología UJAP.
 2018.



Fig 40. Fotografía oclusal inferior.
 Espejo empuñado.
 Cortesía de Endry Torres. Escuela de Odontología UJAP.
 2018.



AGRADECIMIENTOS:

A Od. Oswaldo Mejías, por su orientación durante el diseño del manual de fotografía clínica.

A Khendra Cianfaglione por participar en cada una de las fotografías del protocolo intra y extraoral.

A Daniel López por prestar su colaboración para la toma de fotografías del protocolo intra y extraoral en las instalaciones de la Escuela de Odontología UJAP. (2018).

A Od. Jesús Sánchez por colaborar en la fotografía intraoral utilizada en la portada del manual.

REFERENCIAS

- Alcántara N. G., (2008) “La definición de salud de la Organización Mundial de la Salud y la interdisciplinariedad” Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 1. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Arias F. (2012) “El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica” 6ª Ed. Caracas, Venezuela. Editorial: Episteme.
- Arias, F. (2006 b). Mitos y errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación (3a ed.). Caracas. Editorial: Episteme.
- Arocha M., Roig Cayón M. (2010) Fotografía oral: conceptos y consejos básicos. Revista odontológica de especialidades, Universidad Internacional de Catalunya Barcelona, España
- Argente, H., Álvarez M. (2005) “Semiología Médica: Fisiopatología, semiotécnica y propedéutica: Enseñanza basada en el paciente”. 1ª Ed. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Médica Panamericana.
- Balestrini, M. (2001). Cómo se elabora el proyecto de investigación (5a ed.). Caracas: BL Consultores Asociados.
- Barragán, F. (2015) “Protocolo para estandarización de estudios diagnósticos de pacientes en la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Colombia, según los requerimientos internacionales para publicación en revistas de ortodoncia de alto impacto y la Junta Americana de Ortodoncia” Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de: Especialista en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar.
- Beltrán M. (2011) “De Lo Oral A Lo Bucal En La Odontología” Revista Colombiana de Investigación en Odontología. Vol. 2. Núm. 5
- Brito, N. (2014) “La historia clínica y el consentimiento informado en investigaciones clínicas y odontológica” Acta Odontológica Venezolana, vol. 52, núm. 2, Universidad de Carabobo.

- Caicedo C., (2015) “Utilización de la fotografía dental como auxiliar de diagnóstico para un correcto tratamiento odontológico en los consultorios privados de la ciudad de San Pedro de Riobamba, Ecuador en el período marzo-julio 2014”. Presentado para la Universidad Nacional de Chimborazo, de para optar por el título de Odontólogo.
- Chaple, A. (2015) “Fotografía clínica estomatológica: consejos para la práctica diaria” La Habana, Cuba. Revista Cubana de Estomatología. Vol. 52. Núm.4.
- Chávez, F. (2007) “Metodología de la Investigación” Bogotá, Colombia. Editorial: Norma.
- Cuenca K.; Rodríguez M.; Soto A.; Rodríguez O. (2014) “La historia clínica estomatológica como herramienta en el método clínico y documento médico-legal”. Revista Cubana de Medicina Militar, vol. 43, núm. 4.
- Código de Deontología Odontológica. XXXIX Convención Nacional del Colegio de Odontólogos de Venezuela. 13-15 de agosto de 1992.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 36.860, 30 de diciembre de 1999.
- Corral Y., Fuentes N., Maldonado T., Brito N., (2011) Algunos tópicos y normas generales aplicables a la elaboración de proyectos y trabajos de grado y ascenso. Caracas, Venezuela. Editorial: Fedupel.
- Enciclopedia de Clasificaciones (2017). "Tipos de manuales". Recuperado de: <http://www.tiposde.org/cotidianos/568-tipos-de-manuales/>
- Espejo lingual. Recuperado de: <https://www.orthodepot.es>
- Esquivel A., Aguilar J., Aranda R. (2015) “Tratamiento de una maloclusión clase II división 1 en un paciente adulto”. Vol 2. Núm 1. Reporte de un caso. México. Revista Mexicana de Ortodoncia.
- Fernández Javier. (2006). Fotografía intra y extraoral. Vol. 36, N°. 1, 2006, págs. 49-58 España. Revista Española de Ortodoncia.
- Franco, Y. (2014) Tesis de Investigación. Población y Muestra. Tamayo y Tamayo.

