



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

**Diseño de Módulos Habitacionales con  
Servicios y Comercios Dentro del Plan de  
Reordenamiento Urbano del Centro  
Histórico de Valencia, Estado Carabobo.**

**Autor: Lenin Piña**

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**CARRERA ARQUITECTURA**

**Diseño de Módulos Habitacionales con Servicios y Comercios Dentro del  
Plan de Reordenamiento Urbano del Centro Histórico de Valencia,  
Estado Carabobo.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:  
**ARQUITECTO**

**Autor:** Lenin Piña C.I 26.7.05.044

**Tutor Académico:** Arq. Obardo Chávez C.I 4.131.331

San Diego, Enero de 2022



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
DECANATO FACULTAD DE  
INGENIERÍA

FI-A -021-2021 2CR-(DIX)

Valencia, 30 de Noviembre de 2021

Ciudadano:  
**PIÑA MORÓN,**  
**LENIN ALEJANDRO**  
**C.I.: 26.705.044**  
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N° 07-2021 de fecha 19-10-2021 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "**DISEÑO DE MÓDULOS HABITACIONALES CON SERVICIOS Y COMERCIOS DENTRO DEL PLAN DE REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO**", presentado por usted como requisito para optar al título de **Arquitecto**.

Se ratifica la designación de **Arq. Obardo Chávez** como Tutor Académico y **Arq. Orlando Ramirez** como Tutor Metodológico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.



Atentamente,

  
Prof. Francisco Gelanzé

Decano de la Facultad de Ingeniería




**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL  
TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, **Obardo José Chávez Aguiar**, portador(a) de la cédula de identidad N° **4.131.331**, en mi carácter de tutor (a) del trabajo de grado presentado por el(la) los ciudadano(a) **Piña Moron, Lenin Alejandro** portador(es) de la cédula de identidad N° **26.705.044**, titulado **Diseño de Módulos Habitacionales con Servicios y Comercios dentro del Plan de Reordenamiento Urbano del Centro Histórico de Valencia, Estado Carabobo** presentado como requisito parcial para optar al título de **Arquitecto**, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los **diez** días del mes de **Diciembre** del año dos mil **veintiuno**.

  
**Obardo J. Chávez A**  
4.131.331



**ACTA DE APROBACIÓN**

INFORME FINAL DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado: DISEÑO DE MODULOS HABITACIONALES CON SERVICIOS Y COMERCIOS DENTRO DEL PLAN DE REORDENAMIENTO URBANO DEL CENTRO HISTÓRICO DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO.

Realizado por el (la) Br. PIÑA MORON, LENIN ALEJANDRO  
C.I. N° 26.705.044 cursante de la carrera de ARQUITECTURA

hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

Tutor Académico (Coordinador)  
Nombre:  
C.I.: 4.131.331

Jurado  
Nombre:  
C.I.: 7012951

Jurado  
Nombre: JOSUE MENDOZA L.  
C.I.: 2941402

Fecha: 21/01/22



## **DEDICATORIA**

La dedicatoria de este trabajo de grado va orientada primeramente a Dios por otorgarme salud y fuerza para culminar este sueño, y también hacia la mujer que desde el primer día me apoyo me alentó a seguir luchando por mis sueños Mi madre, quien me enseñó a ser fuerte y perseverante, quien fue la estructura más fuerte para sostener mi proyecto de vida a ti mujer te debo la vida y mis logros, el cual este título de Arquitecto también será tuyo, Así también agradezco a los Familiares que me apoyaron y creyeron en mi cuando nadie más lo hizo, como también a los amigos que me tendieron la mano cuando lo necesite y me ayudaron a subir de escalón en escalón, gracias a todos los que de alguna u otra forma fueron y son parte de mi vida y aportaron su granito de arena para que este sueño se hiciera realidad.

## **RECONOCIMIENTO**

En el presente trabajo de grado se hace especial reconocimiento a nuestra alma mater la Universidad José Antonio Páez por guiar y fomentar el conocimiento y el saber en cada una de las carreras en especial en nuestra facultad de Arquitectura, a los profesores y arquitectos que a través del tiempo fueron dejando huellas y experiencias en mi con su conocimiento, en especial a los tutores Arq. Orlando Ramírez y Arq. Obardo Chávez por guiarme en la recta final de esta carrera.

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS O TABLAS.....	i
LISTA DE GRAFICOS.....	ii
RESUMEN INFORMATIVO.....	x
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	
1.1. Planteamiento del Problema.....	2
1.1.1Formulación del problema.....	3
1.2 Objetivos.....	4
1.2.1 Objetivo General.....	
1.2.2 Objetivos Específicos.....	
1.3Justificación de la Investigación.....	6
1.4 Alcance del trabajo.....	7
II MARCO TEÓRICO.....	
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases Teóricas.....	19
2.3. Definición de Términos Básicos.....	21
III MARCO METODOLÓGICO.....	
3.1. Tipo de Investigación.....	23
3.2. Población y Muestra.....	24
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	25
3.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	26
3.5. Análisis de Resultados.....	27
3.6. Fases de la Investigación.....	28

3.6.1 Fase Descriptiva.....	29
3.6.2 Fase de Desarrollo.....	30
3.6.3 Desarrollo de la Propuesta Arquitectónica.....	31
3.7 Recursos.....	
<b>IV LA PROPUESTA ARQUITECTONICA.....</b>	<b>34</b>
4.1 El Sitio Urbano.....	35
4.2 La Propuesta Urbana.....	35
4.3 La Propuesta Arquitectónica.....	36
4.3.1 Definición (Tipología de la Edificación).....	39
4.3.2 El Usuario.....	43
4.3.3 El Sitio y su Contexto Inmediato.....	46
4.3.5 Esquema de Relaciones.....	47
4.3.6 Concepto Generador Arquitectónico.....	48
4.3.7 Memoria descriptiva.....	49
4.3.7.1 Arquitectura.....	51
4.3.7.2 Estructura.....	55
4.3.7.3 Instalaciones Sanitarias.....	58
4.3.7.4 Instalaciones Electricas.....	60
4.3.7.5 Sistema Contra Incendio.....	62
<b>V REPRESENTACION GRAFICA.....</b>	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>81</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>83</b>
A. Diagramas de Resultados de la encuesta.....	84

**LISTA DE CUADROS  
CONTENIDO**

CUADROS

TABLAS

Pp.

1	Tabla de Población para Estudio.....	25
---	--------------------------------------	----

**LISTA DE GRÁFICOS  
CONTENIDO**

GRÁFICO		Pp.
FIGURA		
1	¿Con que frecuencia se traslada usted a otras zonas fuera del centro para poder hacer compras básicas o de primera necesidad?: Porcentaje de resultado de encuesta.....	35
2	¿Cada cuánto tiempo tiene que salir de su zona de residencia para poder hacer uso de áreas de recreación?: Porcentaje de resultado de encuesta.....	35
3	¿Se ve usted afectado por el crecimiento del comercio informal en las calles del centro? Porcentaje de resultado de encuesta.....	36
4	¿Con que frecuencia tiene que trasladarse fuera de su zona de residencia para llegar a su área de trabajo? Porcentaje de resultado de encuesta.....	36
5	¿Le afecta a usted no tener zonas de estacionamientos públicos bien estructurados dentro del centro histórico de valencia? Porcentaje de resultado de encuesta.....	37
6	¿Se ha visto en la necesidad de trasladarse de su zona residencial a otras zonas por no tener un centro de atención médica cercano? Porcentaje de resultado de encuesta.....	37
7	¿Con que frecuencia usaria usted un establecimiento comercial que está debajo o a escasos metros de su residencia? Porcentaje de resultado de encuesta.....	38
8	¿Con cuanta regularidad saldría usted de su zona de residencia si tuviese todos sus servicios de primera necesidad, su comercio de confianza y su zona de trabajo en un mismo sitio? Porcentaje de resultado de encuesta.....	38



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

**Diseño de módulos habitacionales con servicios y comercios dentro del Plan de reordenamiento urbano del centro histórico de Valencia, Estado Carabobo.**

**Autor:** Lenin Piña

**Tutor Académico:** Arq. Obardo Chávez

**Fecha:** Enero de 2021

**RESUMEN INFORMATIVO**

La presente investigación realizada al área del centro histórico de la ciudad de Valencia, Estado Carabobo, tuvo como propósito diagnosticar las condiciones actuales de esta zona, que a su vez se desarrolló en la línea de investigación **Ciencias Cognitivas y aplicadas**, y en la línea de trabajo **Diseño Arquitectónico- Habitacional- Comercial- Recreacional**. Bajo estas condiciones el trabajo se fundamenta en el marco de una investigación de tipo proyecto Factible y con un proceso de investigación mixto que comprende investigación de campo y documental, con el propósito establecer una solución al déficit de del uso habitacional en la zona, que carece de servicios básicos y de calidad para el usuario que allí habita, y detener así también la migración del sector residencial a otras zonas aledañas, impulsando así la vida y uso del área de estudio para fines más variados que solo el sector Comercio. Teniendo así como resultado la implantación de módulos habitacionales con servicios y comercios, basado en estos módulos como solución a la carencia y necesidad de estos usos para los habitantes de las parroquias El Socorro, Catedral, Candelaria y Santa Rosa.

**Descriptor:** Módulos, Usos, Habitacionales, Habitantes, Servicios, Migración.

## INTRODUCCION

Con el desarrollo de esta investigación se busca indagar en los factores y variables que han influido en la población y los usuarios de las parroquias el Socorro, Catedral, Candelaria y Santa Rosa, parroquias que comprenden el centro histórico de Valencia, Carabobo, la cual se ha visto afectada por la creciente incorporación del comercio e industrias en sus zonas de residencia, que ha llevado también al desgaste y desaparición de servicios básicos y vitales para los habitantes, el cual ha provocado la migración de dichos usuarios a parroquias aledañas, ocasionando así la desolación de dichas zonas de estudio luego de que cesa la actividad comercial matutina.

Lo que se busca con la implementación del “**Diseño de Módulos habitacionales con servicios y comercios**” es devolverle este carácter residencial que debe tener la zona del centro histórico de Valencia dándole así la oportunidad a los habitantes y usuarios de la zona de que puedan vivir y disfrutar el centro de la ciudad, dándole así también servicios de calidad y planteando de manera ordenada y planificada el sector comercial.

A través de este estudio se llevaran a cabo los análisis necesarios para tener el conocimiento sobre el medio en el cual ha de ser implantada la propuesta así como también los diferentes factores relacionados con la población y estructura urbana, propias de las áreas de objeto de estudio, variables relacionadas con la actividad comercial, residencial, educacional, asistencial, recreacional, así como todos aquellos aspectos relacionados con la propuesta arquitectónica misma.

En ese orden este análisis se estructurara de la siguiente forma: La presente introducción, El Capítulo I que comprende El Problema, planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, tanto el general como los específicos, la justificación e importancia de la investigación, la delimitación y el alcance, pasando luego a El Capítulo II El Marco Teórico siendo el estudio de antecedentes bases teóricos y conocimientos de términos básicos, siguiendo luego con el Capítulo III El Marco metodológico, que está comprendido por tipos investigación y técnicas a ser utilizadas, Recursos siendo este el estudio de recursos y logística, el cronograma, un glosario de términos básicos y el primer arqueo de fuentes que constituyen las referencias documentales.

Continuando con este orden pasamos al Capítulo IV que está comprendido por La Propuesta Arquitectónica la cual contiene todo el trabajo efectuado en el estudio del sitio urbano, la propuesta urbana que se efectuó, pasando también por la propuesta arquitectónica a nivel detallado donde se expone la definición del tipo de edificación, así como el usuario beneficiado, también el sitio y su contexto inmediato, así como esquema de relaciones espaciales, concepto generador arquitectónico y propuesta conceptual.

De seguido tenemos el Capítulo V que Comprende la representación gráfica del proyecto donde se adjuntan todos los planos necesarios para la presentación del proyecto, luego de esto se pasa a las referencias que contiene todas las fuentes tanto escritas como electrónicas que fueron tomadas para la elaboración del trabajo.

Y culminando con los anexos que contiene todo los gráficos de resultados así como las planillas de validación de los instrumentos y el cronograma de actividades.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.Planteamiento del Problema**

Ningún Centro histórico de ciudad es sostenible si no está habitado, simplemente no funciona. En muchas partes del mundo los países realizan esfuerzos gigantescos para que los habitantes regresen a vivir y revitalicen los centros históricos que se convierten en museos o centros de servicios solamente, debemos recordar que la fisionomía de estos centros es mayormente residencial, por lo que siempre será una solución eficiente el devolverle su función original a esos espacios.

En Venezuela los centros históricos no escapan de esta problemática ya que con la creciente demanda de modernización e industrialización de las ciudades, dejan de lado el valor histórico, social y patrimonial que estos tienen, y se desarrolla un crecimiento indiscriminado del sector económico.

Ante esto Gasparini (2006) señala que:

Ante la problemática y para mantener la imagen de la ciudad, es necesario conservar las características urbanísticas y arquitectónicas de la totalidad de su centro histórico: su entorno, su cultura y su gente, para ello es importante controlar las intervenciones nuevas y promover soluciones que no renuncien a su contemporaneidad, revelen calidad y el poder de coexistencia.(p10)

Según lo expuesto anteriormente podemos decir que el centro histórico se puede denominar como el corazón de la ciudad el cual se debe conservar e impulsar para que tenga un correcto funcionamiento.

El estado Carabobo comprende centros históricos de gran importancia y calidad, pero que no escapan de la problemática antes mencionada se convierten en centro de servicios los cuales carecen de usos mixtos y de interés para los usuarios convirtiéndose en zonas netamente comerciales la cual deja un deterioro y abandono luego de las horas matutinas.

El centro histórico de Valencia es el perfecto ejemplo de la problemática expuesta ya que al pasar de los años con la industrialización y la modernidad de la ciudad se fue enfocando más el sector comercial y no se consideró la incidencia que esto tendría en los residentes y usuarios de la zona, por lo que ha generado la migración de gran parte de la población residente a otras zonas aledañas como la parroquia San Blas.

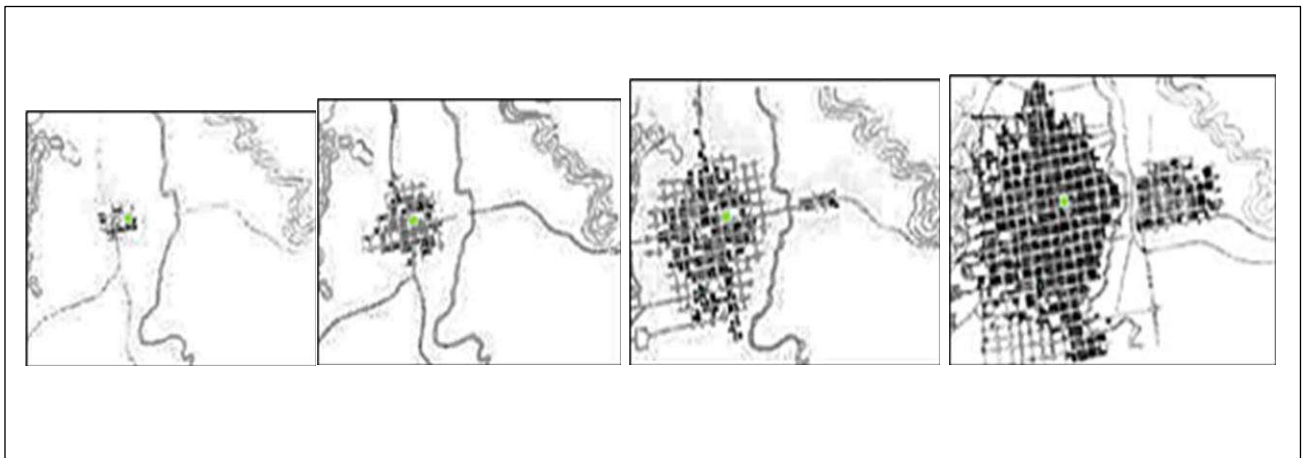


Imagen 1. Crecimiento de la ciudad de Valencia a través del tiempo. Tomada de la alcaldía de Valencia [Plataforma en Línea] (2021, Junio14).

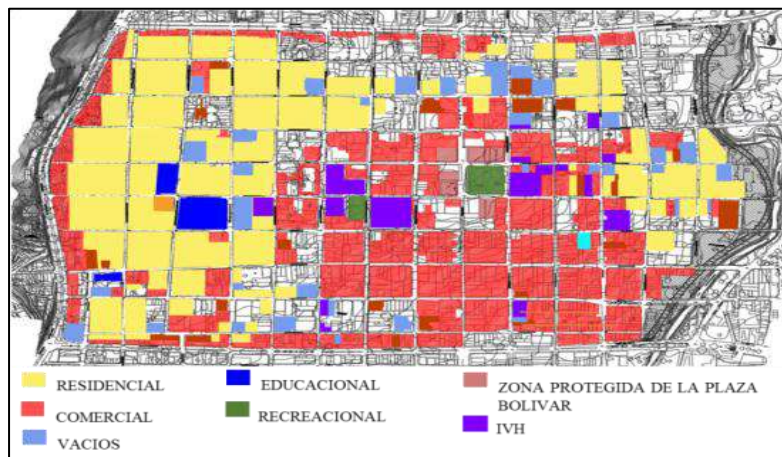


Imagen 2. Uso de Suelo actual del centro histórico de Valencia, Carabobo. Tomado de Valencia Arquitectónica [Plataforma en Línea] (2021, Junio 14).

Luego de este crecimiento y de la migración de la población de la zona de estudio el resultado evidente en el uso de suelo es de influencia netamente comercial dejando así la zona residencial muy reducida y encerrada en su mayoría en la parroquia el socorro por el eje de las avenidas Soubllette y Carabobo como límite. Esto ha conllevado al desgaste y descuido de los servicios básicos, de las vías y áreas de esparcimiento que han quedado prácticamente en el abandono. Esto gracias a que el usuario comercial no suele tener pertenencia de la zona lo que presenta una problemática como sociedad.



Imagen 3. Problemática de deterioro del centro histórico de Valencia, Carabobo. Tomado de Carabobo es Noticia [Plataforma en Línea] (2021, Junio 14).

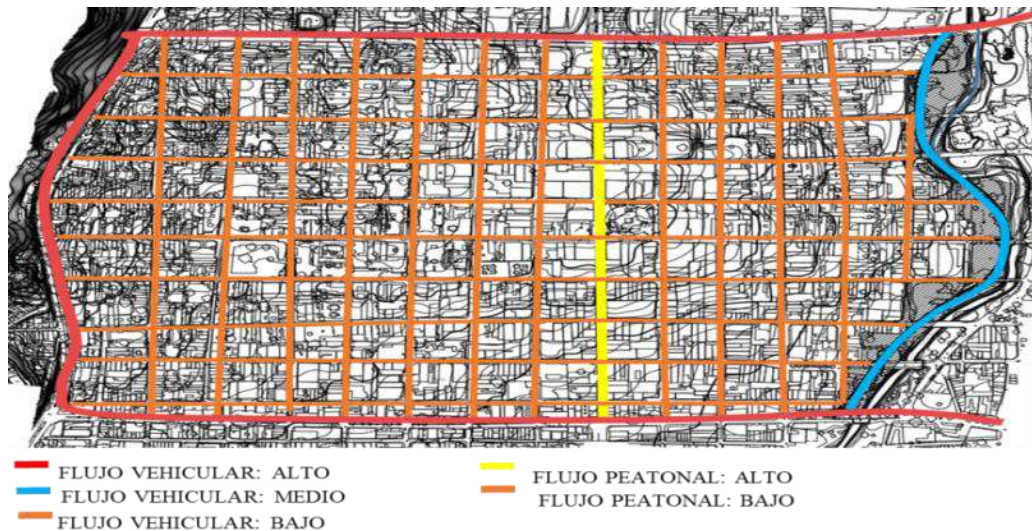


Imagen 4. Plano de Flujo del centro histórico de Valencia, Carabobo. Tomado de Valencia Arquitectónica [Plataforma en Línea] (2021, Junio 14).

En el estudio la vialidad del centro histórico cuenta con el trazado de la cuadrícula que viene dictado desde sus inicios por las leyes de indias traídas por los fundadores de la ciudad en el cual se implantaba alrededor de la plaza mayor (actualmente plaza Bolívar) las edificaciones Gubernamentales y en las siguientes cuadras se iba repartiendo de acuerdo a la clase social, en la actualidad esta cuadrícula fue encerrada por vías principales de alto flujo vehicular como lo son las Avenidas Cedeño por el norte y Lara por el sur, así como la calle Fernando Figueredo por el oeste, delimitando así el centro histórico y llevando a la pérdida de la cuadrícula en las parroquias aledañas.

Con respecto a la problemática en la zona con la vialidad es la alta demanda de usuarios que se presenta por el usuario comercial lo cual sobre pasa la capacidad para las Cuales fueron diseñadas llevando así a la carencia de estacionamientos bien planificados.

Conociendo así la problemática se debe fomentar la preservación de este centro histórico como memoria del origen de la ciudad y devolverle el carácter e importancia que debe tener, haciendo que haya un proceso pasando por parar el crecimiento del comercio indiscriminado y proponiendo los usos faltantes para que tenga el revivir que merece.

### **1.1.1 Formulación del Problema.**

¿Cuáles serán los beneficios de los módulos habitacionales con servicios y comercio, hacia los habitantes y usuarios del centro histórico de Valencia?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar módulos habitacionales con servicios y comercios dentro del Plan de reordenamiento urbano del centro histórico de Valencia, Estado Carabobo.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las zonas con déficits de servicios en las parroquias de estudio.
- Determinar que usos son necesarios en las zonas de estudio.
- Diseñar módulos habitacionales con servicios y comercio en las zonas de estudio.

### 1.3 Justificación de la investigación

El estudio de las parroquias del centro histórico de Valencia es una necesidad latente la cual se debe hacer con el fin de proponer y generar un plan ante la creciente problemática del comercio informal y de la migración residencial fuera de la zona, para esto se debe evaluar que necesidades tienen los usuarios y que tan difícil les es cumplirlas actualmente para así darle solución a un problema colectivo con propuestas puntuales.

Ante esto Di Lanzo (2018) señala que:

Se debe cuidar el delicado balance que guardan los usos del suelo, los cuales deben ser mixtos y abiertos, es bien sabido que lo que activa a una zona o un barrio, es su capacidad de habitación y la conservación del frágil equilibrio de la mezcla de usos que permiten tener vida las 24 horas del día evitando hacer un pedazo de ciudad viva de día y muerta de noche, donde haya inseguridad, o se utilice el espacio público permanentemente para actividades comerciales.(p28)

De acuerdo a lo antes citado podemos decir que es de suma importancia proponer usos mixtos y que fomenten la vida y movilidad en los centros históricos olvidados, ya que con esto se le da un plan de rehabilitación y de sustento para estas zonas con gran valor, y que la vivienda funciona como rehabilitador de zonas de decadencia ya que inyecta un gran flujo de usuarios en terrenos reducidos, dejándolo como una opción viable para el incentivo de recuperación de las zonas del centro histórico.

Es por esto que la implementación bajo la **Línea de Investigación de Diseño Arquitectónico- Habitacional- Comercial- Recreacional**. de módulos habitacionales con servicios y comercio se vuelve una solución ya que se estudia la problemática de cada parroquia y en dicho módulo de cada parroquia tendrá una solución distinta a lo que son sus zonas vecinas, dando así el resultado necesario.

Darle al residente y usuario de las parroquias el poder de tener su vivienda, su lugar de trabajo y servicios básicos en una misma edificación es una solución a la problemática de movimiento de los mismos hacia zonas lejanas para satisfacer estas necesidades y con lo que estos desarrollarían sentido de pertenencia por su sector y así preservarían el mismo, y esto conllevaría a un crecimiento de la diversificación de vida diurna y nocturna, conservación de los lugares de esparcimiento y la fomentación de la cultura propia de la zona.

#### **1.4 Alcance del trabajo**

En un principio y viéndolo de manera general se podría decir que el alcance del trabajo es la preservación del centro histórico y su correcto funcionamiento, pero siendo más puntuales las propuestas de los módulos beneficiaran a las parroquias en estudio como lo son la parroquia el socorro, la parroquia Catedral, la Candelaria y Santa Rosa.

Teniendo este proyecto un alcance más residencial pero dándole también fuerza a los servicios básicos necesarios y el comercio, así también un alcance social por las mejoras que conllevaran a la calidad de vida con estos servicios, además del alcance económico por medio de la idea de que el usuario pueda tener su lugar de trabajo que sea propio en el mismo lugar de residencia. Llevando así a una mejora económica local y social en las parroquias de estudio.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Arias (2012) define el marco teórico como “el producto de la revisión documental-bibliográfica, y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación por realizar” (p. 106).

En este capítulo se presentan los antecedentes de la investigación con el fin de conocer los estudios previos realizados por otros investigadores y darle así contexto a la presente investigación.

Así como también comprende las bases teóricas que son el sustento de la investigación en la documentación existente ya sea de fuentes primarias (documentos de la época) y secundarias (Textos, revistas, artículos, entre otros), esto con el objeto de obtener información relevante para analizar, interpretar y desarrollar la investigación en curso.

#### **2.1. Antecedentes**

**Autor:** Valentina Paz

**Título:** Diseño de un Complejo Residencial Multifamiliar y Comercial asequible, implantado en la Propuesta de Resignificación de bordes de la Avenida Lisandro Alvarado, Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo.

**Año:** 2020.

El antecedente citado fue presentado ante la Universidad José Antonio Páez como requisito para optar al Título de Arquitecto, se plantea la vivienda colectiva con comercio como dispositivo para la restauración de los ejes en decadencia de la zona como son los bordes de la Avenida Lisandro Alvarado.

Según Paz (2020) Plantea que:

Las ventajas de este tipo de vivienda es que normalmente se ubican en zonas céntricas de la ciudad, por lo que tendrás acceso a una amplia variedad de comercios y servicios, disponiendo de zonas comunes que podrás aprovechar sin

Ningún problema. Además, cuentan con servicios de mantenimiento, te ofrecerán una gran superficie útil habitable dentro de un espacio de suelo reducido, dispondrás de todos los servicios básicos con una mayor eficiencia económica, en relación a las casas tradicionales y el coste de la propiedad es menor.(p36)

Según lo antes expuesto se determina la accesibilidad que brindan estos conjuntos habitacionales con comercio al ser aplicados, dando a los usuarios la posibilidad de satisfacer sus necesidades tanto comerciales, sociales, económicas y recreacionales en su propia zona de vivienda.

Paz (2020) también expone que:

En nuestros días, no se puede pensar en un proyecto de gran escala, que no incorpore espacios comerciales para atender a los habitantes o usuarios del sector. Los proyectos mixtos aumentan la productividad del terreno, ofrecen una gran cantidad de beneficios entre los que destacan: Reducción de distancias entre la vivienda, lugares de trabajo, comercio y otros destinos, creación de entornos peatonales, incremento en la densidad en áreas de desarrollo, fomentar el crecimiento de las comunidades preservando los espacios verdes y abiertos y crear una gran variedad de espacios, este tipo de desarrollos crean comunidades que fomentan la interacción social.

Continuando con lo antes planteado se reconoce los proyectos de usos mixtos como incentivo para la renovación y preservación de los espacios urbanos dándole una mejor calidad de vida tanto al usuario como a los entornos en el que este habita.

Dando así un nuevo esquema a las comunidades de las zonas de estudio para así crear ese entorno ideal para los habitantes en el que puedan disfrutar de una ciudad en armonía tanto arquitectónica como socialmente, por medio de los lugares de encuentro, el correcto funcionamiento de los servicios básicos y demás factores que hagan sentir al usuario ese sentido de pertenencia por su sector.

Como parte de la solución a la problemática de deterioro Paz (2020) Plantea que:

Se diagnosticó la escasez de áreas residenciales planificadas con el equipamiento necesario para el crecimiento y desarrollo de la comunidad, por lo que se abordó la problemática con el planteamiento de un Complejo Residencial Multifamiliar y Comercial asequible, que incorpore áreas de esparcimiento y recreación que permita a sus residentes y a la población el

mayor aprovechamiento de los espacios comunes, con áreas que a su vez contribuyan al crecimiento del sector. (p14)

De acuerdo a lo antes citado se observa cómo se propone la vivienda como rehabilitador de centros y ejes importantes que han caído en decadencia, y como esta puede atreves de su vivencia en sub-espacios como el comercio y las áreas de esparcimiento, ayudar al impulso del crecimiento paulatino de estos sectores.

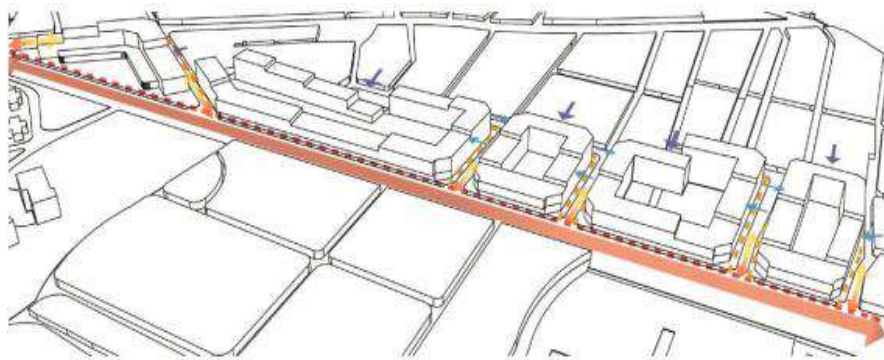


Imagen 5. Perspectiva de implantación urbana. Tomado de Tesis Diseño de un Complejo Residencial Multifamiliar y Comercial asequible, (Junio, 19 de 2020)

Con respecto al diseño este comprende en las parcelas como uso predominante al residencial, que está compuesto por apartamentos de dos y tres habitaciones con estacionamiento y áreas recreativas y de esparcimiento, y se encuentra relacionadas indirectamente a la galería comercial adyacente a la Av. Lisandro Alvarado, que cuenta con estacionamiento de propietarios y un área de carga y descarga con sus servicios generales.



Imagen 6. Maqueta volumétrica de la propuesta. Tomado de Tesis Diseño de un Complejo Residencial Multifamiliar y Comercial asequible (Junio, 19 de 2020)

Este trabajo de grado nutre a la presente investigación en el ámbito del cómo se utiliza a la vivienda como restaurador de un eje urbano importante en decadencia y de cómo se presenta estos módulos habitacionales como puntos de encuentros para la interacción del usuario dándole así la vivencia que necesita todo sector urbano de gran densidad.

**Autor:** Fabiola Dos Ramos

**Título:** Habidad, Un Patrón de Habidad Para la Integración de Sectores Formales e Informales.

**Año:** 2020.

En este referente el cual fue presentado a la Universidad Simón Bolívar, Caracas como requisito para optar al título de arquitecto, se plantea la vivienda y la habitabilidad de esta como respuesta canalizadora de dos mundos como lo son el asentamiento informal y el formal y llevándolo a una unificación y orden entre estos, dándole respuesta así a la problemática de deterioro que causa el caos de los asentamientos informales y llevando a la restauración y vivencia de la zona de implementación el cual se lleva a cabo en El Valle, Caracas. Como se menciona “Es de suma importancia reconocer a los usuarios residentes como parte del tejido urbano e incluirlos en la planificación y ejecución de proyectos de este ámbito, con el fin de lograr un centro unificado y equitativo” (Dos ramos, 2020, p16)

Según lo antes expuesto se trata a los complejos de viviendas como solución unificadora de todo los espacios a sus alrededores, lo que lleva a un proceso de avance hacia el orden y planificación de todo el contexto urbano en el que este es implantado, brindando así una riqueza de usuarios frecuentes a las zonas aledañas lo que da un punto estratégico para aprovechar comercialmente teniendo en cuenta claro la planificación de esto.

Como también menciona Dos Ramos (2020):

El Proyecto surge como una propuesta para la integración de todos los sectores vecinos, lo que lo convierte en un sistema donde convergen elementos necesarios para el habitar y el patrón como una forma de

Sistematizar respuestas a condiciones contextuales determinadas

De acuerdo con esto podemos entender que las propuestas de viviendas con usos mixtos en un mismo proyecto comprende una solución como nodo unificador de todo un contexto urbano el cual responderá de diferente manera dependiendo de la necesidad de cada zona.

Con respecto a la respuesta de diseño “La propuesta se manifiesta en una malla estructural de soporte a elementos programáticos, definidos en parte por las deficiencias funcionales del lugar y patrones asociados a las dinámicas existentes.” (Dos Ramos, 2020, p30)



Imagen 7. Perspectiva de implantación urbana. Tomado de Tesis Habilidad, Un patrón de Habilidad para la Integración de Sectores Formales e Informales. (Junio, 19 de 2020)



Imagen 8. Corte y definición de usos en la edificación. Tomado de Tesis Habilidad, Un patrón de Habilidad para la Integración de Sectores Formales e Informales. (Junio, 19 de 2020)

El complejo habitacional maneja la planta baja como respuesta comercial hacia los usuarios y peatones que circundan las áreas de esparcimiento, que a su vez al subir maneja en sus siguientes tres plantas la vivienda.

Utilizando así la diversidad de usos de la edificación para dar respuesta a las diferentes necesidades que presenta la zona en estudio lo cual también brinda un orden y reubicación de los habitantes y comerciantes en zonas informales

Este trabajo de grado aporta a la presente investigación la conceptualización del habitad de la vivienda como solución de restauración y ordenador de las zonas en la que esta se lleva a cabo y el cómo la vivencia es un mecanismo viable como incentivo para el movimiento de los usuarios a vivir y disfrutar los sectores que han sido olvidados.

