



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**Diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana, dentro de la Propuesta de
Intervención Urbana en los sectores Centro Histórico y La Begoña , Municipio
Naguanagua, Estado Carabobo.**

Autor: Luisana Rendón

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA**

**Diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana, dentro de la
Propuesta de Intervención Urbana de los sectores Centro Histórico y La Begoña,
Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTO

**Autor: Luisana Rendón
Tutor Académico: Arq. Ana María Imbett
Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez**

San Diego, noviembre 2020



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
DECANATO FACULTAD DE
INGENIERÍA

FI-A -009-2020-2CR-(DIX)

Valencia, 05 de noviembre de 2020

Ciudadano:
**RENDÓN HERNÁNDEZ,
LUISANA AMADALY.**
C.I.: 22.341.000
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N° 02-2020 de fecha 04-11-2020 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado ***“DISEÑO DE UN CENTRO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA DENTRO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA EN LOS SECTORES CENTRO HISTÓRICO Y LA BEGOÑA, MUNICIPIO NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO”***, presentado por usted como requisito para optar al título de **Arquitecto**.

Se ratifica la designación de **Arq. Ana María Imbett** como Tutor Académico y **Arq. Orlando Ramírez** como Tutor Metodológico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,



Prof. Francisco Gelanzé

Decano de la Facultad de Ingeniería

ACEPTACION DEL TUTOR

Quiénes suscriben, Arq. Ana María Imbett y Arq. Orlando Ramírez G., en nuestro carácter de Tutores Académico y Metodológico del Trabajo de Grado titulado:

DISEÑO DE UN CENTRO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, DENTRO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA EN LOS SECTORES CENTRO HISTÓRICO Y LA BEGOÑA , MUNICIPIO NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO.

Presentado por el (a) ciudadano (a): Luisana Amadaly Rendón Hernandez, portador de la cédula de identidad N° 22.341.000, como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 20 días del mes de noviembre del año 2020.

Arq. Ana María Imbett

C.I: 22.432.658

Tutora Académica

Arq. Orlando Ramirez G.

C.I:3.807.208

Tutor Metodologico

DEDICATORIA

Con todo mi amor le dedico este proyecto a Dios, a él sea toda la gloria y toda la honra. Gracias por mostrarme tu misericordia a cada instante, por tu hermosa presencia en cada momento de mi vida, de mi carrera y de mi Tesis, ciertamente has enviado a tus Ángeles a cuidarme en todos mis caminos y mi pie no ha tropezado en piedra, gracias Señor por darme fortaleza, por tu paz, esa que sobrepasa todo entendimiento, que a pesar de las adversidades me haces sentir confiada porque tú estás conmigo. Me has dado sabiduría para tomar buenas decisiones y enfrentar cada reto con esfuerzo y valor, gracias porque en esta época tan dura en la que desarrollamos este sueño, en medio de una pandemia, me has guardado al igual que a mis profesores y compañeros, nos has dado salud, sustento, protección y muchas cosas más, que ni con todo el oro del mundo podría pagar; estas líneas son para ti amadísimo Padre. Estoy eternamente agradecida contigo, este y todos mis proyectos están en tus manos y sujetos a tu voluntad, y sé que están en la mejores, porque eres un Dios infinitamente bueno y misericordioso. **¡Siempre bajo tus alas, Te amo!**

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar le doy infinitas gracias a Dios por haber creado hasta la partícula más sublime de este planeta y por proveer su gracia, misericordia, dirección, sustento y amor a todo lo creado. Padre eterno a ti toda la gloria y la honra, mi mayor inspiración viene de ti, de tu hermosa obra. La geometría perfecta de la naturaleza, el carácter que forjaste en mí, la sabiduría y salud que me has dado, gracias por hacerme victoriosa de tantas batallas, por las personas que me has dado por familia, especialmente mi Madre el ejemplo más digno de fortaleza, admiración y perseverancia que conozco, gracias mami por darme la vida, por guiar mis pasos, tu entrega y apoyo incondicional me ha brindado la oportunidad de cumplir el sueño de estudiar arquitectura y crecer en muchos aspectos; a mi tía Arelis quien me ha criado y amado como si me fuera parido, me has entregado tanto amor, pasión y cuidado que no bastan estas líneas para agradecerte, mis abuelas Cacán y Ana Cristina, dos amores incondicionales que han estado para mí toda la vida brindándome su dulzura, consintiéndome y apoyándome. A todas ustedes mujeres virtuosas muchísimas gracias, la vida no me alcanzara para agradecerles y honrarles por tanto amor y dedicación.

Agradezco a la Universidad José Antonio Pez, por abrirme sus puertas y convertirse en mi hogar temporal durante mis años de estudio, a todos los profesores que fueron pilares fundamentales y escultores de esta hermosa obra de arte titulada Arquitecto, gracias especiales a los profesores Juan Miranda y Raúl Requesens por compartir sus conocimientos por invertir su tiempo en formarnos y por toda su pasión por educarnos de la mejor manera, por su dedicación, y paciencia como tutores de noveno semestre; todo ha sido para bien, han dejado huellas imborrables en mi memoria, sapiencia y en mi carácter, porque la universidad no solo te enseña ciencias, letras o arte, te enseña a vivir y a intentar siempre ser excelente y a dejar el corazón en lo que haces. La U.J.A.P. deja en mí un profundo aprendizaje. Segura estoy que mi vida siempre estará marcada por tan maravillosa experiencia.

Finalmente gracias a los amigos, de la vida y de la universidad, esos que regala el haber cursado y compartido la misma carrera o la misma materia, siempre encontré alguien que me dio entusiasmo cuando quise soltar la toalla, e intente ser el mismo apoyo para mis amigos.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS O TABLAS.....	
LISTA DE GRÁFICOS.....	
RESUMEN INFORMATIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	5
1.2. Objetivos.....	6
1.3. Justificación de la Investigación.....	8
II MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. Antecedentes.....	21
2.2. Bases Teóricas.....	23
2.3 Bases Legales.....	27
2.4. Definición de Términos Básicos.....	29
III MARCO METODOLÓGICO.....	30
3.1. Tipo de Investigación.....	32
3.2. Población y Muestra.....	33
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
3.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	36
3.5. Análisis de Resultados.....	42
3.6. Fases de la Investigación.....	43
3.6 Recursos.....	45
IV PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	46
4.1. El sitio Urbano.....	54
4.2.Propuesta Urbana.....	56
4.3. El proyecto.....	84

V	LA REPRESENTACION GRAFICA.....	85
	5.1. Listado de planos.....	98
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		
	Impresas y legales	99
	Electrónicas	100

LISTA DE CUADROS O TABLAS

CONTENIDO

CUADROS

Cuadros		Pp.
	Condiciones que aplican para la construcción o modificación en la Zona	
1	de Valor Histórico Ambiental	25
2	Resultado de la aplicación de la lista de cotejo	34
3	Modelo de la encuesta.	35
4	Distribución porcentual del Ítem 1	37
5	Distribución porcentual del Ítem 2	38
6	Distribución porcentual del Ítem 3	39
7	Distribución porcentual del Ítem 4	39
8	Distribución porcentual del Ítem 5	40
9	Distribución porcentual del Ítem 6	41
10	Distribución porcentual del Ítem 7	42
11	Cronograma de Actividades	45
12	Variables de uso según PDUL	61
13	Programa de áreas	64

LISTA DE GRAFICOS Y FIGURAS

CONTENIDO

FIGURA		Pp.
1	Panorámica Comunidad de Conocimiento e Innovación	9
2	Contexto del proyecto	10
3	Planta conjunto. Comunidad de Conocimiento e Innovación	11
4	Panorámica Comunidad de Conocimiento e Innovación	11
5	Fachada UTM Centro de Gestión e Innovación	12
6	Plantas UTM Centro de Gestión e Innovación	13
7	Corte UTM Centro de Gestión e Innovación	13
8	Maqueta virtual Centro de Gestión y Participación en Lugano.	14
9	Planta sótano (Izquierda) Panta baja (Derecha) Centro de Gestión y Participación en Lugano.	17
10	Corte Longitudinal. Centro de Gestión y participación en Lugano.	17
11	Intervención Urbana Panamá Camina, plaza 5 de mayo	18
12	Actividades culturales en la plaza 5 de mayo. Panamá	20
13	Actividades culturales en la plaza 5 de mayo. Panamá	21
14	Ubicación del Estado Carabobo.	46
15	Ubicación del municipio Naguanagua. Localización del sector intervenido en el Municipio Naguanagua.	47
16	Estado Carabobo.	48
17	Trama Urbana	51
18	Perfiles viales	52
19	Flujo vehicular	52
20	Transporte y circulación peatonal	53
21	Servicios existentes alrededor del terreno	54
22	Zonificación actual del municipio Naguanagua.	54
23	Ejes de la Propuesta de Intervención Urbana	56
24	Propuesta de Intervención Urbana	56

	Ubicación del proyecto arquitectónico dentro de la propuesta de	
25	intervención Urbana.	58
26	Hitos del municipio Naguanagua	59
27	Dirección de los vientos	60
28	Accesos al terreno	61
29	Esquema de relaciones.	65
30	Maqueta volumétrica, concepto generador	66
31	Vista fachada este, acceso principal.	68
32	Vista fachada oeste.	69
	Vista desde terraza suroeste del terreno, detalle de parasoles inspirados	
33	en el cerro El Café.	69
34	Vista fachada sur acceso vehicular para empleados y público.	70
35	Sótano 2 nivel -4.70m	71
36	Sótano 1 nivel -1.60m	72
37	Planta baja nivel +1.50m	73
38	Piso 1 nivel +4.75m	74
39	Piso 2 nivel +8.00m	75
40	Piso 3 nivel +11.25m	76
	Revestimiento alucobond, letras en acero inoxidable y pérgolas en	
41	acero en fachadas.	77
	Revestimientos; plantillas de concreto, piedra pizarra y concreto en	
42	obra limpia para fachadas.	77
	Revestimientos de microcemento, curtain walls y doble piel de acero	
43	microperforado en paredes.	78
44	Revestimientos de pisos: adoquines, granito levantina y concreto.	79
45	Revestimientos de piso escalera pública.	79
46	Referencia estructura de concreto y losacero	80
47	Referencia cercha doble con tubos cuadrados.	80
48	Sistema de Hidroneumático.	81
49	Tanquillas de drenaje	82
50	Sistema de paneles solares	83

51	Elevador panorámico, elevador monospace y montacargas.	83
52	Sistema de extinción con rociadores Exprevic.	84
53	Sistema contra incendios, detector de humo.	84

GRÁFICO

		Pp.
1	Representación porcentual del Ítem 1	37
2	Representación porcentual del Ítem 2	38
3	Representación porcentual del Ítem 3	39
4	Representación porcentual del Ítem 4	40
5	Representación porcentual del Ítem 5	40
6	Representación porcentual del Ítem 6	41
7	Representación porcentual del Ítem 7	42



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

Diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana dentro de la Propuesta de Intervención Urbana de los sectores Centro Histórico y La Begoña , Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.

Autor: Luisana Rendón

Tutor Académico: Arq. Ana María Imbett

Fecha: noviembre de 2020

RESUMEN INFORMATIVO

Se diseñó un Centro de Gestión y Participación Ciudadana dentro de la propuesta de Intervención Urbana de los sectores Casco Histórico y La Begoña, del municipio Naguanagua, Estado Carabobo., el mismo comprende todos los espacios de gestión que posee un edificio administrativo-gubernamental, complementado con espacios culturales que integren a la ciudadanía y contribuyan con la sustentabilidad, con la finalidad de darle identidad al municipio y agregar actividades que se encontraban desordenadas, así como también conectarlo con una propuesta de Intervención Urbana que mejoraría en gran medida la calidad de vida y la plusvalía del sector. El estudio es de modalidad Proyecto factible, apoyado en la investigación documental y de campo, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos como: la entrevista, la observación directa, encuesta y lista de cotejo que fueron formuladas y aplicadas a la población objeto de estudio, tomando en cuenta sus opiniones y las observaciones realizadas en el sector, se sacaron conclusiones de los resultados y se procede a dar respuesta a las necesidades con la mejor opción como propuesta, la cual se desarrolló en cuatro fases. Fase I: Diagnóstico de la situación actual., fase II; revisión documental, fase III análisis y fase IV Propuesta de Intervención Urbana y Centro de Gestión y Participación ciudadana.

Descriptor: Identidad-Centro- gestión- participación ciudadana- reordenamiento.

INTRODUCCION

En la presente investigación se expuso el proceso evolutivo del hombre en cuanto a la organización de sus ciudades, desde la época de la colonización ya los Españoles traían instrucciones de cómo organizar el territorio conquistado, que luego se convertiría en ciudad, mayormente se fueron estableciendo en valles cercanos a cuerpos de agua, y se organizaban las manzanas y calles a partir de una retícula, se establecía el espacio para una plaza y alrededor de ella se construirían la iglesia y las edificaciones administrativas y gubernamentales, ya que principalmente el dominio de la población indígena se realizó a través de la cristianización y así fueron surgiendo nuestras ciudades; poco a poco se conformaron muchas ciudades del territorio nacional siendo Naguanagua una de estas. Con el paso de los años la ciudad fue creciendo y cambiando en múltiples aspectos, sin embargo los vestigios históricos permanecen y deben conservarse porque representan las raíces que sostienen una cultura; actualmente La ciudad de Naguanagua carece de orden e identidad puesto que sus poderes públicos y edificios administrativos se encuentran dispersos y lo que es peor no existe un edificio que contemple las actividades de un Centro de Gestión y Participación como tal, donde se atiendan los asuntos administrativos, legales y gubernamentales concernientes a toda la ciudadanía. La actual Alcaldía se encuentra dentro de un centro comercial y otras entidades en diferentes sectores del municipio. Para este proyecto se eligió un terreno al oeste de la plaza Bolívar de Naguanagua, sector Casco Histórico, cuyo objetivo es generar identidad a la ciudad, retomando ese carácter histórico de ordenar los edificios gubernamentales alrededor de la plaza Bolívar y conectar con diferentes espacios públicos integrando e invitando a la comunidad a gestionar todos sus trámites administrativos, sociales y legales, además se agregó actividades comerciales y culturales en un mismo espacio para mayor comodidad de los usuarios; por otra parte también se observó cierto desorden a nivel urbano en las adyacencias y se propuso una Intervención Urbana que mejore el flujo peatonal en diferentes espacios como la gran manzana de Equipamientos en el sector

La Begoña y espacios públicos como la plaza Urdaneta que refuercen la propuesta de diseño de Centro de Gestión y Participación Ciudadana para mejorar los problemas observados en estos sectores de la ciudad y brindar múltiples beneficios a los habitantes de la ciudad de Naguanagua. La estructura general de los capítulos que contiene el presente trabajo de grado es la siguiente:

CAPITULO I: El Problema. En esta sección se describe el planteamiento del problema que se observa en el sector, los objetivos y la justificación de la investigación.

CAPITULO II: El Marco Teórico. Se exponen y estudian los antecedentes de otras investigaciones relacionadas al proyecto, que sirven como referencia y aportan información importante para el desarrollo del mismo. Además el marco teórico queda sustentado con las bases teóricas, bases legales y las definiciones de términos.

CAPITULO III. El Marco Metodológico. Esta fase describe el diseño de estudio, determinación del tipo de investigación, la población y muestra seleccionada, así como las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos, para luego analizar los resultados y llegar a una conclusión, también contempla las fases de la investigación y finalmente los recursos con los que contó la investigación tales como: el tiempo, los materiales, personas y organismos e instituciones que facilitaron o sirvieron de ayuda en el estudio y finalmente el cronograma de actividades.

CAPITULO IV. La propuesta arquitectónica. Este capítulo contempla detalladamente la propuesta de intervención urbana y el proyecto arquitectónica con figuras y cuadros que permiten comprender todos los componentes del proyecto desde la ubicación hasta los detalles de instalaciones sanitarias, eléctricas, contra incendios, entre otros,

CAPITULO V. Contempla la representación gráfica de todo el proyecto Arquitectónico, en él se encuentra el listado de planos que incluye plantas, cortes, fachadas, paisajismo y estructura.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1.Planteamiento del Problema

El Urbanismo es un término que contempla la planificación y ordenación de las ciudades y el territorio, históricamente ya en el siglo V a.C., los más notables arquitectos pretendían dejar su impronta no sólo en los monumentos, sino en ciudades enteras. Un buen ejemplo es Hipodamo quien, después de reformar El Píreo, realizó la planimetría de Rodas y de Mileto.

Para ese entonces, en la Grecia Clásica muchas ciudades crecían de forma desordenada conforme lo hacía la población. El surgimiento de nuevos núcleos urbanos como consecuencia de la colonización, propició la creación de un sistema de trazado con base geométrica, usado ya en el siglo VIII a.C. en Mégara Hiblea. Ya después, a lo largo del siglo V a.C., en el territorio griego se desarrollaron ciudades que seguirían la planificación y las teorías propuestas por Hipodamo, pese a que no fue hasta la llegada de los planificadores romanos cuando estas se hicieron más conocidas.

Considerado por muchos el primer teórico urbanista, la funcionalidad resultante de aplicar al territorio los principios pitagóricos se muestra en la sencillez de sus diseños, representaciones de una lógica y un ideal o tal vez la búsqueda del mismo que eran el más fiel reflejo de la época. Estas teorías fueron aplicadas en la planificación urbana de los territorios conquistados por europeos.

En unos años claves para la Historia Universal, como fueron los comprendidos entre 1480 y 1540, se dieron todas las circunstancias favorables para que Europa rompiera sus estrechos límites continentales y se abriera a otros mundos, dando lugar

con ello al más espectacular movimiento de expansión colonial que la Humanidad haya presenciado y cuyas consecuencias llegan a nuestros días.

Adentrándonos en el tema de las conquistas en específico la conquista del territorio Sudamericano, el objetivo de los colonizadores españoles fue desde un principio la explotación económica del territorio conquistado y la cristianización de los indios, aunque el descubrimiento de 1492 fue más allá de eso, produjo a uno y otro lado del Atlántico un profundísimo proceso mutuo de innovación, entendiéndolo por tal término, según recoge la Real Academia Española en una de sus acepciones, la acción y efecto de “mudar o alterar algo, introduciendo novedades”. Francisco López de Gómara, uno de los más grandes cronistas de la Conquista a pesar de no haber viajado nunca al Nuevo Mundo, autor de la Historia General de las Indias (1552), al referirse al Descubrimiento, se ufana de que “nunca nación extendió tanto como los españoles sus costumbres, su lenguaje y armas, ni caminó tan lejos por mar y tierra las armas a cuesta”. El proceso histórico que se puso en marcha a partir del Descubrimiento, en efecto, fue un proceso de innovación y cambio en ambos hemisferios que no tuvo precedentes en el mundo medieval y que llegó a alcanzar unas consecuencias que se podrían calificar como planetarias.

Venezuela territorio indígena conquistado por españoles, fue parte de este proceso de colonización y nuestras ciudades fueron conformadas y ordenadas siguiendo sus principios ordenadores, para fundar las ciudades que hoy conocemos, estas fueron organizadas en base a una retícula, conformando las manzanas y calles a partir de la plaza y alrededor de ella se construirían la iglesia y las edificaciones administrativas y gubernamentales, fue así como poco a poco se conformaron muchas ciudades del territorio nacional bajo el mismo esquema, siendo Naguanagua una de estas y la protagonista de esta investigación, con el pasar de los años la ciudad fue creciendo y cambiando, actualmente carece de orden e identidad puesto que sus poderes públicos y edificios administrativos se encuentran dispersos y no existe un

edificio que contemple las actividades de Gestión administrativa, legal y gubernamental, en un mismo espacio donde se atiendan todos los asuntos concernientes a la ciudad y sus habitantes, ya que la Alcaldía de Naguanagua en la actualidad se encuentra dentro de un centro comercial y otras extensiones de la misma en diferentes sectores del municipio.

Para este proyecto se eligió un terreno al oeste de la plaza Bolívar de Naguanagua, sector Casco Histórico, cuyo objetivo es generar identidad a la ciudad, retomando ese carácter histórico de ordenar los edificios gubernamentales alrededor de la plaza Bolívar y conectar con diferentes espacios públicos integrando e invitando a la comunidad a gestionar todos sus trámites administrativos, legales, gubernamentales e incluso sociales y culturales en un mismo espacio para mayor comodidad de los usuarios; de esta manera de implanta el proyecto en un terreno con valor cultural para la comunidad y a su vez genera empatía con el usuario, lo cual deriva en sentido de pertenencia, porque todo naganaguense sabe que en este sector inicio la historia de la ciudad y que posee valor histórico y social; por otra parte también se observó cierto desorden a nivel urbano en las adyacencias y se propone una Intervención Urbana que contempla reordenamiento y mejoras de espacios públicos en respuesta de las necesidades de la zona, reforzando la propuesta diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana, mejorando en muchos aspectos la imagen de la ciudad al igual que su plusvalía, para brindar múltiples beneficios urbanos, sociales, económicos, gubernamentales, administrativos y culturales a los habitantes del municipio Naguanagua, Estado Carabobo.

1.1.1. Formulación del Problema.

¿Qué beneficios aportaría el diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana en la Propuesta de Intervención Urbana de los sectores Casco Histórico y La Begoña, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo?

1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Diseñar un Centro de Gestión y Participación Ciudadana, dentro de una Propuesta de Intervención Urbana que cumpla con las normativas pertinentes, las variables urbanas y cubra las necesidades existentes en los sectores Casco Histórico y la Begoña del Municipio Naguanagua.

Objetivos específicos

1. Realizar un diagnóstico de la problemática urbana actual en la zona de estudio, a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos.
2. Analizar la información obtenida, en conjunto con las leyes de ordenación del territorio y normas o parámetros para el diseño de edificaciones culturales.
3. Proponer una intervención urbana que ordene y conecte los diferentes equipamientos adyacentes al terreno con espacios recreacionales, culturales y comerciales.
4. Proponer el diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana que va a generar identidad al Municipio y unificar las actividades administrativas y gubernamentales.
5. lograr una propuesta armónica, atractiva y eficiente en respuesta a los problemas y necesidades de los habitantes del municipio.

1.3. Justificación de la investigación

La finalidad de esta propuesta es solucionar una problemática urbana y social que influye en los habitantes de la ciudad de Naguanagua. Una de las motivaciones principales que impulso el presente estudio, fue la idea de generar identidad, ya que actualmente la ciudadano posee un edificio de Gestión y Participación Ciudadana, sino que estas actividades se encuentran dispersas en diferentes sectores del mismo;

adicionalmente al escoger el terreno para la propuesta de un centro de Gestión y Participación Ciudadana se quiere retomar el simbolismo histórico que representa el sector escogido, este engloba La plaza Bolívar, la Iglesia Nuestra Sra. de la Begoña que es un Hito importantísimo porque las ciudades latinoamericanas se organizaron en retículas ubicando los poderes públicos y la iglesia alrededor de la plaza, pues para la época de la conquista el principal objetivo era la explotación económica del territorio conquistado y la cristianización de los indios, esto genera un sentido de pertenencia y permite al proyecto encajar perfectamente en un patrón de organización con el que estamos familiarizados razón por la cual resulto conveniente la ubicación y el uso determinado.

