



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UNA CLINICA VETERINARIA Y  
PARQUE PARA MASCOTAS, DENTRO DE LA  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA  
PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA  
NOROESTE DE LA CIUDAD DE VALENCIA,  
PARROQUIA SAN JOSE, ESTADO  
CARABOBO, VENEZUELA.**

**Autor:**  
Karla T. Sabino V.

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UNA CLINICA VETERINARIA Y PARQUE PARA MASCOTAS  
DENTRO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PARA EL  
DESARROLLO DEL ÁREA NOROESTE DE LA PARROQUIA SAN JOSE  
DE LA CIUDAD DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO, VENEZUELA.**

Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título  
de: ARQUITECTO

**Autor:** Karla Teresa Sabino Velásquez

**Tutor Académico:** Arq. Ingrid Suárez

**Tutor Metodológico:** Arq. Josué Mendoza

San Diego, Julio de 2020

## ACEPTACION DEL TUTOR

Quiénes suscriben, Arq. Josué Mendoza y Arq. Ingrid Suárez, en nuestro carácter de

Tutores Académico y Metodológico del Trabajo de Grado titulado: “ **DISEÑO DE UNA CLINICA VETERINARIA Y PARQUE PARA MASCOTAS DENTRO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA NOROESTE DE LA PARROQUIA SAN JOSE DE LA CIUDAD DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO, VENEZUELA.**”

Presentado por la ciudadana Karla Sabino , portadora de la cédula de identidad N° 23.801.730, como requisito parcial para optar al título de ARQUITECTO, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los veintidós días del mes de julio del año 2020.

Arq. Josué Mendoza

C.I.: 2.971.402

Tutor Académico

Arq. Ingrid Suárez

C.I.: 7.388.981

Tutor Metodológico

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres, por ser los pilares más importantes y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mi familia porque de una u otra manera estuvieron en el proceso. A mis compañeros y a mis profesores ahora colegas que gracias a sus conocimientos y a su tiempo pude culminar este proyecto.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mis padres, donde día a día me demuestran cada vez más su apoyo incondicional y su gran amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos, por estar siempre presente en mi vida, junto con el cariño de mis familiares. Y sé que están orgullosos de la persona en la cual me he convertido hoy en día.

A mi “familia adoptiva” Gersy, Sulaixy, Milexa y Andrea Araujo, que por cosas de la vida nos encontramos en el camino, me cuidaron y apoyaron cuando lo necesitaba, a mi amiga Sulaixy que a la hora de trabajar juntas formamos excelente equipo, donde obtuvimos conocimientos al igual que muchos momentos agradables y placenteros al mismo tiempo, desde entonces siempre fuimos un apoyo y ayuda entre nosotras, junto con nuestro amigo Roviglio Faloppa, que durante el recorrido siempre permanecimos unidos.

A mis Profesores como parte importante de este proceso, al Arq. Josué Mendoza, Arq. Ingrid Suarez, y demás profesores que me brindaron sus conocimientos y experiencia en todos los semestres, finalmente agradezco a mi tutor académico, que con su profesionalismo, hicieron posible el avance y la culminación del proyecto.

## INDICE GENERAL

CONTENIDO		PP
RESUMEN INFORMATIVO.....		V
INTRODUCCIÓN.....		1
CAPÍTULO		
I EL PROBLEMA		
1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....		3
1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....		6
1.3. OBJETIVOS.....		7
1.4. JUSTIFICACIÓN.....		7
II MARCO TEORICO		
2.1. ANTECEDENTES.....		9
2.2. BASES TEORICAS.....		10
2.3. BASES LEGALES.....		14
2.3. DEFINICION DE TERMINOS.....		17
III MARCO METODOLOGICO		
3.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN.....		20
3.2 TIPO DE INVESTIGACION.....		20
3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACION.....		21
3.4 DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....		22
3.5 FASES DE LA INVESTIGACION.....		23
3.6 POBLACION Y MUESTRA.....		23
3.7 TECNICAS Y HERRAMIENTAS DE ANALISIS.....		29
3.8. FASES DE LA INVESTIGACIÓN .....		37
3.9. RECURSOS.....		38
IV PROPUESTA ARQUITECTONICA.		

4.1 EL SITIO URBANO.....	40
4.2 EL PLAN URBANO.....	49
4.3. EL PROYECTO .....	51
V LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA.....	67
REFERENCIAS.....	81

## LISTA DE CUADROS

CUADRO	CONTENIDO	pp
1	Lista de Cotejo.....	26
2	Porcentaje Ítem 1.....	30
3	Porcentaje Ítem 2.....	31
4	Porcentaje Ítem 3.....	32
5	Porcentaje Ítem 4.....	33
6	Porcentaje Ítem 5.....	34
7	Porcentaje Ítem 6.....	35
8	Porcentaje Ítem 7.....	36
9	Programa de Áreas .....	56
10	Programa de Áreas.....	56
11	Programa de Áreas .....	57
12	Programa de Áreas.....	58

## LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	CONTENIDO	pp
1	Respuesta Ítem 1.....	30
2	Respuesta Ítem 2.....	31
3	Respuesta Ítem 3.....	32
4	Respuesta Ítem 4.....	33
5	Respuesta Ítem 5.....	34
6	Respuesta Ítem 6.....	35
7	Respuesta Ítem 7.....	36

## LISTA DE FIGURAS

FIGURA	CONTENIDO	pp
1	Boceto Maggie`s Centre Barts. Fuente: Adaptado de Archdaily.....	13
2	Fachada Maggie`s centre barts Fuente: Archdaily.....	14
3	Procedimiento de Investigación.....	24
4	Mapa Estado Carabobo - Identificación del Municipio Valencia y la Ciudad Valencia. ....	41
5	Ubicación de Límites Geográficos del Municipio Valencia. ....	42
6	Ubicación de Parroquias del Municipio Valencia. Google (2011).....	43
7	Hidrología del Estado Carabobo Google (2012).....	48
8	Zonificación Parroquia San José y leyenda. ....	49
9	Ubicación de terreno de la Propuesta Arquitectónica.....	53
10	Vista en Planta.....	62

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UNA CLÍNICA VETERINARIA Y PARQUE PARA MASCOTAS  
DENTRO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PARA EL  
DESARROLLO DEL ÁREA NOROESTE DE LA PARROQUIA SAN JOSE  
DE LA CIUDAD DE VALENCIA, ESTADO CARABOBO, VENEZUELA.**

Autor(a): Karla Teresa Sabino Velásquez

Tutor(a): Arq. Ingrid Suárez

Fecha: marzo de 2020

**RESUMEN INFORMATIVO**

La presente investigación tiene como objetivo diseñar una clínica veterinaria y parque para mascotas, para un desarrollo recreacional y cultural que beneficie el urbanismo de la ciudad, específicamente a la parroquia San José y poder darle así un carácter internacional, que se vuelva un atractivo para grandes inversionistas lo cual traerá como consecuencia beneficios de diferente índole para toda la población, ello fundamentado en los principios de Steven Holl y su pensamiento sobre la relación entre espacio, función, usuario y estructura para implementar esta arquitectura. La investigación será de naturaleza cuantitativa, tipo de campo con apoyo en la revisión bibliográfica, inscrita bajo un diseño no experimental de nivel descriptivo. La población estará conformada por los habitantes de la parroquia San José por lo que se aplicará un muestreo. Como técnica de recolección de datos se aplicará la técnica de la encuesta mediante un cuestionario, diagrama de flujo y lluvia de ideas. Con base a los resultados y la propuesta se elaboró el proyecto de una Clínica veterinaria y Parque para Mascotas.

Descriptores: Diseño, Clínica, Veterinaria, Parque, Mascotas

## INTRODUCCION

A nivel mundial, el interés por el bienestar de los animales, especialmente domésticos o mascotas, ha ido aumentando exponencialmente debido a su generalizada convivencia en el contexto familiar; por consiguiente, las personas procuran mantenerlos sanos, confortables y buscar atención médica en casos de emergencias y procurar su salud, entre otros. Con estas intenciones los dueños de mascotas, acuden a clínicas veterinarias, en las cuales, consiguen un entorno profesional para atender a los animales sin peligro de que puedan contagiarse de alguna enfermedad, así como tratar los problemas de salud más comunes de estos animales.

Al respecto, las clínicas veterinarias, son instituciones privadas que generalmente enfocan su servicio en la atención ambulatoria; algunas atienden planes de medicina privada. Pero muchas ofrecen consultas particulares. Por otra parte, no siempre las clínicas ofrecen especialidades, aunque en muchos países las clínicas estén expandiendo su atención médica. De una forma más concreta, una clínica veterinaria, es un recinto en el cuál se proporciona atención, asistencia, y tratamiento veterinario a determinadas enfermedades, y problemas que las mascotas puedan contraer y puedan ser perjudiciales para su salud.