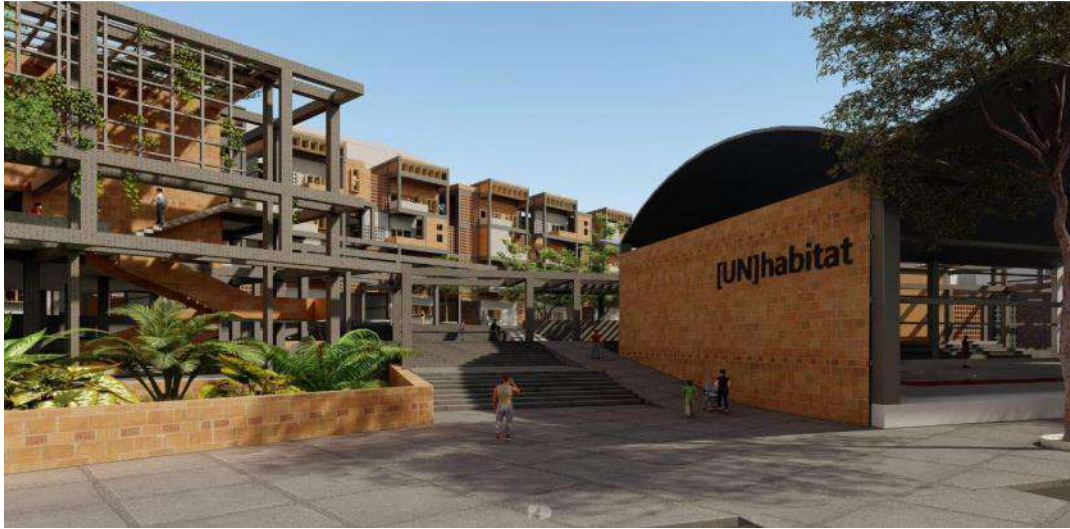


Imagen 9. Vistas internas del complejo. Tomado de Tesis Habitat, Un patrón de Habitat para la Integración de Sectores Formales e Informales. (Junio, 19 de 2020)

**Autor:** Julio Hernán Barrera Pinzón

**Título:** Edificio Híbrido como Dispositivo para Revitalizar Centros Urbanos

**Año:** 2017

En el citado referente el cual fue presentado como proyecto de grado para optar al título de arquitecto en la Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Arquitectura y Diseño Bogotá D.C. Se presenta al edificio híbrido como solución a la problemática de deterioro de los centros urbanos. “(El Edificio Híbrido), pretende generar una revitalización de un centro urbano deteriorado como lo es chapinero, mediante una mezcla de usos predeterminados por el sector en donde se emplaza y no generados espontáneamente.” (Barrera, 2017, P14).

De acuerdo con lo antes expuesto se puede notar que la propuesta de una edificación con variedad de usos en una misma parcela es una solución como rehabilitador de centros en deterioro y abandono ya que estos plantean de manera organizada las actividades faltantes en las zonas de estudio y ayuda a la detención del crecimiento agresivo e indiscriminado de algunos sectores como el comercio.

Tal como lo plantea Barrera (2017) señala que:

Esto generara una nueva forma de crecimiento de las ciudades y un cuestionamiento sobre lo longitudinal y la verticalidad como formas de Crecimiento. Es por esto que se piensa en un proyecto que regenere una zona en deterioro progresivo para repensar el crecimiento y la expansión de ciudades de una manera menos invasiva y con mayor posibilidad de generación de actividades en distintas temporalidades y variedad de espacios menos monótonos y excluyentes. (P14)

Siguiendo con lo antes expuesto las edificaciones que mezclan sus usos de manera ordenada y con un plan detrás de esta, se desarrollan mucho mejor en contexto de movimiento rápido y ajetreados como lo son los centros urbanos, representando esto un importante catalizador para imponer el orden en su zonas de implementación.

Nunca se debe dejar de lado que los centros son el corazón de la ciudad y que para mantenerlo hay que darle esa vivencia que lo revitaliza a diario inyectando ese flujo de usuarios no solo transeúnte si no habitante de este. Tal como se menciona “Para poder abordar el tema es necesario el entendimiento de la ciudad como un elemento vivo que evoluciona y tiene historia para así entender los procesos de crecimiento y cuáles son las causas de este deterioro”. (Barrera, 2017, P15)

El concepto de este “Edificio Híbrido” es funcionar como multidisciplinario, reactivador y fomentar el crecimiento en este centro, la implementación de usos mixtos y su correcto funcionamiento en conjunto hacen de este proyecto un nodo de interacción y distribución para la zona en la cual fue planteado.

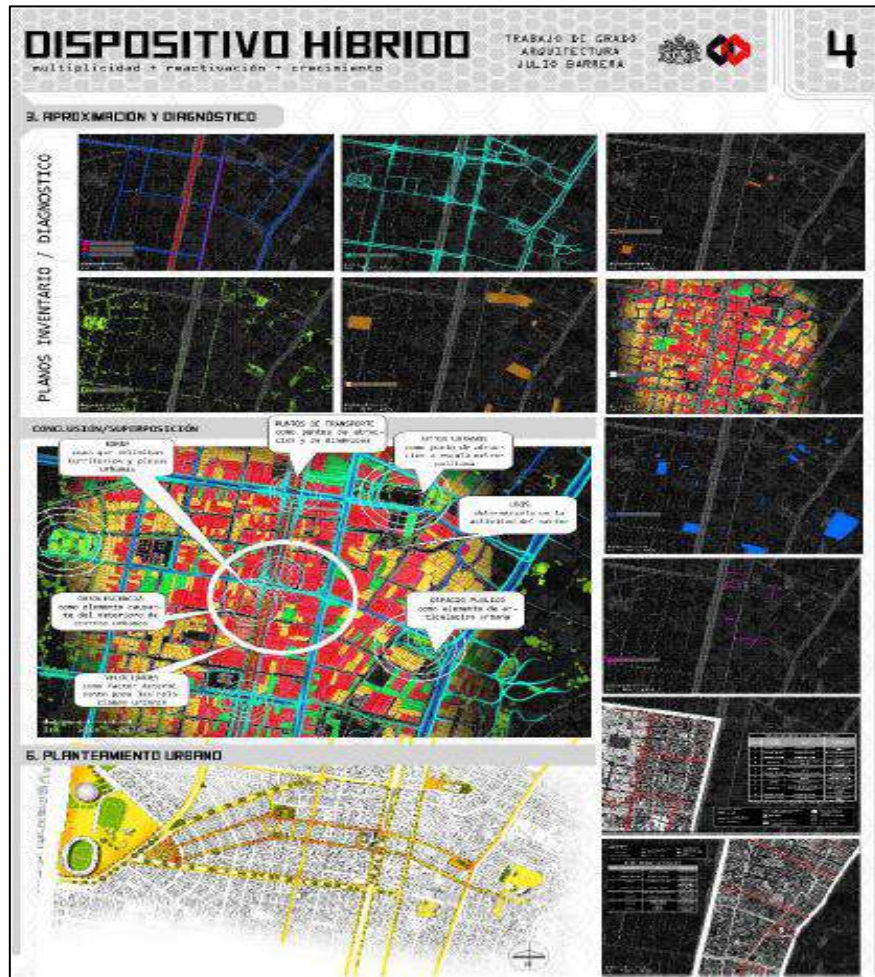


Imagen 10. Estudio Urbano de Edificio Híbrido Bogotá Colombia. Tomado de Tesis Edificio Híbrido Como Dispositivo Para Revitalizar Centros Urbanos (Junio, 19 de 2020)

Planteando la vivencia del centro como rehabilitador de las zonas este proyecto propone la vivienda como uso primordial y de importancia para el movimiento y control de la edificación como conjunto, Luego se plantean usos tales como el comercio a nivel bajo pasando por oficina, hotelería y restaurantes dándole un plus a las actividades de las cuales carecía la zona de estudio de dicho proyecto.



Imagen 11. Edificio Híbrido Bogotá Colombia. Tomado de Tesis Edificio Híbrido Como Dispositivo Para Revitalizar Centros Urbanos (Junio, 19 de 2020)

Este trabajo de grado aporta a la presente investigación la vista de la solución de una edificación catalizadora mediante sus usos, que brinda vivencia tanto en su interior como a sus alrededores, dando así sustento a la aplicación de edificaciones con usos mixtos como solución a la rehabilitación e incentivo de la vivencia en los centros urbanos.

**Autor: BIG- Bjarke Ingels Group**

**Título: VIA 57 WEST**

El edificio alto de 77100 metros cuadrados combina la densidad del rascacielos americano con el espacio común del patio europeo, ofreciendo 709 unidades residenciales con un exuberante jardín de 2000 metros cuadrados en el centro del edificio. El edificio culmina a 137 metros en su esquina noreste, lo que maximiza el número de apartamentos y preserva gentilmente las vistas. El espacio verde compartido en el centro del bloque se deriva del clásico de “oasis urbano” de Copenhague. El patio central se denomina como un Central Park bonsái. El edificio está compuesto de unidades residenciales predominantemente, de diferentes tamaños con programa cultural y comercial a nivel de la calle y el segundo piso. Los niveles más bajos tienen una fuerte relación con el patio. El vestíbulo está conectado directamente con el patio a través de una gran escalera, que invita a los residentes al espacio del patio. Las comodidades generosas incluyen salones y espacios para eventos, un simulador de golf, sala de proyección de películas, una piscina, una cancha de baloncesto, gimnasio y salas para ejercicio y juego de póquer, ping pong, y billar, y están construidos en torno al patio para conseguir la máxima interacción física y visual entre los espacios comunes interiores y exteriores.

De este proyecto se tomó como idea principal la integración de espacios públicos en las plantas inferiores, donde los residentes puedan interactuar y aprovechar las áreas de esparcimiento, recreativas y culturales como parte del desarrollo social que es el objetivo de este tipo de vivienda colectiva.



Imagen 12. *VIA 57 WEST*. Plataforma Arquitectura (2016).

## **2.2. Bases Teóricas**

Para esta investigación se hace necesario establecer una clasificación general que permita desarrollar de forma sistemática y ordenada los múltiples aspectos teóricos involucrados en el diseño y planificación de módulos habitacionales, con servicio y comercio.

### **Modularidad**

Se conoce como modularidad según Pérez (2012) “A la capacidad de un sistema para ser entendido como la unión de varios elementos que se vinculan entre sí y que resultan solidarios (cada uno cumple con una tarea en pos de un objetivo común).”(p12).

Es decir según lo citado que la modularidad se desarrolla como un ensamble de partes que funcionan entre si y que dan solución a una problemática en común.

### **La Vivienda como conjunto**

Como menciona Cardona (2008) en su artículo Reseña de la vivienda Social

Desde un enfoque más amplio, la vivienda no es sólo la “casa”, sino un sistema de servicios habitacionales que además comprende inseparablemente el suelo, la infraestructura y el equipamiento social; dentro de un contexto social, cultural, económico, físico y ambiental. (P15)

Es decir que según lo antes mencionado la vivienda es más que solo un hogar para el usuario, se trata de cumplir las necesidades que este genera al ocupar el recinto por lo tanto no se debe tratar solo de la edificación sino de todo el contexto tanto urbano, social económico, ambiental entre otros, como un todo.

### **La sustentabilidad como un paradigma de planeación aplicado a centros históricos:**

Según Segre (2008), “la sustentabilidad es la esperanza de rescatar la calidad de vida en los centros urbanos y en las ciudades” (p.5).

Para ello, se debe empezar por resaltar todas aquellas manifestaciones culturales y el significado de la identidad propia de la ciudad, sus valores estéticos y la calidad funcional de vida urbana. Es por ello que al proponer una edificación cuyo ingreso en otros usos este dado a sus mismos residentes, lo pone en una posición de sustentabilidad e independencia

brindando así la oportunidad de mantenerse vigente con el pasar de los tiempos.

### **Rehabilitación de centros Históricos:**

Según Vergara (2008), el termino revitalización del centro histórico

Significa el mejoramiento y conservación de su entorno para dar una nueva cara a la ciudad, contiene proyectos tales como, zonas peatonales, plazas y espacio público en general, todo esto enfocado y dirigido a devolver el carácter y las funciones clásicas del centro histórico de la ciudad como hoteles, restaurantes, museos, teatros, vivienda y comercio.

Es decir que para la correcta rehabilitación de centros históricos se debe tener como foco el devolver su carácter original para el cual fue pensado, brindando así una preservación tanto de la historia como la vivencia de estos centros.

### **Usos Mixtos como planteamiento de desarrollo:**

Murray (2015) Define que:

Un desarrollo de uso mixto es un proyecto inmobiliario con la integración planificada de una combinación de tiendas, oficinas, residencial, hotel, recreación u otras funciones. Está orientado a los peatones y contiene elementos de un entorno de trabajar-vivir-jugar. Se maximiza el uso del espacio, cuenta con instalaciones, una expresión arquitectónica, tiende a reducir el tráfico y la expansión.(p02)

Según esto podemos entender que los usos mixtos es una solución pensada para el usuario y su vida cotidiana dándole así una propuesta de trabajo, vivencia y recreación en un mismo espacio lo que también baja el impacto de la afluencia vehicular y traslados a las zonas aledañas de la propuesta.

### **Tipos de desarrollos de uso mixto**

En la actualidad, existen una gran cantidad de desarrollos de este tipo y han adoptado las formas más inverosímiles, sin embargo, las formas más comunes son:

- Conjuntos integrados por Centros Comercial, Oficinas y Edificios de Departamentos
- Oficinas con áreas de conveniencia o zonas comerciales
- Edificio de Departamento con áreas de comercio en planta baja
- Conjunto residencial con áreas comerciales y de servicio
- Hotel con zonas comerciales o con restaurantes operados por marcas de prestigio
- Hospital con zona comercial y restaurantera operados por marcas de prestigio
- Zona industrial con áreas de comercio
- Universidades con áreas comerciales y cafeterías operados por marcas de prestigio.

Con respecto a esto podemos notar que la vivienda o residencia siempre aparece como punto crucial en un proyecto de uso mixto, así como también el comercio por ser el motor de sustento económico de la propuesta y los servicios como complemento hacia los usuarios de esta es un remate esencial.

### **Jerarquía de Usos en edificaciones de usos mixtos:**

Es importante destacar que los desarrollos de uso mixto generalmente son planeados bajo un modelo de negocio fundamental y el resto de los usos se van consolidando de manera simultánea o subsecuente. Dos términos diferenciales sobre los usos en un desarrollo de uso mixto aparecen en la literatura. Ellos son “el uso fundamental” y “uso dominante.”

El uso fundamental es el más viable y rentable en el proyecto. Se maneja el concepto de desarrollo, así como las decisiones sobre la idoneidad y la compatibilidad de los usos en el proyecto. El uso dominante, en cambio, es el que ocupa la mayoría del espacio en el proyecto

Es por ello que en las edificaciones de usos mixtos se maneja el uso comercial como uso fundamental para ser el impulso económico, y como uso dominante el uso residencial ya sea de tipo vivienda, hotelería y demás por ser el que mantendrá.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

#### **Aledaño:**

Que está contiguo o cercano a un lugar.

#### **Contexto**

Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

#### **Ejes Urbanos**

Son el lugar en donde se desarrollan las actividades públicas, donde se manifiesta la vida de la ciudad, pero además son los canales de circulación por los que discurren infraestructura y servicio. Las calles son también la condición indispensable para la arquitectura de la ciudad.

#### **Hibrido**

Que posee características de distintas naturalezas.

#### **Implementación**

Es la ejecución o puesta en marcha de una idea programada, ya sea, de una aplicación informática, un plan, modelo científico, diseño específico, estándar, algoritmo o política.

#### **Nodo**

Son elementos urbanos del orden físico determinantes dentro de la percepción que un ciudadano puede tener de su ciudad. Los nodos son los puntos estratégicos de

una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina.

**Migración:**

Es el desplazamiento de una población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual en el caso de las personas o del hábitat en el caso de las especies de animales migratorios.

**Servicios Básicos**

Al que toda persona, sin importar donde viva, tenga acceso, ya que garantiza un mínimo de calidad de vida para a partir de ahí realizar su desarrollo personal.

**Usuario**

Que usa habitualmente un servicio.

**Uso de suelo**

Conjunto genérico de actividades que el Instrumento de Planificación Territorial admite o restringe en un área predial, para autorizar los destinos de las construcciones o instalaciones.

**Uso mixto**

Que combina múltiples usos dentro de un mismo desarrollo, tales como fines residenciales, de oficinas, hoteles, centros comerciales, espacios industriales y lugares comunitarios.

**Vivencia**

Es el acto humano de ocupar y vivir el espacio creado por la materialidad de arquitectura.

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

En todo tipo de Investigación se hace necesario que tanto los hechos estudiados, los resultados obtenidos así como las evidencias encontradas en relación al problema investigado, reúnan y causen confiabilidad y fiabilidad necesaria para así dar objetividad y validez metodológica a la investigación planteada, para lo cual se hace necesario definir los métodos, técnicas y/o procedimientos metodológicos a través de los cuales se planteara dar respuesta a las interrogantes y variables que se involucran en el desarrollo de la investigación.

En el marco metodológico de esta presente investigación donde se propone el diseño de módulos habitacionales con servicios y comercios dentro del reordenamiento urbano del centro histórico de Valencia, Carabobo indica el conjunto de las técnicas e instrumentos que se utilizó durante este proceso de recolección de datos e información requerida en la investigación, para así teniendo esto, llevarlo a un análisis y descripción de la misma que facilite su comprensión y guarde relación con la definición de la investigación directamente y finalmente se hace el proceso para saber cuáles son las variables importantes en el análisis.

Por ultimo se describirá las técnicas y acciones a tomar, para dar con los resultados que se requieren de estos datos obtenidos, que serán empleados para descifrar lo que revelan los datos escogidos para así establecer cuáles serán los lineamientos y criterios a seguir con respecto a la respuesta que se le dará a la Problemática del déficit de servicios básicos y de calidad como también la vivencia del centro histórico de Valencia para detener la migración del sector residencial a otras zonas aledañas e impulsar el uso de estas áreas de estudio para más fines que solo el sector comercio.

### **3.1. Tipo de Investigación.**

Las investigaciones deben fundamentarse en los pasos que conducen a la búsqueda de conocimientos mediante la aplicación de métodos y técnicas que para lograr su resultado efectivo se basa en los siguientes: Explicativo, Proyectivo, Exploratorio y descriptivo.

En base a la problemática establecida en el desarrollo de esta investigación, el cual se hace referencia al déficit de servicios básicos y la vivencia del centro histórico de Valencia, Carabobo y enmarcado en los objetivos específicos que preceden este proyecto, se puede definir esta investigación como de tipo: Proyecto Factible. El cual Arias (2006), señala “Que se trata de una propuesta de acción para resolver un problema practico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (p. 134). Y en concordancia con esto la delimitación de la propuesta final pasa por la realización de un diagnóstico de la situación o realidad existente y pasando por la determinación de las necesidades del hecho estudiado con el fin de dar solución operativa en función de lo que demanda la realidad a estudiar.

También podemos decir que el desarrollo de este tipo de investigación no solo se enfrasca en una investigación de tipo proyecto factible, sino que también se conforma por una serie de pasos y métodos en cuanto a recolección de diferentes tipos de información que proviene tanto de fuentes bibliográficas como digitales, permitiendo así afirmar que se encuentra inmersa dentro del nivel de investigación descriptiva e investigación exploratoria.

Según Sabino (1992):

Su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos. Las investigaciones descriptivas utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando de ese modo información sistemática y comparable con la de otras fuentes (p. 54).

A su vez podemos definir que la estrategia a seguir en el proceso de investigación será mixto: Documental y de campo. En lo cual Arias (2008) expone que “Este proceso es la estrategia adoptada por el investigador para responder al problema planteado. La investigación documental es aquella que se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos.” (Pag.47)

### **3.2. Población y Muestra.**

Con respecto al concepto de población para Balestrini (2008) “ Se entiende por población cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar, alguna o algunas de sus características” (Pag. 123).

De acuerdo a la anterior cita podemos decir que la población es un grupo determinado de habitantes o elementos del cual se pretenda hacer conocer las características de interés para la investigación, en el caso de este proyecto la población se encuentra representada por los habitantes y usuarios de las parroquias en estudio como lo son:

#### **Cuadro 1**

##### **Análisis de Población**

Censo 2011(Instituto Nacional de Estadísticas)

Parroquias	Población
Candelaria	4000 hab
El Socorro	5400 hab
Catedral	2400 hab
Santa Rosa	5000 hab

Siendo estos los porcentajes de las parroquias que están comprendidos dentro del territorio del centro histórico de Valencia.

Referente a la muestra Bernal (2002) define que:

“Es la parte de la población que se selecciona, y de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuara la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (Pag. 159)

Con lo antes mencionado podemos decir que la muestra es la fracción a la cual se le aplica el estudio directo para así obtener el promedio de las variables que se presentan en la investigación. Lo que nos lleva a definir las zonas de las parroquias de estudios donde se hace más evidente la problemática y donde según las bases legales como la gaceta y zonificación permiten este tipo de usos.

En el presente proyecto se utilizó la fórmula dictada por Arias (2012) “Fórmulas para calcular el tamaño de la muestra cuando el objetivo consiste en estimar la media poblacional” (p.89). Cuando la población es infinita. Arias (2012) define que “es aquella en la que se desconoce el total de elementos que la conforman, o conformada por cien mil unidades o más” (p. 82).

Si el tamaño de la población es desconocido (población infinita):  $n = z^2 \cdot c \cdot p \cdot q / e^2$  En la ecuación se le asignaron los siguientes valores:  $Z=4$ ;  $e= 5\%$ ;  $p=0.5$ ;  $q=0.5$ . Se obtuvo como resultado una muestra de 400 habitantes, que corresponde al 3% de la población de las parroquias.

Comprendidos entre los habitantes de los ejes de las avenidas Andrés Bello, Briseño Méndez, Anzoátegui, Soublette, Carabobo. Entendiendo que solo los tramos que encierran al centro histórico de Valencia que delimita por el norte con la avenida Cedeño y por el sur con la avenida Lara.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

La entrevista comprende la técnica a ser utilizada en la recolección de datos, como también la observación directa. Ya que son las técnicas de mayor alcance para el estudio de la investigación que se está realizando.

Con el fin de interpretar el problema en cuestión de la manera más eficiente, y así comprender la realidad social de la población a estudiar e interpretar los aspectos que solo este tipo de técnicas permite reconocer durante el desarrollo de la investigación.

### 3.3.1 La Entrevista.

Sobre la entrevista Perez.A (2006) dice que es “Un interrogatorio del encuestador al informante para obtener datos relacionados con el tema de investigación. Entre sus ventajas esta que puede ser aplicada a una gran parte de la sociedad en tiempos más cortos.” (Pag.79)

Con lo antes expuesto podemos definir a la entrevista como una herramienta directa y efectiva para la recolección de datos y con un tiempo beneficioso para la investigación en curso.

#### 3.3.1. Modelo de la Entrevista.

**Ver Anexo A, que comprende la Tabla de Variables. Correspondiente a la Validación del Modelo de Entrevista por los expertos pertinentes.**

#### **Modelo de Entrevista planteada para la muestra de la población.**

#	PREGUNTAS
1	¿Vive usted en el centro de Valencia? Sí ___ No ___
2	¿Considera usted que hacen falta servicios de primera necesidad en su zona de residencia Sí ___ No ___
3	Cuenta usted con Comercio de primera necesidad en su zona de residencia? Sí ___ No ___
4	¿Su zona de residencia cuenta con zonas de recreación cercanas? Sí ___ No ___

5	¿Se ve usted obligado a trasladarse desde su lugar de residencia hasta su lugar de trabajo por tiempos prolongados? Sí ___ No ___
6	¿Considera usted que el comercio informal representa un problema para su zona de residencia? Sí ___ No ___
7	¿Cuenta usted con zona de estacionamiento planificado en su zona de residencia? Sí ___ No ___
8	¿Saldría usted de su zona de residencia si tuviese todos sus servicios de primera necesidad, su comercio de confianza y su zona de trabajo en un mismo lugar? Sí ___ No ___

### 3.4 Técnicas de Análisis de Datos.

Luego de conocer la información disponible y oportuna para la investigación, el próximo paso es la lectura rápida para efectuar una primera selección de los testimonios brindados.

Luego de esa primera selección se hará una lectura más detenida, sacando los puntos importantes para la investigación, haciendo uso de las técnicas e instrumentos señalados anteriormente. Todo esto para organizarlo y luego hacer un vaciado de datos y tabularlos, para así luego dar el análisis pertinente de resultados y las consideraciones obtenidas con la investigación.

### **3.4.1 Gráficos de Resultados.**

La presentación gráfica de resultados es la manera de demostrar las respuestas obtenidas mediante la encuesta, más fácil y directo de mostrar. Se utilizaron graficas circulares con colores para su entendimiento. (Ver anexo B).

### **3.4.2 Análisis de Resultados.**

En los resultados de la encuesta se apreció la necesidad de los usuarios de las parroquias comprendidas en el centro histórico de Valencia por edificaciones que cumplan con las necesidades básicas de sus lugares de residencias, así como también reconocen que el tener estos servicios y lugar de trabajo en una misma zona sería de gran beneficio. Además se observó la necesidad del uso residencial bien planteado y con los equipamientos adecuados. Por lo que Afirmaron que la propuesta de Módulos Habitacionales con Servicios y Comercios, sería beneficioso para los sectores de estas parroquias.

## **3.5 Fases de la Investigación.**

### **Fase I: Recolección de datos**

Revisión Bibliográfica:

En esta etapa se procede a buscar y recopilar información proveniente de fuentes bibliográficas, trabajos de investigación, realizados por diversos profesionales entre otros recursos. Además de una breve descripción de la ubicación del centro histórico de Valencia, Carabobo y que parroquias comprendía.

### **Fase II: Análisis de los datos obtenidos.**

Se Determinó los usos faltantes y las necesidades de primera línea que tienen los usuarios de las parroquias de estudio para así dar una solución a estos mediante la propuesta.

### **Fase III: Recolección de datos a través de la población.**

#### Trabajo de Campo

Se realizó una visita a las áreas que son objetos de estudio con el fin de interpretar, identificar y determinar la realidad desde la perspectiva más integral posible y recopilar información acerca del entorno inmediato y variables que influyen en las parroquias en estudio. Así mismo, se contemplara usar los instrumentos de encuesta y entrevista personales, así como la observación directa y otras técnicas de recolección de datos.

### **Fase IIIV: La propuesta**

Luego de ser analizada y sintetizada toda la información de las parroquias estudiadas y recopilada en las primeras etapas del proyecto, se estima la elaboración de conclusiones con la finalidad de definir aquellos ámbitos y aspectos fundamentales del proyecto de investigación como lo son los establecimientos de conceptos propios relacionados con la propuesta de los módulos con los usos faltantes en las zonas de estudio que se pretende diseñar, cumpliendo con los objetivos específicos planteados.

### **Fase V: Desarrollo**

Esta etapa consiste en el análisis e interpretación de las variables que inciden sobre la propuesta, contemplando a su vez todos los criterios, esquemas funcionales, diagramas de flujo, matrices de funcionamiento entre otras bases fundamentales para continuar con la elaboración del proyecto.

### **Fase VI: Propuesta arquitectónica:**

En etapa de la investigación el proyecto toma forma ajustándose a las normativas y bases legales establecidas en el marco teórico, dando paso al desarrollo de la propuesta arquitectónica y elaboración de los planos referentes al anteproyecto de arquitectura.

## CAPITULO IV

### LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

#### 4.1 El Sitio Urbano.

La ciudad de Valencia fue fundada aproximadamente en el año 1555 por Alonso Díaz Moreno bajo el nombre de Nuestra Señora de la Anunciación de Nueva Valencia del Rey, ya que los terrenos de la población de Borburata eran saqueados por piratas constantemente. Esta ciudad se creó bajo las leyes de indias las explicaron cómo debían diseñarse “ordenadamente” los pueblos y las ciudades. Se situaba en primer lugar la plaza, la iglesia y el cabildo, luego las calles y las manzanas que se dividían en solares y se repartían entre los fundadores.



**Imagen 15. División de Manzanas urbanas según leyes de Indias.** Tomada de Valencia en Línea [Plataforma en Línea] (2021, Octubre), p. s/n

Valencia ha sido siempre un centro de opinión. Fue capital de la República en tres oportunidades, en 1812 cuando presidía la primera República Don Cristóbal Mendoza; en 1830, cuando se disolvió la Gran Colombia, y en 1858 cuando cayó la dinastía de los

Monagas. Aquí se discutió y aprobó nuestra primera Constitución, en 1830, y también otra de las más importantes la de 1858.

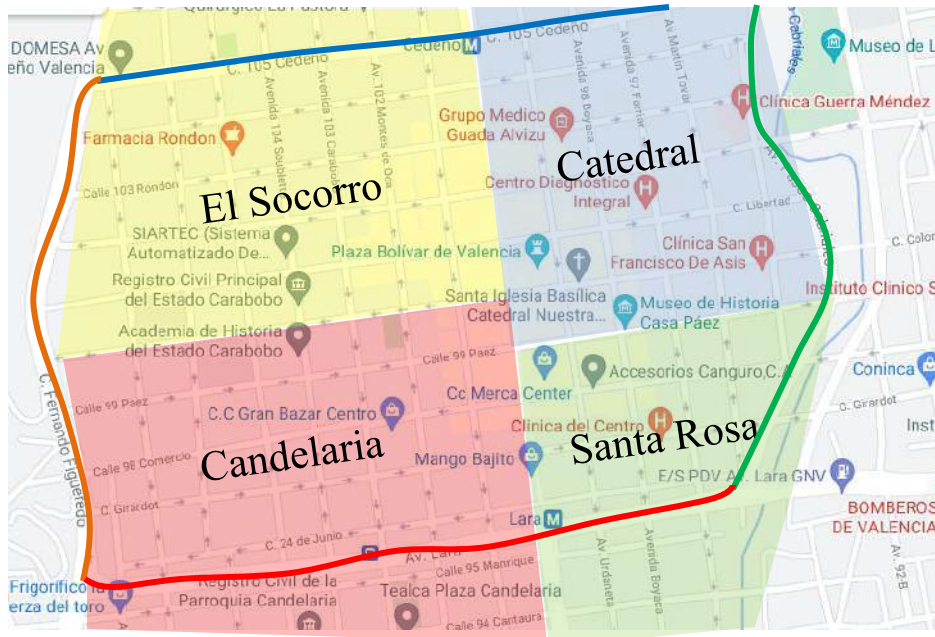
Valencia se construyó alrededor de lo que en su momento se llamó la Plaza Mayor (hoy día Plaza Bolívar de Valencia), los pobladores, en consonancia con el aumento de habitantes, debieron recurrir a la extensión progresiva de la cuadrícula ya establecida.

La calle más antigua de la zona colonial fue la Calle Real (actual calle Colombia), que conectaba con la carretera principal y con el puente Morrillo, que era la vía principal que llevaba hacia los Valles del Tuy.

Incluso luego de varios siglos de desarrollo, la ciudad se mantuvo primordialmente ubicada en el área que rodeaba la Plaza Mayor, llevando esto a la coexistencia de edificaciones coloniales y construcciones modernas como torres de oficinas y construcciones comerciales; causando consecuentemente el deterioro de la que, originalmente, fue la cuna de la ciudad.

El Centro histórico de Valencia De acuerdo a la Ordenanza del Plan Especial de Ordenamiento Urbanístico del Área Central de Valencia. Promulgada el 11 de diciembre del 2000, está delimitado de la siguiente manera:

- Norte: Avenida Cedeño, incluyendo las parcelas ubicadas en los márgenes de ese corredor vial.
- Sur: Avenida Lara, incluyendo las parcelas ubicadas en los márgenes de ese corredor vial.
- Este: Av. Paseo Cabriales.
- Oeste: Avenida Fernando Figueredo.



**Imagen 16. Límites del centro histórico de Valencia.** Google Maps [Plataforma en Línea] (2021, Octubre), p. s/n

El Centro histórico de Valencia está constituido por cuatro parroquias como lo son El Socorro, Catedral, Candelaria y Santa Rosa, siendo estas la cuna de la ciudad y con gran valor histórico en ellas, donde se desarrollaron las primeras fundaciones de entes gubernamentales, viviendas y comercios las cuales de acuerdo a su valor han ido siendo declarados como IVH (Inmuebles de Valor Histórico) las cuales son protegidas por el ente regulador de la preservación del centro llamado INDUVAL.

En Estos Inmuebles de Valor Histórico se encuentran edificaciones como:

- La casa de Los Celis Avenida Soubllette con Comercio N98-33 Construida a mediados del siglo XVIII (1766-1776) Museo de arte de historia 1964.
- La casa de la estrella Avenida Soubllette con calle Colombia N104-15. Construida por los españoles a mediados del Siglo XVIII Centro. Histórico del Edo, Carabobo 1994.
- Teatro Municipal de Valencia Avenida Carabobo con Calle Colombia. Inaugurado el 1 de octubre de 1894 declarado Monumento Histórico Nacional el 2 de diciembre de 1964.