De igual manera, otro elemento que justifico esta investigación es aportar mejor calidad de vida al brindar al usuario la oportunidad de disfrutar de muchos equipamientos conectados con espacios recreacionales, comerciales y culturales a través de una intervención urbana, para reforzar la propuesta, organizando y haciendo más permeable lo que se considera es muy rígido y carece de orden, con la intención de proyectar espacios más dinámicos, permeables, eficientes, confortables y lo más importante espacios donde el ciudadano se sienta bien y se apropie de su ciudad es decir ,se busca infundir en el ciudadano, sentido de pertenencia e identidad; el campo de acción de esta propuesta comprende la zona de equipamientos múltiples del sector la Begoña, plaza Urdaneta y terreno al oeste de la plaza Bolívar en el sector Casco Histórico, estos sectores del municipio cuentan con varias ventajas entre ellas buena accesibilidad, confort climático debido a la abundante vegetación y muchas edificaciones que promueven la movilidad peatonal y vehicular, así como también se observa la existencia de terrenos baldíos en la zona de equipamientos múltiples, la cual es una gran manzana impenetrable, solo se puede acceder perimetralmente a diferentes edificaciones , esto afecta directamente a la propuesta de Diseño de un Centro De Gestión y Participación Ciudadana ya que los equipamientos existentes captan muchos usuarios y determinan la movilidad de los mismos; también se observó deterioro de

espacios públicos y necesidad de reforzar y modernizar las actividades culturales y comerciales en la Zona de Equipamientos Múltiples, Plaza Urdaneta y terreno a intervenir, por esta razón es necesario contemplar dentro de la investigación todo lo concerniente a una Intervención Urbana en respuesta a las necesidades de los ciudadanos del sector.

Por otra parte este proyecto aportaría como beneficios económicos, el aumento de la plusvalía en este sector y la facilidad de gestionar múltiples trámites administrativos, gubernamentales y legales en la comodidad de un mismo edificio, esto beneficia a todos los habitantes a nivel local. En este sentido se estaría reforzando el carácter comercial que identifica al municipio de Naguanagua.

Finalmente con el diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana dentro de la propuesta de Intervención Urbana en los sectores Casco Histórico y la Begoña del municipio Naguanagua, Estado Carabobo., se ofrece la oportunidad al ciudadano de contar con espacios de óptima calidad en concordancia con las normativas y leyes vigentes, que permitan disfrutar de sus instalaciones. La investigación pertenece a la modalidad Proyecto factible, apoyado en la investigación documental y de campo, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos como: la entrevista, la observación directa, la encuesta y lista de cotejo que fueron formuladas y aplicadas a la población en estudio.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

En el presente capítulo se exponen antecedentes y fundamentos teóricos que tienen relación con el progreso de esta investigación, a continuación se abordaran los precedentes de la investigación, Leyes, Normativas y regulaciones vigentes, así como también las definiciones de términos básicos que ayudaron a comprender mejor los objetivos, partiendo desde el pasado que ayuda a discernir el presente y a proyectar de manera más objetiva y eficiente el futuro.

2.1. Antecedentes

Existen diversos estudios antecedentes que son de gran utilidad, se encuentran relacionados con la investigación y aportan información valiosa para el desarrollo de la misma, entre ellos se encuentran:

Ficha técnica

Título: Comunidad de conocimiento e innovación.

Arquitectos: Skidmore, Owings & Merrill (S.O.M)

Ubicación: Shanghái, China

Año: 2006



Figura 1. Panorámica Comunidad de Conocimiento e Innovación.

Fuente: https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community (2006)

Una vasta metrópolis llena de historia, Shanghái se ha convertido en un centro clave para la investigación y los avances tecnológicos. El distrito de Yang en la parte noreste de la ciudad está jugando un papel importante en esta evolución. Con 17 universidades e innumerables empresas de nueva creación, el distrito posee el mismo tipo de energía que otras áreas intensamente colaborativas y empresariales como el Silicon Valley de California.

Dentro de este distrito, SOM ha concebido un plan maestro para la Comunidad de Conocimiento e Innovación. El esquema abarca la investigación, el comercio minorista y el espacio de oficinas, junto con elementos culturales, todos destinados a crear una comunidad vibrante donde las nuevas ideas pueden florecer y llevarse al mercado.

Los edificios acristalados a lo largo del borde este del sitio proporcionan oficinas llenas de luz para las empresas emergentes, mientras que las estructuras de piedra más grandes dan cabida a las empresas establecidas. Un centro de conferencias en el extremo norte y edificios comerciales y educativos en el sur ayudan a dinamizar el área y atraen visitantes de universidades cercanas y un parque tecnológico adyacente. Las plazas públicas contarán con un collage de materiales que proporcionan un enlace táctil a la historia del sitio.



Figura 2. Contexto del proyecto.

Fuente:[https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community\(2006\)](https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community(2006))



Figura 3. Planta conjunto. Comunidad de Conocimiento e Innovación

Fuente:[https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community\(2006\)](https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community(2006))



Figura 4. Panorámica Comunidad de Conocimiento e Innovación.

Fuente:[https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community\(2006\)](https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community(2006))

Este proyecto fue tomado en cuenta por ofrecer material interesante a la investigación en varios aspectos como lo son: Sistemas estructural, los diferentes materiales empleados y criterios para usarlos tanto en las edificaciones dándole un estilo minimalista y moderno así en las plazas y bulevares propuestos, sustentabilidad, implantación e integración de espacios públicos a través de la permeabilidad y la correcta interpretación de las actividades que desarrollan los usuarios del sector.

Ficha técnica

Título: UTM Centro de Gestión e Innovación.

Arquitectos: Moriyama & Teshima Arquitectos

País: Canadá

Año: 2012



Figura 5. Fachada UTM Centro de Gestión e Innovación

Fuente: <https://arqa.com/autores/moriyama-teshima-arquitectos>

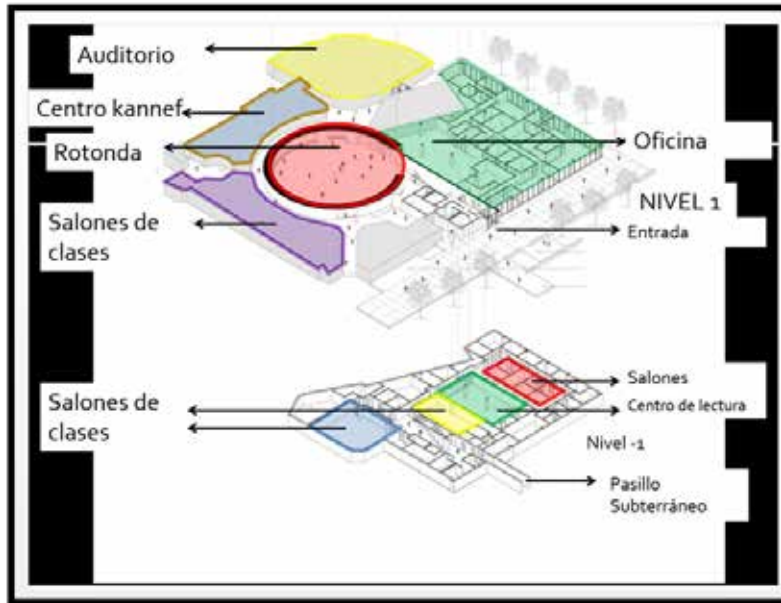


Figura 6. Plantas UTM Centro de Gestión e Innovación

Fuente: <https://arqa.com/autores/moriyama-teshima-arquitectos> (2010)

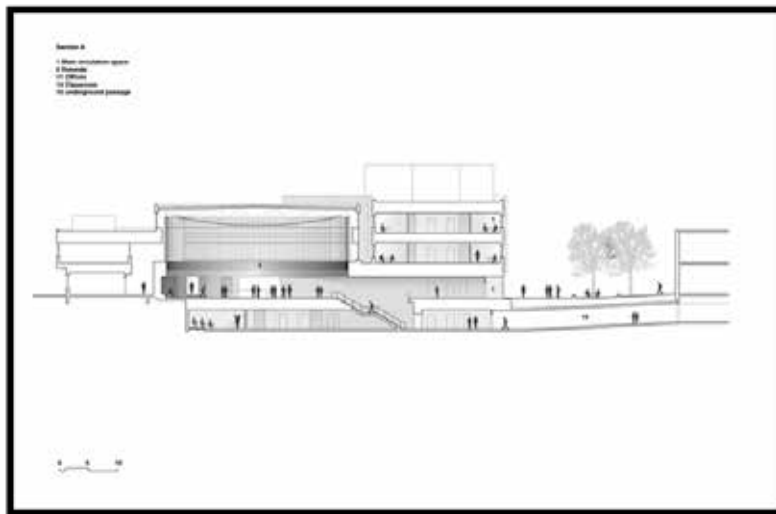


Figura 7. Corte UTM Centro de Gestión e Innovación

Fuente: <https://arqa.com/autores/moriyama-teshima-arquitectos>(2010)

Este proyecto trata de un volumen concebido para integrar el espacio público y privado, cuenta con un nivel subterráneo en el que crean conexiones con el sistema de transporte público de la ciudad y estudia muy bien las necesidades de todos los

usuarios. Resulta útil a la investigación porque aporta información con respecto al programa de áreas, a la concepción de los espacios y sus vínculos sociales y urbanos, ya que integra a la comunidad como una cuestión totalizadora entre sociedad, ciudad y edificio; esto hace que el edificio responda a una situación urbana, lo que lo convierte en un centro multifuncional con un programa de áreas interesante que se adapta a su entorno, a las necesidades de los usuarios y cuestiona el paradigma de que un edificio institucional como lo es el centro de gestión, debe ser solo para oficinas y trámites legales, lejos de integrar la edificación al espacio público o a actividades socioculturales que permitiría a los usuarios disfrutarlas y mejoraría en gran manera la calidad funcional y espacial del mismo.

Ficha Técnica.

Título: Centro de gestión y participación en Lugano

País: Argentina

Arquitecto: Flavio Ezequiel Akselrad.

Ciudad: Villa Lugano

Año: 2010.



Figura 8. Maqueta virtual Centro de Gestión y Participación en Lugano.

Fuente: [https://arqa.com/autores/flavio-ezequiel-akselrad\(2010\)](https://arqa.com/autores/flavio-ezequiel-akselrad(2010))

Reconociendo determinados aspectos condicionantes en el entorno de la parcela producto del nuevo proyecto urbano (ensanche de veredas, nueva codificación a terrenos linderos, túneles de cruce vehicular) e identificando a los demás elementos urbanos que configuran los bordes (vías del ferrocarril, Estación de tren Drago, Edificio de la U.B.A, tejido residencial) la propuesta es intervenir generando una nueva pieza de arquitectura que articule de manera eficiente el tejido urbano y espacio público. Se propone intervenir en el predio a partir de una estrategia programática, que relaciona las actividades de mayor concurrencia de público con la Planta Baja (la Participación) y las actividades de oficinas en niveles superiores (la Gestión). El volumen de planta baja (escala peatonal-residencial h: 5mts) coloniza los bordes de la parcela, establece el límite del edificio con el espacio público y arma el nuevo borde fachada estación de tren Drago frente al ferrocarril. El volumen de las oficinas responde a la escala del nuevo tejido propuesto (h: 12mts) elevándose por sobre la planta baja generando el acceso encubierto al edificio y proponiendo un borde de tejido que jerarquiza al espacio público de planta baja. Ambos cuerpos del conjunto conforman un vacío propio (patio) la "plaza de encuentro" que se transforma en el lugar de reunión social del edificio. Un espacio público controlado que relaciona los accesos a los diferentes programas de la planta baja.

La propuesta busca, a través de un planteamiento funcional y urbano coherente, redefinir el entorno y la relación del ciudadano con las instituciones públicas, así el edificio se muestra permeable y sin límites entre el espacio público y la plaza de encuentro (patio interior) facilitando la participación e inclusión social. La envolvente compuesta por una doble piel (vidrio, chapa de aluminio) resuelve aspectos fundamentales como: el control bioclimático interior del edificio (actuando como barrera térmica de las fachadas, tamizando la luz y la temperatura) y la imagen de unidad del conjunto a través de la síntesis material. Esta envolvente permite ver el movimiento de la gente en su interior, brillo, luminosidad y transparencia que durante el día y la noche va modificando su imagen.

Planta Baja – Plaza de encuentro: el cuerpo inferior aloja las funciones de mayor concurrencia de público (salón de usos múltiples, salas de ceremonias registro civil, hall de acceso oficinas) articulado a través de un patio que oficia de plaza de encuentro durante el día en contacto directo con la explanada de acceso y su distribuidor semicubierto. Se propone una clara distribución circulatoria y de accesos a las diferentes funciones que flexibiliza el uso según días y horarios. Se genera una secuencia espacial que relaciona al espacio exterior del patio con los sectores de espera públicos y las funciones propiamente dichas. Durante la noche o en días feriados dos portones corredizos cierran el edificio. Para el sector de servicios ubicado en el subsuelo se prevé una rampa de acceso vehicular y un acceso independiente para personal administrativo que conecta a todo el edificio.

Oficinas: el cuerpo superior aloja las oficinas distribuidas en dos plantas libres multiflexibles logrando espacios de trabajo con la mayor ganancia de iluminación y ventilación natural controlada. En el primer nivel se ubican las oficinas de atención al público, en el segundo nivel las oficinas de dirección de menor concurrencia. Un núcleo de ascensores y escalera conectan a las plantas con el hall de acceso en planta baja.

Servicios Generales: estacionamientos, depósitos, vestuarios para personal y sala de máquinas se ubican en el subsuelo organizando una planta de servicios que abastece al edificio. El 3er.nivel aloja las instalaciones para aire acondicionado (equipos exterior tipo rooftop) y tanques de reserva. Acceso independiente desde la planta baja al sector.

Accesibilidad: se diseña una planta baja a nivel +0.00 alojando las funciones de mayor concurrencia de público con total libertad de acceso a personas de movilidad reducida, así mismo para las funciones que se desarrollan en los niveles superiores, un núcleo de circulación vertical con ascensores resuelve la accesibilidad.

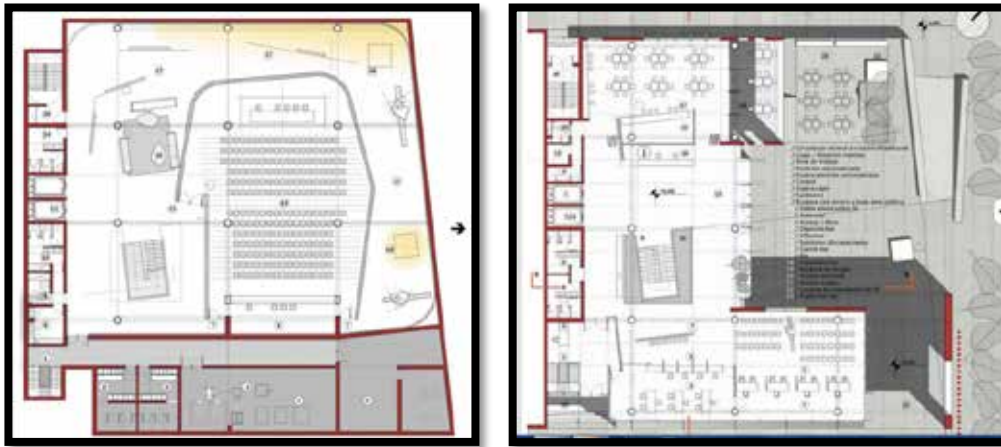


Figura 9. Planta sótano (Izquierda) Panta baja (Derecha) Centro de Gestión y participación en Lugano.

Fuente: <https://arqa.com/autores/flavio-ezequiel-akselrad> (2012)



Figura 10. Corte Longitudinal. Centro de Gestión y participación en Lugano.

Fuente: <https://arqa.com/autores/flavio-ezequiel-akselrad> (2012)

De este proyecto, hay varios aspectos interesantes que se pueden considerar, sin embargo el mayor aporte a la investigación es en relación a su programa de áreas y los criterios funcionales que contempla (disposición estratégica de los espacios, circulaciones verticales, mezcla de usos y accesibilidad). El arquitecto contempla las rampas y los ascensores como respuesta al problema de una accesibilidad inclusiva, dado que se trata de una edificación de carácter público; también resulta ingenioso y atractivo el movimiento de ejes en algunos elementos como paredes, escaleras y

mobiliario para no hacer un espacio interior típicamente ortogonal, sino unos espacios más interesantes, divertidos y dinámicos.

Ficha técnica

Título: Panamá camina

Autores: La firma Ciudad Emergente, la Universidad Nacional de Panamá y la organización Vía Plural.

Lugar: Ciudad de Panamá

Año: 2018



Figura 11. Intervención Urbana Panamá Camina, plaza 5 de mayo.

Fuente: <https://www.iadb.org/es/mejorandoideas/panama-se-pone-de-pie> (2018)

Durante las últimas décadas, el crecimiento poblacional de las ciudades no se ha detenido. Es más, ha crecido. Sin ir muy lejos, el 80% de la población de América Latina y el Caribe vive actualmente en ciudades, de las cuales seis ya tienen más de 10 millones de personas viviendo en sus áreas metropolitanas: Buenos Aires, Ciudad de México, Río de Janeiro, Lima, Bogotá y São Paulo. Así es como un crecimiento acelerado y una expansión en la mancha urbana ha traído múltiples desafíos desde el

punto de vista de cómo planeamos (y gestionamos) nuestras ciudades, pero sobre todo, cómo nos movemos en ellas.

La verdad es que hoy, las ciudades latinoamericanas no están siendo planeadas ni pensadas para sus verdaderos protagonistas: los peatones. Y Ciudad de Panamá no es la excepción. Entre 1960 y 1990, Panamá pasó de tener una población mayoritariamente rural a una urbana, y hoy su capital alberga a casi dos millones de personas en su área metropolitana. Actualmente, la congestión vehicular es un serio problema y la costumbre de moverse a pie es casi inexistente.

“Ciudad de Panamá adoptó el modelo de ciudad pensada desde el vehículo y, a partir de allí, se fue convirtiendo en un sitio hostil para los peatones. Al estar limitada al norte por la Zona del Canal de Panamá, y al oeste por el Canal mismo, el crecimiento no se dio de manera céntrica, sino a partir de un eje hacia el este”, dice José Istaurín, subdirector de la Dirección de Planificación Urbana de la Alcaldía de Panamá.

La idea del país es cambiar este paradigma y hacer de su capital una urbe no solo más habitable, sino que también una más amigable con el peatón. Así fue como nació el proyecto Panamá camina: comparte la central, que busca transformar una de las intersecciones más congestionadas y motorizadas de la ciudad en un lugar menos hostil para el peatón, y en donde el espacio esté mejor distribuido.

“Lo que sucede en el corazón de la ciudad, a los alrededores de la rehabilitada Plaza Cinco de Mayo, es que los vehículos particulares, el transporte público y los peatones compiten diariamente por el uso de la calle y del espacio, convirtiéndola en una zona de conflicto para la movilidad”, dice Juan Pablo López Gross, consultor de la división de Vivienda y Desarrollo Urbano del BID.

La intervención urbana temporal, que se desarrolló durante un mes, produjo cambios de comportamiento ciudadano, reorganizó la conducta vial, y destinó un 70 por ciento de la intersección para el peatón y dejó el 30 por ciento restante para los vehículos. La iniciativa se desarrolló en conjunto con el municipio de la ciudad, la firma Ciudad Emergente, la Universidad Nacional de Panamá y la organización Vía Plural.

La intervención involucró activamente a la ciudadanía en el proceso de imaginación del espacio urbano. Del 17 de noviembre al 15 de diciembre 2018, la plaza se convirtió en el escenario para más 200 artistas que mostraron el talento creativo y diverso que existe en Panamá. Se vivió un diálogo multicultural compuesto de arte, diseño, literatura y una variedad de expresiones musicales y danzas que mostró las múltiples posibilidades que este espacio público ofrece como lugar de encuentro para la creación y difusión artística, así como para la libre expresión, inclusión, vinculación comunitaria y reflexión.

“Es impresionante ver cómo puede cambiar tanto un lugar cuando lo diseñas pensando en poner en el centro a las personas en lugar de solo los vehículos”, dice Javier Vergara, director ejecutivo de Ciudad Emergente.

El experimento temporal en Ciudad de Panamá sirvió para demostrar la importancia del ser humano como eje central en el desarrollo de las ciudades y permitirá a las autoridades locales tomar decisiones sobre el futuro del sector a largo plazo. Los datos levantados durante las cuatro semanas de intervención manifiestan que el acceso a calles más ordenadas, seguras y agradables, aumenta la calidad de vida del ciudadano y lo reconcilian con su entorno.



Figura 12. Actividades culturales en la plaza 5 de mayo. Panamá

Fuente: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/un-experimento-urbano-para-vivir-la-ciudad-panama-camina-comparte-la-central/> (2018)



Figura 13. Actividades culturales en la plaza 5 de mayo. Panamá

Fuente: <https://www.iadb.org/es/mejorandoideas/panama-se-pone-de-pie> (2018)

Este proyecto es útil como antecedente porque muestra como una intervención de urbanismo táctico puede ofrecer una visión de cuál sería la respuesta social y que tan efectiva puede ser a largo plazo, al resolver parcial o temporalmente problemas urbanos y así es como vemos que las ciudades hablan y tanto la sociedad, como los proyectistas y los entes gubernamentales debemos escuchar esa voz, en cuanto a mejorar la calidad de vida es mucho lo que se puede lograr cuando se medita en los problemas urbanos y sociales de un sector y aún más cuando sus habitantes reclaman y se involucran en este tipo de iniciativas.

2.2. Bases teóricas

A continuación se presentan las bases teóricas que sustentaron la investigación cuyo planteamiento es el diseño de un Centro de Gestión y Participación, dentro de una Intervención Urbana en los sectores Casco Histórico y la Begoña del municipio Naguanagua, Edo. Carabobo.

Urbanismo

Al hablar de urbanismo se debe reconocer como una disciplina que requiere el intercambio y la investigación de otras disciplinas, Villanueva y Bedregal, (2005) afirman que: “es la concepción social, económica y política de la ciudad”

Relacionado a esta definición también encontramos la de Rodríguez (2013) quien expresa... “es la ciencia formada por varias disciplinas que estudia el crecimiento de las ciudades con el fin de orientarlas hacia resultados óptimos de desarrollo integral, buscando armonía entre espacios, canales, flujos y actividades”

En conclusión el Urbanismo es una disciplina que se apoya en muchas otras y debe verse desde una perspectiva global o entenderlo como un todo que engloba muchas determinantes.

Urbanismo táctico

Actualmente, luego de más de 80 años de construir ciudades con la influencia modernista, muchos países de América se enfrentan a problemas urbanos donde la configuración de la ciudad ha arrastrado consecuencias, que para críticos como Jane Jacobs, eran predecibles para sus habitantes, como la falta de identidad, falta de espacios para el encuentro, para conocerse y expresarse, para ejercitarse, etc.

