



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS  
EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN.**

Autor:

Kristy María Firsatbul Abou Attieh.

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN.**

Trabajo de Grado para optar al título de  
**ARQUITECTO**

Autor:

Kristy Maria Firsatbul Abou Attieh.

C.I.: 30.096.824

Tutora:

Arq. Ana María Imbett.

C.I.: 22.432.658

San Diego, junio de 2023



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

**ACTA DE APROBACIÓN**

INFORME FINAL DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado:

DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN FUCAS, ESTADO FALCON

Realizado por el (la) Br. FIRSATBUL ABCU ATTIEH, KRISTY MARIA

C.I. N° 30.096.824 cursante de la carrera de ARQUITECTURA

hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

Ana Maria Imbett  
Tutor Académico (Coordinador)  
Nombre: ANA MARIA IMBETT  
C.I.: 22.432.658

MA. EUGENIA BOTERO  
Jurado  
Nombre: MA. EUGENIA BOTERO  
C.I.: 11.029.936

FIRAS KANPARI  
Jurado  
Nombre: FIRAS KANPARI  
C.I.: 17.316.107

Fecha: 04/07/2023





REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN  
PÚBLICA DEL TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, ANA MARÍA IMBETT, portador de la cédula de identidad N° 22.432.658, en mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por la ciudadana KRISTY FIRSATBUL portador de la cédula de identidad N° 30.096.824, titulado **DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN**, presentado como requisito parcial para optar al título de ARQUITECTO, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 8 días del mes de junio del año dos mil veintitres.



Arq. Ana María Imbett

C.I: 22.432.658



UNIVERSIDAD  
FIA -030-2022 3CR-(DIX)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA

San Diego, 14 de abril de 2023

Ciudadano:  
**FIRSATBUL ABOU ATTIEH,**  
**KRISTY MARIA**  
C.I.: 30.096.824  
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N.º 06-2023 de fecha 10-02-23 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "*DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN.*", presentado por usted como requisito para optar al título de **Arquitecto.**

Se ratifica la designación de la **Arq. Ana M. Imbett** como Tutor Académico y del **Arq. Orlando Ramírez** como Tutor Metodológico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

**Dra. Laura Aurora Sáenz Palencia**

**Decana de la Facultad de Ingeniería**



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado de la Facultad de Ingeniería.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, quiero agradecer a mis padres, por apoyarme incondicionalmente desde el primer día en que comenzó esta aventura brindándome todo su amor, cariño, paciencia y sacrificio para llegar hasta en donde me encuentro ahora.

A mis hermanos por estar cada vez que necesito de su ayuda y ofrecérmela con mucha paciencia y cariño.

A todos los profesores que estuvieron en mi recorrido por la carrera y que nos ofrecieron todos sus conocimientos y experiencias en el ámbito profesional.

A mi tutora la Arq. Ana María Imbett por brindarme todos sus conocimientos y sabiduría en todo el recorrido de esta etapa y siempre aconsejarme lo mejor para el proyecto, otorgándome la oportunidad de crecer profesionalmente.

A Dios por darme mucha sabiduría, calma y tolerancia en los momentos difíciles a lo largo de toda la carrera, acompañándome y cuidándome para poder culminar todos los semestres y a su vez la carrera con éxito.

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>pp.</b>
LISTA DE CUADROS.....	viii
LISTA DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN INFORMATIVO.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO</b>	
<b>I EL PROBLEMA</b>	<b>3</b>
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema.....	8
1.3 Objetivos de la Investigación.....	8
1.3.1 Objetivo General.....	8
1.3.2 Objetivos Específicos.....	8
1.4 Justificación.....	9
1.5 Alcance y Limitaciones.....	10
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	<b>11</b>
2.1 Antecedentes.....	11
2.2 Bases Teóricas.....	16
2.3 Bases Legales.....	20
2.4 Definición de Términos.....	23
<b>III MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>24</b>
3.1 Tipo de Investigación.....	24
3.2 Diseño de la Investigación.....	25
3.3 Nivel de la investigación.....	25
3.4. Población y muestra.....	26
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.6. Técnicas de análisis de resultados.....	28
3.7. Fases metodológicas.....	29
3.8. Confiabilidad y Validez de la investigación .....	30
3.9. Cuadro de Operacionalización de Variables.....	31

<b>IV</b>	<b>RESULTADOS</b>	32
	4.1. Diagnóstico Urbano	32
	4.2. Diagnóstico de la Tipología	33
	4.3. Resultado de la Entrevista	33
	4.4. Gráficos de Resultados	34
	4.5. Investigación Bibliográfica	36
	4.5.1. Definición	37
	4.5.2. El Usuario	37
	4.5.3. El Sitio y su Contexto	37
	4.5.4. Programa de Áreas	38
	4.5.5. Esquema de Relaciones	39
	4.6. La Propuesta	40
	4.7.1. El Sitio Urbano	40
	4.7.2. El Plan Urbano	41
	4.7. La Propuesta Arquitectónica	39
	4.7.5. Esquema de Relaciones	41
	4.7.6. Concepto Generador	42
	4.8. Memoria Descriptiva	42
	4.8.1. Arquitectura	42
	4.8.2. Estructura	44
	4.8.3. Instalaciones Sanitarias	46
	4.8.4. Instalaciones Eléctricas	47
	4.8.5. Instalaciones Mecánicas	47
	4.8.6. Sistema Contra Incendios	47
<b>V</b>	<b>LA REPRESENTACION GRÁFICA</b>	49
	5.1. Listado de Planos	49
	REFERENCIAS.....	87
	ANEXOS.....	89

## LISTA DE CUADROS

CUADRO	DESCRIPCIÓN	pp.
1	Alojamientos turísticos en Tucacas.	7
2	Operacionalización de Variables	32
3	Modelo Lista de Cotejo	36
4	Modelo de Cuestionario	37
5	Modelo Guion de Entrevista	38
6	Programa de Áreas	38

## LISTA DE FIGURAS

### DESCRIPCIÓN

<b>FIGURA</b>		<b>pp.</b>
1	Estadística de Hoteles en Venezuela.	5
2	Vista Digital del Plano Conjunto del Hotel Eco Resort	11
3	Plano Digital del Hotel Resort 4 Estrellas	12
4	Vista del Plano Conjunto Digital del Hotel Resort Inkaterra 5 Estrellas	13
5	Vista del Castaway Island Resort desde la playa.	14
6	Fachada Principal del SALA Samui Chaweng Beach Resort.	15
7	Trama Urbana del sector.	37
8	Vegetación del sector y Morfología del Terreno.	38
9	Diagrama de Burbujas de la Planta Baja del Hotel 5 Estrellas en Tucacas, Estado Falcón.	39
10	Diagrama de Burbujas de la Piso 1 del Hotel 5 Estrellas en Tucacas, Estado Falcón.	40
11	Ubicación del proyecto.	40
12	Terreno del proyecto.	41
13	Usos actuales y vialidades del sector.	41
14	Concepto Generador de Hotel 5 Estrellas en Tucacas, Estado Falcón.	42

## LISTA DE GRAFICOS

### DESCRIPCIÓN

<b>FIGURA</b>		<b>pp.</b>
<b>1</b>	Gráfico 1. Resultado 1era pregunta.	34
<b>2</b>	Gráfico 2. Resultado 2da pregunta.	35
<b>3</b>	Gráfico 3. Resultado 3era pregunta.	35
<b>4</b>	Gráfico 4. Resultado 4ta pregunta.	35
<b>5</b>	Gráfico 5. Resultado 5ta pregunta.	36
<b>6</b>	Gráfico 6. Resultado 6ta pregunta.	36
<b>7</b>	Gráfico 7. Resultado 7ma pregunta.	36



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE INGENIERÍA ARQUITECTURA**

## **DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN.**

Autor: Kristy Maria Firsatbul Abou Attieh.

Tutora: Arq. Ana María Imbett.

**Fecha:** junio 2023

### **RESUMEN INFORMATIVO**

El proyecto del Hotel 5 estrellas, surgió mediante la falta hotelera de categoría que se cuenta en la zona, debido a que es un sector rico en recursos naturales que puede ser explotado en materia turística no solo nacional, sino que también internacional. Se planteó como objetivo principal el diseño de un hotel 5 estrellas, implantado en la ciudad de Tucacas, Municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón, con el fin agrandar y mejorar el sector hotelero de la zona en estudio, generando así un apoyo para el potenciamiento masivo en el turismo, el cual traería consigo la influencia para la mejora de la economía del sector y a su vez de todo el país. Con respecto al diseño, se implementó una arquitectura acorde a su entorno y que no les produzca un contraste arquitectónico a sus alrededores, aportando espacios y áreas que la ciudad en estudio carecía para los turistas y de esta manera poder satisfacer todas sus necesidades. La investigación, se inició con las líneas de investigación de Ciencias Cognitivas y aplicadas, en la cual se desarrolló en tres fases las cuales se dividieron en el diagnóstico del sector que consistió en la recolección de datos necesarios sobre el sector y su entorno, la segunda fase es análisis de las variables que se basó en los datos previamente obtenidos y se validaron a través de las técnicas implementadas en el trabajo y por última fase se desarrolló el diseño de la propuesta con los planos arquitectónicos, cortes, fachadas y la propuesta conceptual de planos estructurales, instalaciones sanitarias y eléctricas del proyecto.

**Descriptor:** Hotelería, Arquitectura, Turismo, Economía, Recreación.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo, la organización y la implementación de los alojamientos turísticos, se han adaptado constantemente a los cambios que ocurren en su entorno. El sector hotelero se convirtió en una actividad de valor para muchos y lo veían como una acción segura, necesaria y de poco riesgo y, sobre todo, de bajo gasto comercial; los países con mucho turismo o con grandes masas para viajes de trabajo, cuentan con una demanda en los servicios hoteleros para abastecer las necesidades.

En Venezuela se cuentan con numerosos recursos naturales para ofrecerle al mundo, los cuales necesitan ser explotados de alguna u otra manera, la ciudad de Tucacas ubicada en el Estado Falcón carece de edificaciones hoteleras que cumplan o contengan las áreas necesarias para su buen funcionamiento y respuesta positiva, la vía Par Vial Morón - Tucacas/ Troncal 3 es una de las principales de la ciudad otorgándole un acceso increíble al entorno, lleno de edificaciones residenciales, comerciales y hoteleras, sirviendo de total apoyo para el sistema económico del sector.

Con este orden de ideas, el presente proyecto de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, Estado Falcón; cobra importancia para el desarrollo turístico y económico de la zona en estudio, siendo el punto de partida de cómo desarrollar la ciudad en el ámbito y al mismo tiempo del país en general. Aportando una ejecución y planificación de cómo se debería de seguir el orden de ideas para la obtención de turistas y a través de ellos mejor la calidad de vida de los locales; todo esto de la mano de un sector hotelero de calidad que es el corazón del turismo de las regiones, que cuente con todos los aspectos necesarios para su buen funcionamiento y uso para los habitantes y visitantes.

La estructura dentro de la cual se desarrolló el presente trabajo, es de la siguiente forma:

Capítulo I: El Problema. Se formuló el problema de estudio, el planteamiento de problema, a su vez, se determinó el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto, posterior a lo expuesto, se concretó la justificación y por último se definió los alcances y limitaciones del estudio.

Capítulo II: Maco Teórico. Se estableció un conjunto de antecedentes que respaldaran el trabajo, seguidamente se definieron las bases teóricas que fundamentan la investigación y las bases legales. Para finalizar, se encuentro la definición de términos básicos referentes al proyecto.

Capítulo III: Marco Metodológico. Mediante este se definió el tipo, el diseño, el nivel de investigación, la población y muestra; al igual que, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis de resultados; las fases metodológicas explicaron de qué manera y orden se realizaron las partes del trabajo, luego la confiabilidad de la investigación y por último el cuadro de operacionalización de variables.

Capítulo IV: Resultados. En este capítulo se representan todos los resultados obtenidos en la entrevista y encuesta a su vez se hace el diagnóstico urbano y tipológico del sector, el análisis del terreno, los usuarios de la edificación como también su entorno, el esquema de relaciones y el concepto generador del proyecto.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1.Planteamiento del Problema

El turismo en el mundo es uno de los mayores atractivos de un país, incluso en muchos de ellos su principal fuente de ingresos, posicionando a estos sumamente bien en su economía, por lo que muchos de los países desarrollados y subdesarrollados aprovechan para invertir ese capital obtenido en hacer mejoras y trabajos para el territorio, también en su mayoría van a diferentes grupos de la sociedad, en especial a la pobreza, para que estos tengan una mejor fuente de ingresos mediante el empleo que se generaría a través de la extensión del sector hotelero empresas turísticas, suministro de bienes y desarrollo del área turística de la región, generando un impacto positivo en toda la sociedad venezolana.

En lo que respecta a turismo, Buhalis y otros (1994) establecieron que:

Este son las ocupaciones y actividades que las personas hacen a lo largo de sus viajes y estancias turísticas en sitios diversos al de su entorno usual, por un tiempo consecutivo inferior a un año, con objetivos de descanso, por negocios, de paseo, por aprender la historia y cultura de otros lugares y otros motivos (p. 46).

En este orden de ideas, al potenciar el turismo de un área geográfica, la actividad económica funciona como uno de los principales medios para la moderación cultural y socioeconómica del área, aportando con ese capital obtenido en satisfacer las necesidades de un turista; al igual que promocionar y comercializar a nivel mundial los recursos naturales, culturales y patrimoniales que forman parte de la nación. Por lo cual los países consideran y crean varias estrategias de cómo se podría exponer el área mundialmente para el progreso local, ya sea de toda la región o una localidad en específico para mejorar la calidad de vida de los habitantes y a su vez el flujo económico que se produciría a través de dicha influencia, generando empleos de manera directa e indirecta debido a que estos se reflejan en las empresas de alojamiento como hoteles, agencias de viaje, restaurantes, eventos locales, entre otros; mientras que los indirectos pasan desapercibidos por medio de proveedores a dichos establecimientos, transporte y construcción de edificaciones.

Por su parte el turismo en una región no solo da beneficios a nivel económico, sino que a su vez impulsaría a la creación de nuevos negocios y emprendimientos locales para promover el talento nacional, que no solo se centrarían en materia turística que ya exista sino que también

generarían nuevas tendencias globalmente para promoverlos; igualmente atraería inversiones internacionales que apostarían por el sector a través de empresas privadas marcando un posicionamiento dentro del mercado del país; otro de los beneficios que traería consigo es el fomentar a la mejora de la infraestructura local, ya que al turista se le debe de ofrecer lo mejor en productos y servicios, por lo que los locales mejorarían y se exigirían así mismos para satisfacer al visitante.

Después de todo lo ocurrido con la pandemia debido al COVID-19, las personas tienen suficientes razones para viajar y hacer turismo en los países puesto que el agotamiento físico y mental que sufrió la población por los cierres prolongados todos necesitaban un descanso y respiro, siendo preferidos los lugares para hacer los recorridos al aire libre, lleno de paisajes y playas paradisíacas; por lo que Venezuela sería el lugar indicado para las vacaciones y descanso de una gran parte de la población mundial, ya que cuenta con una diversidad de climas y maravillas naturales para recorrer y ofrecer al mundo.

Según un artículo publicado en 2022, el sector turístico de República Dominicana se ha recuperado de manera exitosa tanto así que se aumentaron la llegada de turistas con respecto a años anteriores y se posicionaron como uno de los destinos más importantes del Caribe. Antes de la pandemia el turismo de la región proporcionaba el 15% del PIB (Producto Interior Bruto), con 500.000 empleos y 7.500 millones de dólares anuales; que en cambio en enero y febrero del año 2021 entraron al país 400.000 turistas y que, en ese mismo periodo, pero del 2022, la cifra alcanzó un millón cien mil, lo que sería un crecimiento de 271% respecto tan solo un par de años. Tanto que la Organización Mundial del Turismo, en mayo celebró un acto de reconocimiento y declaró al país como el primero a nivel mundial en recuperar el turismo luego de la pandemia. Los habitantes tuvieron un aumento del 23% en salario mínimo luego de 17 años por la espera de dicho; se estableció como un país exitoso y promotor número 1 del turismo local, a nivel mundial sirviendo a modo de inspiración al resto, con sus mismas características naturales y urbanas.

La hotelería es el corazón de la industria de la hospitalidad por lo que a su vez la actividad turística de un país en desarrollo del ámbito, necesita la mejor calidad de desarrollo hotelero en sus ciudades, la gestión de ellos es de suma importancia ya que en base a esta se obtienen los resultados que se esperan recibir, dicho debe siempre destacado en cada ambiente desde la parte pública a la más privada e íntima; por otra parte la publicidad de un hotel resulta conveniente para proyectar a este alrededor del mundo. Las actividades recreacionales también es un extra que no

puede faltar, ya que son fundamentales para complacer y satisfacer a todo tipo de huéspedes, en su paso por las instalaciones. Los servicios son un aspecto fundamental ya que este será uno de los principales temas a hablar de los huéspedes al momento de recomendar o no la edificación, por lo que, estos en conjunto de todos los ámbitos acotados, serán la fuente principal de como reciben al hotel mundialmente.

Cabe agregar que el sector hotelero es parte fundamental en la economía del turismo, debido a que estos son el primer establecimiento con el que los turistas interactúan y obtienen la primera impresión del país, demostrando el atractivo del destino y la comodidad que recibirán en su estancia. La construcción de nuevos hoteles, fomentaría a aumentar al sector como destino turístico a nuevos visitantes, por lo cual en la actualidad hay tendencias de cómo desarrollar el ámbito de manera exitosa, tal como, profundizar la especialización de los servicios de hotelería, al igual que desarrollar pequeñas empresas para proyectar de manera amplia en un futuro; muchos de los clientes buscan vanguardia y tecnología al momento de elegir un establecimiento para hospedarse durante su estancia ya sea de forma vacacional o de trabajo, a modo de que la introducción de nuevas tecnologías informáticas y eléctricas sean satisfactorias para todo tipo de cliente y que dicho obtenga todas las comodidades en su estadía por la ciudad.

Statista Research Department, (2019) "La Organización Mundial del Turismo, reportó en el año 2017 que en Venezuela hay 4.411 hoteles existentes, de los cuales van desde edificaciones pequeñas y otras más grandes".

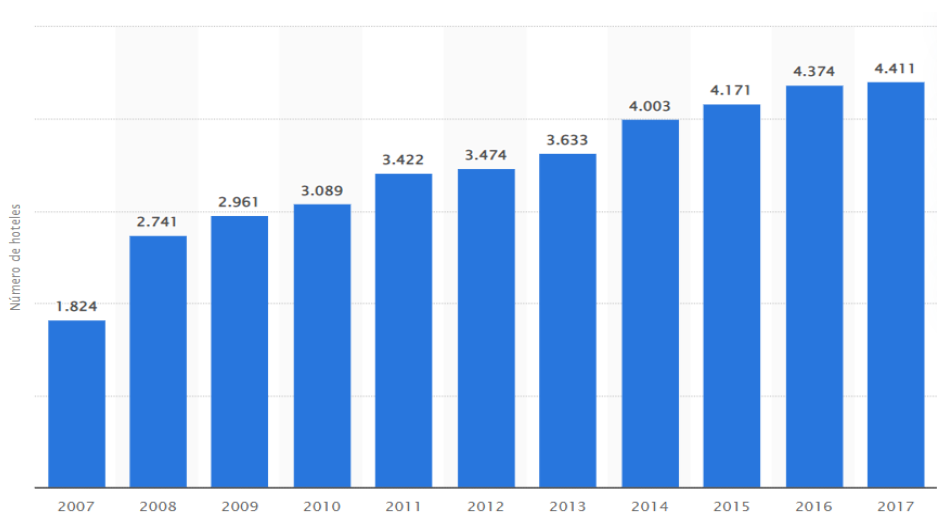


Figura 1. Estadística de Hoteles en Venezuela.  
Fuente: Statista Research Department. (2019).

El hospedaje de turistas en ocasiones no tiende a ser el deseado ya que además no todos los que hay cuentan con las características de un buen hotel, por lo que una de las razones de que el turismo ha ido en decadencia es estas, así mismo, otro factor ha sido la inflación masiva que tuvo el país en los últimos tiempos y la decadencia en la actividad petrolera. En la actualidad Venezuela ha logrado abastecerse de una mejor manera, tanto económicamente como en el ámbito alimentario y de primera necesidad, ofreciéndoles a sus residentes una mejor calidad de vida de poco en poco, pero en el ámbito del turismo y junto con el sector hotelero, estos no se han podido recuperado del todo bien para abastecer las necesidades y exigencias que piden los turistas en el territorio.

El estado Falcón es el décimo estado con mayor población del país, según las entidades federales de Venezuela, por lo que necesita un mayor abastecimiento económico para sus municipios y sociedad que los habita, con todos sus lugares turísticos como el Parque Nacional Médanos de Coro, Parque Nacional Morrocoy, las Salinas de Cumaragua, el Cabo San Román, Adícora, Boca de Aroa, la Cueva del Indio en Chichiriviche, su arquitectura colonial y muchos más lugares que sin duda son un atractivo y un punto turístico a nivel mundial, y que al proponer un incremento de actividades turísticas en el estado, dicho no cuenta con la capacidad de alojar a muchas personas por la baja cantidad de hoteles en el estado.

La ciudad de Tucacas es una de las que cuentan con mayor turismo a nivel nacional y es considerada una de las de mayor atractivo, debido a que contiene una diversidad de lugares únicos como las playas, Punta Brava, el parque nacional Morrocoy, entre otros. Que son maravillas naturales que ofrece la localidad y deben ser potenciadas a nivel mundial para que tengan un alcance en toda la sociedad. La problemática de la ciudad es el sector hotelero, este cuenta con pocas edificaciones y siendo en su mayoría hoteles pequeños con pocas habitaciones que dichos no llegan a las 5 estrellas y posadas, careciendo de hoteles de gran carácter que ayuden al conocimiento de la ciudad en el mundo, siendo así, la falta hotelera de la región el primer factor de decadencia en el turismo, por lo que la problemática a resolver será esa.

Dadas las condiciones que anteceden, se realizó un estudio en la ciudad de Tucacas en cuanto al ámbito hotelero, en el que se buscó cuantas camas u ofertas de hospedaje hay en el sector, primero se investigó la oferta hotelera que tiene la ciudad en base a estadísticas de Google Trends que indican con qué frecuencia se buscan "Hoteles en Tucacas" los cuales demostraron que, en épocas de vacaciones decembrinas, semana santa y veraniegas, las ofertas de habitaciones van en aumento masivo en comparación con el resto del año. Los alojamientos turísticos se clasifican de

varias maneras; las posadas, hoteles, hoteles tipo boutique y hoteles resort se categorizan desde 1 estrella hasta 5 estrellas, su calificación dependerá de los servicios, habitaciones, actividades y otras áreas más, que dicho alojamiento contenga en su interior. Los apartamentos turísticos se categorizan entre 1 a 2 llaves, variando por las condiciones urbanas que lo rodean y sus características arquitectónicas. Se realizó un estudio de la cantidad de alojamientos turísticos y como dichos se clasifican según sus áreas en la ciudad de Tucacas, estado Falcón.

**Cuadro 1. Alojamientos turísticos en Tucacas.**

Alojamientos turísticos	1 estrella	2 estrellas	3 estrellas	4 estrellas	5 estrellas	1 llave	2 llaves	Total por tipología
Posada	-	9	9	1	-			19
Hotel	2	1	3	2	-			8
Hotel Boutique	-	-	-	1	-			1
Hotel Resort	-	-	-	1	-			1
Apartamento Turístico						1	2	3
<b>TOTAL, ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS</b>								32

**Fuente:** La Autora. (2023).

Con referencia a lo anterior, se indagó que alrededor de la zona se cuentan con unos ocho hoteles de los que la mayoría de estos van desde las 25 hasta las 280 camas, dando un total aproximado de 920 camas en hoteles de la zona; con las posadas los valores son distintos ya que estas se encuentran un poco alejadas de la ciudad y se enfocan en establecimientos más pequeños y menos habitaciones, teniendo alrededor de 19 edificaciones que varían entre 10 a 100 camas en posadas a los alrededores, contando con 346 camas; por ultimo están los alojamientos tipo apartamento turístico, que su función es como la de un apartamento normal y dicho se puede alquilar por determinado tiempo de estadía, de los cuales alrededor de la zona en estudio se encuentran tres de este estilo, que van desde 33 hasta las 68 camas por edificación, obteniendo un aproximado de 151 camas en total de esta tipología, aportándonos este análisis una idea aproximada de cuanta oferta de camas hay en la ciudad de Tucacas.

Abriendo paso con el análisis previamente realizado se obtuvo un resultado aproximado de 1417 camas en el sector de estudio, por lo cual se observó y detectó que, en épocas de demanda vacacional los establecimientos no logran ser los suficientes para alojar a los turistas que van de paseo para abastecer y satisfacer sus necesidades, debido a que en la zona no se cuenta con la cantidad necesaria de camas para su debido alojamiento en calidades óptimas y seguras, que se encarguen de darle al huésped un cálido tiempo.

Partiendo de lo expuesto, se puede ver con claridad la falta turística y hotelera del sector debido a que la ciudad no se ha acondicionado y preparado lo suficiente para recibir al mundo turístico en ella, empezando con que hay deficiencia en cuanto a empresas que promocionen el sector turístico y hotelero en el exterior, al igual que sitios que complementen las actividades diarias a realizar en la ciudad como: restaurantes, tiendas, eventos locales y de entretenimiento; aparte de recorrer y visitar las maravillas naturales que la zona ofrece. Tomando en cuenta las condiciones actuales que se encuentran en la ciudad de Tucacas ubicada en el municipio José Laurencio Silva del estado Falcón, la propuesta del diseño arquitectónico de un Hotel 5 estrellas, es un proyecto sumamente necesario para el desarrollo de la ciudad en cuanto al aumento del sector hotelero y el apoyo económico y turístico de la zona.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿De qué manera mejorar la oferta de habitaciones para el turismo en Tucacas estado Falcón?

## **1.3. Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1. Objetivo General**

Proponer el diseño de un Hotel 5 estrellas ubicado en Tucacas, estado Falcón.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las condiciones actuales del terreno en estudio y tipologías de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón.
- Analizar las determinantes naturales y urbanas del sitio, y las tipologías de un proyecto de Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón.
- Diseñar el proyecto de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón.

#### **1.4. Justificación de la Investigación**

La ejecución del diseño arquitectónico de un Hotel 5 estrellas en Tucacas será el punto de partida para la mejora del sector hotelero de la ciudad e implementar la promoción del turismo en el país para que este tenga un alcance abundante a nivel mundial y un posicionamiento destacado con respecto al resto. En este sentido, se tendría una potenciación económica local y a su vez traería inversores extranjeros que quieran apostar por la región a través del sector hotelero, aportando edificaciones aptas para el alojamiento turístico y así enriqueciendo la economía de la región, mejorando la calidad de vida de la sociedad y la obtención de viajeros masivos en el territorio venezolano.

La propuesta del proyecto estará ubicada en la costa de la ciudad Tucacas capital del municipio José Laurencio Silva del estado Falcón, la elección de esta fue debido a muchas razones, una de ellas es que la ciudad de Tucacas es rica en paisajes encantadores, sus playas únicas y en la ciudad se encuentra ubicado el Parque Nacional Morrocoy conocido por sus manglares, cayos y aguas cristalinas; además de que en estado Falcón albergan condicionantes naturales encantadoras desde los Médanos de Coro, el Cabo San Román, las Salinas de las Cumaraguas, Adícora y muchas otras maravillas naturales que brinda la localidad y sus alrededores del sector en estudio, también las creadas por el hombre como el Centro Histórico de Coro y La Vela de Coro. En este sentido, la ciudad ha sido catalogada como uno de los principales atractivos turísticos del país, siendo así un beneficio para obtener un abundante alcance a nivel mundial por sus riquezas naturales con diversidad de playas, cayos, flora, fauna y su cultura.