En Venezuela son muy pocos los centros especializados (Clínicas Veterinarias), encargados del cuidado, atención y conservación del bienestar de la salud de estos animales, incluyendo además, un parque para su recreación debido a las restricciones que se encuentran en las zonas urbanas para el paseo y disfrute de las mascotas, comprendiendo un espacio no solo para su atención física sino también emocional, destinando entornos exclusivamente para ellos, con personal especializado, lo que agrega un valor agregado a una clínica veterinaria en la ciudad.

En este orden de ideas, la investigación tiene como objetivo diseñar una clínica veterinaria y parque para mascotas, para un desarrollo recreacional y cultural que beneficie el urbanismo de la ciudad, específicamente a la parroquia San José de la

ciudad de Valencia y poder darle así un carácter internacional, que se vuelva un atractivo para grandes inversionistas lo cual traerá como consecuencia beneficios de diferente índole para toda la población una clínica veterinaria especializada en animales domésticos, además de un parque o centro de esparcimiento.

Para el desarrollo de la clínica se seleccionó como referente teórico, Steven Holl y su perspectiva de la arquitectura contemporánea, tomando como principios, el contexto, la espacialidad y la funcionalidad, con el fin de crear volúmenes arquitectónicos, basados en el análisis de los usuarios, espacios, relaciones, funciones y normativa. De acuerdo a lo planteado, el presente proyecto se estructura en los siguientes capítulos:

En el Capítulo I, El Problema, donde se describe el planteamiento del problema, la formulación del mismo, los objetivos y la justificación.

En el Capítulo II, Marco Teórico, se contemplan los antecedentes de la investigación, bases teóricas y definición de términos.

En el Capítulo III, Marco Metodológico, se indica el propósito de la investigación, el tipo, nivel y diseño del estudio, la población, muestra; además de las técnicas e instrumentos de análisis.

Capítulo IV: los recursos. Capítulo V. Comprende la Propuesta Arquitectónica, donde se presenta el sitio urbano, el plan urbano y el proyecto.

Capítulo VI, donde se realiza la Representación Gráfica. Y por último, se presentan las referencias y anexos.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A medida que la industrialización empezó a apoderarse del mundo occidental, las ciudades se fueron poblando y contaminando cada vez más con la construcción de nuevas fábricas y hogares sin apenas intervención del gobierno. Los planificadores urbanos comenzaron a crear nuevas visiones, a menudo utópicas, que contribuyeran a hacer la vida en la ciudad más saludable.

En este marco, el impacto sobre la planificación urbanística aún se desconoce pero lo que sí se ha comprobado es que la mezcla de crecimiento planificado y desarrollo natural parece haber funcionado en muchas grandes metrópolis. En este sentido, la vida urbana es la forma más sostenible si se realiza una comparación con los entornos suburbanos o rurales; ya que además, vivir de ofrecer más diversión y oportunidades de interacción social, las ciudades deben compensar a sus habitantes proporcionando viviendas, espacios y edificaciones que satisfagan sus necesidades. Así, las modificaciones en el modelo de planificación urbana, imprimirían flexibilidad, dinamismo y modernismo en un nuevo entorno.

Todo ello se produce en un momento en el que lo urbano cobra de nuevo protagonismo asociado a estilos de vida juveniles, sofisticados y creativos. El abaratamiento del transporte, el crecimiento económico y la transmisión de una cultura de consumo global muy estructurada hacen que muchas ciudades vean una oportunidad para reinventarse como ciudades creativas, donde el conocimiento, su creación y gestión tienen un papel protagonista, pero al mismo tiempo como espejos de estilos de vida muy atractivos para nuevos residentes o turistas de nivel adquisitivo medio y alto.

Por otra parte, Florida (2012) reconoce como clase creativa, aquella que incentiva la atracción de empresas y agencias interesadas del Estado, con el objetivo atraer un grupo de personas con alto potencial de ingresos y sobre todo dedicada a sectores de creación que dinamizan la economía urbana. La atracción de este tipo de población “creativa” fue consecuente con otra de las estrategias que hace pensar a Port Marianne, citado por Florida (2012) como una eficaz estrategia de urbana proponer la creación de proyectos de sectores de la operación de urbanismo a través de la rúbrica del desarrollo sostenible.

El desarrollo urbano sostenible (DUD, por sus siglas en francés), desde los años 1990 se viene posicionado en el ámbito de la planificación urbana. Como resultado, el desarrollo urbano sostenible se ha tendido a mostrar como la prueba de una gestión eficaz de la municipalidad, al tiempo que, el tratamiento de las cuestiones medioambientales a la escala urbana ha desembocado en una mercantilización progresiva del ambiente, marcado por la voluntad de tratar estas cuestiones en función de reforzar la competitividad y la reactividad de los territorios.

En el contexto ideológico que permite pensar el territorio a través de la idea de competición, la ciudad tiende a posicionarse en el “mercado de las ciudades”, “vendiendo” un conjunto de operaciones realizadas por la administración, una imagen y sobre todo un conjunto de símbolos que promuevan el efecto de atracción.

Muchas ciudades se han centrado en la última década en buscar modelos estratégicos que les permitan no solo un desarrollo económico y social sostenible sino el afrontar contextos adversos de desventaja competitiva. En muchos casos, muchas grandes ciudades, pero también un buen número de las de tamaño medio o carácter secundario, han visto su especialización cambiar en poco tiempo. Ciudades industriales, asociadas a un sector determinado han experimentado drásticos cambios

Asociados con la globalización, las dinámicas sociodemográficas, cambios en las infraestructuras o cambios políticos a gran escala.

Atraer la actividad económica de nuevo a la ciudad en un contexto en el que regiones y ciudades compiten por atraer inversión, actividad, población de

determinado tipo y turistas. Conceptos como economía creativa, ciudades creativas o clases creativas han irrumpido en las lógicas del planeamiento estratégico de los municipios. Naciones Unidas en su informe sobre la economía creativa (2010) establece los tres elementos prioritarios para estos nuevos entornos urbanos: tecnología, demanda (de los nuevos servicios y productos) y turismo.

Para ello buscan su especificidad en relación a otras ciudades próximas o a aquellas, que sin estarlo comparten características. Ello conlleva no solo desarrollar un modelo estratégico, sino ponerlo en marcha y lo que es casi tan importante: visibilizarlo a través del *city branding* (la marca de la ciudad) y del urbanismo.

A nivel mundial y nacional algunas grandes ciudades dejan de ser pujantes por diversos factores, a esa realidad no escapa Valencia, la cual es la tercera ciudad más importante de Venezuela, tiene una población de 3 millones de habitantes, además se caracterizó por su importante parque industrial y la presencia de algunas grandes empresas multinacionales. En esa nueva realidad, el rol de la gestión pública urbana local es “asumir la responsabilidad de gerenciar la recesión y tomar iniciativas para reconstruir sus estructuras de actividad económica y garantizar adecuados niveles de crecimiento de la riqueza y del empleo” (Cuervo, 2000, p. 75).

Durante los años 70, Valencia, situada en estado Carabobo, fue la ciudad occidental con más alto crecimiento a nivel mundial, pero actualmente dicho crecimiento fue mermando, algunas de las causas, entre las que menciona Bello (2012), se encuentran la falta de modernización de los espacios para desarrollar la Valencia carabobeña como una ciudad de carácter internacional; el crecimiento desordenado de la ciudad, la falta de un reagrupamiento urbano, el abandono del centro de la ciudad y la falta de un centro financiero organizado, además de asentamientos humanos precarios e informales (barrios o barriadas) que perjudican el crecimiento ordenado de la ciudad.

Esta realidad espacial urbanística, puede verse en el sector de la parroquia San José, un sector de la ciudad que se caracteriza por tener una gran cantidad de vertientes vegetales y quebradas importantes pero con una evidente falta de población

por consiguiente organización, además de ser un sector con terrenos abandonados que no presentan el equipamiento realmente necesario para desarrollar y aprovecharlos de una manera más eficiente que disfrute la población allí presente y el resto del estado.

En este orden de ideas, hay que considerar que el equipamiento es uno de los componentes urbanos fundamentales en los asentamientos humanos, por su gran aportación para el desarrollo social y económico, a su vez, apuntalar directamente con el bienestar de la comunidad y el desarrollo de las actividades productivas de los recursos humanos en general. El mismo, de acuerdo a la Consultaría y Gestión Urbana y Ambiental (CONURBA, 2014), es el “conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas” (p.1); es un componente determinante de los centros urbanos y poblaciones rurales; la dotación adecuada de éste, determina la calidad de vida de los habitantes que les permite desarrollarse social, económica y culturalmente.