En ese sentido, el Urbanismo Táctico tiene incidencia en la forma en la que las ciudades crecen, interviniendo espacios existentes sub utilizados, asignándoles un uso que no es necesariamente de ocupación arquitectónica o permanente, abriendo las posibilidades para que estos espacios sean utilizados por las personas y con esto rescatar la forma de sentir y valorizar la ciudad.

Con respecto a esto Lee Stickells (2011), diseñador y planificador, definen el Urbanismo Táctico como “una serie de prácticas urbanas micro-espaciales que re direccionan el uso de los espacios de la ciudad con el fin de invertir las dinámicas de determinados entornos urbanos”.

De igual modo esta disciplina es definida como:

“una aproximación deliberada a hacer ciudad, un ofrecimiento de ideas locales para retos de planificación local con compromisos a corto plazo y expectativas realistas, planteando intervenciones de bajo riesgo con posibilidad de altas recompensas”. Según Lydon, estas intervenciones o estrategias son “acciones a corto plazo que buscan generar cambios a largo plazo promoviendo el desarrollo de capital

social entre ciudadanos, construyendo capacidad de organización entre instituciones público/privadas, no lucrativas y ONGs”. Mike Lydon (2012)

Esta disciplina puede ser un recurso valioso para experimentar las soluciones adecuadas y eficaces para dar respuesta a los problemas ciudadanos. Esta posee muchas ventajas entre ellas: es de bajo costo, es de ágil implementación y pone en el centro a las comunidades a las que pretende servir.

Existen numerosos ejemplos de intervenciones exitosas de urbanismo táctico todas ellas de gran impacto social, cultural y económico. La transformación de Times Square en Nueva York de una ruidosa y contaminada intersección vehicular en una zona completamente peatonal dedicada a la cultura, la convivencia y el comercio; la ocupación de puestos de estacionamiento en las calles de San Francisco para colocar parques de bolsillo (parklets); y la transformación de la calle Madero en el Centro Histórico de la Ciudad de México en un corredor peatonal, son algunos de ellos. En todos estos casos, el común denominador es la búsqueda de la mejoría en la experiencia humana del espacio público.

Planificación urbana

Según la conceptualización de René Rodríguez (2013), “la planificación Urbana constituye una técnica del urbanismo que establece un modelo para organizar un barrio, municipio o área urbana. Así la planificación urbana permite ordenar de una manera exacta los espacios, es por ello que es una técnica interdisciplinaria”.

Se puede afirmar entonces que es un método basado en la densidad poblacional y en técnicas estadísticas, que arrojan resultados importantes para predecir el crecimiento demográfico y desarrollo socioeconómico que puede alcanzar determinada ciudad, expresado mediante tablas y porcentajes.

Del correcto análisis e interpretación de estos datos, resultara el eficaz ordenamiento posible y la proyección futura de distintas tipologías.

2.3. Bases Legales.

Existen bases legales que regulan la creación de Centros de gestión y participación ciudadana, en relación a lo estipulado en la Constitución de la República

Bolivariana de Venezuela y el Proyecto de Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local y de Zonificación del Municipio Naguanagua.

En este sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 (1999).

Artículo 28. Toda persona tiene el derecho de acceder a la información y a los datos que sobre sí misma o sobre sus bienes consten en registros oficiales o privados, con las excepciones que establezca la ley, así como de conocer el uso que se haga de los mismos y su finalidad, y de solicitar ante el tribunal competente la actualización, la rectificación o la destrucción de aquellos, si fuesen erróneos o afectasen ilegítimamente sus derechos. Igualmente, podrá acceder a documentos de cualquier naturaleza que contengan información cuyo conocimiento sea de interés para comunidades o grupos de personas. Queda a salvo el secreto de las fuentes de información periodística y de otras profesiones que determine la ley.

Artículo 98. La creación cultural es libre. Esta libertad comprende el derecho a la inversión, producción y divulgación de la obra creativa, científica, tecnológica y humanística, incluyendo la protección legal de los derechos del autor o de la autora sobre sus obras. El Estado reconocerá y protegerá la propiedad intelectual sobre las obras científicas, literarias y artísticas, invenciones, innovaciones, denominaciones, patentes, marcas y lemas de acuerdo con las condiciones y excepciones que establezcan la ley y los tratados internacionales suscritos y ratificados por la República en esta materia.

Por otra parte en el Proyecto de Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local y de Zonificación del Municipio Naguanagua en su número extraordinario del año (2004) se establecen de acuerdo a la zonificación tipo Zona de valor Histórico Ambiental (ZVHA) Anexo D. XXXV y en relación a los casos especiales Título IV en su Artículo 246. Ya que el proyecto implica intervenir una manzana completa cuyo uso actual es residencial R1, para convertirla en un centro de Gestión y Participación Ciudadana que genere entre otras cosas, identidad al municipio, las siguientes condiciones:

Cuadro 1. Condiciones que aplican para la construcción o modificación en la Zona de Valor Histórico Ambiental.

Zona	Zona de Valor Histórico Ambiental
Usos	Socio-cultural, administrativo, posadas, hosterías y usos complementarios.
Área y frente de parcelas	Se mantiene la estructura existente, la integración solo de parcelas menores de 300 mts. Y que no superen los 500 mts.
Retiros: De frente, Lateral, de fondo.	Alineamiento de la edificación, continuidad de la edificación 60% de la parcela mínimo 4 mts.
% de Ubicación Máximo y mínima	Igual en todas las parcelas 60% máximo 40% mínimo.
% de construcción Máximo y mínimo	Igual en todas las parcelas 120% máximo 80% mínimo.
Altura tipo: Máximo y mínimo	3 plantas: máximo 9 metros mínimo 7,5 mts.
Techos	Inclinados hacia el frente de la fachada. 2,3 o 4 aguas pendiente máxima de 45%
Estacionamientos	Estas edificaciones deben estar dotadas de estacionamiento en número suficiente de acuerdo a su capacidad y uso específico, así como también deberán aplicarse las disposiciones del Capítulo VIII, Sección 7 de esta Ordenanza.
Fachadas	Fachadas, rejas, publicidad exterior deberán ser objeto de diseño y ser sometidos a consultas. De no considerar el diseño de las rejas en el tratamiento de las fachadas, las mismas se instalarán por dentro de la edificación.
Cuerpos volados	
Espacios públicos	Aceras de 3,0mts. 2,40 o 1,00 mts. De acuerdo a la dureza de la zona.

Otras ordenanzas contempladas en el Proyecto de Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local y de Zonificación del Municipio Naguanagua. Son los Artículos 110, 111, 112, 115, 116 Y 117, que aplican como bases legales para la investigación son:

Equipamiento Socio-Cultural – SC.

Artículo 110. Descripción de la zona: Son áreas destinadas a las edificaciones socio cultural y religioso, a escala primario, intermedio y general.

Artículo 111. Usos permitidos: Se permite la construcción o reconstrucción de edificaciones destinadas a prestar servicios socios culturales y religiosos, según la siguiente clasificación:

- a) Equipamientos primarios: Sedes de Asociaciones de Vecinos y Centros Parroquiales.
- b) Equipamientos intermedios: Bibliotecas comunales, Salas de Exposición, Capillas e Iglesias.
- c) Equipamientos generales: Asociaciones gremiales y sociales, políticas, fundaciones.

Artículo 112. Usos adicionales: Se consideran los siguientes usos complementarios al uso principal: oficinas públicas, privadas y de servicio, estudios profesionales, consultorios médicos, asociaciones y clubes, actividades religiosas, deportivas, asistenciales, culturales y docentes necesarios para el buen funcionamiento de la actividad principal, así como cafetería y restaurante.

Equipamiento Administrativo-Gubernamental – AG.

Artículo 115. Descripción de la zona: Son áreas destinadas a la construcción de Edificaciones para la localización de actividades administrativas y gubernamentales de la ciudad.

Artículo 116. Usos permitidos: Se permite la construcción y modificación de las edificaciones destinadas al funcionamiento de la administración pública local, regional y nacional.

Artículo 117. Variables Urbanas Fundamentales:

a) Las variables urbanas fundamentales deberán responder a la normativa para equipamientos urbanos vigentes.

b) Los organismos tanto públicos como privados deberán someter a la aprobación de la Dirección de Desarrollo Urbano los proyectos relativos a este tipo de edificaciones. Las condiciones para su construcción y las variables urbanas

fundamentales se determinarán sobre la base de un estudio preliminar o anteproyecto de conjunto que deberá ajustarse a las dispuestas en las zonas donde se sitúe.

De los casos especiales.

Artículo 246. Todo proyecto a desarrollarse, ya sea por su magnitud o por sus características físico-ambientales, que no se ajuste dentro de alguna de las zonas reglamentadas por la presente Ordenanza, o implique procesos de renovación urbana que pueda constituir un aporte al mejoramiento ambiental del espacio urbano, o que represente una innovación tecnológica, arquitectónica o urbanística, se consideraran casos especiales, los cuales serán analizados por la Dirección de Desarrollo Urbano.

Parágrafo primero: Todo proyecto que amerite gozar de prerrogativas especiales en cuanto a posibilidades de modificación de la estructura vial o de servicios de la zona, proceso de integración de parcelas, posibilidad de exoneración de tasas o impuestos ante la autoridad municipal competente y aprovechamiento pleno de las regalías o consideraciones contempladas en las disposiciones complementarias respecto a usos, porcentajes de construcción y otros requisitos señalados por las distintas zonas de esta Ordenanza, serán calificados por la Autoridad Municipal competente, previa aprobación de unas variables ad-hoc que se incorporaran como una Ordenanza especial a la ya existente, para tal fin.

2.4. Definición de términos básicos.

Accesibilidad universal: es la cualidad de fácil acceso para que cualquier persona, independientemente de sus capacidades técnicas, motrices, cognitivas o físicas.

Acústica: Conjunto de condiciones o características sonoras de un local, relativas a la propagación y la difusión del sonido.

Arquitectura: es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, modificando el hábitat humano y estudiando, la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos.

Auditorio: espacio al que asiste una audiencia (público) a escuchar u observar un evento cultural, de temática educativa, política, social, o científica, entre otras.

Centro de gestión: termino originario de Argentina; son edificaciones públicas destinadas realizar varios trámites legales y administrativos, brindan servicios de registro civil, se realizan actividades culturales y de capacitación a la comunidad.

Conexión: el término nombra a la acción y efecto de conectar (unir, enlazar, establecer relaciones). Las conexiones pueden ser físicas o simbólicas.

Confort térmico: es una sensación neutra de la persona respecto a un ambiente térmico determinado. Según la norma ISO 7730 el confort térmico “es una condición mental en la que se expresa la satisfacción con el ambiente térmico”.

Ecología: La ecología es la rama de la biología que estudia las relaciones de los diferentes seres vivos entre sí y con su entorno. Estudia cómo estas interacciones entre los organismos y su ambiente afecta a propiedades como la distribución o la abundancia.

Eficiencia: se refiere a lograr las metas con la menor cantidad de recursos. Obsérvese que el punto clave en esta definición es ahorro o reducción de recursos al mínimo.

Ejes ordenadores: línea en base a la cual se ordena una composición espacial.

Espacio público: Se llama espacio público, al espacio de propiedad pública, dominio y uso público. Es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada, y excepcionalmente por reserva gubernamental.

Iluminación natural: es la práctica de colocar las ventanas u otras aberturas y superficies reflectantes a fin de que durante el día la luz natural ofrezca una eficaz iluminación interior.

Movilidad urbana: se refiere a los distintos desplazamientos que se generan dentro de la ciudad a través de redes de conexión locales, las diferentes formas que tienen para transportarse las personas dentro de la ciudad.

Participación ciudadana: es una mediación entre sociedad y gobierno para que los distintos sujetos sociales intervengan, con base en sus diversos intereses y valores. Es un legítimo derecho de los ciudadanos y para facilitarla se requiere de un marco legal y de mecanismos democráticos que propicien las condiciones para que las personas y las organizaciones de diversos sectores de la sociedad hagan llegar su voz y sus propuestas a todos los niveles de gobierno. El voto, la participación en reuniones, son ejemplos de esto.

Proyecto sustentable: son ideas que aportan soluciones permanentes a problemáticas urbanas, sociales, económicas y ambientales como: la prosperidad económica, la integridad del medio ambiente y la equidad social.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El propósito de la presente investigación se encuentra dentro de la categoría de proyecto factible, ya que pretende dar respuesta a una problemática urbana y socio-cultural a partir de conocimientos y análisis exhaustivos en los sectores Casco Histórico y La Begoña del municipio Naguanagua.

3.1 Tipo de investigación.

La presente investigación se realizó bajo la modalidad de un proyecto factible. Según el manual de Tesis de Grado y Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), (2003), plantea:

“Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades “(p. 16).

Al respecto, Nava (2008) define a la investigación documental como:

“Un proceso de búsqueda, selección, lectura, registro, organización, descripción, análisis e interpretación de datos extraídos de fuentes documentales existentes, en torno a un problema, con el fin de encontrar respuestas a interrogantes planteadas en cualquier área del conocimiento humano. (p, 21).

Eyssautier (2006) define la investigación de campo como “Aquella en la que el mismo objeto de estudio sirve como fuentes de información para el investigador, el cual recoge directamente los datos de las conductas observadas”. (p.96)

Seguidamente el autor Arias (2006) define esta investigación como “aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos. (p. 31)

Un proyecto factible de acuerdo con Hurtado (2008,) consiste en:

La elaboración de una propuesta, plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con bases en los resultados de un proceso investigativo. (p. 47).

Por todo lo antes mencionado se puede señalar que la investigación es un proyecto factible, por cuanto consiste en elaborar una propuesta viable, que está destinada a atender necesidades específicas a partir de un diagnóstico en la ciudad de Naguanagua.

Según Carrasco Díaz (2006. p, 41). La investigación preliminar o exploratoria, llamada también “etapa de reconocimiento del terreno de la investigación”. En ella el investigador se pone en contacto directo con la realidad a investigarse (centro educativo, empresa, institución, campo, etc.) y con las personas que están relacionadas con el lugar. Recoge información pertinente sobre la factibilidad, posibilidad y condiciones favorables, para sus fines investigativos. En esta etapa también se debe determinar el problema, el objetivo y fines de la investigación, las personas que participarán, las instituciones de coordinación, el presupuesto, financiamiento, etc.

Con el objeto de que en la siguiente fase investigativa ya se obtengan datos suficientes para realizar el estudio de investigación (descriptiva, explicativa y experimental).

Noguera Ramos (2003) afirma, Investigación exploratoria. Esta investigación también se le denomina “Formulativa”. Siguiendo a Selltiz, “este tipo de investigación tiene los siguientes propósitos:

- a) Formulación de un problema para posibilitar una investigación más precisa.
- b) desarrollo de una hipótesis.
- c) aumentar la familiaridad del investigador con el fenómeno que se desea investigar.
- d) Aclarar conceptos
- e) Establecer preferencias para posteriores investigaciones.
- f) Reunir información acerca de posibilidades prácticas, para llevar a cabo investigaciones en un marco de vida actual.
- g) Proporcionar un censo de problemas consideradas como urgentes por personas que trabajan en determinado campo. (p, 29)

En este sentido afirma Carrasco Díaz (2006) al respecto dice. La investigación descriptiva responde a las preguntas. ¿Cómo son?, ¿Dónde están?; ¿Cuántos son?; ¿Quiénes son?, etc.; es decir, nos dice y refiere sobre las características, cualidades internas y externas, propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad, en un momento y tiempo histórico y determinado. (p, 42)

Según Carrasco Díaz (2006), la investigación explicativa responde a la interrogante ¿por qué?, es decir con este estudio podemos conocer por qué un hecho o fenómeno de la realidad tiene tales y cuales características, cualidades, propiedades, etc., en síntesis, por qué la variable en estudio es como es. (p, 42)

3.2 Población y muestra.

Población

Toda investigación implica el análisis de la población, según Tamayo y Tamayo (2006) La población se define como:

Totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio, integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica. (p, 177).

Para efectos prácticos, en este caso se tomó como población a los ciudadanos del municipio Naguanagua, 183.255 habitantes según censo del año 2011, aplicado por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE).

Muestra

Según Arias (2006) expone; “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p, 83) En este sentido la población objeto de estudio está constituida por 183.255 habitantes del municipio Naguanagua según el censo realizado en 2011 por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE). Al aplicar la fórmula del autor se extrajo una muestra accesible, con un nivel de confiabilidad de 95% obteniendo como resultado 297 personas a quienes se aplicó la encuesta.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

De acuerdo con Arias (2006), las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de recoger información, mientras que los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger datos y almacenar información. En este sentido para la recolección de datos de utilizo como técnica, la observación directa, graficas de resultados y entrevista.

3.3.1 Observación directa.

Es necesaria la utilización de la técnica de observación directa, puesto que en un proyecto arquitectónico es pertinente estudiar previamente el terreno y su entorno, se contemplan las variables urbanas, sociales y naturales para sacar conclusiones que faciliten el diseño.

Observación Directa: los autores Hernández, Fernández y Baptista (2006), expresan que: “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta”. A través de esta técnica el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación. (p, 316)

Sabino (1996) expone lo siguiente: “Un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso que pueda valerse al investigador para acercarse a los

fenómenos y extraer información”. (p, 20) Lo que implica que mediante las técnicas observación directa, entrevista y estadísticas, se concreta el objetivo del investigador, enfocándose en la muestra de los sujetos los cuales son habitantes del municipio Naguanagua.


Entre las técnicas de recolección de información, se seleccionó la observación directa como instrumento de su uso la lista de cotejo para registrar la información suministrada por los sujetos que conforman la muestra así como las ventajas y desventajas que se aprecia en los sectores.

Lista de Cotejo

Se entiende por lista de cotejo un instrumento de verificación, es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

La lista de cotejo usada se elaboró tomando en consideración las variables establecidas en las ordenanzas del Plan de Desarrollo Urbano Local y de Zonificación Del Municipio Naguanagua (2004).

Cuadro 2. Resultado de la aplicación de la lista de cotejo.

 Universidad José Antonio Páez Escuela de Arquitectura- Facultad de Ingeniería			
Variables	Si	No	Observaciones
Vegetación	X		Abundante vegetación, confort climático
Topografía	X		Pendiente de 1 a 5%
Transporte Público	X		Actualmente no cumple con la demanda
Vialidades	X		Es preciso agregar vialidades de uso peatonal en la zona de equipamientos múltiples para mejorar la conectividad
Equipamientos	X		Existen múltiples equipamientos sin embargo se observa escasez de espacios que presten servicio a estos como: comercios, áreas recreacionales y culturales
Conectividad		X	Rigidez en la zona de equipamientos múltiples, y mejorar la conexión del este- oeste de los sectores Casco Histórico y la Begoña
Espacios públicos	X		Deteriorados, desordenados y algunos desolados
Servicios	X		Presentan fallas por falta de mantenimiento
Usos	X		En gran porcentaje residencial seguido de comercial


3.3.2 La encuesta.

El uso de la encuesta como instrumento para la recopilación de datos fue de mucha utilidad en la presente investigación, puesto que arrojó los resultados que confirmarían la necesidad de la propuesta y permitirá a la vez una aproximación para confirmar la veracidad y magnitud del problema.

Encuesta: según Tamayo y Tamayo (2008), la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”.(p, 24)

La encuesta aplicada a la muestra de 297 habitantes esta o formulada de la siguiente manera:

Cuadro 3. Modelo de la encuesta.

 Universidad José Antonio Páez Escuela de Arquitectura- Facultad de ingeniería				
	Ítem	Si	No	Quizás
1	¿Considera usted que la plaza Urdaneta y algunas edificaciones en la zona de equipamientos están deterioradas y desordenadas?			
2	¿Cree que es agradable el recorrido a pie desde el IVSS hasta las paradas de bus mas cercanas?			
3	¿Le gustaría que se realizara una intervención urbana para mejorar la imagen, conectividad y actividades comerciales y culturales en el sector Casco Histórico y la Begoña del municipio Naguanagua?			
4	¿Considera que el municipio carece de identidad al no tener una edificación donde los ciudadanos puedan gestionar todos los tramites administrativos, legales y gubernamentales?			
5	¿Le gustaría poder gestionar todos los tramites administrativos, legales y gubernamentales en un mismo edificio?			
6	¿Estaría de acuerdo con la creación de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana?			
7	¿Cree usted que la construcción de un centro de gestión junto con una intervención urbana aportaría numerosos beneficios a la ciudad?			

3.4 Técnicas de análisis de datos.

De acuerdo con Arias (1999), las técnicas de procesamiento y análisis de datos, contienen “las distintas operaciones a lo que serán sometidos, los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación, registro y coordinación si fuere el caso. (p, 53).

El análisis e interpretación de los datos recolectados se realizó adoptando la técnica de análisis cuantitativos y cualitativos. La técnica de análisis de datos en forma cuantitativa se realiza a través de aplicación de la estadística descriptiva.

Sabino (1992) en cuanto al análisis de datos cuantitativos, señala que:

“Este tipo de operación se efectúa naturalmente, en toda la información numérica resultante de la investigación. Esta luego, del procedimiento sufrido, se nos presentara como un conjunto de cuadros, tablas y medidas a las cuales se les ha calculado su porcentaje y presentado convenientemente.” (p, 190).

Sabino (1992) sobre el análisis de datos cualitativos, plantea lo siguiente:

“El análisis se efectúa cotejando los datos que se refieren a un mismo aspecto y tratando de evaluar la fiabilidad de cada información. Si los datos al ser comprobados no arrojan ninguna discrepancia seria, y si cubren todos los aspectos previamente requeridos habrá que tratar de expresar lo que ellos nos dicen redactando una pequeña nota donde se sinteticen los resultados de los gráficos. (p, 191)

Los datos obtenidos de la observación directa fueron extrapolados al proceso de diseño una vez comprendidas las variables climáticas, urbanas y sociales del sector, se generó una propuesta arquitectónica en cumplimiento con todos los requerimientos pertinentes.

Los datos arrojados por la encuesta fueron organizados y expresados mediante gráficos que evidencian cualitativa y cuantitativamente las necesidades del sector,

las opiniones de sus habitantes, el beneficio que representa y confirmaron que la solución que se propone al problema planteado es acertada.

3.4.1 Gráficos de los resultados.

Según Sabino (1992), explica:

La graficación es una actividad derivada de la anterior que consiste en expresar visualmente los valores numéricos que aparecen en los cuadros. Su objetivo es permitir una comprensión global, rápida y directa, de la información que aparece en cifras. Es de gran utilidad, para la comprensión de cualquier persona.

1. ¿Considera usted que la plaza Urdaneta y algunas edificaciones en la zona de equipamientos están deterioradas y desordenadas?