Al dirigirnos en la propuesta, el proyecto nace a partir de que el turismo en la ciudad es informal, es decir, carece de edificaciones que compongan la zona y las necesidades de los turistas, provocando que el recorrido en la zona vaya en decadencia. El proyecto estará centrado en satisfacer las exigencias de los viajeros y contar con ambientes que se relacionen con el entorno de la ciudad y a su vez con propuestas de espacios que carezca la localidad, siendo así, una edificación de esta tipología el inicio de cómo ir sumando más recorridos viajeros al resto de la región tanto para personas que quieran tener vacaciones y las que van por trabajo, y a su vez generar mayor empleo en la región mediante la inversión en el sector hotelero. Por otra parte, la realización de este proyecto resulta sumamente ventajosa para la Escuela de Arquitectura y a la Universidad José Antonio Páez, ya que servirá para los antecedentes de los futuros trabajos de esta tipología.

## **1.5. Alcance y Limitaciones**

El propósito principal del proyecto es que la propuesta de un hotel 5 estrellas potencie más el turismo del sector y de Venezuela, y a partir de este la economía, centrándonos de principio, en la ciudad de Tucacas que está llena de lugares turísticos para recorrer y ofrecerles al mundo. Al realizar el diseño arquitectónico de un Hotel 5 estrellas, este se representará mediante los planos de todas sus plantas, cortes, fachadas, maqueta y recorridos virtuales de la edificación; adicionalmente se encontrarán todas las áreas necesarias, según lo indica la norma de Clasificación de Alojamiento Turístico COVENIN 2030-1987 en la tipología de hoteles 5 estrellas.

En cuanto a sus limitaciones las estructuras, instalaciones sanitarias, eléctricas y mecánicas de la edificación serán propuestas a un nivel conceptual de manera que se tenga una base de lo que estará propuesto y se va implementar, dicha no contara con cálculos del predimensionado. Al igual que el tiempo de realización de la propuesta de diseño arquitectónico será limitado con un periodo de 32 semanas divididos en dos semestres de 16 semanas cada uno. En este orden de ideas, creando una edificación apta y amena para los turistas que el país recibirá y brindarles servicios y áreas únicas que se complementaran con la naturaleza de la ciudad de Tucacas.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

Cortez y Tejeda (2021), realizaron una investigación titulada **"Hotel Eco Resort en el Distrito de Corrales – Tumbes"**. Presentado para optar por el título de arquitecto en la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú. Se plantea ante la necesidad que tiene la ciudad de desarrollar el turismo local con alto potencial natural, geográfico y gastronómico; el distrito de Tumbes ha sido considerado para formar parte de un conjunto turístico de playas que se conectan. Su objetivo principal es crear un eje solido que aporte a incrementar el promedio de visitantes con estadías en el sector y consumo de los servicios locales.

En cuanto al diseño arquitectónico de la propuesta, buscaron analizar los factores que influyen en la zona, promoviendo así un resultado eco amigable, basándose en la teoría sobre arquitectura sustentable o sostenible la cual explica que el implemento de ella garantiza a los ciudadanos un mayor grado de bienestar y desarrollo de futuras generaciones, uno de sus objetivos es incorporar la tecnología y estrategias sostenibles para la disminución del consumo de energía, al igual que un programa arquitectónico que aproveche las condiciones climatológicas del sector, la característica principal del diseño se concreta con la topografía del terreno y la orientación del sol y viento, para ubicar de la mejor forma los volúmenes de la edificación, se tiene abundante área verde en los cuales proponen jardines ecológicos y terrazas a su alrededor. Todos estos aspectos se tomarán en cuenta para el proyecto a desarrollar.



Figura 2. Vista Digital del Plano Conjunto del Hotel Eco Resort.  
Fuente: Cortez J. y Tejeda J. (2021).

Cabrera y Duarte (2019), realizaron una investigación titulada **"Hotel Resort 4 Estrellas en la Ciudad de Huaraz"**. Presentado para optar por el título de arquitecto en la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú. Su objetivo consistía en el diseño arquitectónico de un hotel resort, del cual uno de sus principales propósitos es implantarlo en un sector paisajista y natural, para así aprovechar lo mayor posible la capacidad natural, histórica y cultural de la zona estudio, siendo su principal atractivo el Parque Nacional del Huascarán, que se encuentra en las montañas con glaciares que bañan una cordillera y son el punto de origen de ríos y lagos. Que, debido al incremento turístico del sector, diagnosticaron un crecimiento económico en los últimos años, viendo así el potencial de las áreas naturales y culturales que ofrecen, queriendo proponer una infraestructura hotelera de 4 estrellas con el objetivo de potenciar todo el atractivo turístico del sector.

La propuesta de un hotel en un ambiente paisajista emplazaría el proyecto dentro de un núcleo urbano en un ambiente que contenga aspectos naturales y áreas culturales cercanas, al igual que mantener las características de diseño propio de la zona y no alterar el contexto inmediato del sector. Para el diseño paisajista se tomó en cuenta el marco conceptual del libro *Arquitectura al Vacío*, el cual define que el vacío puede ser construido cuando se tienen en cuenta las condicionantes, en cuanto a la forma, plantearon un eje central alrededor de dos bloques en forma de "U" generando visuales que integren el entorno natural del terreno. La manera en que se implementó la propuesta paisajística será de vital apoyo para la propuesta.

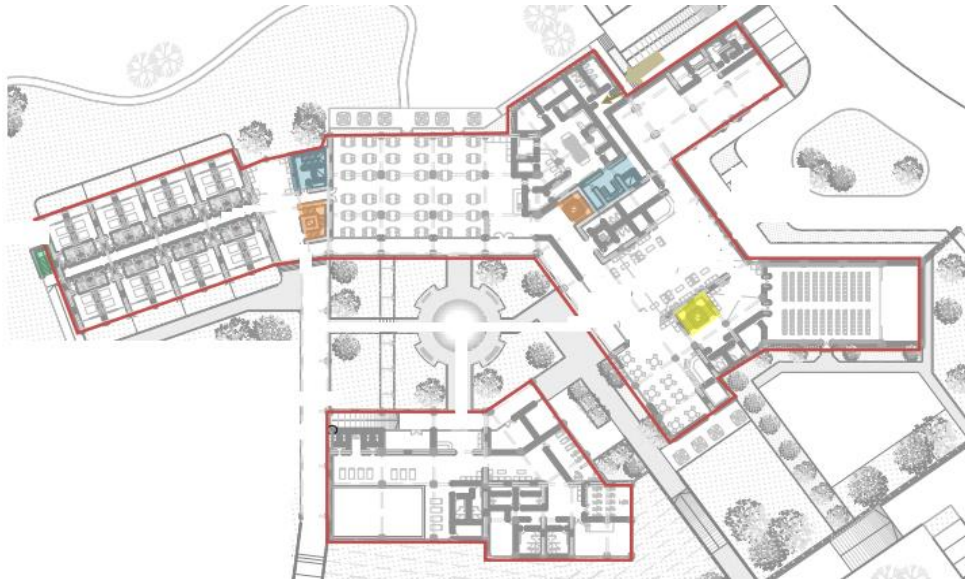


Figura 3. Plano Digital del Hotel Resort 4 Estrellas.  
Fuente: Cabrera P. y Duarte M. (2019).

Córdova y Vilca (2019), realizaron una investigación titulada “ **Hotel Resort Inkaterra 5 Estrellas (Ecolodge) en Iquitos – Loreto**”. Presentado para optar por el título de arquitecto en la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú. El presente hotel resort cuenta con servicios, que incorpora las actividades turísticas-recreativas en conjunto con una arquitectura sostenible al medio ambiente, atribuyendo una ecología-social, dicha infraestructura se encuentra localizada en un ambiente natural con una cultura innata. El proyecto inicia debido a que, en la zona, hubo un incremento en el turismo ecológico y el sector carece de edificaciones hoteleras de calidad para satisfacer al usuario. Por lo cual se crearon nuevos equipamientos que cumpla con las necesidades.

El diseño establece un hito en la arquitectura sostenible de la Amazonia peruana y lo utiliza como una base de desarrollo socioeconómico para el sector, a su vez se identificaron sistemas sostenibles que orienten la conservación y preservación del medio ambiente. El Hotel (Ecolodge) busco equipar sus instalaciones en el sentido de brindar diversos servicios ecoturísticos de hospedaje, recreación, entretenimiento y comercio; conociendo las necesidades del usuario entrante al sector. Con respecto a la arquitectura, las áreas se dividen en zonas de administración, zona social, zona íntima, servicios complementarios, zona de recreación y los servicios generales, la idea conceptual de la forma nace de las curvas de una planta tradicional llamada Ayahuasca, creando así una organización dinámica y dispersa que mimetiza con la naturaleza y su entorno. Siendo así, el orden orgánico y de arquitectura abierta uno de sus principales consideraciones para el proyecto.



Figura 4. Vista del Plano Conjunto Digital del Hotel Resort Inkaterra 5 Estrellas (Ecolodge).  
Fuente: Córdova C. y Vilca D. (2019).

VTN Architects (2019), diseñaron un proyecto nombrado **“Castaway Island Resort”**. Ubicado en una pequeña isla del archipiélago de Cat Ba, Vietnam. El archipiélago de Cat Ba, es un destino turístico muy conocido en Vietnam, el objetivo primordial del resort es brindar y ofrecer una estadía increíble y memorable en la pequeña isla que se encuentra rodeada de la naturaleza tropical de la zona. Se encuentra ubicado en una playa privada de 3000 metros cuadrados, la implantación se encuentra envuelta de una abundante cadena montañosa y una extensa costa de arena blanca que llega al mar.

Con respecto a su arquitectura, cuenta con cinco cabañas, un pabellón y un restaurante. El bambú fue el material elegido para su construcción, ya que elemento del medio ambiente y que se integra fácilmente con su alrededor y que al momento de que en algún dado caso se tenga que retirar no afecte el golfo natural del lugar del proyecto; la estructura de bambú se recubrió con techo de paja para ofrecer a los visitantes la pura experiencia cultural vietnamita. El restaurante consta de una estructura hiperbólica – parabólica, que crea un espacio al aire libre, las 13 unidades cubiertas por el bambú, crearon un techo ondulado y un paisaje de techo rítmico. Las estructuras de esta tipología, hacen que el lugar se convierta en un punto de referencia un destino turístico popular como este y a su vez siendo ambientalmente consciente con la pequeña isla. La implementación de la estructura en bambú es uno de los principales motivos de la realización de la propuesta.



Figura 5. Vista del Castaway Island Resort desde la playa.  
Fuente: VTN Architects (2019).

Onion Architects (2018), diseñaron un proyecto nombrado **"SALA Samui Chaweng Beach Resort"**. Ubicado en Ko Samui District, Tailandia. El resort se encuentra ubicado en la tercera isla más grande del país, conocida por sus playas bordeadas de palmeras, selva tropical montañosa, el mar cristalino y hoteles de lujo. La arquitectura del proyecto se basa de que las percepciones de las personas sobre la luna cambian cada noche, incluso si la fuente de luz sigue siendo la misma, ya que la luna llena es el momento en las personas ven la luna, cuando hay luna negra es el periodo en que no la vemos y la luna creciente es un periodo intermedio entre ambas, siendo el diseñado para realzar la secuencia de luces y sombras.

La fachada del proyecto es larga y plana, una continua relación del edificio frente a la playa y está pintada de color blanco; todo esto para resaltar las sombras de media luna en los muros del proyecto, cuenta con al menos siete curvas que se superponen desde las envolventes de la edificación hasta los espacios interiores y cada una de ella separa cada actividad, con el movimiento de las sombras hacen que cada habitación tenga una percepción diferente para el huésped. Se utilizaron materiales como el bambú en el techo del vestíbulo y otros elementos para hacer del ambiente lo más natural posible. Su concepto frente a la costa y ambiente llenos de elegancia son parte de la propuesta a implementar.



Figura 6. Fachada Principal del SALA Samui Chaweng Beach Resort.  
Fuente: Onion Architects (2018).

## **2.2. Bases Teóricas**

Arias (1999), establece que las bases teóricas “son un conjunto de conceptos y enunciados que constituyen un determinado punto de vista o enfoque y tienen como objetivo principal exponer el fenómeno o problema planteado” (p.14).

### **2.2.1. Teoría de la Arquitectura**

La arquitectura es el arte de la construcción, la esencia y técnica de diseñar edificaciones y espacios, buscando satisfacer y crear ambientes confortables para el ser humano. Según Salingeros (2013),

La base teórica que sigue a la arquitectura explica que dicha es un acto que invade el ecosistema natural, el objetivo principal es crear estructuras para otorgarles un hogar a los seres humanos, que constituyen parte del ecosistema de la tierra. Los materiales que más se utilizan en la actualidad, como el vidrio y el acero, requieren mucho consumo energético, de manera que hacen que el producto no sea una solución sustentable para la industria.

Siguiendo este orden de ideas, la teoría de la arquitectura es un marco de trabajo que estudia las maravillas y obras de la arquitectura implementando la lógica y los métodos de experimentos científicos. Por su parte, la presente proporciona un modelo que explica las investigaciones y observaciones sobre la forma y estructura de los proyectos; debido a que, no obstante, cada arquitecto tenga su propia manera de adentrarse a un proceso de diseño e inspiración para un proyecto, la teoría principal siempre nos permitirá comparar entre los diferentes tipos de edificios existentes y como estos se comportan con los usuarios y se complementan con la naturaleza, para entender la interrelación que genera con su entorno inmediato.

### **2.2.2. Turismo**

Según Buhalis y otros (1994), que relataron su propia idea en base a otras definiciones el turismo es:

Comprende dos áreas tanto la del viaje hacia el destino como las actividades que rodean y se realizan en la estancia del recorrido, que ha de ser durante un periodo de tiempo determinado y el motivo de la realización del viaje abarca todos los servicios creados para la satisfacción y necesidades de ellos.

#### **2.2.2.1.El sistema turístico**

La actividad turística es el resultado de un complejo de elementos interrelaciones entre varios componentes, los cuales deben ser considerados en conjunto desde una perspectiva

sistemática o una secuencia de factores, que se entrelazan mutuamente para que evolucionen dinámicamente, del cual se sigue un orden de cuatro elementos básicos en el concepto de actividad turística, dichos se subdividen en: la demanda turística, la oferta turística, el espacio geográfico y los operadores turísticos.

### **La demanda turística**

Se conforma por el conjunto de usuarios que consumen los bienes de servicios turísticos, dicha genera el interés de resaltar el espíritu viajero y abrir los visitantes a las nuevas experiencias que los lugares ofrecen. Los turistas, viajeros y visitantes conforman la demanda turística de un sector y dicha se clasifica en distintas maneras de cómo se produce la dirección de los flujos o corrientes turísticas, por lo que se determinan en varias formas; de acuerdo a los tipos de visitantes y turistas se clasifican en:

Visitantes Internacionales: Son las personas que viajan por un periodo no mayor a 12 meses, a un país que no sea al de su residencia habitual.

- Turismo Receptivo: Estos son los no residentes procedentes de un país determinado.
- Turismo Emisor: es cuando los residentes de un propio país se dirigen a otros países.

Visitantes Internos: Son los que residen en el país y viajan en tiempo no superior a 12 meses, a un lugar dentro del país en el que viven, también se le conoce a esto como turismo doméstico.

Todos los anteriormente expuestos se pueden combinar mutuamente como:

- Turismo Interior: Domestico y receptivo.
- Turismo Nacional: Domestico y emisor.
- Turismo Internacional: Emisor y receptivo.

### **Oferta Turística**

Se compone del conjunto de productos, servicios y organizaciones que se involucran activamente en el ámbito de la experiencia turística, dicha representa un todo integrado en dichos aspectos y la imagen general del destino a promover; además que la oferta turística no solo recibe un uso no turístico por parte de los habitantes. Con respecto a los gastos turísticos se considera que todo aquel servicio que sea de consumo realizado por un turista durante su estadía en un país dicho se llamaría así, estos entran en una lista de conceptos como principales gastos turísticos y son: alojamiento, alimentación, transporte, actividades deportivas, recreativas u de ocio, compras y otros.

## **El espacio geográfico**

Es en donde se tiene el encuentro entre la oferta y la demanda de donde se sitúa la población residente, que no llega a ser precisamente un elemento turístico y son un agente importante de cohesión, de cómo se haya tenido en cuenta al momento de planificar una experiencia turística. Se encuentran diferentes términos que a pesar de que parezcan lo mismo, tienen elementos que las diferencian:

**Espacio turístico:** Se conoce como el lugar geográfico determinado en donde se asienta la oferta turística y hacia el que fluye la demanda

**Municipio turístico:** Es utilizado en términos de normativa, se connota como la delimitación del espacio coincidiendo sus límites con los términos municipales, entre los límites competenciales de los entes locales en sus interpretaciones de política turística.

**Destino turístico:** Es el territorio, ciudad o país hacia al que se dirigen los visitantes como su objetivo primordial.

## **Operadores turísticos**

Son aquellos agentes que participan la actividad turística, principalmente, como intermediarios entre el consumidor final y el producto turístico; se puede extender su acción intermediaria al resto de las ofertas complementarias como la restauración. En este orden de ideas, los operadores turísticos se asocian a la función de distribución y a los aspectos de transporte y venta de paquetes turísticos.

### **2.2.3. Teoría del Sistema Hotelero**

Siguiendo este orden, la teoría de la arquitectura es un marco de trabajo que estudia las maravillas de la arquitectura implementando la lógica y los métodos de experimentos científicos. Por su parte, la presente proporciona un modelo que explica las investigaciones y observaciones sobre la forma y estructura de los proyectos; debido a que, no obstante, cada arquitecto tenga su propia manera de adentrarse a un proceso de diseño e inspiración, la teoría principal siempre nos permitirá comparar entre los diferentes tipos de edificios y como ellos se comportan con los usuarios y la naturaleza, y entender la interrelación que genera con su entorno inmediato.

### **2.2.4. Áreas de Hoteles 5 estrellas**

Los hoteles 5 estrellas cuentan con diferentes tipos de áreas y dichas se dividen en las siguientes:

### **Vestíbulo y Entrada Principal**

Es el ambiente de la edificación que da acceso al hotel, siendo el área en la que el público obtiene la primera impresión del espacio a interactuar, alrededor de este ambiente se encuentra la recepción, módulos de circulación vertical y algunos servicios complementarios.

### **Área de Recepción**

Es el primer contacto que tienen las personas con el personal, allí los huéspedes se registran en el hotel y a su vez anuncian su salida, asimismo se comunica la información del hotel y actividades a realizar en el área.

### **Área de Administración**

Esta área se encuentra conformada exclusivamente por oficinas departamentales, oficinas de gerencia, oficinas de marketing y oficinas de reservación, dicha se encuentra anexada al área de recepción para su fácil acceso al espacio.

### **Área Habitacional**

Comprende el ambiente de todas las habitaciones que se conforma por habitaciones sencillas, habitaciones dobles, habitaciones matrimoniales y habitaciones tipo suites; todas ellas cuentan con un baño completo incluido, un jacuzzi, balcón incorporado, closets y todos los equipamientos necesarios para que los huéspedes cuenten con una agradable estadía en su paseo.

### **Área Recreativa**

En esta área se encuentra toda el área pública de la piscina y sus alrededores, así como también las canchas de tenis, canchas de pádel, mini golf y las actividades que el hotel ofrece a sus alrededores.

### **Servicios Públicos**

Se conforma por los restaurantes, el comedor diario, fuente de soda, bares y las dependencias públicas como sanitarios de dama y caballero.

### **Servicios Complementarios**

Esta área comprende espacios como el gimnasio, spa, salones de usos múltiples y la zona comercial como: peluquerías, tiendas de artesanía, tiendas de artículos, locales varios, entre otros aspectos.

### **Servicios Generales**

Estos servicios se encuentran ocultos al ojo público, se conforman por el patio de maniobras, área de carga y descarga, almacenes, zonas de depósito, áreas de limpieza, lavandería, cocina principal y otros servicios.

### **Estacionamiento**

Su capacidad será en base al número de habitaciones, área administrativa, las actividades recreativas y áreas comerciales, con un apartado especial para los taxis y autobuses turísticos.

#### **2.2.5. Recreación**

La recreación normalmente las personas la relacionan con actividades de ocio, diversión, entretenimiento o descanso; que, sin duda alguna, dichos son ciertos aspectos que lo componen, pero que no solo abarca esas áreas, en la actualidad es una disciplina que es formativa y enriquecedora para la vida humana, en efecto son elementos que necesitan precisar para mejorar la observación de ese entorno. Según lo explicado anteriormente Pérez A. (2003), explicó la recreación como:

El proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creaciones y libertad, en pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas, intelectuales o de esparcimiento. Desde ese punto de vista, las estrategias a implementar para el desarrollo de programas de ocio y recreación, tendrán una función potenciadora en diferentes formas para que contribuyan en satisfacer las necesidades de las personas.

### **2.3. Bases Legales**

#### **Ley Orgánica del Turismo**

##### **Capítulo I Consejo Nacional de Turismo**

*Artículo 32.* El Consejo Nacional de Turismo actuará como un ente externo de supervisión, contraloría y fiscalización de la gestión y calidad de servicio de todo el Sistema Turístico Nacional, del cumplimiento de las políticas del sector y dará su aporte en el desarrollo de los planes y programas inherentes al fortalecimiento de la actividad turística.

*Artículo 33.* Los integrantes del Consejo Nacional de Turismo colaborarán activamente con el Ministerio de Turismo y con el Instituto Nacional de Promoción y Capacitación Turística, INATUR, en todo lo referente a datos estadísticos de la actividad, vigilancia de la calidad y el mantenimiento de los servicios turísticos prestados en el país y en general para el cumplimiento de esta Ley y su Reglamento.

## **Capítulo I Plan Nacional Estratégico de Turismo**

*Artículo 43.* El Ministerio de Turismo tiene a su cargo la elaboración del Plan Nacional Estratégico de Turismo, previa consulta nacional con todos los integrantes del Sistema Turístico Nacional, conforme a los lineamientos de planificación y desarrollo sustentable del país. Para la elaboración del Plan Nacional Estratégico de Turismo, se coordinará con el Sistema Turístico Nacional y se oirá la opinión del Instituto Nacional de Promoción y Capacitación Turística, INATUR, de los Fondos Mixtos, del Consejo Nacional de Turismo y de las organizaciones de usuarios y consumidores turísticos.

## **Capítulo III Deberes y Derechos de los Prestadores de Servicios Turísticos**

*Artículo 80.* Las personas naturales o jurídicas que tengan proyectado construir edificaciones para hoteles, balnearios y obras con fines recreacionales o cualquier otra instalación destinada especialmente a prestar servicios turísticos, podrán solicitar asesoría del Ministerio de Turismo y deberán cumplir con los requisitos establecidos por las autoridades nacionales y municipales. Para iniciar operaciones deberá inscribirse en el Registro Turístico Nacional.

## **Capítulo IV Deberes y Derechos de los Turistas y Usuarios Turísticos**

*Artículo 84.* El turista o usuario turístico en los términos previstos en esta Ley, tiene los siguientes derechos:

1. Obtener información objetiva, exacta y completa sobre todas y cada una de las condiciones, precios y facilidades que le ofrecen los prestadores de servicios turísticos.
2. Obtener los documentos que acrediten los términos de su contratación y las facturas correspondientes a los servicios turísticos.
3. Gozar de tranquilidad, intimidad, seguridad personal y de sus bienes.
4. Formular quejas y reclamos inherentes a la prestación del servicio turístico conforme a la ley y obtener respuestas oportunas y adecuadas.
5. Gozar de servicios turísticos en condiciones óptimas de seguridad e higiene.
6. Obtener información para la prevención de accidentes y enfermedades contagiosas.
7. Recurrir al Instituto para la Defensa y Educación del Consumidor y del Usuario, a fin de formular sus quejas y reclamos inherentes a la prestación de los servicios turísticos.

*Artículo 85.* El turista podrá denunciar ante las autoridades competentes cualquier hecho irregular cuya responsabilidad atribuya a alguno de los prestadores de servicios turísticos u otra persona, que de cualquier manera lesione sus derechos.

*Artículo 86.* Los turistas definidos conforme a esta Ley tienen los siguientes deberes:

1. Cumplir con esta Ley y su Reglamento.
2. Respetar el patrimonio natural, cultural e histórico de las comunidades, así como sus costumbres, creencias y comportamientos.

## **Capítulo I Fomento de la Calidad y Control de la Actividad Turística**

*Artículo 90.* El Ministerio de Turismo fomentará el mejoramiento en la calidad de los servicios turísticos prestados a la comunidad.

*Artículo 91.* El Ministerio de Turismo elaborará y pondrá en acción programas de fomento con el fin de estimular:

1. La modernización de empresas turísticas, en cuanto a renovación de instalaciones, adquisición de nuevos equipos o actualización de sistemas.
2. La difusión de manifestaciones culturales propias de nuestro país.

*Artículo 92.* El Ministerio de Turismo ofrecerá apoyo técnico a las acciones e iniciativas descritas en el artículo anterior y a cualquier otra acción que mejore la calidad de los servicios turísticos.

*Artículo 93.* El Ministerio de Turismo fomentará:

1. Las acciones de los municipios en cuyo territorio existan destinos turísticos, dirigidas a mejorar la infraestructura, equipos o servicios públicos necesarios para la prestación del servicio turístico local.
2. El mejoramiento en la calidad del servicio en los establecimientos y servicios turísticos en general.

*Artículo 97.* El Servicio Autónomo Nacional de Normalización, Calidad, Metrología y Reglamentos Técnicos, asesorará al Ministerio de Turismo en la calificación, categorización y evaluación del cumplimiento, por parte de los prestadores del servicio turístico, de la Ley sobre Normas Técnicas y Control de Calidad, de los reglamentos técnicos, Normas Covenin y cualquier otra normativa vigente relacionada con la calidad del servicio turístico con el propósito de hacerlo más competitivo.

### **- COVENIN 2030-87 Clasificación de Empresas de Alojamiento Turístico**

#### **Hoteles Cinco (5) Estrellas**

Los hoteles 5 estrellas deben contar con los siguientes establecimientos en sus instalaciones:

- Estacionamientos.
- Zona de Recepción.
- Oficinas de Administración.
- Dependencias de Servicios Generales.
- Zona Habitacional.
- Servicios Complementarios.
- Prestación de Servicios.

#### **2.4. Definición de Términos**

**Cinco Estrellas:** Se comprende como el nivel más alto en el sistema de clasificación de hoteles, siendo este equipado por diferentes servicios y cualidades del hotel, en el cual los detalles no pasan desapercibidos.

**Entretenimiento:** Es la actividad destinada a dar felicidad, diversión o relajación a las personas a fin de que dichas pasen momentos agradables.

**Habitación Doble:** Son las que se encuentran equipadas de dos camas individuales o dos camas matrimoniales.

**Habitación Sencilla:** Es aquella dotada de una cama matrimonial y se puede incorporar una cama individual adicional.

**Habitación Suite:** Se divide en dos ambientes: el área social y área privada, equipada por una cama matrimonial o dos camas individuales.

**Lobby:** Es el área de principal acceso con gran tamaño destinada al recibimiento de personas en un establecimiento como los hoteles.

**Mini Golf:** Es el golf en tamaño reducido se juega con las mismas reglas a pesar de que no es necesario tener los conocimientos del golf y un buen estado de forma.

**Pádel:** Es un deporte con reglas similares a las del tenis, la gran diferencia es que la pelota puede rebotar en las paredes sin ningún problema; siempre se juega en parejas y sus elementos fundamentales son la cancha, la pelota y la raqueta.