- Capitolio de Valencia Calle Páez entre Av. Montes de Oca y Díaz Moreno. Antiguo beaterio de las Carmelitas Actualmente sede del gobierno regional.
- Plaza Bolívar Calle Colombia entre Av. Urdaneta y Constitución. Una de las más antiguas de Venezuela Su construcción fue ordenada por el Congreso de Cúcuta.
- Puente Morillo Calle Colombia con Av. Paseo Cabriales Construido en la Época de Independencia. En el año de 1818.
- Entre Otros.

El resto de la trama urbana del centro histórico Actualmente las parcelas y las edificaciones de esta zona son en su mayoría son utilizadas como comercios primarios y en algunos casos de nivel intermedio, la parte restante se divide en viviendas, las cuales en su mayoría se habitan por invasiones y edificaciones de valor histórico causando limitación de los espacios públicos, causado por el crecimiento desorganizado.

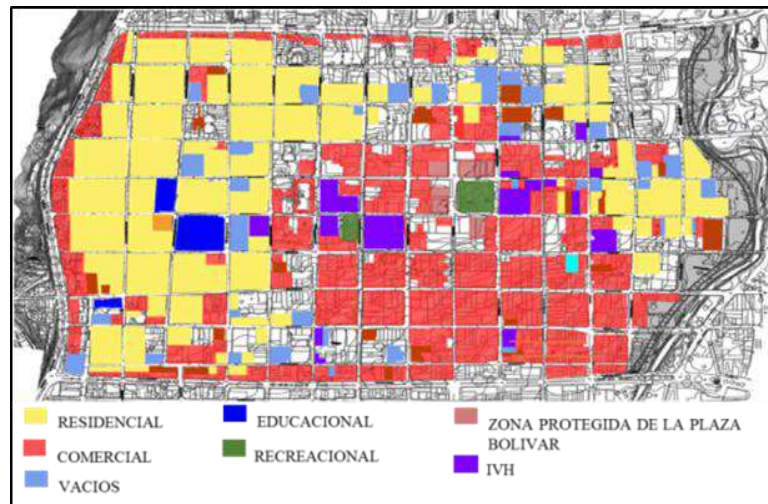
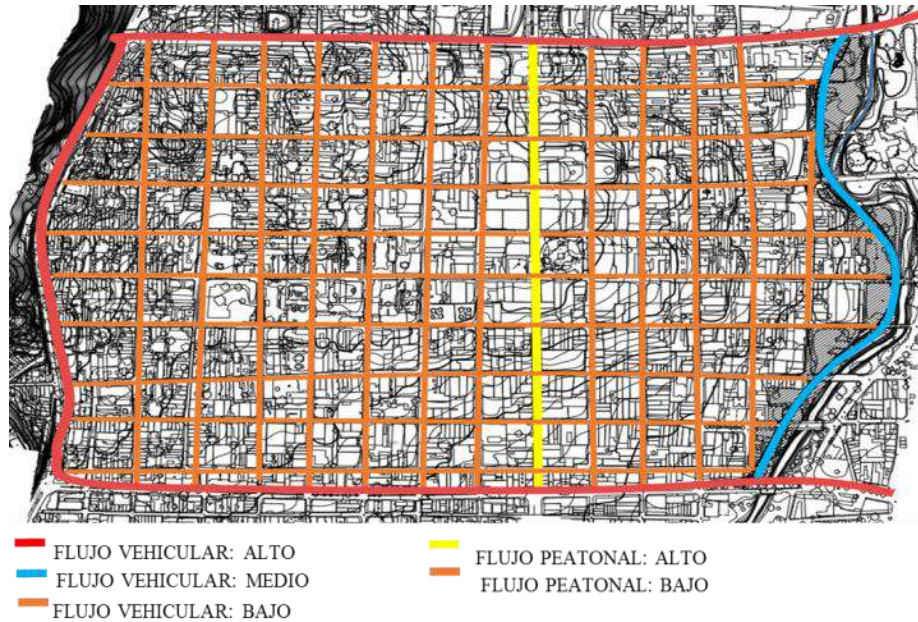


Imagen 17. Uso de suelo actual del centro histórico de Valencia. PDUL del centro de Valencia [Artículo en línea] (2021, Octubre), p. 55

Con respecto a la Vialidad alta demanda de usuarios que se presenta por el usuario comercial lo cual sobre pasa la capacidad para las cuales fueron diseñadas llevando así a la carencia de estacionamientos bien planificados.



**Imagen 18. Plano de Flujo del centro histórico de Valencia, Carabobo.** Tomado de Valencia Arquitectónica [Plataforma en Línea] (2021, Octubre). P s/n

En el Centro Histórico no existe un control sobre el comercio informal, teniendo como consecuencia la desorganización de puestos y kioscos, y la poca sensibilidad con el entorno de parte del usuario así como también Falta de edificaciones residenciales que permitan la reconfiguración del tejido urbano. Por medio del usuario que allí habita.

#### **4.2 Propuesta Urbana.**

Para el mejoramiento de la movilidad y permanencia en el Centro Histórico de Valencia se plantea el Diseño de estacionamientos verticales y definición de corredores viales así como también Diseño de mobiliario urbano que sustente a la zona: bancos, depósitos de basura, luminaria, kioscos de ventas, entre otros.



**Imagen 19. Propuestas de estacionamiento y mobiliario urbano.** Piña y otros (2021, Octubre). P s/n

Así también se propone Diseño y restauración de Bulevares: Constitución y Calle Colombia. Para fomentar el crecimiento de actividades con fines turísticos en esta zona que a su vez ayude a la Restauración y rehabilitación de las edificaciones históricas, por medio del diseño bien adaptado, fomentando así la cultura y valor de estas edificaciones.



**Imagen 20. Propuestas de restauración de Bulevares y reconstrucción y rehabilitación de edificaciones históricas.** Piña y otros (2021, Octubre). P s/n

Diseño de edificaciones multifamiliares, que a su vez estén relacionadas con la actividad comercial. Para así solventar la problemática de ausencia de vivencia en la zona y darle a las parcelas un mejor uso y aprovechamiento.



**Imagen 21. Propuesta de Edificaciones de viviendas multifamiliares con comercio.** Piña y otros (2021, Octubre). P s/n

Con respecto a la vialidad se propone un circuito de transporte público que borde las viviendas y circule cercanamente a los comercios que a su vez va de la mano con la reubicación del comercio sólo por las áreas de los bulevares y sus adyacencias, ya que se concentra el mayor público.

Dando así una solución a la desorganización que se presenta para la movilidad peatonal y vehicular que afecta a la trama urbana en general generando así que el usuario cree un vínculo con la zona y se de ese enfoque de preservación que se pretende con el presente trabajo.

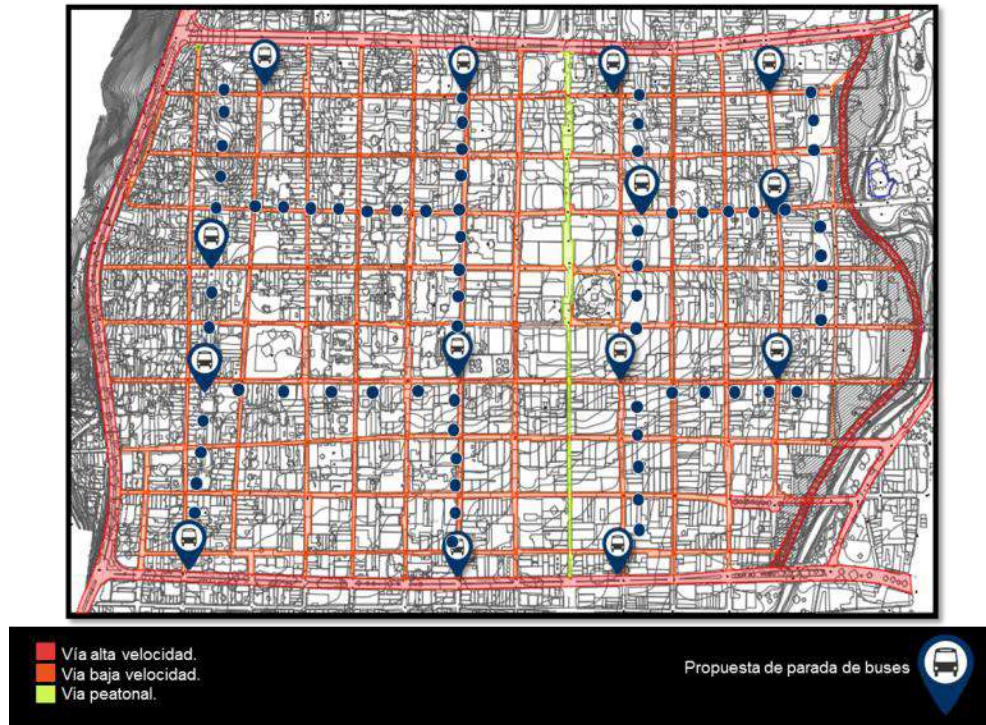


Imagen 21. Propuesta de Movilidad Urbana. Piña y otros (2021, Octubre).

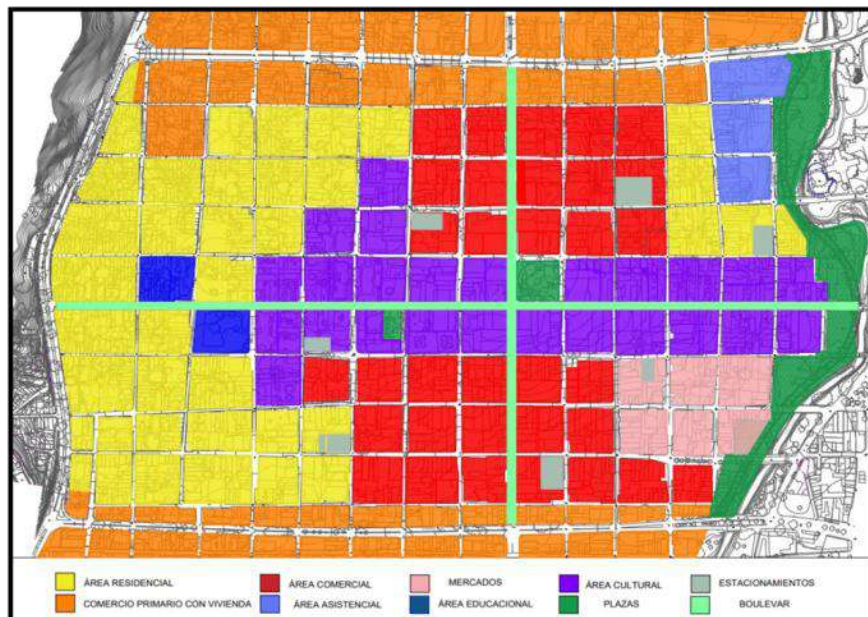


Imagen 21. Propuesta de Rezonificación Urbana. Piña y otros (2021, Octubre).

### **4.3 La Propuesta Arquitectónica:**

#### **4.3.1 Definición**

Vivienda Multifamiliar: Una vivienda multifamiliar es aquella en la que una construcción vertical u horizontal está dividida en varias unidades de viviendas integradas que comparten el terreno como bien común. La ventaja de este tipo de edificaciones es que logran una cantidad de construcción en espacios reducidos de terrenos a diferencias que los proyectos unifamiliares, lo que lo hace una excelente opción para propuestas en centros y zonas concurridas carentes de viviendas.

A todo esto se le suma que los servicios básicos están disponibles con una mayor eficiencia económica y con mantenimiento más eficaz de acuerdo a la gerencia que le sea establecida, y recordando que el coste de propiedad es menor.

Al pensar en una edificación de uso residencial es importante también tomar en cuenta la actividad comercial de la cual esta será alimentada, es por esto que una edificación con uso mixto es la mejor opción en los casos de centros de ciudades ya que vuelve a la propuesta un proyecto autosustentable económicamente y con accesibilidad rápida a las necesidades del usuario.

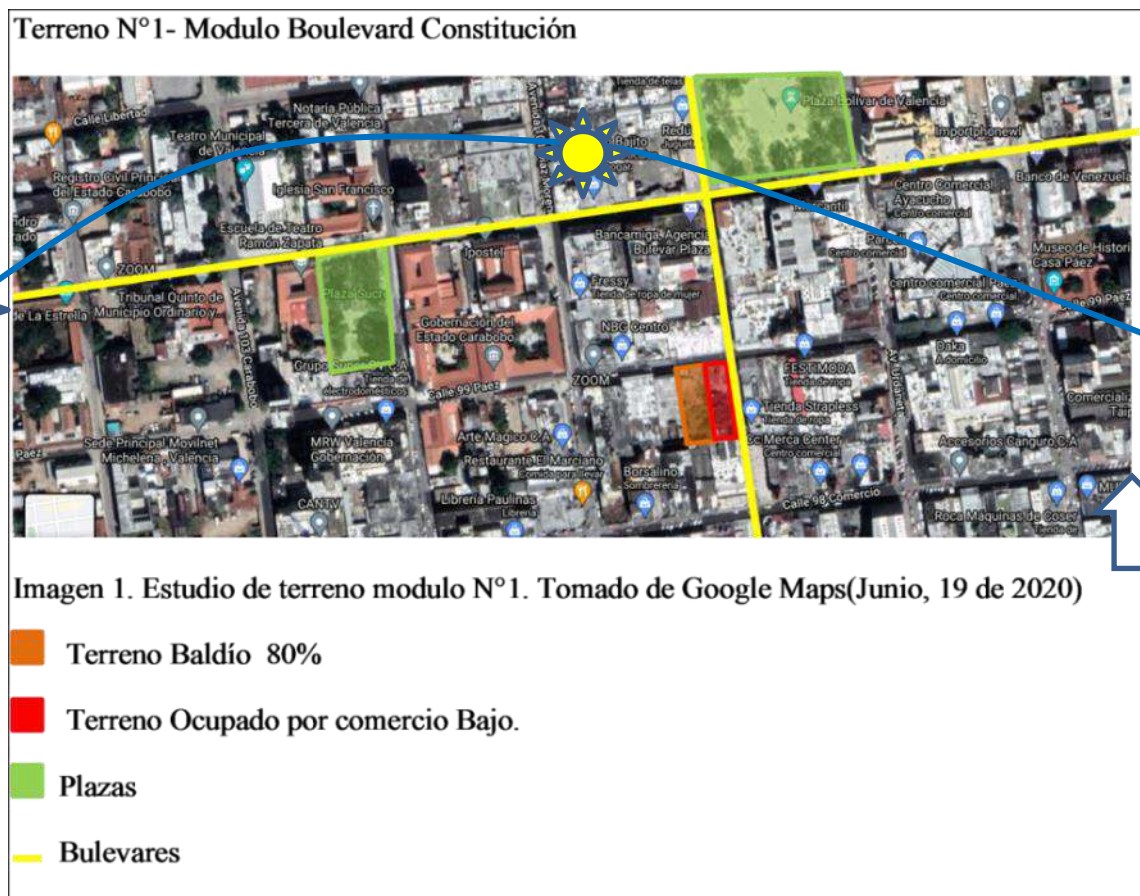
El Usuario de este tipo de edificaciones mixtas tienen el poder de tener su vivienda, su lugar de trabajo y servicios básicos en una misma edificación, es una solución a la problemática de movimiento de los mismos hacia zonas lejanas para satisfacer estas necesidades y con lo que estos desarrollarían sentido de pertenencia por su sector y así preservarían el mismo.

#### **4.3.2 El Usuario**

Luego de haber aplicado los instrumentos como lo son la entrevista y la encuesta se pudo conocer por medio de estos que el usuario está principalmente comprendido por personal obrero y dueño de comercio en la zona del centro, como también trabajadores de compañías ubicadas en las afueras de la zona del centro, Denominado como clase social media baja donde el 83% de los hogares de este nivel están encabezados por un jefe de hogar con estudios mayores a la primaria, y del total del gasto en estos hogares el 35% se

dedica a la alimentación y un 7% a educación. Tomando en cuenta el nivel socioeconómico del sector, se proponen Módulos de viviendas con servicios y comercios que le den a estos usuarios una vivienda digna y asequible y que a su vez cumpla con todos los servicios básicos y recreacionales, sumado a esto dándole la posibilidad de tener su lugar de trabajo en una misma edificación si es dueño de su propio negocio o trabaja para un empleador.

### 4.3.3 El sitio y su Contexto



De acuerdo al estudio que se ha hecho en las parroquias del centro histórico de Valencia para la correcta implantación de los módulos habitacionales con servicios y comercios se propone como terreno número uno, La intersección entre el Boulevard Constitución y la calle 99 Páez.

Terreno el cual su parte izquierda se encuentra baldío contando con solo un 20% construido el cual no está siendo utilizado y en su parte derecha se encuentra ocupado por comercio bajo el cual tampoco está en funcionamiento, La propuesta con respecto al terreno en estudio es tomar sus dos partes y unir las como uno solo para así tener una extensión de 1600m<sup>2</sup> aproximadamente, proponiendo así no eliminar el uso comercial si no rediseñar y mejorar los usos del terreno llevándolo así a ser un terreno de uso mixto, Para proporcionar la vivencia que se busca con esta propuesta de módulos.

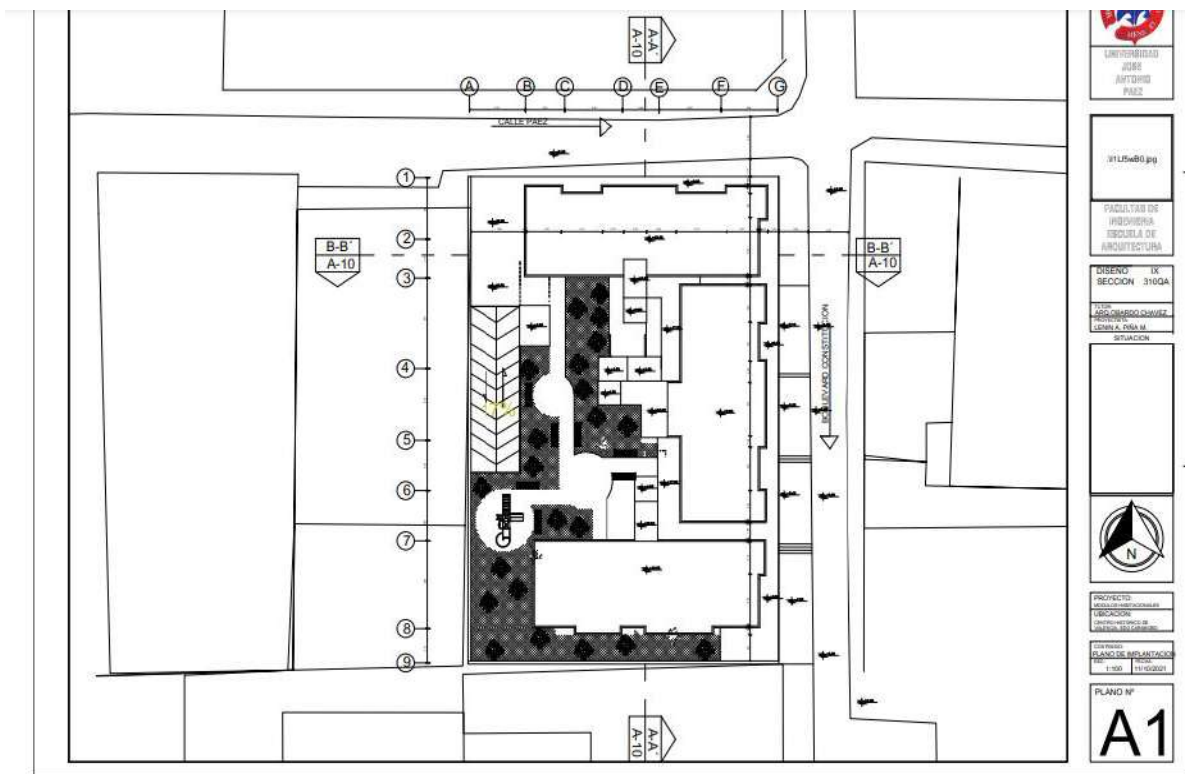
Los atractivos de este terreno el cual cuenta con cercanía a dos lugares de esparcimiento de suma importancia como lo son la Plaza Bolívar y la Plaza Sucre, Como también con la evidente conexión con el Boulevard Constitución además de la cercanía al planteado boulevard de la calle Colombia, lo que lo hace un nodo importante para la zona, efecto el cual se busca con la propuesta reforzando el carácter residencial y así darle esa vivencia que la zona del boulevard y la plaza Bolívar que tanto necesitan luego de las horas matutinas cuando cesa la actividad comercial.

■ Terreno Planteado.



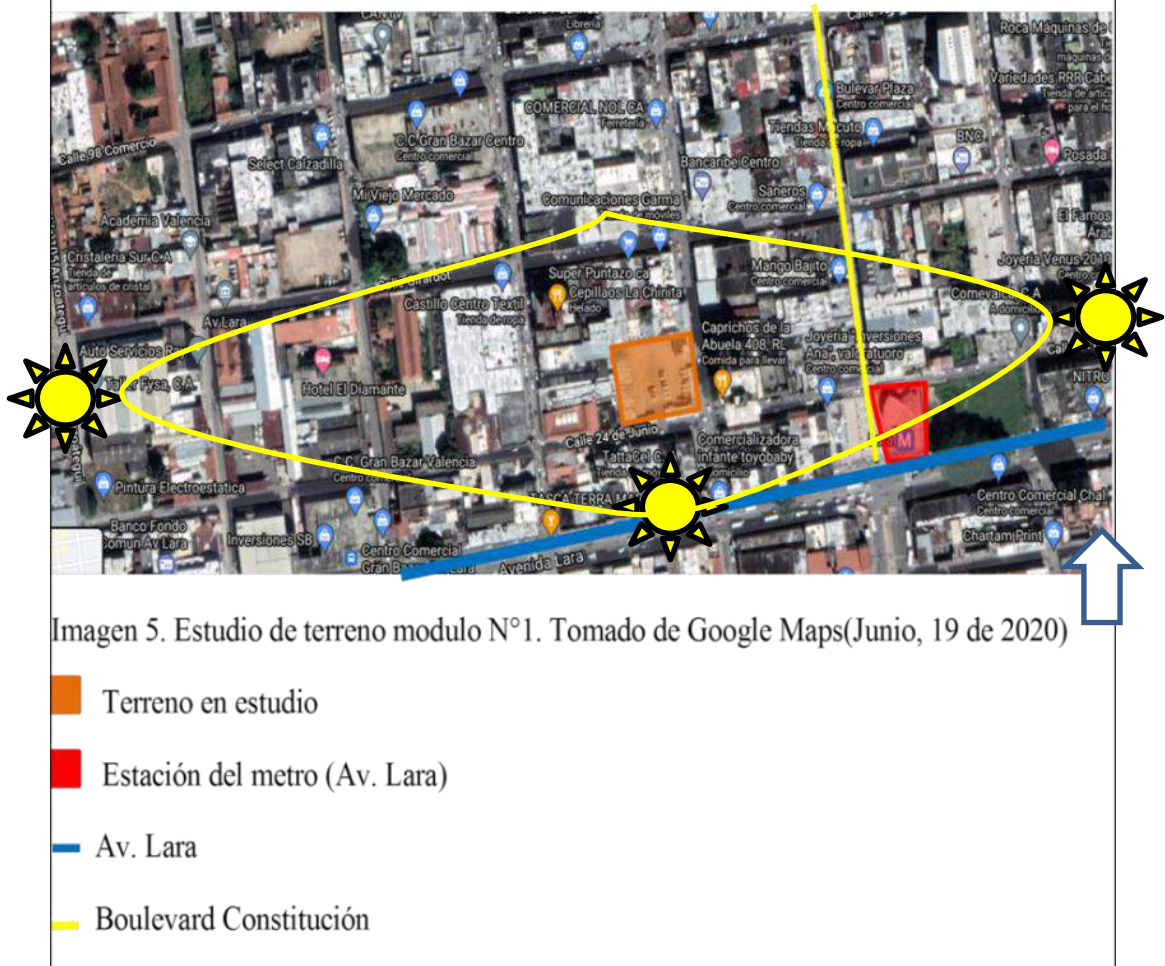
**Imagen 22. Terreno de Módulo1.** Autor (2021, Octubre).

De acuerdo a la investigación los primeros asentamientos residenciales de la ciudad se efectuaron en las cuadras colindantes de la plaza mayor (Actualmente plaza Bolívar), Por esto se busca devolverle su carácter original dándole una adaptación a los usos actuales de la zona, solución el cual ha demostrado ser de gran avance para la rehabilitación en centros históricos del mundo. Demostrando una vez más que la residencia como solución es un hecho.



**Imagen 23. Plano de Implantación.** Autor (2021, Octubre).

## Terreno N°2- Modulo Estación Lara

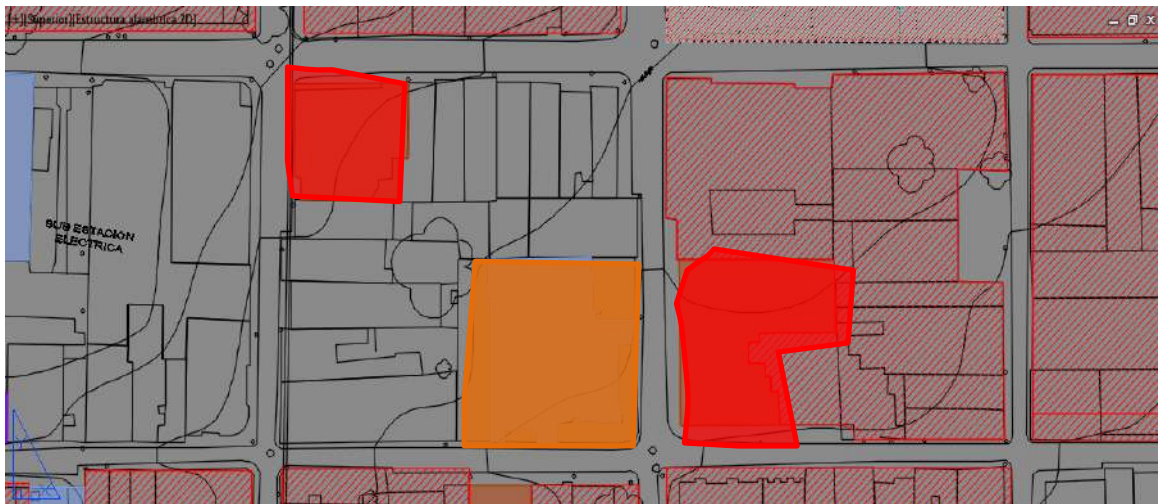


Con Respecto a la elección del terreno para la implantación del módulo número 2 se eligió a la intersección entre la Av. Díaz Moreno y la calle 24 de junio por ser parte del eje bajo del centro histórico de Valencia el cual cuenta con muy poca ocupación residencial y además tiene ausencia de espacio de esparcimiento y servicios de primera necesidad para los habitantes.


Además de esto el implantar la propuesta en esta zona le daría a este eje fuerza en el carácter residencial que se busca fomentar en el proyecto buscando así que las proyecciones a futuro de proyectos sea de esta misma índole, guardando concordancia con su ocupación comercial pero devolviendo la importancia a su uso residencial original.

Además de esto este terreno cuenta con la cercanía a la estación del metro Avenida Lara, Nodo importante por el flujo peatonal que maneja, también la cercanía al Boulevard constitución y a la Avenida Lara en sí, ejes importante por el flujo de usuarios que maneja, por ello es de suma importancia darle orden y carácter de vivencia a esta zona.

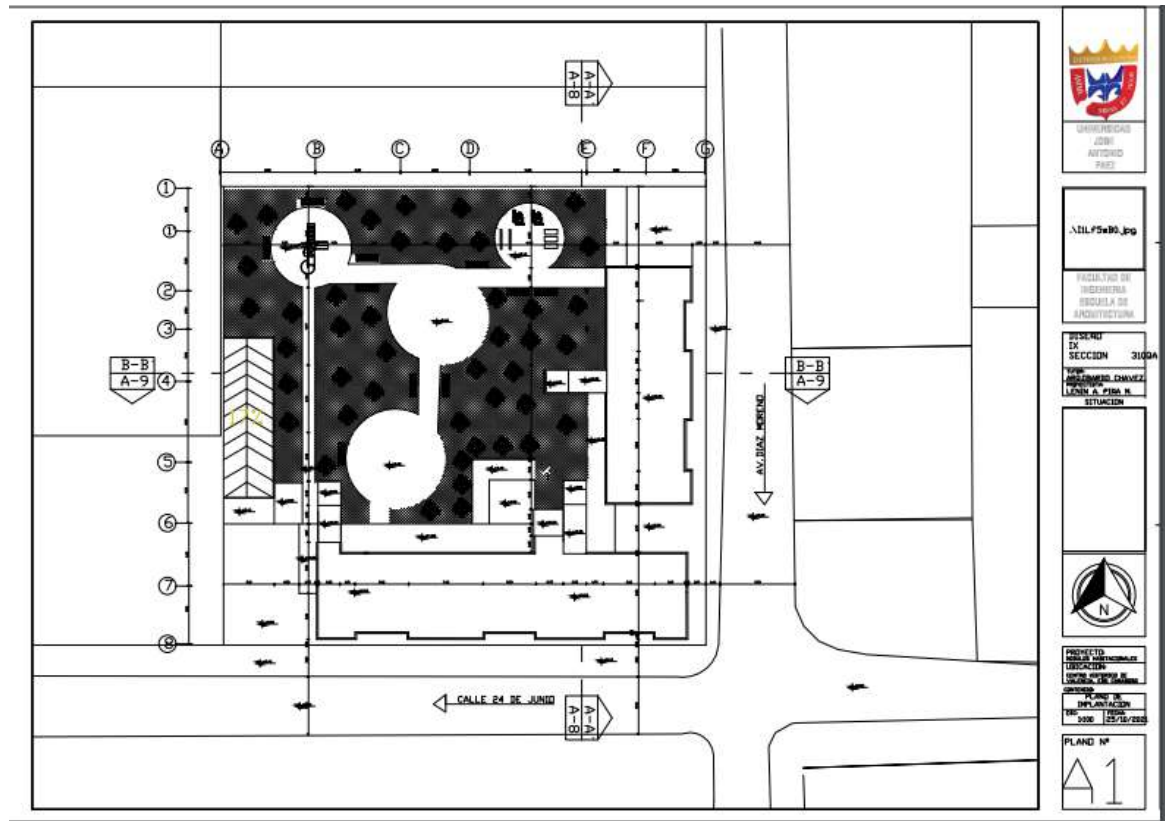
Con esto la implantación de modulo en este terreno es una solución a la contención del comercio y su crecimiento indiscriminado problemática actual de la zona de estudio.



**Imagen 23. Terreno de Modulo 2 .** Autor (2021, Octubre).

 Terreno en estudio.

El Terreno actualmente se usa como estacionamiento improvisado para los usuarios de comercios y demás actividades de la zona, lo que se busca en este módulo es fomentar la fuerza a la actividad Residencial y darles espacios de esparcimientos además de comercio y servicios de primera necesidad a los usuarios, así como plantear un rediseño de su actual actividad para que también de solución al déficit de estacionamiento, brindando así un nodo que conecte con los ejes tanto vehiculares como la Avenida Lara, como el Peatonal del Boulevard Constitución.



**Imagen 24. Plano de Implantación.** Autor (2021, Octubre).

### Terreno N°3- Modulo Paseo Cabriales



Imagen 9. Estudio de terreno modulo N°3. Tomado de Google Maps(Junio, 19 de 2020)

- Terreno en estudio
- Terreno Baldío de uso de áreas verdes de la Av. Paseo Cabriales
- Plaza 5 de Julio
- Mercado La Cebollera
- Casa Páez
- Bulevares

Para la elección del terreno del tercer y último modulo se tomó en cuenta el eje este del centro ya que este carece totalmente de uso residencial y comprende un límite muy importante como lo es la avenida paseo Cabriales y el paso a la parroquia San Blas, se delimita como terreno la esquina entre la Av. Martin Tovar y la calle Páez, ya que este punto es de gran cercanía con la zona de los mercados que fue propuesta a nivel urbano,

Este módulo brindaría la utilidad de un nodo muy importante ya que convergería el eje cultural y la zona de los mercados, dándole así este módulo una gran afluencia de usuarios, por ello este módulo se plantea como solución de ordenador y distribuidor ya que en él se desarrollara comercio acorde para los usuarios de los mercados así como también servicios de calidad para los habitantes.

Con la propuesta de este módulo se busca también dar solución al déficit de estacionamiento público para la zona y que será de mayor importancia con la propuesta de mercado que se efectuara a una calle de dicho terreno.

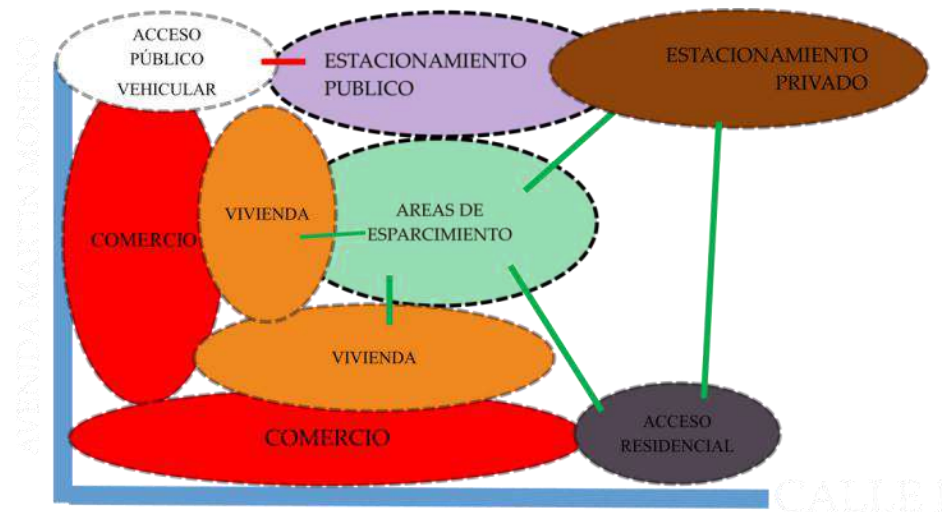


Imagen 24. Terreno de Modulo 3. Google maps (2021, Octubre).