- Freehe C. (1983). La fotografía dental: técnicas y equipos. Madrid. Clínicas odontológicas de Norteamérica. Interamericana
- Gazitua R. (2007) Manual de Semiología Médica UC. Recuperado de: <http://publicacionesmedicina.uc.cl/ManualSemiologia/Default.html>
- Hernández L. y Rosario V., (2012) “Diseño de una guía práctica el manejo de urgencias médicas en la clínica odontológica de la Universidad José Antonio Páez”, para optar al título de Odontólogo.
- Iza F., (2018) “Protocolo de fotografía dental con utilización de smartphone para el desarrollo efectivo de procedimientos de rehabilitación protésica de los pacientes edéntulos que acuden a la unidad de atención odontológica UNIANDES”. Presentado en la Universidad Regional Autónoma De Los Andes, Ecuador.
- Llanio N. R., Perdomo G. G. (1992) Propedéutica Clínica y Semiología médica. Tomo I. La Habana, Cuba. Editorial ECMED Ciencias Médicas
- <http://www.skraidenta.lt>
- Méndez C. (2001) 3a Edición. Metodología, diseño y desarrollo de la Investigación. Bogotá, Colombia: McGraw Hill. Interamericana S.A
- Meza, M. y Hernández R., (2013) “Propuesta para el diseño de un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas de la facultad odontología de la Universidad de Carabobo”, presentada como credencial de mérito para ascender en el Escalafón Universitario a la categoría de Profesor Agregado
- Moreno M.; Chidiak R.; Miranda S; Rodríguez A. (2005) Importancia y requisitos de la fotografía clínica en odontología. Vol. 1. Núm. 1. Revista Odontológica de La Universidad de Los Andes.
- Novás J.; Machado G.; León A. (2006) El diagnóstico médico: bases y procedimientos. La Habana, Cuba. Revista Cubana de Medicina General e Integral.
- Paletas de contraste para fotografía dental en diferentes tamaños. Recuperado de: <http://www.fotointelident.com.mx/>

- Parra, J. (2003) “Guía de muestreo” Venezuela. Universidad Del Zulia.
- Pascuzzo E. (2014) “La Fotografía Clínica en ortodoncia”, presentada en la Universidad Central de Venezuela para optar al título de especialista en ortodoncia.
- Pavón P. (2014) Estancias Clínicas 2015. Estética del sector anterior e injertos conectivos, con el Dr. Pablo Pavón. España. Recuperado de: <https://www.doctorsenis.es/2014/11/21/estancias-clinicas-2015-estetica-del-sector-anterior-e-injertos-conectivos-con-el-dr-pablo-pavon/>
- Peña A., Paco O., (2002) Concepto general de enfermedad. Revisión, crítica y propuesta. Lima, Perú. Revista de Investigación Universidad Nacional Mayor de San Vol. 63, núm. 4.
- Padrón Chacón R. Propedéutica clínica y fisiopatología odontológica fundamental. La Habana: Editorial de Ciencias Médicas; 2008. p. 12-40.
- Perrot A. Caprani D., Goñi M., Usaran J. (2009) Prevención De Las Enfermedades. Tesis de pregrado. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Ramos M., Márquez I. (2003). La fotografía como medio auxiliar de diagnóstico en ortopedia dentofacial. Técnicas clínicas. Análisis facial del paciente. Tesis del Curso Ortopedia Dentó Facial. Colegio de Odontólogos del Estado Mérida
- Rodríguez P. (2010), Métodos de investigación: Diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales, Primera Edición, México, Editorial Pandora.
- Rubiano J. Manual de semiología oral. Acta Odontológica Colombiana [en línea] 2014, [fecha de consulta: dd/mm/aaaa]; 4(2): 163-188. Disponible desde: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/actaodontocol>
- Sagrado, M. (2007). Audio Video Foto Hoy (vol 1). España: Edit Axel Springer España S.A.
- Sandler J. (2009). Quality of clinical photographs taken by orthodontists, professional photographers, and orthodontic auxiliaries. American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics.