**Paisajismo:** Área verde que se destina a realizar cambios en su terreno para el mejoramiento de su aspecto y valor, a través de las plantas y el diseño.

**Turista:** Es la persona que realiza un viaje a un país o lugar por placer de hacerlo o por trabajo.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El marco metodológico es un estudio que fue desarrollado por un equipo de investigación, en el que, en dicho, se seleccionaron las técnicas y herramientas utilizadas para llevar a cabo el proceso de investigación, además de encaminar toda la información recopilada para ser utilizada a favor del cumplimiento para lograr los objetivos planteados por el estudio. Según Arias (2006), lo describió como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se implementan para formular y resolver problemas” (p.16). En otras palabras, dicho se basó en la formulación de las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

#### **3.1. Tipo de Investigación**

Al momento de comenzar el área metodológica, se encontró con el tipo de investigación que se realizó en el presente trabajo, dicho es el que define los pasos a determinar el estudio, sus métodos y técnicas utilizados en el mismo. Realizado el estudio se indicó que es un proyecto del tipo factible, el cual según Balestrini (2002), estableció que “los proyectos factibles son aquellos proyectos o investigaciones que plantean la formulación de modelos, sistemas entre otros, que ofrecen soluciones a una realidad o una problemática existente planteada, expuesta con anterioridad o con estudios de las necesidades a satisfacer” (p. 9).

Por otra parte, un concepto diferente referente en cuanto un proyecto factible, El Manual de tesis de grado de especialización y maestría y tesis doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL),(2003), lo describieron como “la investigación, elaboración y desarrollo de las propuestas de los modelos operativos viables para resolver problemas, requerimientos o necesidades organizacionales o de grupos sociales; también puede referirse al desarrollo de políticas, programas, técnicas, métodos o procesos” (p.16). Los datos que se necesitaron para llevar a cabo el desarrollo del presente trabajo se obtuvieron directamente del lugar en donde se realizó la información. Datos sobre los cuales se analizaron mediante la investigación de campo.

### **3.2.Diseño de la Investigación**

La investigación de campo según lo que definió Arias (2006), es:

Es aquella que se fundamenta en la recolección de datos directamente de los sujetos que se estudian o de la realidad en la que se desarrollan los hechos (datos primarios), sin modificar o controlar alguna variable, en otras palabras, el investigador recibe la información, pero no cambia las condiciones existentes; de ahí proviene su carácter de investigación de tipo no experimental (p.31).

En tanto a lo que respecta la investigación del tipo documental según Palella y Martins (2006):

Se radica exclusivamente en la recopilación de datos e información en diversas fuentes, investiga en cuanto un tema en documentos, libros o charlas, el propósito de esta investigación es planificar un trabajo para profundizar un asunto o problema sobre el cual no es posible que se hagan prácticas; uno de los ejemplos más usuales en la investigación del tipo documental son las obras de historia, análisis políticos, entre otros aspectos (p. 99).

En base a toda la información recopilada que es de gran beneficio para el presente trabajo, debido a que los objetivos de dicho es recolectar información, datos y estrategias de diferentes medios o fuentes con el fin del análisis de todo lo referente a técnicas para el desarrollo del proyecto y edificaciones hoteleras, para el logro de un diseño innovador, único y completo en la ciudad que cuente con los mejores alojamientos y servicios para su desarrollo en la ciudad a implantar.

### **3.3.Nivel de la Investigación**

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el presente trabajo es de estudio descriptivo el cual Arias (2006), "consiste en caracterizar un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de conocer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación están en un nivel intermedio en términos de profundidad de los conocimientos se refiere" (p.24). Por lo tanto, el tipo descriptivo busca y consiste en describir situaciones de eventos, en otras palabras, es el cómo es y se manifiesta determinado fenómeno y especificar las propiedades de personas, espacios o cualquier otro aspecto sujeto a un análisis. Por lo cual el presente implementó el método cuantitativo.

Con respecto al estudio proyectivo, según Hurtado de Barrera (2008), es:

Procura plantear soluciones a una situación en específica, de la cual implica explorar, describir, explicar y ofrecer alternativas de cambio y no necesariamente ejecutar la propuesta. Siguiendo dicho orden, este estudio se aplica en todas las investigaciones que implican diseños o creaciones dirigidas a cubrir una necesidad y fundamentadas en conocimientos anteriores al estudio o proyecto final.

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

Parella y Martins (2006) definieron población como:

El conjunto de unidades de las que se desea conseguir información y sobre las que se van a originar conclusiones. La población puede ser definida como el conjunto finito o infinito de personas, elementos o cosas pertinentes a un análisis y que generalmente suele ser inaccesible. Las unidades pueden ser muy diversas: individuos, países, hogares, empresas, programas electorales. El establecimiento de la población estará íntimamente asociado con el tema del estudio (p.115).

En otros términos, la población no es más que los individuos que se encontraron dentro del sector en estudio para el presente proyecto, siendo así, se tomó como población la conformada por todos los habitantes del sector de Tucacas, Municipio José Laurencio Silva. La población finita es el grupo de usuarios que se localizaron próximos al área a estudiar, usuarios inmediatos del proyecto. La población infinita es aquella se encontró ubicada más alejada del punto de concentración o referencias, es decir, usuarios externos del proyecto. En la ciudad de Tucacas, para el año 2011 se realizó el Censo de Falcón, contando la ciudad con una población de casi 14.000 habitantes para 2011, concentrándose así más del 42% de la población del municipio en Tucacas. La población a utilizada han sido todos los alojamientos turísticos que van desde Posadas, Hoteles, Hoteles Boutique, Hoteles Spa, Hoteles Resort, Apartamentos turísticos y más.

#### **3.4.2. Muestra**

Arias (2006), explico que la muestra "es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población alcanzable, es decir, para la selección de la muestra se implementa una técnica denominado muestreo" (p.83). Siendo así, una muestra representativa la que por su tamaño y características similares a la del conjunto, permite consecuencias o ampliar los resultados al resto de la población con un margen de error conocido. Por mencionadas razones, la muestra ocurrió cuando no es posible medir cada uno de los usuarios de la población, por lo que, la validez de la generalización depende del tamaño de la muestra.

El muestreo no probabilístico según Arias (2006), lo describió como

Un procedimiento de selección en el cual se desconoce la probabilidad de que los elementos y objetos de la población puedan conformar y ser parte de la muestra. Dicho se divide en muestreo casual o accidental, muestreo intencional u opinático y muestreo por cuotas (p.85).

En este sentido, por razones de facilitar el trabajo de investigación, se trabajó con un muestreo no probabilístico de 30 personas. Con lo cual se obtuvo que la muestra son los hoteles de la ciudad.

### **3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Palella y Martins, describieron la recolección de datos como las distintas maneras de adquirir la información solicitada, para el almacenamiento de los datos se implementaron técnicas como observación, entrevista, encuesta, pruebas, entre otras.

#### **3.5.1. Técnica**

La Observación según Arias (2006), se definió como:

Un método que consiste en visualizar o captar mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o disposición que se origina en la naturaleza o en la población, en función de unos objetivos de investigación prediseñados. La observación directa es precisa de determinar las conductas a observar y la finalidad de ese proceso para diseñar los instrumentos que serán utilizados para registrar la observación.

Palella y Martins (2006) establecieron que la observación directa "es cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar" (p.122).

Según Palella y Martins (2006) la encuesta se describió como:

Una técnica correspondida a obtener datos de diferentes personas de las cuales sus opiniones interesan al investigador. En idea, la diferencia con la entrevista, es que en este proceso se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan la población, que de manera anónima responden por escrito (p. 134).

Arias (2006) estableció que la entrevista "es una técnica que está basada en un dialogo de conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado, en relación al tema que se ha previamente establecido, obteniendo así el entrevistador la información requerida respecto al tema" (p.73).

La revisión documental y bibliográfica según Alfonso (1995), la describió como "un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos".

### **3.5.2. Instrumento**

La lista de cotejo según Buendía y otros (1998), son los aspectos que fueron observados y debe plantearse de manera clara y concisa, en su mayoría las listas admiten la presencia o ausencia de los aspectos a analizar" (p.182). Ver en Anexo A.

El cuestionario Hernández (2012) lo define como:

El investigador social debe diseñar un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear el problema de investigación, en este las variables están operacionalizadas como preguntas y no solo se debe tomar en cuenta el problema que se investiga, sino que también la población que la responderá (p.26).

Ver en Anexo B.

Con respecto al Guion de Entrevista, Palella y Martins (2006), lo describieron como "una manera específica y clara de interacción social, en la cual, el investigador se sitúa frente al investigado y le formula y describe las preguntas que ha incluido en el guion previamente diseñado. Ver en Anexo C.

La ficha documental según Hurtado (2008), fue "una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un tema específico, a fin de proporcionar variables que se relacionan directa o indirectamente con el tema establecido, vinculando esta relaciones, posturas o etapas, en donde se observe una problemática" (p.427).

### **3.6. Técnicas de Análisis de Resultados**

El análisis e interpretación de los resultados según Talaya (2008, p. 302) describió que:

El análisis de los datos, teniendo en consideración las características de los objetos específicos, las variables estudiadas y las herramientas aplicadas; se organizan por ítems, iconos, tabuladores, el número de frecuencia de respuesta, calculando el porcentaje de respuestas dadas por la muestra seleccionada y finalmente, en esta etapa la investigación cualitativa y cuantitativa, se presentan gráficamente los porcentajes de las respuestas a los diferentes puntos del análisis en el contexto de los objetivos de la investigación.

Con este orden de ideas, se necesitó el proceso de los análisis como la lista de cotejo, entrevista, encuestas y de la ficha documental; para validar la obtención de los resultados que fueron arrojados y obtenidos por dichas técnicas a implementar en el presente trabajo, las cuales fueron respondidas e implementadas en los individuos de la población del sector en estudio y profesionales en el área, para alcanzar válidos y excelentes resultados de cada uno de los análisis a implementar.

La matriz FODA, es la abreviatura de Fortalezas (factores críticos positivos con los que se cuenta), Oportunidades, (aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras

fortalezas), Debilidades, (factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir) y Amenazas, (aspectos negativos externos que podrían obstaculizar el logro de nuestros objetivos). Dicha es una herramienta de análisis que se aplicó a cualquier hecho o situación, que esté actuando como objetivo de estudio en un momento terminado de tiempo.

Los gráficos son un método que se implementaron para demostrar de manera visual los resultados obtenidos por el cuestionario durante el análisis de los datos. El cuadro comparativo es una herramienta que se aplicó con el guion de entrevista y permite comparar dos o más aspectos de forma ordenada. Como método de análisis se aplicó la matriz FODA gráficos para el cuestionario y cuadros comparativos para el guion de la entrevista.

### **3.7. Fases Metodológicas**

Para el presente trabajo en estudio se realizó un seguimiento del proyecto, sujetando desde la obtención de datos e información del estado Falcón en el Municipio José Laurencio Silva, específicamente en la parroquia de Tucacas, realizado un análisis desde el inicio como variables y condicionantes, hasta la finalización de los planos arquitectónicos y propuesta de la propuesta del proyecto a presentar. De tal modo, el orden mediante se estructura el desarrollo de la investigación, es el siguiente:

#### **Fase I: Diagnóstico del ámbito urbano del terreno en estudio y la tipología a desarrollar.**

En primera estancia se trató de la recolección de datos necesarios de la parroquia de Tucacas y los sus alrededores, mediante visitas y recorridos a la implantación en estudio, la cual se le accede al terreno por la Par Vial Morón - Tucacas/ Troncal 3, visualización de planos topográficos, una amplia investigación sobre el sector en implantar, entre otros aspectos. A tal modo de contar con todos los conocimientos con respecto a la zona en estudio; utilizándose para el diagnóstico de las necesidades y para la tipología de la propuesta a desarrollada, con todas las herramientas necesarias acerca del lugar.

#### **Fase II: Análisis de las determinantes y variables naturales y urbanas del sitio, formular el concepto arquitectónico de un Hotel 5 estrellas.**

Consistió en el análisis que doto la información y datos recopilados a lo largo del estudio, manteniendo una relación del entorno con el proyecto a realizado, en igual forma se realizó un análisis de las variables, factores y determinantes del sitio en estudio, como a su vez se aplicaron los resultados de las entrevistas, cuestionarios, lista de cotejo y ficha documental; los cuales

influyeron en el estudio del urbanismo y en la implantación del proyecto. Del mismo modo con todos los datos obtenidos, se garantizó la validez de la información que se utiliza, comprobados los análisis previos, para el inicio del concepto generado arquitectónico que se empleó para la propuesta de un Hotel 5 estrellas en la ciudad de Tucacas, estado Falcón.

### **Fase III: • Diseño del proyecto arquitectónico de un Hotel 5 estrellas y los planos conceptuales de la estructura, instalaciones sanitarias, eléctricas y mecánicas.**

En esta etapa es cuando se empezó la propuesta arquitectónica del proyecto, en base a los resultados obtenidos por el diagnóstico y análisis; los primeros planteamientos de arquitectura y como este se expresó según su forma y funcionalidad espacial. De la misma manera, se verificaron todas las condiciones bajo las cuales se diseñó la propuesta, tomando en cuenta, la topografía del terreno, drenajes y otros aspectos que abarcaron la problemática. La propuesta arquitectónica estuvo representada a través de un conjunto plano, dibujos y esquemas; para la explicación del diseño de la misma y como se dividieron sus espacios y volumetría. La propuesta estructural del proyecto, como la de instalaciones sanitarias, eléctricas y mecánicas; fueron realizadas de manera conceptual en base a los planos previamente establecidos. Obteniendo así, el diseño arquitectónico del Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón, Venezuela.

### **3.8. Confiabilidad y Validez de la Investigación**

La confiabilidad se refirió a lo probable que un individuo puede transmitir ante los demás, que permite se releje confianza, la misma que se vio fortalecida mediante las acciones realizadas. Según Camarillo (2011), definió que la confiabilidad se refirió a:

“La posibilidad de encontrar resultados parecidos si el estudio se replicara, para procurarlo, los investigadores que realizan estudios de corte positivista aíslan y controlan las variables. A pesar de eso, la realidad social al momento de las interacciones conduce a cuestionar una visión simplista de un fenómeno aislado”.

La validez de la investigación según Plaza y otros (2017), refirió a que: “es un elemento que ya ha sido probado, que se considera un hecho verdadero y el mismo puede ser utilizado en la vida diaria, para otorgar una validez que permita considerar la mejor elección, ante otras existentes” (p.345). De acuerdo a lo explicado, debido a que la muestra conto con un número menor a 30 individuos, no es necesaria la confiabilidad de la investigación; por lo cual se implementó la validez.

### 3.9. Cuadro de Operacionalización de Variables

#### Cuadro 2. Operacionalización de Variables

<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Proponer el diseño de un Hotel 5 estrellas ubicado en Tucacas, estado Falcón.					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEM S</b>	<b>FUENTE DE INFORMACIÓN</b>
Diagnosticar el ámbito urbano del terreno en estudio y la tipología a desarrollar.	Diagnóstico Urbano	Ambiental	Topografía	1	Cuestionario
		Urbano	Equipamientos existentes	2	
			Tipología	3	
			Equipamientos necesarios	4	
			Vialidad	5	
			Aspectos Complementarios	6,7	
	Requerimientos de la tipología	Aspectos Arquitectónicos	Servicios	1	Guion de Entrevista
			Accesibilidad	3	
			Dimensiones	4	
			Áreas Complementarias	5, 6	

**Fuente:** La Autora. (2023).

**CAPITULO IV**  
**RESULTADOS**

**FASE I DIAGNOSTICO**

**4.1. Diagnóstico Urbano**

El proyecto se encuentra ubicado en la localidad de Tucacas, estado Falcón. Su trama urbana cuenta con calles, avenidas y autopista; la vialidad principal perimetral y la Par Vial Morón – Tucacas o también llamada Troncal 3, edificaciones duras y blandas y el mar que bordea la costa de la misma. La ciudad consta de edificaciones comerciales, hoteleras, residenciales y recreacionales, siendo este muy conocido por su captación turística en el país por sus grandes playas cristalinas.

**4.1.1. Lista de Cotejo**

**Cuadro 3. Modelo Lista De Cotejo**

		<b>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA</b> <b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b> <b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>			
<b>VARIABLES</b>	<b>N.º</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Ambientales	1	Clima			Tropical con temperatura que varía entre los 25°C a 32°C
	2	Topografía			Presenta una topografía con cotas bajas en sentido de bajada hacia el mar
Servicios	3	Aguas Blancas			El sector cuenta con servicio de aguas Blancas.
	4	Aguas negras			Consta de sistema de cloacas para el drenaje, en el acceso de la implantación.
	5	C.A.N.T.V.			La zona no cuenta con el servicio C.A.N.T.V por falta de fibra óptica moderna.
	6	Eléctricas			Existen puntos de acometida eléctrica en la ciudad.

	7	Drenajes			En el sector existen puntos de drenaje de agua de lluvia a través de bocas de visita y rejillas de drenaje.
Espacios Públicos	8	Playa			El terreno cuenta con acceso directo a la playa.
	9	Zona verde			El terreno cuenta con abundante zona verde a su alrededor.
Vialidad	10	Vehicular			Se cuenta con vía vehicular de fácil acceso.
	11	Peatonal			La ciudad no consta de vía peatonal.

**Fuente:** La Autora (2023).

#### 4.2. Diagnóstico de la Tipología

La tipología hotelera en la ciudad de Tucacas cuenta con varias ramas que se dividen entre hoteles, posadas y apartamentos turísticos. Se detectó que la mayoría son posadas menores de 3 estrellas, respecto a los hoteles la generalidad va de 2 a 3 estrellas contando con 2 hoteles 4 estrellas y con tan solo 1 hotel 5 estrellas que no cumple con las especificaciones y necesidades establecidas para pertenecer a la categoría 5. En base a esto, el proyecto de un Hotel 5 estrellas en la ciudad de Tucacas es una necesidad en la misma para que poder aportar alojamientos de calidad a sus visitantes.

### FASE II ANALISIS

#### 4.3. Resultados de la Entrevista

Se realizó una entrevista a diferentes arquitectos, de las cuales se obtuvieron respuestas similares y se elaboró en conjunto una respuesta general para cada uno de las preguntas.

**1era. Pregunta:** ¿Qué servicios debe ofrecer el hotel 5 estrellas para satisfacer las necesidades de los turistas?

Respuesta General: Contener todos los espacios que exige MINTUR para los hoteles 5 estrellas, ver todo lo que buscan los turistas al ir a un ambiente playero y abastecerlo en el hotel, para que su estadía sea grata y satisfactoria.

**2da. Pregunta:** ¿Cómo cree usted que debe ser la accesibilidad para el proyecto de un hotel 5 estrellas en la ciudad de Tucacas?

Respuesta General: Para un hotel, su acceso debe ser fácil y rápido. Que sea localizable lo más veloz posible y de igual manera de rápida salida.

**3era. Pregunta:** ¿Cuáles son las dimensiones que debe tener el lobby del Hotel 5 estrellas?

Respuesta General: Según la capacidad de personas y que este sea amplio y confortable con escala, reflejando un espacio majestuoso al que se está ingresando adaptado a sus servicios e instalaciones.

**4ta. Pregunta:** ¿Qué dimensiones deben tener las habitaciones del Hotel 5 estrellas?

Respuesta General: Según lo exigido por la norma obteniendo el mejor provecho de ellas, estableciendo un balance entre lo funcional y estético

**5ta. Pregunta:** ¿Qué espacios recreativos deberían implementarse en un proyecto de Hotel 5 estrellas?

Respuesta General: Los espacios recreativos que no deben de faltar son: solárium, espacios deportivos, recreacionales, de relajación, parques, deportes acuáticos, tiendas de conveniencia, fuentes de soda.

**6ta. Pregunta:** ¿Qué equipamientos deben complementar el Hotel 5 estrellas?

Respuesta General: Debe de ofrecer lo máximo posible para que los huéspedes no tengan que salir de la instalación, como actividades de bingo, juegos de mesa y actividades de recreación.

#### 4.4. Gráficos de Resultados

Se elaboró un modelo de encuesta para poder obtener diferentes opiniones de los usuarios y población de Tucacas, la misma fue realizada a 100 personas que residen en la ciudad, para así poder saber con certeza las necesidades del sector. Se representó por medio de gráficos los resultados obtenidos por la población para analizar con mayor claridad y facilidad.

**1era. Pregunta:** ¿Considera que la topografía de la ciudad es apta para la construcción en bambú?

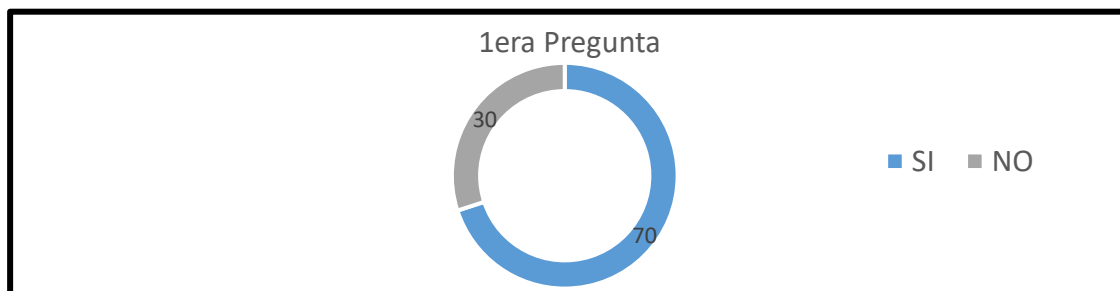


Gráfico 1. Resultado 1era pregunta. La mayoría considera que la topografía es apta.

**2da. Pregunta:** ¿Cree usted que la ciudad necesita hoteles de calidad para atraer a los turistas?

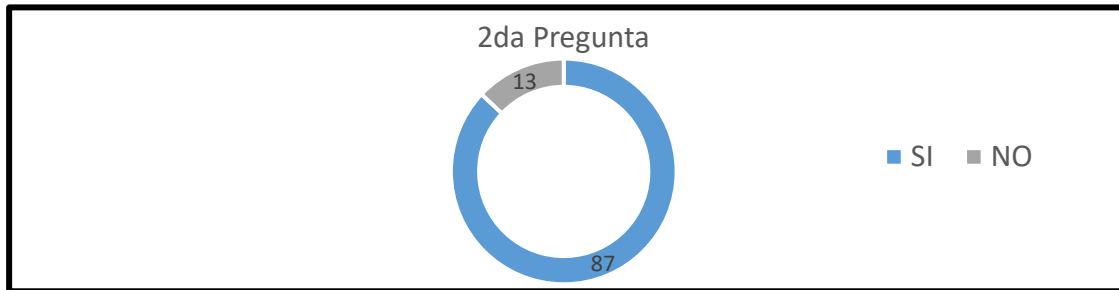


Gráfico 2. Resultado 2da pregunta. Los habitantes están de acuerdo en que se necesitan alojamientos de mejor calidad

**3era. Pregunta:** ¿Según su punto de vista, la ciudad necesita un Hotel 5 estrellas para que dicha se proyecte a nivel internacional?

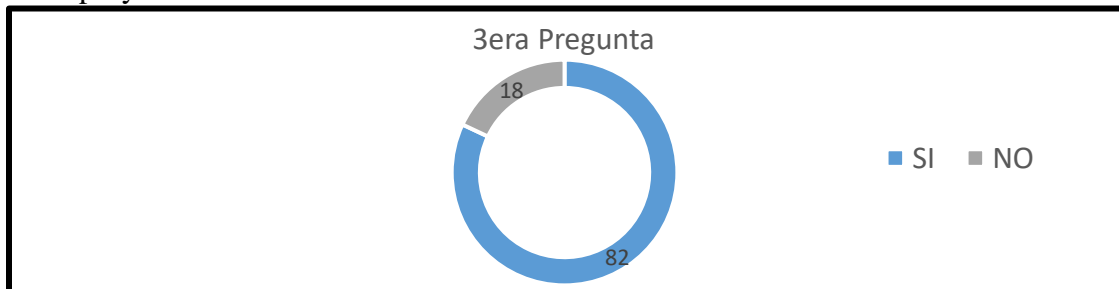


Gráfico 3. Resultado 3era pregunta. La mayoría considera necesario un hotel de 5 estrellas en la ciudad.

**4ta. Pregunta:** ¿Considera que Tucacas carece de equipamientos que compongan a la ciudad?

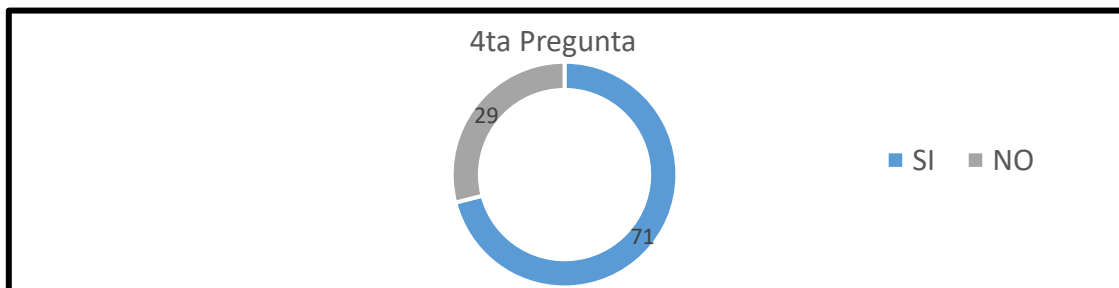


Gráfico 4. Resultado 4ta pregunta. Los habitantes están de acuerdo en que se necesitan espacios que compongan.

**5ta. Pregunta:** ¿La ciudad de Tucacas debería mejorar sus vialidades para tener un mejor acceso a ella?

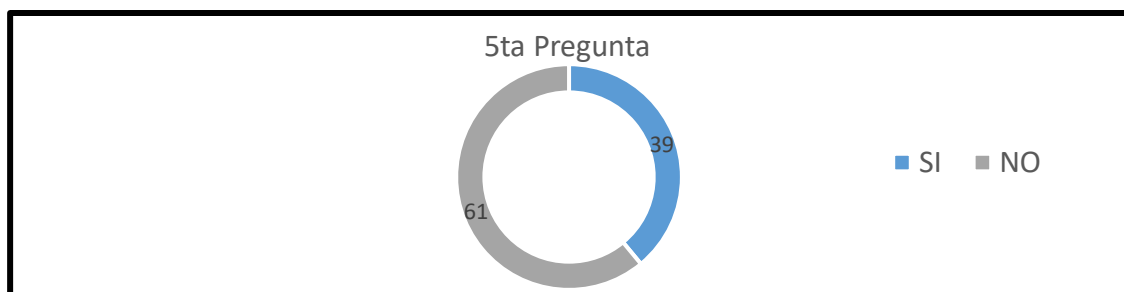


Gráfico 5. Resultado 5ta pregunta. No consideran que se deben mejorar las vialidades para un mayor flujo turístico.

**6ta. Pregunta:** ¿Cree usted que, si se mejora la imagen turística de la ciudad, sería más atractiva para los visitantes?

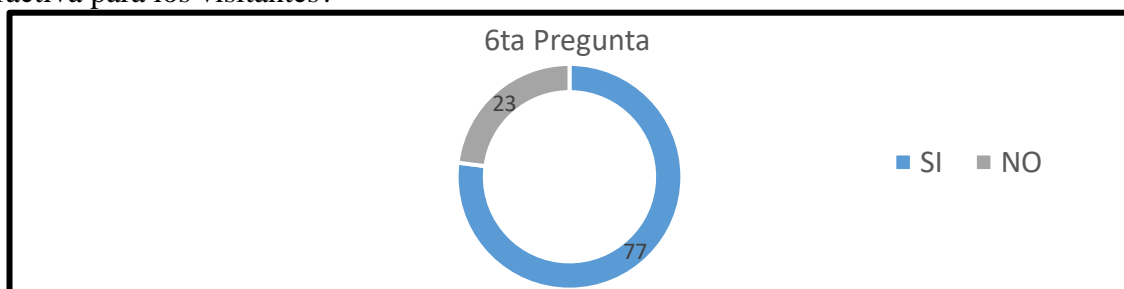


Gráfico 6. Resultado 6ta pregunta. La mayoría está de acuerdo en que se debe de dar un refrescamiento a la imagen de la ciudad.