Cuadro 4. Distribución porcentual del Ítem 1

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	238	80%
No	15	5%
Quizás	44	15%
TOTAL	297	100%

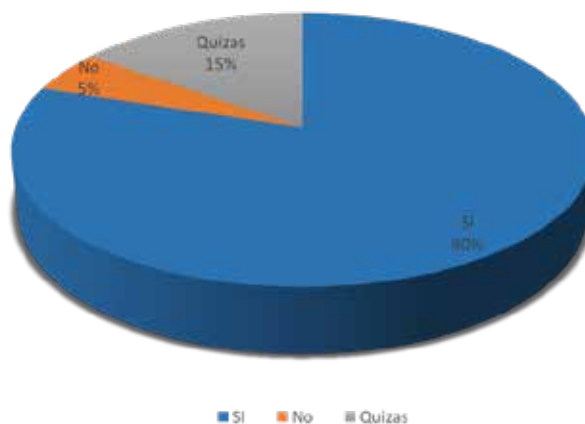


Gráfico 1. Representación porcentual del Ítem 1

2. ¿Cree que es agradable el recorrido a pie desde el IVSS hasta las paradas de bus más cercanas?

Cuadro 5. Distribución porcentual del Ítem 2

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	10%
No	252	85%
Quizás	15	5%
TOTAL	297	100%



Grafico 2. Representación porcentual del Ítem 2

3. ¿Le gustaría que se realizara una intervención urbana para mejorar la imagen, conectividad, las actividades comerciales y culturales en el sector Casco Histórico y la Begoña del municipio Naguanagua?

Cuadro 6. Distribución porcentual del Ítem 3

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	238	80%
No	44	15%
Quizás	15	5%
TOTAL	297	100%

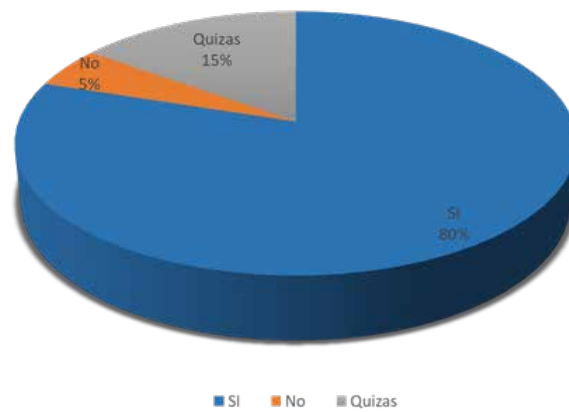


Gráfico 3. Representación porcentual del Ítem 3

4. ¿Considera que el municipio carece de identidad al no tener una edificación donde los ciudadanos puedan gestionar todos los trámites administrativos, legales y gubernamentales?

Cuadro 7. Distribución porcentual del Ítem 4

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	282	95%
No	0	0%
Quizás	15	5%
TOTAL	297	100%

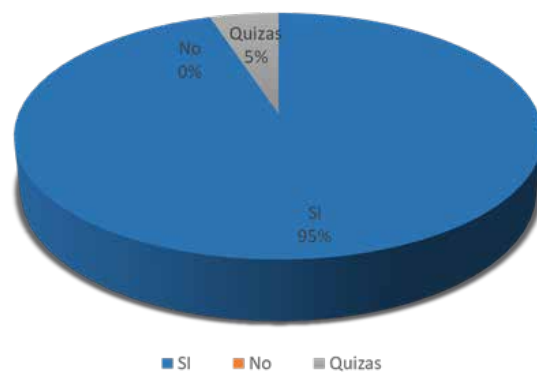


Grafico 4. Representación porcentual del Ítem 4

5. ¿Le gustaría poder gestionar todos los trámites administrativos, legales y gubernamentales en un mismo edificio?

Cuadro 8. Distribución porcentual del Ítem 5

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	282	80%
No	0	0%
Quizás	15	5%
TOTAL	297	100%

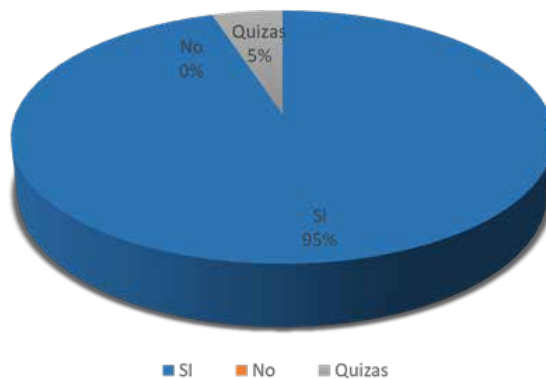


Grafico 5. Representación porcentual del Ítem 5

6. ¿Estaría de acuerdo con la creación de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana?

Cuadro 9. Distribución porcentual del Ítem 6

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	297	100%
No	0	0%
Quizás	0	0%
TOTAL	297	100%

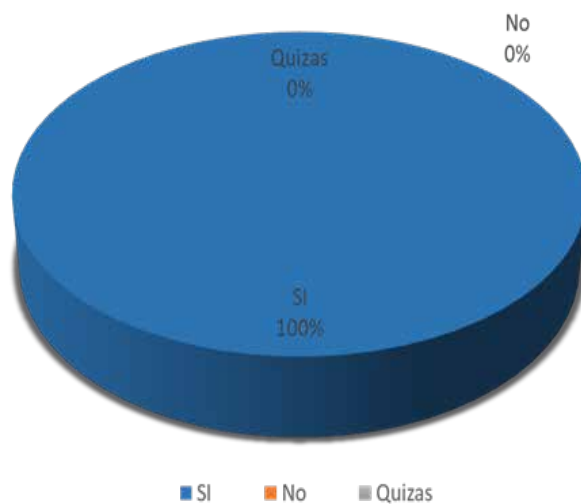


Gráfico 6. Representación porcentual del Ítem 6

7. ¿Cree usted que la construcción de un centro de gestión junto con una intervención urbana aportaría numerosos beneficios a la ciudad?

Cuadro 10. Distribución porcentual del Ítem 7

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	297	100%
No	0	0%
Quizás	0	0%
TOTAL	297	100%

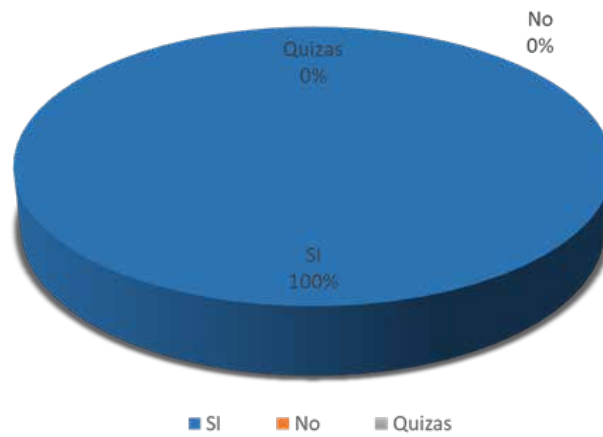


Grafico 7. Representación porcentual del Ítem 7

3.5 Fases de la investigación.

Son las etapas con las que se cumplió durante el proceso de investigación a nivel macro para obtener la información y cumplir con las metas establecidas de acuerdo a criterios establecidos por UPEL (2011)

Fase I: Planteamiento del problema. Antes de iniciar la investigación es indispensable identificar un problema, en torno al cual se desarrollara todo el estudio.

Fase II: Antecedentes. Es un término que proviene de un vocablo latino y sirve para referirse a aquello que precede (que aparece delante de otra cosa en tiempo, orden

o lugar). En este caso documentos e investigaciones previas que sirven como referencia y ayudan a comprender mayor exactitud la realidad actual del objeto de estudio.

Fase III: Estado actual. Como lo indica el nombre, esta fase hace referencia al análisis del problema en su contexto inmediato.

Fase IV: Diagnósticos. Una vez aplicadas las técnicas de recopilación de datos, entre ellos la encuesta aplicada a personas en edades comprendidas entre los 18 y 70 años se procederá a organizar la información, clasificarla, tabularla y presentarla en cuadros y gráficos, para luego analizarla y sacar las conclusiones.

Fase V: Propuesta Urbana. Una vez se obtiene el diagnóstico del sector se plantea una propuesta para solucionar problemas urbanos encontrados en la zona estudiada.

Fase VI: Diseño del Anteproyecto: En esta fase se desarrolla la propuesta arquitectónica como proyecto factible para solventar una problemática socio-cultural y brindar mayor calidad de vida a la población del sector estudiado.

3.6. Recursos

Humanos

Hace referencia a todas las personas que colaboraron para llevar a cabo este proyecto de investigación, desde el inicio hasta la entrega final del informe, tales como:

- Los Arquitectos Juan Miranda, Raúl Requesens y Ana María Imbett como tutores Académicos.
- El Arquitecto Orlando Ramírez, como tutor metodológico.
- El Arq. Jesús Revelo como asesor en el área de estructura y materiales.
- El Ingeniero Joe Odoardi, como asesor de cálculo de cerchas.
- Compañeros de la Escuela de Arquitectura, Universidad José Antonio Páez
- Personas que habitan en el municipio Naguanagua.

Institucionales

Fueron todas las instituciones visitadas o consultadas para la recopilación de información técnica y referencial en apoyo a la investigación.

- Universidad José Antonio Páez.
- Alcaldía de Naguanagua.
- Alcaldía de Girardot
- Alcaldía de Valencia
- Alcaldía de Guacara

Materiales

Incluye todo objeto que sirvió como recurso para la transcripción, corrección, investigación, presentación y respaldo de este trabajo de grado.

- Una laptop
- Mouse
- Fan cooler
- Un escritorio
- Un disco duro portable
- Dos pendrive
- Cargador portable
- Router portable
- Un Smartphone
- Software que facilitaron el trabajo digital. (Autocad, Sketchup, Power point, Word, Excel, lumión)
- Papelería, lápices, marcadores y colores.
- Agenda

CAPITULO IV

4.1. El sitio urbano

El lugar escogido para desarrollar la propuesta urbana se ubica en Venezuela, Estado Carabobo, municipio Naguanagua, debido a las características ambientales, urbanas y sociales que ofrece la localidad y que cumplen con los propósitos del trabajo de grado y los requerimientos del tutor académico.

El Edo. Carabobo se emplaza en la región central del país, entre sus principales ciudades encontramos a la ciudad de Naguanagua la cual se asienta en el valle del río Paseo Cabriales, limita al norte: con el municipio Puerto Cabello, al sur: con el municipio Valencia y municipio Libertador, al este: municipio San Diego y al oeste

centro de equipamientos, la plaza Urdaneta y la propuesta arquitectónica de diseño de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana en los sectores Casco Histórico y la Begoña del municipio Naguanagua. Estado Carabobo. El terreno escogido mide 5810,17m² y su zonificación en el Plan de Ordenamiento Urbano (PDUL) es Zona de Valor Histórico Ambiental (ZVHA). (Ver figura 15).

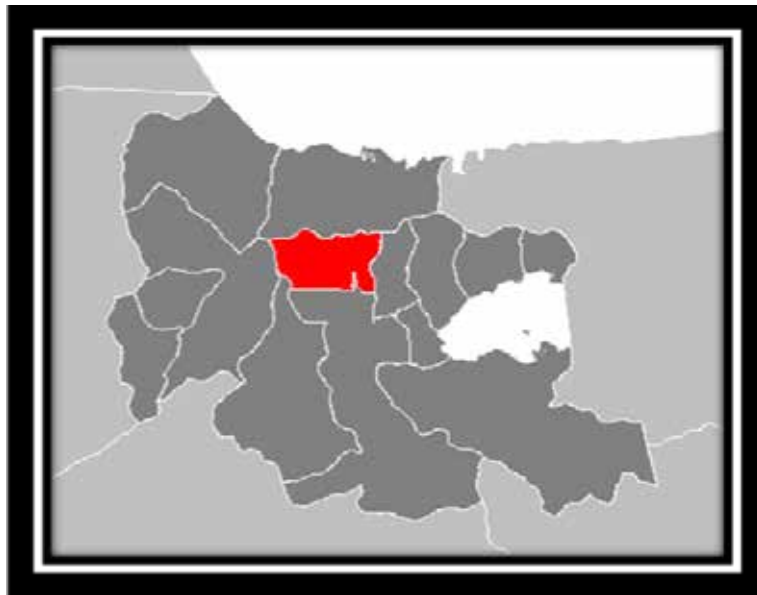


Figura 15. Ubicación del municipio Naguanagua.

Localización.

La zona seleccionada para la intervención urbana está definida al norte por la calle Puerto Cabello y al sur por la avenida Valencia, comprende el sector centro histórico y el centro de equipamientos múltiples, ubicado en el sector la Begoña, del municipio Naguanagua.



Figura 16. Localización del sector intervenido en el Municipio Naguanagua. Estado Carabobo.

Población

La población aproximada del municipio es de 183.255 habitantes según el censo realizado en 2011 por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE).

Cuadro 13. Lista de principales indicadores del Municipio Naguanagua.

Código	Parroquia	Población menor de 15 años	Población de 15 a 64 años	Población de 64 años y más
81001	Naguanagua	34073	112412	112412

Temperatura

Durante el transcurso del año, la temperatura promedio es de 30 °C generalmente varía de 20 °C a 31 °C y rara vez baja a menos de 18 °C o sube a más de 33 °C.

Insolación

La insolación no varía considerablemente un día dura 12 horas en promedio, la salida del sol entre las 6:30 am aprox. y la puesta de sol 6:30 pm aprox.

Precipitación

Naguanagua tiene una variación considerable de lluvia mensual por estación. En temporada de lluvia, del 16 de marzo al 4 de enero, el promedio es de 103 ml. y el periodo seco, del 16 de marzo al 4 de enero, el promedio es de 6 ml.

Vientos

Velocidad 8km/h El viento del este, del 28 de abril al 7 de septiembre y durante 1,5 meses, del 17 de septiembre al 3 de noviembre, con un porcentaje máximo del 69 % en 30 de junio. El viento del sur durante 1,4 semanas, del 7 de septiembre al 17 de septiembre, con un porcentaje máximo del 44 % en 14 de septiembre. El viento con más frecuencia viene del norte durante 5,8 meses, del 3 de noviembre al 28 de abril, con un porcentaje máximo del 65 % en 1 de enero.

Vegetación

Entre las especies más típicas se encuentran Algarrobos, Apamates, Mangos, Araguaney, Almendrón, Camarucos, Caobas, Cedros, Guamos, Samanes, Bambú a las orillas del río Cabriales, Uva de playa, Cocoteros y orquídeas, entre otros.

Fauna

Entre las especies que habitan en el municipio encontramos:
Pájaros: Bengalí, Chirulí, Colibrí, Guacharaca, Picoplata; Reptiles: Iguana, las serpientes de Cascabel, Mapanares, Tigras Mariposa, Culebra Tigre Cazadora, La Boa Tornasol, Boa de Acero o Boa Arco Iris Colombiana, Mato de agua; Mamíferos: Ardillas, Picures, Rabipelados, Báquiros, Venados.

Hidrología

En el municipio se encuentra el río Cabriales que nace en la fila de la Serranía de la Costa, en el Parque nacional San Esteban, al norte del Municipio, en el pico Hilaria (a 1650 metros de altura) y entre los cerros Agua Linda y El Novillo. El río recibe aguas de la quebrada La Florida y corre por el costado hasta el sector La Periquera donde recibe a su afluente El Retobo. Luego toma dirección hacia los valles de Mañongo para entrar en tierras valencianas rumbo al sur hasta el sector La Isabelica y en dirección este hasta llegar al lago de Valencia.

Topografía

La topografía en un radio de 3 kilómetros de Naguanagua tiene variaciones muy grandes de altitud, con un cambio máximo de altitud de 597 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 569 metros.

El área en un radio de 3 kilómetros de Naguanagua está cubierta de pradera (53 %), superficies artificiales (29 %) y árboles (17 %), en un radio de 16 kilómetros de pradera (38 %) y árboles (36 %) y en un radio de 80 kilómetros de pradera (32 %) y árboles (31 %).

Suelos

El municipio está asentado sobre suelos cuaternarios. Eminentemente aluvional, de vocación agrícola, con preferencia para el cultivo de frutales.

Orografía

El municipio pertenece a la porción occidental de la Cordillera de la Costa, con alturas dominantes, en el costado noreste de 1.680 msnm (Teta de Hilaria), y en el noroeste de 1.500 m a 1200 m (Fila de Aguacatal y Fila del Café).

Trama Urbana

La trama Urbana del sector estudiado corresponde a un trazado hipodámico u ortogonal, es el tipo de planeamiento urbanístico que organiza una ciudad mediante el diseño de sus calles en ángulo recto, creando manzanas rectangulares, el sector presenta algunas variaciones ligeras en los ángulos de las calles.



Figura 17. Trama Urbana

Vialidad

El terreno está rodeado por las siguientes vialidades:

- “ Expresa 2 Autopista del Este sentido (n – s), perfil (pe – 2) sección 84,00m.
- “ Arterial 5 Avenida. Valencia, tramo Av. Universidad – Distribuidor Naguanagua, sentido (e–0) perfil, (p – 41) sección 28,75m.
- “ Arterial 2 Av. Universidad sentido (n-s) (tramo Av. Valencia – Arco de Bárbula) perfil (p – 5), sección 30,10 m.
- “ Arterial 2 – Av. Universidad, sentido (n-s)(tramo Redoma de Guaparo – Av. Valencia) perfil (p – 5a) sección 33,10m
- “ Calles locales perfil, (p-132), sección 9,40m.

En las cuales el mayor flujo vehicular se encuentra en la vialidad expresa, seguido por las arteriales como la Avenida Valencia, Avenida Universidad y la Avenida Bolívar, el menor flujo en las calles locales.

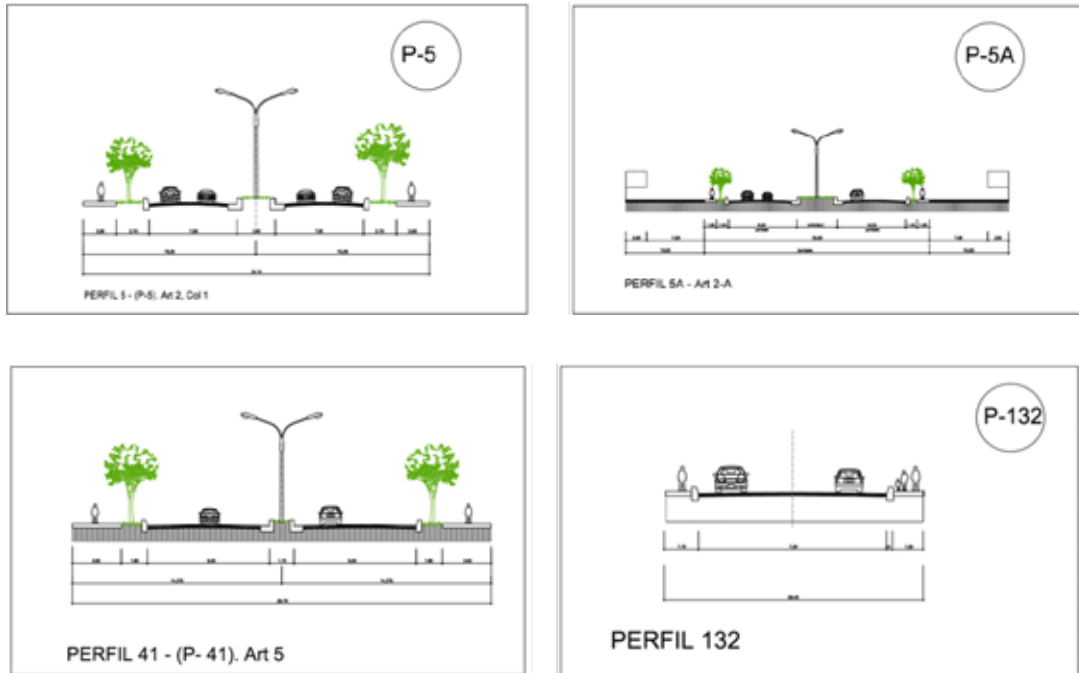


Figura 18. Perfiles viales



- FLUJO VEHICULAR ALTO
- FLUJO VEHICULAR MEDIO
- FLUJO VEHICULAR BAJO
- FLUJO VEHICULAR MUY BAJO

Figura 19. Flujo vehicular

Transporte y circulación peatonal



Figura 20. Transporte y circulación peatonal

Actualmente los peatones vienen del nor-oeste y del nor-este. Aunque, es muy probable captar peatones de las urbanizaciones adyacentes ubicadas al sur del terreno.

Servicios

El terreno perimetralmente posee servicios en todas las calles y avenidas, puesto que es una manzana residencial; sin embargo los principales puntos de electricidad, desagües, telefonía y Aguas blancas se encuentran en las avenidas sucre (101) y Avenida Bolívar (100).

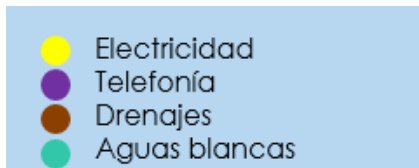
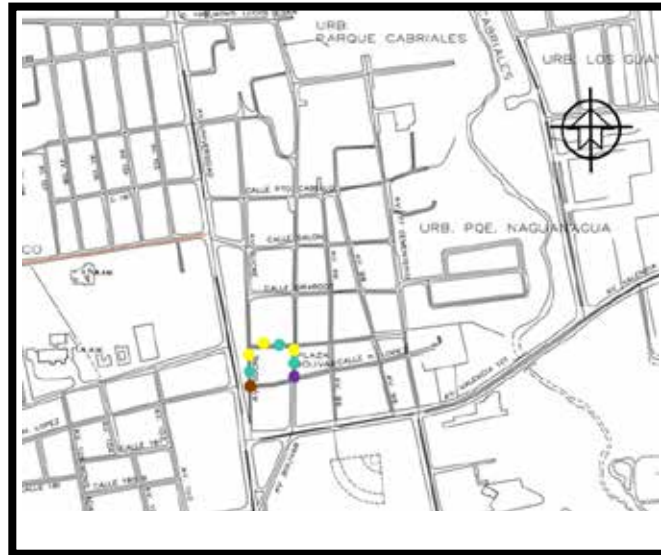


Figura 21. Servicios existentes alrededor del terreno

Zonificación

El terreno del proyecto se emplaza en la zona de valor histórico ambiental ZVHA dentro del plan de desarrollo urbano local. (Ver figura 22)

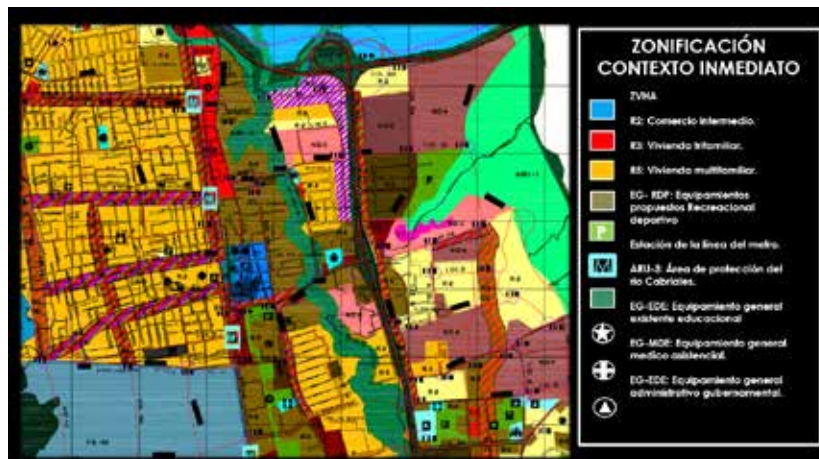


Figura 22. Zonificación actual del municipio Naguanagua.