- Saura P. M. (2009) La Fotografía Clínica En Odontología. Universidad de Murcia, España.
- Tamayo, M. (1997). Diccionario de la investigación científica. México: Limusa.
- Tamayo M. (2004)4ta ed. El Proceso de la Investigación científica. Distrito Federal, México. Editorial Limusa S.A.
- Temple L. (2001)Definingdisease in thegenomic era. Science Magazine. Vol. 293. pp. 807-808
- Trespalcios J., Vázquez R. y Bello L. (2005) “Investigación de Mercados”. Madrid, España. Editorial: Paraninfo S. A
- Ugalde F. M. (2005) “La imagen digital aplicada a la clínica de ortodoncia” México. Revista de la asociación dental Mexicana. Vól. 62. Núm. 6.
- Villafranca, D. (2002). “Metodología de la Investigación” San Antonio de los Altos. Miranda, Venezuela: Fundaca.

ANEXOS

2.2 Tabla de especificaciones de la investigación.

Objetivos específicos	Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Item	Instrumento
Determinar la necesidad de diseñar un manual de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez	Necesidad	La necesidad de la investigación en surge desde el momento en el que se pretende conocer con más precisión el funcionamiento de una situación determinada.	Conocimientos acerca de la fotografía clínica	<ul style="list-style-type: none"> · Tipos · Diagnóstico · Implementos · Serie extraoral · Serie intraoral · Protocolo clínico 	1 2 3, 4, 7, 9 5, 10 6, 11 8, 12	Cuestionario
Establecer la factibilidad financiera, académica y operativa de diseñar un manual de fotografías clínicas odontológicas dirigido a los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez	Factibilidad	Se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señalados.	Existencia de recursos	<ul style="list-style-type: none"> · Financiero · Académico · Operativo 	1 2 3	Entrevista

Antonio Páez.						
---------------	--	--	--	--	--	--

Fuente: Dávila K., Torres E. (2018).



**República Bolivariana de Venezuela
Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ciencias de la Salud
Escuela de Odontología**



Nº: _____

Semestre: _____

Instrumento #1: Entrevista a docentes

La información suministrada será utilizada con fines académicos y estrictamente confidenciales por lo tanto su valiosa colaboración y aportes que puedan brindar a fin de llevar a feliz término dicho proyecto de investigación.

1. ¿Considera usted factible económicamente llevar a cabo el proyecto de investigación titulado “Manual de fotografía clínica para el llenado de historia clínica de los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez?”
2. ¿Considera usted factible implementar la fotografía clínica como anexo a la historia clínica de la Universidad José Antonio Páez?
3. ¿Considera usted que es factible para el estudiante poseer los recursos e implementos y recursos necesarios para llevar a cabo la fotografía clínica dentro de la Universidad José Antonio Páez? Tomando en cuenta: espacio físico, instalaciones, retractores bucales, dispositivo fotográfico, serie de espejos.
4. ¿Cuál considera usted que es la presentación más adecuada para desarrollar un manual de fotografía clínica para los estudiantes? Ej: tríptico, digital, instructivo, vídeo, etc.
5. ¿Cuál considera usted que sería el contenido esencial que se deba desarrollar dicho manual?