**7ma. Pregunta:** ¿Considera que, a través del turismo, se generaría un impacto positivo en la economía del sector?

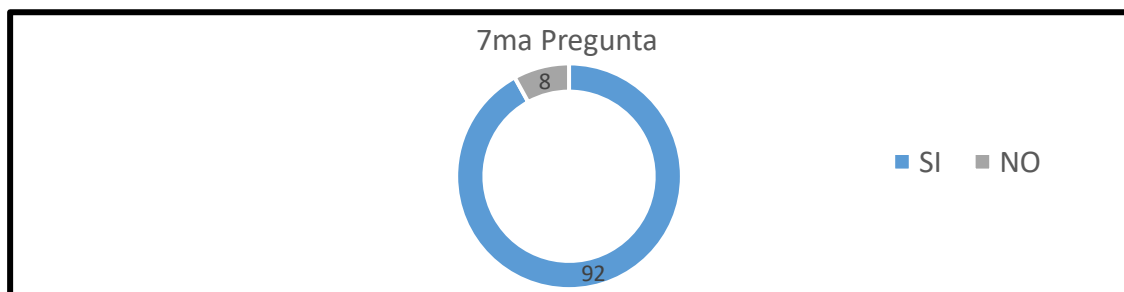


Gráfico 7. Resultado 7ma pregunta. Los habitantes están seguros que a través del turismo la economía daría una respuesta positiva.

#### 4.5. Investigación Bibliográfica

Las normas que se aplicaron para el diseño de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, Estado Falcon fueron: COVENIN 2030-87 Clasificación de Empresas de Alojamiento Turístico, en ella se establecen todas las áreas necesarias para el diseño, espacios, dimensiones, elementos, cantidad de puestos de estacionamiento y artículos que se deben de colocar en el proyecto arquitectónico según su clasificación siendo 5 estrellas el caso. También en base a la insolación y dirección de los

vientos se ubicaron las edificaciones para el mejor funcionamiento de los mismos, aprovechando los vientos para el mayor provecho de la ventilación natural.

#### 4.5.1. Definición

El proyecto arquitectónico de un Hotel 5 Estrellas está ubicado en la ciudad de Tucacas, Estado Falcón; está dirigido a la mejora de hospedaje en el sector, el cual sigue un patrón de diseño que encaje a la perfección con su entorno natural, brindándole un espacio acogedor a sus huéspedes. Contiene áreas recreativas, comerciales, deportivas y por supuesto habitacionales; a partir de este proyecto se generan nuevos empleos para los habitantes del sector, obteniendo un flujo económico activo por los turistas a llegar a la ciudad.

#### 4.5.2. Usuario

El tipo de usuario que mayormente estará y gozará de la edificación son transitorios, siendo estos los turistas, que se caracterizan por ir a veranear los fines de semanas o en épocas vacacionales. La mayoría proveniente de diferentes partes del país, especialmente de la región central. Además, los usuarios permanentes del Hotel 5 estrellas son el personal administrativo, de seguridad, mantenimiento, limpieza, personal de cocina, vigilancia y otros.

#### 4.5.3. El Sitio y su Contexto

Respecto a las determinantes naturales, se cuenta con una vegetación abundante en el contexto a trabajar desde mangles, campanillas de playa, el yabo y otras tipologías. En cuanto a las determinantes urbanas, el terreno se encuentra limitado al norte por tres (3) edificios y mucha vegetación, al sur se ubica un club, al este se encuentra la playa y al oeste se limita con la vía Par Vial Morón – Tucacas o también llamada Troncal 3.

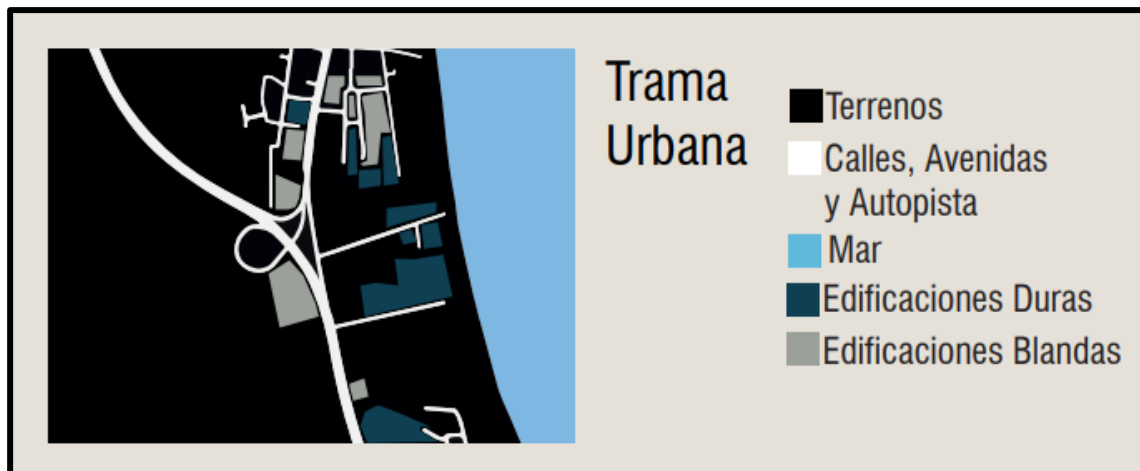


Figura 7. Trama Urbana del sector.  
Fuente: La Autora (2023).



Figura 8. Vegetación del sector y Morfología del Terreno.  
Fuente: La Autora (2023).

#### 4.5.4. Programa de Áreas

**Cuadro 6. Programa de Áreas**

Área	Ambiente	Metros cuadrados (m <sup>2</sup> )
Pública	Lobby	320
	Restaurante/Desayunador	639.33
	Restaurante 2	627.69
	Restaurante 3	551.86
	Bar	53.96
	Comercial	93
	Sala de Computadoras	23.95
	Fuente de Soda	66.01c/u *3 = 198.03
	Sala de Juegos	138.64
	Circulación Vertical	83.77 *3 = 251.31
	Discoteca	404.8
	Parque	1150
	Canchas	670
	Piscina-Solárium	9.376
Mini Golf	1.543	
Semi-Público	Spa	122
	Gimnasio	98.40
	Puestos de Estacionamiento	86
	Sala Múltiple	330
Privada	Habitaciones	4.872
	Administración	94
	Carga y Descarga	477.07



Piso 1

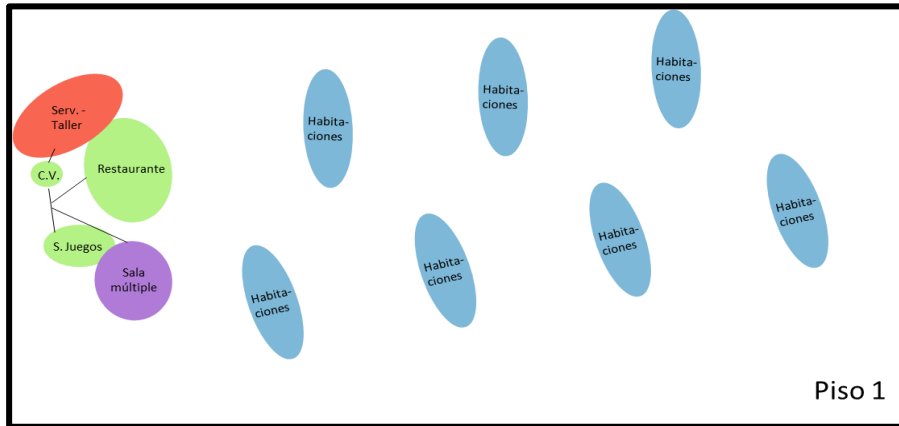


Figura 10. Diagrama de Burbujas de la Piso 1 del Hotel 5 Estrellas en Tucacas, Estado Falcón. Fuente: La Autora (2023).

### FASE III DISEÑO

#### 4.6.La Propuesta

##### 4.6.1. El Sitio Urbano

El proyecto propuesto se encuentra ubicado en el Estado Falcón, específicamente en la costa de la ciudad de Tucacas, la misma posee una población entre 37.850 habitantes, siendo un urbanismo turístico en lo general. Tiene un clima a una temperatura que varía entre los 25°C a 32°C en el año, su humedad va entre el 81% a 76%. Los vientos van en dirección noreste respecto al terreno del proyecto; su morfología es rectangular y la topografía del mismo es irregular en sentido de bajada hacia la playa, el tipo de suelo del terreno es arenoso, se cuenta con una vegetación abundante en la zona. El terreno se encuentra ubicado geográficamente a una latitud de 10° 45' 48" N y una longitud de 68° 19' 33" W.



Figura 11. Ubicación del proyecto. Fuente: La Autora (2023).



Figura 12. Terreno del proyecto.  
Fuente: La Autora (2023).

#### 4.6.2. El Plan Urbano

El plan urbano es el cómo se encuentra establecido el sector, se busca renovar y rediseñar espacios turísticos, otórgale un mejor atractivo visual a la ciudad, todo en busca de nuevos turistas para el sector. El punto principal es mejorar los establecimientos de alojamientos para que los turistas tengan un buen espacio para hospedarse y sentirse como en casa, ofreciéndoles los mejores servicios, tecnologías y funcionamiento para su visita. De igual manera haciendo el sistema lo más sostenible posible, implementando elementos y ventilación natural.

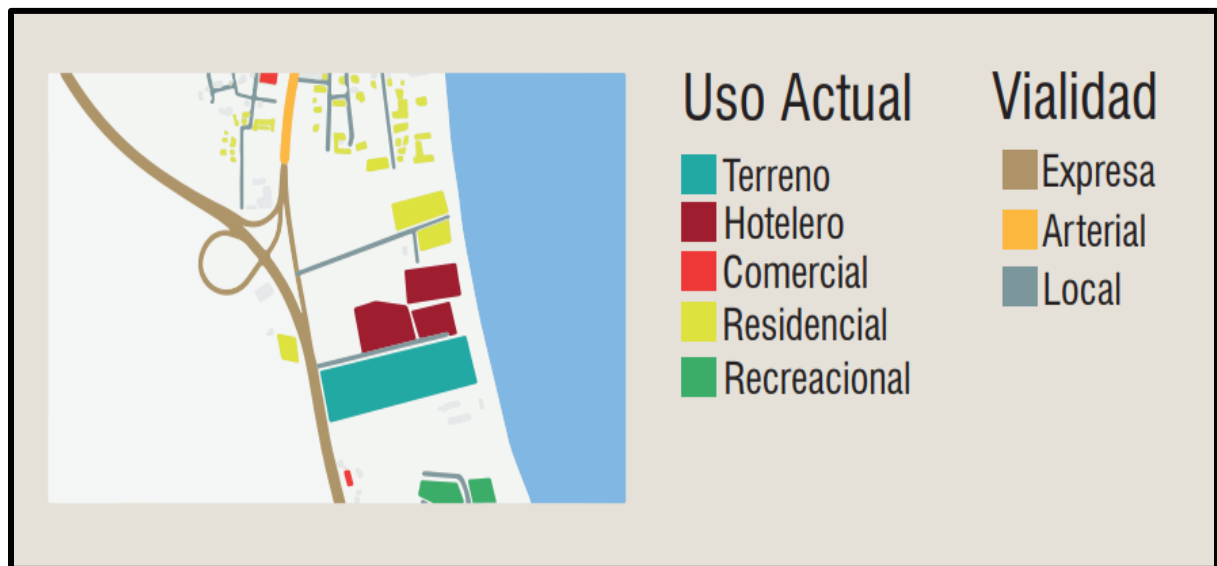


Figura 13. Usos actuales y vialidades del sector.  
Fuente: La Autora (2023).

## 4.7. La Propuesta Arquitectónica

### 4.7.1. Concepto Generador

La idea principal del proyecto es crear una composición abierta a la naturaleza y establecer un eje principal en el diseño, en sentido de abertura y bajando hacia la playa, las áreas verdes recorren todo el terreno en forma de curvas y la ilusión de una gran piscina que se entrelaza con las caminerías, la estructura de la edificación con material de bambú y apoyar el sistema de electricidad con paneles solares para un método sostenible.

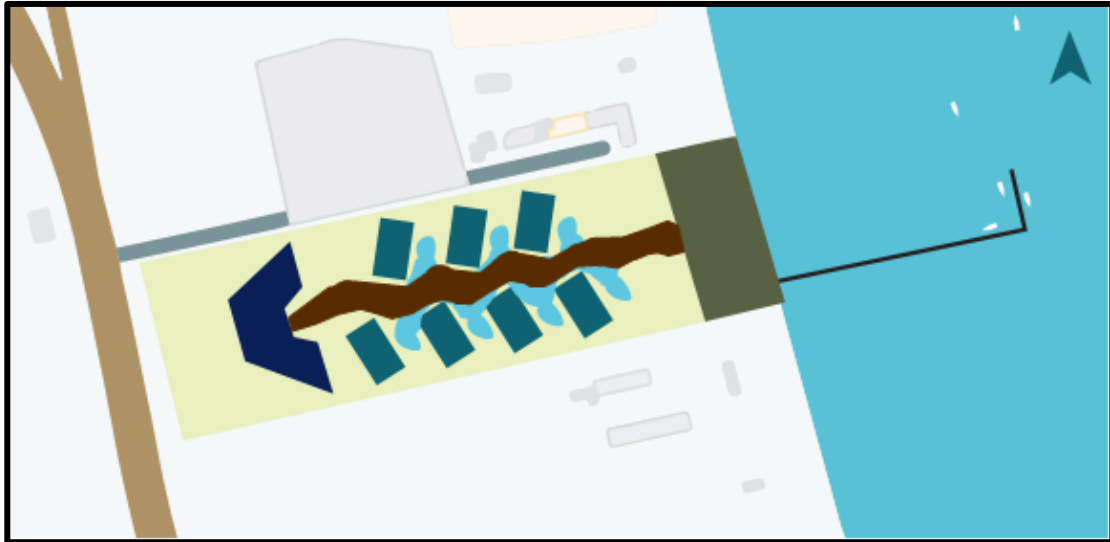


Figura 14. Concepto Generador de Hotel 5 Estrellas en Tucacas, Estado Falcón.

Fuente: La Autora (2023)

## 4.8. Memoria Descriptiva

### Aspectos Generales

La propuesta arquitectónica del diseño de un Hotel 5 Estrellas en Tucacas, Estado Falcón, está enfocada en brindar a los usuarios la mejor calidad de confort y relajación en su alojamiento transmitiéndoles un lugar acogedor y cálido, brindándoles los mejores acabados y equipamientos en su estadía por la ciudad. La superficie del terreno en el que se desarrolla la propuesta cuenta con 44.993,65 m<sup>2</sup> divididas en cinco cotas de nivel que van desde la cota +16.00 hasta la +6.00 con una diferencia de 2 metros de par en par.

### 4.8.1. Arquitectura

A continuación, se desglosan las plantas arquitectónicas por niveles y distintos usos:

### **Planta Baja. Nivel de Acceso +0.00**

En la cota +16.00 se sitúa el acceso de la edificación, en el cual en el frente del terreno se cuenta con un área deportiva y recreativa con canchas de tenis y pádel, parque infantil y minigolf; de igual manera se ubica el estacionamiento del personal, visitantes, línea de taxi y autobuses; a su vez se encuentra un área de servicio con las plantas eléctricas, tablero general, cuarto de bombas y depósito de jardinería. Seguidamente se sitúa el edificio principal (+16.29) el cual al subir dos escalones se encuentra el lobby y hall del hotel, la recepción, circulación vertical, sanitarios, bar, tiendas comerciales, spa, gimnasio, sala de internet y la salida al área exterior en donde se ubican las villas. Otros espacios que se encuentra en la misma, pero de aspecto privado son la administración, el área de carga y descarga, control de acceso, circulación vertical privada, baños del personal, taller de pintura, tablero eléctrico y transformadores, lavandería, depósitos de mobiliario y limpieza

Posteriormente en la cota +14.00 se ubica un gran restaurante y dos villas de planta tipo cada una con circulación vertical y 6 habitaciones que varían entre sencillas, dobles y matrimoniales ambas equipadas con sala de baño, jacuzzi, sala/dormitorio y balcón. El área de estacionamiento respectiva para cada una y ambas villas constan de una amplia piscina, solárium y área verde para el disfrute de sus huéspedes como a su vez un área de fuente de soda incorporada en una de las piscinas, también se encuentra un restaurante. En la cota +12.00 se sitúan de igual manera dos villas y al ser una planta tipo se encuentran las mismas áreas y espacios anteriormente detallados, sucediendo lo mismo en la cota +10.00.

La cota +8.00 se encuentra un modelo de villa de la misma forma de las otras y un restaurante con concepto abierto a la playa.

### **Planta Alta.**

Respecto al edificio principal la planta alta se encuentra en el nivel +20.29 en ella se ubica el restaurante principal y desayunador con una amplia terraza, circulación vertical, la sala de juegos, sala de usos múltiples y los sanitarios. En el área privada de la misma se ubica el comedor del personal, taller de herrería, tablero eléctrico y transformadores, la cocina del restaurante y la circulación vertical privada para el personal.

La planta alta de las siete villas se encuentra al nivel de +3.29 con seis habitaciones variadas entre sencillas, dobles y matrimoniales cada una de igual manera con los espacios y equipamientos ya mencionados, la circulación vertical, el cuarto de máquinas y cuarto de baterías de los paneles solares.

### **Planta Techo**

La planta techo del edificio principal tiene un nivel de +7.29, en ella se encuentra la circulación vertical, sanitarios y una discoteca rooftop con su área de barra, pista de baile, mesas, DJ y área de recepción.

En cuanto a las villas, al tener un techo curvo como la forma original de crecimiento del bambú, no se posee una planta de techo exacta, sin embargo, en ellas salen unas columnas para el techo de los balcones de la planta alta que a su vez son el soporte de los paneles solares que ayudan con la alimentación de la electricidad proporcionada por la ciudad.

### **Planta Semisótano**

Se sitúan 3 módulos de servicio en las cotas +14.00 +12.00 y +10.00, en los cuales los tres módulos bajan a 2.70 metros ubicándose cada uno en las cotas +11.30 +9.30 y +7.30, dichas contienen los sanitarios para el área de la piscina y un área de aseo que cuenta con lavandería, lava mopas y depósito de limpieza.

### **Materiales y Acabados**

Revestimiento de Fachada. Para las fachadas de la edificación principal y las villas se utilizó el bambú guadua específicamente la parte del varillón y sobrebasa para crear una malla de curvas y a su vez funciona para aprovechar lo máximo posible de las partes restantes de la guadua de los elementos estructurales, las celosías son de madera tropical, los antepechos se realizaron con la basa del bambú y el varillón.

Los acabados de piso; para las villas se utilizó el vinílico estilo madera en tono natural, debido a su aislamiento acústico, resistencia al agua y durabilidad. En las escaleras se empleó la piedra de grava lavada por su gran resistencia. Para los exteriores, en el área del solárium se utilizó el deck atérmico en color gris que son listones de hormigón que absorben hasta 15°C por lo que siempre se sentirán frescos a pesar del calor.

#### 4.8.2. Estructura

La arquitectura del proyecto se compone de un sistema estructural en bambú, el mismo consta de una serie de procedimientos para poder utilizarlo, el primer aspecto es que debe tener una madurez entre 4-6 años de edad, el corte debe ser realizado con un machete o sierra en el primer o segundo nudo por encima del suelo, este deber ser a ras del nudo para que no se cree un vaso que pueda almacenar agua de lluvia; luego se eliminan las ramas de manera cautelosa para evitar desgarrar la epidermis y dañar el culmo del bambú, posterior a eso se secciona según su anatomía, uso y requerimiento del proyecto, dividiéndolo sus partes de cepa, basa, sobrebasa, varillón y copa, haciendo los cortes a un centímetro de separación del nudo. Las partes deben de pasar por un tratamiento de curado con el fin de reducir o descomponer el contenido de almidón o un tratamiento con preservativos químicos, hacerlo más duradero y que no ocurra un ataque de insectos y hongos; otorgándole una vida útil de más de 20 de años.

El proceso de inmunización de las cañas se realiza primero perforando las cañas en sentido longitudinal con una varilla larga con punta de broca de manera que atravesase todos los entrenudos para que el líquido se esparza por toda la caña, posteriormente se prepara una piscina de pentaborato, su fórmula es de 5% de solución de bórax de pH neutral, el pH neutral se hace con 50% de ácido bórico y 50% de óxido de bórax, disolviéndolos en agua tibia, la concentración de ambos agente químicos disueltos en agua es de 50kg por m<sup>3</sup>, 25kg de ácido bórico y 25kg de oxido bórico, dicha solución preserva alrededor de 100 o más culmos de bambú; por siguiente se sumerge el bambú durante 24 horas en agua tibia o 4 días en agua temperatura ambiente y luego se retiran de la piscina escurriendo cualquier resto de líquido para pasar al proceso de limpieza, utilizando una hidro-lavadora con chorro de agua a presión para remover musgos y líquenes

El blanqueamiento se realiza para que las cañas sean más claras y adopten el color amarillos típico del bambú de forma homogénea, se realiza exponiéndolo al sol de manera controlada, colocado en un área libre dos trípodes y un travesaño e ir inclinando los bambúes en ambos sentidos, apoyados sobre una superficie seca, rotando todos los culmos a lo largo de día para evitar que se rajen por un sobrecalentamiento, el proceso tiene una duración máxima de un mes y su intención es dar la mejor presentación al bambú aumentando su valor, si no se realiza todo el proceso el culmo puede presentar manchas en

tonos marrón por la clorofila contenida en el tallo, el último paso para que pueda ser usado en la construcción es el secado de la caña que debe ser realizado en un área cubierta y seca con amplios aleros y sin muros para asegurar el flujo de aire; los culmos se apilarán por capas separadas para que haya ventilación y el proceso dura entre 2 y 3 meses dependiendo del clima.

La losa de cimentación es una losa flotante, esta se encuentra apoyada directamente sobre el terreno y está sometida a esfuerzos de flexión, repartiendo de manera uniforme las cargas de columnas y entrepisos, dicha cuenta con un espesor de 30 cm. La losa de entrepiso se arma con el bambú de espesor de 12cm, una malla y por último la capa de mortero. En cuanto a las losas columnas, se realiza una base en concreto para que funcione como antihumedad, asegurar cada culmo de bambú y de conexión con las zapatas, sobre las bases se rellenan las tres cañas de un diámetro de 12cm con mortero y se coloca una varilla doblada en forma de gancho para colocar un pasador. Las vigas se forman de 4 cañas, la fila superior se separa de la inferior con tiras de bambú o piezas de madera que se colocan a una separación máxima de un metro para que las cañas superiores no se deslicen sobre los inferiores.

### **4.8.3. Instalaciones Sanitarias**

#### **Aguas Blancas**

La red principal de agua blancas se ubica en la vía Par Vial Morón - Tucacas/ Troncal 3, se planteó un tanque subterráneo para las aguas blancas y otro de aguas grises para actividades de riego y limpieza, estos darán suministro al conjunto hotelero para los servicios necesarios de las instalaciones, en cuanto a la dotación diaria para edificaciones hoteleras y sus otros espacios será de 69.699,00 lts/día, sumándole la reserva contra incendios de 23.400 lts, obteniendo un total de 93.099lts. Para las tuberías del tanque subterráneo estas tendrán un diámetro de 4". Todo regido según las Normas Sanitarias Para Proyecto, Construcción, Reparación, Reforma y Mantenimiento de Edificaciones (Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988).

#### **Aguas Servidas**

Mayormente conocida como aguas negras, esta se encarga de recoger todos los desechos sanitarios de la edificación, primeramente, se establecieron los ejes para las tuberías y con la tabla 39 de la Gaceta Oficial N° 4.044 se determinan los diámetros de cada tubería según la pieza

sanitaria a la que se conecta, posteriormente respecto a las unidades de descarga de cada pieza se suman hasta llegar al bajante y se implementa la tabla 42 para determinar el diámetro de las tuberías del bajante con respecto a las unidades de descarga que se encuentren en cada ramal de la edificación.

#### **Aguas Pluviales**

Estas son aguas de lluvia, las mismas son recolectadas de los techos tanquillas y bajantes del hotel, estas serán destinadas para una nueva utilización teniendo un proceso de limpieza por filtros para el reciclaje de la misma para ser utilizada para limpieza y riego de las áreas exterior del hotel. En cuanto a los diámetros de los bajantes se implementó el uso de las tablas 47 y 48 de la Gaceta Oficial N° 4.044 y para los ramales un diámetro de 3" de tubería.

#### **4.8.4. Instalaciones Eléctricas**

El servicio eléctrico de la edificación abarca las redes exteriores de alimentadores a los tableros de distribución, iluminación de zonas exteriores e interiores, la red se conecta al tablero general, siguiéndole los tableros de distribución con interruptores termomagnéticos, el alimentador principal se dirige al medidor y la red de alimentadores secundarios a los tableros de distribución; a su vez el sistema eléctrico se complementa de paneles solares que convierten la luz solar electricidad de corriente continua durante las horas del día, para generar una edificación más sostenible con el medio ambiente, de igual manera la edificación consta de plantas eléctricas independientes en caso de emergencia para el apoyo de las instalaciones, los circuitos y ramales eléctricos se distribuyen a tableros secundarios por las villas y distintas instalaciones para la mayor eficacia eléctrica.

#### **4.8.5. Instalaciones Mecánicas**

Estas son las encargadas de manejar el sistema de ascensores del edificio principal, se plantearon dos ascensores para los huéspedes y visitantes del hotel y un ascensor de carga para el área privada de servicio creando el núcleo de circulación vertical más concurrido de la edificación, de igual manera otras instalaciones mecánicas del proyecto son la planta de tratamiento para el agua pluvial y la planta eléctrica. En el área de las cocinas de los tres restaurantes contienen cuatro cuartos cava, para la refrigeración y conservación de distintos tipos de alimentos, las mismas con dimensiones de 2.60m x 2,60m x 2.60m. El suministro y extracción de las ventilaciones mecánicas

de aires se ubicará en el techo de las edificaciones. Se propone pasar este a través de ductos que quedan ocultos por la implementación de cielorrasos.

#### **4.8.6. Sistema Contra Incendios**

Las escaleras diseñadas cumplen con los requisitos dimensionales y equipamientos para reducir excesivamente los riesgos posibles, en cuanto a los medios de escape de la edificación fueron diseñados en base a la Norma COVENIN 810:1998, titulada Características de los Medios de Escape en Edificaciones Según el Tipo de Ocupación. El sistema de detección de incendios será direccionable e inteligente en el que cada elemento será grabado e identificado en el panel de control en caso de alarma, además del sistema de los detectores, señales visuales y sonoras, pulsadores de alarma, estos relacionan con las áreas de climatización, ventilación, módulos de control. El sistema contra incendio consta de rociadores automáticos en áreas de circulación, oficinas y baños, gabinetes de mangueras, extintores manuales, sistema de red seca para uso de bomberos ubicada a nivel de calle para el acceso del carro de bomberos estas tuberías tienen un diámetro de 4" y la reserva necesitada de agua en el tanque en caso de alguna emergencia.

## **CAPITULO V**

### **LA REPRESENTACIÓN GRAFICA**

#### **5.1. Listado de Planos**

A continuación, se desglosarán todos los planos arquitectónicos, estructurales e instalaciones que corresponden al proyecto del Diseño de un Hotel 5 Estrellas en Tucacas, Estado Falcón. Los mismo se encuentran presentados a las escalas apropiadas para el formato.