4.2. Propuesta de intervención urbana.

La propuesta Urbana trata de una Intervención Urbana en los sectores Casco Histórico y la Begoña del municipio Naguanagua, específicamente en el centro de equipamientos múltiples, Plaza Urdaneta y el Terreno seleccionado para la propuesta arquitectónica de un Centro de Gestión y Participación Ciudadana, el cual estará directamente relacionado con la propuesta de Intervención Urbana, la cual reforzará la calidad espacial, funcional y formal de todo el proyecto.

El fundamento de esta propuesta se basó en un análisis de llenos y vacíos, de edificaciones duras y blandas, así como en el trazado urbano de estos sectores, y cómo influye su funcionamiento actual en el comportamiento del peatón, el cual se considera ineficiente, desordenado e impermeable ya que se observaron varias debilidades que le dificultan al peatón, la accesibilidad, seguridad, comodidad y disfrute de la gran masa vegetal existente, cualidad que se desea aprovechar.

Centro de equipamientos múltiples;

Se propone camineras entre los equipamientos existentes que coinciden con algunas calles lo que permite la permeabilidad, así como también que se aprovechen los espacios vacíos, las edificaciones blandas como algunas ruinas y vacíos en este centro de equipamientos múltiples, para convertirlo en espacio público dotado de mobiliario urbano, arte, áreas de permanencia, recreación, servicios, paradas de bus, estacionamientos y embellecimiento del sector con arte y un colorido mobiliario urbano.

En la plaza Urdaneta se propone mantener las especies vegetales y agregar camineras, mobiliario urbano, espacios de permanencia, arte, locales comerciales, parada de bus y módulo de seguridad.

Los ejes trazados en esta intervención dan la bienvenida al proyecto de Centro de gestión y participación urbana, ubicado al oeste de la plaza Urdaneta. Adicionalmente también se hicieron algunos ajustes en cuanto a la vialidad se hizo una extensión de la plaza Urdaneta para evitar la vuelta en U y el conflicto que esta genera en el tráfico y se propone una zonificación ZA que incluye comercio C2, oficinas y residencias R2, R3 y un nuevo perfil que favorece al sector, buscando partir de un micro a un macro y que esta intervención afecte de manera positiva al epicentro del municipio mejorando en muchos aspectos la calidad de vida de los ciudadanos y finalmente reconquiste el valor histórico, cultural y comercial que merece.

4.3. La Propuesta

Para el diseño del proyecto se dispuso de un terreno al oeste de la plaza Bolívar de Naguanagua, el cual consta de dos volúmenes inferiores implantados en sentido este-oeste pegados a los extremos norte y sur generando una plaza de acceso que comunica con la plaza Bolívar y mantiene el eje hasta la iglesia Nuestra Señora de la Begoña, y otro superior en sentido norte-sur que permite la permeabilidad y mantiene el mismo concepto.

Tipología

Administrativo – Gubernamental.

Es una tipología de edificación cuyo propósito es dirigir el gobierno y Administración Municipal. Ejecutar, Dirigir e Inspeccionar los servicios y Obras Municipales. Dictar reglamentos, Decretos, Resoluciones y demás actos Administrativos de la Entidad.

El usuario

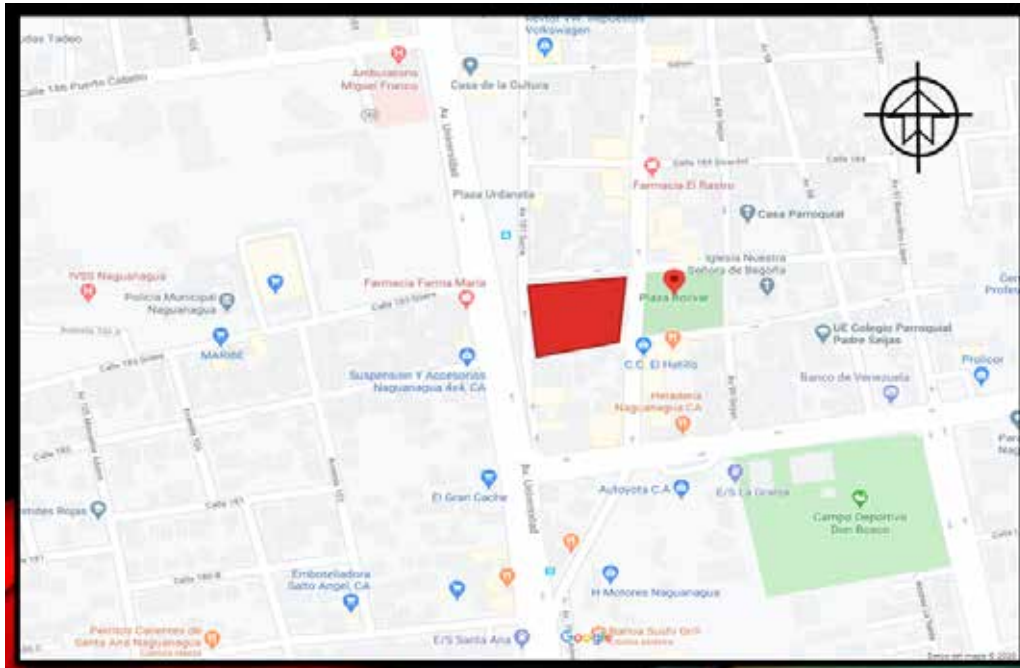
El tipo de usuario que se desea captar son personas de todas las edades ya que un ente gubernamental engloba a toda la sociedad, puede asistir desde un bebé acompañado por un representante hasta una persona de edad avanzada. Es decir el Usuario serían personas entre cero y ochenta años, por esta razón el programa de áreas se contempla espacios como sanitarios familiares, registro civil, salón de usos múltiples, que puede dividirse en tres cómodas aulas para prestar servicio a la sociedad en diversos ámbitos (Cultural, comercial, educacional, recreacional y gubernamental), entre otros.

El trabajador

La creación de esta edificación ofrece múltiples empleos, en el área administrativa, gubernamental, comercial, tributaria, legal, cultural, relaciones públicas, entre otras.

El sitio y su contexto inmediato

El terreno se ubica en el sector casco histórico del municipio Naguanagua limita al norte con la calle Güere (183), al sur con la calle Hermógenes López (182), al este con la Av. Bolívar de Naguanagua (100) y al oeste con Av. Sucre (101). (Ver figura 25)



● Terreno 5810m²

Figura 25. Ubicación del proyecto arquitectónico dentro de la propuesta de intervención Urbana.

Hitos



Plaza Bolívar de Naguanagua



Iglesia Nuestra Señora de la Begoña



Casa de la Cultura



Villa Olímpica



Jardín Botánico



Diario el Carabobeño

Figura 26. Hitos del municipio Naguanagua

Perfil Urbano y Zonificación

Actualmente las manzanas son edificaciones de uno o dos niveles, se propone mantener este perfil en las avenidas Bolívar, Sucre y Valencia así como ampliar la acera a 1.5m y agregar 0.80m de vegetación que provea sombra y con raíces no abrasivas, zonificación ZA en el centro histórico, la cual comprende comercio intermedio C2, Residencia R2/R3 y oficinas

Topografía

El terreno seleccionado para esta propuesta posee una pendiente mínima menor al 1% por lo que se considera que posee una topografía plana, de igual manera como se plantean un sótano y semisótano, se debe hacer excavación hasta el nivel -4.70m y se plantea elevar la planta baja al nivel +1.50.

Vientos

Los vientos alisios usualmente vienen del Este, medianamente del noreste y al toparse con el cerro el café cambia de dirección suroeste-este. Para la propuesta se busca captar los vientos provenientes del nor-este y sur-oeste. (Ver figura xx).

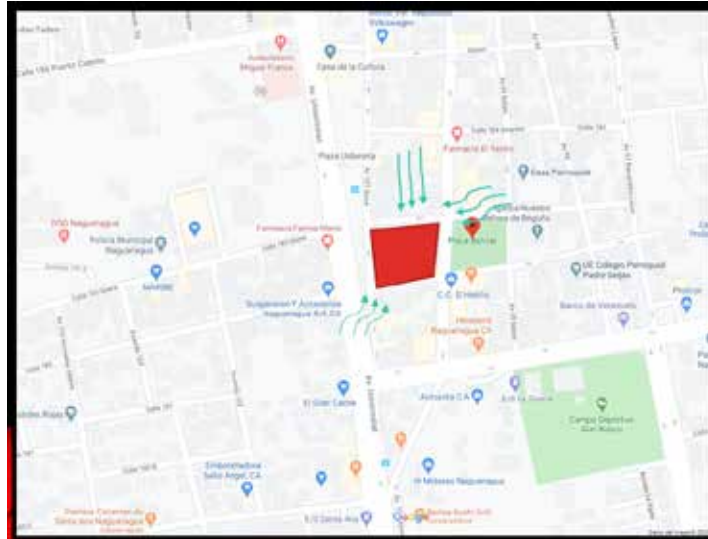


Figura 27. Dirección de los vientos

Vías de acceso

Referente a las vías de acceso al recinto tenemos por el norte la avenida Bolívar (100) y la avenida Universidad que conecta con la Variante, otro acceso importante es el de la Avenida Valencia que comunica con la autopista del este.

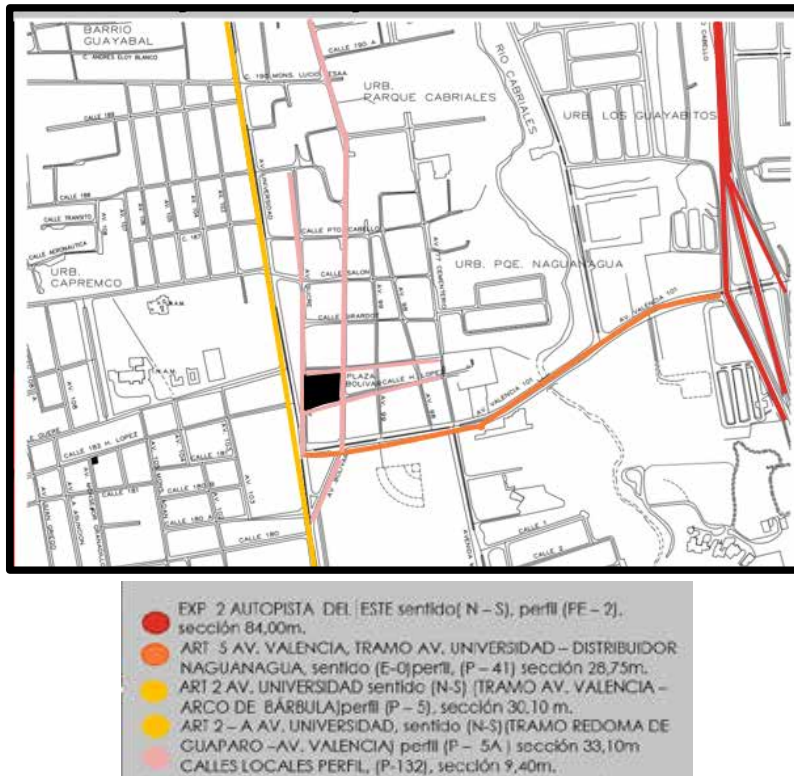


Figura 28. Accesos al terreno.

Vegetación

En la parcela del proyecto se encuentra un árbol de caoba que mide aproximadamente unos 15m de alto el cual se tomó en cuenta a la hora de diseñar y se decidió conservarlo por su antigüedad y por ser un ser vivo que provee oxígeno, confort climático y sombra.

Hidrología

El Terreno intervenido se encuentra a unos 400m del rio Paseo Cabriales. Se plantean sótanos con drenajes y bombas de achique para evitar inundaciones, además se ventilan naturalmente a través de vacíos que se generaron colocando unos muros verdes a unos metros después de las paredes con una pendiente de 60°, a estos se les hará mantenimiento con las aguas recicladas por un biodigestor al igual que a las demás áreas verdes planteadas en el paisajismo

Servicios públicos

Actualmente los servicios no funcionan de manera eficiente por la falta de mantenimiento, sin embargo se encuentran instalaciones eléctricas, aguas blancas, aguas de grises, aguas negras, telefonía, internet y televisión por cable.

Variables de Uso

Las variables que determinan los criterios de diseño general se encuentran en las ordenanzas del plan de ordenamiento Urbano Local del Municipio Naguanagua. (Ver cuadro xx)

Cuadro12. Variables de uso según el Plan de Ordenamiento Urbano local de Naguanagua

Zona	Zona de Valor Histórico Ambiental (ZVHA)
Usos	Socio-cultural, administrativo, posadas, hosterías y usos complementarios.
Área y frente de parcelas	Se mantiene la estructura existente, la integración solo de parcelas menores de 300 mts. Y que no superen los 500 mts.
Retiros: De frente, Lateral, de fondo.	Alineamiento de la edificación, continuidad de la edificación 60% de la parcela mínimo 4 mts.
% de Ubicación Máximo y mínima	Igual en todas las parcelas 60% máximo 40% mínimo.
% de construcción Máximo y mínimo	Igual en todas las parcelas 120% máximo 80% mínimo.
Altura tipo: Máximo y mínimo	3 plantas: máximo 9 metros mínimo 7,5 metros. Sin embargo en este terreno, se deben unificar parcelas y parte de esas parcelas tiene zonificación en el PDUL, La ZB cuyo uso es posadas, comercio y residencias que permite una altura máxima de 18 metros, por lo que es posible aumentar un poco la altura del edificio
Techos	Inclinados hacia el frente de la fachada. 2,3 o 4 aguas pendiente máxima de 45%
Estacionamientos	Estas edificaciones deben estar dotadas de estacionamiento en número suficiente de acuerdo a su capacidad y uso específico, así como también deberán aplicarse las disposiciones del Capítulo VIII, Sección 7 de esta Ordenanza.
Fachadas	Fachadas, rejas, publicidad exterior deberán ser objeto de diseño y ser sometidos a consultas. De no considerar el diseño de las rejas en el tratamiento de las fachadas, las mismas se instalarán por dentro de la edificación.
Cuerpos volados	
Espacios públicos	Aceras de 3,0mts. 2,40 o 1,00 mts. De acuerdo a la dureza de la zona.

Determinantes de diseño


Las determinantes de diseño fueron definidas con los análisis previos realizados para comprender mejor las problemáticas existentes en el terreno, estas determinantes son: incidencia solar, vientos, hidrología, vegetación, flora, fauna, topografía, suelos visuales, flujo vehicular, flujo peatonal, trama urbana, hitos, vialidad, comportamiento social, cultura, historia y variables urbanas. Todas ellas todas ellas arrojaron soluciones que modelaron y definieron los criterios de la propuesta arquitectónica, para lograr un proyecto armonioso y eficiente.

Orientación

El proyecto tiene forma de H visto desde planta, el mismo cuenta con dos volúmenes paralelos entre sí, y desfasados al este y oeste los cuales se orientaron en sentido este –oeste de manera que las fachadas más insoladas fueran las que tienen menor longitud y un tercer volumen perpendicular que amarra a los dos inferiores se orientó en sentido norte-sur tomando la previsión de instalar parasoles para protección de los rayos ultra violetas y con un sistema de ventanas que favorece la captación de los vientos para aprovechar la ventilación natural.

Programa de áreas

Cuadro13. Programa de áreas.

 Universidad José Antonio Páez Escuela de Arquitectura- Facultad de ingeniería		
Programa de Áreas		
Cantidad	Descripción	m2
	Estacionamiento de empleados	5178
	Estacionamiento de empleados	5178
	Cuarto de Hidroneumático	85
	Carga y descarga	148
	Tanque de agua subterráneo	178
	Biodigestor	20
	Área de servicio para trabajadores	142
	Estacionamiento privado	774
	Acceso privado del Alcalde	52
	Área de servicio para personal de seguridad del alcalde	162

	Cuarto de electricidad	12
	Cuarto de basura	16
Volumen 1		
	Hall	112
	Salas de espera	153
	Asistencia social	170
	Salubridad y medio ambiente	90
	Salón de usos múltiples	300
	concejales	392
	Dirección de seguridad	40,50
	Dirección de informática	32
	Sala de sesiones	90
volumen2		
	Hall	54
	Salas de espera	170
	Tributos/ taquilla única	190
	Tesorería/administración	202
	Entidad financiera	179
	Registro civil	246
	Registro inmobiliario	271
	Planificación Urbana	340
	Catastro	328
	Enfermería	20
Volumen 3		
	Hall	54
	Hacienda	827
	Mantenimiento urbano	102
	Obras publicas	185
	Departamento de proyectos	218
	Despacho del alcalde	300
	Publicidad/ coordinación de eventos y prensa	280
	Sindico	80
	Dirección de Auditoria	51
	Dirección de prensa y redes sociales	51

Esquema de relaciones.

En el presente esquema se muestra de forma esquemática la distribución de áreas generales así como la relación que tienen cada una de ellas. Se puede observar que hay una plaza de acceso que da la bienvenida a dos volúmenes a los que se accede a través de esta y estos volúmenes comunican con sus hall, circulaciones verticales, salas de espera y todas las direcciones de la alcaldía incluyendo las del tercer volumen que son las direcciones de hacienda, proyectos, obras públicas, mantenimiento urbano, publicidad, coordinación de eventos, prensa, redes sociales y el despacho del alcalde.

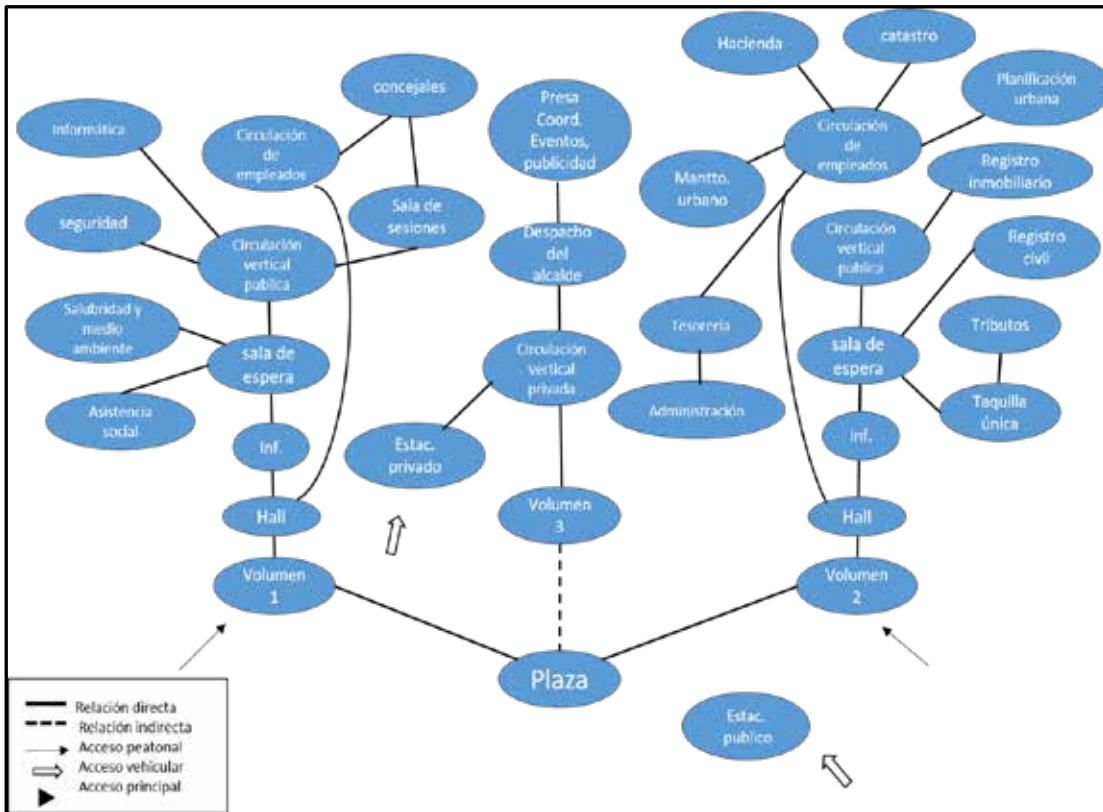


Figura 29. Esquema de relaciones.

4.2. Concepto Generador.

El proyecto surgió al tomar como determinantes los Hitos del sector centro Histórico de Naguanagua, La plaza Bolívar y la Iglesia Nuestra Señora de la Begoña fueron el punto de partida para seleccionar el terreno, la tipología y la implantación, esta última se organiza en torno a un eje que conecta estos Hitos. En cuanto a la forma, también busca responder tanto a las edificaciones Hitos, como a la insolación y al comportamiento actual del peatón, se propone una forma de H conformada por dos volúmenes paralelos y desfasados para responder al entorno y captar peatones tanto en el acceso este como en el acceso oeste, ya que son dos avenidas de gran flujo peatonal, es tos volúmenes se desarrollan actividades propias de una alcaldía, taquilla única, registro civil, catastro, asistencia social, salón de usos múltiples, sala de sesiones, entre otros; estos dos volúmenes contemplan las actividades con mayor flujo de usuarios. A su vez estos volúmenes están amarrados por un tercero que es perpendicular a ellos y responde a la ventilación y a la funcionalidad ya que en él se realizan las actividades más privadas como las direcciones de proyecto, hacienda, infraestructura, mantenimiento Urbano y en el último nivel en despacho del alcalde con los departamentos que le prestan servicio.



Figura 30. Maqueta volumétrica, concepto generador

Memoria descriptiva

La edificación propuesta es de tipo administrativo-gubernamental, el objetivo principal es generar identidad al municipio, ubicando el proyecto en un terreno estratégicamente seleccionado, ya que es alusivo al inicio de nuestras ciudades, donde los poderes públicos como la Alcaldía, se ubicaban alrededor de la plaza bolívar, entonces se busca retomar el carácter histórico a través del emplazamiento; también se busca unificar las actividades de diversas entidades que se encuentran disgregadas en diferentes sectores del municipio, concentrándolas en un solo edificio, de modo que el usuario pueda realizar uno o más tramites en un mismo lugar, así como también ofrece espacios como un salón de usos múltiples, sala de sesiones, áreas verdes y espacios de permanecía que harán que la visita sea una grata experiencia.

La propuesta arquitectónica se desarrolló en un terreno irregular con una extensión de m² en el municipio Naguanagua, Estado Carabobo. Porcentaje de ubicación % porcentaje de construcción % Altura máxima m, esta zonificación por ser una edificación de la tipología administrativo-gubernamental y por lo que representa para el municipio y la ciudadanía, permite flexibilizar los porcentajes y alturas estipuladas en el Plan de ordenamiento Urbano (PDUL). Posee como determinantes, La Ubicación, los Hitos alrededor y los factores naturales, como vientos, insolación, vegetación, y topografía, cabe destacar que esta última es menor al 1% y no hubo necesidad de cortes o relleno, estos factores fueron cruciales para definir la implantación y desarrollo del proyecto.