A su vez este módulo puede funcionar como barrera para que el sector comercial no se adueñe completamente del eje colindante de la avenida así como que no invada la parroquia vecina de San Blas, Buscando que este módulo sea un incentivo para futuros proyectos de replicar y mantener este eje como comercio bajo y residencia y así darle la vivencia que se busca.



Lo que se busca en este módulo es fomentar la fuerza a la actividad Residencial y darles espacios de esparcimientos además de comercio y servicios de primera necesidad a los usuarios, así como plantear un rediseño de su actual actividad para que también de solución al déficit de estacionamiento, brindando así un nodo que conecte con los ejes tanto vehiculares como la Avenida Lara, como el Peatonal del Boulevard Constitución.



Módulo 3

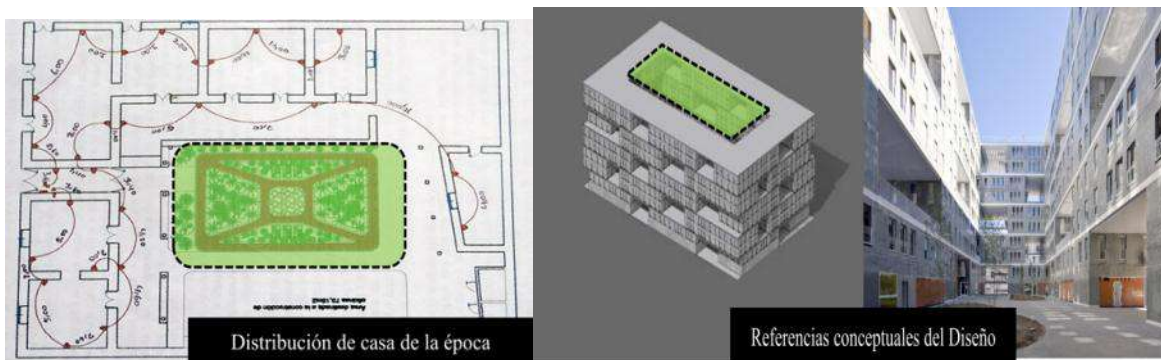
**Figura 9 .Diagrama de burbujas módulo 3.** Autor (2021, Octubre).

Este módulo brindaría la utilidad de un nodo muy importante ya que convergería el eje cultural y la zona de los mercados, dándole así este módulo una gran afluencia de usuarios, por ello este módulo se plantea como solución de ordenador y distribuidor ya que en el se desarrollara comercio acorde para los usuarios de los mercados así como también servicios de calidad para los habitantes. Con la propuesta de este módulo se busca también dar solución al déficit de estacionamiento público para la zona y que será de mayor importancia con la propuesta de mercado que se efectuara a una calle de dicho terreno.

A su vez le dará un espacio al usuario en el cual dejar su vehículo trasladarse hasta el eje histórico y comercial en calidad de peatón y luego regresar. Evitando así el congestionamiento del eje central.

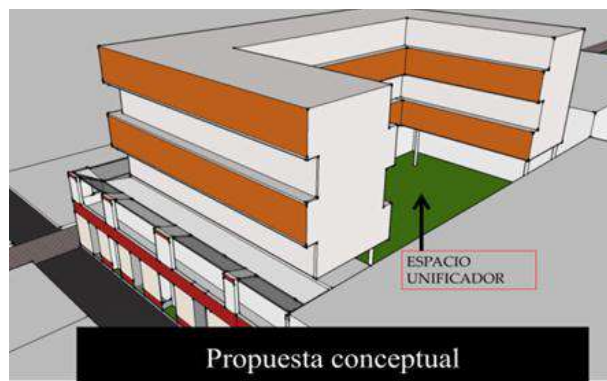
#### 4.3.6 Concepto Generador Arquitectónico

Como concepto de los Módulos Se Propone **El Vacío como Espacio Unificador**, Si lo que se quiere es devolver su carácter e importancia al centro no hay mejor manera que estudiar su historia y procesos constructivos para así dar una solución acorde a la fisionomía del mismo. Es por esto que el vacío como espacio unificador es una solución que se viene dando desde el tiempo de su fundación en el cual este vacío era aprovechado como pulmón de la edificación y además como espacio distribuidor.



**Imagen 25. Referencias conceptuales de Diseño.** Google (2021, Octubre).

Es por ello que en la propuesta se busca la implementación de este concepto el cual servirá como solución para unificar todos los usos que se plantean en dichos módulos, y además ayudara para darle un sistema de ventilación natural acorde para todos los espacios.



**Imagen 26. Propuesta Conceptual.** Autor (2021, Octubre).

#### **4.3.7 Memoria Descriptiva**

La propuesta se encuentra ubicada en el centro histórico de la ciudad de Valencia Estado Carabobo, específicamente comprendido por las parroquias El Socorro, Catedral, Candelaria y Santa Rosa, donde predomina el uso comercial y un poco menos el uso residencial, con la propuesta de módulos habitacionales con servicios y comercio, se busca revertir la problemática del crecimiento desmedido del comercio tanto formal como informal y dar solución a la falta de vivencia de la que carece la zona, inyectando así público mediante la vivienda y sus usuarios.

Para el mejoramiento del comercio existente en la zona se propone que todo el borde de los terrenos de los módulos cuente con comercio de primera necesidad así como comercio faltante en las zonas de estudio para adaptarse y complementar a su contexto, sin romper así con la fisionomía que no podemos dejar de lado que tiene como centro de la ciudad.

Tomando en cuenta la ausencia de público y descuido de la zona, luego del cese de la actividad comercial. Se desarrollan los módulos habitacionales con el objetivo de inyectarle vivencia a estas diferentes zonas y así crear el cambio. Además de que estos módulos cuentan con apartamentos con espacios confortables, amplios y bien planteados para que sea así un lugar placentero para el usuario que allí habita, complementando esto también con espacios de circulación adecuados con ventilación natural, así como un espacio central de reunión y distribuidor con caminerías amplias y de placentero recorrido con vegetación y buenos espacios de permanencia donde se desarrollaran todas las actividades comunes de los habitantes de dichos módulos.

Para el correcto desempeño de este proyecto se tomó en cuenta las necesidades de los usuarios de la zona y la accesibilidad que tenían a servicios básicos, para brindarles así una correcta solución por medio de estos módulos y darle así a sus habitantes un lugar de vivienda digno y bien planteado, aprovechando también la ubicación privilegiada que tienen y haciendo que este sea autosustentable por medio de su propio ingreso comercial. Dando también al usuario la oportunidad de tener su lugar de trabajo a metros de su

vivienda, provocando así ese sentido de pertenencia y de conservación que tanto necesita el Centro histórico de sus habitantes.





Y con esto se busca lograr los objetivos planteados para el reordenamiento del Centro Histórico de Valencia dando así solución al sector vivienda en su carencia de usuarios pertenecientes a esta zona, dando pie para que sea un proyecto replicable en distintas zonas del centro y que así ayude a dar vivencia a las demás propuestas de este Reordenamiento.

#### 4.3.7.1 Arquitectura

A nivel de conjunto, las parcelas presentan una relación directa entre la calle y el frente comercial, permitiendo el fácil reconocimiento visual como un complejo habitacional y comercial.



**Figura 20. Esquema de Funcionamiento.** Autor (2021)

<b>Esquema de Funcionamiento</b>	
	Borde Comercial
	Circulación Vertical Residencial
	Espacio Central de Reunión y distribuidor
	Acceso vehicular al sótano

**Fuente: Autor (2021, Noviembre).**

El terreno donde se desarrolla el proyecto, consta de un área total de 1600mts cuadrados aproximadamente. Cuenta con vías de acceso por la calle 24 de Junio y la Av. Díaz Moreno, las cuales permitirá ingresar al usuario tanto al área residencial como al área comercial.

El funcionamiento de los módulos se desarrolla de igual manera en las tres propuestas todas sus siete plantas. Cuentan con 11 locales comerciales, divididos en locales de 45m<sup>2</sup>, este cuenta con una sala sanitaria. 55 m<sup>2</sup> y posee una sala sanitaria, por último, Cada uno de estos locales cuenta con grandes vitrinas, con sus respectivas salas sanitarias según los metros cuadrados correspondientes a lo establecido en la Gaceta Oficial 4044. Además de esto los locales cuentan con una planta de Mezzanina que será utilizada como depósito de los locales si así lo ameritan.

En el nivel de Planta baja En la cota +0.15 por el lado izquierdo de la edificación, frente a la calle 24 de junio, se llega al hall con vigilancia, perteneciente a la parte residencial del edificio.

Este hall cuenta con acceso a las escaleras que llevan al nivel de apartamentos además de dos ascensores de 1.00 por 0.90 m para cuatro personas que llegan a los niveles de Mezzanina donde se ubica el Salón de Fiesta, como también a los niveles de apto que se comprenden a partir de la cuota +8.00m hasta la +26.00m.

Aparte de esto el edificio cuenta con cuarto para la basura de 21,64 m<sup>2</sup> de área. Cuarto de medidores, cuarto de montante de agua blanca. Además en nivel de planta baja de cuota +0.15m también se cuenta con acceso vehicular lo cual por medio de la rampa permite el paso al sótano de cuota -3.00 donde está ubicado el estacionamiento que cuenta con la disponibilidad de 20 puestos distribuidos en 12 puestos individuales para los apartamentos tipo 1 y, 4 puestos dobles para los apartamentos tipo dúplex.

El área privada residencial presenta acceso independientes, a través de escaleras entre las torres presentan diferentes espacios de separación para crear un juego visual y permitir el paso de los vientos al centro de la parcela; cuentan con cuatro niveles de apartamentos y para su ingreso cuenta con dos ascensores.



**Figura 21. Volumetría.** Autor (2021).

### **APARTAMENTO TIPO 1 DE DOS HABITACIONES**

El primer apartamento es de 75m<sup>2</sup> aproximadamente, por su tipología su área total se encuentra distribuida en los diferentes espacios; una sala con recibidor junto al comedor con concepto abierto con medidas de 14 m<sup>2</sup> cuenta con conexión directa con una cocina de 8. m<sup>2</sup>, junto a la cocina se encuentra el lavadero que cuenta con 4 m<sup>2</sup>, un baño de 3,70m<sup>2</sup> para uso común del apto, dos dormitorio de 10 m<sup>2</sup> uno con baño propio.

### **APARTAMENTO TIPO DUPLEX PLANTA BAJA**

Este tipo de apartamento en su planta baja cuenta con una habitación con su baño, un baño para el resto de la planta y el resto de las áreas, las cuales están distribuidas en los 75 m<sup>2</sup> aproximadamente, cuenta con una cocina de 10 m<sup>2</sup>, junto a ella se encuentra un lavadero de 4 m<sup>2</sup>, una sala junto al espacio destinado para el comedor de 15 m<sup>2</sup>, y la escalera para el acceso a la planta alta.

### **APARTAMENTO TIPO DUPLEX PLANTA ALTA**

Este tipo apartamento cuenta con tres habitaciones de 8 m<sup>2</sup>, una con baño de 3,70 m<sup>2</sup>, y dos con baño compartido de la misma medida para el resto de la planta, además de una sala de estar de aproximadamente 6 m<sup>2</sup> .

### **SALA DE MAQUINAS**

En este nivel llega la escalera de uso residencial que viene desde el sótano, un acceso que permite salir al techo de la edificación. Dentro de ella está el cuarto de maquinaria de los ascensores.

## **Materiales y Acabados**

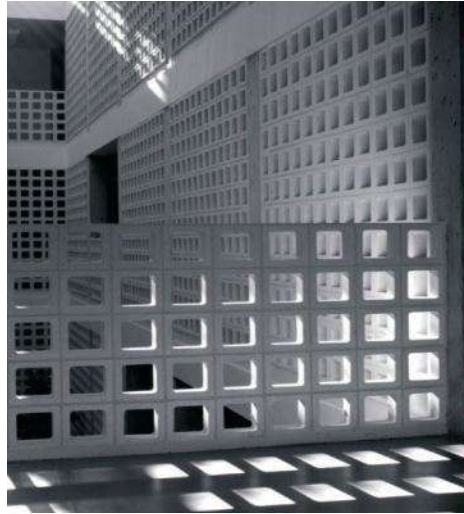
Para el correcto funcionamiento de los módulos se tomó en consideración la durabilidad y resistencia de los materiales utilizando así para los cerramientos bloque con friso liso y acabados en concreto para decoración de fachadas.



**Figura 26.Perspectiva.** Autor (2021).

Con respecto a los locales cuentan con vitrales de exposición y acabados en concreto así como la utilización de la estructura como parte de la fachada de estos. Internamente los locales cuentan con acabado en los pisos de granito y cerámica nacional en los baños.

Internamente la edificación cuenta con mobiliario urbano rustico para la parte del área común y las caminarias, Las escaleras se sostienen con pórtico columnas de concreto vaciado y cuentan con la parte posterior y lateral un cerramiento de bloque calado para su ventilación de manera natural.



**Figura 28. Bloque calado.** Google (2021).



**Figura 29. .Mobiliario de concreto armado.** Google (2021).

Con respecto a las áreas comunes de las plantas de apartamentos cuenta con piso de granito y antepechos de concreto con una cubierta de celosía en su parte superior para evitar accidentes desde las alturas.

Con los materiales de los apartamentos se implementan paredes de friso, piso de cerámica nacional, y porcelanato. Ventanas y puertas de marco metálico y puertas de madera, puertas de vidrio para los baños, puertas metálicas, ventanales panorámicos.

## **SALAS SANITARIAS**

Para Planta Baja cota +0.15 se propone utilizar el Lavamanos Cadet Universal y el WC El blanco Cato, tanto en el área de la vigilancia del hall residencial que tiene una sala sanitaria, como en los locales comerciales. Se escogieron estas piezas para las salas sanitarias por su bajo costo y por su alta durabilidad.

Para los sanitarios de los apartamentos tipo 1 como los de los dúplex se plantea utilizar el lavamanos ASPIO 6704 y el WC Redondo 2243, se escogieron estas piezas sanitarias para darle a los apartamentos un mejor estilo y un cierto nivel distinto a las piezas sanitarias utilizadas en los pisos anteriores.

Todos los baños fueron diseños con las dimensiones expuestas en el art. 19 figura 3 de la Gaceta Sanitaria 4.044. Donde se disponen las separaciones de 10cm entre piezas y de 15cm entre piezas y pared.

### **4.3.7.2 Estructura**

#### **Tipo de Estructura**

El sistema estructural empleado en el Complejo Residencial es de concreto armado. Se define una estructura de concreto como la combinación del concreto y el acero en armadura que juntos forman un material indivisible.

La estructura está compuesta por los siguientes elementos:

- Losa de Fundación: Es una placa de concreto apoyada sobre el terreno la cual reparte el peso y las cargas del edificio sobre toda la superficie de apoyo. La losa presenta un espesor de 50 centímetros en la fundación de cada parcela.
- Columnas: Son elementos verticales que soportan fuerzas de compresión y flexión, y se encargan de transmitir todas las cargas de la estructura a la losa de fundación. El proyecto presenta un tipo de columna de (30 x 40 cm).

- Losa de entrepiso: Las losas de entrepiso en las edificaciones se comprenden de losas nervadas, con un encofrado perdido para losas, fabricado en Poliestireno Expandido y nervios de concreto.
- Vigas: las edificaciones están compuestas por vigas de concreto armado, pre dimensionadas de acuerdo a lo establecido en la norma Covenin... comprendidas entre (30 x 30 cm) y (20 x 40 cm).

#### **4.3.7.3 Instalaciones Sanitarias.**

El desarrollo del proyecto consiste en el diseño de las redes de distribución de aguas blancas, aguas negras y aguas de lluvia de la edificación, empleando dos sistemas de hidroneumático precargado uno para la parte residencial y otra para el eje comercial, tanques subterráneos para las aguas blancas y un tanque de recolección de aguas de lluvia.

El diseño de los recintos sanitarios se realizó en base a lo establecido en la Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988. De acuerdo al tipo y número mínimo de piezas sanitarias que deberán ser instaladas en las salas sanitarias de acuerdo a su uso y al número de personas a servir.

Con respecto a la parte comercial se establecieron recintos sanitarios por local para los empleados de los locales comerciales de acuerdo a lo establecido en la Gaceta Oficial Nro. 4.044, en función al número de empleados a servir y tomando el área del local tomando en cuenta a que en locales de menos de 60 m<sup>2</sup> es necesaria una sola sala sanitaria por local y que se comprende en una pieza de wc y una de lavamanos por sala como lo dice la norma.

- Aguas Blancas: Se definen como aguas blancas aquellas aguas que no han sido sometidas a ningún proceso de transformación, son utilizadas para dotar las piezas sanitarias de las edificaciones; la aducción esta combinada entre dos tanques subterráneos y dos sistemas de hidroneumático precargado, que dotan a cada una de las piezas sanitarias a través del montante y de ramales dentro de las edificaciones.

La tuberías de aguas frías para el área residencial y comercial serán de PVC tipo ISO-1, y para las aguas calientes CPVC tipo ISO-1.

- Aguas Negras: Las aguas residuales son cualquier tipo de agua cuya calidad se vio afectada negativamente por influencia antropogénica. Las aguas residuales incluyen las aguas usadas y domésticas generadas por las actividades cotidianas del hombre, estas serán distribuidas a través de bajantes y ramales hasta llegar a una tanquilla de aguas negras para posteriormente ser evacuadas al cachimbo. Las tuberías serán tipo PVC para las aguas negras y para las ventilaciones respectivas de las piezas, diseñadas previamente de acuerdo a lo establecido en la Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988.

- Aguas de Lluvia: La recolección de las aguas de lluvia se efectúa a través de los techos, terrazas y áreas verdes de las edificaciones, son drenadas por bajantes y recolectores principales hasta las tanquillas ubicadas en las áreas verdes centrales de las parcelas y procede a acumularse en un tanque de recolección de aguas de lluvia para su evacuación hacia la calle.

El tamaño y la recolección de aguas de las tuberías a drenar las áreas se calculó en función de las áreas horizontales a drenar, la intensidad de lluvia del Municipio Valencia y la frecuencia, en base a lo establecido en la Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988. Los datos utilizados fueron los siguientes:

- Intensidad de Lluvia: 120 mm/hora.
- Duración: 10 minutos.
- Frecuencia: 5 años.

#### **4.3.7.4 Instalaciones Eléctricas:**

Hace referencia a los sistemas de iluminación, tomacorrientes y telefonía en el área residencial y comercial tanto pública como privada.

Se realizó el diseño de los sistemas mencionados en cada nivel y espacios con las condiciones requeridas. El suministro eléctrico se tomará de una red subterránea de baja tensión proveniente de la calle, y llevada subterráneamente a un transformador de 750 Kw. Que permitirá la distribución a toda la edificación, mediante los cuartos de medidores ubicados respectivamente en planta baja.

Es importante destacar que la edificación cuenta con medidores de corriente y tableros eléctricos separados del área residencial y la parte comercial, ambos ubicados en áreas estratégicas y controladas con el objetivo de ser ubicados rápidamente.

Los transformadores a usarse en las edificaciones serán trifásicos de 750 Kw. El área comercial contará con el apoyo de una planta eléctrica de 250 Kw. conectado a un tablero especial que permita su uso para emergencias.

Los medios de escape del proyecto están regidos bajo las normas vigentes, tomando en cuenta las normas COVENIN 810-1998. Donde se el tipo de riesgo presente en la edificación, considerándose el área de la galería comercial como clase de ocupación “A” definido por locales con superficie menor a 300 m<sup>2</sup> y cuya venta se realiza a nivel de calle, se considera su medio de escape mínimo dos salidas directas a la calle. El área residencial privada se realiza la evacuación a través de pasillos y escaleras con las especificaciones necesarias de un recorrido máximo de 33 metros lineales y ventilación cruzada.

Para la detección y extinción de incendios se utilizó la norma COVENIN 823-88 donde se presentan los requisitos según el tipo de ocupación y los equipos a instalar, como los sistemas de detección, alarma y extinción de incendios portátiles o fijos de acuerdo al riesgo existente en la edificación.

Se ubicaron detectores de fuego en los estacionamientos, locales comerciales y depósitos, y detectores de humo en las áreas comunes y de servicios; El sistema fijo de extinción con agua con medio de impulsión propio es un sistema de extinción de incendio compuesto por una red de tubería, válvulas y bocas de agua, con reserva permanente de agua y un medio de impulsión propio. El diámetro de la conexión que une el sistema fijo de extinción y el sistema de aguas blancas deberá ser el que dé la tubería principal.

## **CAPITULO V**

### **REPRESENTACION GRAFICA**

#### **5.1 Planos Arquitectónicos.**

- A-1: Plano de Implantación.
- A-2: Planta Sótano
- A-3: Planta Baja
- A-4 Planta Mezzanina.
- A-5: Planta tipo apto 1 y 2.
- A-6: Planta apto tipo Duplex.
- A-7: Sala de Máquinas.
- A-8: Planta Techo Conjunto.
- A-10: Fachadas.
- A-11: Cortes

#### **5.2 Planos Estructurales.**

- E-1: Envigado de fundaciones.
- E-2: Envigado Planta Baja
- E-3: Envigado de Mezzanina
- E-4 Envigado de Planta tipo apto 1
- E-5: Envigado de dúplex planta baja.
- E-6: Envigado de dúplex planta alta.
- E-7: Detalles estructurales.

#### **5.3 Planos de Instalaciones Sanitarias.**

#### **5.4 Planos de Instalaciones Eléctricas.**

#### **5.5 Planos de Instalaciones Contraincendios.**



UNIVERSIDAD  
DE LOS  
ANDES  
PUERTO  
RICO



EAUJAP  
FACULTAD DE  
INGENIERIA  
DE LA  
ARQUITECTURA

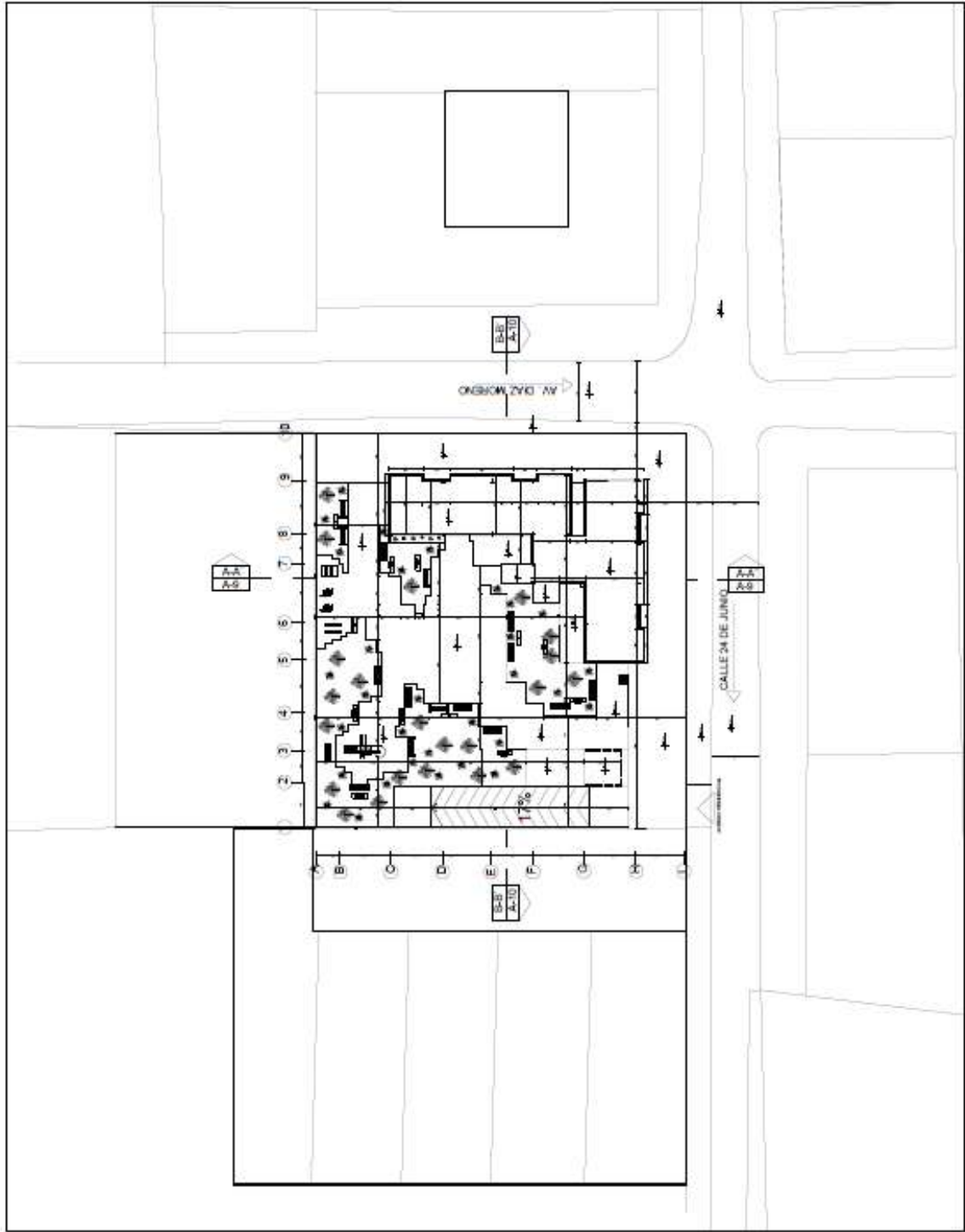
DISEÑO  
X  
SECCION 3100A  
TOPOGRAFIA  
LINDA, POMA  
SECCION



PROYECTO  
DE  
ARQUITECTURA  
DE  
UNIVERSIDAD  
DE LOS  
ANDES  
PUERTO  
RICO

PLANO Nº  
1110  
20020002

PLANO Nº  
**A1**





UNIVERSIDAD  
 JOSÉ  
 ANTONIO  
 PARRA



FACULTAD DE  
 INGENIERÍA  
 ESCUELA DE  
 ARQUITECTURA

USUARIO: X  
 SECCION: 31004

TÍTULO:  
 ASISTENTE SOCIAL  
 LÍNEA: PIA M.

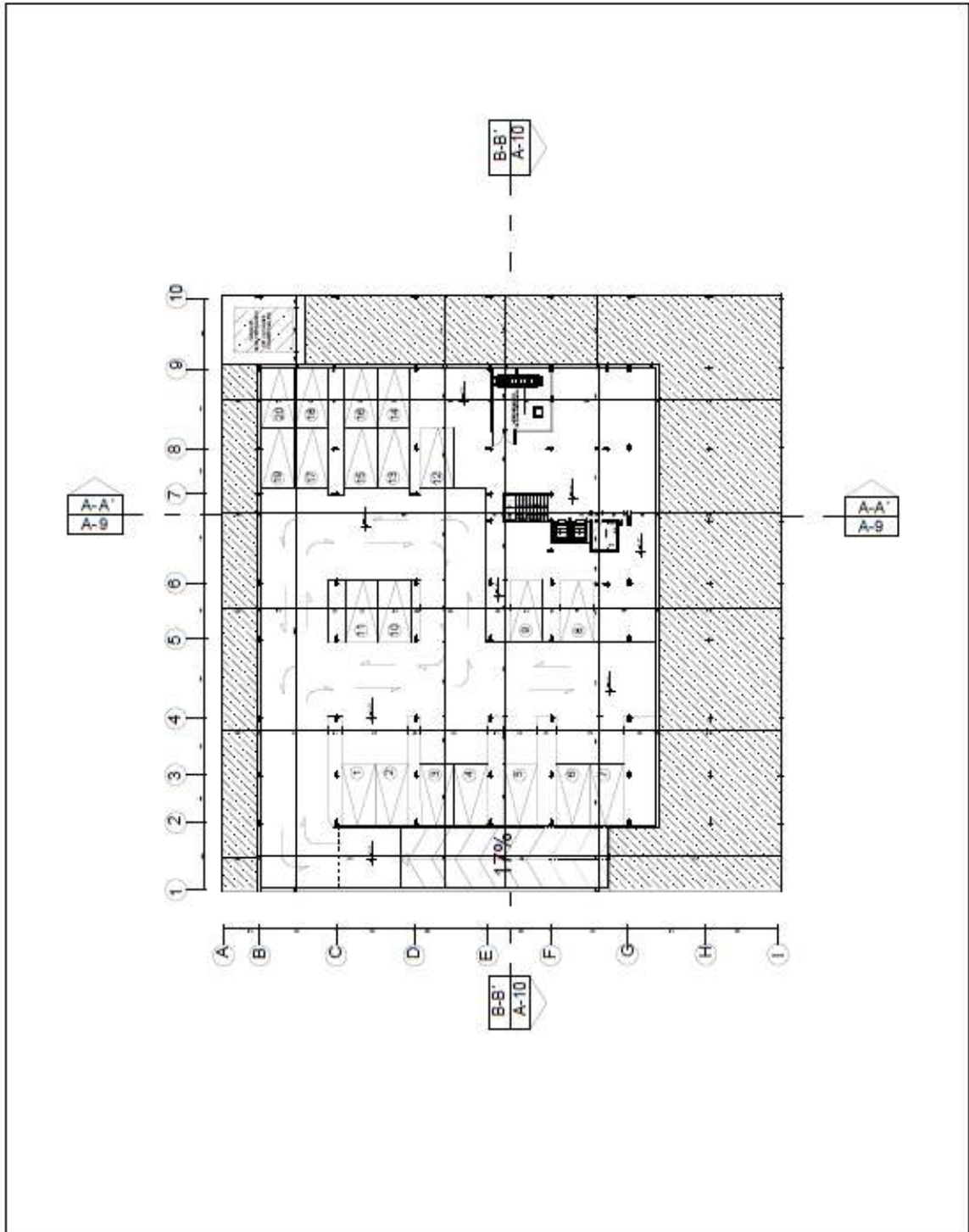


PROFESOR:  
 INGENIERO  
 ARQUITECTO  
 INGENIERO EN SISTEMAS

PROFESOR ASISTENTE:  
 INGENIERO  
 ARQUITECTO

PLANO Nº

**A2**





UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO  
PÁEZ



FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
Y ARQUITECTURA

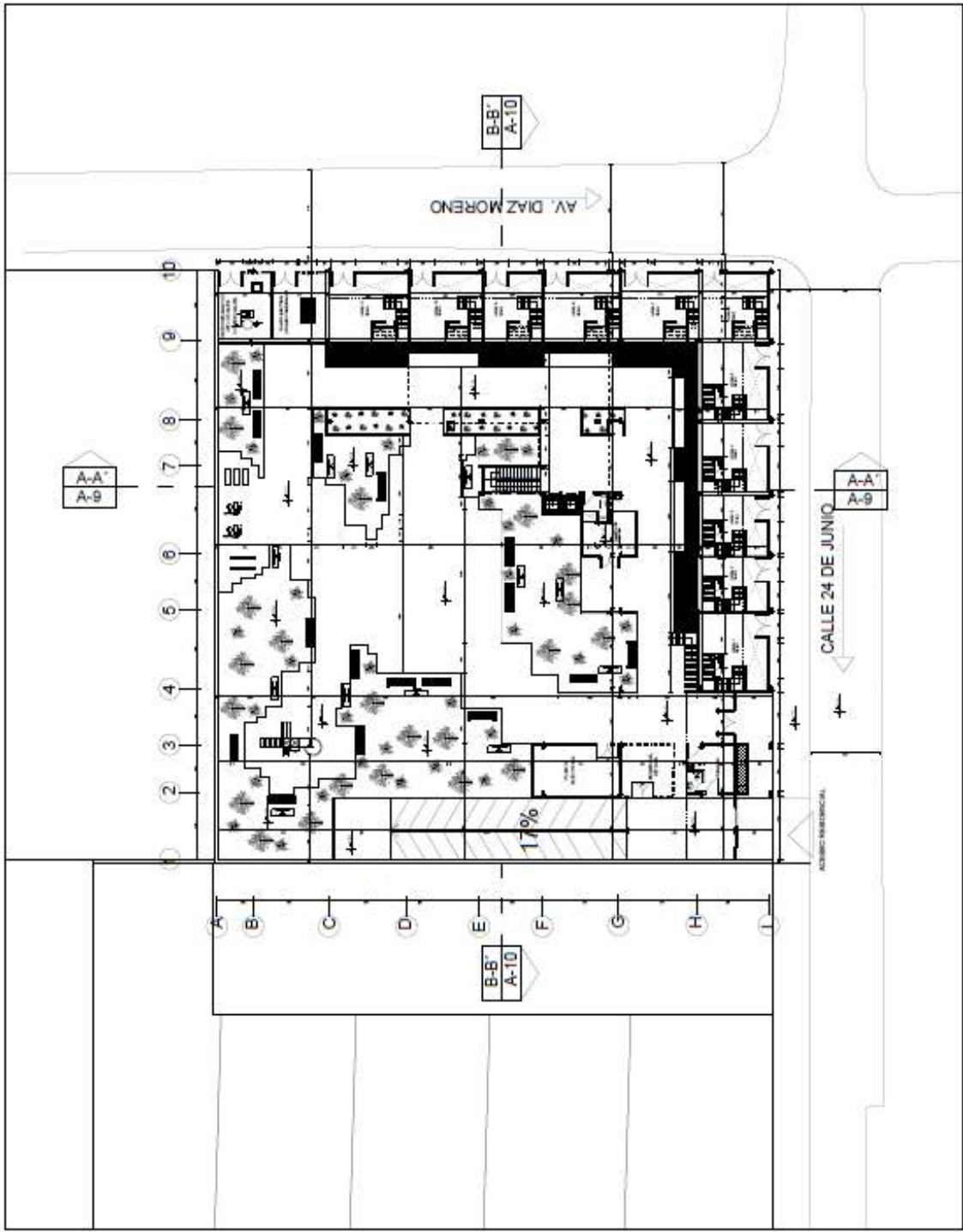
DISEÑO X  
SECCIÓN 3100A  
ASISTENTE: ANTONIO  
LÓPEZ M.  
BOLIVIA