En el ámbito de la Parroquia San José de la ciudad de Valencia, estado Carabobo, cuya población se caracteriza por la convivencia con mascotas, requiriendo salir de la misma, para la atención de las mismas. Por lo anterior, se busca diseñar en la misma un espacio adecuado para prestar los servicios veterinarios, como lo es una clínica veterinaria con parque para mascotas, que cuente con instalaciones, un equipo de profesionales especialistas en animales de compañía, que ofrezca servicios como consulta y hospitalización (área clínica, área diagnóstica, área terapéutica, área quirúrgica, área odontológica, diagnóstico y servicios reproductivos, asesorías), dichas instalaciones serían modernas, especializadas y de alta calidad ofreciendo a los usuarios espacios que los favorezcan y complazcan.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué impacto puede crear una clínica veterinaria y parque para mascotas que beneficie como parte del equipamiento que se requiere dentro de la planificación urbana en la parroquia San José, Valencia, estado Carabobo?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo General**

Diseñar una clínica veterinaria y parque para mascotas, para un desarrollo recreacional y cultural que beneficie el urbanismo de la ciudad, específicamente a la parroquia San José y poder darle así un carácter internacional, que se vuelva un atractivo para grandes inversionistas lo cual traerá como consecuencia beneficios de diferente índole para toda la población

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Estudiar los principios de Steven Holl y su pensamiento sobre la relación entre espacio, función, usuario y estructura, para implementar esta arquitectura en el diseño de la clínica veterinaria y parque para mascotas.

Diseñar los espacios y estructura que conforman la clínica, basadas en los estudios previos, para la gestión y ejecución del proyecto Clínica veterinaria y parque para mascotas.

Diseñar un parque con acceso para mascotas o animales domésticos, así como también una clínica en la cual se les pueda dar atención a dichos animales.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN**

Las personas están cada vez más abocadas a tener animales de compañía o mascotas dentro de sus casas y su cuidado representa algo muy importante ya que podría decirse que forman parte de la familia y es por eso que solicitan la atención constante del médico veterinario. La propuesta del diseño de una clínica veterinaria, se basa en que en la parroquia San José, no dispone de un espacio donde atiendan el bienestar de sus mascotas y satisfacción a los usuarios.

En dicha propuesta se incorpora también el diseño de un parque para mascotas, ya que la parroquia no cuenta con un espacio donde puedan recrearse y no corran peligro de ser atropellados, o de sufrir accidentes.

Al justificar teóricamente esta investigación, resalta la importancia de describir estrategias y conceptos relacionados con el urbanismo para el desarrollo, en los cuales

se sustenta el problema de investigación. En el contexto social, la presente investigación se justificará por contar con un estudio orientado a conocer el potencial y los beneficios que pueden aportar estas herramientas, proporcionando una solución efectiva y oportuna a las necesidades de la población.

Desde el punto de vista académico, dado a que la Universidad José Antonio Páez pone en evidencia a través del presente trabajo, su capacidad para desarrollar profesionales con conocimientos y destrezas relacionadas al ámbito de la arquitectura urbana , las cuales sirven como sustento para futuras investigaciones relacionadas con esta temática, debido al abordaje cognoscitivo de la situación problemática expuesta anteriormente y la estrategia seguida, permitiendo el logro de los objetivos propuestos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

##### **2.1.1 Internacional**

Silva C. (2014), egresado de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, realizó una investigación titulada: “Renovación Urbana del Centro Histórico de Barranquilla, Colombia”. Tomó como referencia la recuperación del espacio público, ya que esto no solo generaba una nueva apropiación por parte de sus habitantes, sino también incentivaba el comercio y la inversión del sector. Se planteó como se recuperó el espacio público, se estableció un orden, el que, antiguamente estaba en ruinas con graves problemas de contaminación e inseguridad, este tipo de proyectos no solo mejoraron la imagen de la ciudad, sino también incentivó a sus habitantes a transitar por ella. En esta investigación se analizó el impacto social y económico, los beneficios a la ciudad, el desarrollo urbano. Mediante la renovación del sector se pudo constatar lo importante para una ciudad de implementar planes para rescatar espacios perdidos por la ejecución de acciones destructivas, volviéndolos recreacionales y culturales.

##### **2.1.2 Antecedente Nacional**

Rangel M. (2015), egresado de la Universidad de Los Andes (U.L.A) realizó una investigación titulada: “La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana” haciendo uso de la observación directa y encuestas como la metodología de la investigación. El principal objetivo fue profundizar el análisis de los espacios públicos específicos de sectores urbanos y centros poblados venezolanos, construidos en diferentes momentos históricos, bajo variadas tendencias urbanísticas y arquitectónicas, para clases socioeconómicas diversas; buscando detectar en ellos las bondades y conflictos que ofrecen para ser espacios exitosos.

La investigación se fundamentó en el rasgo central que define a cualquier ciudad en su condición primigenia de ser el espacio para la sociedad. El resultado demostró la organización de un espacio físico, para permitir el cumplimiento de aquellas funciones que incentivan la evolución psicosocial de los seres humanos.

Pérez T. (2017), egresado de la Universidad Central de Venezuela, realizó una investigación titulada: “Propuesta Metodológica para Establecer las pautas que Permitan Consolidar el Espacio Público y su Sostenibilidad” haciendo uso del diario de campo y entrevistas como metodología de la investigación. El principal objetivo de la investigación fue estudiar el proceso urbano en las últimas cuatro décadas, caracterizado por la construcción de ciudades que están económica y socialmente divididas. Se fundamentó el desarrollo urbano de la ciudad de Maracaibo, y como expresión del hábitat precario, se encontraban los asentamientos de reciente data, en un proceso de consolidación carente del acondicionamiento necesario para su incorporación a la ciudad. El resultado arrojó la conclusión de las comunidades sociales, universitarias y tecnológicas desde la etapa del diagnóstico, lo que supone establecer esas técnicas donde se escuchan las diversas opiniones. Es allí donde germinó la construcción de un nuevo conocimiento que contribuyera a una comprensión integral de los problemas que presentan las comunidades.

## **2.2 Bases Teóricas**

Para la realización de la reordenación urbana de la zona oeste de la Parroquia San José, se tomaron en cuenta los siguientes conceptos, como punto de partida para conocer el funcionamiento de la ciudad y cuáles son los elementos que lo conforman.

### **Organización Funcional**

La organización por funciones reúne, en un departamento, a todos los que se dedican a una actividad o a varias relacionadas, que se denominan funciones. Es el tipo de estructura organizacional, que aplica el principio funcional o principio de la especialización de las funciones para cada tarea. Es probable que la organización funcional sea la forma más lógica y básica de división por departamentos donde se presente un orden en funciones espacios y relaciones entre los mismos. Por lo cual, se

consideran distintas áreas con funciones diferentes para los cada departamento del Centro Cultural, como lo son los servicios, las áreas públicas y abiertas, la administración, las exhibiciones, el auditorio, entre otros.

### **Arquitectura**

Es el arte de proyectar y construir edificios. Denominada a veces como el “arte del espacio”, la arquitectura es un proceso técnico y de diseño que procura mediante diversos materiales la construcción de estructuras que organizan el espacio para su utilización por el ser humano. Inicialmente destinada a la construcción de viviendas, con el tiempo se ha ido diversificando en distintas tipologías con fines muy diversos, desde espacios de culto religioso hasta instalaciones militares, pasando por edificios públicos (ayuntamientos, escuelas, universidades, hospitales, bibliotecas, museos, etc.), fábricas, 27 instalaciones deportivas, obras de ingeniería (puentes, carreteras), estaciones de transporte (ferrocarriles, puertos, aeropuertos), etc. Igualmente, la arquitectura ha asumido con el tiempo diversas competencias, como el urbanismo, el paisajismo, obras de salud pública.

Un punto inicial en cualquier proyecto, es el de implementar un buen estudio arquitectónico con la finalidad, al igual poder lograr la formalidad y funcionalidad, estos son unos de las principales características que debe cumplir un proceso arquitectónico.

### **Usos del suelo**

Es la nomenclatura que se le da para aclarar qué tipo de programa o equipamiento, puede construirse en un determinado terreno o parcela. Es así como se determina si el uso es comercial, residencial, educacional, asistencial, entre otros, y esos a su vez pueden clasificarse en públicos, semipúblicos, privados, multifamiliar, local, primario, secundario y más.

Y asignarles parámetros o restricciones a dichos usos se le asigna respectivos colores, que sirven para su diferenciación rápida en el plano urbano. Los usos del suelo pueden ser rurales o urbanos. La propuesta urbana que se plantea para el sector de estudio, modifica, partiendo de las necesidades y condiciones de las parcelas o

terrenos los usos actuales con el fin de cumplir con el confort de los habitantes y que conllevara al funcionamiento de la ciudad.

Dicho estudio debe ser realizado sin excepción para una exitosa estructura arquitectónica, ya que de acuerdo a esto se tomaran diferentes decisiones a la hora de implantación en el terreno.

### **Las Edificaciones**

Representan la parte física construida de la ciudad. Los edificios son considerados como elementos ordenadores dentro de la trama que facilitan la orientación, la legibilidad y el uso urbano del espacio público. Son estructuras que presentan cerramientos, en ellas se condensan los programas que permitan el uso de suelo de la parcela donde está emplazada.