- A-1. Planta Baja Conjunto.
- A-2. Planta Semisótano.
- A-3. Planta Baja.
- A-4. Planta 1er Nivel.
- A-5. Planta Techo.
- A-6. Planta Azotea.
- A-7. Edificio Principal.
- A-8. Vista Edificaciones.
- A-9. Plano Acotado Edificio Principal.
- A-10. Planos Acotados Edificaciones
- A-11. Corte Longitudinal.
- A-12. Corte Villas.
- A-13. Cortes Edificio Principal.
- A-14. Cortes Restaurante 1.
- A-15. Cortes Restaurante 2.
- A-16. Fachadas Edificio Principal.
- A-17. Fachadas Laterales Edificio Principal.
- A-18. Fachadas Villas.
- A-19. Fachadas Restaurante 1.
- A-20. Fachadas Restaurante 2.
- D-01. Detalles Bambú 1.
- D- 02. Detalle Bambú 2.
- P-01. Paisajismo

- E-1. Planta de Cimentación.
- E-2. Estructura Primer Nivel.
- E-3. Estructura Planta Techo.
- IS-01. Aguas Blancas y Grises Planta Conjunto.
- IS-02. Aguas Servidas Planta Conjunto.
- IS-03. Aguas Pluviales Planta Conjunto.
- IE-01. Planta Baja Conjunto.
- IM-01. Planta Baja Conjunto.
- SDI-01. Planta Baja Conjunto.
- SCI-01. Planta Baja Conjunto.



PLANTA BAJA CONJUNTO



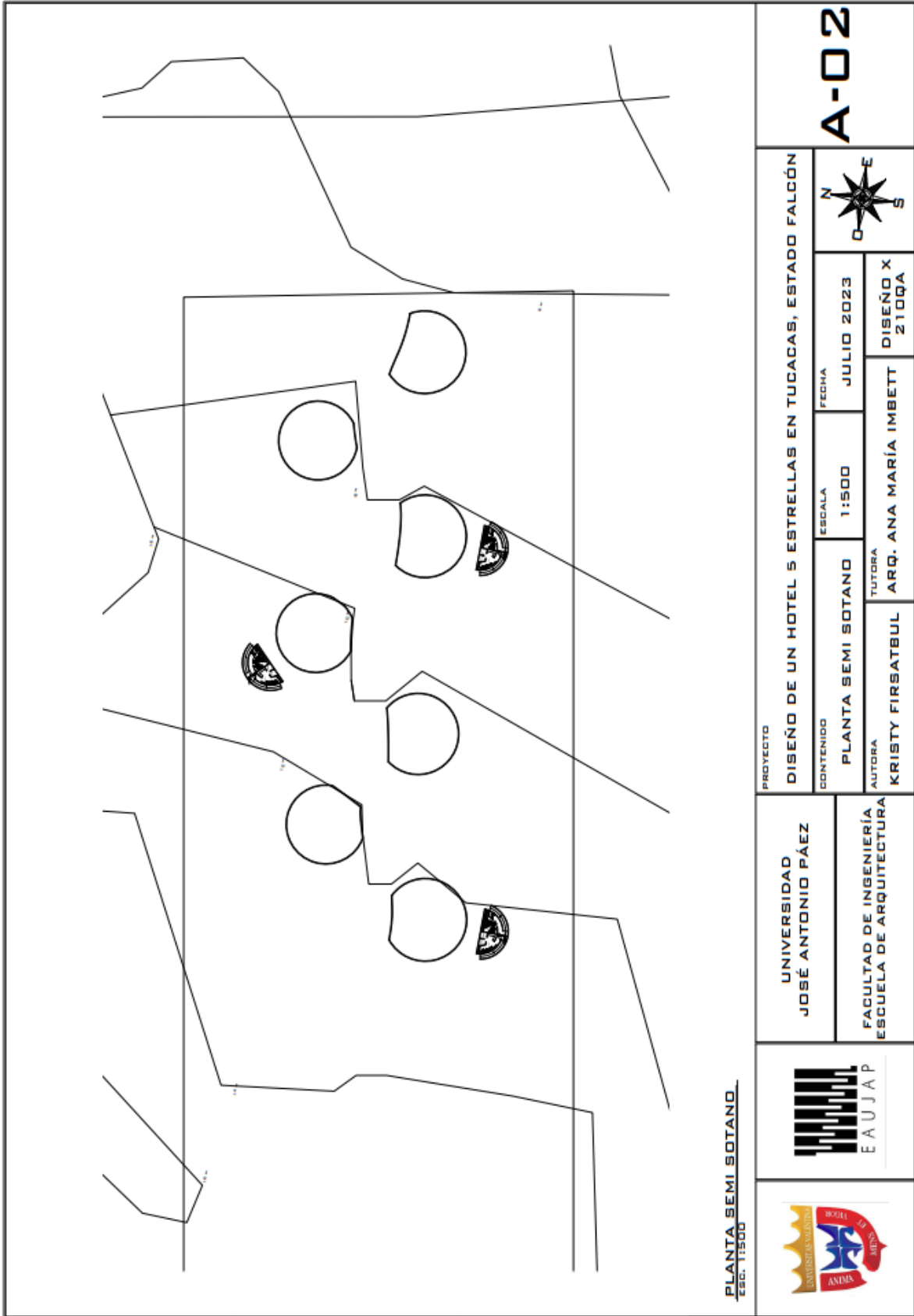
E A U J A P

UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTISTA	DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN		
UNIVERSIDAD	PLANTA BAJA CONJUNTO	ESCALA	1:500
AUTORA	KRISTY FIRSATBUL	PROYECTA	ARQ. ANA MARIA IMBETT
		FECHA	JULIO 2023
			DISEÑO X 2100A



A-01



**PLANTA SEMI SOTANO**  
ESC. 1:500



UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO

DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN

CONTENIDO

PLANTA SEMI SOTANO

ESCALA

1:500

FECHA

JULIO 2023

DISEÑO X

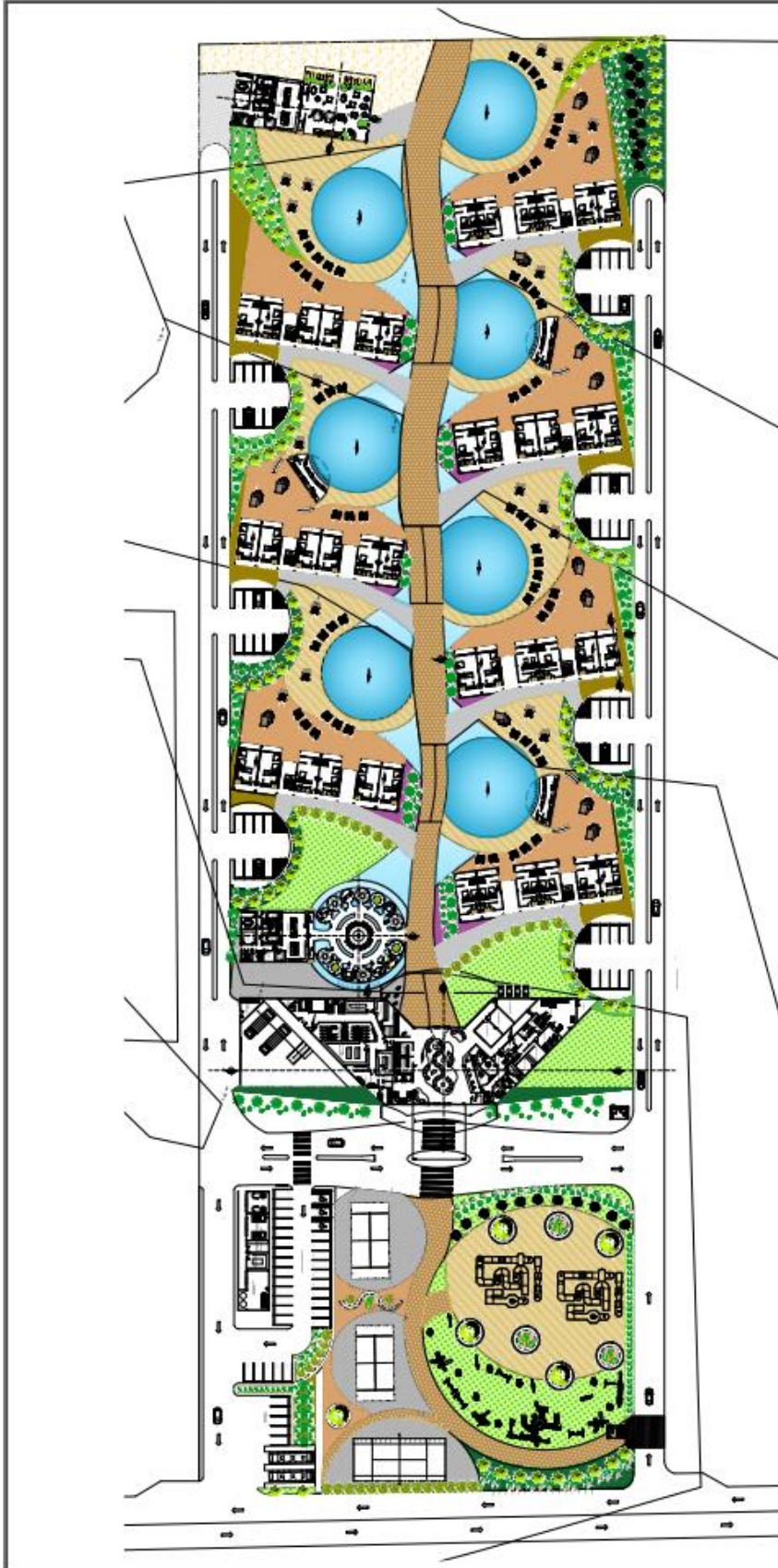
2100QA

TUTORA

ARQ. ANA MARÍA IMBETT

**A-02**





PLANTA BAJA  
ESC. 1:1500



EAUJAP

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO

DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN

CONTENIDO

VISTA EDIFICACIONES

ESCALA

1:1500

FECHA

JULIO 2023

AUTORA

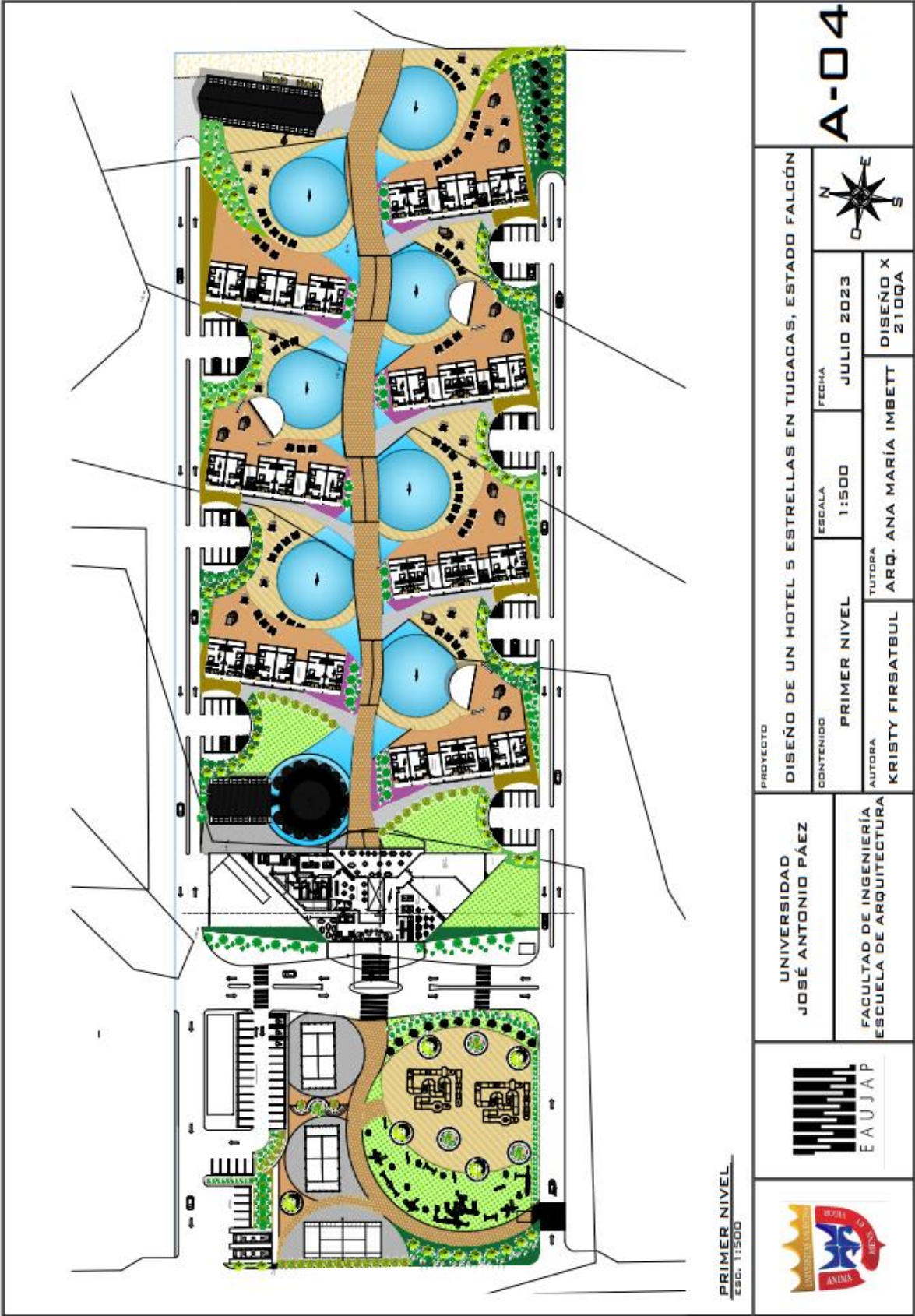
ARQ. ANA MARÍA IMBETT

TUTORA

DISEÑO X  
210QA



A-03





PRIMER NIVEL  
ESC. 1:500

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACACAS, ESTADO FALCÓN		A-04	
	CONTENIDO PRIMER NIVEL	ESCALA 1:500	FECHA JULIO 2023	
	AUTORA KRISTY FIRSATBUL	TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT	DISEÑO X 21 00qA	

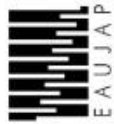


PLANTA TECHO  
ESC. 1:500

	PROYECTO <b>DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</b>			<b>A-05</b>
	UNIVERSIDAD <b>JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b>	CONTENIDO <b>PLANTA TECHO</b>		
FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTORA <b>KRISTY FIRSATBUL</b>	TUTORA <b>ARQ. ANA MARÍA IMBETT</b>	DISEÑO X <b>21004A</b>	



PLANTA AZOTEA  
ESC. 1:1500



UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO

DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN

CONTENIDO

PLANTA AZOTEA

ESCALA

1:500

FECHA

JULIO 2023

AUTORA

KRISTY FIRSATBUL

TUTORA

ARQ. ANA MARÍA IMBETT

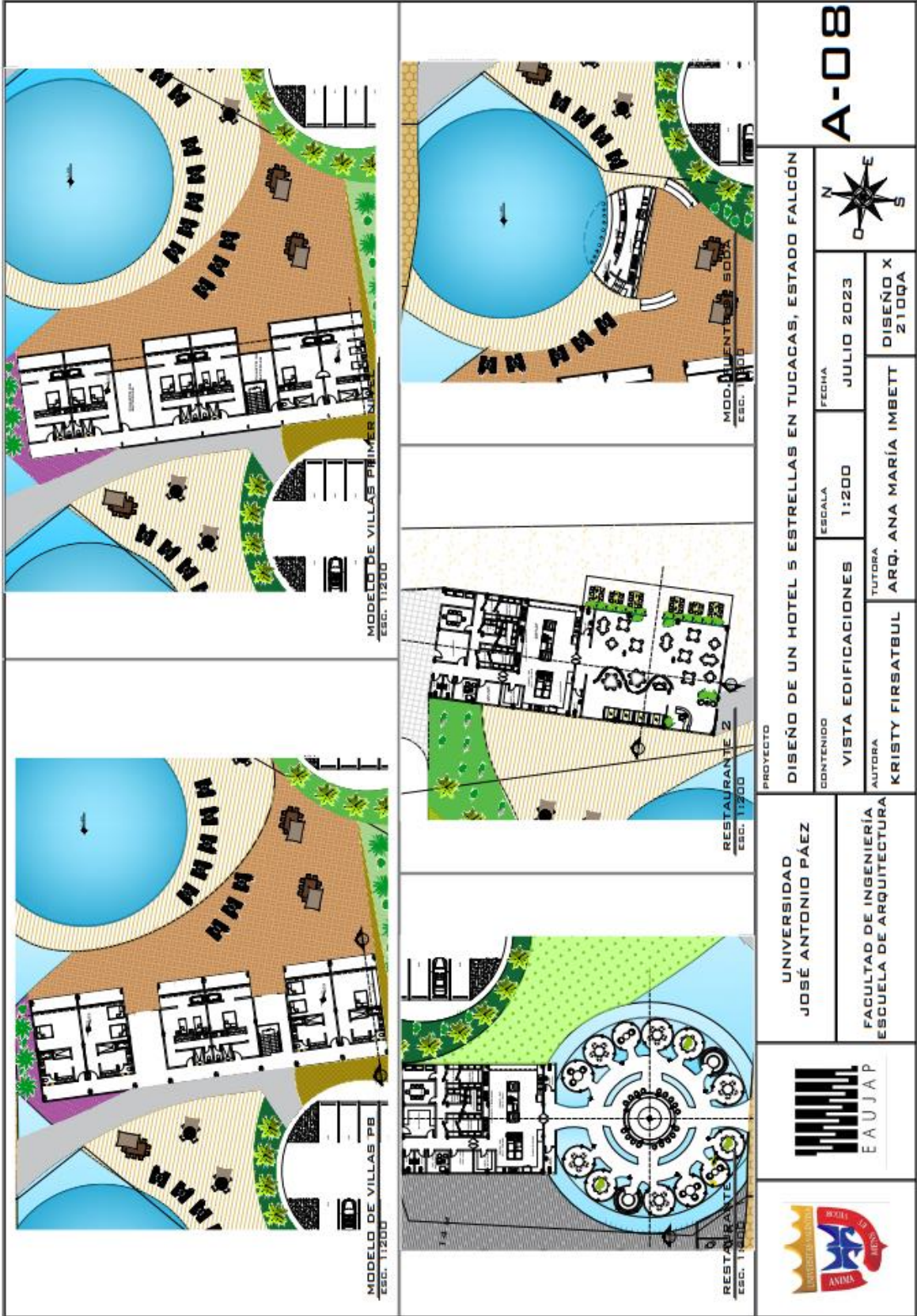
DISEÑO X  
2100A



A-06



 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ	PROYECTO <b>DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</b>		 A-07
	CONTENIDO <b>EDIFICIO PRINCIPAL</b>	ESCALA <b>1:200</b>	
FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTORA <b>KRISTY FIRSATBUL</b>	TUTORA <b>ARQ. ANA MARÍA IMBETT</b>	DISEÑO X <b>210QA</b>



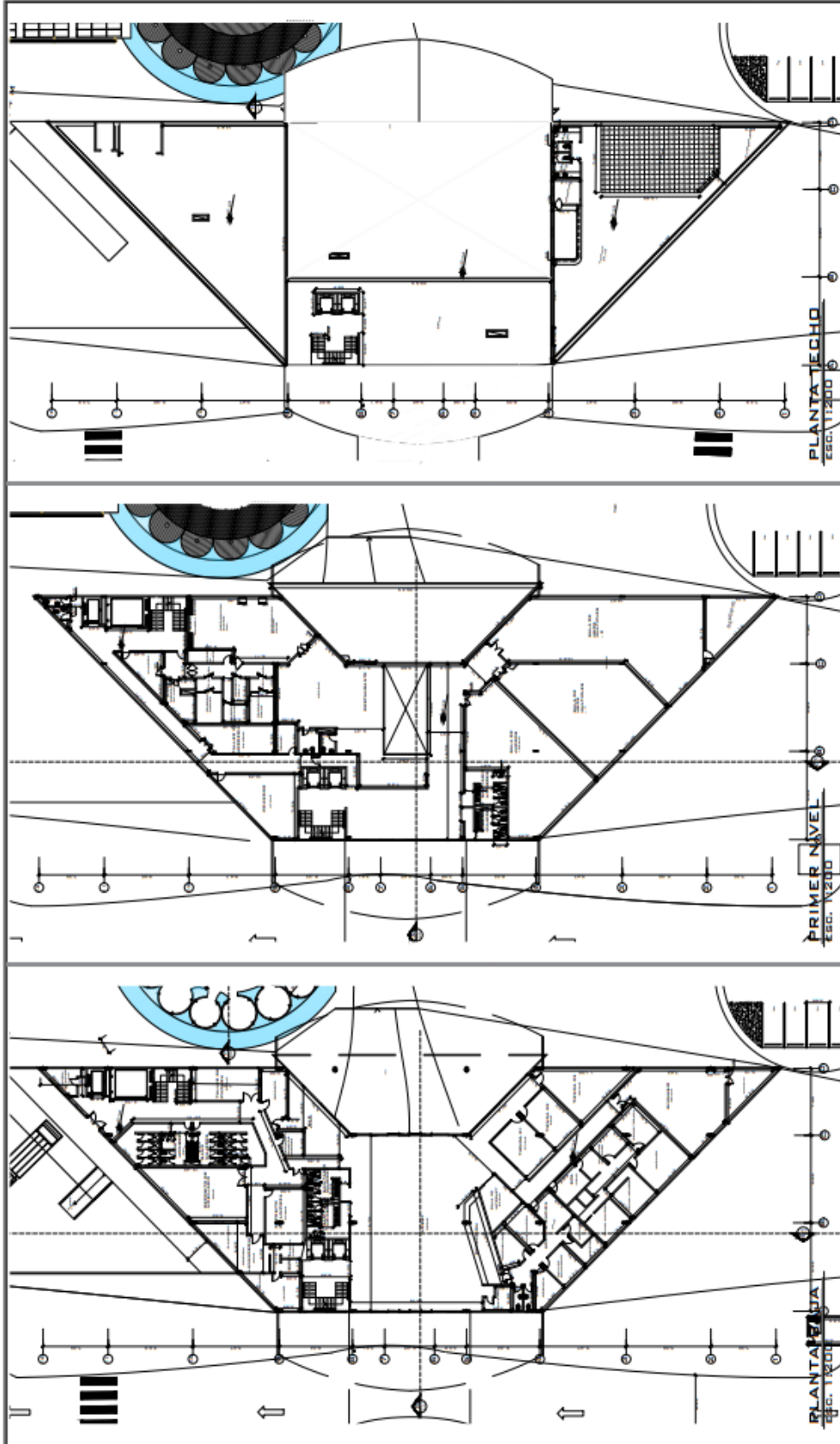
**A-08**



<b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN	
<b>CONTENIDO</b> VISTA EDIFICACIONES	<b>ESCALA</b> 1:200
<b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL	<b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT
<b>FECHA</b> JULIO 2023	<b>DISEÑO X</b> 210QA

UNIVERSIDAD  
 JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
 FACULTAD DE INGENIERÍA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA



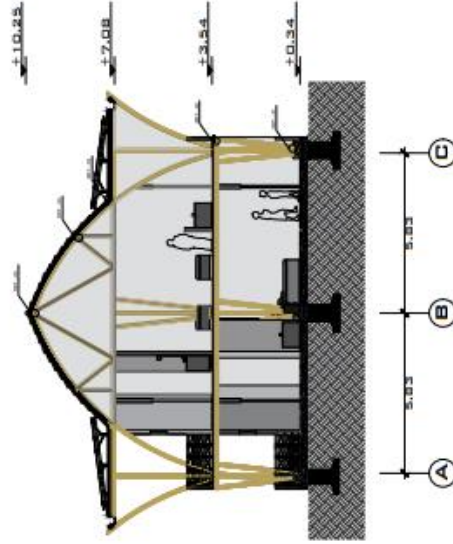


	<b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b>		<b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN	
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		<b>CONTENIDO</b> PLANO ACOTADO EDIFICIO PRINCIPAL	<b>FECHA</b> JULIO 2023
		<b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL	<b>ESCALA</b> 1:200	<b>DISEÑO X</b> 210QA
		<b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT	<b>A-09</b>	

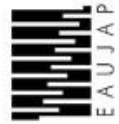
<p><b>RESTAURANTE 2</b> ESC. 1:200</p>	<p><b>MOD. FUENTE DE SODA SEMIOTANO</b> ESC. 1:200</p>	<p><b>RESTAURANTE</b> ESC. 1:200</p>
<p><b>RESTAURANTE 2</b> ESC. 1:200</p>	<p><b>MOD. FUENTE DE SODA SEMIOTANO</b> ESC. 1:200</p>	<p><b>MOD. FUENTE DE SODA PE</b> ESC. 1:200</p>
	<p><b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b></p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p><b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p> <p><b>CONTENIDO</b> PLANOS ACOTADOS EDIFICACIONES</p> <p><b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL</p> <p><b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p>
<p><b>FECHA</b> JULIO 2023</p>	<p><b>ESCALA</b> 1:200</p>	<p><b>DISEÑO X</b> 210QA</p>
	<p><b>A-10</b></p>	