PROYECTO:  
BARRIO SAN RAFAEL  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

PLANO DE PLANTA  
Escala: 1:100  
FECHA: 2022/02/20

PLANO Nº  
**A3**





UNIVERSIDAD  
"JOSE ANTONIO  
PAEZ"



FACULTAD DE  
INGENIERIA  
Y ARQUITECTURA

DISEÑO X

SECCION 3100A

TÍTULO

ASIGNATURA

LEONIA PERAZA

BOGOTÁ

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018

2018



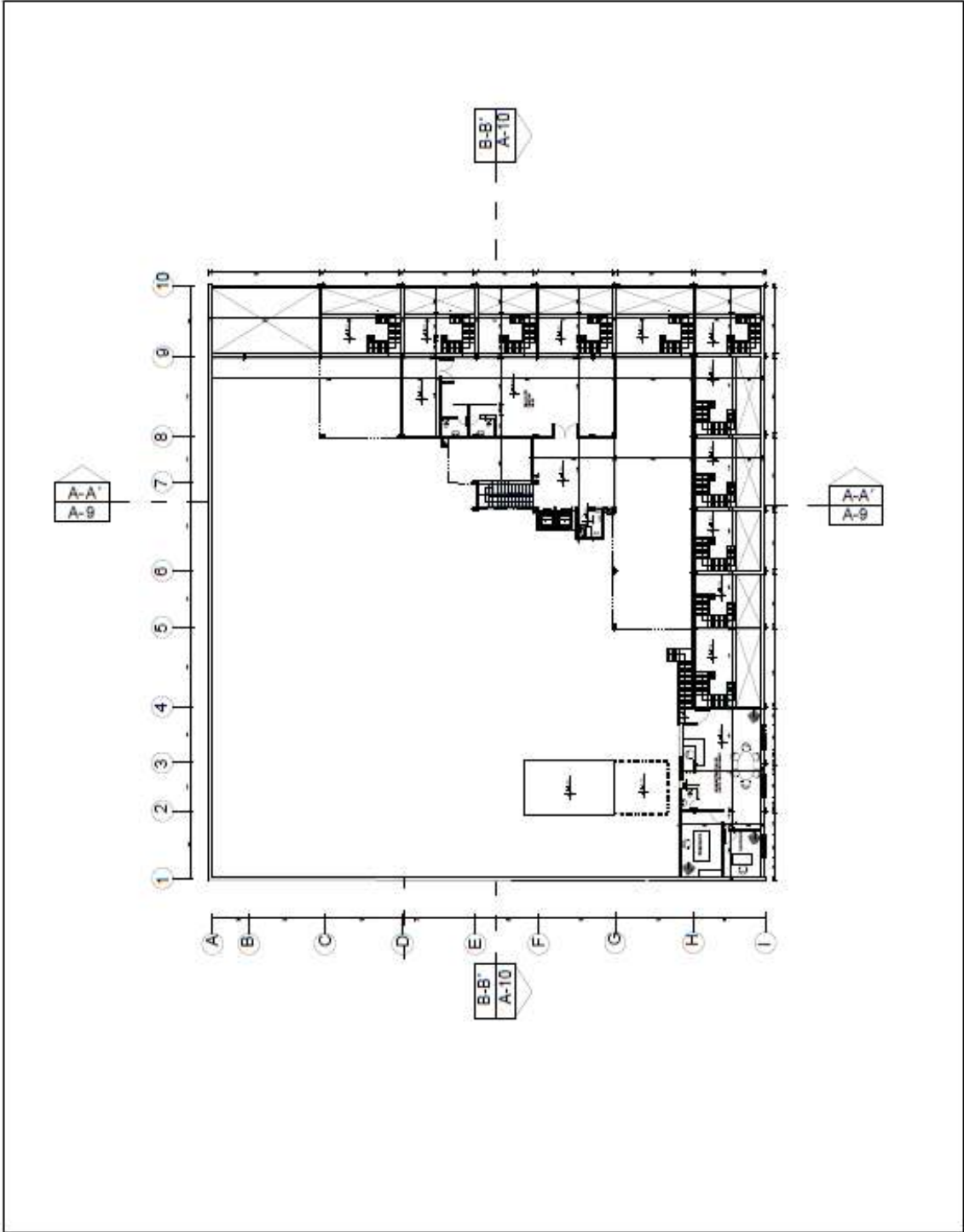
PROFESOR  
INGENIERO EN ARQUITECTURA  
INGENIERO EN INGENIERIA DE SISTEMAS

ESTUDIANTE  
INGENIERA EN ARQUITECTURA  
INGENIERA EN INGENIERIA DE SISTEMAS

Nº 1100 1000000000

PLANO Nº

A4





UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO  
PÁEZ



FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
Y ARQUITECTURA

DISEÑO X  
SECCION 3000A

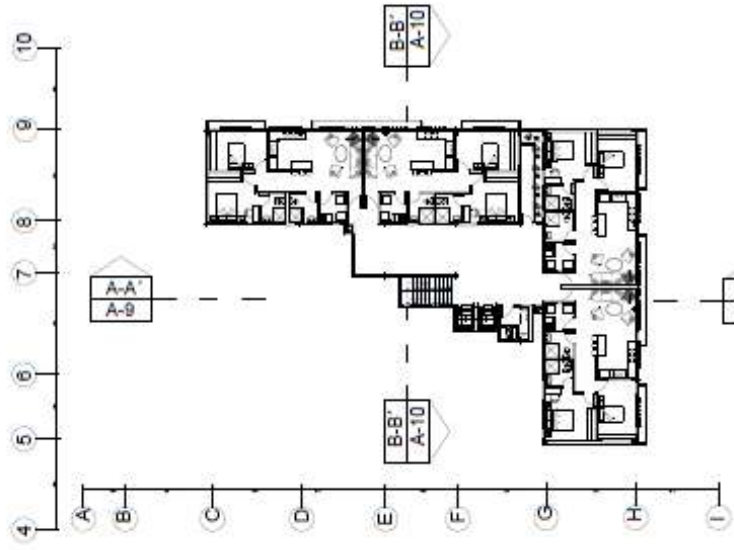


PROYECTO:  
SECCIONES  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

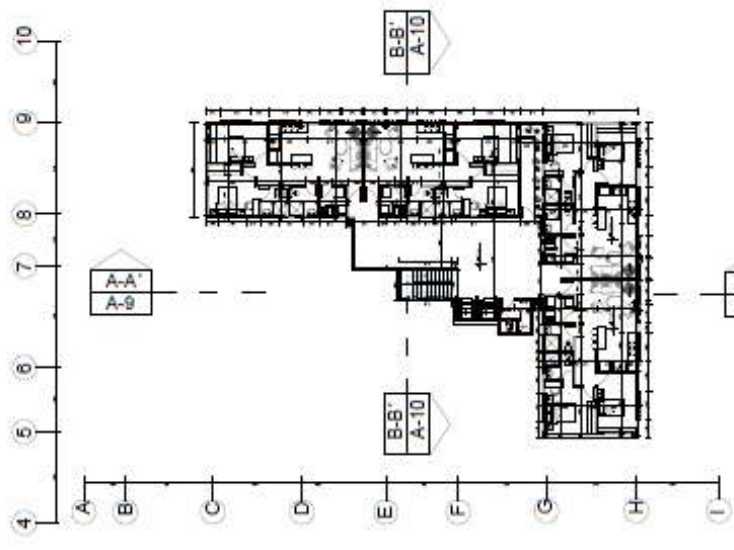
ALUMNO:  
ALVARO GONZALEZ  
Nº: 1181

PLANO Nº

**A5**



PLANTA APTO TIPO 2



PLANTA APTO TIPO 1



UNIVERSIDAD  
JOSÉ  
ANTONIO  
PÁEZ



FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO X  
SECCIÓN STUDIO

TÍTULO  
ASOCIACIONALIZACION

LÍNEA DE ALA

SITUACION

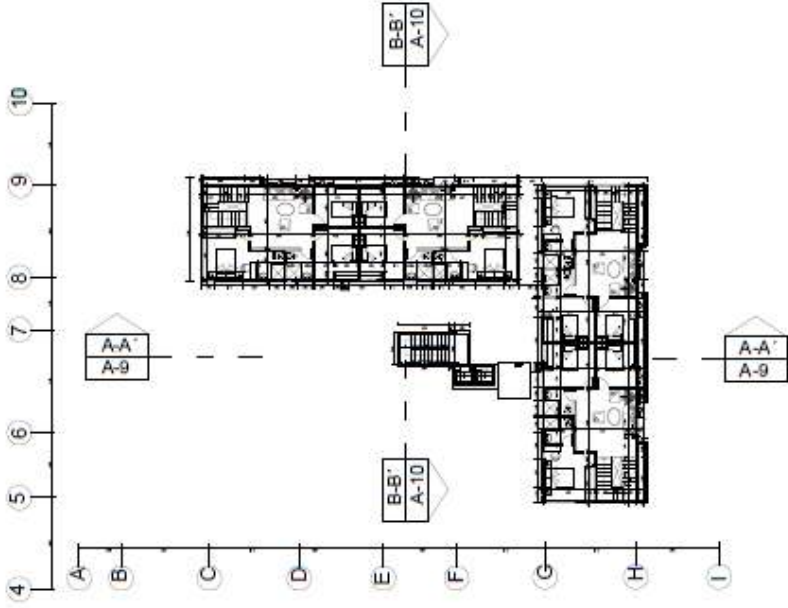


PROYECTO  
CONDOMINIO  
UNION VIVENDAS DE  
TELECOMUNICACIONES  
CANTON

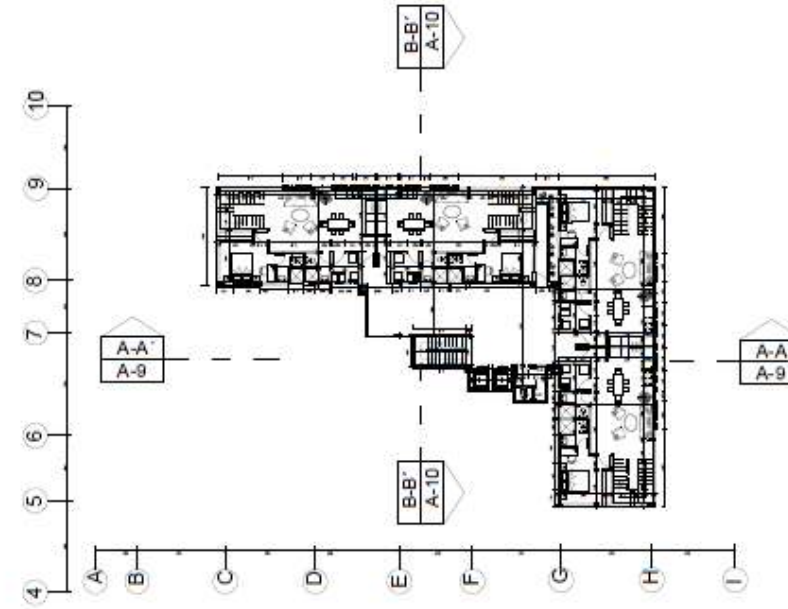
PLANO DE PLANTAS  
NÚMERO DE PLANO  
1-108 1-109 1-110 1-111

PLANO Nº

# A6



PLANTA APTO DUPLEX  
PLANTA ALTA



PLANTA APTO DUPLEX  
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO  
PÁEZ



FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESPECIALIDAD DE  
ARQUITECTURA

URBANO - A  
SECCION 3100A

TÍTULO:  
ASIGNATURA:  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

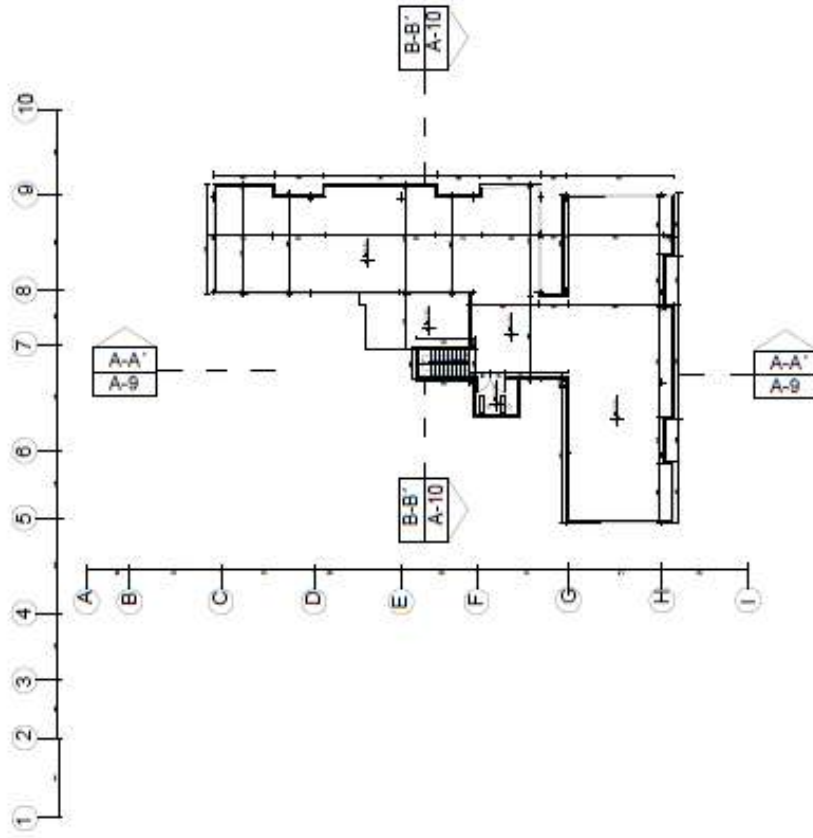


PROYECTO:  
AUTOR:  
FECHA:

SECCIÓN: PLANIA  
Escala: 1:100

PLANO Nº

A7





UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO  
PÁEZ



FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO A  
SECCION 3100A

TÍTULO:  
PROYECTO DE  
LÍNEA PARA M.  
SEGURIDAD

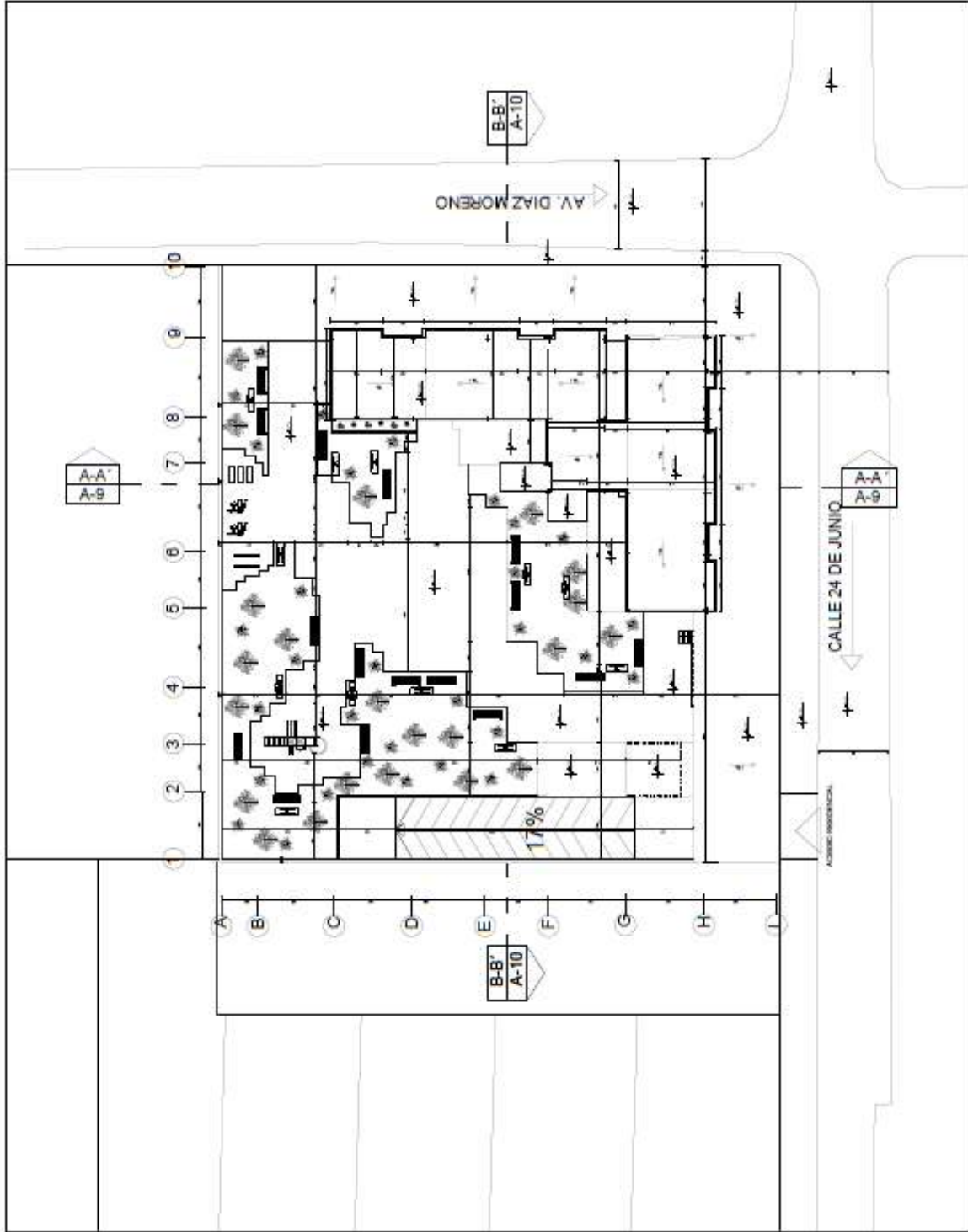


PROYECTO:  
SEGURIDAD  
LÍNEA PARA M.  
SEGURIDAD

PLANTAS:  
SECCIONES:  
TUBOS:  
MONTAJES:

PLANO Nº

# A8





UNIVERSIDAD  
JOSÉ  
ANTONIO  
PÁEZ



FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO X  
SECCION 3100A

TÍTULO  
ADOLASCENCIA

SITUACION  
LEONIA SORAM

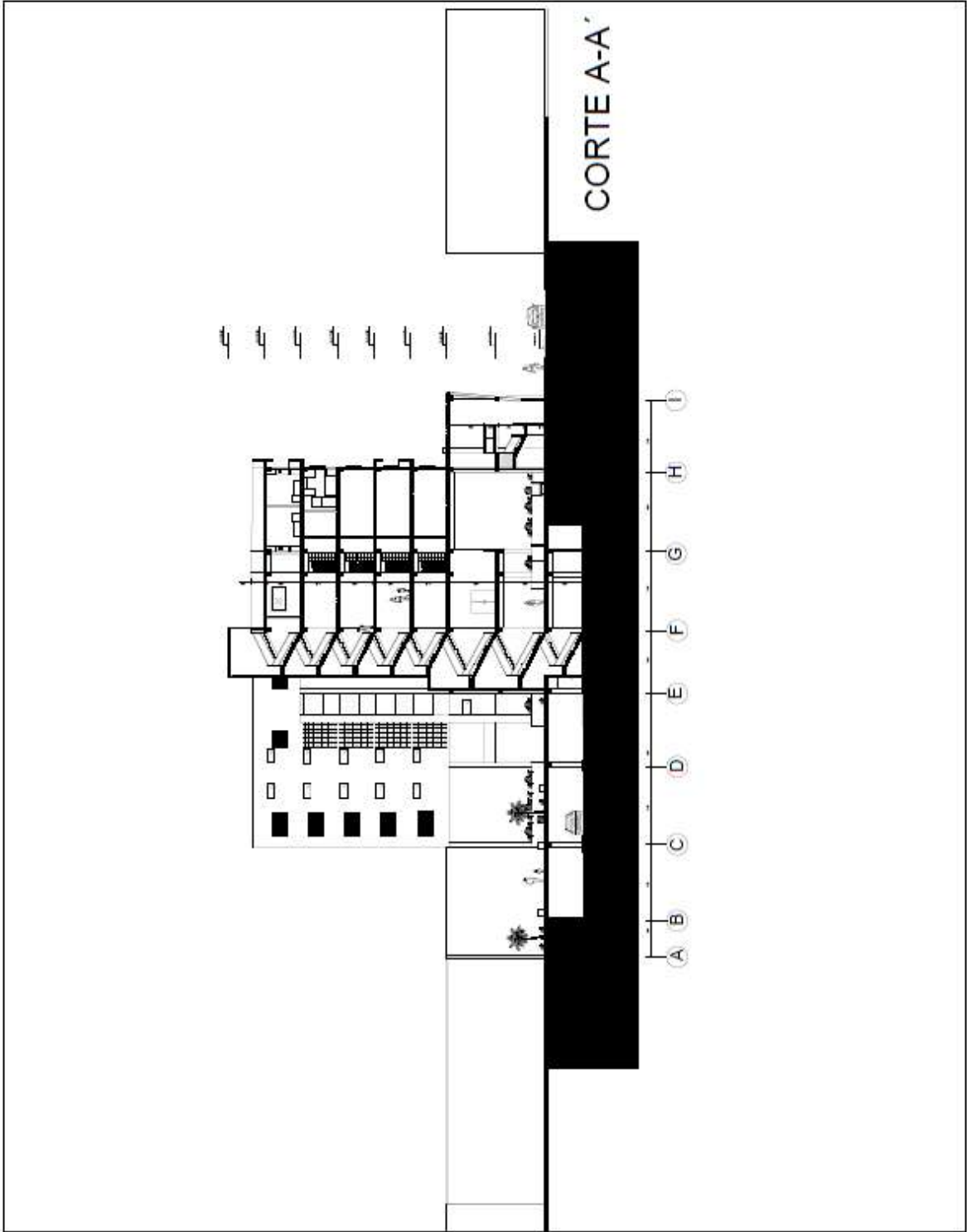


PROYECTO:  
ADOLASCENCIA  
UBICACION:  
LEONIA SORAM

PLANO DE CORTE A-A  
Nº: 139  
Escala: 1/200

PLANO Nº

**A9**



UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PASZ



FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESPECIALIDAD DE  
ARQUITECTURA

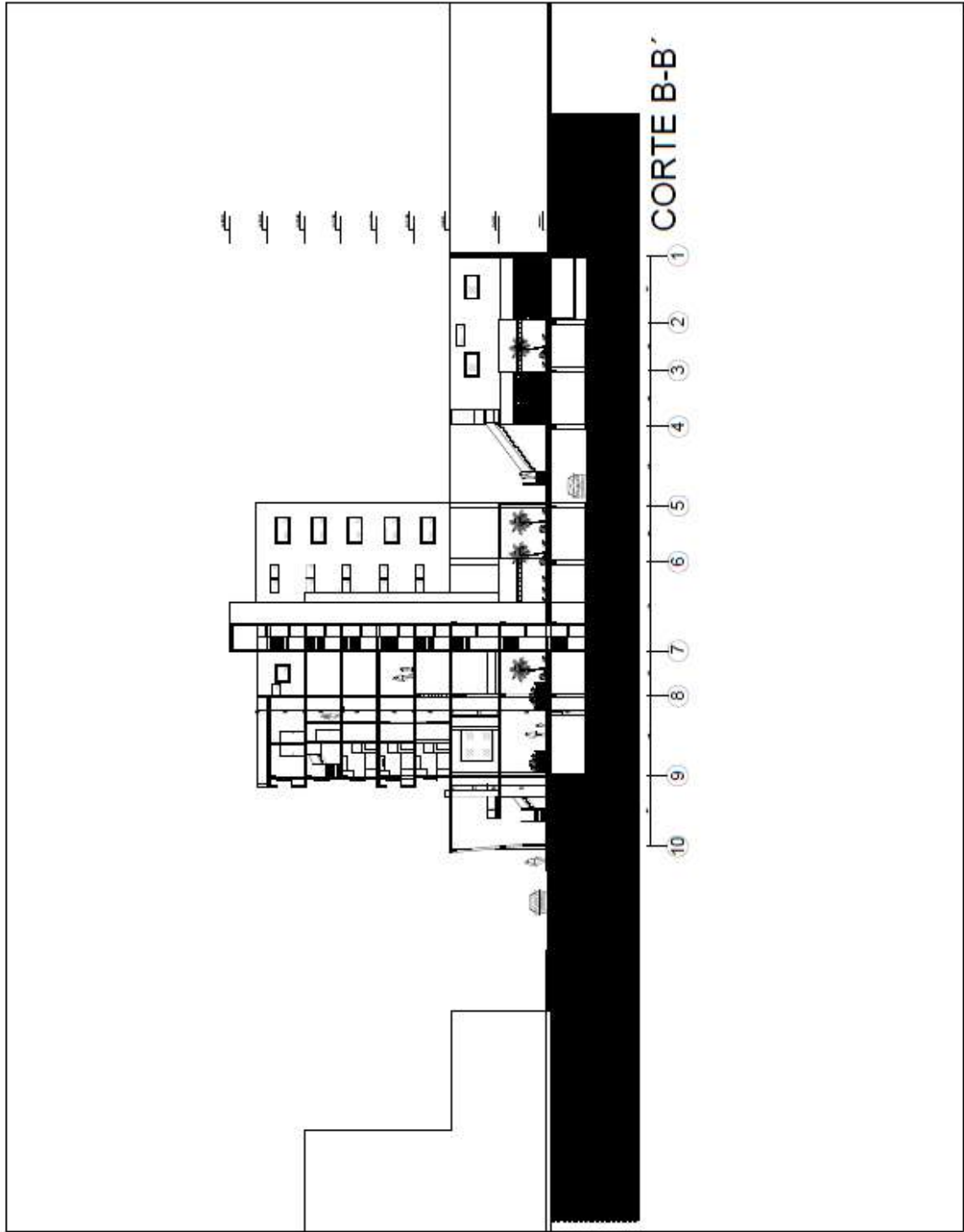
DISEÑO X  
SECCION 3100A  
NOMBRE  
PROFESOR: DR. JOSE LUIS  
LEON A. SORIANO



PROYECTO:  
MUSEO INTERMUNICIPAL  
DE LA CIUDAD DE  
SANTIAFÉ DE OCAÑA

PLAN DE CORTE B-B  
Escala: 1:100  
FECHA: 2022/02/22

PLANO Nº  
**A10**





UNIVERSIDAD  
JOSÉ  
ANTONIO  
PAZ



FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISENYO X  
SECCION 3100A

NOMBRE  
ASOCIACION CIVIL  
LITEL A. S.A.M.

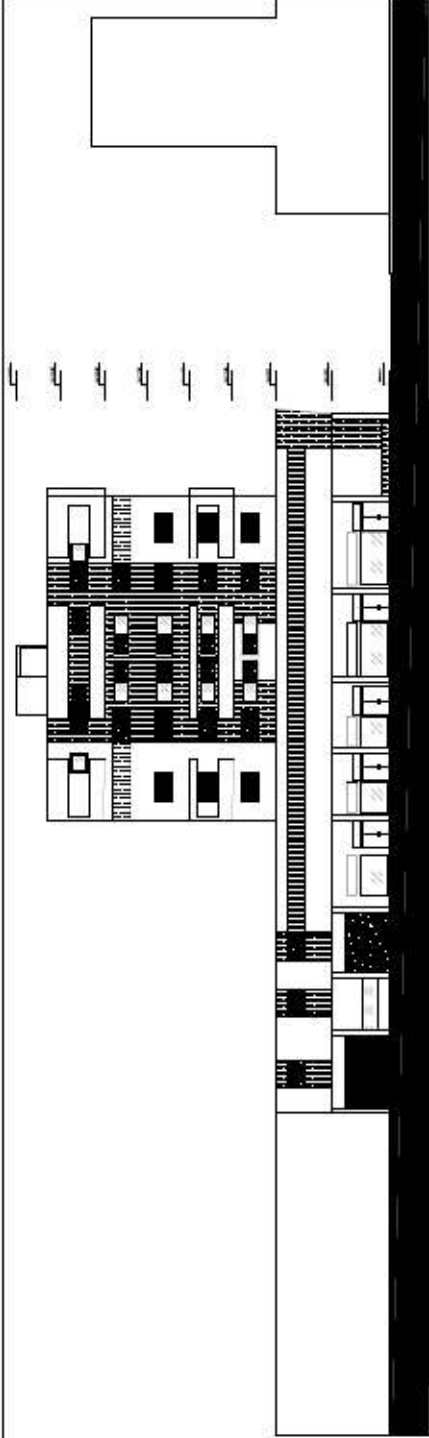
SITUACION



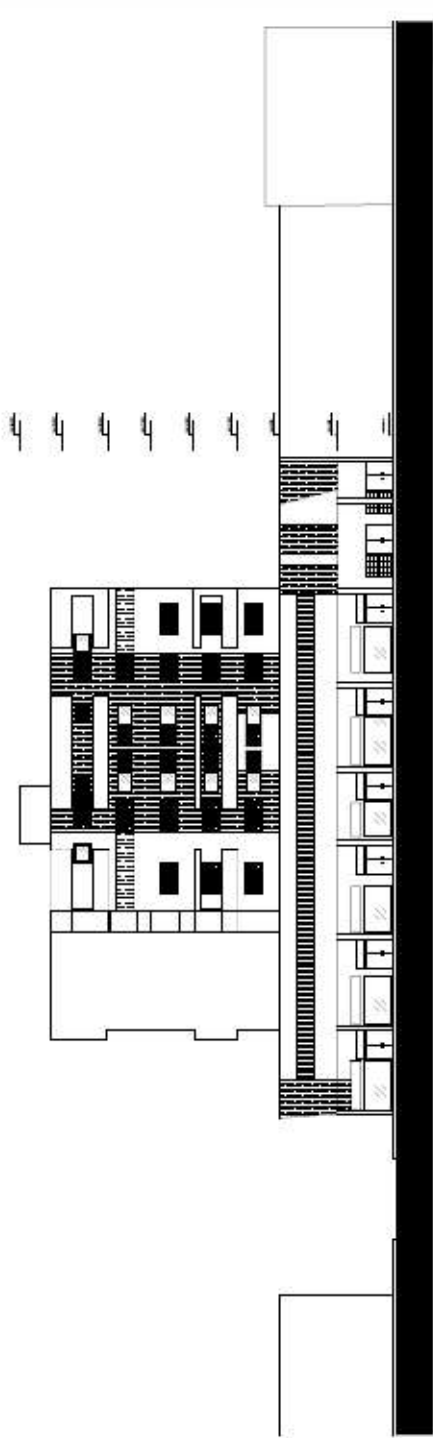
PROYECTO  
BOLSA DE INMUEBLES  
CENTRO MERCADO DE  
ANANAS, TEC. COLOMBIA

OPORTUNIDAD  
PLANO DE FACHADA  
Escala: 1:100  
30/07/2022

PLANO N°  
**A11**



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



UNIVERSIDAD  
ANTONIO  
PÁEZ

11115w60.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESPECIALIDAD DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO  
SECCION 3/00A

PROFESOR  
AROBARDO CHAVEZ  
ESTUDIANTE  
LENNY A. PARRA M.