Deben responder a su entorno, su respuesta puede ser de inclusión y adaptación al estilo arquitectónico que lo rodea, o todo lo contrario, surgir como una edificación que no tiene por qué responder a un entorno que no tiene la suficiente fuerza para ser una limitante.

### **Contexto**

Son todos los componentes urbanos que existen alrededor o en las cercanías de un elemento. También se puede definir como el medio, donde se emplaza algo. Llega a ser una condicionante muy importante, pues hay que evaluar la interacción de una edificación con su contexto y es muy importante en la arquitectura, ya que a partir de la relación con el contexto definirá los lineamientos de la misma.

**Urbanismo:** Él término *urbanismo* es aquel que se utiliza para hacer referencia a la práctica mediante la cual se planifica y organiza una ciudad, implicando una serie de conocimientos y de actividades que se aplican a la planificación, el desarrollo y remodelación de los centros urbanos con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes de dichos lugares.

**Tipología** (en urbanismo) es la clasificación taxonómica de las características (generalmente físicas) que se encuentran comúnmente en edificios y lugares urbanos, de acuerdo con su asociación con diferentes categorías, como la intensidad del

desarrollo (de natural o rural a altamente urbano), grados de la formalidad y la escuela de pensamiento (por ejemplo, modernista o tradicional). Las características individuales forman patrones. Los patrones relacionan elementos jerárquicamente a través de escalas físicas (desde pequeños detalles hasta grandes sistemas).

Como afirma Steven Holl (2009) "La mejor arquitectura es la que está en equilibrio con el espacio y la luz que la inspiran, pero que, por otro lado, posee un alto grado de funcionalidad". (p. 1). Para este autor, el principio de la arquitectura está en la espacialidad y el contexto, pero a su vez tiene como eje la funcionalidad, donde los volúmenes arquitectónicos buscan crear ambientes naturales, circulaciones libres y espacios de doble altura con el fin de combatir la idea de encierro. Así mismo, el objeto arquitectónico debe buscar la forma de entender y relacionar su estructura y envolvente como identidad del proyecto.

Al entender el pensamiento de Steven Holl en general, se encuentra una tipología del servicio de salud Maggie's Centre Barts, el cual estudiamos más detalladamente para entender los principios que aplica para lograr una arquitectura aséptica. El concepto fundamental del Maggie's Centre Barts es "un recipiente dentro de un recipiente dentro de un recipiente". Steven Holl define tres capas en cuanto a materialidad y función, la primera capa es el interior, diseñado en bambú el cual distribuye y divide los espacios, la segunda capa es la estructura la cual es en hormigón y por último la capa de fachada en vidrio con un significado simbólico de la historia del hospital al que está complementando.(Ver Figura 1,2)

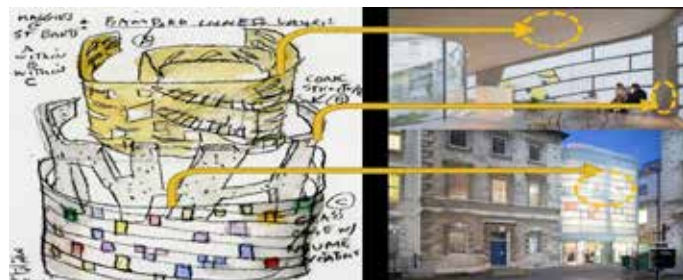


Figura 1: Boceto Maggie`s Centre Barts. Fuente: Adaptado de Archdaily



Figura 2: Fachada Maggie`s centre barts Fuente: Archdaily

### 2.3.- Bases Legales.

El presente punto del trabajo investigativo ha sido elaborado, con el propósito de establecer las leyes, reglas y lineamientos que regulan el sistema de Servicio Administrativo de Identificación y extranjería (SAIME) resolver las problemáticas y darle beneficios a los usuarios y trabajadores que hacen uso de la edificación, Ubicada en Los Colorados, municipio San José, Estado Carabobo. En su contenido se describen los derechos que regulan el desarrollo de cualquier institución (SAIME) y a su vez se describen las obligaciones de quienes hacen vida en cualquiera de estas instituciones. El Servicio Administrativo de Identificación y extranjería (SAIME) está integrado por instituciones que tienen el firme propósito y por medio de este estudio se pretende buscar alternativas para un diseño de reordenamiento urbanístico, que signifiquen una auténtica opción a las necesidades regionales, estatales y nacionales de nuestro país.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.** Gaceta Oficial N° N° 5.453 del año (1999)

Artículo 127 señala que: Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia. Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley.

Asimismo, el artículo 128 indica lo siguiente: El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana. Una ley orgánica desarrollará los principios y criterios para este ordenamiento.

**Ley Orgánica para la Planificación y Gestión de la Ordenación del Territorio** Gaceta Oficial N° 5.820 del año (2006).

En el primer título se recogen las disposiciones fundamentales que rigen la materia de ordenación y la gestión del territorio en el país. Se expone su objeto; los principios esenciales que deben regir el proceso de ordenación y gestión de la ordenación del territorio; se declara el orden público de la Ley, la utilidad pública e interés social de la ordenación del territorio y las limitaciones a la propiedad privada; determina qué se entiende por ordenación del territorio, sus objetivos, los criterios que deben regirla y su contenido. Esta primera parte acota y repercute en el resto de la ley.

**Ley Orgánica del Ambiente** Gaceta Oficial N° 5.833 del año (2006)

La política ambiental deberá fundamentarse en los principios establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en la presente Ley, las demás leyes que la desarrollen y conforme a los compromisos internacionales contraídos válidamente por la República Bolivariana de Venezuela.

**Reforma de la Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José** Gaceta Oficial N° 13/3162 del año (2013) Señala el artículo 8 que:

El desarrollo urbanístico de la Parroquia San José, se orientará atendiendo principalmente a su carácter estructural dentro del Área Metropolitana Valencia-Guacara, según los lineamientos generales que se mencionan a continuación:

a) Incentivar el desarrollo urbano en correspondencia con las “variables existentes”, especialmente la estructura parcelaria.

b) Orientar y ordenar el espacio y tejido urbano existente, considerando fundamentalmente la capacidad de soporte del área urbana no desarrollada y la reglamentación ordenada del área ocupada

c) Estimular los desarrollos de conjuntos, reglamentar las alturas, sobre todo en áreas accidentadas y de fuertes pendientes; estimular el desarrollo de los terrenos vacantes localizados sobre los corredores viales.

d) Preservar el carácter netamente residencial de las urbanizaciones existentes en el área de estudio, evitando la mezcla de actividades no compatibles con éstas.

e) Propiciar la preservación del medio ambiente del sector, incentivando los proyectos que permitan mantener la condición protectora del ambiente, desestimulando los desarrollos urbanos que degraden al mismo, especialmente en las áreas de protección y fuertes pendientes delimitadas en el plano de zonificación como Área Protectora de Valencia.

f) Mejorar la operatividad de los servicios de infraestructura de redes y servicios complementarios, rehabilitando las instalaciones que se encuentran actualmente fuera de servicio, optimizando el manejo de los recursos disponibles y la sustitución de las redes matrices que se encuentren colapsadas, así como la

construcción de nuevas redes en aquellos sectores que presentan mayores problemas, permitiendo la rehabilitación de las instalaciones mediante asociaciones y/o convenios con la empresa tanto pública como privada.

g) Facilitar la comunicación vehicular en sentido este-oeste, aprovechando la presencia de la Avenida Paseo Cabriales y distribuir el flujo vehicular hacia los distribuidores, proporcionando una buena alternativa de enlace rápido.

h) Consolidar las relaciones funcionales y espaciales que existen entre las urbanizaciones identificadas en la estructura urbana: sectores residenciales consolidados y densificación de las áreas vacantes, manteniendo los ejes viales que los comunican y distribuyendo los nuevos equipamientos de forma armónica y equilibrada.

i) Elaborar los planes especiales de la Avenida Trigal (PE-1) y el de la Urbanización Lomas del Este (PE-2), Nuevo Mañonguito (PE-3) y la urbanización la viña (PE-4)

#### **2.4. Definición de Términos Básicos**

**Bienes inmuebles:** Se trata de aquellos que tienen una situación fija y no pueden ser desplazados sin ocasionar daños a los mismos.

**Calidad de vida:** Situación de la población considerada en función de un conjunto de indicadores relacionados con la satisfacción de sus necesidades, incluyendo entre otros, aspectos socioeconómicos, culturales, ambientales, de seguridad y de su entorno espacial.

**Calificación del suelo:** Determinación del planeamiento urbanístico consistente en detallar o establecer pormenorizadamente el destino del suelo previamente clasificado. Con ella se determinan los usos y la edificabilidad (intensidad de ocupación pro edificaciones y tipologías edificatorias que deben realizarse en cada tipo de suelo).