4.3. Propuesta arquitectónica.

Se propone una edificación de tipo administrativo gubernamental, la cual tiene forma de H son dos volúmenes paralelos amarrados por un tercero perpendicular a estos, los volúmenes inferiores se implantan en sentido este-oeste siguiendo un eje ordenador y que permite reducir la incidencia solar en las fachadas más largas de los volúmenes paralelos y captando los vientos en el volumen superior que amarra a los dos inferiores en un terreno irregular de 5810,17m² cuya zonificación en el Plan de Ordenamiento Urbano (PDUL) es Zona de Valor Histórico Ambiental (ZVHA). Donde se establece que todos los retiros deben ser de 4.00metros, el porcentaje de ubicación es de 40% y el de construcción 120%, altura máxima de 9metros, esto ayudo a definir el diseño del proyecto y a dimensionar el programa de áreas, otros estudios que ayudaron a definir la forma fueron los resultados del análisis natural, urbano y social,

tales como: dirección de los vientos, insolación, masas vegetales, flujo peatonal, perfiles urbanos, Hitos, cultura y necesidades sociales.

La implantación favorece la permeabilidad y a su vez la forma invita a visitar el proyecto, ya que volumétricamente se generan dos vacíos en la fachadas este y oeste que hacen que se lean fácilmente los dos accesos. Se busca un estilo minimalista, llamativo moderno e imponente que permite esta última cualidad en vista de que la tipología seleccionada lo amerita, donde el usuario pueda disfrutar cada detalle desde el punto de vista espacial, funcional y formal con la finalidad de ofrecer al municipio Identidad, eficiencia, confort, revalorización, entre otros beneficios.



Figura 31. Vista fachada este, acceso principal.



Figura 32. Vista fachada oeste.

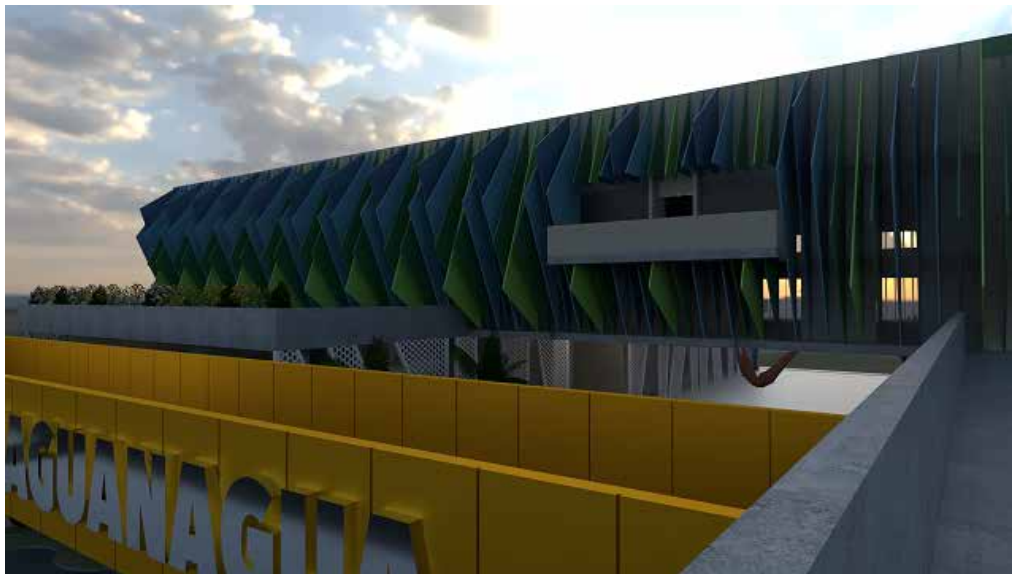


Figura 33. Vista desde terraza suroeste del terreno, detalle de parasoles inspirados en el cerro El Café.



Figura 34. Vista fachada sur acceso vehicular para empleados y público.

Esquema de funcionamiento

Sótano 2. Nivel -4.70

En este nivel se encuentra el estacionamiento público, el mismo cuenta con dos núcleos de circulación vertical, tanque subterráneo un montacargas que presta servicio al área de carga y descarga, dos puestos para ambulancias y un recinto para empleados dotado de cocina, comedor y sanitarios con vestidores; las aguas de lluvia son expulsadas mediante bombas de achique y la ventilación es natural a través de unos vacíos en las fachadas norte y sur que permiten una ventilación no forzada y ofrecen hermosas visuales a pesar de estar en un sótano porque los muros que generan estos vanos están dotados de vegetación de bajo mantenimiento como grama, bromelias, cactus y suculentas.

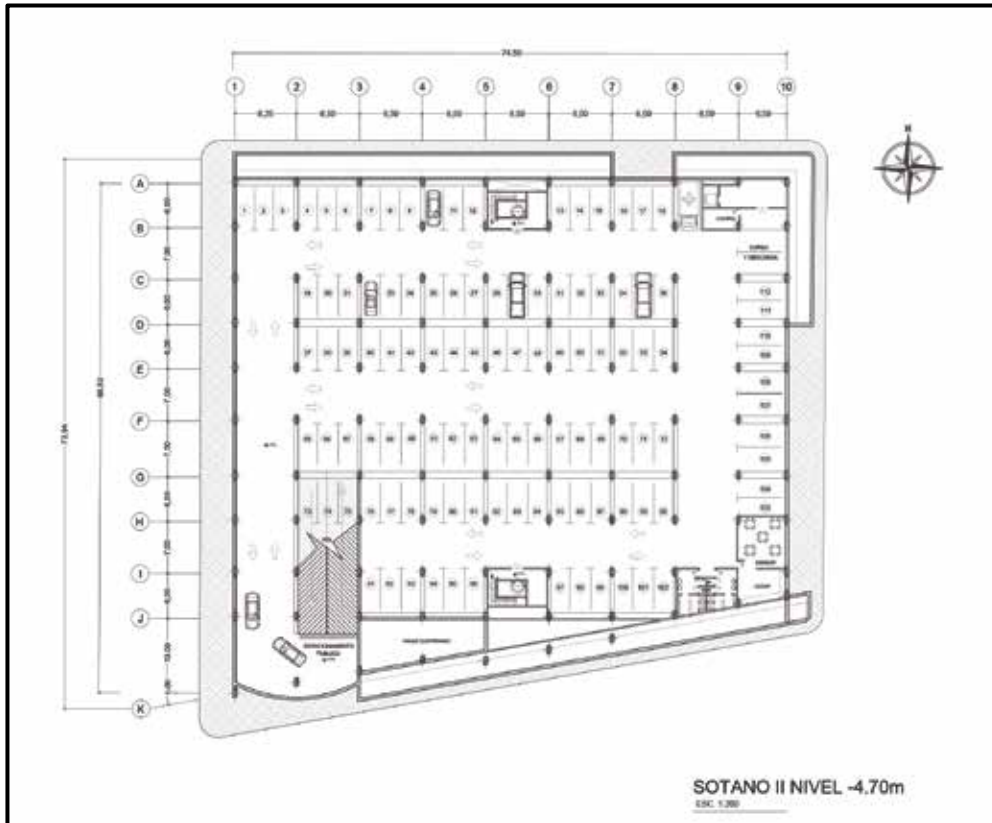


Figura 35. Sótano 2 nivel -4.70m

Sótano 1 nivel -1.60m

Esta planta consta de un estacionamiento exclusivo para el alcalde con acceso por la calle Güere y dos circulaciones privadas que van directo a su despacho o al salón de usos múltiples; también encontramos el acceso al estacionamiento de empleados y el público sigue bajando al nivel – 4,70m con dos circulaciones de empleados y cuarto de hidroneumático.

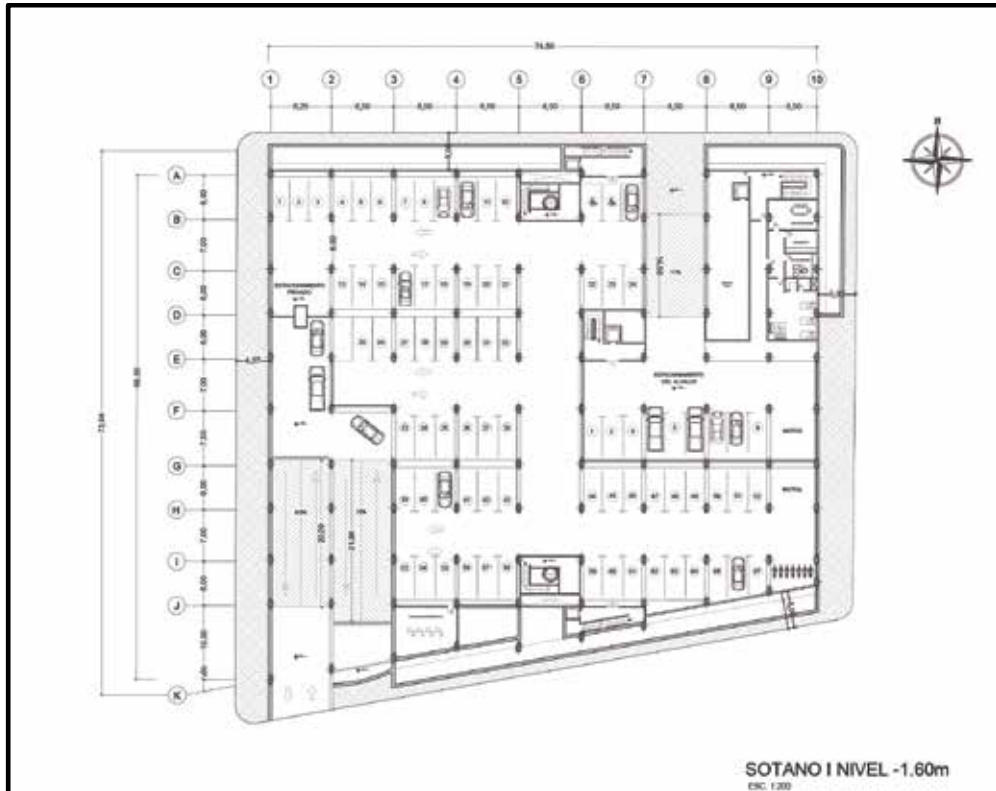


Figura 36. Sótano 1 nivel -1.60m

Planta baja nivel $\pm 0.00m$

En esta planta se encuentra el acceso peatonal principal al este del terreno por la avenida Bolívar y un acceso peatonal secundario al oeste del terreno por avenida Sucre, también tenemos los accesos vehiculares uno exclusivo para el alcalde y otro para empleados y público. Encontramos dos volúmenes con accesos enfrentados donde el usuario encontrará halls salas de espera, sanitarios, taquilla única, tributos administración, tesorería, entidad financiera, registro civil, asistencia social, salubridad y medio ambiente, centro de copiado y un salón de usos múltiples con foyer y acceso independiente para que pueda ser usado en cualquier tipo de evento en diversos horarios. También se encuentra una plaza con áreas de permanencia y un atractivo paisajismo con espejos de agua para que la permanencia en el recinto sea sumamente agradable.

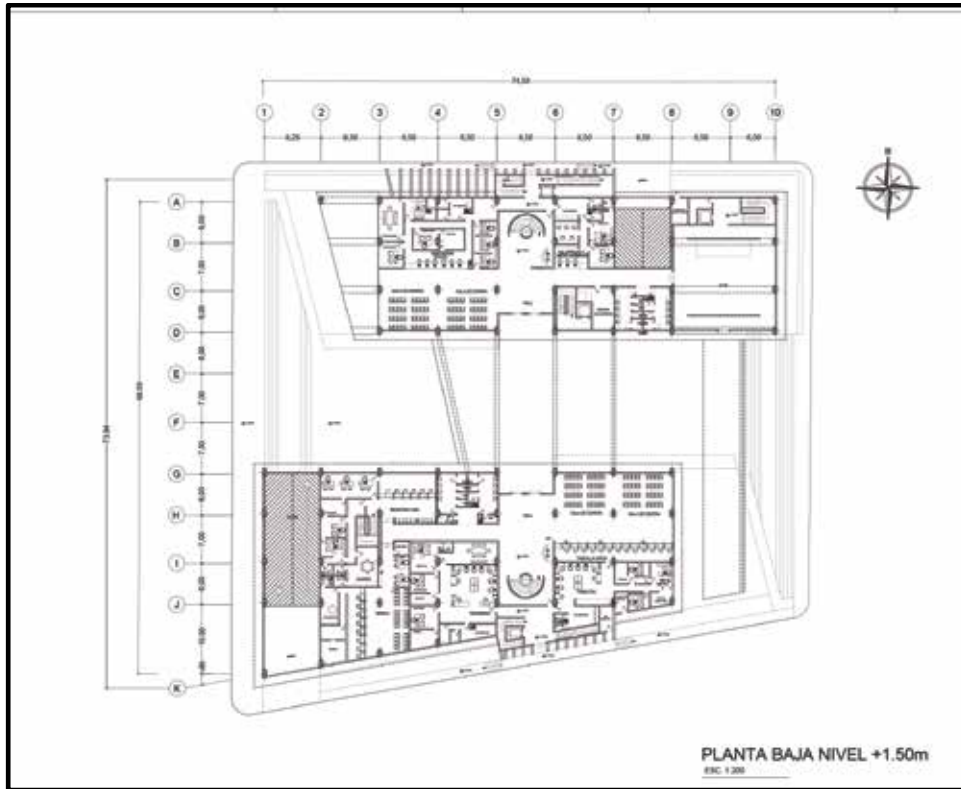


Figura 37. Planta baja nivel +1.50m

Piso 1 nivel +4.75m

En este nivel encontramos en el volumen 1, así llamaremos al volumen ubicado al norte hall, circulación pública, de empleados y del alcalde, sanitarios, área de concejales, dirección de informática, dirección de seguridad y una sala de sesiones con acceso público y privado para los concejales; en el volumen 2 el cual se encuentra al sur del terreno hall, circulaciones pública y de empleados, sanitarios salas de casamiento y salas de firma del registro civil, registro inmobiliario, catastro, enfermería y planificación urbana.

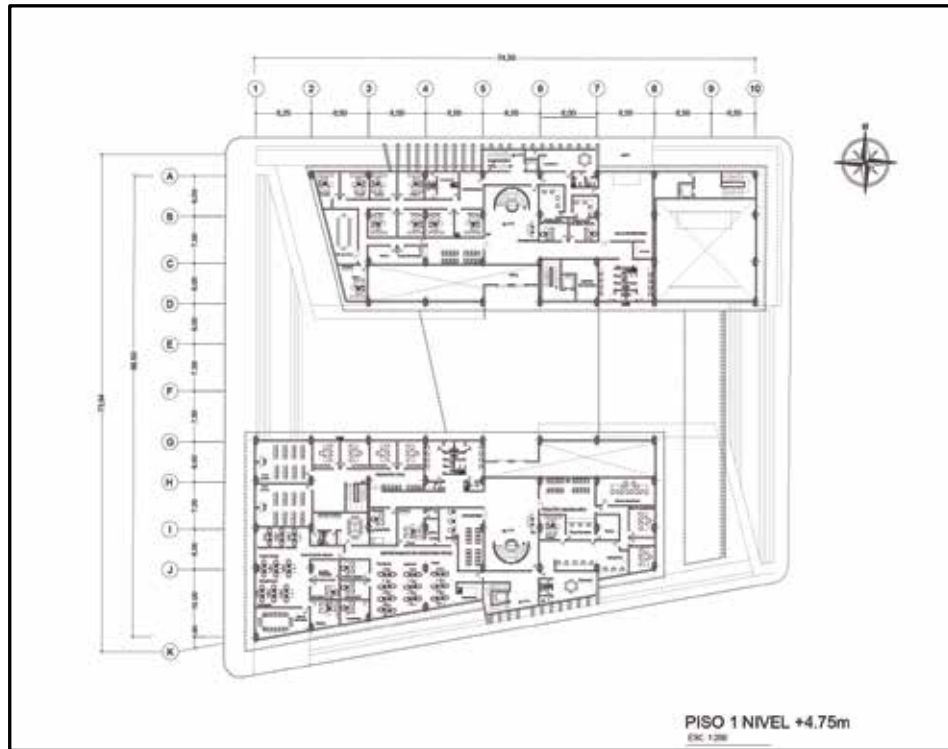


Figura 38. Piso 1 nivel +4.75m

Piso 2 nivel+8.00m

En esta planta encontramos las siguientes direcciones: hacienda, mantenimiento urbano, departamento de proyectos y obras públicas, con sus respectivas áreas de servicio, circulaciones, públicas, una privada para el alcalde y la de empleados. Es importante destacar que en este nivel se encuentran accesos a las terrazas de los volúmenes 1 y 2 que son visitables y comercialmente aprovechables para diversos eventos lo que le proporcionaría sustentabilidad en el ámbito económico al proyecto.



Figura 39. Piso 2 nivel +8.00m

Piso 3 nivel +11.25m

Sin duda alguna este es uno de los niveles más importantes del recinto, encontramos un piso exclusivo para el alcalde y para las entidades y direcciones que trabajan directamente con él, tales como: jefe del despacho, publicidad, prensa, coordinación de eventos, director de auditoría, director de prensa y redes sociales, síndico, asesores legales, asistentes, circulaciones verticales, y áreas de servicios.

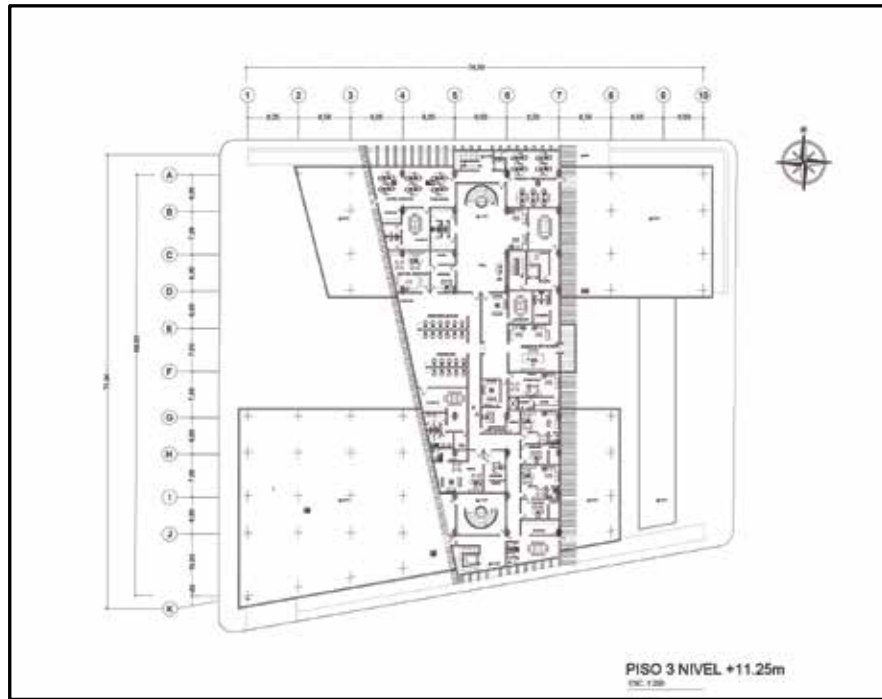


Figura 40. Piso 3 nivel +11.25m

Materiales y acabados

Revestimiento de fachadas

Para el revestimiento de las fachadas se utilizó micro cemento, concreto en obra limpia para la estructura por ser materiales de bajo mantenimiento y acabado prolijo, vidrio templado, láminas de acero micro perforado, láminas de alucobond color mostaza en los accesos, letras y escudo en acero inoxidable, muros con grama, suculentas y bromeáis, piedra pizarra, plantillas en relieve de concreto arquitectónico, parasoles metálicos en gama de tonos fríos y persianas para proteger el volumen superior y pérgolas de lona tensada para protección solar y aprovechamiento de terrazas.



Figura 41. Revestimiento alucobond, letras en acero inoxidable y pérgolas en acero en fachadas



Figura 42. Revestimientos; plantillas de concreto, piedra pizarra y concreto en obra limpia para fachadas.

Revestimiento en paredes

En las paredes interiores y exteriores a partir de planta baja, se utilizó microcemento, para lograr un acabado brutalita, prolijo y de bajo mantenimiento, algunas paredes y puertas interiores con paneles de vidrio templado, porcelanato para las baterías sanitarias, para el salón de usos múltiples se utilizó friso liso con un revestimiento aislante acústico que consiste en agregar cámaras de aire (un espacio de aire hermético) entre paredes, además se refuerza con material absorbente en el espacio entre los tabiques (por ejemplo, lana de roca o lana de vidrio), para que el aislamiento

mejore aún más. Adicionalmente se utiliza el sistema curtain walls para fachadas que requieren iluminación natural o relación visual con el exterior protegidos con una doble piel de acero microperforado pintado en color blanco. En sótano se plantea la utilización de materiales impermeabilizantes como el microcemento para prevenir cualquier problema futuro y en los techos cuenta con un revestimiento impermeable para la prevención de fugas.



Figura 43. Revestimientos de microcemento, curtain walls y doble piel de acero microperforado en paredes.

Revestimiento en pisos

En los exteriores se observa un revestimiento de adoquines de concreto en tonos claros colocados a 45° en dirección hacia los accesos principales, para los pisos interiores de uso público y privado se utiliza como acabado el granito levantina, por el alto tránsito que se maneja con esta tipología para los sótanos pisos de concreto, las escaleras públicas llevan un revestimiento especial en láminas de metal entambonado recubierto con pintura de alta resistencia color amarillo mostaza estas constituyen una pieza clave en el diseño de interiores; las actividades realizadas en un centro de gestión y participación ciudadana manejan un gran flujo de tránsito peatonal, por eso los materiales que se utilizan para acabados deben ser de alta resistencia, duraderos y de fácil mantenimiento.



Figura 44. Revestimientos de pisos: adoquines, granito levantina y concreto.



Figura 45. Revestimientos de piso escalera pública.

La estructura planteada es de concreto tanto en columnas, vigas y fundaciones, para las losas se plantea losacero revestido con lana mineral (Rockwool Rockboard) un material que proporciona un aislamiento rígido resistente al fuego y que se utiliza tanto para el aislamiento acústico como el térmico y en la capa superior concreto. Por otra parte tenemos estructura de acero conformada por cerchas dobles 75cm de altura hechas con tubos estructurales marca Sidetur de sección rectangular medidas 120x60 mm para las vigas de soporte y las verticales/angulares con tubos de 80x40mm. Estas se plantean para cubrir grandes luces en el salón de usos múltiples, en la plaza central como soporte del volumen superior y en un volado en la fachada oeste



Figura 46. Referencia estructura de concreto y losacero



Figura 47. Referencia cercha doble con tubos cuadrados.

Instalaciones sanitarias

Se utilizó la norma de la gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 4044 Normas Sanitaria, septiembre 1998 aún vigente. Para las aguas blancas se utilizó tubería de PVC de 2 pulgadas y estas pasan por un ducto de 40x60cm, para las aguas negras se utilizó una tubería de 6 pulgadas del mismo material. Estas aguas desembocan a la tanquilla principal de aguas servidas y luego a las cloacas, para las aguas pluviales se realiza el drenaje a través de bombas de achique que las llevan a un biodigestor y son recicladas para el riego de las áreas verdes.