SITUACION



PROYECTO:  
Módulo de laboratorios  
LIBRACION:  
Escuela de Ingenieria de  
Valencia, Edo. Carabobo

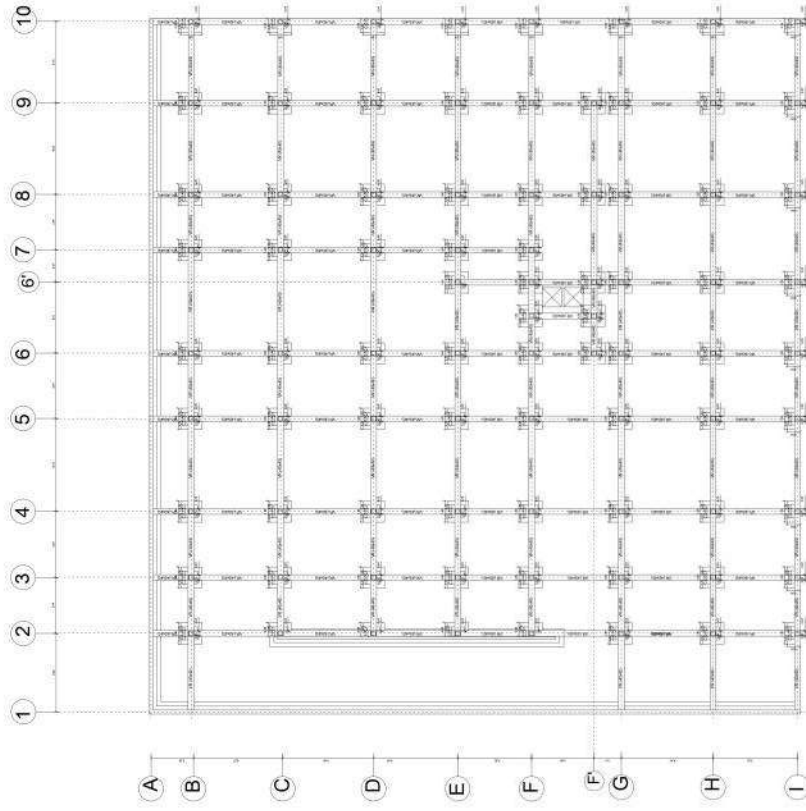
PLANO DE FUNDACIONES

ESCALA:  
1:100

FECHA:  
25/11/2021

PLANO N°

E1



### NOTAS

TODAS LAS VIGAS DE RICISTRAS SON DE 40X40 AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

LAS COTAS SON DE ESTRUCTURA LAS COTAS DE PISO TERMINADO SON 5cm MAS ALTAS

Ver detalles en E7

PLANTA FUNDACIONES



UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

31L5w80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

TUTOR  
ABOL OBANDO CHAVEZ  
LEONIA A. PIRA M.  
SITUACION

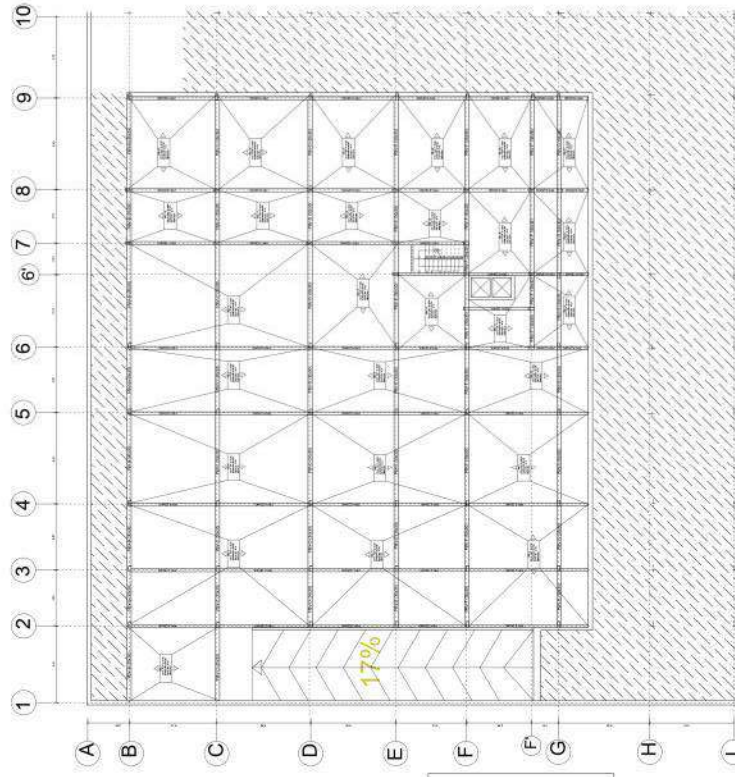


PROYECTO:  
MODULOS HABITACIONALES  
DE UN COMPLEJO DE  
CINCHAS PARA EL  
VALLE DEL CARAMBOLO.

PLANO DE ENVIGADO PB  
E2  
1:100 | 2011/2021

PLANO N°

**E2**



**NOTAS**

TODAS LAS VIGAS DE CARGAS SON DE 30X30  
TODAS LAS VIGAS SISMICAS SON DE 20X40  
AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

LAS COTAS SON DE ESTRUCTURA LAS  
COTAS DE PISO TERMINADO SON  
SERIE MAS ALTAS

Ver detalles en E7

PLANTA DE ENVIGADO PB



UNIVERSIDAD  
JAIME  
RIQUELME  
PÉREZ

.N1L5w80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

TITULO  
ING. ORLANDO CHAVEZ  
PROFESOR EN CARGO  
LEWIS POMA M.  
SITUACION

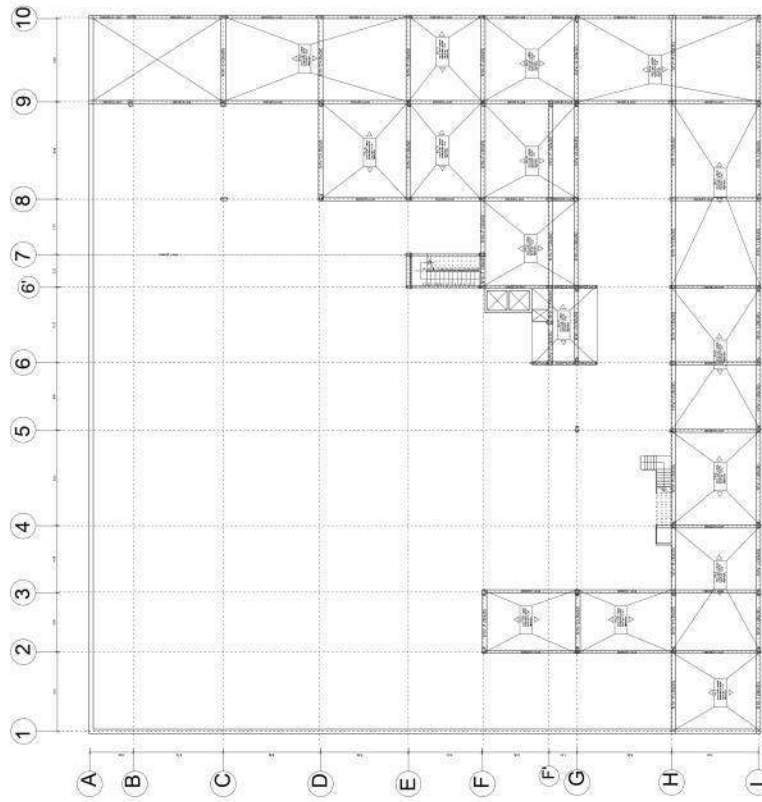


PROYECTO  
MODULOS HABITACIONALES  
UBICACION  
CALLE 100 N. 1000 DE  
LA VALLINA, ETC. CARABOBO.

PLANO DE ENVIGADO N1  
ESCALA  
1:100  
FECHA  
28/11/2021

PLANO N°

**E3**



**NOTAS**

TODAS LAS VIGAS DE CARGAS SON DE 40X30  
TODAS LAS VIGAS SISMICAS SON DE 20X40  
AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO  
LAS COTAS SON DE ESTRUCTURA LAS  
COTAS DE PISO TERMINADO SON  
5cms MAS ALTAS

Ver detalles en E7

PLANTA DE ENVIGADO N1



UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ.

.X115WB0.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

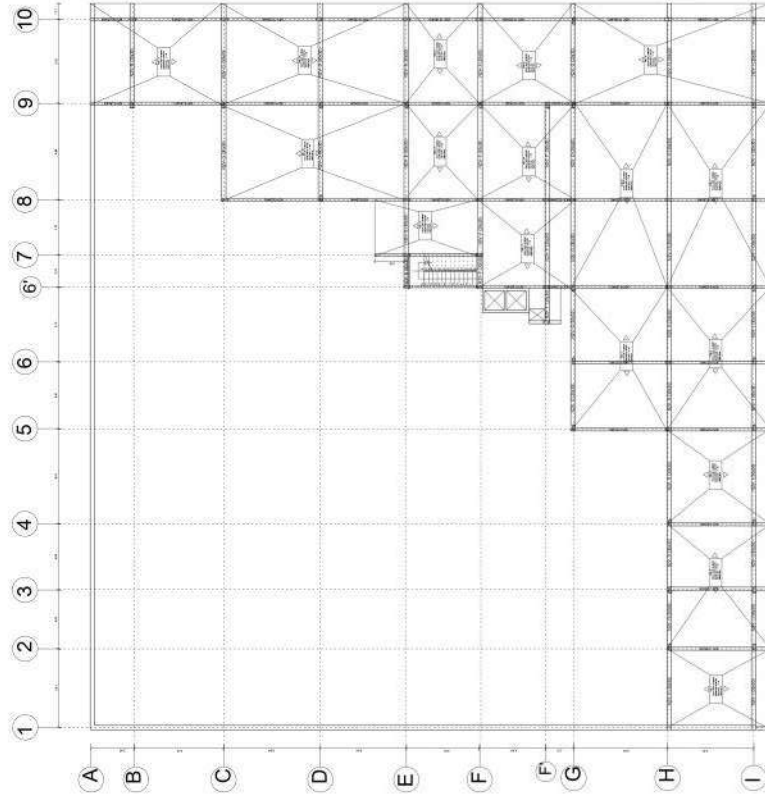
TUTOR  
AÑO ORLANDO CHAVEZ  
LENNY A. PÉREZ M.  
SITUACION



PROYECTO:  
UBICACION:  
CARRERA:  
CONTENIDO:  
PLANO DE ENVIGADO N2  
ESC. 1:100  
FECHA: 28/11/2021

PLANO N°

E4



### NOTAS

TODAS LAS VIGAS DE CARGAS SON DE 30X30  
TODAS LAS VIGAS SISMICAS SON DE 20X40  
AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

LAS COTAS SON DE ESTRUCTURA LAS  
COTAS FINALES TERMINADO SON  
SOMAS MAS ALTAS

Ver detalles en E7

PLANTA DE ENVIGADO N2



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE CAMPECHE

.\11\5w80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

PROFESOR  
DR. ARO ORLANDO CHAVEZ  
PROFESORA  
LEIBILA PERALTA  
SITUACION

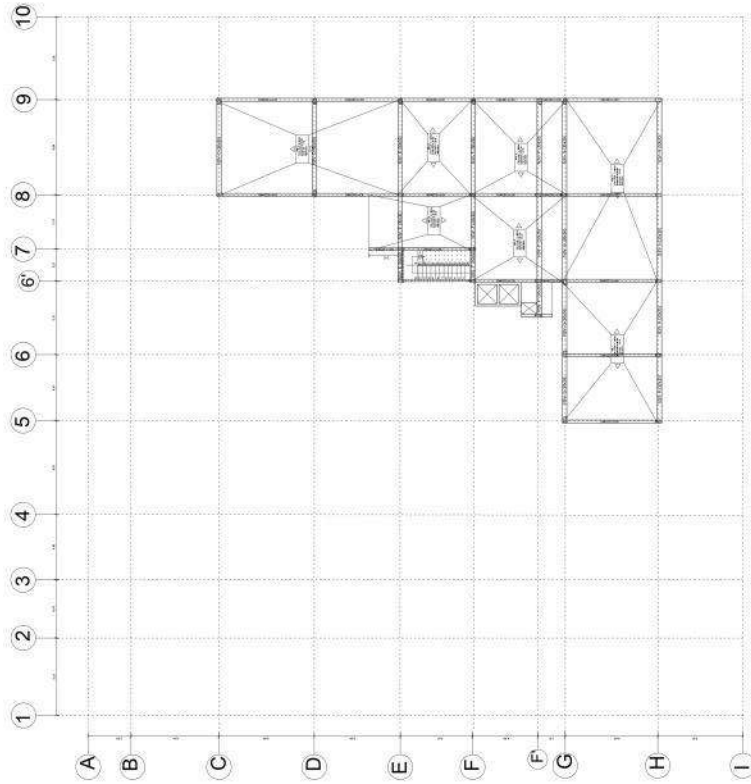


PROYECTO: Parques  
URBACION  
CENTRO HISTORICO DE  
CAMPECHE  
CONSEJO  
CIVIL

PLANO DE ENVIGADO N3  
E5C  
1:100  
15/04/2021  
2811/2021

PLANO N°

**E5**



**NOTAS**

TODAS LAS VIGAS DE CARGAS SON DE 30X30  
TODAS LAS VIGAS SISMICAS SON DE 20X40  
AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

LAS COTAS SON DE ESTRUCTURA LAS  
COTAS DE PISO TERMINADO SON  
Seras MAS ALTAS

Ver detalles en E7

PLANTA DE ENVIGADO N3



UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PÁEZ

111546019

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IV  
SECCION 3100A

TITULO  
ARQU. OSWALDO CHAVEZ  
PROFESOR ASISTENTE  
ENFERMERIA PARA M.  
SITUACION

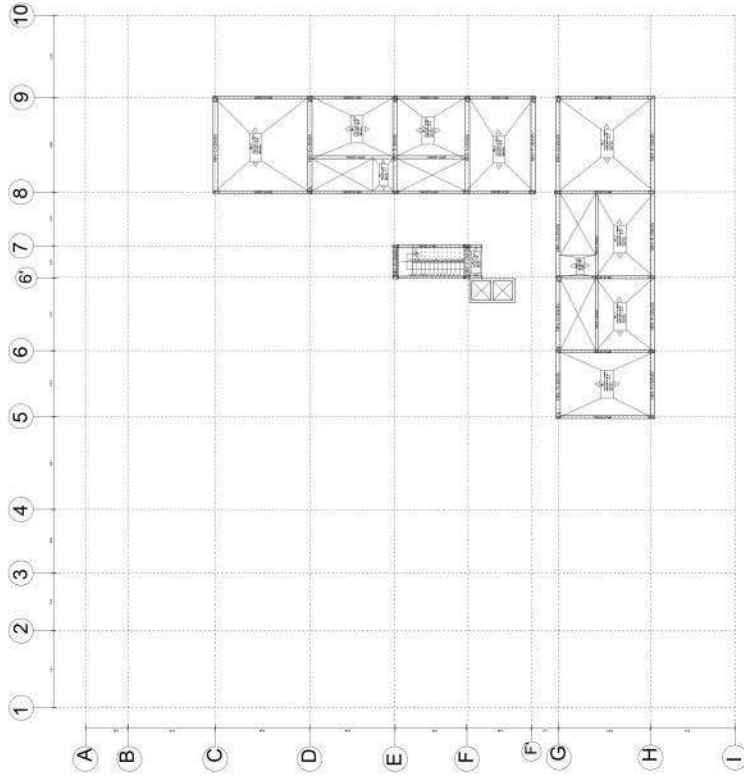


PROYECTO:  
MODULACIONES  
UBICACION:  
CARRERA DE INGENIERIA EN  
INGENIERIA EN CONSTRUCCION  
CONTENIDO:

PLANO DE ENVIGADO N6  
ESC. 1:100 / 2011/2021

PLANO N°

**E6**



**NOTAS**

TODAS LAS VIGAS DE CARGAS SON DE 30X30  
TODAS LAS VIGAS SISMICAS SON DE 20X40  
AL MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

LAS COTAS SON DE ESTRUCTURA LAS  
COTAS DE PISO TERMINADO SON  
Cotas MMS ALTAS

Ver detalles en E7

PLANTA DE ENVIGADO N6





UNIVERSIDAD  
JOSE MARTI  
PAEZ

.V115W80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO  
SECCION 3100A

PROF.  
ANDRÉS CHAVEZ  
LEONARDO CHAVEZ  
LENERA PEREIRA  
SITUACION



PROYECTO: **Residenciales**  
UBICACION: **Blancas**  
DESCRIPCION: **Centro urbano de vivienda social**

PLANO DE AGUAS  
Escala: **1:100**  
FECHA: **28/11/2021**

PLANO Nº  
**IS-  
AB1**



PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD  
JOSÉ  
ANTONIO  
PÁEZ

..VTL5w60.jpg

ESCUELA DE  
INGENIERIA  
ESCUOLA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IK  
SECCION 3100A

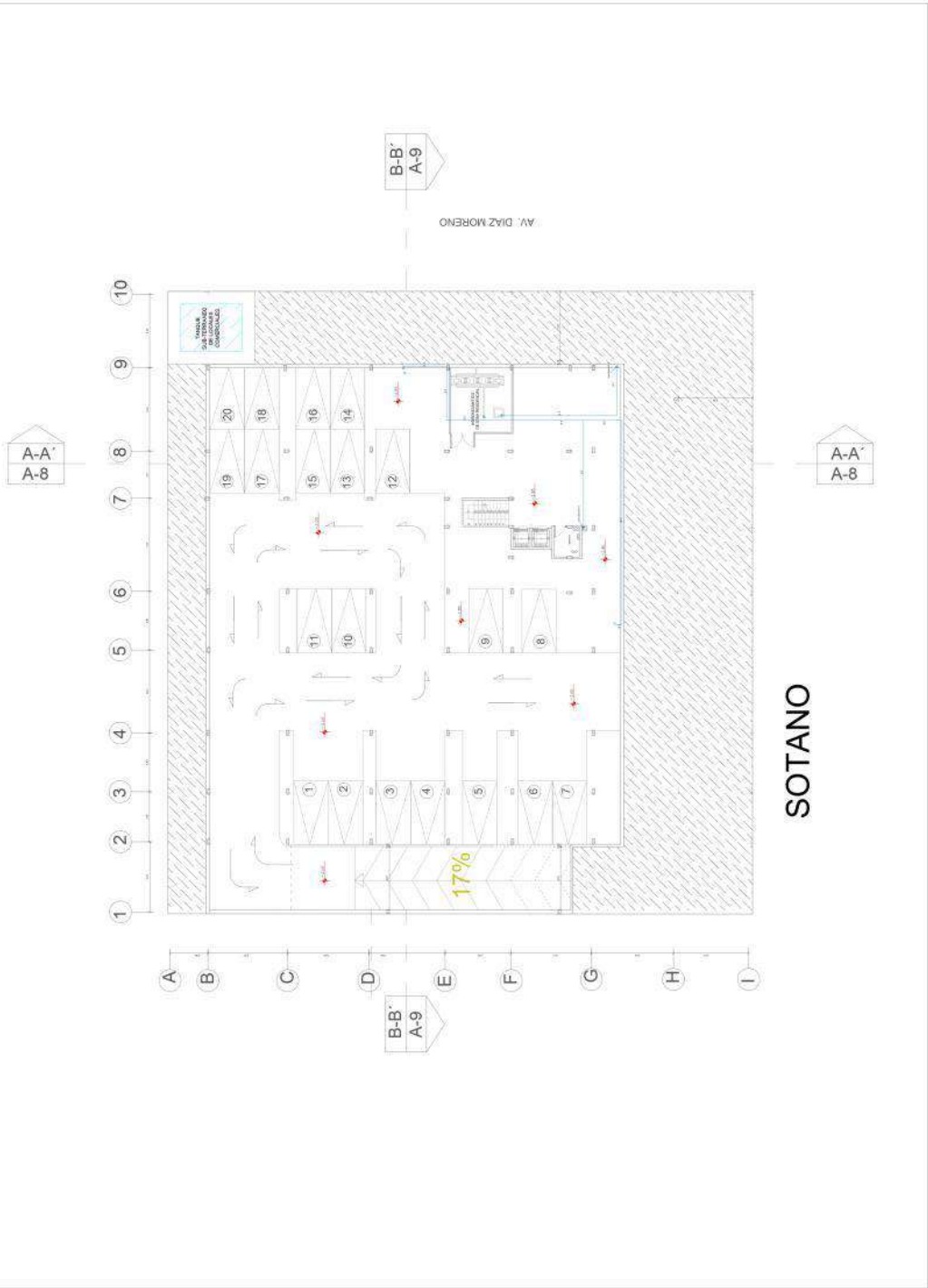
TORRE  
MARCOSO CHAVEZ  
PROYECTOS  
LENNIA PINA M.  
SITUACION



PROYECTO  
MANTENIMIENTO  
UBICACION  
CALLE  
SANTANA, 500 CANTON  
CONTENIDO

PLANO DE AGUAS  
Escala: 1:100 (25/11/2023)

PLANO N°  
IS-  
AB2





UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

.1115w80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

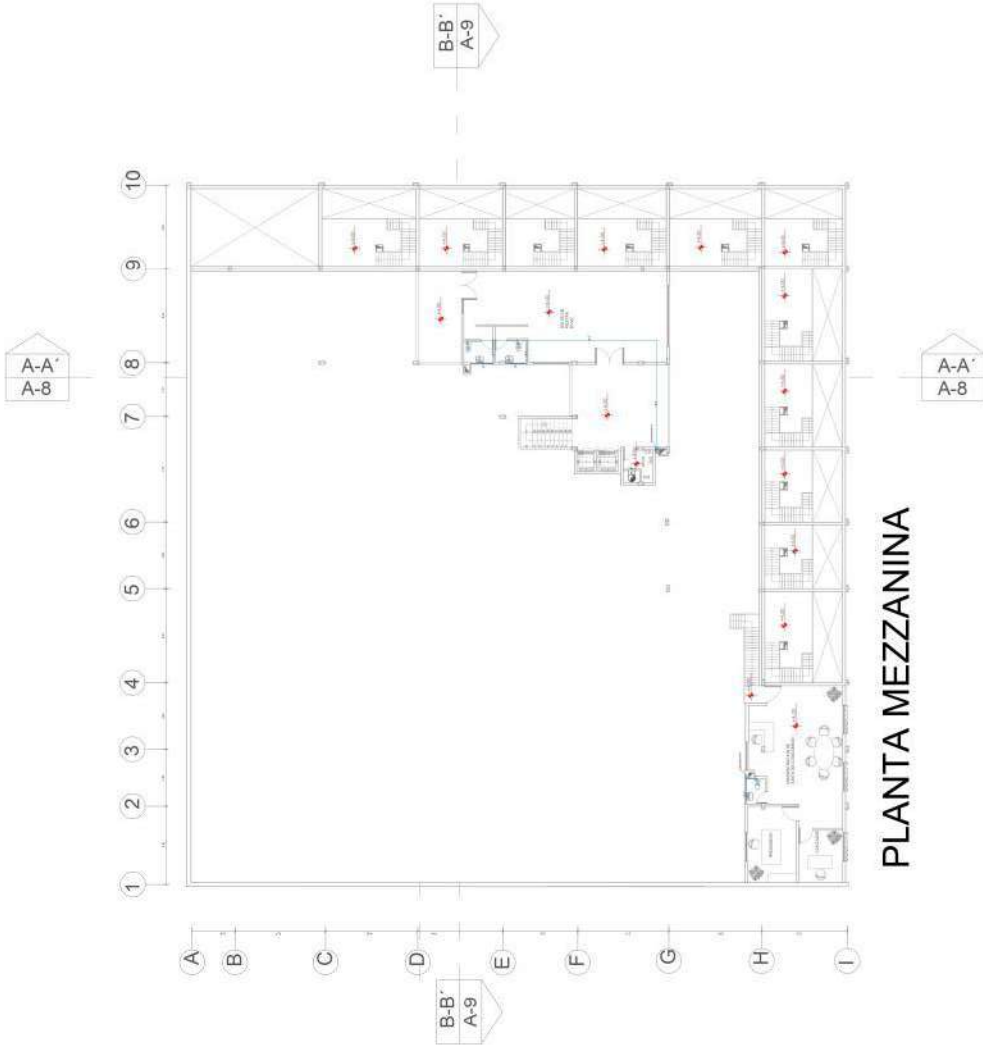
TIPO: EDIFICIO CIVIL  
PROYECTO:  
LEONIA PIMA M.  
SITUACION



PROYECTO:  
Módulo habitacionales  
de la Universidad José Antonio Páez  
de Mérida, Bolívar

PLANO DE AGUAS  
BIANCAS  
Escala: 1:100 | 20/11/2021

PLANO N°  
IS-  
AB3



PLANTA MEZZANINA



UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

1115460.jpg

ESCUELA DE  
INGENIERIA  
SEGUNDA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

PROFESOR  
ARQ. ORIBERTO CHAVEZ  
ESTUDIANTE  
JULIANA M.  
SITUACION



PROYECTO: ...  
UBICACION:  
...  
PLANO DE AGUAS  
...  
ESC.: 1:100 | 25/11/2021

PLANO N°

IS-  
AB4



PLANTA TIPO APTO 1



UNIVERSIDAD DEL VALLE  
 CATEDRATICO  
 JOSE ARYTONO PAREZ

11115460.dwg

FACULTAD DE  
 INGENIERIA  
 ESCUELA DE  
 ARQUITECTURA

DISEÑO  
 SECCION 3'00GA

TRABAJO  
 ASO OSARDO CHAVEZ  
 PROYECTO DE  
 LEONARDO M.  
 SITUACION



PROYECTO: ACCUMULADOR  
 UBICACION: CENTRO HISTORICO DE  
 CALDAS (CALLE DEL  
 COMERCIO)

PLANO DE AGUAS  
 BLANCO  
 ESE: 1/100 | 28/11/2021

PLANO Nº

IS-  
 AB5



PLANTA APTO DUPLEX  
 PB



UNIVERSIDAD  
JOSE  
MARTÍ  
PÁEZ

.11L15wB0.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO  
SECCION 310GA

DOC.  
ARQUIMARCO CHAVEZ  
PROFESOR  
LEIBLA DINA M.  
SITUACION



PROYECTO:  
EDIFICIO ESTADUALES  
UBICACION:  
CENTRO HISTORICO DE  
CUBA, CUBA  
CONTENIDO:  
PLANO DE ACUAS,  
BLANQUEO,  
EFC

ESCALA:  
1:100  
FECHA:  
2011/2021

PLANO Nº  
**IS-**  
**AB6**

A-A'  
A-8



**PLANTA APTO DUPLEX  
PA**



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
DE PANAMÁ

11115460.jpg

ESCUELA DE  
INGENIERÍA  
DE HIDROLOGÍA  
Y SOCIEDAD DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

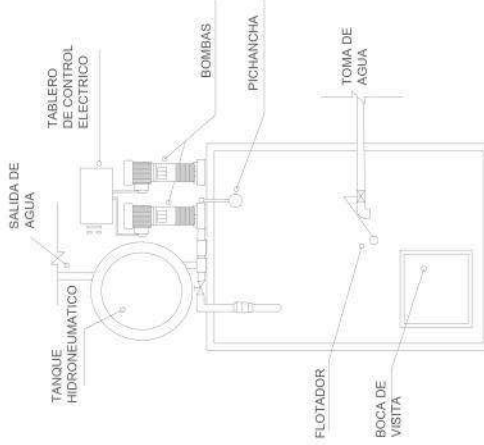
PROYECTO:  
ARQ. ORBERTO CHAVEZ  
PROYECTO DE  
EDIFICIO PARA LA  
SITUACION



PROYECTO: ACCIONERA  
LIBRACION  
CATEDRA DE INGENIERIA DE  
SANEAMIENTO Y  
SOMBRAS

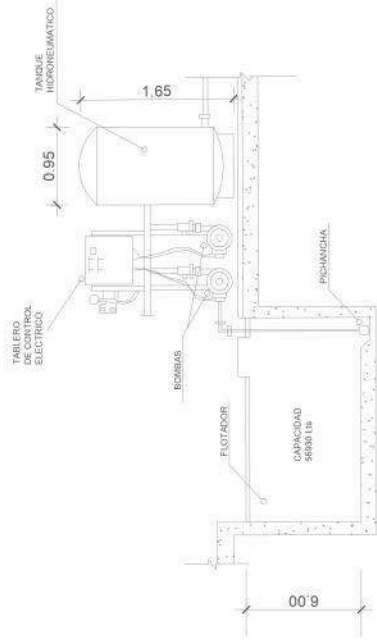
PLANO DE AGUAS  
BLANCA  
Esc: 1:100 28/1/2021

PLANO N°  
**IS-  
AB7**



DETALLE DE HIDRONEUMATICO DE LOCALES

DIMENSIONES	CAPACIDAD
LARGO 3.70	CAPACIDAD TS (pD) 33530.00 L
ANCHO 2.70	RESERVA CI (6.5 l/mx1h) 23400.00 L
ALTO 6.00	VOLUMEN TS 56930.00 L
CAPACIDAD 56930.00 L	TIEMPO DE LLENADO 10400 s
CAUDAL	4.95
DIAMETRO	3"



DETALLE ALZADO



UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO  
PÁEZ

MITL5w60.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISERNO X  
SECCION 3100A

ALDO OSORIO GOMEZ  
PROFESOR  
LEON A. PEREZ  
ESTUDIANTE



PROYECTO:  
Módulo Administrativo  
Ubicación:  
Unidad de Estudios  
Unidad de Estudios

COMPONENTE:  
PISO DE AGUAS  
NEGRAS  
Escala: 1:100  
Fecha: 19/12/2021

PLANO N°  
IS-  
AN1







UNIVERSIDAD  
JOSÉ  
ANTONIO  
PAZZI

311156w60.jpg

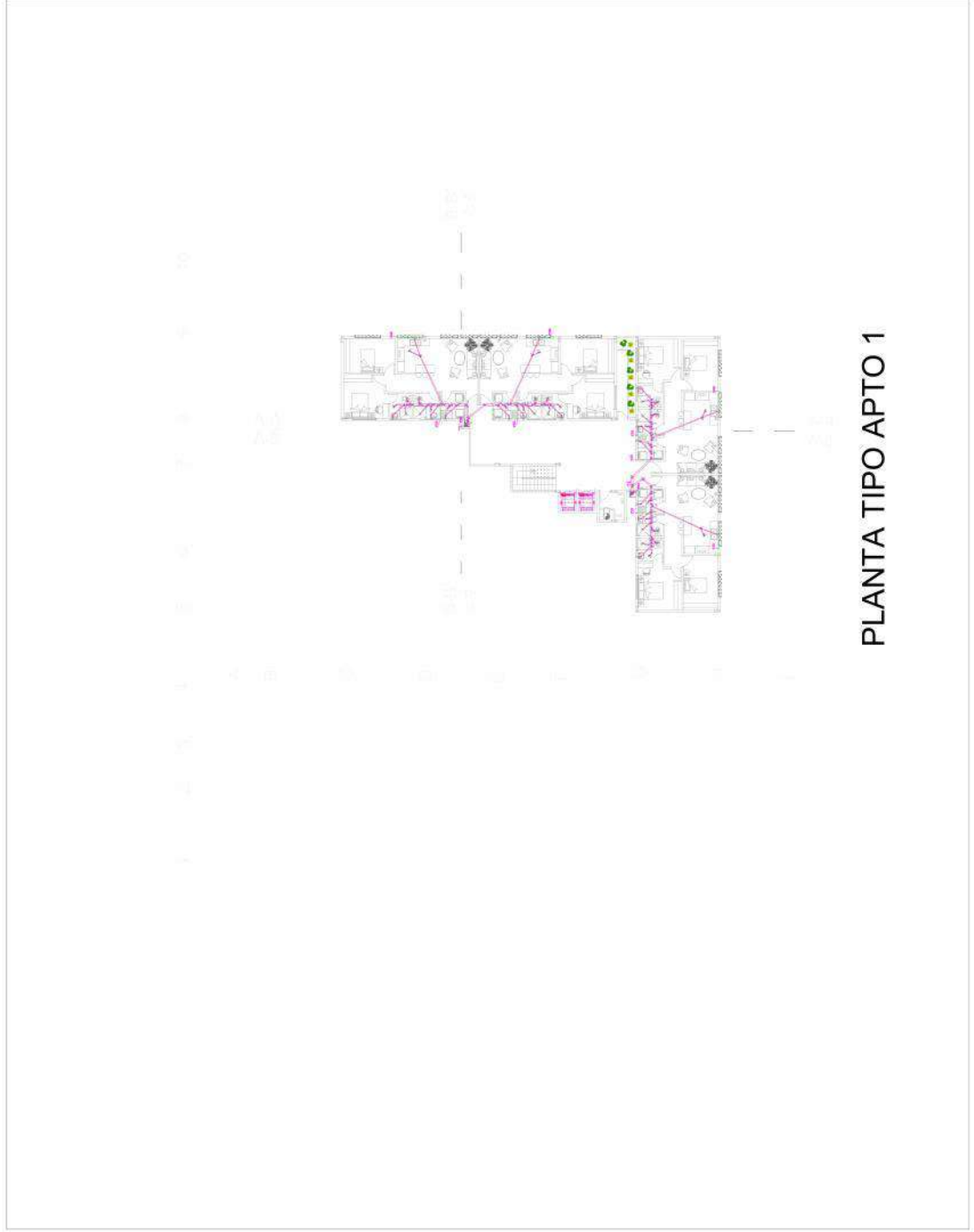
FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO X  
SECCION 3100A  
PROFESOR  
JARDON CHAVEZ  
INGENIERIA EN  
ENFERMERIA Y  
SITUACION



PROYECTO  
ADMARSA  
UBICACION  
CALLE SAN PEDRO DE  
SANTO DOMINGO  
SANTO DOMINGO  
PLANO DE AGUAS  
REVISION  
E.S.  
1:100 16/07/2021

PLANO Nº  
IS-  
AN4



PLANTA TIPO APTO 1



UNIVERSIDAD  
JOSE MARTÍ  
PÁEZ

.J11U5w80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO X  
SECCION 3100A