**Desarrollo local:** Desarrollo socioeconómico sustentable, cuyo ámbito territorial corresponde al área de influencia de servicios locales, el que se apoya en la eficaz utilización de los recursos del entorno: físicos, humanos, de capital, etc. y en

cuya orientación general tiene un protagonismo importante la comunidad local. Los recursos utilizados podrán ser propios del área, en un desarrollo endógeno, o parcialmente provenientes de otras áreas.

**Desarrollo Territorial:** Proceso de cambio progresivo, que propicia la armonía entre: el bienestar de la población, el uso del territorio, la conservación y protección de los recursos naturales, y de las actividades productivas; a efecto de lograr el mejoramiento en la calidad de vida de la población, bajo un enfoque de auto-sustentación.

**Desequilibrios Territoriales:** Desigualdades sociales inaceptables entre áreas con significación propia de una misma entidad política unitaria.

**Edificabilidad:** Se define la edificabilidad total de un polígono como el total de metros cuadrados construibles dentro de su perímetro. La edificabilidad media se obtiene como cociente entre la edificabilidad total del polígono y la superficie total del mismo.

**Equipamiento:** Espacio o edificio destinado a proveer a los ciudadanos de los servicios sociales de carácter formativo, cultural, de salud, deportivo recreativo y de bienestar social y a prestar apoyo funcional a la administración pública y a los servicios urbanos básicos de la ciudad.

**Quebradas:** Es un arroyo, río pequeño o riachuelo, de poco caudal si se compara con un río promedio, y no apto para la navegación o la pesca significativa. En las quebradas, por lo común, sólo viven especies de peces sumamente pequeños. Generalmente las quebradas (arroyos) tienen poca y casi nula profundidad, muy poco caudal, y sirven como bañaderos y lugares campestres para camping, y se pueden vadear y cruzar caminando. En las quebradas es posible encontrar diversas especies arbóreas dependiendo de su altura dentro de la cuenca, pudiendo encontrarse hasta 300 especies en algunas zonas precordilleranas y animales como insectos, mamíferos y aves.

**Reordenamiento:** Modificación en la repartición de los elementos de construcción y equipamiento de una manzana, un barrio o una ciudad, para que su utilización sea más satisfactoria.

**Sociedad:** Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

**Urbanismo:** es la disciplina que tiene como elemento de estudio a las ciudades, desde una perspectiva holística enfrenta la responsabilidad de estudiar y ordenar los sistemas urbanos.

**Vía:** Espacio destinado para el tránsito de vehículos principalmente, y que dentro del área urbana generalmente también incluye el espacio destinado para el tránsito de peatones. Son vías todo tipo de calles, avenidas, autopistas y carreteras.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLOGICO**

#### **3.1 Naturaleza de la investigación**

Tamayo y Tamayo (2007 p. 37) define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.

La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensable contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizado en la misma es el deductivo.

#### **3.2 Tipo de investigación**

De acuerdo al problema planteado referido al desarrollo de un espacio que beneficie el urbanismo en la Parroquia San José, Valencia, estado Carabobo, con la finalidad de renovar el espacio según las necesidades y expectativas del sector, partiendo de las áreas afectadas, reemplazándolas por espacios más modernos, adecuados a los requerimientos de la comunidad se lleva a cabo una investigación de campo con apoyo en la revisión bibliográfica, entendiéndose por ésta, conforme a lo planteado por el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (UJAP, 2010; p.18), como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia,

haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primario.

Por otro lado, se apoyará en la revisión bibliográfica según la definición descrita por Palella y Martins; (2006; p. 96):

Se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda de material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, el investigador utiliza documentos; los recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes.

Lo que se busca, a partir de datos recogidos de la realidad de los espacios en Valencia, es comprender las necesidades de llevar a cabo una mejora significativa, así como sus factores constituyentes, causas y efectos, apoyados en otras investigaciones y en protocolos documentales.

En este mismo orden de ideas, se señala que la investigación se ubicará dentro del diseño no experimental, de acuerdo a lo planteado por Arias, (2006; p.95), “es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable”. Es decir, que se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizar.

### **3.3 Nivel de investigación**

De acuerdo con los objetivos definidos en el problema, la presente investigación, tiene como propósito el desarrollo que beneficie al urbanismo de Valencia, en el estado Carabobo, se ubica en el nivel descriptivo, ya que se pretende interpretar las realidades del estudio, describiendo, registrando, analizando e interpretando de la naturaleza actual, composición o procesos del fenómeno en estudio.

En este sentido Arias, (2006; p.48), señala que este nivel de investigación consiste “en la caracterización de un hecho, fenómeno, o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento”.

Adicionalmente, la investigación se encontrará enmarcada en la modalidad de los denominados proyectos tipo factibles, ya que, según lo planteado por el Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad José Antonio Páez, (UJAP, 2010; p. 36):

Los proyectos factibles consisten en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta y modelo operativo viable para soluciones, problemas, requerimientos y necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos.

Se enmarcará dentro de esta modalidad debido a que se desarrolla una propuesta viable para la solución de un problema identificado mediante el desarrollo que beneficie el urbanismo, con estrategias que buscan sustentar una imagen de modernidad en Valencia, estado Carabobo, parroquia San José.

### **3.4 Diseño de la investigación**

Arias (2006) por su parte, coincide con lo propuesto en el Modulo UNA 105 Técnica de Investigación Documental II (2004). Estos hacen uso de los términos tipo, diseño y nivel de investigación. Los tipos de investigación vienen definidos según su propósito y estas pueden ser Pura o Aplicada. En atención a su diseño o estrategia, pueden ser documental, apoyada en una investigación de campo y en cuanto a su nivel de profundidad, exploratoria, descriptiva o explicativa.

Balestrini (2006) recurre al uso de los términos diseños y tipos. Como diseño señala los bibliográficos y los de campo. Dentro de ello incluye una sub clasificación y en estos a su vez ubica los tipos de investigación. Así, por ejemplo en los que corresponde al diseño de campo, se le adjudica los experimentales y los no experimentales. En cuanto al primero se le circunscriben los tipos experimentales

puros, los correlacionales y los ex post facto. Mientras que en los segundos incorpora los tipos de estudios formulativos o exploratorios, los descriptivos, los diagnósticos, los evaluativos y los causales o explicativos. Se agrega los proyectos factibles.

### **3.5 Población y Muestra**

En la medida, que se entiende por población o universo de estudio “la totalidad de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desea investigar y de la cual se estudiará una fracción, que se pretende reúna las mismas características y en igual proporción”. Arias, (2006; p.62).

En vista de que se trata de una población abundante se calculará la muestra tomando en cuenta la importancia del muestreo, lo cual radica en que no es necesario trabajar con los ‘N’ elementos de una población para comprender con un nivel “razonable” de exactitud la naturaleza del fenómeno estudiado. Este conocimiento se puede obtener a partir de una muestra que se considere representativa de aquella población. Arias, (2006; p.78) plantea que:

Aunque la razón esencial por la que se muestrea es la imposibilidad de estudiar todos los sujetos, es un proceso lógico, porque en la práctica no es necesario obtener datos de todos los posibles sujetos para comprender con exactitud la naturaleza del fenómeno que se estudia, sino que, en general, se puede alcanzar esa comprensión con una parte de los sujetos.

### **3.6 Técnicas y Herramientas de Análisis**

Como parte del diseño metodológico de investigación es necesario determinar cómo serán organizados los datos recabados, para luego ser presentados. Según Hernández, Fernández y Baptista (2003. p.11), “las técnicas de Recolección de Datos es la implementación instrumental del diseño escogido. Tiene como técnicas de recolección de datos, la encuesta, la entrevista, la observación, etc., y como instrumentos los cuestionarios y las pautas de observación, entre otros”. En este caso, se aplicará la técnica de la encuesta mediante un cuestionario, que, de acuerdo a Balestrini, (2003; p.154) se define como:

Un medio escrito y básico entre el encuestador y el encuestado, facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas de forma cuidadosa, susceptibles de analizarse en relación con la situación planteada.

Este instrumento de recolección de datos se aplicará a la población elegida para el estudio con el fin de permitir al individuo entrevistado expresar sus pensamientos con respecto a las necesidades.

El Diagrama de flujo es una representación gráfica utilizada para mostrar la secuencia de pasos que se realizan para obtener un cierto resultado. Éste puede ser un proceso, un servicio, o bien una combinación de ambos (Calidad.com; 2002). Consiste en la representación o descripción básica de un problema, que nos ayudará a entender el funcionamiento de un proceso antes de tomar una solución. Es una herramienta útil para examinar cómo se relacionan entre sí las distintas fases de un proceso.



Figura 3: Procedimiento de Investigación

Una lluvia de ideas se utiliza cuando existe la necesidad de dar rienda suelta a la creatividad de un equipo de trabajo, producir una gran cantidad de ideas, lograr una

mayor integración de los miembros del equipo en el proceso de trabajo, y captar posibles oportunidades de mejora.