**República Bolivariana de Venezuela
Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ciencias de la Salud
Escuela de Odontología**



Nº: ____

Semestre: ____

Instrumento #2: Cuestionario aplicado a estudiantes
La información suministrada será utilizada con fines académicos y estrictamente confidenciales por lo tanto su valiosa colaboración y aportes que puedan brindar a fin de llevar a feliz término dicho proyecto de investigación.

2. Mencione que tipo de foto se deben tomar para tener la historia clínica completa.
 - a) Frontal serio, lateral izquierda, tres cuartos oblicua, máximaintercuspidación, oclusal superior, oclusal inferior.
 - b) Frontal serio, frontal sonriendo, lateral derecha, máxima intercuspidación frontal, máxima intercuspidación derecha e izquierda, oclusal superior, oclusal inferior.
 - c) Oclusal inferior, oclusal superior, frontal sonriendo, lateral izquierda, lateral derecha.
3. ¿Usted considera la fotografía clínica como una herramienta importante dentro de su historia clínica?

SI ____ NO ____

4. Mencione que elementos debe poseer para realizar la toma de fotografía clínica.
 - a) Separadores de carrillo tamaño estándar, espejos
 - b) Abrebocas de todos los tamaños, separadores de todos los tamaños, espejos, cámara
 - c) Abrebocas de todos los tamaños, separadores de todos los tamaños, espejos, paletas de contraste, cámara
5. Posee los instrumentos necesarios para la toma de fotografía clínica.

SI ____ NO ____

6. Explique la posición correcta del paciente y operador para realizar las fotografías clínicas extraorales
- a) Operador ligeramente por encima del paciente, paciente sentado.
 - b) Operador al mismo nivel del paciente, paciente sentado.
 - c) Operador ligeramente por debajo del paciente, paciente de pie.
7. Explique la posición correcta del paciente y operador para realizar las fotografías clínicas intraorales?
- a) Paciente con plano oclusal paralelo al suelo, cámara perpendicular al plano de oclusión, paciente acostado en el sillón. Operador con la cámara al mismo nivel del plano oclusal.
 - b) Plano oclusal perpendicular al suelo, cámara paralela al plano de oclusión, paciente acostado en el sillón. Operador con la cámara al mismo nivel del plano oclusal.
 - c) Plano oclusal paralelo al suelo, cámara perpendicular al plano de oclusión, paciente sentado en el sillón. Operador con la cámara ligeramente por encima del plano oclusal.
8. ¿Dispone de un dispositivo fotográfico? En caso afirmativo menciónelo. (cámara compacta, réflex, teléfono móvil)
- a) Cámara compacta
 - b) Cámara réflex
 - c) Teléfono móvil
9. ¿Realiza el protocolo fotográfico con un ayudante?
- SI___ NO___
10. ¿Utiliza algún programa de edición para sus fotografías? En caso afirmativo menciónelo.
- a) Adobe Photoshop
 - b) Microsoft Power Point
 - c) Otro
11. ¿Conoce usted la dimensión correcta de la impresión de sus fotografías extraorales?
- a) 15 cm x 10 cm
 - b) 15 cm x 6 cm

c) 15 cm x 12 cm

12. ¿Conoce usted la dimensión correcta de la impresión de sus fotografías intraorales?

a) 6 cm x 6 cm

b) 10 cm x 12 cm

c) 6 cm x 7 cm

13. ¿Considera que tiene los conocimientos necesarios para una fotografía clínica óptima?

SI___ NO___



FORMATO PARA LA VALIDACION DE INSTRUMENTOS SEGÚN JUICIO DE EXPERTOS

A continuación se le presenta una serie de categorías para validar los ítemes que conforman este instrumento, en cuanto a cuatro aspectos específicos, para ello sírvase marcar con una X en la alternativa que Ud. considere correcta

TÍTULO DEL TRABAJO: Manual de fotografía clínica para el llenado de historia
dentada en condiciones de la LOPAP.