Aguas blancas

Para satisfacer la demanda de agua necesaria en la edificación se utilizaran los ramales más cercanos a la tubería matriz la cual se encuentra por la fachada sur del terreno, se instalara un equipo hidroneumático y una red de distribución dentro del edificio complementándose con la construcción de un tanque de agua subterráneo ubicado en sótano 2 debajo del hidroneumático, cuya capacidad será proyectada para suplir la dotación diaria del recinto de modo que sea suficiente para cubrir emergencias de conraincendios.

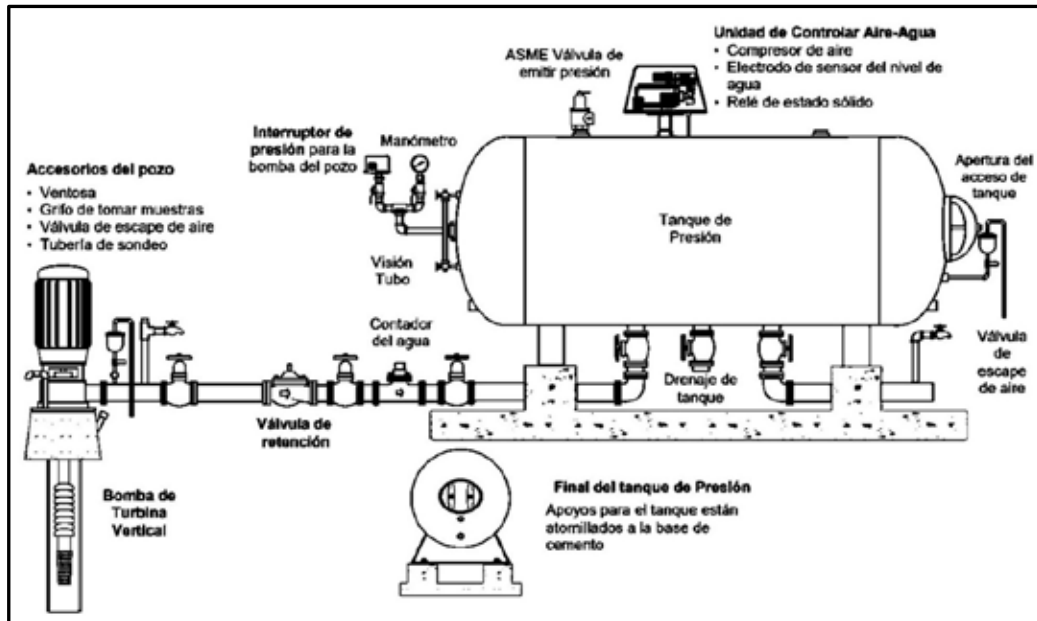


Figura 48. Sistema de Hidroneumático.

Aguas negras

La red de agua negras fue concebida como un sistema de descarga por gravedad. Las tuberías y conexiones serán de PVC y se instalarán de acuerdo al recorrido y los diámetros adecuados. En las conexiones con los ramales principales se dejarán tapas de registro visibles a nivel de piso, las cuales permitirán realizar operaciones de limpieza en caso de obstrucciones del sistema principal. La descarga final se dirigirá a las tanquillas existentes conectadas a la red de disposición final existente en el sector.

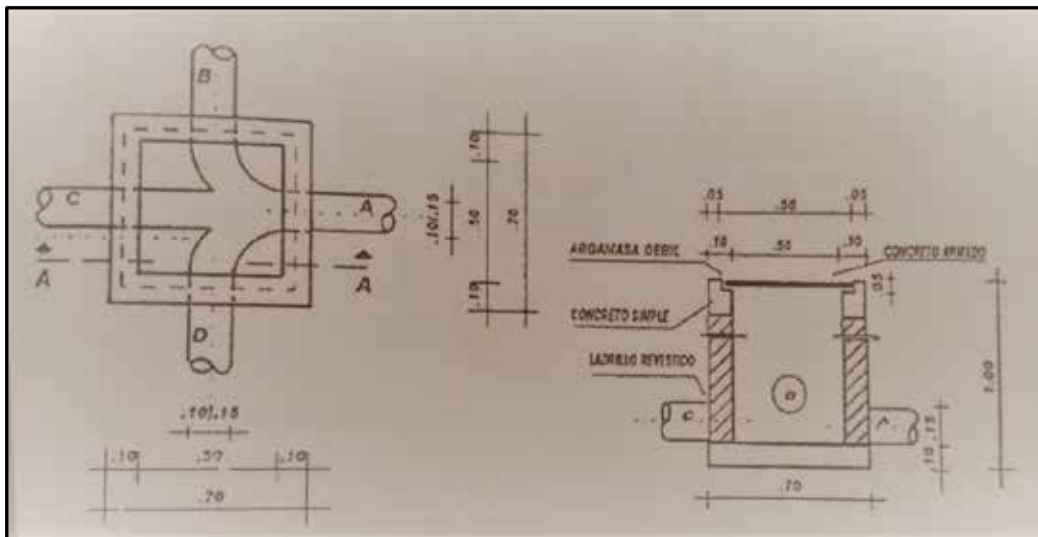


Figura 49. Tanquillas de drenaje.

Instalaciones eléctricas

Se utilizó la norma venezolana del Código Eléctrico Nacional COVENIN N°200 de año 1999. Se realizó el diseño de electricidad en cada nivel y en cada espacio o actividad se instaló la luz requerida, se plantean paneles solares en la planta techo para autoabastecer el sistema eléctrico del edificio y el punto de la acometida se encuentra cercano al terreno.

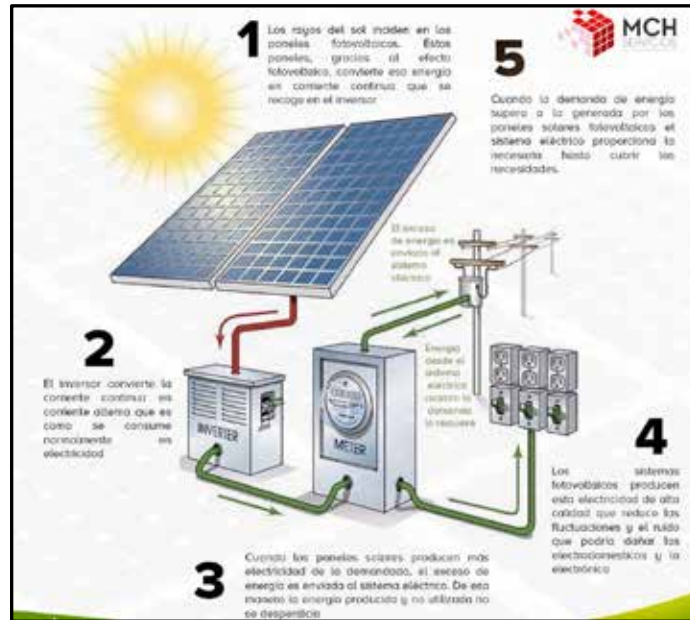


Figura 50. Sistema de paneles solares

Instalaciones mecánicas

En el proyecto se instalaron tres tipos de ascensores elevadores panorámicos con capacidad para 8 personas para las circulaciones pública, elevadores monospaced con capacidad para 6 personas para las circulaciones de empleados, elevador monospaced con capacidad para 4 personas, este tipo de ascensores consta de una sala de máquinas pequeña que evita tener un nivel adicional solo necesita 2.00m y los controles están adosados a la pared y un montacargas que presta servicio al salón de usos múltiples, todos de la línea Thyssen Krupp elevadores para la circulación privada del alcalde.



Imagen 51. Elevador panorámico, elevador monospaced y montacargas.

Sistema Contra Incendios

Se utilizó la norma COVENIN N° 823-2 del año 1997 aún vigente. Para el sistema contra incendio se diseña un sistema de detección y alarmas automáticas, que cubren todas las áreas comunes y que representen riesgo en la edificación. Se preveen zonas con detectores de temperatura fija y velocidad de incremento de temperatura y detectores de humo en donde se requieran. También cuenta con un sistema de extinción a través de rociadores y extintores portátiles de Bióxido de Carbono y Polvo Químico Seco.



Imagen 52. Sistema de extinción con rociadores Exprevic.



Imagen 53. Sistema contra incendios, detector de humo.

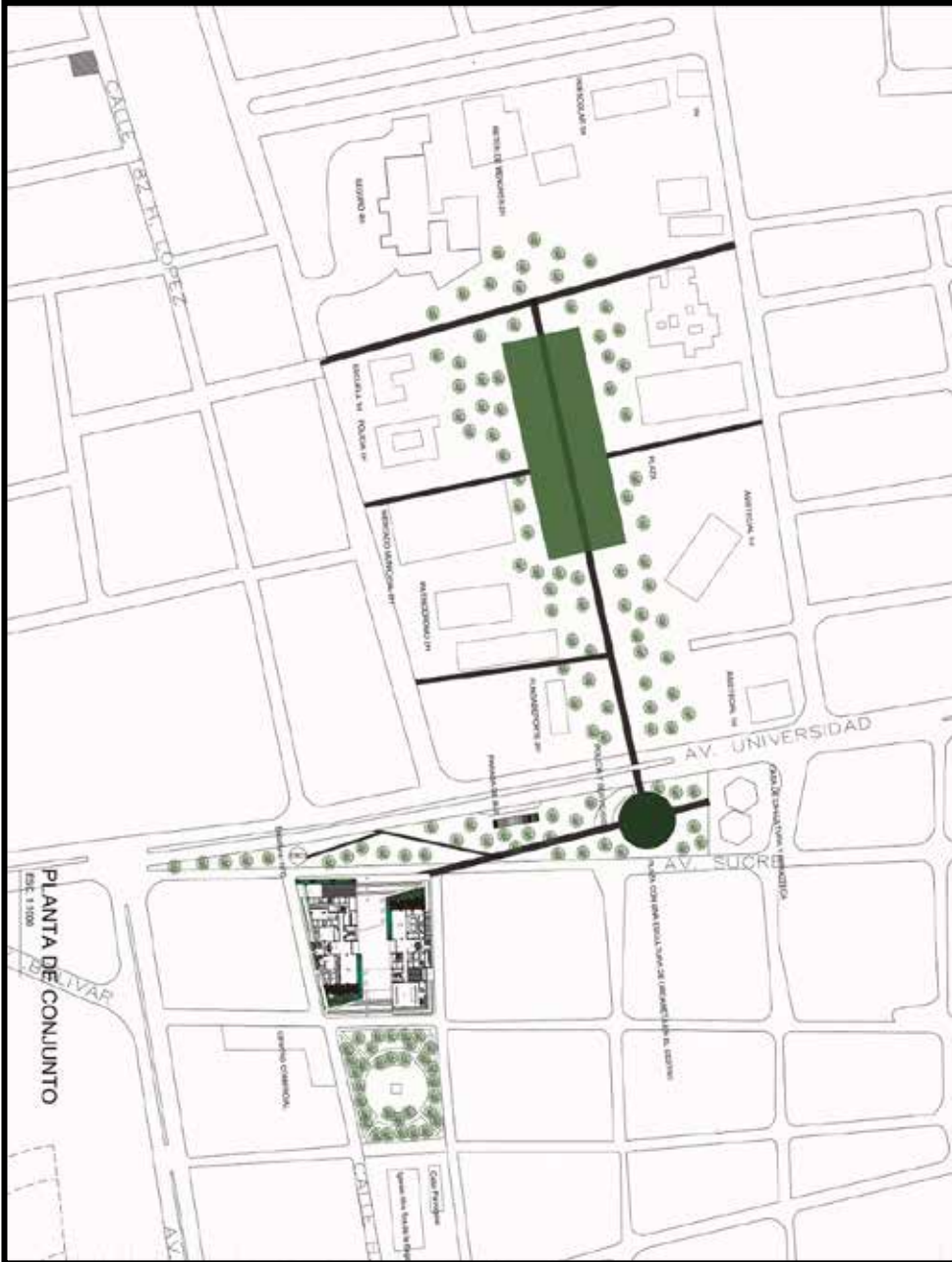
CAPITULO V

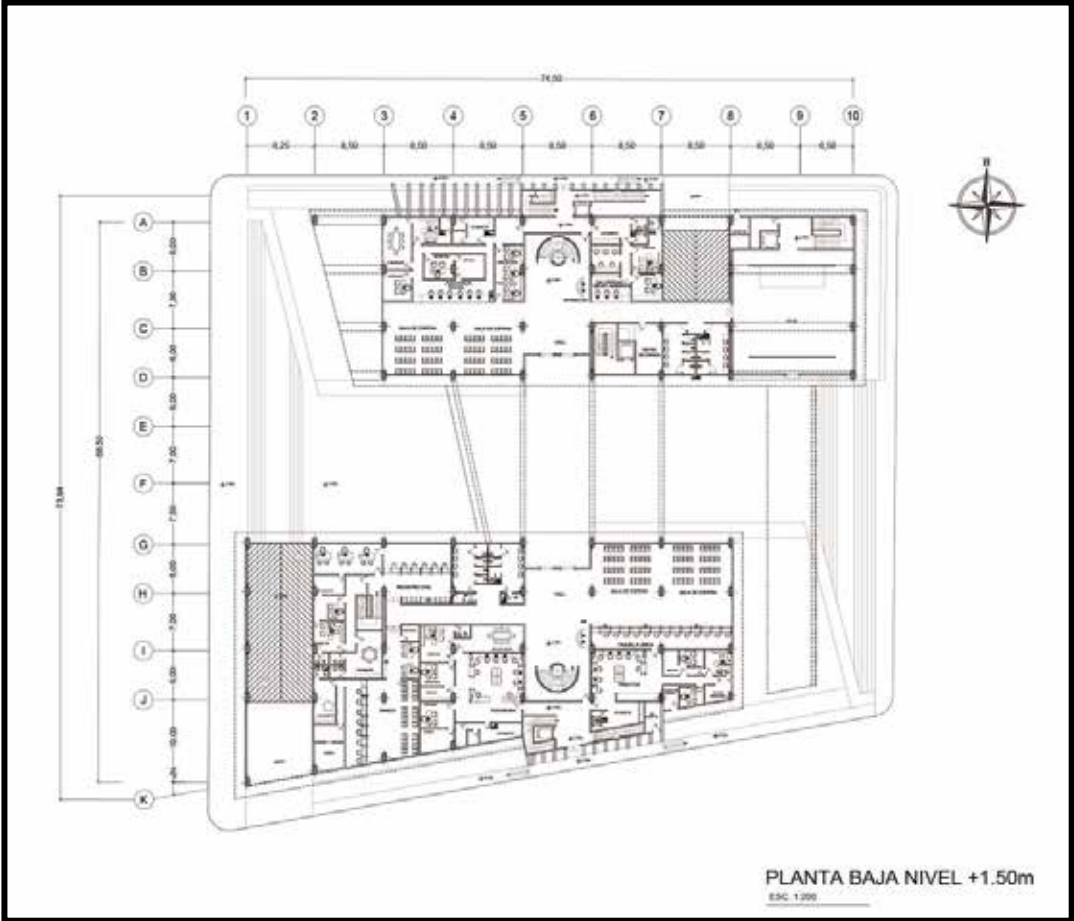
PLANOS ARQUITECTONICOS

1.1. Listado de planos

En el presente capítulo se exponen los planos arquitectónicos diseñados para creación del centro de gestión y participación ciudadana en el municipio Naguanagua. Para incluir planos arquitectónicos en este capítulo fue necesario aplicar una escala conveniente para el espacio disponible en este formato de trabajo. La lista de planos es la siguiente:

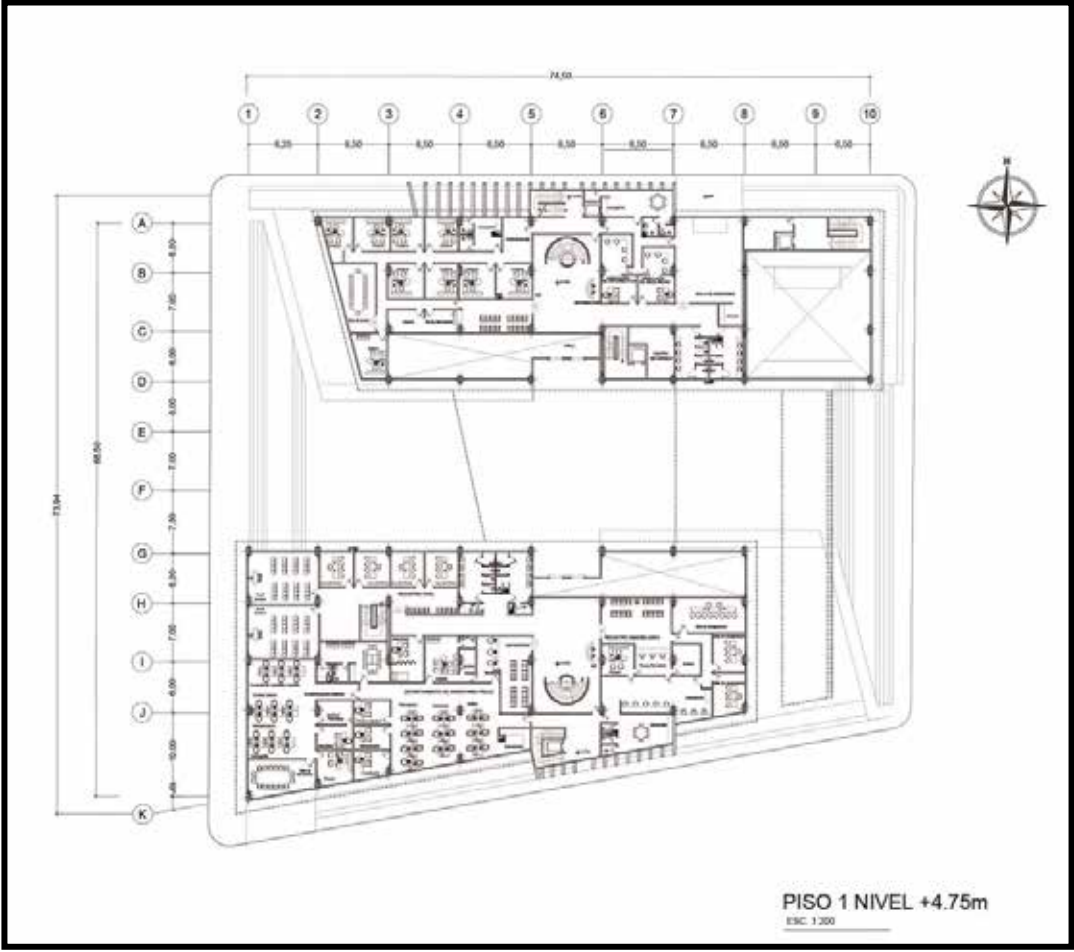
- Planta conjunto (A-0)
- Planta baja nivel +1.50 (A-1)
- Planta nivel +4.75m (A-2)
- Planta nivel + 8.00m (A-3)
- Planta nivel +11.25 (A-4)
- Planta nivel +14.50 (A-5)
- PLANTA nivel +16.50 (A-6)
- Planta sótano 1 nivel -1.60m (A-7)
- Planta sótano 2 nivel -4.70m (A-8)
- Planta paisajismo (A-9)
- Planta de estructura (A-10)
- Fachadas este y oeste (A-11)
- Fachadas norte y sur (A-12)
- Cortes A-A' y B-B'(A-13)