### **Lista de Cotejo.**


La lista de cotejo es utilizada como herramienta para analizar los factores comprendidos en la investigación, al recolectar información del lugar se pueden plantear observaciones redundantes sobre las diferentes características que afectan la poligonal.

Para el autor, Pérez (2001) “Un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza, detectar la presencia o ausencia de elementos esenciales donde se realiza el estudio y observación del problema” (P.25).

Básicamente, este instrumento debe partir de un propósito específico y consiste en una lista de palabras con oraciones que pueden señalar aspectos negativos o positivos, referidos por lo general a la zona de estudio su contexto. Por lo tanto, destacan aquellas características visibles del área en cuestión. Es importante para la construcción del mismo, realizar un análisis secuencial de las características a cotejar.

A continuación los resultados de la lista de cotejo que se aplicó en el sector estudiado para la cual se destinó esta investigación.

**Cuadro 1. Lista de Cotejo**

 <b>San Diego – Edo Carabobo Universidad José Antonio Páez</b> <b>Tabla de Cotejo</b>			
<b>Variables</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Terreno</b>	X		El perímetro presenta diferentes cambios de pendientes que producen desniveles bruscos.
<b>Topografía</b>	X		La topografía se ve afectada por desniveles, aproximadamente del 1%.
<b>Vialidad</b>		X	Las vialidades principales tienen un alto flujo vehicular, por lo que sirve de desahogo a las vías arteriales, sin embargo la vialidad local se ve afectada por ser angostas e insuficientes.
<b>Perfiles Urbanos</b>	X		En el perímetro se encuentran estructuras con diferentes alturas, más que todo residencial.
<b>Instalaciones AB</b>	X		Se dotan de aguas blancas a través de ramales.
<b>Instalaciones AN</b>	X		Se dotan de aguas negras por medio de tuberías.
<b>Perfiles</b>	X		Los perfiles varían dependiendo de la ubicación dentro de la poligonal.
<b>Contexto</b>	X		La zona posee mayoritariamente comercios, igual que áreas residencial con viviendas unifamiliar y multifamiliar.
<b>Equipamientos</b>	X		La zona posee mayoritariamente comercios, igual que áreas residencial con viviendas unifamiliar y multifamiliar.
<b>Acceso Peatonal</b>	X		Como principal acceso peatonal se considera la Avenida Bolívar.
<b>Vegetación</b>	X		Posee vegetación de gran copa alrededor del terreno.
<b>Electricidad</b>	X		Cuenta con cableado eléctrico actualmente sin ningún uso excepto la iluminación pública.

## **La Encuesta**

En cuanto a la encuesta, Villafranca (1996) establece que “Consiste en obtener información, opiniones, sugerencias y recomendaciones, mediante las técnicas como: la entrevista y el cuestionario”.

Se considera un método de recolección de datos ya sea de forma oral o escrita, esta encuesta es dada con el instrumento de información, en este caso el cuestionario consiste en una serie de preguntas cerradas que arrojen a respuestas tales como si o no, donde se recoge la información para justificar el diseño de acuerdo a los objetivos propuestos; también se aplicó un instrumento observacional para recoger información relacionada con la zona de la parroquia San José.

La encuesta la define, Arias (2006) define: “Se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en relación con un tema particular”.

Mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población, se utilizó este método ya que es uno de los instrumentos de recolección de datos en donde el investigador plantea las preguntas sobre el hecho en el que se desea indagar, y se caracteriza porque dicho instrumento es transcrito por el mismo encuestador.

Arias (2006) define: son aquellas que establecen previamente las opciones de respuestas que puede elegir el encuestado. Estas se clasifican en: dicotómicas: cuando se ofrecen solo dos opciones de respuesta: y de selección simple, cuando se ofrecen varias opciones, pero se escoge solo una.

El cuestionario se realizó para determinar un porcentaje de factibilidad hacia las necesidades de la sociedad, ya que este método consiste simplemente en aplicar instrumentos cuyas alternativas de respuestas son dicotómicas, o politómicas, lo que permite examinar cómo ha sido respondido cada ítems en relación con lo restante.

### **Modelo/Cuestionario de Encuesta**

La encuesta se desarrolla de forma dicotómica con dos opciones para responder,

Las cuales fueron: Si (en caso de ser afirmativo) y No (en caso de ser negativo), y de selección simple al ofrecerse varias opciones, para solo escoger una.

Las preguntas cerradas brindan a la persona encuestada las alternativas de respuestas rápidas, la ventaja de estas es que son fáciles de realizar, también fáciles de codificar y las respuestas que se obtienen son sumamente claras y específicas para que a la hora del análisis no se haga tan complejo.

A continuación el modelo de encuesta que se aplicó a un subconjunto representativo de la población para la cual se destinó esta investigación. Se aplicó a los habitantes del sector de Valencia específicamente de la parroquia San José los cuales son la muestra seleccionada para la realización de este proyecto.

#### **Preguntas realizadas a la población de la Parroquia San José.**

1. ¿Considera usted que la Parroquia San José tiene suficiente áreas recreacionales?

\_\_\_\_\_SI \_\_\_\_\_NO

2. ¿La parroquia cuenta con buenos mobiliarios urbanos?

\_\_\_\_\_SI \_\_\_\_\_NO

3. ¿Considera usted que los servicios de infraestructura (acueductos, drenajes, electricidad, cloacas, gas) abastecen al sector?

\_\_\_\_\_SI \_\_\_\_\_NO

4. ¿Existen áreas Socio-Culturales para la comunidad?

\_\_\_\_\_SI \_\_\_\_\_NO

5. ¿Cuáles equipamiento considera que necesita la parroquia?

\_\_\_\_\_Edificio cultural \_\_\_\_\_Parque recreacional\_\_\_\_\_ Edificio medico asistencial

\_\_\_\_\_Edificio Institucional \_\_\_\_\_Escuelas \_\_\_\_\_Veterinario

6. ¿Considera usted funcional un centro veterinario y parque para mascotas?

\_\_\_\_\_SI \_\_\_\_\_NO

7. ¿Le gustaría que las instalaciones de interacción social del parque para mascotas cuente con el confort necesario?

\_\_\_\_\_SI \_\_\_\_\_NO

### **3.7. Técnicas de Análisis de Datos**

En este punto se describen las distintas operaciones a las que fueron sometidos los datos obtenidos: clasificación, registro, análisis y diagnósticos. Es decir como indican Cabero y Hernández (1995): Tras recoger la información y previo a la presentación de los resultados, continúa el proceso de análisis de los datos, que consiste en convertir los textos, encuestas y otro medios originales en datos manejables para su interpretación. (p.58). En consecuencia, al procesar la información recabada y agruparla por variables, los mismos permitieron la representación en cuadros y gráficos que produjeron la información para hacer los análisis y conclusiones del estudio; es decir se describieron los datos, los valores y la puntuación obtenida para cada variable con la finalidad de poder generar resultados precisos y de mayor exactitud.

#### **Grafico del Resultado**

Gráfico y Grafica son las denominaciones de la representación de datos, generalmente numéricos, mediante recursos gráficos (líneas, vectores, símbolos), para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí. De acuerdo con lo establecido con el Manual UPEL (2003).

Gran parte de la utilidad que tiene la estadística descriptiva es la de proporcionar un medio para informar basado en los datos recopilados. la eficacia con que se pueda realizar tal proceso de información dependerá de la presentación de los datos, siendo la forma gráfica uno de los más rápidos y eficientes, aunque también uno de los que más pueden ser manipulados o ser malinterpretados si no se tienen algunas precauciones básicas al realizar las gráficas. Existen también varios tipos de gráficas, o representaciones gráficas, utilizándose cada uno de ellos de acuerdo al tipo de información que se está usando y los objetivos que se persiguen al presentar la información.

Considerando para la interpretación aquellos porcentajes más relevantes para la investigación, teniendo siempre como basamento los objetivos planteados en el estudio.

Los gráficos de análisis de resultados obtenidos de esta investigación se basan en los resultados arrojados por medio de gráficos y tablas, desarrollados gracias a los ítems que presenta la encuesta realizada a la población habitante de la zona o muestra a estudiar.

**Ítem 1** – ¿Considera usted que la Parroquia San José tiene suficientes áreas recreativas?

Cuadro 2. Porcentaje Ítem 1.

SI	NO
14	56
<b>(20%)</b>	<b>(80%)</b>

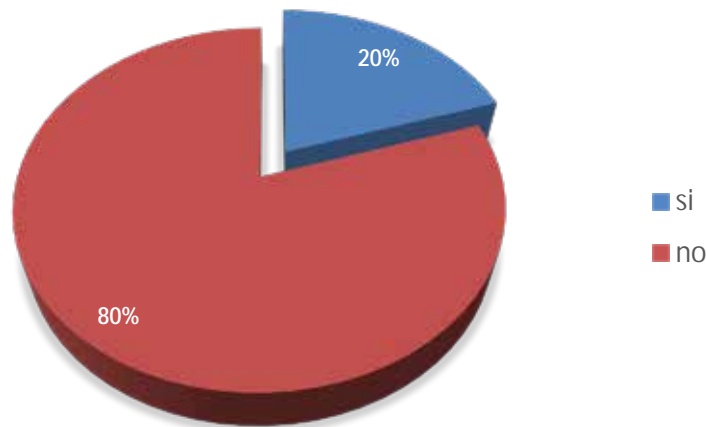


Gráfico 1: Respuesta Item 1

**Interpretación:** Se observó que un ochenta por ciento (80%) de los encuestados recalcó que a pesar de la existencia de una serie de espacios recreativos, la mayoría se encuentran en mal estado o son inexistentes. En cambio, un veinte por ciento (20%) asevera que los mismos se ajustan a la demanda y exigencia de la comunidad.