**CORTE LONGITUDINAL**  
ESC. 1:1500



**CORTE B-B**  
ESC. 1:195



UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO

DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN

CONTENIDO

CORTES

ESCALA

1:500

FECHA

JULIO 2023

AUTORA

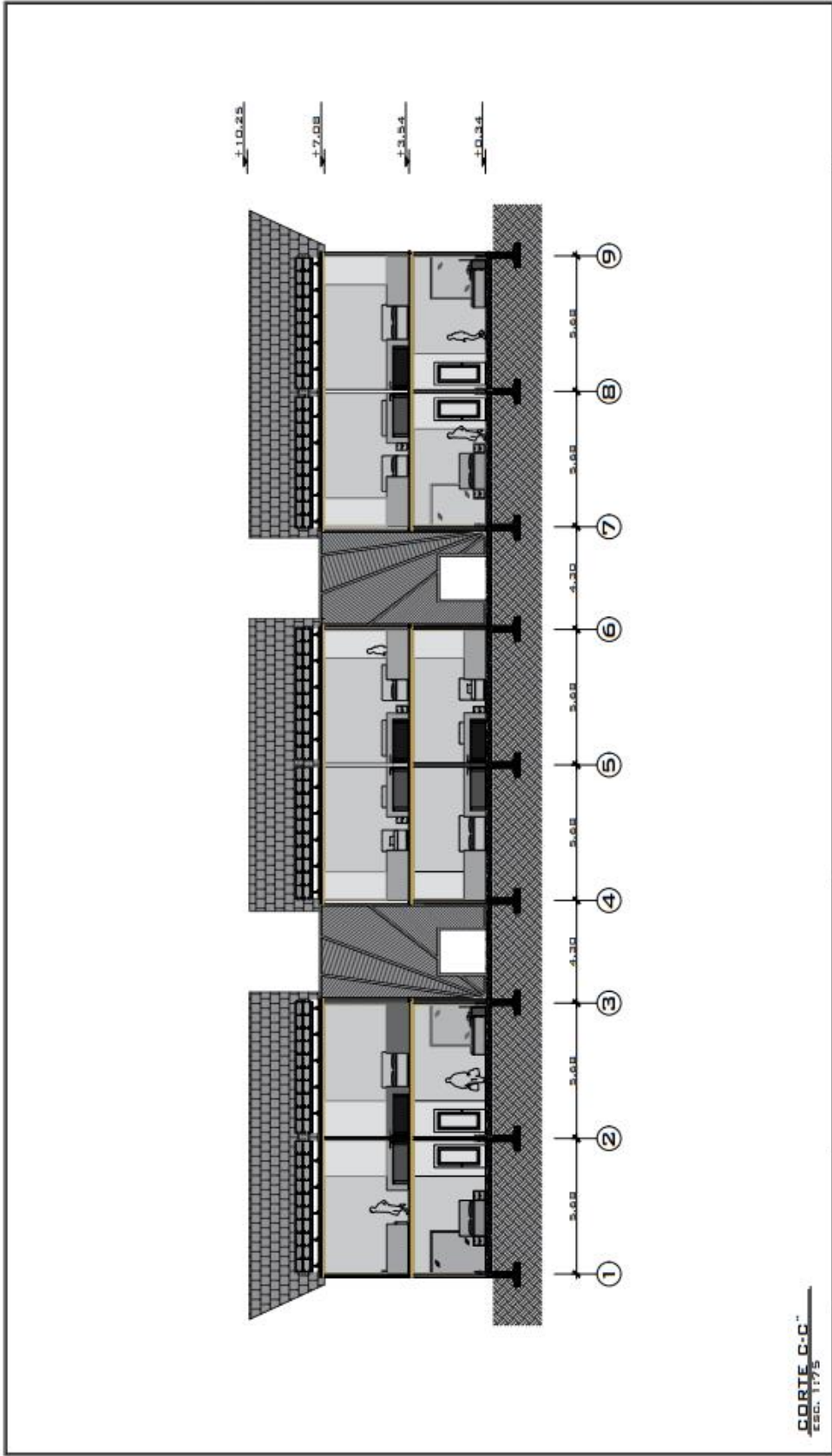
ARQ. ANA MARÍA IMBETT

DISEÑO X

210QA

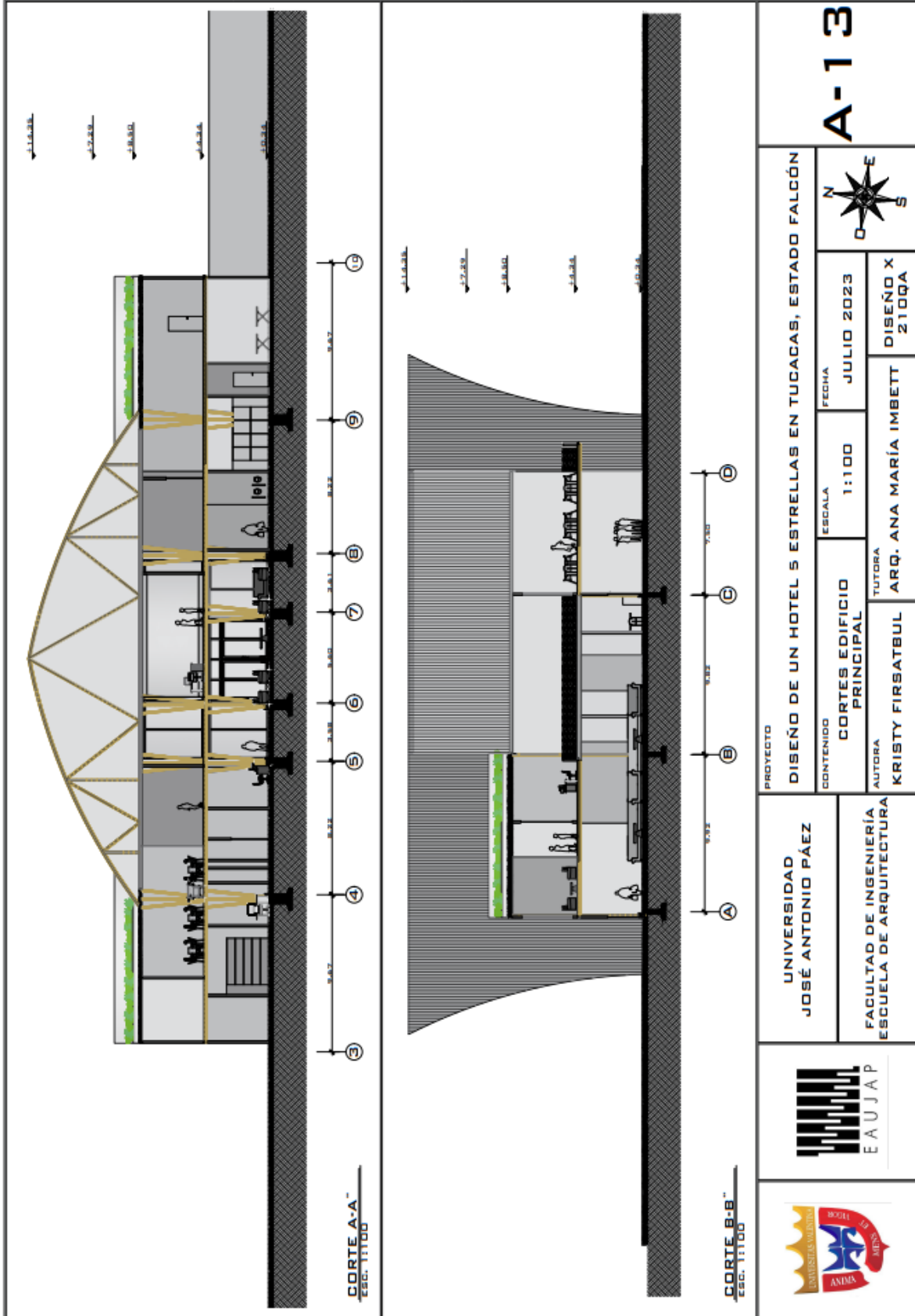


**A-11**

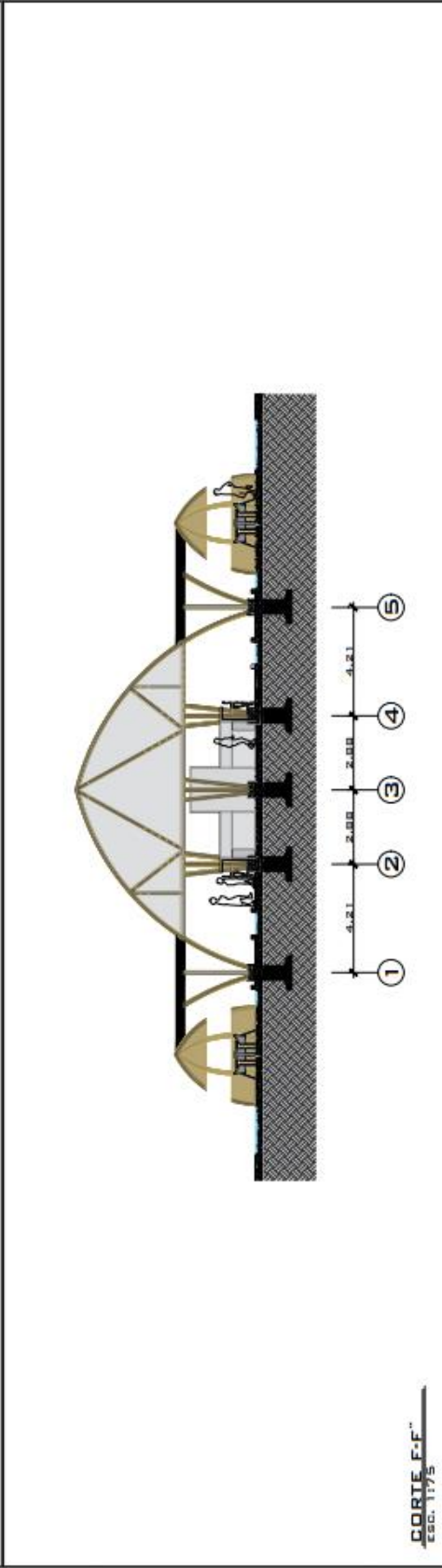
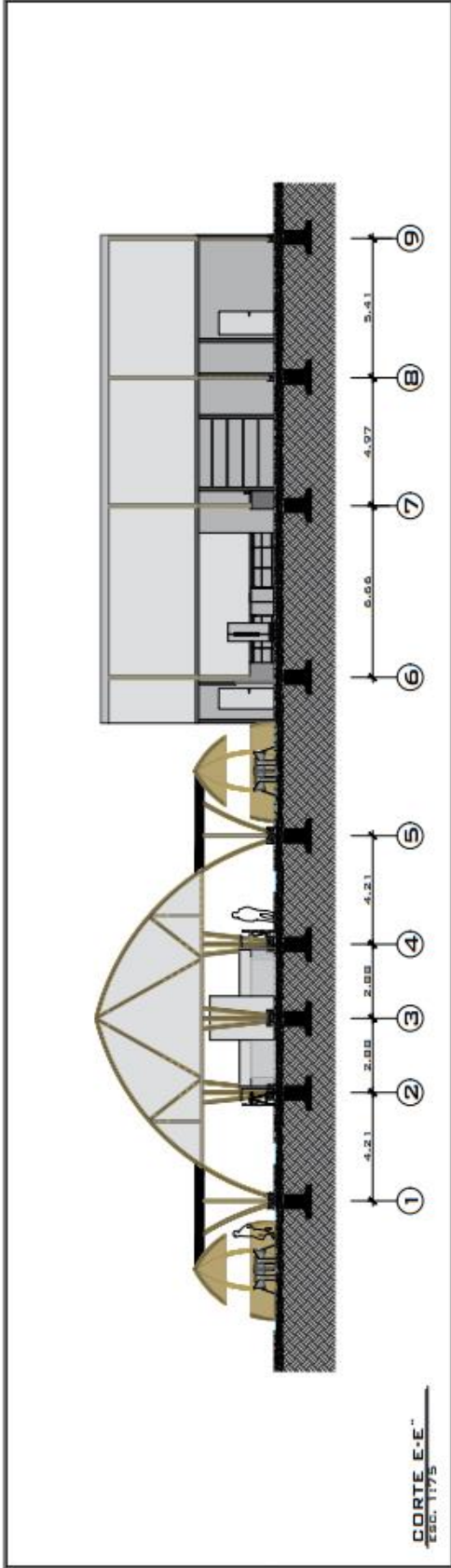




 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ	PROYECTO <b>DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</b>		 <b>A-12</b>	
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		CONTENIDO <b>CORTE VILLAS</b>	ESCALA <b>1:75</b>
		AUTORA <b>KRISTY FIRSATBUL</b>	TUTORA <b>ARQ. ANA MARÍA IMBETT</b>	DISEÑO X <b>210QA</b>

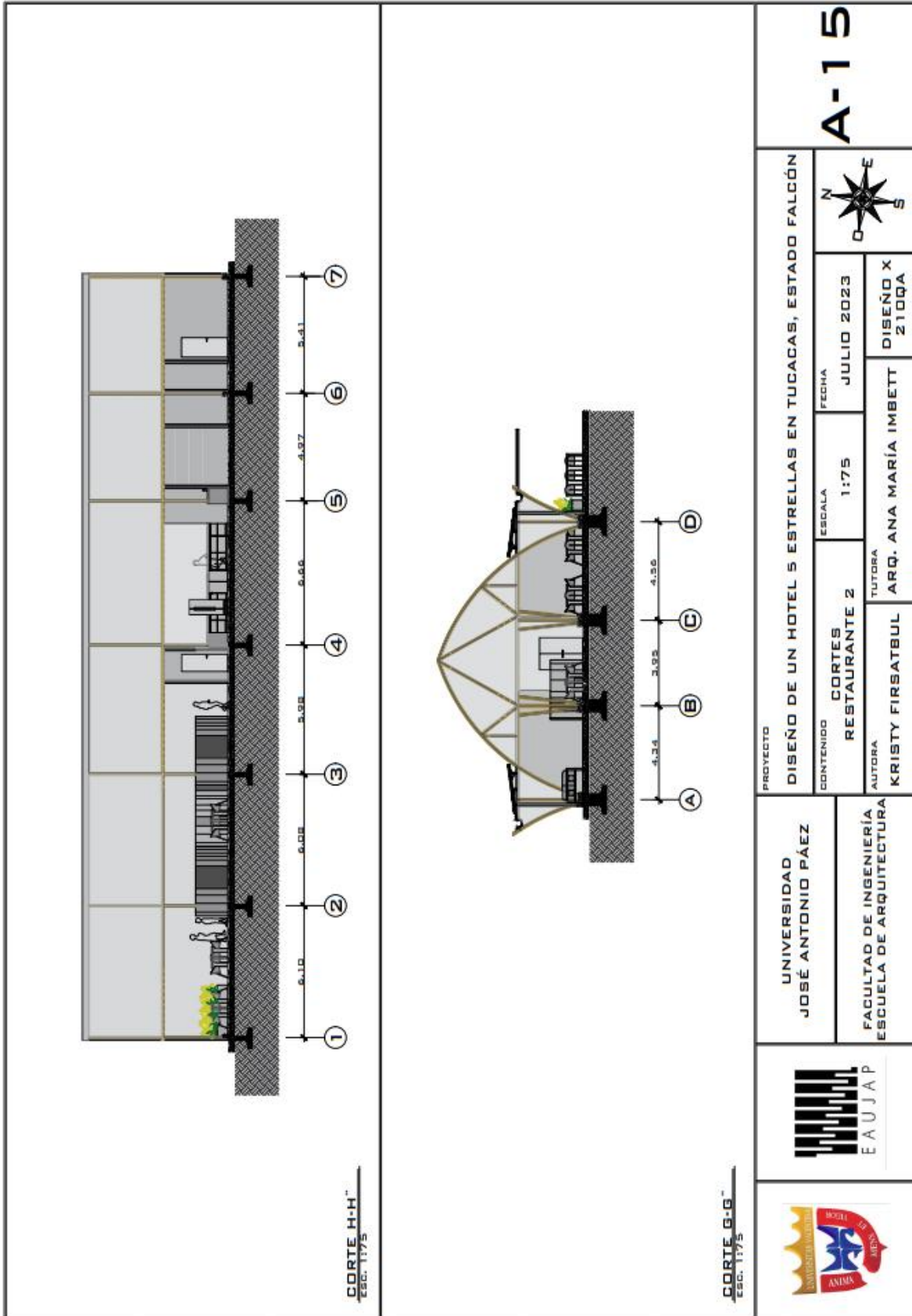
**CORTE C-C"**  
 ESC. 1:75



	UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ	PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN		A-13
		CONTENIDO CORTES EDIFICIO PRINCIPAL		
FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTORA KRISTY FIRSATBUL	TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT	DISEÑO X 2100A	



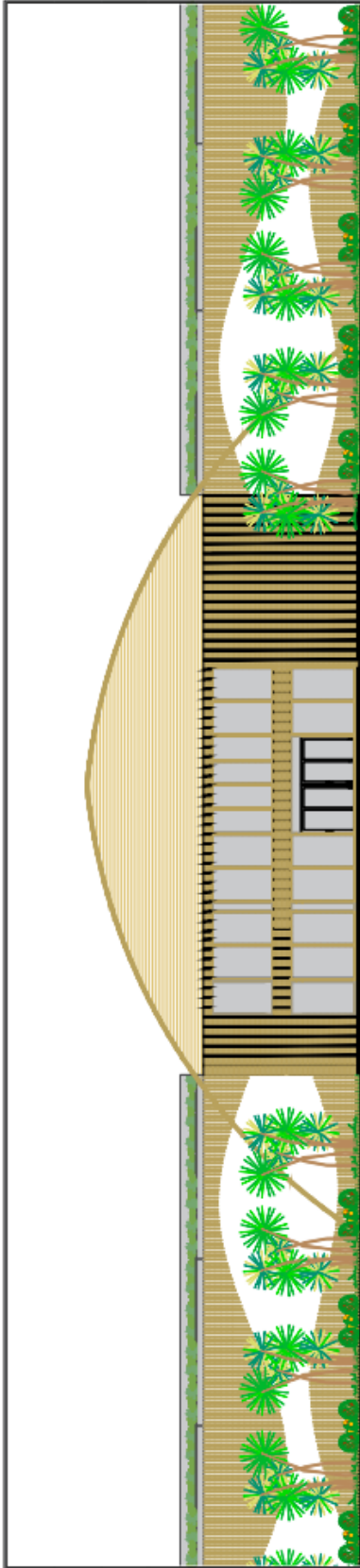
 <b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b>	<b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>A-14</b>
	<b>CONTENIDO</b> CORTES RESTAURANTE 1	<b>ESCALA</b> 1:75		
<b>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>	<b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL	<b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT	<b>DISEÑO X</b> 2100A	



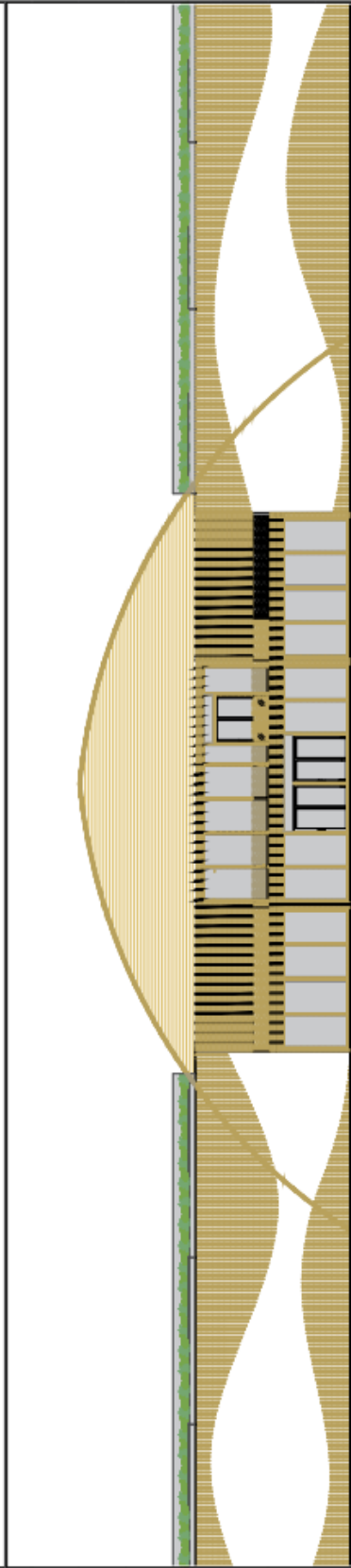
**CORTE H-H**  
ESC. 1175

**CORTE G-G**  
ESC. 1175



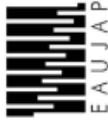
 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ	PROYECTO <b>DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</b>			 <b>A-15</b>
	CONTENIDO <b>CORTES RESTAURANTE 2</b>	ESCALA <b>1:75</b>	FECHA <b>JULIO 2023</b>	
FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTORA <b>KRISTY FIRSATBUL</b>	TUTORA <b>ARQ. ANA MARÍA IMBETT</b>		

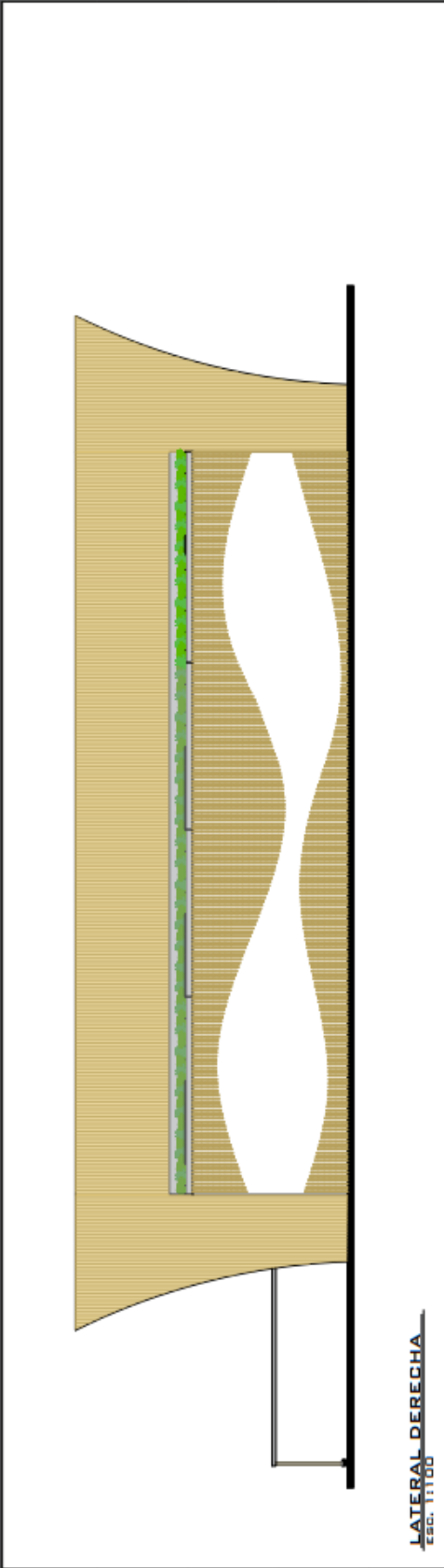
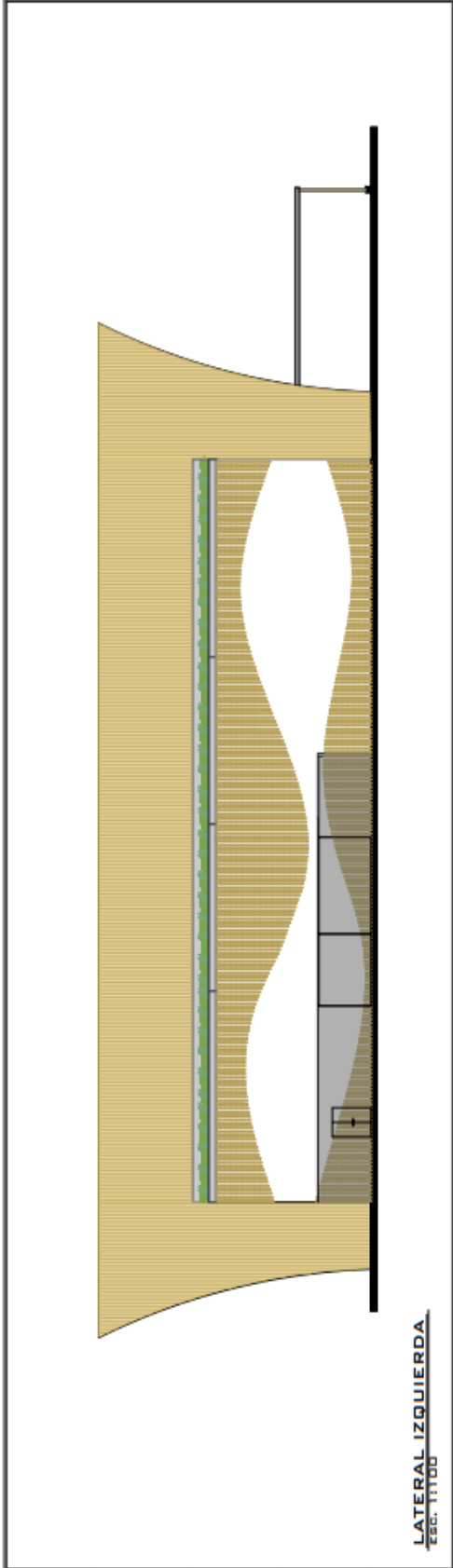



FRONTAL  
E.C. 1:100

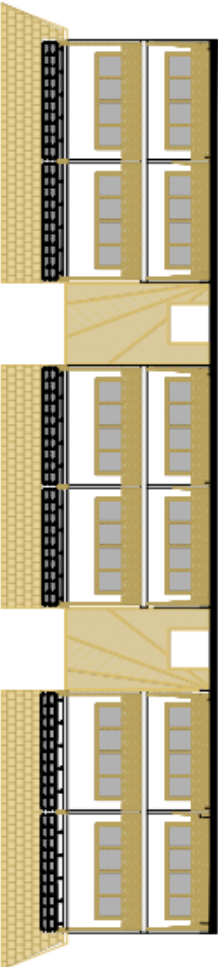
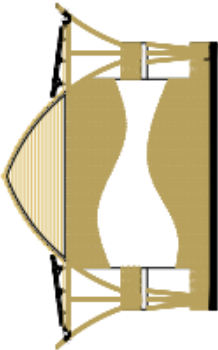

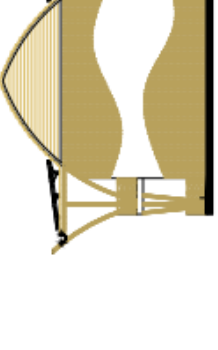




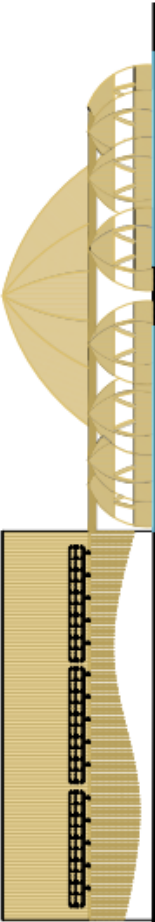

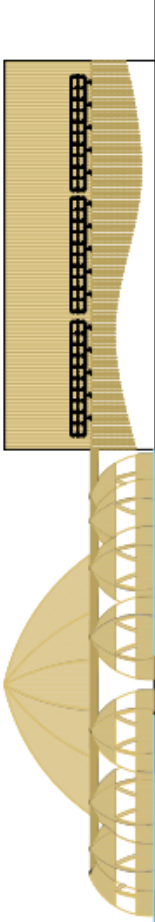
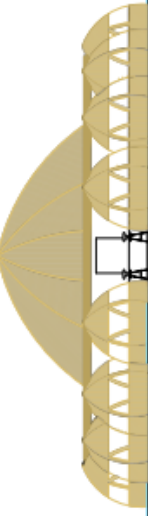









POSTERIOR  
E.C. 1:100

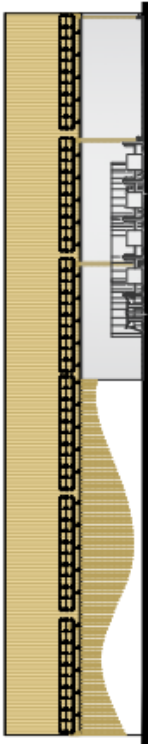






	UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ		PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>A-16</b>
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		CONTENIDO FACHADAS EDIFICIO PRINCIPAL	ESCALA 1:100		
		AUTORA KRISTY FIRSATBUL		TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT		DISEÑO X 210QA