AUTORES: Diana María Torres Estray

ÍTEM	PERTINENCIA (Oportunidad Comunes)		CLARIDAD (precisión)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISION		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Apro	Modificar	Rech
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
4	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		

OBSERVACIONES: Instrumento #2 Entrevista

VALIDEZ DE INSTRUMENTO:

APLICABLE: X NO APLICABLE: _____

APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES: _____

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido	C.I	Firma
<u>Gabriel Akel</u>	<u>15800987</u>	<u>Gabriel Akel</u>
Profesión	Nivel Académico	Fecha
<u>Ortodoncista</u>	<u>Especialista</u>	<u>12 Junio 2018</u>



FORMATO PARA LA VALIDACION DE INSTRUMENTOS SEGÚN JUICIO DE EXPERTOS

A continuación se le presenta una serie de categorías para validar los ítems que conforman este instrumento, en cuanto a cuatro aspectos específicos, para ello sírvase marcar con una X en la alternativa que Ud. considere correcta

TÍTULO DEL TRABAJO: Manual de fotografías clínicas para el diagnóstico histónico dirigido a los estudiantes de la UJAP.
 AUTORES: Daniela Voda, Torres Eddy.

ÍTEM	PERTINENCIA (Oportunidad Coherencia)		CLARIDAD (Redacción)		CORRENCIA (Correspondencia)		DECISION		
	Adeuada	Inaduada	Adeuada	Inaduada	Adeuada	Inaduada	SI	NO	OTRO
1	✓		✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		✓		

OBSERVACIONES: Instrumento #1 Cuestionario

VALIDEZ DE INSTRUMENTO:

APLICABLE NO APLICABLE

APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES: _____

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido	C.I	Firma
<u>Eddy Weffer</u>	<u>17399757</u>	
Profesión	Nivel Académico	Fecha
<u>Odontólogo</u>	<u>Esp. Doc en Edic Sup</u>	<u>06.08.18</u>



FORMATO PARA LA VALIDACION DE INSTRUMENTOS SEGÚN JUICIO DE EXPERTOS

A continuación se le presenta una serie de categorías para validar los ítemes que conforman este instrumento, en cuanto a cuatro aspectos específicos, para ello sirvase marcar con una X en la alternativa que Ud. considere correcta

TÍTULO DEL TRABAJO: Manual de fotografía clínica para el Mercado de Historia
dirigido a estudiantes de la UJAP.
 AUTORES: Diana Vada, Torres Endry.

ÍTEM	PERTINENCIA (Oportunidad Convencios)		CLARIDAD (ordenado)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISION		
	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre
1	✓		✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		✓		

OBSERVACIONES: Instrumento # 2 Entrenamiento

VALIDEZ DE INSTRUMENTO:
 APLICABLE: ✓ NO APLICABLE: _____
 APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES: _____

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido	C.I	Firma
<u>Enry Weffer</u>	<u>17397757</u>	<u>[Firma]</u>
Profesión	Nivel Académico	Fecha
<u>Odontólogo</u>	<u>Esp. Doc Educ Sup</u>	<u>06.06.18</u>



FORMATO PARA LA VALIDACION DE INSTRUMENTOS SEGUN JUICIO DE EXPERTOS

A continuación se le presenta una serie de categorías para validar los ítemes que conforman este instrumento, en cuanto a cuatro aspectos específicos, para ello sirvase marcar con una X en la alternativa que Ud. considere correcta

TITULO DEL TRABAJO: Manual de fotografía clínica para el llenado de historia clínica a estudiantes de la UJAP.
 AUTORES: Diana Karla Torres Eddy

ÍTEM	PERTINENCIA (Oportunidad Correspondencia)		CLARIDAD (definición)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISION		
	Adeuada	Inadecuada	Adeuada	Inadecuada	Adeuada	Inadecuada	añadir	modificar	quitar
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
4	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		