**Ítem 2** – ¿La Parroquia cuenta con buenos mobiliarios urbanos?

Cuadro 3. Porcentaje Ítem 2.

SI	NO
12	58
<b>(29%)</b>	<b>(71%)</b>

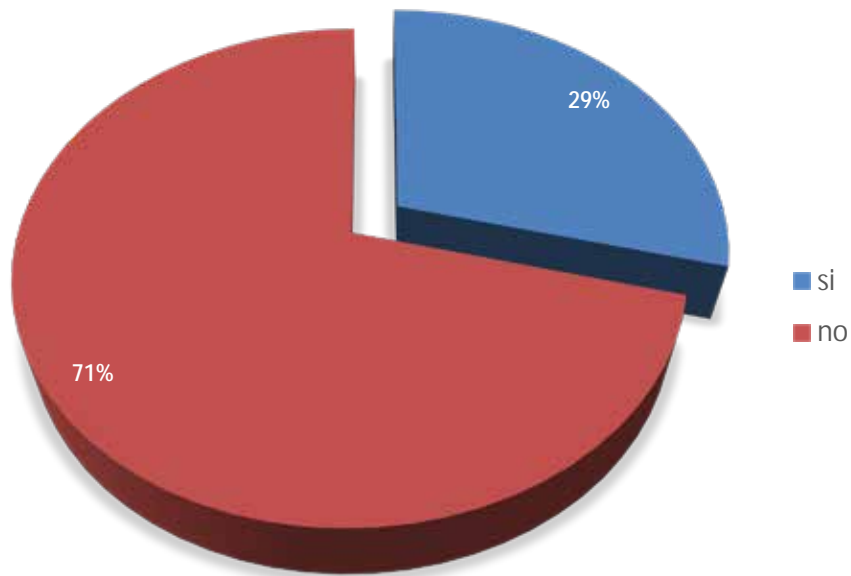


Gráfico 2: Respuesta Item 2

**Interpretación:** Con respecto a esta pregunta, el veinte y nueve por ciento (29%) de los encuestados manifestaron que los mobiliarios urbanos son adecuados para la demanda de la población. En cambio, el setenta y un por ciento (71%) opinó que los mismos no son suficientes, ya que los mobiliarios existentes, se encuentran en su mayoría y mal estado o de forma escasa.

**Ítem 3**– ¿Cree usted que los servicios de infraestructura (acueductos, drenajes, electricidad, cloacas, gas) abastecen el sector?

Cuadro 4. Porcentaje Ítem 3.

SI	NO
42	28
<b>(60%)</b>	<b>(40%)</b>

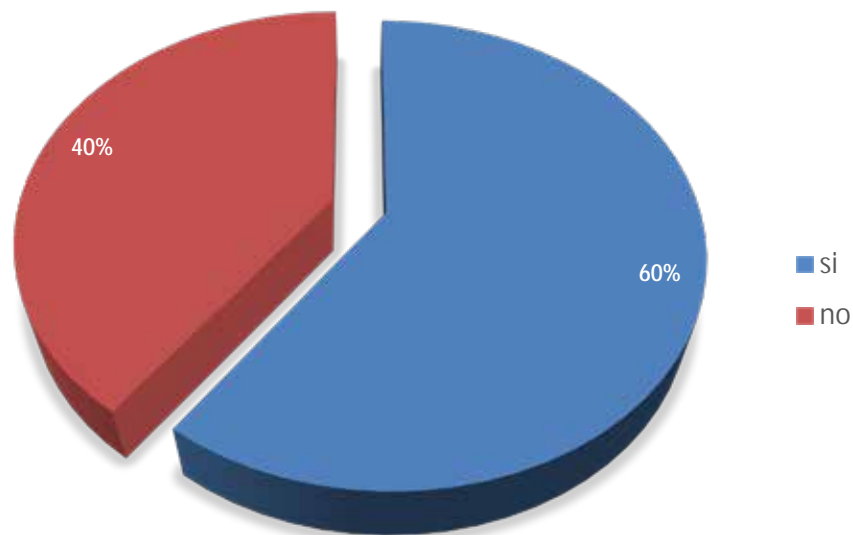


Gráfico 3: Respuesta Item 3

**Interpretación:** A esta pregunta, un sesenta por ciento (60%) contestaron que la calidad de los servicios de infraestructura ya nombrados, se ajusta a las características de la zona. En cambio, cuarenta (40%) de los habitantes del sector manifestaron que dichos servicios no son suficientes, además del mal estado de la misma.

**Ítem 4** – ¿Existen áreas Socio-Culturales para la comunidad?

Cuadro 5. Porcentaje Ítem 4.

SI	NO
5	65
<b>7%)</b>	<b>93%)</b>

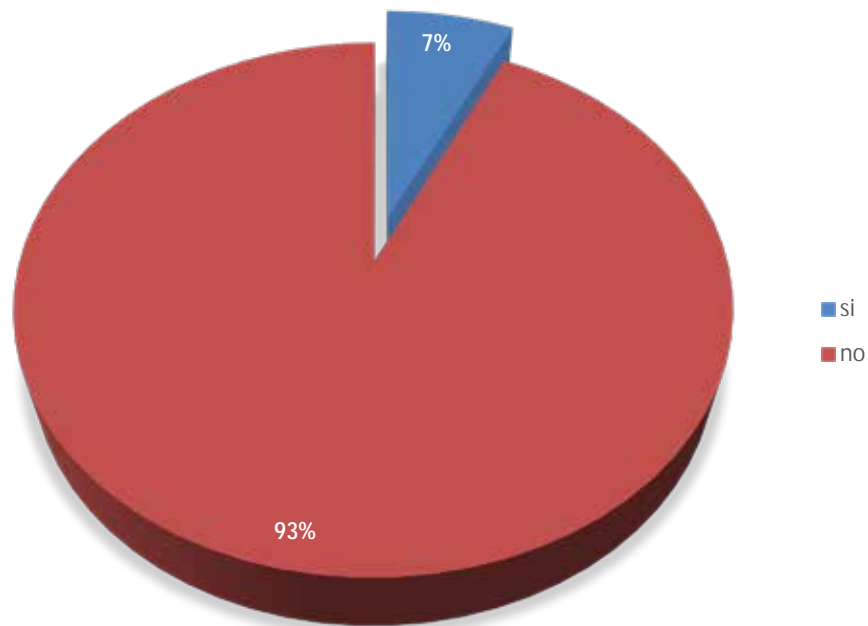


Gráfico 4: Respuesta Item 4

**Interpretación:** A esta pregunta, noventa y tres (93%) de los habitantes del sector manifestaron que los sectores Socio –culturales no son suficiente para que la sociedad se interrelacione. En cambio, un siete por ciento (7%) contestaron que si existían áreas socio culturales en la zona que se ajusten a las características necesarias.

**Ítem 5** – ¿Cuáles equipamientos considera que necesita la parroquia?

Cuadro 6. Porcentaje Ítem 5.

Equipamiento	Personas	Porcentaje
Veterinario	17	24%
Recreacional	13	19%
Médico Asistencial	22	31%
Institucional	7	10%
Escuelas	6	9%
Cultural	5	7%

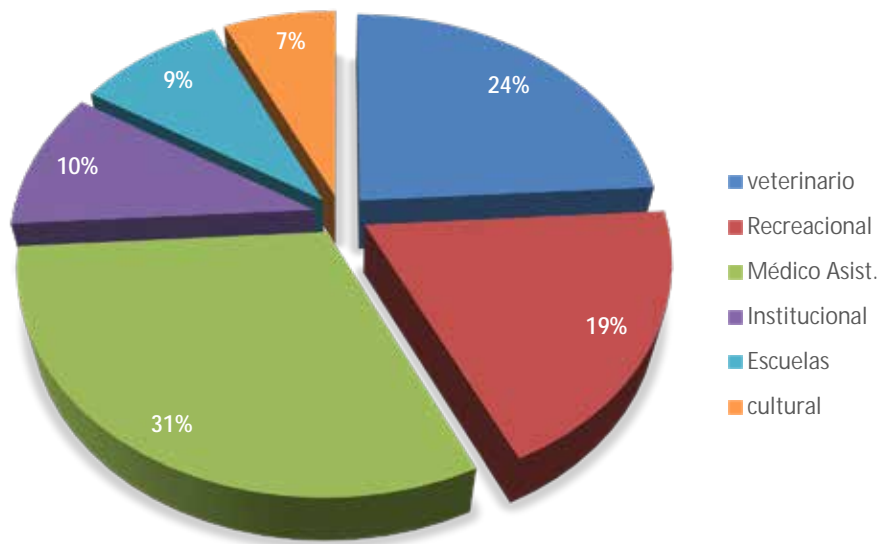


Gráfico 5. Respuesta Ítem 5

**Interpretación:** La totalidad de los encuestados, estuvo de acuerdo con el hecho de que el sector carece de todos y cada uno de las áreas expuestas, pero se observó cómo algunos equipamientos fueron sugeridos con mayor urgencia

**Ítem 6** – ¿Considera usted funcional un Centro Veterinario y parque para mascotas como uso complementario del sector?

Cuadro 7. Porcentaje Ítem 6.