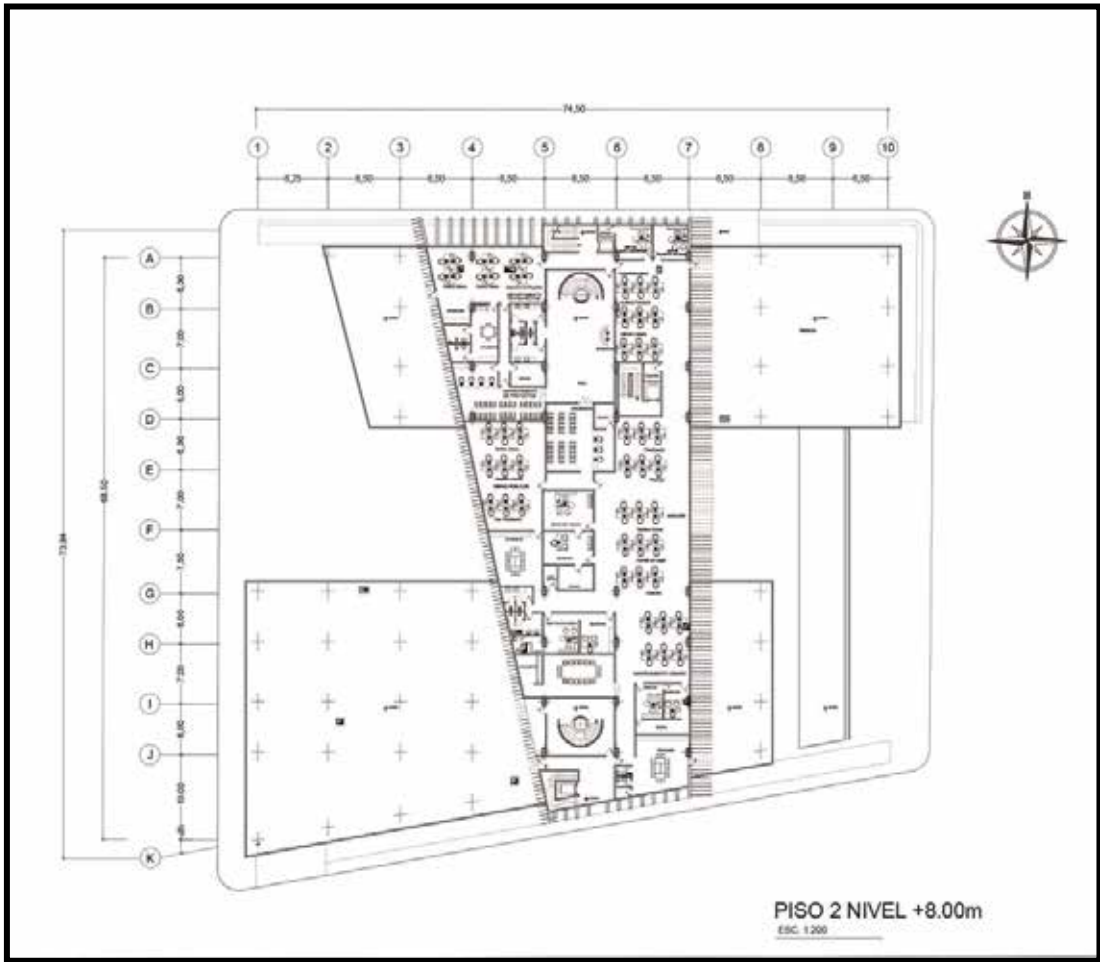
PLANTA BAJA NIVEL +1.50m

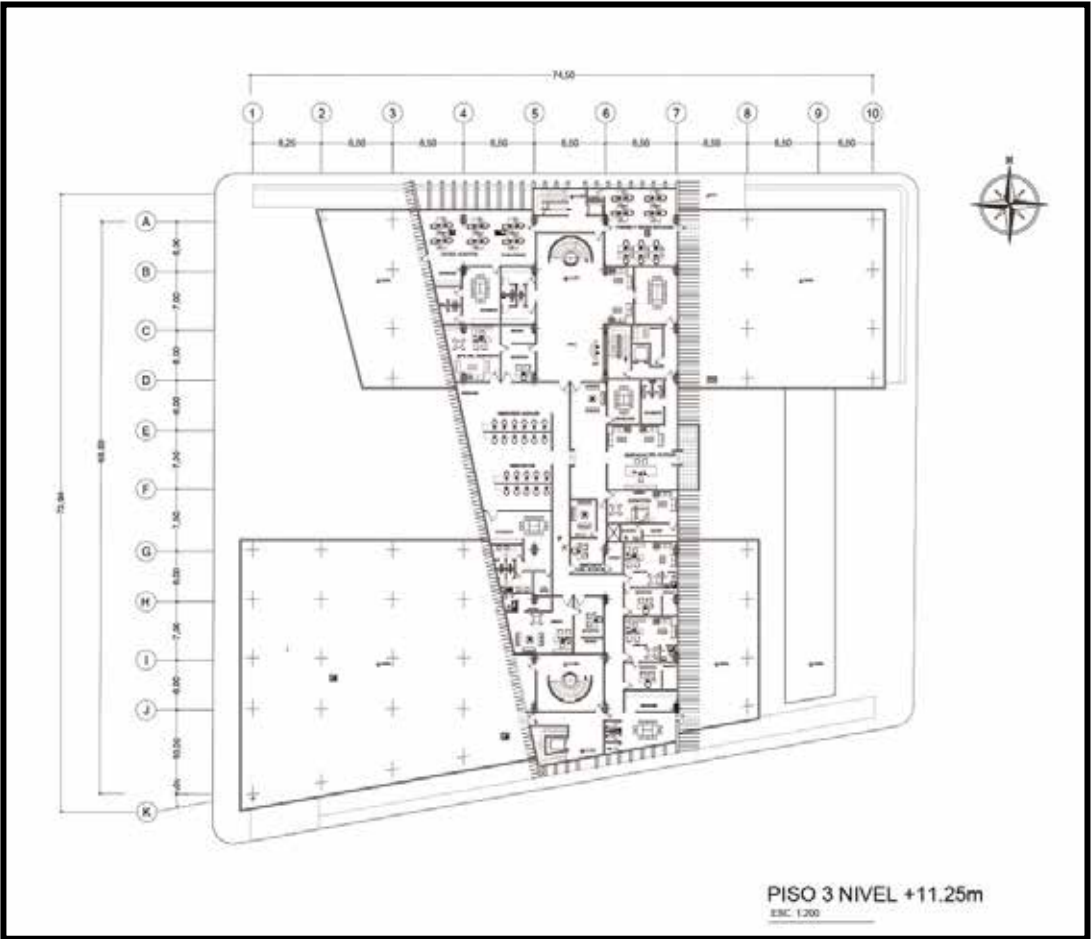
E/C 1:200

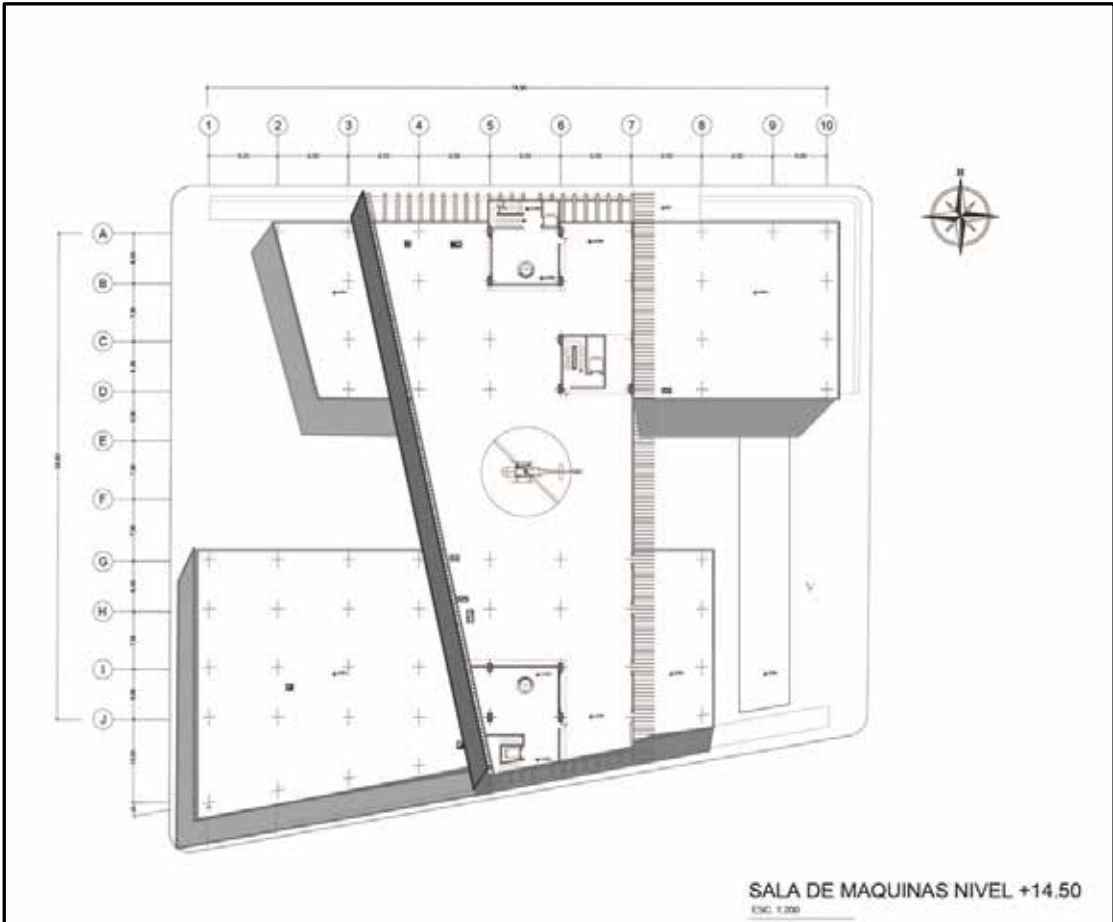


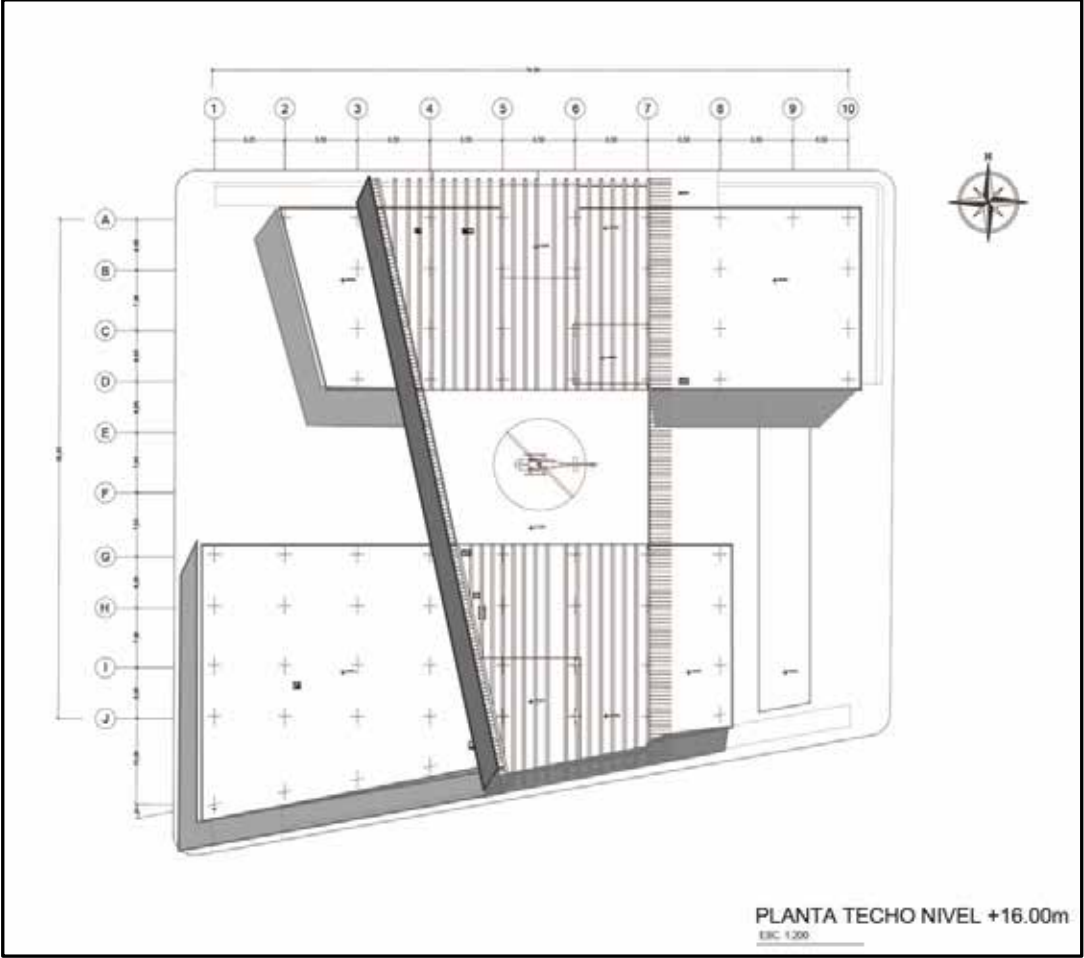
PISO 1 NIVEL +4.75m

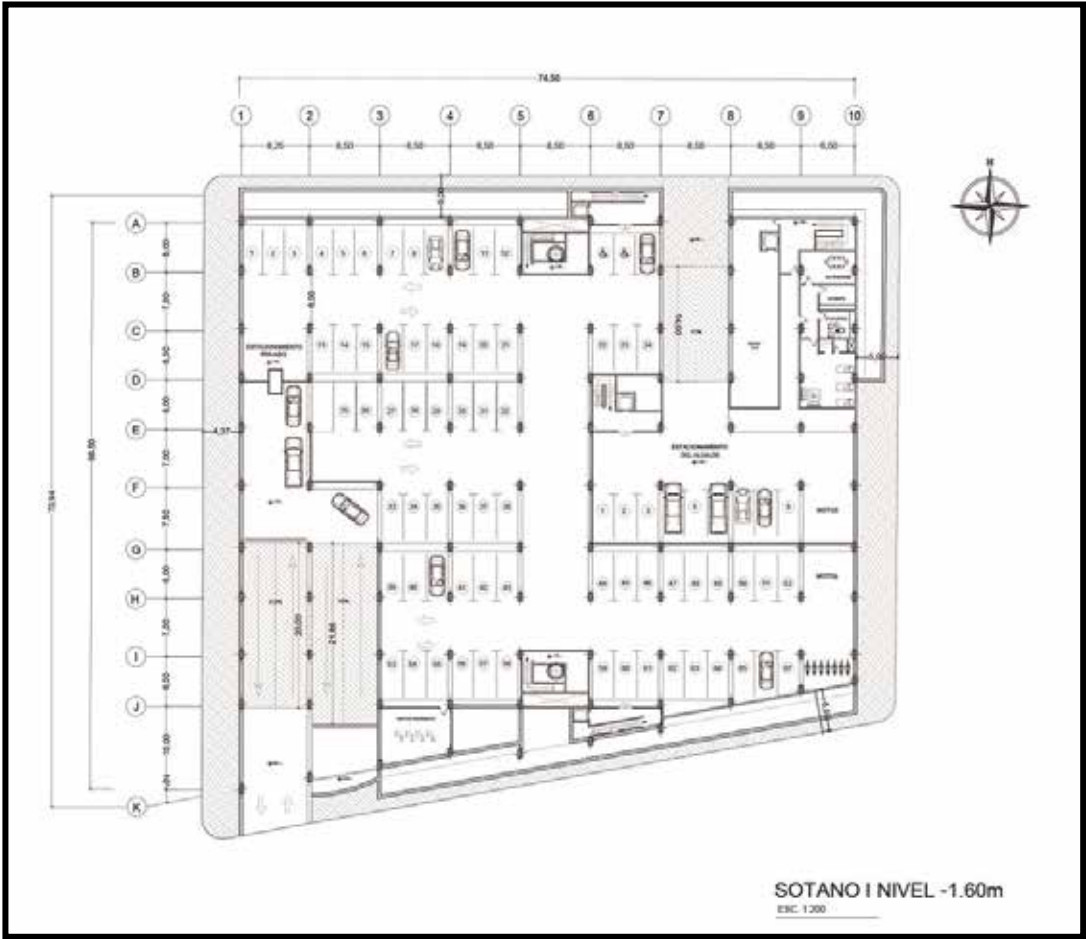
ESC. 1/200

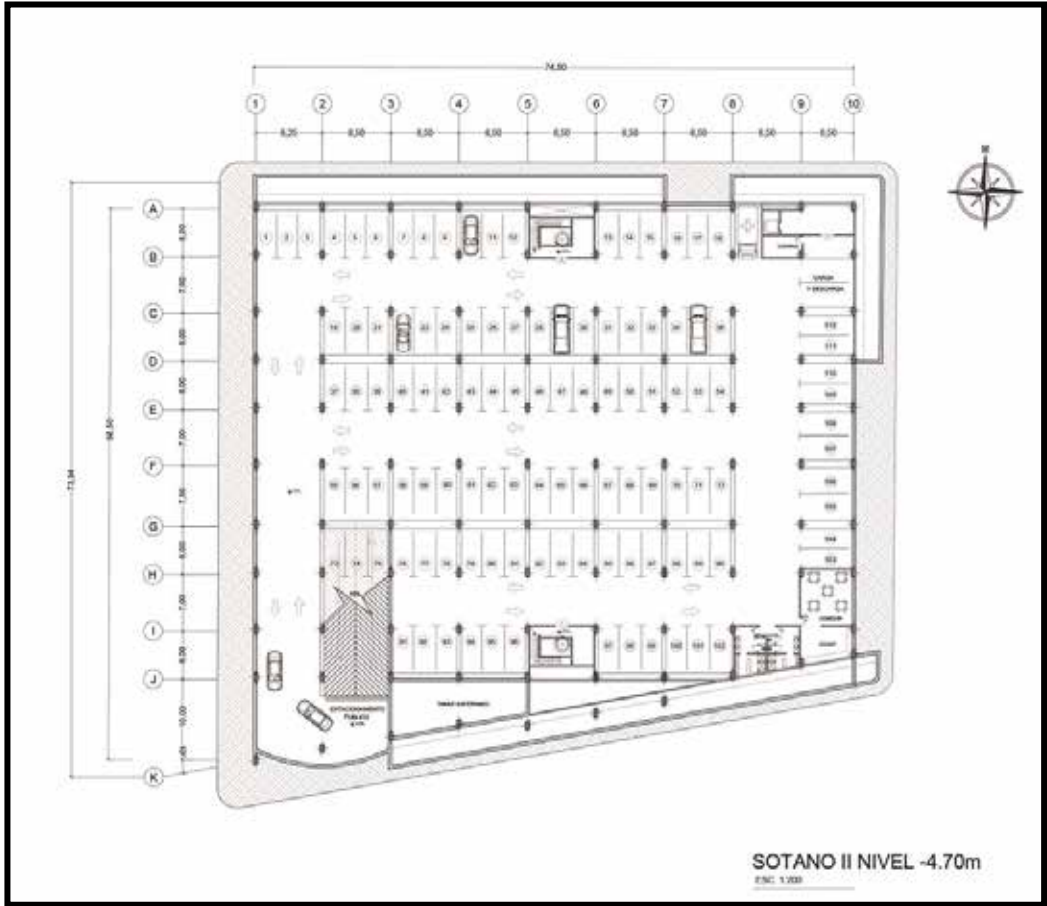


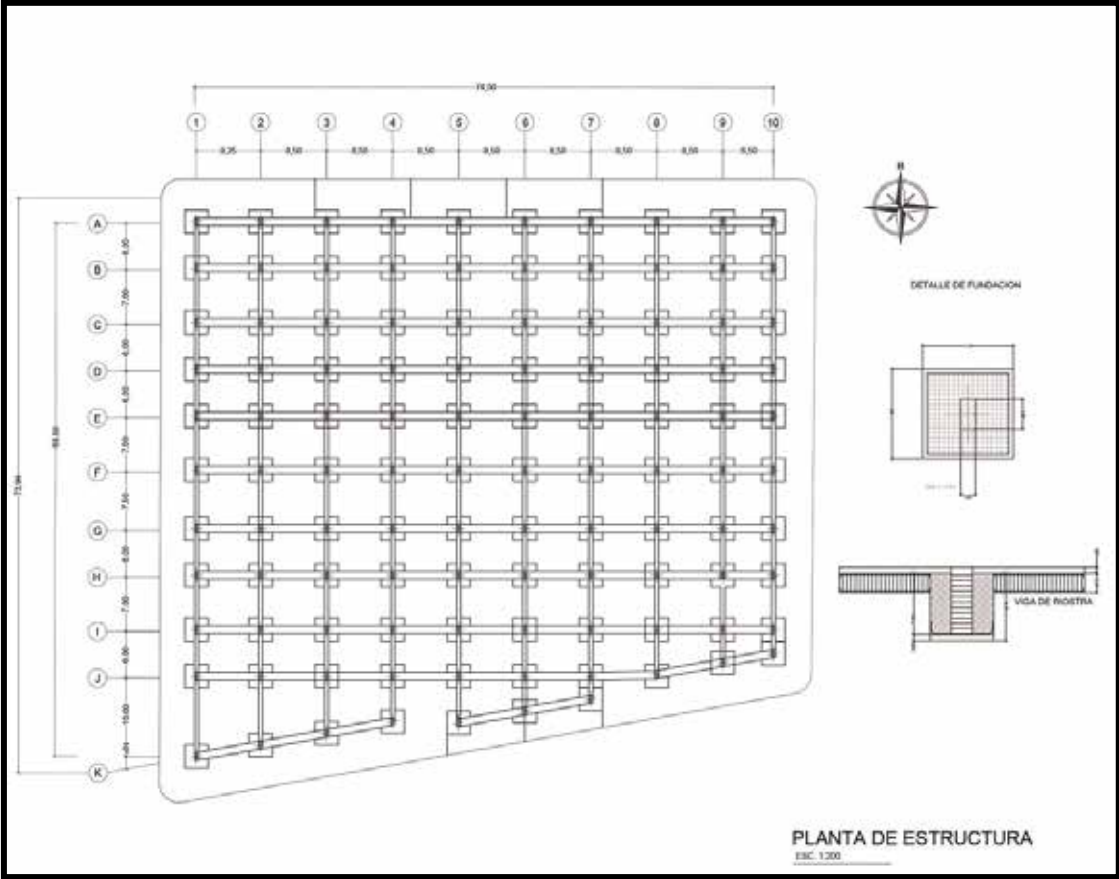










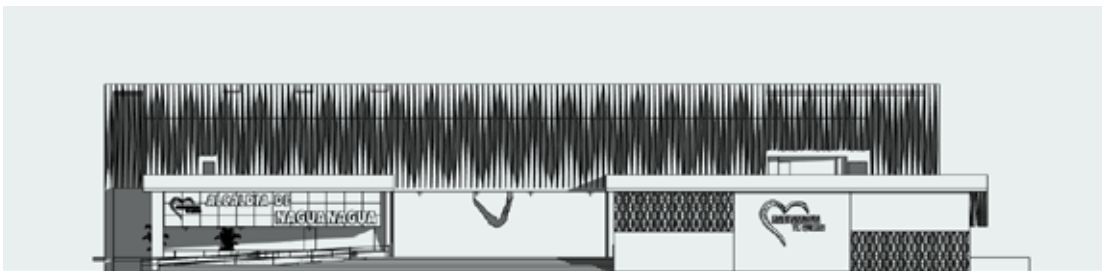


PLANTA DE ESTRUCTURA

ESC. 1/200



Fachada este



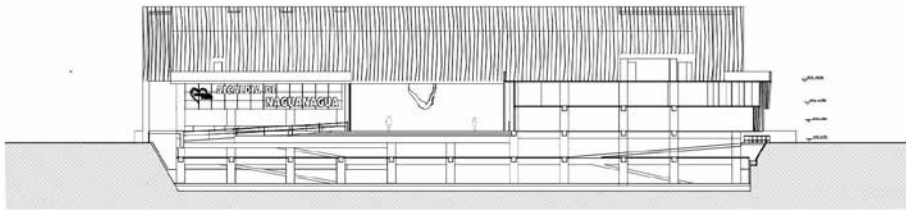
Fachada oeste



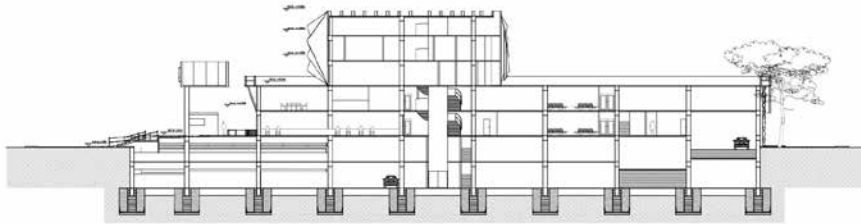
Fachada Norte



Fachada sur



CORTE A-A'



CORTE B-B'

REFERENCIAS

Referencias impresas

Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (5ª edición). Caracas: Epistame.

CLACSO, (2014). Ciudades latinoamericanas: desigualdad, segregación y tolerancia / (1ª edición). Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Sabino (1992), El proceso de investigación. Caracas: Panapo.

Serrera Ramón María. (2009) El modelo de organización y administración del espacio colonial en el nuevo mundo (1ª edición). Andalucía.

Universidad José Antonio Páez. (2007) Normas Para la Elaboración y Presentación de Los Anteproyectos, Proyectos y Trabajos de Grado. Valencia. García Luis, Mijares Héctor.

Editorial Gustavo Gili (2007) Neufert, Arte de proyectar en Arquitectura (15ª edición). Barcelona.

Copyright (2011) diseño de estructuras de acero con perfiles tubulares. Caracas

Referencias legales

Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local y de Zonificación del Municipio Naguanagua (2004), Numero Extraordinario.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 (1999).

Referencias electrónicas

Centro de Gestión y Participación en Lujano (2010) [Proyecto en línea] disponible en:<https://arqa.com/autores/flavio-ezequiel-akselrad>

Comunidad de Conocimiento e Innovación. (2006) [Proyecto en línea] disponible en:https://www.som.com/projects/knowledge_and_innovation_community

Panamá camina (2018) [Proyecto en línea] disponible en:
<https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/un-experimento-urbano-para-vivir-la-ciudad-panama-camina-comparte-la-central/>

Normas APA. (2020). Presentación de trabajos escritos [Proyecto en línea] disponible en:<https://normasapa.in/>

UTM Centro de Gestión e Innovación (2012) [Proyecto en línea] disponible en:
<https://arqa.com/autores/moriyama-teshima-arquitectos>