OBSERVACIONES: Instrumento #1. Cuestionario

VALIDEZ DE INSTRUMENTO:

APLICABLE: _____ NO APLICABLE: _____

APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES: X

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido	C.I	Firma
<u>Gabriel Axel</u>	<u>15800987</u>	<u>Gabriel Axel</u>
Profesión	Nivel Académico	Fecha
<u>Ortodoncista</u>	<u>Especialista</u>	<u>13 Junio 2018</u>



FORMATO PARA LA VALIDACION DE INSTRUMENTOS SEGÚN JUICIO DE EXPERTOS

A continuación se le presenta una serie de categorías para validar los ítemes que conforman este instrumento, en cuanto a cuatro aspectos específicos, para ello sírvase marcar con una X en la alternativa que Ud. considere correcta

TÍTULO DEL TRABAJO: Manual de fotografía clínica para el llenado de historia
dentaria de pacientes de la UDAPE

AUTORES: Deivid Varda, Torres Enry

ÍTEM	PERTINENCIA (Oportunidad Comunes)		CLARIDAD (precisión)		COHERENCIA (Correspondencia)		DECISION		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Apro	Modificar	Rech
1	X		X		X		X		
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
4	X		X		X		X		
5	X		X		X		X		
6	X		X		X		X		
7	X		X		X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		

OBSERVACIONES: Instrumento #2 Entrevista

VALIDEZ DE INSTRUMENTO:

APLICABLE: X NO APLICABLE: _____

APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES: _____

DATOS DEL EXPERTO		
Nombre y Apellido	C.I	Firma
<u>Gabriel Akel</u>	<u>15800987</u>	<u>Gabriel Akel</u>
Profesión	Nivel Académico	Fecha
<u>Ortodoncista</u>	<u>Especialista</u>	<u>12 Junio 2018</u>



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Alicandra Bonfigliore B C.I: 25.126.542 y en calidad de paciente de la Universidad José Antonio Páez, autorizo por medio de este documento al personal universitario y yo su designados a tomar fotografías grabaciones de video y audio de mi persona o de las partes de mi aparato estomatognático

Autorizo el uso y distribución de fotografías grabaciones videos así como la distribución de información relevante y relacionada con mi tratamiento condición padecimiento o procedimientos asociados con las fotografías grabaciones de audio o grabaciones de video.

Entiendo que estas fotografías pueden ser publicadas por la universidad y sus designados en cualquier medio impreso visual, electrónico, revistas médicas, libro de texto, presentaciones científicas, y cursos de enseñanzas, conferencias profesionales con objetivos relacionados con la enseñanza e investigación de manera plena mente didáctica y pedagógica.

He escogido abajo permitir mi identificación física en cualquier publicación y entiendo que mientras la universidad tome medidas para minimizar mi identidad es posible que podré ser identificable en esta foto grafias o grabaciones.

Entiendo que yo tengo el derecho de revocar esta autorización por medio de un documento escrito en cualquier momento pero si lo hago no afectará a cualquier acción tomada antes de mi revocación, sino revoco esta autorización expirará en 10 años de la fecha escrita abajo

Consiento en mantener a la Universidad José Antonio Páez, a sus funcionarios, a sus representantes, a su agente oficiales, y estudiantes libre de responsabilidad daño y de cualquier acción legal relacionada con la toma o el uso de estas fotografías con los fines descrito arriba.

Nombre del paciente: Alicandra Bonfigliore Nombre del testigo: Carlos Delgado
Firma del paciente: [Signature] Firma del testigo: [Signature]
Fecha: 14/08/2018 Fecha: 14/08/2018



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Diana A Ruiz C.I: 3.436.324 y en calidad de paciente de la Universidad José Antonio Páez, autorizo por medio de este documento al personal universitario y yo su designados a tomar fotografías grabaciones de video y audio de mi persona o de las partes de mi aparato