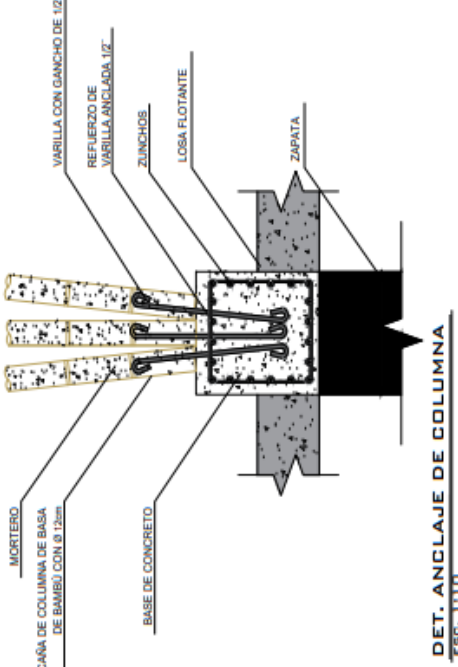
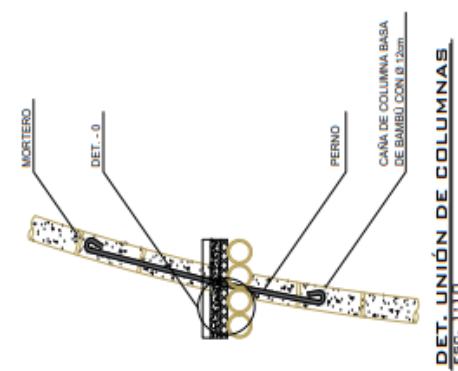
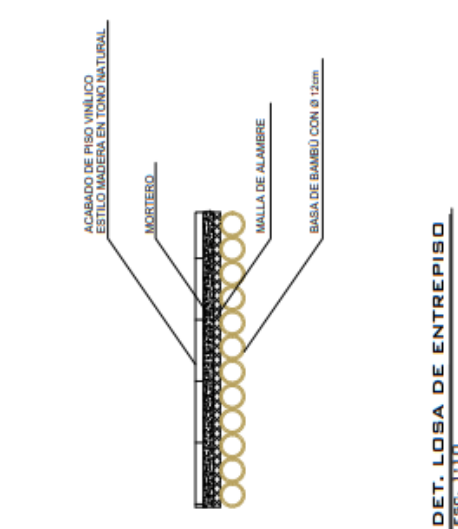
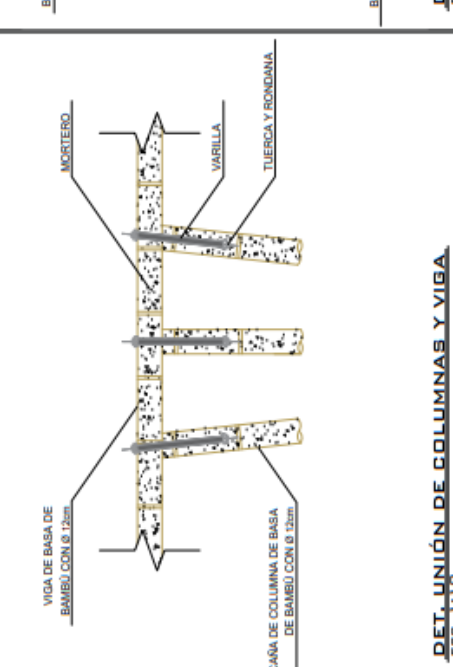
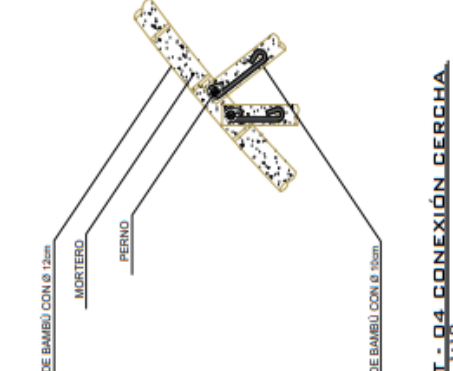
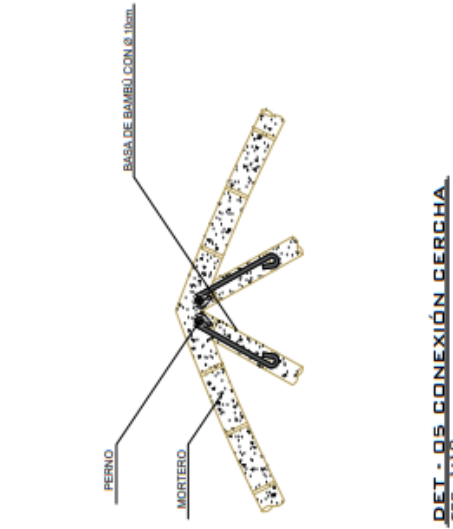
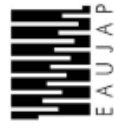





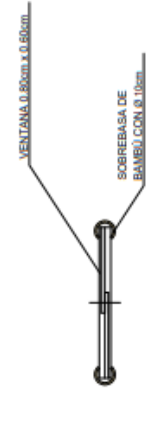
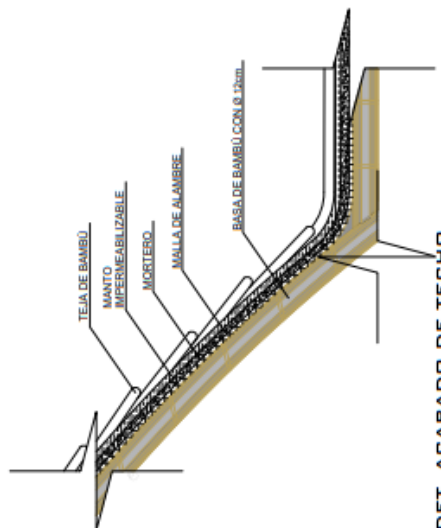
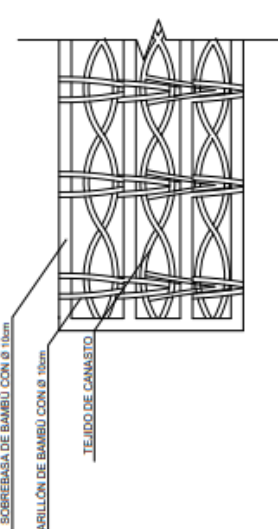
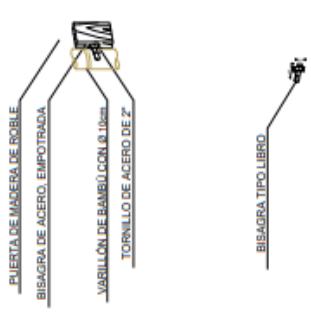
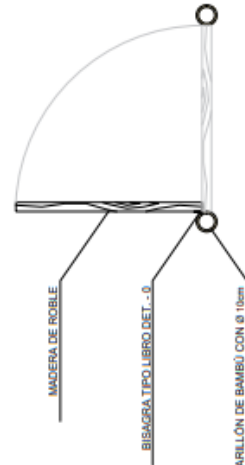



		UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ		PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>A-17</b>
		FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		CONTENIDO FACHADAS EDIFICIO PRINCIPAL			
		AUTORA KRISTY FIRSATBUL		TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT		DISEÑO X 2100q	

 <p style="text-align: center;"><b>FRONTAL</b> ESC. 1:1100</p>	 <p style="text-align: center;"><b>LATERAL IZQUIERDA</b> ESC. 1:1100</p>					
 <p style="text-align: center;"><b>LATERAL DERECHA</b> ESC. 1:1100</p>	 <p style="text-align: center;"><b>POSTERIOR</b> ESC. 1:1100</p>					
<p style="text-align: center;"><b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p>		<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDO</b> FACHADAS VILLAS</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESCALA</b> 1:100</p>	<p style="text-align: center;"><b>FECHA</b> JULIO 2023</p>	<p style="text-align: center;"><b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p>	<p style="text-align: center;"><b>DISEÑO X</b> 2100A</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD</b> JOSÉ ANTONIO PÁEZ</p>	 <p style="text-align: center;"><b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>A-18</b></p>				


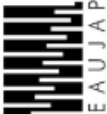

 <p><b>FRONTAL</b> Esc. 1:100</p>	 <p><b>LATERAL IZQUIERDA</b> Esc. 1:100</p>								
 <p><b>POSTERIOR</b> Esc. 1:100</p>	 <p><b>LATERAL DERECHA</b> Esc. 1:100</p>								
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1179 205 1252 394">  </td> <td data-bbox="1179 394 1252 520">  </td> <td data-bbox="1179 520 1252 823"> <p>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> </td> <td data-bbox="1179 823 1252 1205"> <p>PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p> <p>CONTENIDO FACHADAS RESTAURANTE 1</p> <p>AUTORA KRISTY FIRSATBUL</p> </td> <td data-bbox="1179 1205 1252 1373"> <p>ESCALA 1:100</p> <p>TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p> </td> <td data-bbox="1179 1373 1252 1524"> <p>FECHA JULIO 2023</p> <p>DISEÑO X 210QA</p> </td> <td data-bbox="1179 1524 1252 1793">  </td> <td data-bbox="1179 1793 1252 1864"> <p><b>A-19</b></p> </td> </tr> </table>				<p>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p> <p>CONTENIDO FACHADAS RESTAURANTE 1</p> <p>AUTORA KRISTY FIRSATBUL</p>	<p>ESCALA 1:100</p> <p>TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p>	<p>FECHA JULIO 2023</p> <p>DISEÑO X 210QA</p>		<p><b>A-19</b></p>
		<p>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p> <p>CONTENIDO FACHADAS RESTAURANTE 1</p> <p>AUTORA KRISTY FIRSATBUL</p>	<p>ESCALA 1:100</p> <p>TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p>	<p>FECHA JULIO 2023</p> <p>DISEÑO X 210QA</p>		<p><b>A-19</b></p>		

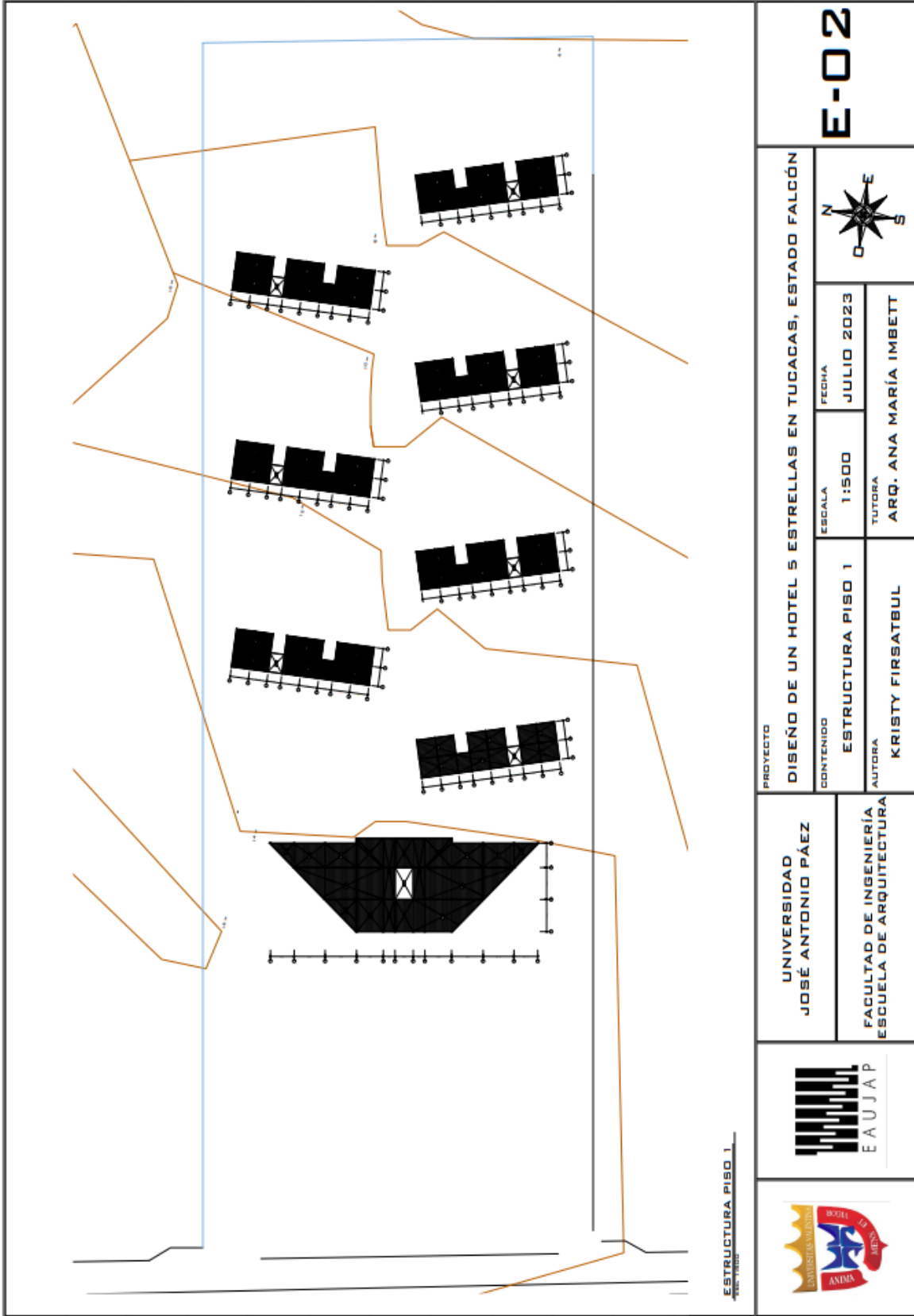
 <p><b>FRONTAL</b> Esc. 1:1100</p>	 <p><b>LATERAL IZQUIERDA</b> Esc. 1:1100</p>									
 <p><b>LATERAL DERECHA</b> Esc. 1:1100</p>	 <p><b>POSTERIOR</b> Esc. 1:1100</p>									
		<p>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</p>	<p>PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p>	<p>CONTENIDO FACHADAS RESTAURANTE 2</p>	<p>ESCALA 1:1100</p>	<p>FECHA JULIO 2023</p>	<p>TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p>	<p>DISEÑO X 210QA</p>		<p><b>A-20</b></p>

 <p><b>DET. ANCLAJE DE COLUMNA</b> ESC. 1/10</p>	 <p><b>DET. UNIÓN DE COLUMNAS</b> ESC. 1/10</p>	 <p><b>DET. LOSA DE ENTREPISO</b> ESC. 1/10</p>	
 <p><b>DET. UNIÓN DE COLUMNAS Y VIGA</b> ESC. 1/10</p>	 <p><b>DET.-04 CONEXIÓN GERCHA</b> ESC. 1/10</p>	 <p><b>DET.-05 CONEXIÓN GERCHA</b> ESC. 1/10</p>	
<p><b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b></p> <p><b>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</b></p>  			<p><b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p> <p><b>CONTENIDO</b> DETALLES</p> <p><b>ESCALA</b> 1:10</p> <p><b>FECHA</b> JULIO 2023</p> <p><b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL</p> <p><b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p> <p><b>DISEÑO X</b> 210QA</p>
			<p><b>D-01</b></p>

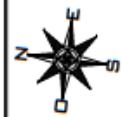
 <p>VENTANA 1.20 x 0.80</p> <p>SORREBASA DE BAMBU CON Ø 10cm</p>	<p><b>DET. ANTEPECHO</b></p> <p>ESC. 1/10</p>	 <p>VENTANA 0.80cm x 0.50cm</p> <p>SORREBASA DE BAMBU CON Ø 10cm</p>	<p><b>DET. VENTANAS 0.80 x 0.60CM</b></p> <p>ESC. 1/10</p>	 <p>TEJA DE BAMBU</p> <p>MANTO IMPERMEABILIZABLE</p> <p>MORTERO</p> <p>MALLA DE ALAMBRE</p> <p>BASE DE BAMBU CON Ø 10cm</p>	<p><b>DET. ACABADO DE TECHO</b></p> <p>ESC. 1/10</p>	 <p>SORREBASA DE BAMBU CON Ø 10cm</p> <p>VARILLON DE BAMBU CON Ø 10cm</p> <p>TEJIDO DE CANASTO</p>	 <p>PUERTA DE MADERA DE ROBLE</p> <p>BISAGRA DE ACERO EMPOTRADA</p> <p>VARILLON DE BAMBU CON Ø 10cm</p> <p>TORNILLO DE ACERO DE 2"</p> <p>BISAGRA TIPO LIBRO</p>	 <p>MADERA DE ROBLE</p> <p>BISAGRA TIPO LIBRO DET.-0</p> <p>VARILLON DE BAMBU CON Ø 10cm</p>	<p><b>DET. PUERTAS</b></p> <p>ESC. 1/10</p>	<p>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO</p> <p>DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN</p> <p>CONTENIDO: DETALLES</p> <p>ESCALA: 1:10</p> <p>FECHA: JULIO 2023</p> <p>AUTORA: KRISTY FIRSATBUL</p> <p>TUTORA: ARQ. ANA MARÍA IMBETT</p>	 <p>EAUJAP</p>	 <p>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</p>
<p><b>D-02</b></p> 													



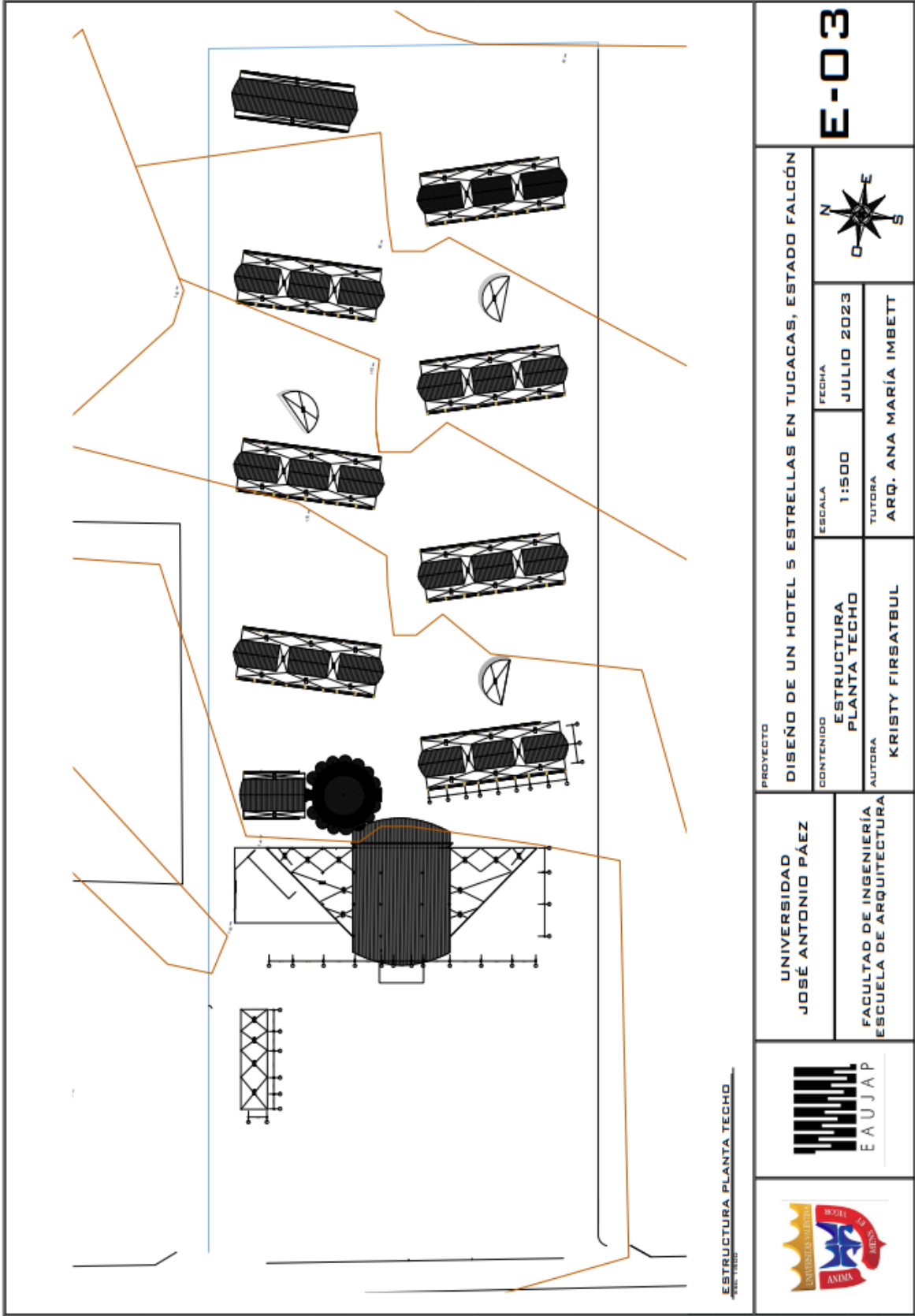
		<b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b> FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		<b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN		<b>E-01</b>
		<b>ESTRUCTURA PB</b> AUTORA KRISTY FIRSATBUL	<b>ESCALA</b> 1:500	<b>FECHA</b> JULIO 2023		



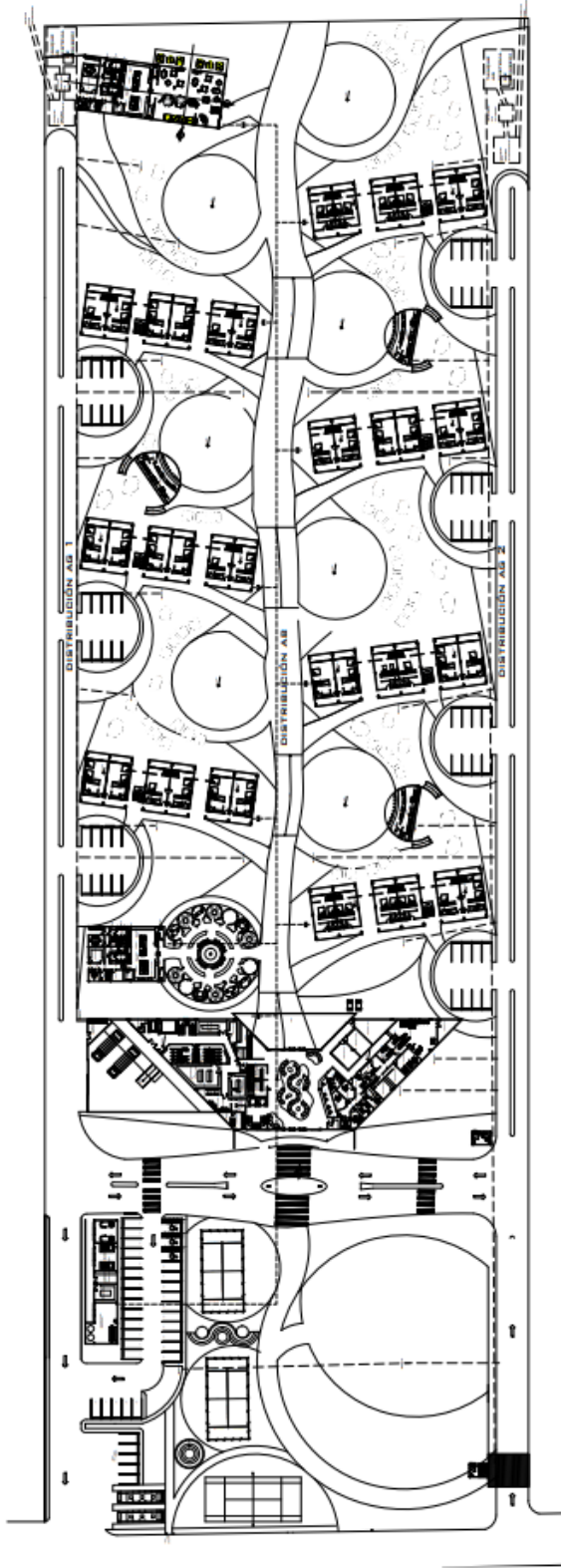
**E-02**




<b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN		<b>FECHA</b> JULIO 2023	
<b>CONTENIDO</b> ESTRUCTURA PISO 1		<b>ESCALA</b> 1:500	<b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT
<b>UNIVERSIDAD</b> JOSÉ ANTONIO PÁEZ		<b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL	
<b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>			
<b>ESTRUCTURA PISO 1</b> <small>DE TERCER</small>			

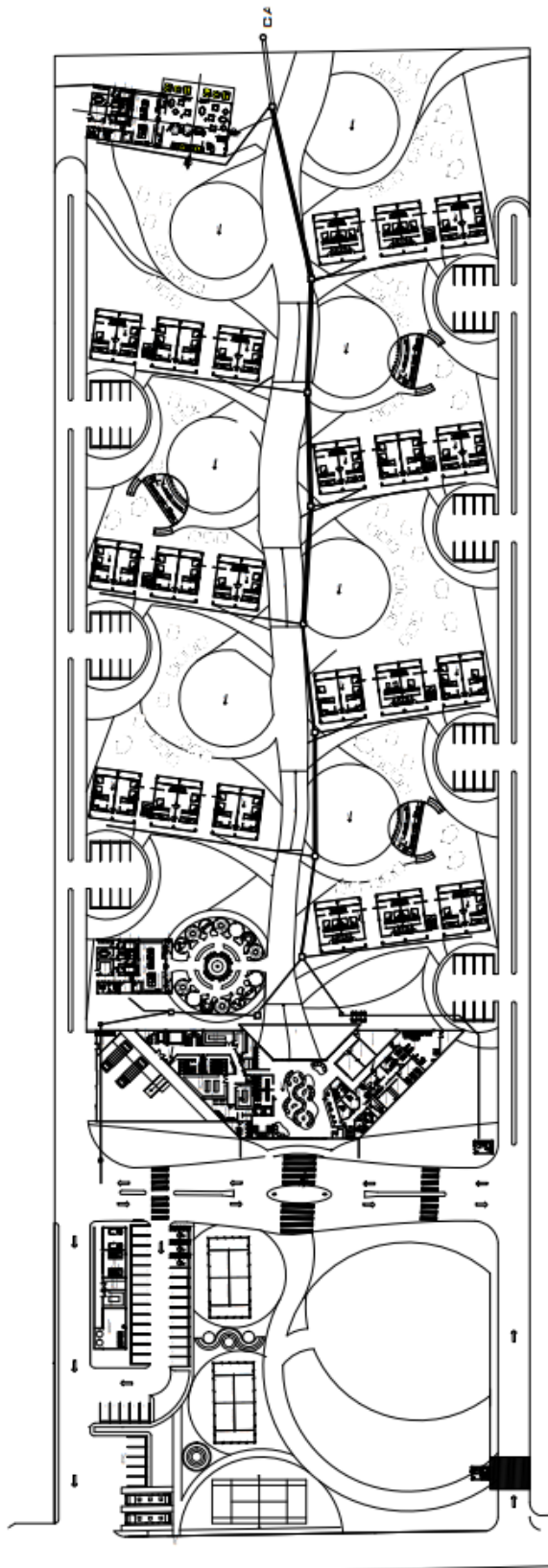


	<b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b>		<b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>E-03</b>
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		<b>CONTENIDO</b> ESTRUCTURA PLANTA TECHO	<b>ESCALA</b> 1:500		
		<b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL			<b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT	





DIST. AGUAS BLANCAS Y GRISES PLANTA CONJUNTO  
1:500

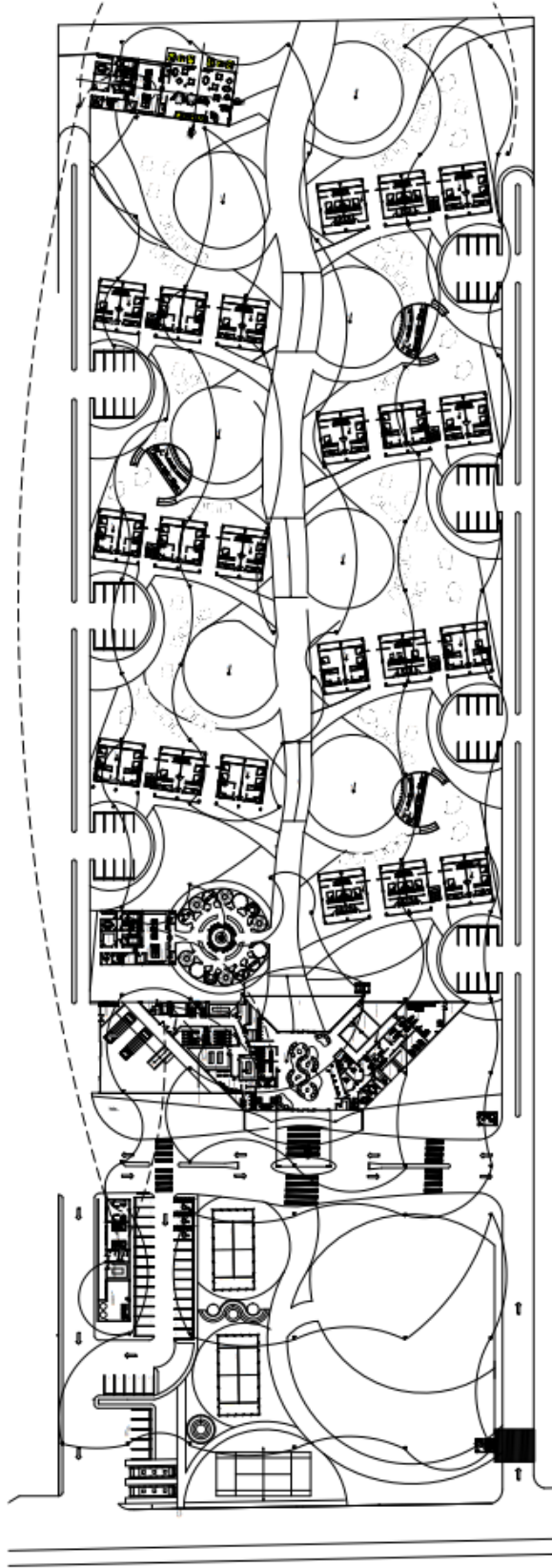
	UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ		PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>IS-01</b>
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		CONTENIDO AGUAS BLANCAS Y GRISES PLANTA CONJUNTO			
		AUTORA KRISTY FIRSATBUL		TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT		