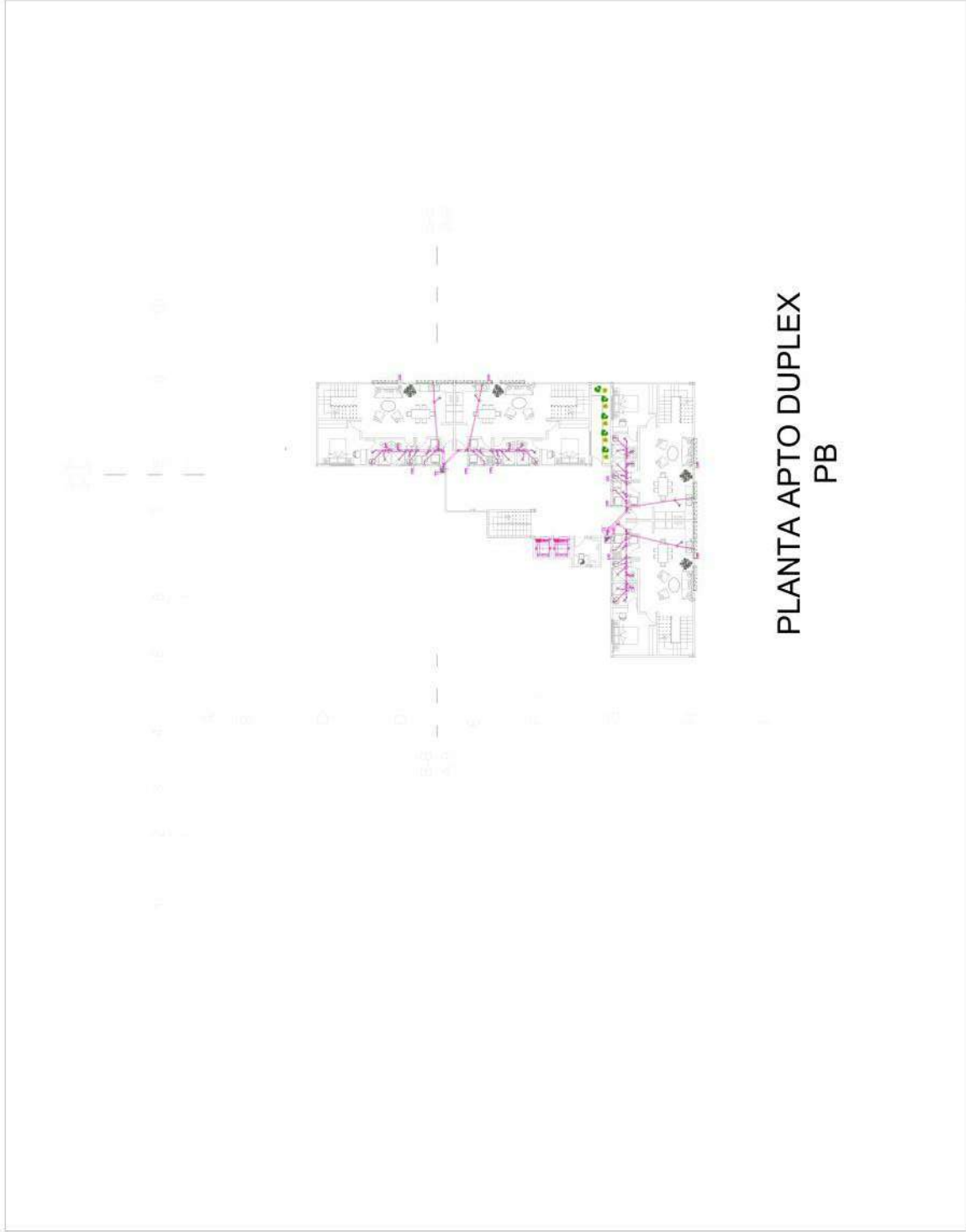
TITULO  
APTO DUPLIX CHAVEZ  
LEON & PARRA M.  
SITUACION



PROYECTO LOCALIDAD  
UBICACION  
CENTRO HISTORICO DE  
LA HABANA (ESTACION DE  
CENTRO)

PLANO DE AGUAS  
DESC: JEFERRAS  
Escala: 1:100  
FECHA: 08/12/2021

PLANO Nº  
IS-  
AN4



# PLANTA APTO DUPLEX PB



UNIVERSIDAD  
ANAHU  
INSTITUTO  
TECNOLÓGICO  
DE  
CANTONERO  
PUEBLA

.v11fswb0.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUOLA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO X  
SECCION 3100A

PROFESOR  
ING. ANTONIO CHAVEZ  
PROFESORA  
LEONIA PERALTA  
SITUACION

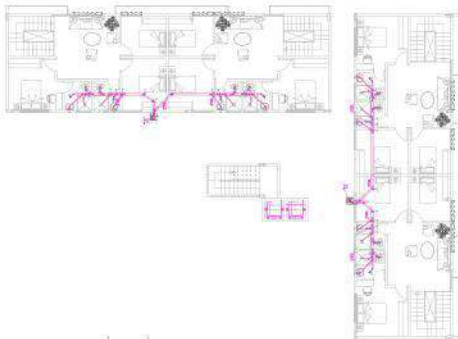


PROYECTO: Edificios  
LIBRACION  
Centro Histórico de  
Cantónero, Puebla  
Gobierno

PLANO DE AGUAS  
REGISTRADO  
1109 0812/2021

PLANO N°  
IS-  
AN5

10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



PLANTA APTO DUPLEX  
PA



UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO  
PAEZ

VILSWBO IPG

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO  
SECCION X 3100A

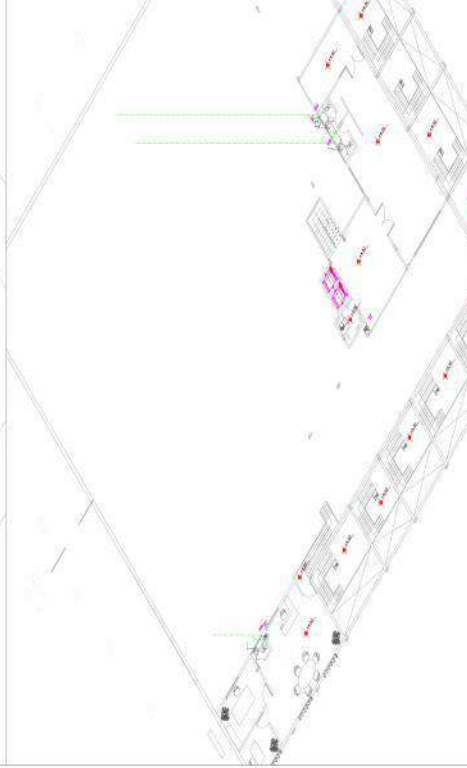
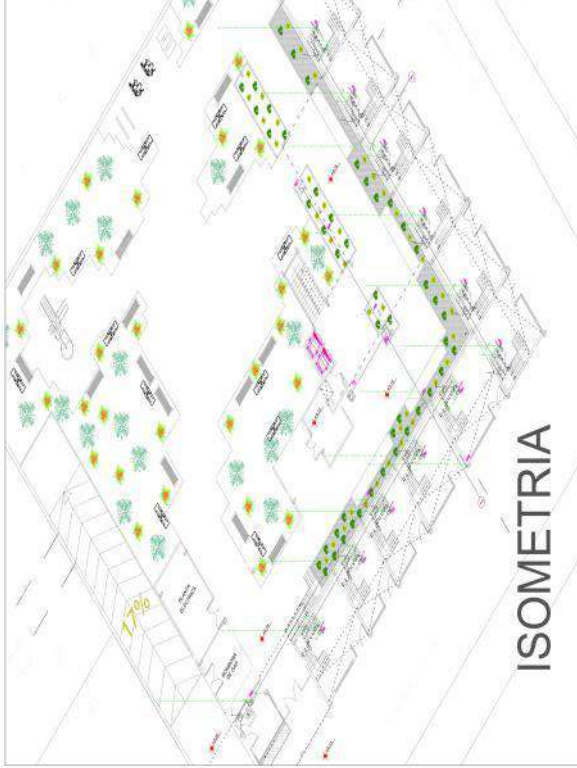
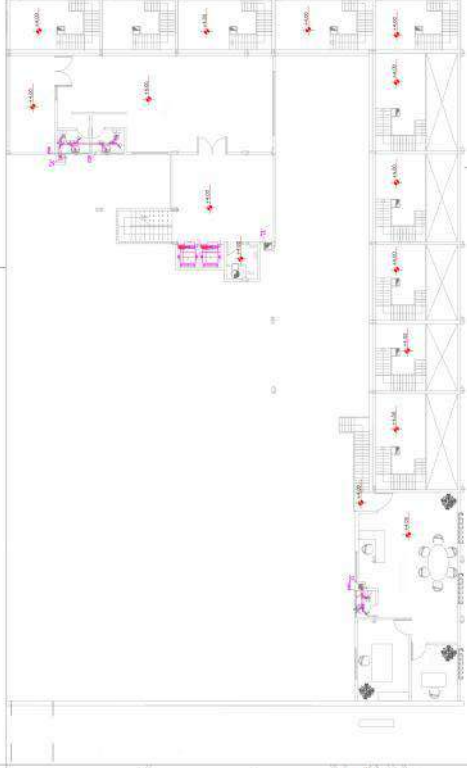
PROF.  
MIGUEL GARCIA-CHEZ  
PROFESORA  
LENNIA PIRA M

SITUACION



PROYECTO  
ACCESOS-HAY ADONALES  
UBICACION:  
VALENCIA, ESPAÑA  
CONTENIDO:  
PLANO DE AGUAS  
SECCION X  
Escala: 1:100 08/02/2021

PLANO Nº  
IS-  
AN6





UNIVERSIDAD  
ANTONIO  
FIERRO

11115w60.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESUELA DE  
ARQUITECTURA

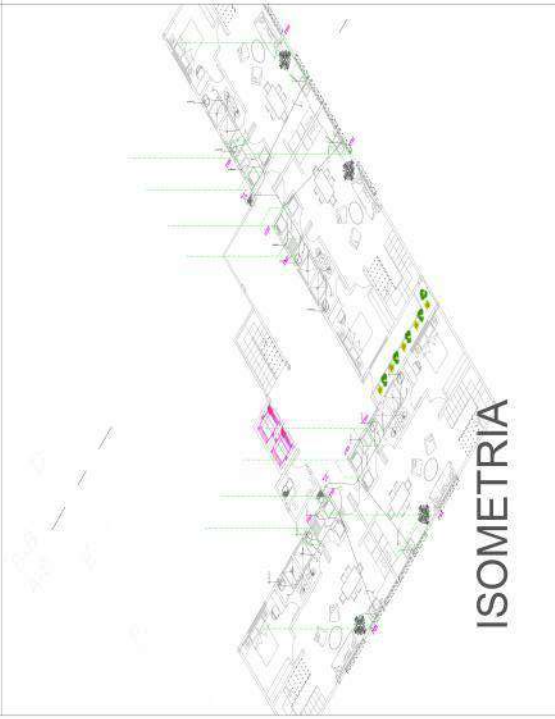
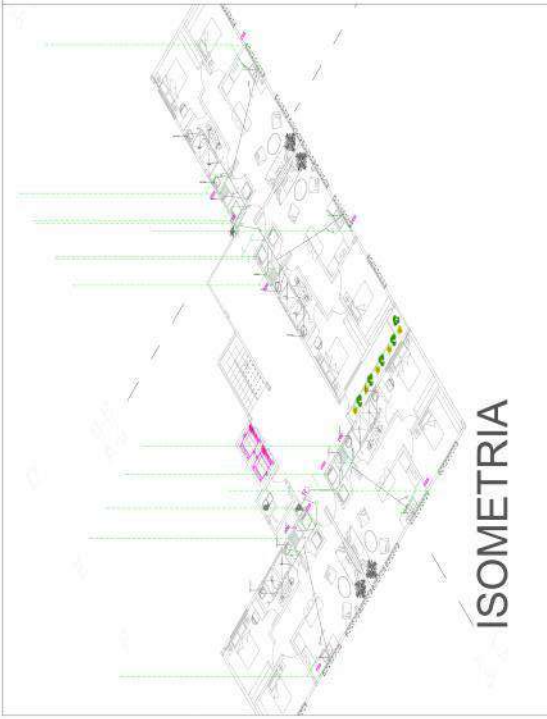
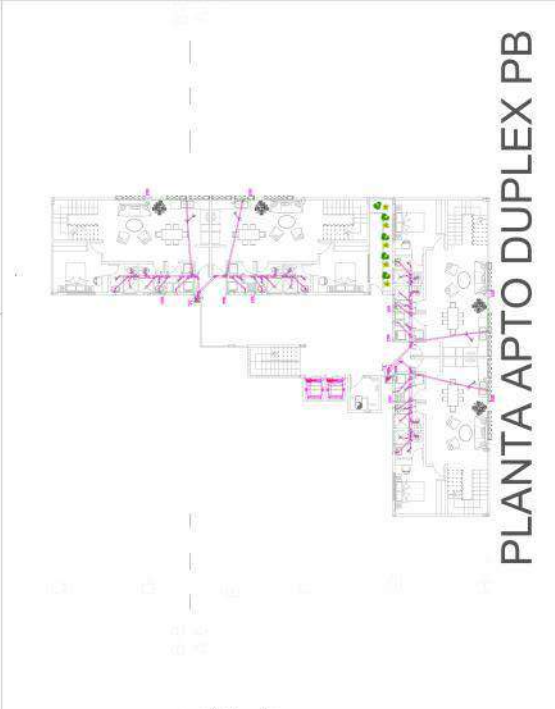
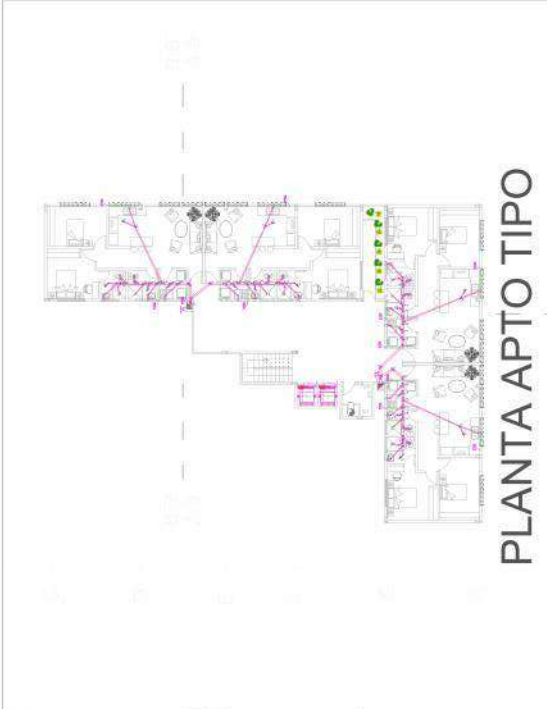
DISEÑO  
SECCION 3 T00A

PROFESOR  
ARQUITECTO  
LEONARDO  
SITACEN



PROYECTO:  
MAYOR CALIFICACIONES  
UBICACION:  
CALLE  
VALLEJO, 800 CAMPESINO  
DISEÑO:  
PLANO DE ALIADOS  
MESEAS  
Escala: 1:100 | 07/02/2021

PLANO Nº  
IS-  
AN7





UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ.

.\VL5wB0.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO  
SECCION 3100A

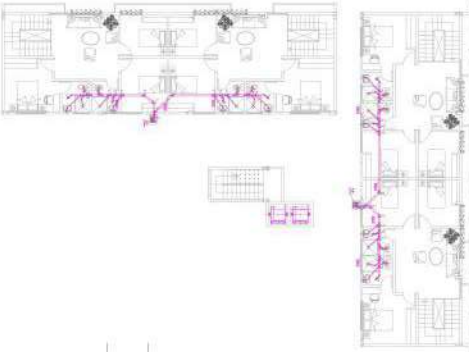
TRABAJADOR: ROMÁN GONZÁLEZ  
PROFESOR: LERENA PÉREZ M.  
SITUACION



PROYECTO: FERIA REGIONALES  
UBICACION: Centro Administrativo  
Calle 100, Barrio  
Centro

PLANO DE AGUAS  
ESC.: NEURAS  
1:100  
08/12/2021

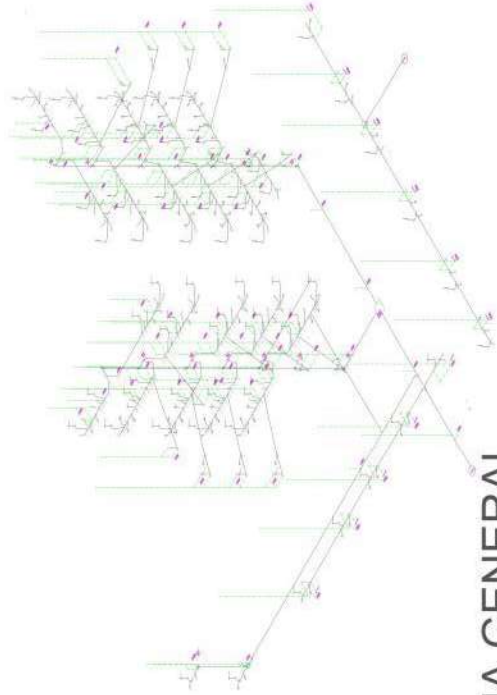
PLANO N°  
IS-  
AN8



PLANTA APTO DUPLEX PA



ISOMETRIA



ISOMETRIA GENERAL



UNIVERSIDAD  
JOSÉ  
ANTONIO  
PÁEZ

.jtlfsw80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 8100A

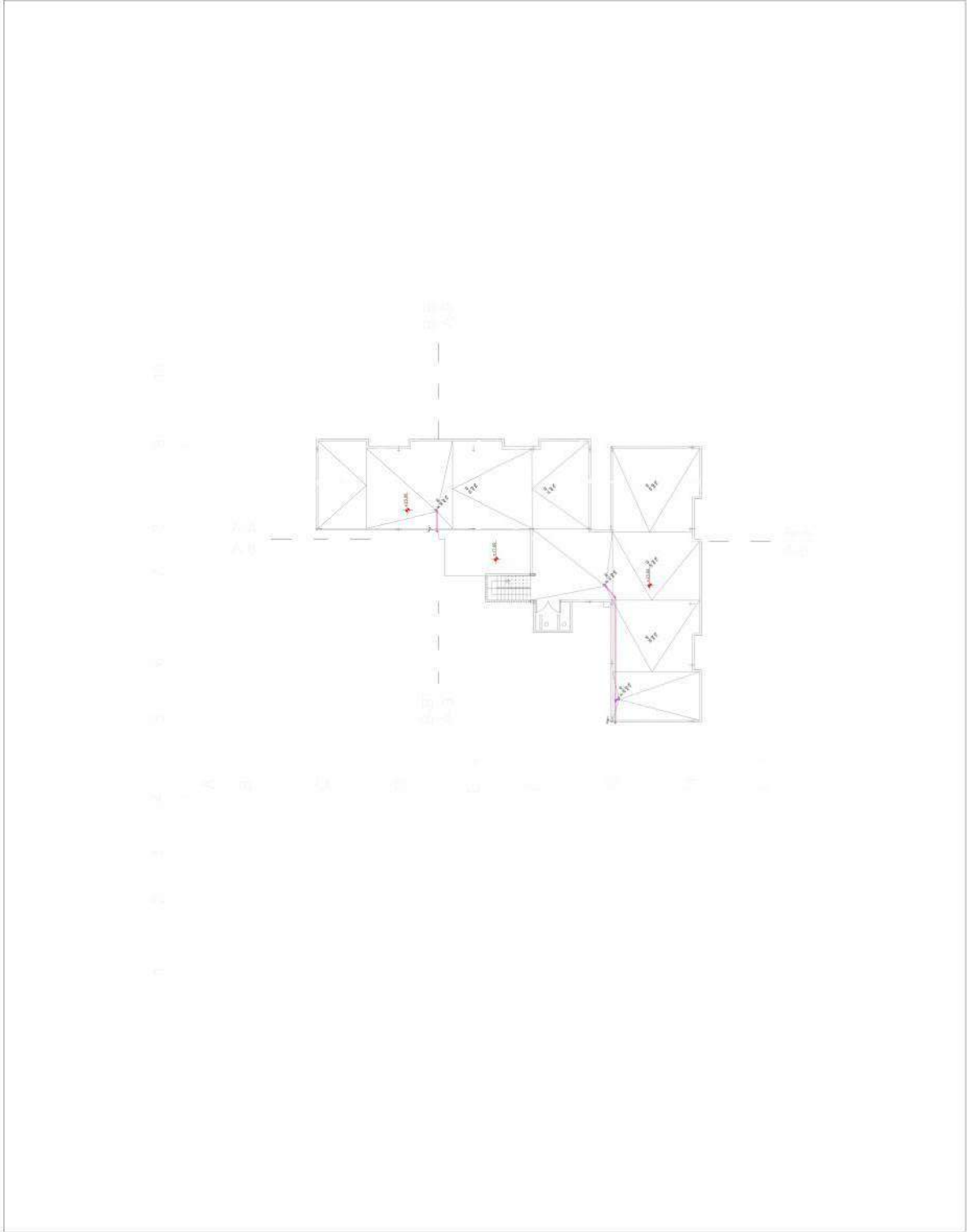
TUTOR:  
AÑO OSWALDO CHAVEZ  
LEONIA A. POMA  
SITUACION



PROYECTO:  
MODULOS HABITACIONALES  
UBICACION:  
CARRERA 100 N  
VALLEJO, EDO CARABOBO  
CONTENIDO:

PLANO DE AGUAS DE  
LUBRIFICACION  
ESC. 1:100 29/11/2007

PLANO N°  
IS-  
ALL1





UNIVERSIDAD  
ANIMA  
FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

.111fwwb0.jpg

FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

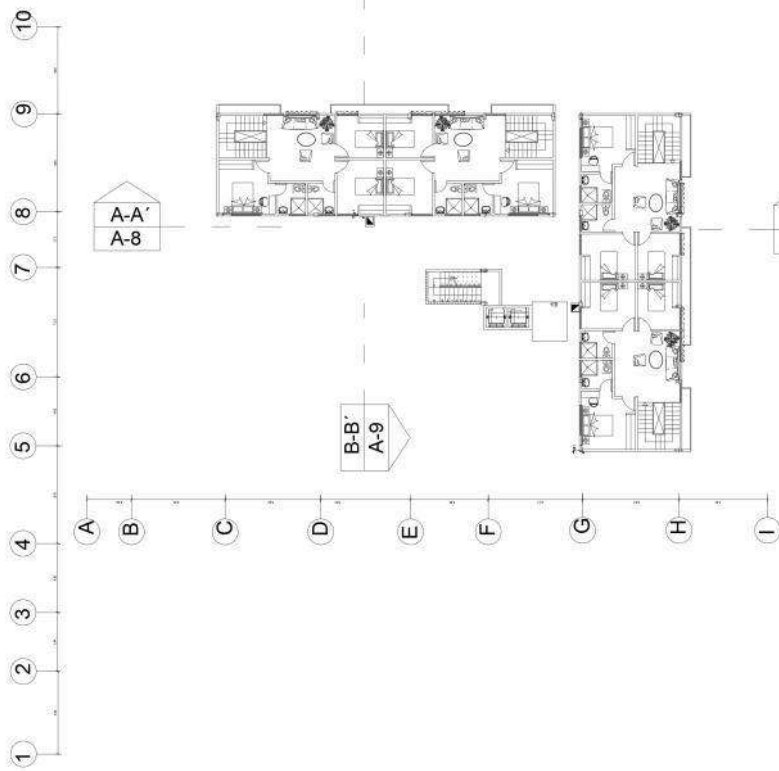
TUTOR  
ARO OSABARDO CHAVEZ  
LENNIA PIRA M.  
SITUACION



PROYECTO  
MÓDULO MANIPULACIONES  
UBICACION  
CARRERA DE INGENIERIA EN  
VALERIA ESPINOSA  
CONTENIDO

PLANO DE AGUIAS DE  
LUMEN  
ESCALA  
1:500  
FECHA  
2011/2021

PLANO N°  
IS-  
ALL2





UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

11115w60.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

PROFESOR  
JOSÉ CARLOS CHAVEZ  
PROFESORA  
LEONOR SUTUACOMA



PROYECTO  
ANÁLISIS Y  
UBICACIÓN  
CONSEJO DIRECTIVO DE  
CARRERAS

PLANO DE AGUAS DE  
CONTENIDO

ESCALA  
1:100  
FECHA  
26/11/2021

PLANO Nº

IS-  
ALL6





UNIVERSIDAD  
-JOSE-  
ANTONIO-  
PARRA-

UNIVERSIDAD

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESPECIALIDAD DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

TUTOR  
ARQ. OSIBERTO CHAVEZ  
LENNY A. PARRA M.  
SITUACION



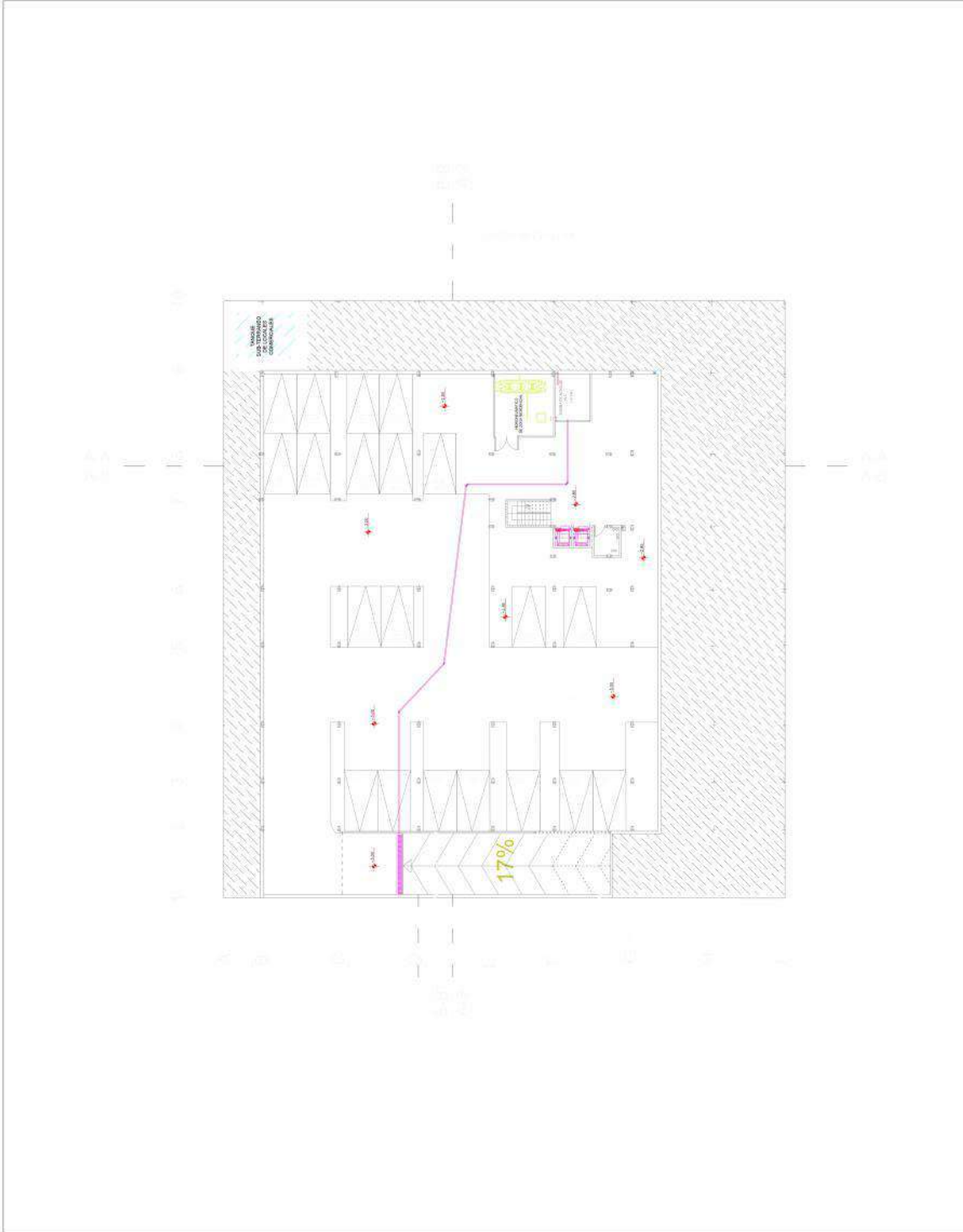
PROYECTO  
UBICACION  
CONTENIDO

PLANO DE AGUAS DE  
LLOVEDIZAS

ESCALA  
1:100  
FECHA  
28/11/2013

PLANO Nº

IS-  
ALL7







UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO  
PAEZ

1115m80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

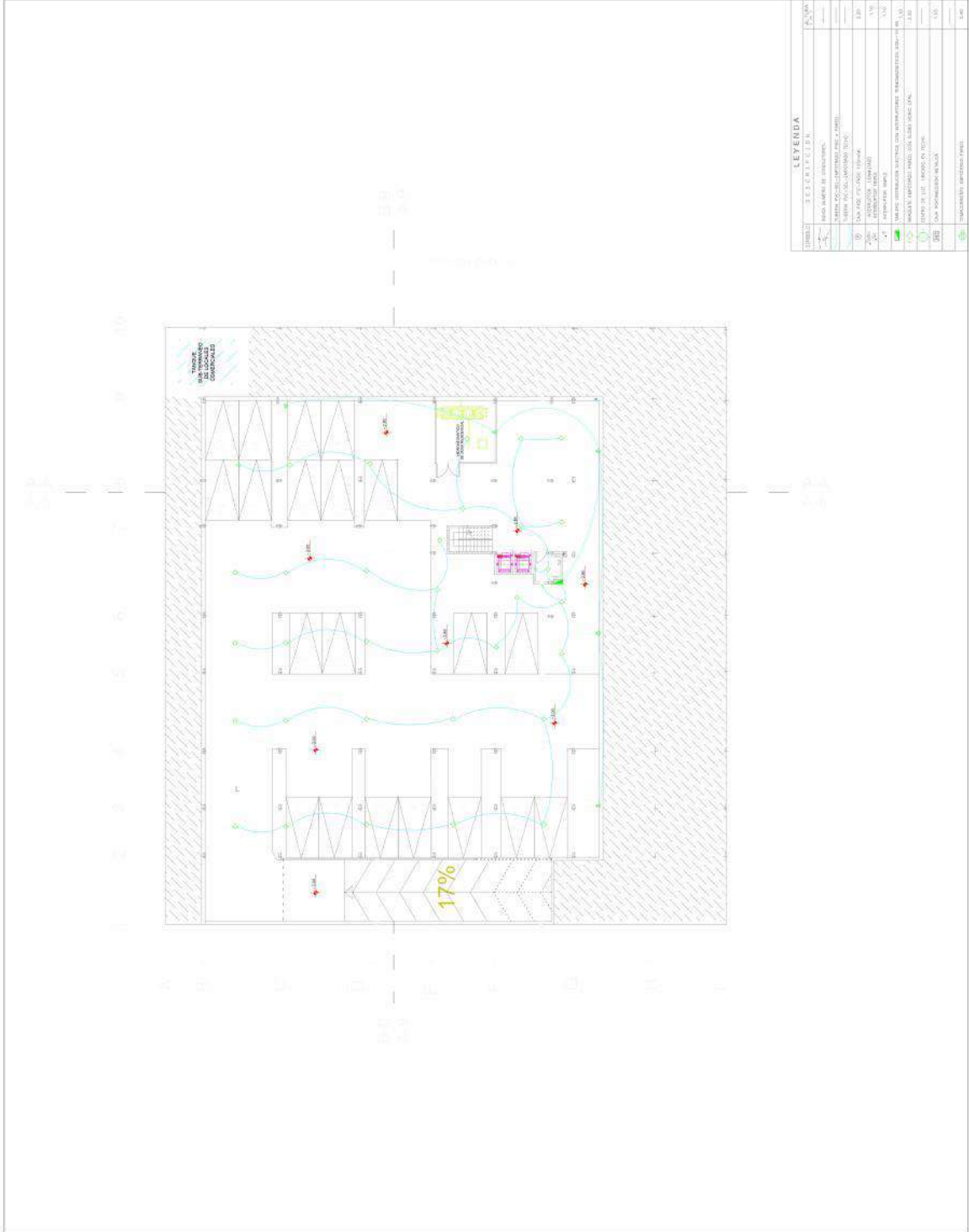
DISEÑO IX  
SECCION 3100A

TUTOR  
ARQ. OIBARDO CHAVEZ  
LENNY A. PARRA M.  
SITUACION



PROYECTO  
INSTITUCIONALES  
UBICACION  
CARRERA HIGUERAS  
CARRERA  
CONTENIDO  
PLANO DE INSTALACIONES  
ELECTRICAS  
Escala: 1:100  
Fecha: 20/11/2021

PLANO Nº  
IE-2





UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

31115w60.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESPECIALIDAD  
ARQUITECTONICA

DISEÑO IX  
SECCION 3100A

PROFESOR  
JACOBO OSARDO CHAVEZ  
PROFESOR EN JEFE  
LEONARDO M.  
SANTANDREA



PROYECTO  
PROYECTO DE  
UBICACION  
SANTANA DE LOS RIOS  
GOBIERNO  
ESTADUAL

PLANO DE INSTALACIONES  
ELECTRICAS  
Escala: 1:100 (25/11/2021)

PLANO Nº  
IE-3



LEYENDA		VALOR
1	DESCRIBIENDO	100%
2	DESCRIBIENDO	100%
3	DESCRIBIENDO	100%
4	DESCRIBIENDO	100%
5	DESCRIBIENDO	100%
6	DESCRIBIENDO	100%
7	DESCRIBIENDO	100%
8	DESCRIBIENDO	100%
9	DESCRIBIENDO	100%
10	DESCRIBIENDO	100%
11	DESCRIBIENDO	100%
12	DESCRIBIENDO	100%
13	DESCRIBIENDO	100%
14	DESCRIBIENDO	100%
15	DESCRIBIENDO	100%
16	DESCRIBIENDO	100%
17	DESCRIBIENDO	100%
18	DESCRIBIENDO	100%
19	DESCRIBIENDO	100%
20	DESCRIBIENDO	100%
21	DESCRIBIENDO	100%
22	DESCRIBIENDO	100%
23	DESCRIBIENDO	100%
24	DESCRIBIENDO	100%
25	DESCRIBIENDO	100%
26	DESCRIBIENDO	100%
27	DESCRIBIENDO	100%
28	DESCRIBIENDO	100%
29	DESCRIBIENDO	100%
30	DESCRIBIENDO	100%
31	DESCRIBIENDO	100%
32	DESCRIBIENDO	100%
33	DESCRIBIENDO	100%
34	DESCRIBIENDO	100%
35	DESCRIBIENDO	100%
36	DESCRIBIENDO	100%
37	DESCRIBIENDO	100%
38	DESCRIBIENDO	100%
39	DESCRIBIENDO	100%
40	DESCRIBIENDO	100%
41	DESCRIBIENDO	100%
42	DESCRIBIENDO	100%
43	DESCRIBIENDO	100%
44	DESCRIBIENDO	100%
45	DESCRIBIENDO	100%
46	DESCRIBIENDO	100%
47	DESCRIBIENDO	100%
48	DESCRIBIENDO	100%
49	DESCRIBIENDO	100%
50	DESCRIBIENDO	100%
51	DESCRIBIENDO	100%
52	DESCRIBIENDO	100%
53	DESCRIBIENDO	100%
54	DESCRIBIENDO	100%
55	DESCRIBIENDO	100%
56	DESCRIBIENDO	100%
57	DESCRIBIENDO	100%
58	DESCRIBIENDO	100%
59	DESCRIBIENDO	100%
60	DESCRIBIENDO	100%
61	DESCRIBIENDO	100%
62	DESCRIBIENDO	100%
63	DESCRIBIENDO	100%
64	DESCRIBIENDO	100%
65	DESCRIBIENDO	100%
66	DESCRIBIENDO	100%
67	DESCRIBIENDO	100%
68	DESCRIBIENDO	100%
69	DESCRIBIENDO	100%
70	DESCRIBIENDO	100%
71	DESCRIBIENDO	100%
72	DESCRIBIENDO	100%
73	DESCRIBIENDO	100%
74	DESCRIBIENDO	100%
75	DESCRIBIENDO	100%
76	DESCRIBIENDO	100%
77	DESCRIBIENDO	100%
78	DESCRIBIENDO	100%
79	DESCRIBIENDO	100%
80	DESCRIBIENDO	100%
81	DESCRIBIENDO	100%
82	DESCRIBIENDO	100%
83	DESCRIBIENDO	100%
84	DESCRIBIENDO	100%
85	DESCRIBIENDO	100%
86	DESCRIBIENDO	100%
87	DESCRIBIENDO	100%
88	DESCRIBIENDO	100%
89	DESCRIBIENDO	100%
90	DESCRIBIENDO	100%
91	DESCRIBIENDO	100%
92	DESCRIBIENDO	100%
93	DESCRIBIENDO	100%
94	DESCRIBIENDO	100%
95	DESCRIBIENDO	100%
96	DESCRIBIENDO	100%
97	DESCRIBIENDO	100%
98	DESCRIBIENDO	100%
99	DESCRIBIENDO	100%
100	DESCRIBIENDO	100%



UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO  
PAEZ

M11.5xw80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

IX  
DISEÑO  
SECCION 3100A

TITULO:  
ANEXO OSARDO CHAVEZ  
PROYECTA:  
REVISOR: M.  
SITUACION:



PROYECTO:  
MODULOS PARTICIPACIONALES  
EN EL CENTRO DE INVESTIGACION  
Y DESARROLLO TECNOLÓGICO  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

PLANO DE INSTALACIONES  
ELECTRICAS

ES: 1.100 | 20/11/2021

PLANO N°  
IE-4



LEYENDA		
1	SEÑALIZACION DE EMERGENCIAS	1.10
2	SEÑALIZACION DE RIESGO	1.10
3	SEÑALIZACION DE SEGURIDAD	1.10
4	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
5	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
6	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
7	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
8	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
9	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
10	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
11	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
12	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
13	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
14	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
15	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
16	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
17	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
18	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
19	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
20	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
21	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
22	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
23	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
24	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
25	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
26	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
27	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
28	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
29	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
30	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
31	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
32	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
33	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
34	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
35	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
36	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
37	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
38	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
39	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
40	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
41	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
42	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
43	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
44	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
45	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
46	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10
47	SEÑALIZACION DE DANGER	1.10
48	SEÑALIZACION DE PROHIBICION	1.10
49	SEÑALIZACION DE OBLIGACION	1.10
50	SEÑALIZACION DE INFORMACION	1.10



UNIVERSIDAD  
JOSÉ  
MARTÍ  
PÁEZ

.v115w80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESPECIALIDAD DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCIÓN 3100A

TUTOR  
MARGARITA GONZÁLEZ  
PROFESORA  
LENNI A. PÉREZ M.  
SITUACIÓN



PROYECTO:  
MÓDULO RESIDENCIAL  
PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE  
LA CIUDAD DE LA HABANA

CONSEJO DE CONTROLES  
URBANO  
INGENIERÍA  
ES: 1-100 2911-10021

PLANO N°

CI-2



LEYENDA  
SIMBOLOS

- TIPO DE CONSTRUCCIÓN DE CONCRETO
- DETALLADO INGENIERÍA DE ESTRUCTURAS
- TIPO DE SUPERFICIE DE PAVIMENTACIÓN
- ESTRUCTURA DE ALUMINIO
- MATERIALES DE ACABADO

A-A'  
A-8

A-A'  
A-8

B-B'  
A-9

B-B'  
A-9

AV. DÍAZ MORENO

CALLE 24 DE JUNIO

ACCESO RESIDENCIAL

17%

PLANTA ELECTRICA

DEBORA



UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO  
PÁEZ

11L15w80.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERÍA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

IX  
DISEÑO  
SECCIÓN 3100A

TÍTULO:  
ARQUITECTO CHAVEZ  
PROYECTA:  
ARQUIT. M.  
SITUACIÓN:



PROYECTO:  
MODULO LABORATORIALES  
UBICACIÓN:  
CALLE DE  
VALDIZOLA, BO. SOMBRERO,  
CONTENIDO:

PLANO DE CONTRA  
AUTOR:  
Escala:  
1:100 / 28/11/2021

PLANO Nº:

CI-1

A-A'  
A-8

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D E F G H I

B-B'  
A-9

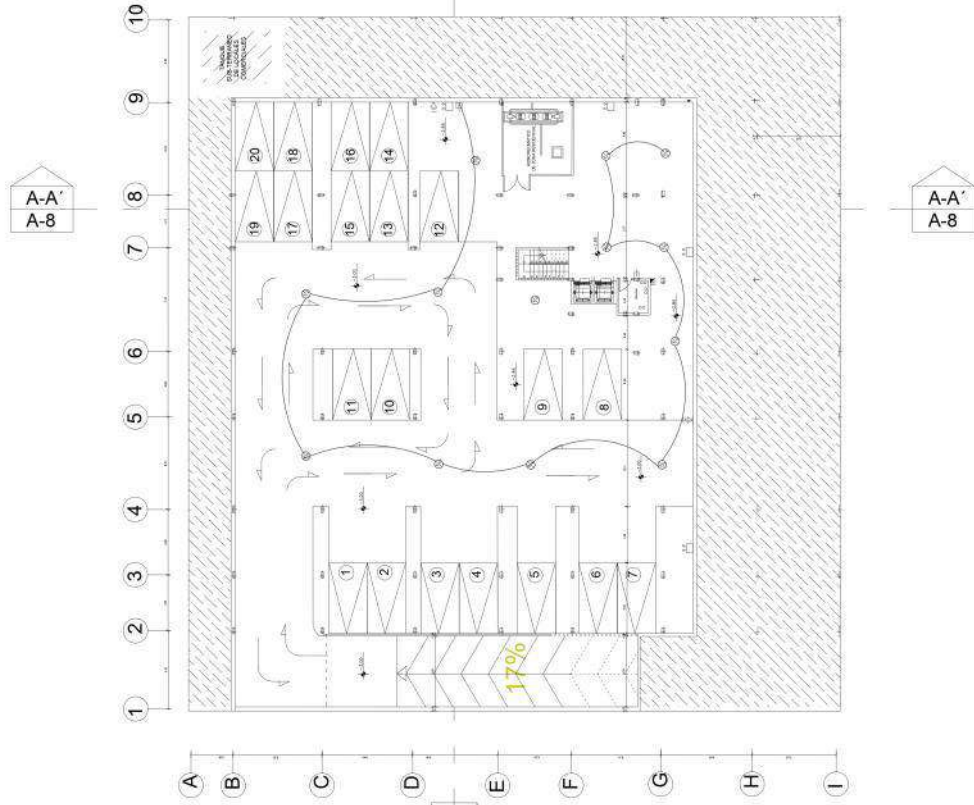
AV. DIAZ MORENO

B-B'  
A-9

LEYENDA

SÍMBOLOS

LOGO DE LA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE EXPERIMENTACIÓN  
VUELO EXPERIMENTAL  
LABORATORIO DE MATERIA  
LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN





UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

11115wbc.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

IV  
DISEÑO  
SECCION 3100A

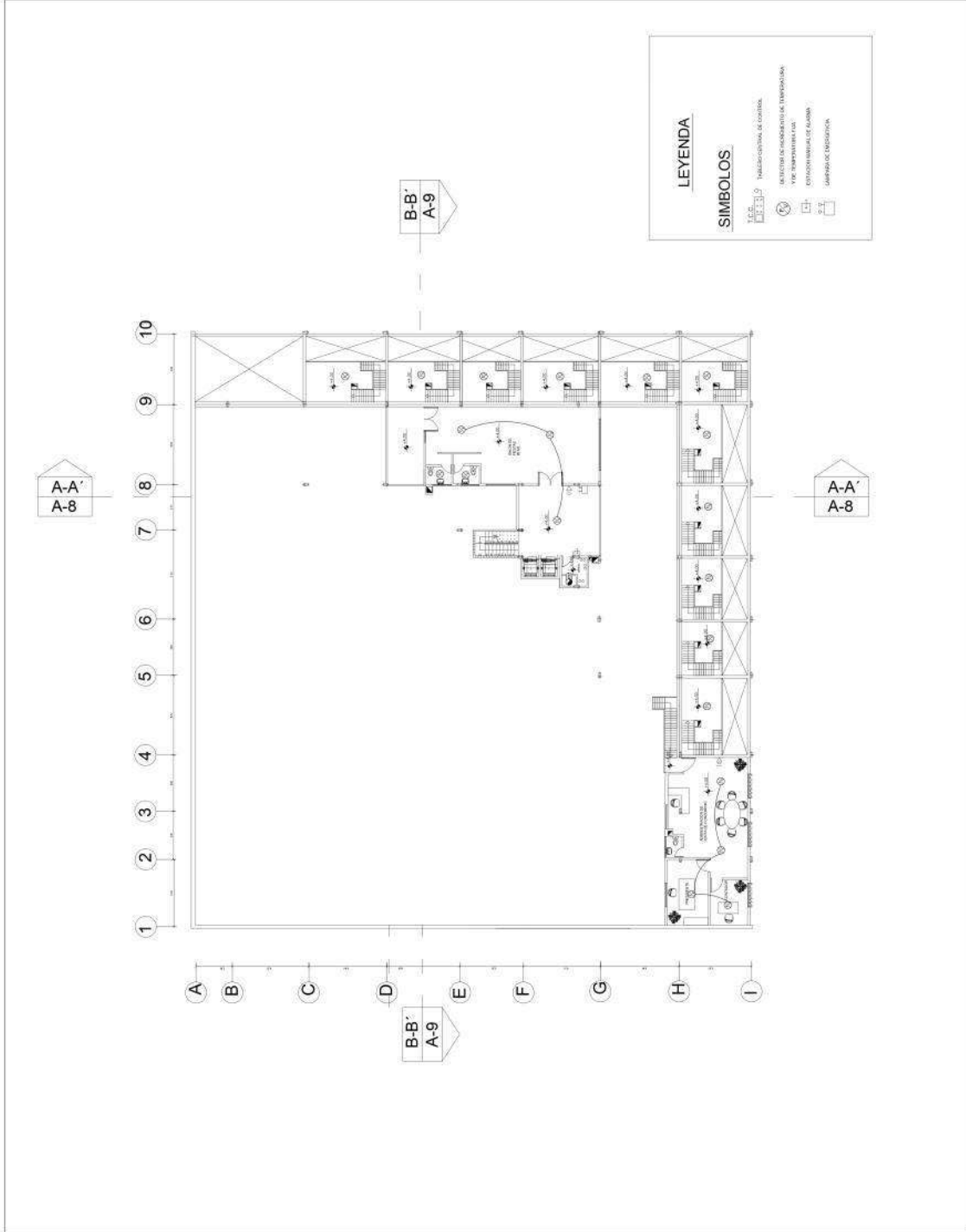
PROFESOR  
ABDORRADO CHAVEZ  
PROFESORA  
LEONOR ALBA M.  
SITUACION



PROYECTO:  
MODULO PARADIGMAS  
UBICACION:  
CARRERA DE INGENIERIA DE  
VALERIA BOGOTABERRO  
CONTENIDO:  
PLAN DE CONTRA  
INCEINDO  
EES:  
11100 | 25/11/2021

PLANO Nº

CI-2





UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

.11L5wB0.jpg

FACULTAD DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

DISEÑO IX  
SECCION 310QA

TUTOR  
AFRO ORLANDO CHAVEZ  
LEONIA PERAZ

SITUACION

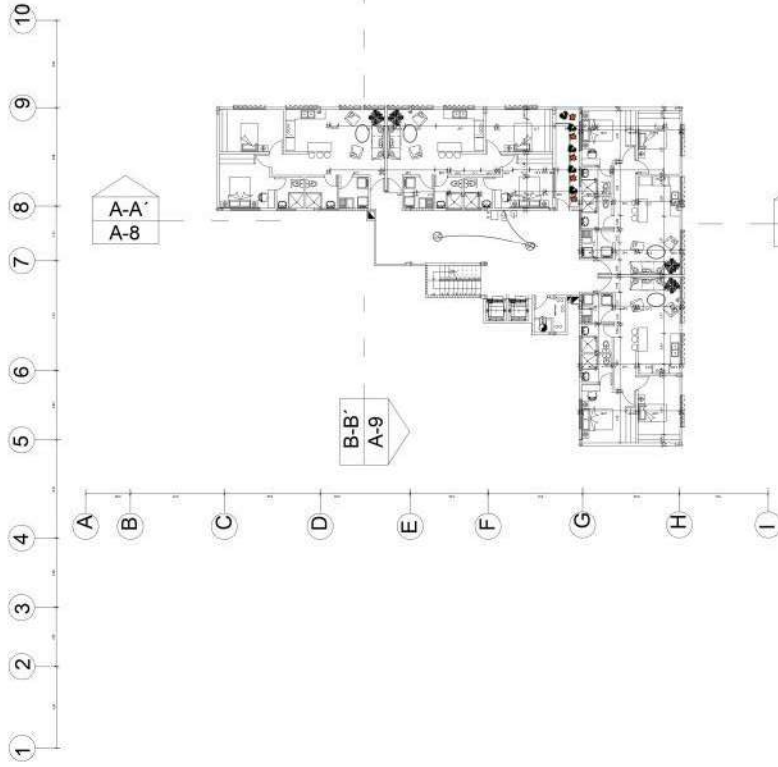


PROYECTO:  
LABORATORIOS  
UBICACION:  
CENTRO HISTORICO DE  
CUCUTA - BOGOTÁ  
CONTENIDO:

PLANO DE CONTRA  
INCENDIO  
Escala:  
1:100  
28/11/2021

PLANO N°

CI-2



LEYENDA

SIMBOLOS

- ALCANTARILLA
- TRAMO DE CONTRA INCENDIO
- DETECTOR DE INCENDIO DE TEMPERATURA Y DE TEMPERATURA Y DE TEMPERATURA
- EXTINGUIDOR DE ALARMA
- LAMPARA DE EMERGENCIA



UNIVERSIDAD  
JOSE  
ANTONIO  
PAEZ

UTILISW80.jpg

FAMILIAR DE  
INGENIERIA  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA

IX  
SECCION 3100A

PROF.  
ABO. GABRIEL CHAVEZ  
LEONARDO M.  
SITUACION



PROYECTO DE  
UBICACION  
SERVIDOR DE  
CONTENIDO  
PLANO DE CONTRA  
INCHEN  
1:100  
28/11/2023

PLANO Nº

CI-4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A B C D E F G H I

A-A'  
A-8

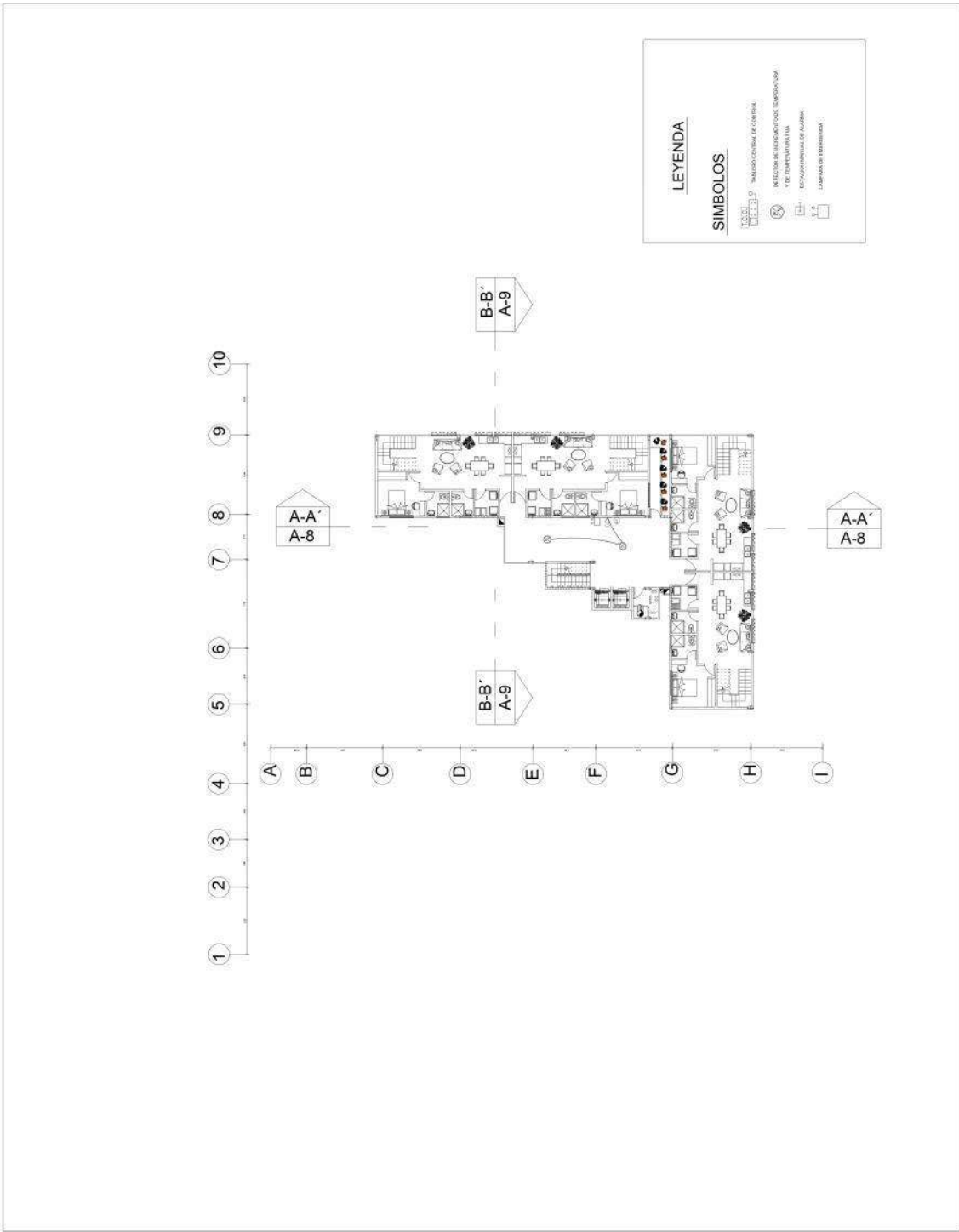
B-B'  
A-9

B-B'  
A-9

A-A'  
A-8

LEYENDA  
SIMBOLOS

TELCO  
DISEÑO  
INSTITUCION DE CONTROL  
INSTRUMENTACION DE SERVIDOR  
Y DE INSTRUMENTAL DE  
ESTACIONAMIENTO DE ALUMNA  
Y Z  
LABORATORIO



## REFERENCIAS

### ESCRITAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica* (6ta Edición.). Caracas: Episteme.
- Balestrini (2008) “*Como se Elabora el Proyecto de Investigación*”. Caracas. Editorial Consultores asociados BL Servicios.
- Bernal (2002) *Metodología de la investigación para administración y economía*. Colombia. Editorial Prentice Hall.
- Gaceta Municipal (2019) “*ordenanza del plan especial de ordenamiento urbanístico del área central de valencia y de creación y funcionamiento del instituto de desarrollo urbano del centro de valencia (indupal)*” República Bolivariana de Venezuela, Estado Carabobo, Municipio Valencia.
- Perez.A (2006) *Trabajos Especiales de Grado*, Caracas Editorial Grupo Imprefabrica.
- Universidad José Antonio Páez. (2007). *Normas para la Elaboración y Presentación de los Anteproyectos, Proyectos y Trabajos de Grado*. San Diego: García, L. y Mijares, H.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). *Manual de Trabajos de Grado de especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: Hernández, T. y Castillo, A.

### ELECTRONICAS

- Bizquera R (1990). *Métodos de Investigación Educativa*. Editorial CEAC. España.
- [Página Web en línea]. Disponible en:  
[https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_EDUCATIVA\\_RAFAEL\\_BISQUERRA.pdf](https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACION_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA.pdf)

- “*Comercio en todas partes: Los proyectos de Uso Mixto*” [Página Web en línea].  
Disponible en: <https://www.realestatemarket.com.mx/articulos/mercado-inmobiliario/usos-mixtos/13049-comercio-en-todas-partes-los-proyectos-de-uso-mixto>

Cardona (2008). Reseña de la vivienda Social. Artículo en Línea. México  
[Página Web en línea]. Disponible en:  
<http://www.burovarquitectos.com/blog/2015/6/16/un-analisis-sobre-casas-de-inters-social-en-mxico>

Di Lanzo (2018) “Intervención e inserción en centros históricos”. Trabajo de Grado. UCV. Caracas. [Página Web en línea]. Disponible en:  
[https://issuu.com/unidaddocenteuno/docs/10\\_\\_2-2014\\_dilanzo\\_garcia\\_judez](https://issuu.com/unidaddocenteuno/docs/10__2-2014_dilanzo_garcia_judez)

Murray (2015) “*Edificio híbrido en centros históricos*” [Página Web en línea]. Disponible en: [https://issuu.com/taller-urban-lima/docs/2012-2\\_urbanlima\\_ehcentrohistoricolima](https://issuu.com/taller-urban-lima/docs/2012-2_urbanlima_ehcentrohistoricolima)

Gasparini (2006). *Conservación de Centros Históricos*. Editorial Hanley. España  
[Página Web en línea]. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1151/115112534007.pdf>

“*los viejos centros históricos: cómo revertir su decadencia*” [Página Web en línea].  
Disponible en: <https://www.guillermotella.com/articulos/como-revertir-la-decadencia-de-los-viejos-centros-historicos/>

Pérez (2012) “*Arquitectura modular basada en la Teoría de los Policubos*”. Trabajo de Grado. Departamento de Arquitectura y Artes, Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. [Página Web en línea]. Disponible en:  
[http://papers.cumincad.org/data/works/att/sigradi2012\\_84.content.pdf](http://papers.cumincad.org/data/works/att/sigradi2012_84.content.pdf)

Vergara (2008), “*Revitalización del centro histórico de Santa Marta estrategias actuales y sustentabilidad*” [Página Web en línea]. Disponible en:  
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1221&context=arquitectura>

## ANEXOS

### Anexo A-1

#### CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Orlando Ramirez Guerrero  
Con cédula de identidad N° 3.807.208 . De profesión Arquitecto  
Ejerciendo actualmente como Profesor  
En la Universidad José Antonio Páez,

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento  
(cuestionario) a los efectos de su aplicación en el Trabajo de Grado: "Diseño de Módulos  
Habitacionales con Servicios y Comercios Dentro del Reordenamiento Urbano del Centro  
Histórico de Valencia, Estado Carabobo", En la Universidad José Antonio Páez. Estudiante:  
Lemín Piña, ci. N° 26.705.044

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems		X		
Amplitud de contenido		X		
Redacción de los ítems		X		
Claridad y precisión		X		
Pertinencia		X		

Fecha: 14 noviembre 2021

  
Firma

## Anexo A-2

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Franz Ríosquez Clemente  
Con cédula de identidad N° 3180042 . De profesión Arquitecto  
Con Grado de Magister, ejerciendo actualmente como Profesor  
En la institución Universidad José Antonio Páez,

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (entrevista) a los efectos de su aplicación en el Trabajo de Grado: "Diseño de Módulos Habitacionales con Servicios y Comercios Dentro del Reordenamiento Urbano del Centro Histórico de Valencia, Estado Carabobo". En la Universidad José Antonio Páez.

Estudiante: Lenin Piña, c.i 26.705.044

Luego de hacer las observaciones pertinentes pudo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Fecha: 17 Noviembre 2021



\_\_\_\_\_  
Firma

Anexo A-3

CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Obardo José Chávez Aguiar  
Con cédula de identidad N° 4.131.331, De profesión Arquitecto  
Ejerciendo actualmente como Profesor  
En la institución Universidad José Antonio Páez.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (entrevista) a los efectos de su aplicación en el Trabajo de Grado: **Diseño de Módulos Habitacionales con servicios y comercios dentro del Reordenamiento Urbano del Centro Histórico de Valencia, Estado Carabobo.** Trabajo de grado realizado en la Universidad José Antonio Páez.

Estudiante: Lenin Piña c.i 26.705.044

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

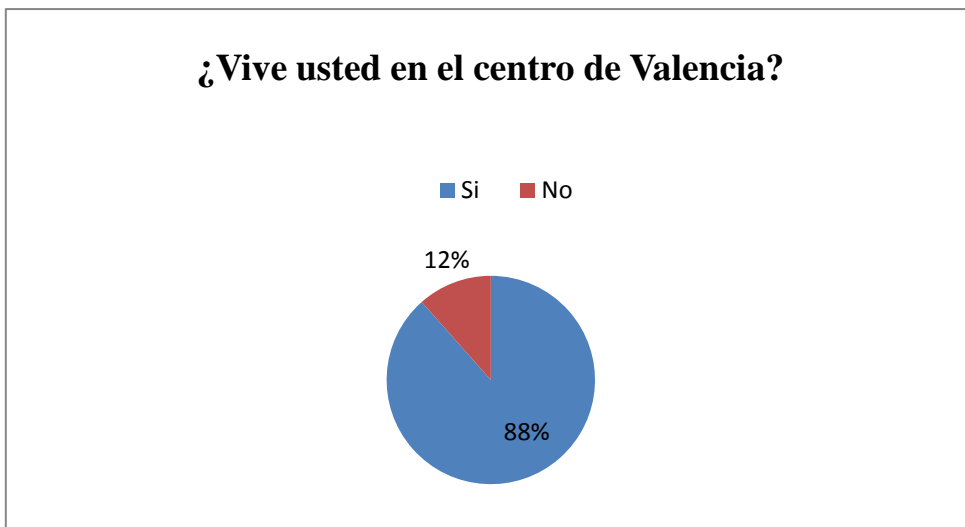
Fecha: 08 de Noviembre 2021



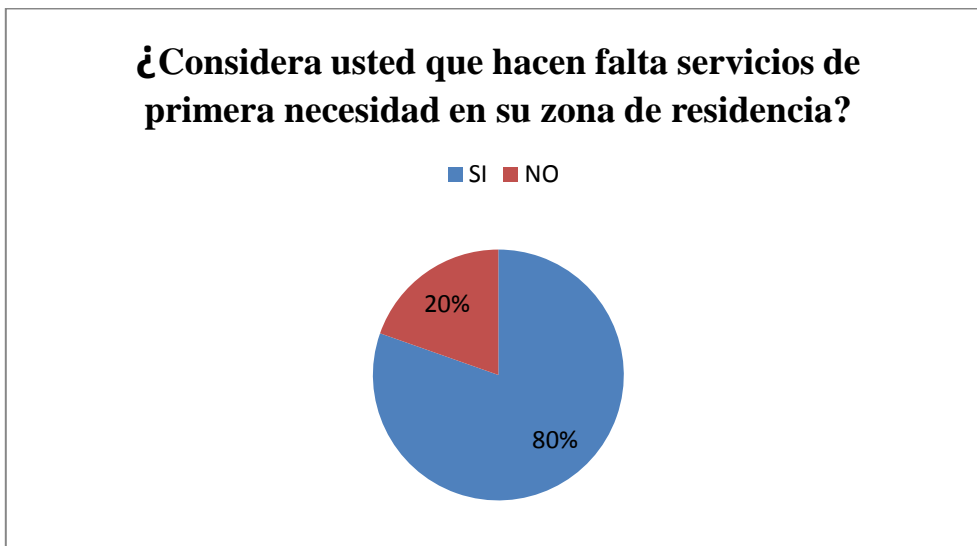
Firma

## Anexo B

### Resultados de la Entrevista:



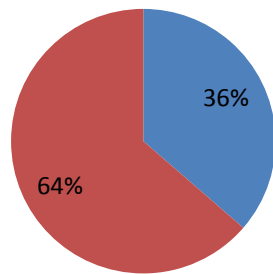
**Grafico 1: Porcentaje de resultado de encuesta.**



**Grafico 2: Porcentaje de resultado de encuesta.**

**¿Cuenta usted con Comercio de primera necesidad en su zona de residencia?**

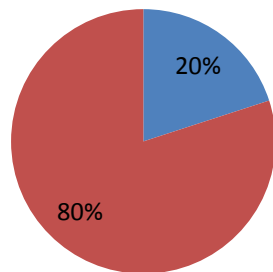
■ SI ■ NO



**Grafico 3: Porcentaje de resultado de encuesta.**

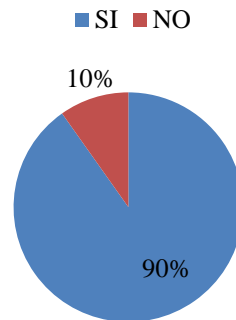
**¿Su zona de residencia cuenta con zonas de recreación cercanas?**

■ SI ■ NO



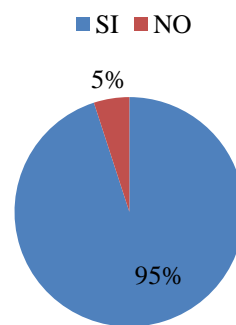
**Grafico 4: Porcentaje de resultado de encuesta.**

**Se ve usted obligado a trasladarse desde su lugar de residencia hasta su lugar de trabajo por tiempos prolongados?**

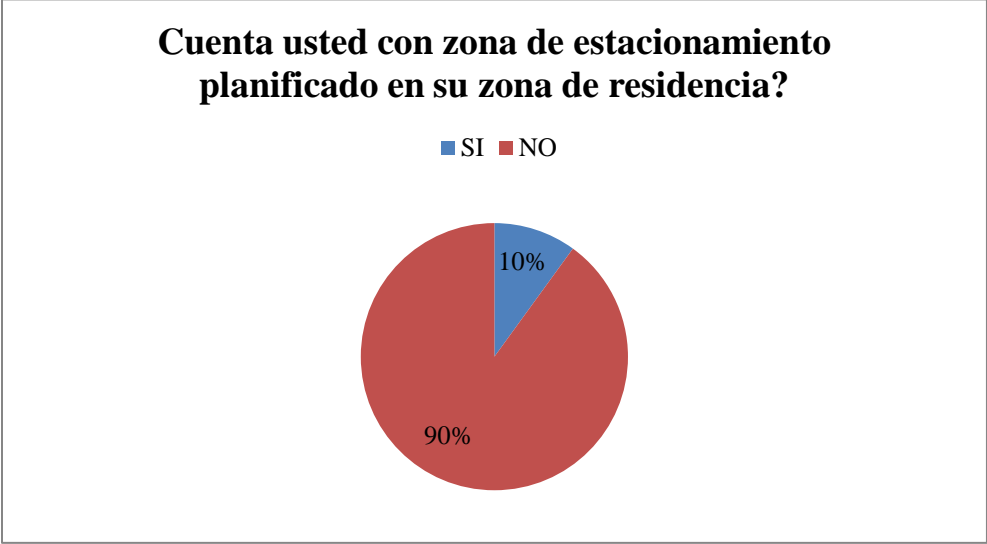


**Grafico 5: Porcentaje de resultado de encuesta.**

**¿Considera usted que el comercio informal representa un problema para su zona de residencia?**



**Grafico 6: Porcentaje de resultado de encuesta.**



**Grafico 7: Porcentaje de resultado de encuesta.**



**Grafico 8: Porcentaje de resultado de encuesta.**