DIST. AGUAS NEGRAS PLANTA CONJUNTO

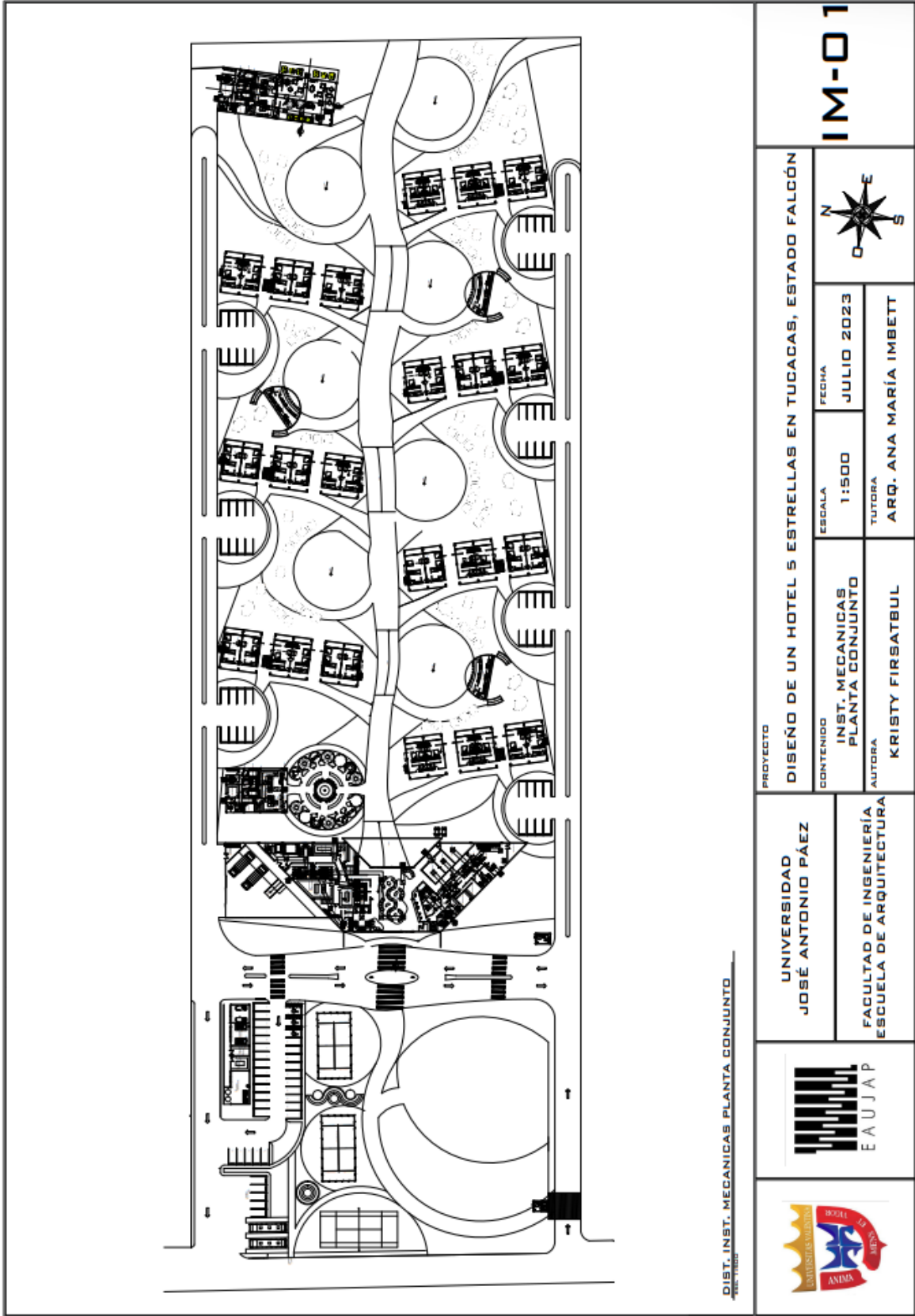
	UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ		PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>IS-02</b>
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		CONTENIDO AGUAS NEGRAS PLANTA CONJUNTO AUTORA KRISTY FIRSATBUL	ESCALA 1:500 TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT		





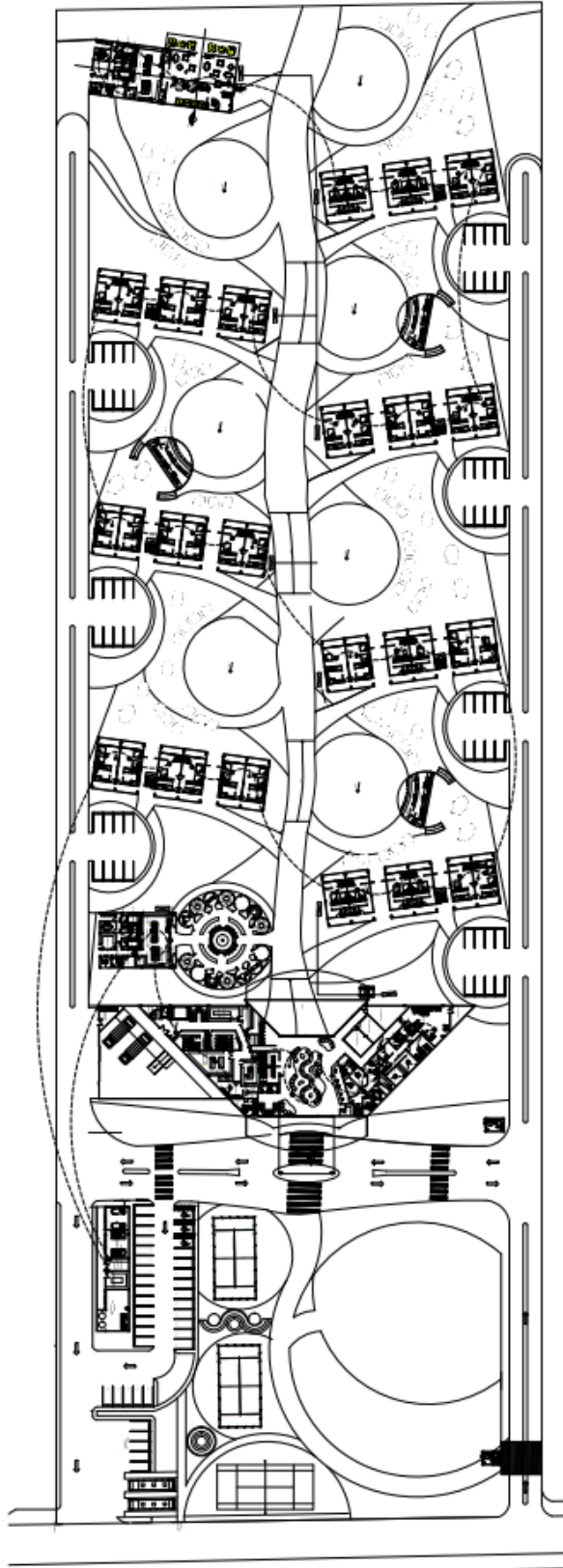
DIST. INST. ELECTRICAS PLANTA CONJUNTO

	UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ		PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			IE-01
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		CONTENIDO INST. ELECTRICAS PLANTA CONJUNTO	ESCALA 1:500		
		AUTORA KRISTY FIRSATBUL		TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT		



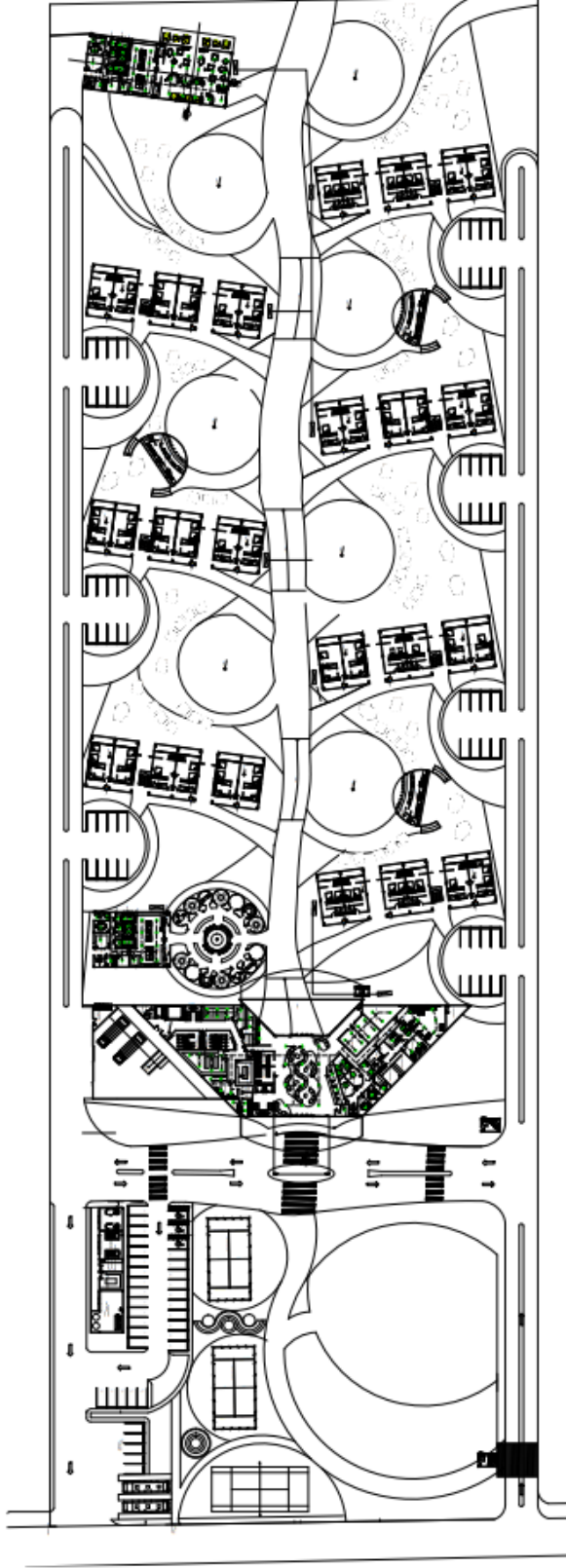
DIST. INST. MECANICAS PLANTA CONJUNTO

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>IM-01</b>
	CONTENIDO INST. MECANICAS PLANTA CONJUNTO AUTORA KRISTY FIRSATBUL	ESCALA 1:500 TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT		



DIST. SIST. DET. PLANTA CONJUNTO

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	PROYECTO DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN				<b>SDI-01</b>
	EAUJAP	CONTENIDO SISTEMA DE DETECCIÓN PLANTA CONJUNTO	ESCALA 1:500		
	AUTORA KRISTY FIRSATBUL	TUTORA ARQ. ANA MARÍA IMBETT			



DIST. SIST. CONTRA INCENDIO PLANTA CONJUNTO.

	<b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b>		<b>PROYECTO</b> DISEÑO DE UN HOTEL 5 ESTRELLAS EN TUCACAS, ESTADO FALCÓN			<b>SCI-01</b>
	FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA		<b>CONTENIDO</b> SISTEMA CONTRA INCENDIO PLANTA CONJUNTO	<b>ESCALA</b> 1:500		
		<b>AUTORA</b> KRISTY FIRSATBUL		<b>TUTORA</b> ARQ. ANA MARÍA IMBETT		







## REFERENCIAS

- Alfonzo, I. (1994). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto Ediciones.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación*. Sexta Edición. Caracas: Episteme. [Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/301894369\\_EL\\_PROYECTO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_6a\\_EDICION](https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION)]
- Balestrini, M. (2006). *Como se Elabora el Proyecto de Investigación*. Séptima Edición. Caracas: BL Consultores Asociados. [Disponible en: [https://issuu.com/sonia\\_duarte/docs/como-se-elabora-el-proyecto-de-inve](https://issuu.com/sonia_duarte/docs/como-se-elabora-el-proyecto-de-inve)]
- Buendía, L.; Colás, P. y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España. [Disponible en: [https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/LEONOR-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com\\_.pdf](https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/LEONOR-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com_.pdf)]
- Buhalis, D. y otros. (1994). *Introducción al Turismo*. Decimocuarta Edición. Madrid: Organización Mundial del Turismo. [Disponible en: <http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>]
- Cabrera, P. y Duarte, M. (2019). *Hotel Resort 4 Estrellas en la Ciudad de Huaraz*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. [Disponible en: <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/5397>]
- Clasificación de Empresas de Alojamiento Turístico*. (1983). Norma Venezolana COVENIN 2030-87. Caracas. [Disponible en: <http://www.arquitectosrp.com/es/archivo/download/COVENIN%202030-1987%20Clasificacion%20de%20Alojamiento%20Turistico.pdf>]
- Camarillo, C. (2011). *Confiabilidad y validez en estudios cualitativos*. Revista “Educación y Ciencia”. [Disponible en: <http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/111>]
- Córdova, C. y Vilca, D. (2019). *Hotel Resort Inkaterra 5 Estrellas (Ecolodge) en Iquitos – Loreto*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. [Disponible en: <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/6365>]
- Cortez, J. y Tejada, J. (2021). *Hotel Eco Resort en el Distrito de Corrales – Tumbes*. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. [Disponible en: <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/8180>]
- Hernández, R. (2012). *Metodología de la Investigación*. Sexta Edición. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana Editores. [Disponible en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>]
- Hurtado, J. (2008). *Metodología de la Investigación Holística*. Tercera Edición. Caracas: Fundación Sypal. [Disponible en: <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>]
- Ley Orgánica del Turismo*. (2005). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.112. Caracas. [Disponible en: <https://docs.venezuela.justia.com/estatales/amazonas/codigos/ley-organica-de-turismo.pdf>]
- Onion Architects. (2018). *SALA Samui Chaweng Beach Resort*. Ko Samui District, Tailandia. [Disponible en: [https://www.archdaily.com/896532/sala-samui-chaweng-beach-resort-onion?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/896532/sala-samui-chaweng-beach-resort-onion?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)]

- Palella, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Segunda Edición. Caracas: FEDUPEL Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. [Disponible en: <https://issuu.com/originaledy/docs/metodologc3ada-de-la-investigacic3b>]
- Pérez, A. (2003). *Fundamentos Teóricos de las Actividades Recreativas para Mejorar la Calidad de Vida del Adulto Mayor*. Volumen 12. Pinar del Río: Acción. [Disponible en: [http://accion.uccfd.cu/public/journals/2/accionhtml/issues/Vol\\_13\\_No\\_23/files/3.pdf](http://accion.uccfd.cu/public/journals/2/accionhtml/issues/Vol_13_No_23/files/3.pdf)]
- Plaza, J.; Uriguen, P. y Bejarano, H. (2017). *Validez y Confiabilidad en la Investigación Cualitativa*. Volumen 11. Machala: Revista ARJÉ. [Disponible en: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj21/art24.pdf>]
- Salingaros, N. (2013). *Teoría de la Arquitectura Unificada: Capítulo 1*. ArchDaily en español. [Disponible en: <https://www.archdaily.cl/cl/02-299979/teoria-de-la-arquitectura-unificada-capitulo-1>]
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador / Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL). [Disponible en: <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/3993.pdf>]
- VTN Architects. (2019). *Castaway Island Resort*. Cat Ba, Vietnam. [Disponible en: [https://www.archdaily.com/913051/castaway-island-resort-vtn-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/913051/castaway-island-resort-vtn-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)]

## **ANEXOS**

## ANEXO A


**Cuadro 3. Modelo Lista De Cotejo**

		<b>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA</b> <b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b> <b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>			
<b>VARIABLES</b>	<b>N.º</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Ambiéntales	1	Topografía			
	2	Suelos			
	3	Clima			
Servicios	4	Aguas Blancas			
	5	Aguas negras			
	6	Telecomunicaciones			
	7	Eléctricas			
	8	Drenajes			
Espacios Públicos	9	Playa			
	10	Zona verde			
	11	Plazas			
	12	Parques			
Vialidad	13	Vehicular			
	14	Peatonal			

**Fuente:** La Autora (2023).

## ANEXO B


**Cuadro 4. Modelo de Cuestionario**

		REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA	
Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Considera que la topografía de la ciudad es apta para la construcción en bambú?		
2	¿Cree usted que la ciudad necesita hoteles de calidad para atraer a los turistas?		
3	¿Según su punto de vista, la ciudad necesita un Hotel 5 estrellas para que dicha se proyecte a nivel internacional?		
4	¿Considera que Tucacas carece de equipamientos que compongan a la ciudad?		
5	¿La ciudad de Tucacas debería mejorar sus vialidades para tener un mejor acceso a ella?		
6	¿Cree usted que, si se mejora la imagen turística de la ciudad, sería más atractiva para los visitantes?		
7	¿Considera que, a través del turismo, se generaría un impacto positivo en la economía del sector?		

**Fuente:** La Autora (2023).

## ANEXO C

**Cuadro 5. Modelo de Guion de Entrevista**

	<b>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA</b> <b>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ</b> <b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>
<b>N°</b>	<b>Guion de entrevista</b>
<b>1</b>	¿Qué servicios debe ofrecer el hotel 5 estrellas para satisfacer las necesidades de los turistas?
<b>2</b>	¿Cómo cree usted que debe ser la accesibilidad para el proyecto de un hotel 5 estrellas en la ciudad de Tucacas?
<b>3</b>	¿Cuáles son las dimensiones que debe tener el lobby del Hotel 5 estrellas?
<b>4</b>	¿Qué dimensiones deben tener las habitaciones del Hotel 5 estrellas?
<b>5</b>	¿Qué espacios recreativos deberían implementarse en un proyecto de Hotel 5 estrellas?
<b>6</b>	¿Qué equipamientos deben complementar el Hotel 5 estrellas?

**Fuente:** La Autora (2023).



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESTIMADO PROFESOR (A): Luis González

Seguidamente se le presenta un cuestionario que va dirigido a un panel de expertos de diferentes áreas de trabajo en la Universidad José Antonio Páez; ubicada en el **Municipio San Diego**, para un total de tres (03) personas; las respuestas que se obtendrán de la aplicación de este instrumento de recolección de datos va a permitir dar respuesta al objetivo específico número uno (01) de la investigación, que se denomina: Diagnosticar las condiciones actuales del terreno en estudio y tipologías de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón; de tal manera que permita obtener información de una fuente confiable. Por lo que se solicita a usted de sus buenos oficios para la validación de este instrumento dada su formación académica y experiencia en el ramo industria y académico.

A tal efecto se anexa el cuadro técnico metodológico, el modelo de cuestionario y el formato de validación.

**AUTORA:**

Firsatbul, Kristy.

C.I.: 30.096.824

**TUTORA:**

Imbett, Ana María.

C.I.: 22.432.658



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESTIMADO PROFESOR (A): FRANZ RÍSQUIZ

Seguidamente se le presenta un cuestionario que va dirigido a un panel de expertos de diferentes áreas de trabajo en la Universidad José Antonio Páez; ubicada en el **Municipio San Diego**, para un total de tres (03) personas; las respuestas que se obtendrán de la aplicación de este instrumento de recolección de datos va a permitir dar respuesta al objetivo específico número uno (01) de la investigación, que se denomina: Diagnosticar las condiciones actuales del terreno en estudio y tipologías de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón; de tal manera que permita obtener información de una fuente confiable. Por lo que se solicita a usted de sus buenos oficios para la validación de este instrumento dada su formación académica y experiencia en el ramo industria y académico.

A tal efecto se anexa el cuadro técnico metodológico, el modelo de cuestionario y el formato de validación.

**AUTORA:**

Firsatbul, Kristy.

C.I.: 30.096.824

**TUTORA:**

Imbett, Ana María.

C.I.: 22.432.658



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESTIMADO PROFESOR (A): Manú Silva

Seguidamente se le presenta un cuestionario que va dirigido a un panel de expertos de diferentes áreas de trabajo en la Universidad José Antonio Páez; ubicada en el **Municipio San Diego**, para un total de tres (03) personas; las respuestas que se obtendrán de la aplicación de este instrumento de recolección de datos va a permitir dar respuesta al objetivo específico número uno (01) de la investigación, que se denomina: Diagnosticar las condiciones actuales del terreno en estudio y tipologías de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón; de tal manera que permita obtener información de una fuente confiable. Por lo que se solicita a usted de sus buenos oficios para la validación de este instrumento dada su formación académica y experiencia en el ramo industria y académico.

A tal efecto se anexa el cuadro técnico metodológico, el modelo de cuestionario y el formato de validación.

**AUTORA:**

Firsatbul, Kristy.

C.I.: 30.096.824

**TUTORA:**

Imbett, Ana María.

C.I.: 22.432.658



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

### **INSTRUCCIONES PARA EL MODELO DE CUESTIONARIO**

- Indique su función dentro de la Universidad José Antonio Páez.
- Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas.
- Responda de manera objetiva.
- En caso de dudas, consulte con la persona encargada de aplicar el cuestionario.

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Considera que la topografía de la ciudad es apta para la construcción en bambú?		
2	¿Cree usted que la ciudad necesita hoteles de calidad para atraer a los turistas?		
3	¿Según su punto de vista, la ciudad necesita un Hotel 5 estrellas para que dicha se proyecte a nivel internacional?		
4	¿Considera que Tucacas carece de equipamientos que compongan a la ciudad?		
5	¿La ciudad de Tucacas debería mejorar sus vialidades para tener un mejor acceso a ella?		
6	¿Cree usted que, si se mejora la imagen turística de la ciudad, sería más atractiva para los visitantes?		
7	¿Considera que, a través del turismo, se generaría un impacto positivo en la economía del sector?		

**Fuente:** La Autora. (2023).



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1		X		X		
2	X			X		
3	X			X		
4		X		X		
5	X			X		
6	X			X		
7	X			X		

Fecha: 14/02/2023

Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Docente UJAP. Arquitecto,
--	---------------------------



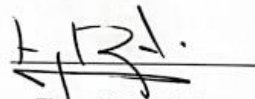
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		
6	/			/		
7	/			/		

Fecha: 14/02/2023

  
Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	ARQUITECTO, MAESTRO EN HISTORIA DE VENEZUELA, DOCTORANDO, ODONTÓLOGO.
--	---



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		
6	/			/		
7	/			/		

Fecha: 16/02/2023

Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Especialista en Investigación.
--	--------------------------------



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESTIMADO PROFESOR (A): Luis González

Seguidamente se le presenta un guion de entrevista que va dirigido a un panel de expertos de diferentes áreas de trabajo en la Universidad José Antonio Páez; ubicada en el **Municipio San Diego**, para un total de tres (03) personas; las respuestas que se obtendrán de la aplicación de este instrumento de recolección de datos va a permitir dar respuesta al objetivo específico número uno (01) de la investigación, que se denomina: Diagnosticar las condiciones actuales del terreno en estudio y tipologías de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón; de tal manera que permita obtener información de una fuente confiable. Por lo que se solicita a usted de sus buenos oficios para la validación de este instrumento dada su formación académica y experiencia en el ramo industria y académico.

A tal efecto se anexa el cuadro técnico metodológico, el guion de entrevista y el formato de validación.

**AUTORA:**

Firsatbul, Kristy.

C.I.: 30.096.824

**TUTORA:**

Imbett, Ana María.

C.I.: 22.432.658



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESTIMADO PROFESOR (A): FIRSATBUL KRISTY

Seguidamente se le presenta un guion de entrevista que va dirigido a un panel de expertos de diferentes áreas de trabajo en la Universidad José Antonio Páez; ubicada en el **Municipio San Diego**, para un total de tres (03) personas; las respuestas que se obtendrán de la aplicación de este instrumento de recolección de datos va a permitir dar respuesta al objetivo específico número uno (01) de la investigación, que se denomina: Diagnosticar las condiciones actuales del terreno en estudio y tipologías de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón; de tal manera que permita obtener información de una fuente confiable. Por lo que se solicita a usted de sus buenos oficios para la validación de este instrumento dada su formación académica y experiencia en el ramo industria y académico.

A tal efecto se anexa el cuadro técnico metodológico, el guion de entrevista y el formato de validación.

**AUTORA:**

Firsatbul, Kristy.

C.I.: 30.096.824

**TUTORA:**

Imbett, Ana María.

C.I.: 22.432.658



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESTIMADO PROFESOR (A): Maía Silva

Seguidamente se le presenta un guion de entrevista que va dirigido a un panel de expertos de diferentes áreas de trabajo en la Universidad José Antonio Páez; ubicada en el **Municipio San Diego**, para un total de tres (03) personas; las respuestas que se obtendrán de la aplicación de este instrumento de recolección de datos va a permitir dar respuesta al objetivo específico número uno (01) de la investigación, que se denomina: Diagnosticar las condiciones actuales del terreno en estudio y tipologías de un Hotel 5 estrellas en Tucacas, estado Falcón; de tal manera que permita obtener información de una fuente confiable. Por lo que se solicita a usted de sus buenos oficios para la validación de este instrumento dada su formación académica y experiencia en el ramo industria y académico.

A tal efecto se anexa el cuadro técnico metodológico, el guion de entrevista y el formato de validación.

**AUTORA:**

Firsatbul, Kristy.

C.I.: 30.096.824

**TUTORA:**

Imbett, Ana María.

C.I.: 22.432.658



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

### **INSTRUCCIONES PARA LA GUIA DE ENTREVISTA**

- Indique su función dentro de la Universidad José Antonio Páez.
- Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas.
- Responda de manera objetiva.
- En caso de dudas, consulte con la persona encargada de aplicar la entrevista.

<b>N°</b>	<b>Guion de entrevista</b>
<b>1</b>	¿Qué servicios debe ofrecer el hotel 5 estrellas para satisfacer las necesidades de los turistas?
<b>2</b>	¿Cómo cree usted que debe ser la accesibilidad para el proyecto de un hotel 5 estrellas en la ciudad de Tucacas?
<b>3</b>	¿Cuáles son las dimensiones que debe tener el lobby del Hotel 5 estrellas?
<b>4</b>	¿Qué dimensiones deben tener las habitaciones del Hotel 5 estrellas?
<b>5</b>	¿Qué espacios recreativos deberían implementarse en un proyecto de Hotel 5 estrellas?
<b>6</b>	¿Qué equipamientos deben complementar el Hotel 5 estrellas?

**Fuente:** La Autora. (2023).



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			X		
2	✓			X		
3	✓			X		
4	✓			X		
5	✓			X		
6	✓			X		

Fecha: 14/02/2023

Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	DOCENTE UAP, ARQUITECTO.
--	--------------------------



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		
6	/			/		

Fecha: 14/02/2023



Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	ARQUITECTO, REGISTRO EN VICTORIA DE VENEZUELA DOCTORANDO, DOCENTE.
--	--



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		

Fecha: 16/02/2023

Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Especialista en Evaluación e Investigación -
--	--