SI	NO
49	1
<b>(98%)</b>	<b>(2%)</b>

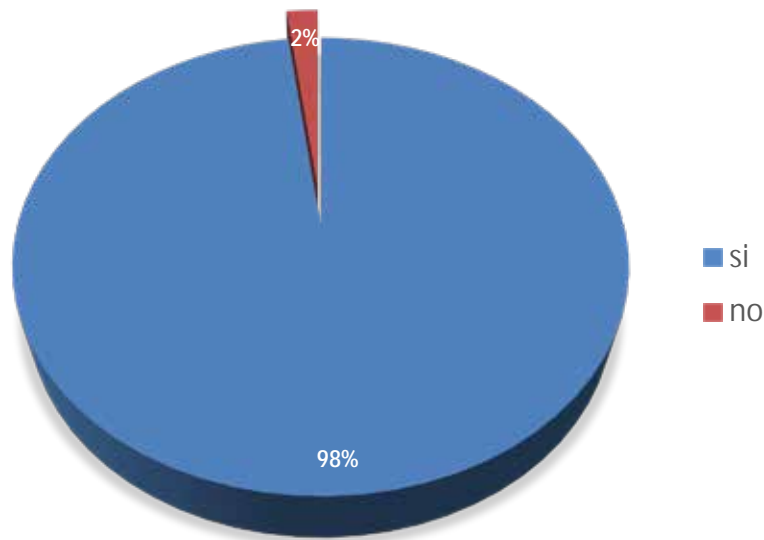


Gráfico 6. Respuesta Ítem 6

**Interpretación:** El noventa y ocho por ciento (98%) de los encuestaron manifestaron estar de acuerdo con la construcción de un espacio destinado para el esparcimiento, recreación de mascotas para los habitantes del sector y demás zonas de la Parroquia San José. A través de un complejo veterinario, teniendo como objetivo principal, el de brindar a la comunidad áreas óptimas para la interrelación. Solo un dos por ciento (2%) manifestó su desacuerdo con el planteamiento de la propuesta.

**Ítem 7** – ¿Les gustaría que las instalaciones de interacción social del parque para mascotas cuente con el confort necesario?

Cuadro 8. Porcentaje Ítem 7.

SI	NO
50	20
(85%)	(15%)

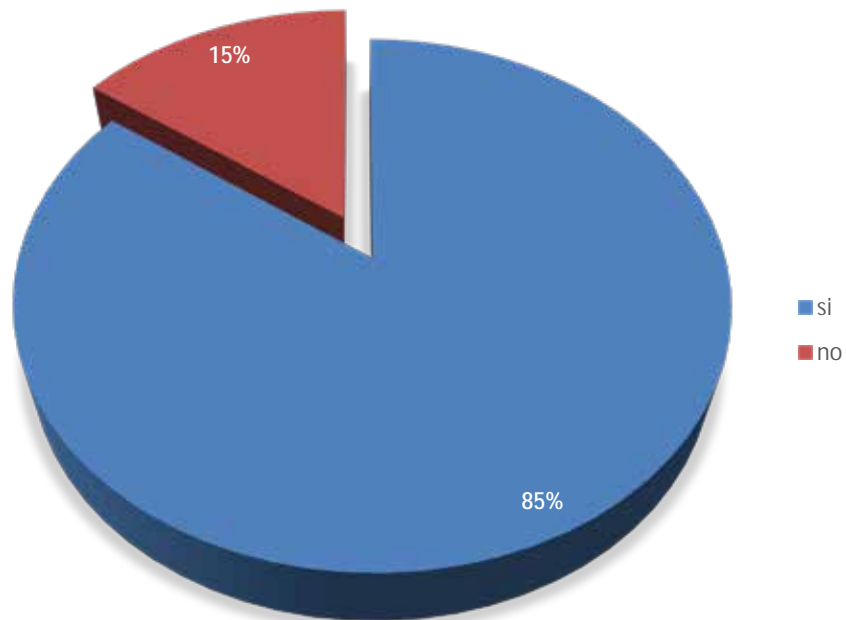


Gráfico 7. Respuesta Ítem 7

**Interpretación:** El ochenta y cinco por ciento (85%) de las personas encuestadas cree que deben de contar con ese tipo de instalaciones para las ya que esto ayudaría a elevar la calidad de vida de los habitante de la Parroquia San José, considerando que estos cambios en la imagen y presentación de espacios comunes crearía un ambiente genuino para la recreación y esparcimiento, de la parroquia. Por

otra parte, el quince por ciento (15%) manifiesta que el cambio no mejoraría la calidad de vida de los habitantes.

### **Análisis de Resultado.**

Según Franklin, (1998) se define, “El propósito del análisis es establecer los fundamentos para desarrollar opciones de solución al factor que se estudia, con el fin de introducir la medidas de mejoramiento en las mejores condiciones posibles”.

Tomando en cuenta los ítems de la encuesta número 1 y 4 se concluye que la zona de estudio se encuentra carente de áreas recreativas y de igual forma socio-culturales. Por consiguiente se observa en los ítems 2 y 3 que dé sea necesaria la mejora de igual forma es inmediata de mobiliarios urbanos y de servicios de infraestructura.

De acuerdo a múltiples ítems estudiados se observa la falta de áreas recreacionales y culturales enfocados en las mascotas ya que los escasos espacios públicos existentes no cuentan con infraestructuras ni un confort adecuado. Junto a estos equipamientos, otros como el asistencial, educativo, cívico e institucional son considerados según la población insuficiente. Partiendo de las necesidades comunes de la sociedad para llevar a cabo las áreas necesarias.

### **3.8. Fases de la investigación**

**FASE I:** Movilizarse hasta el sector, donde se constatará por medio de la observación directa, la situación en la cual se encuentra dicha comunidad, conocida como la parroquia San José, de la ciudad de Valencia. El sector en cuestión cuenta con grandes vertientes vegetales, entendidas como superficies topográficas inclinadas con presencia más o menos desarrolladas, así como con muchas casas y terrenos vacíos que pueden ser provechosos para potenciarlo en lo social, recreacional y cultural.

**FASE II:** Las Actividades que se realizarán corresponden a tomar los espacios y darles vida por medio de mobiliarios urbanos modernos, rayado táctico, acondicionando el sector; así como un estudio vial de la zona y realizar un concepto de diseño que los beneficie planteando criterios arquitectónicos.

**FASE III:** Corresponde al uso de los equipos de jardinería, personal calificado en el sector de la construcción tales como arquitectos, ingenieros, obreros, maestro de obra, inspector gubernamental en diversas ramas y especialidades en la que cada uno de ellos trabaja.

**FASE IV: Análisis de Resultados.**

Una vez procesada la información y datos, se procede a un análisis de resultados que nos permita comprender la situación actual en la que se encuentra el sector en cuanto a sus servicios de infraestructura, servicios comunales, equipamientos, organización urbana, entre otros.

**FASE V: Realización de la Propuesta Urbana.**

Se basa en el desarrollo de las diferentes opciones planteadas, para así minimizar las problemáticas del sector.

**FASE VI: Planteamiento de posibles intervenciones urbanas y proyección de la edificación a proponer**

De acuerdo al diagnóstico que se establezca en cuanto a las necesidades o carencias que posee el sector de la Pastora y los colorados del municipio San José, enfocados en los equipamientos urbanos, se plantea una propuesta que revitalice un sector seleccionado e incluso más allá del mismo, y luego implantar un proyecto de edificación particular, con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector y sus alrededores.

**Fase VII: El Anteproyecto.**

Se aplican los conocimientos o información adquirida sobre la edificación seleccionada, se definen los espacios internos y externos, los sistemas constructivos, materiales a utilizar, entre otros detalles que serán representados en planos, cortes, fachadas, maquetas, vistas, memoria descriptiva general del anteproyecto.

**3.9. RECURSOS**

Para poder llevar a cabo la investigación se utilizaran una serie de recursos, los cuales garantizaran la culminación del proyecto, dichos recursos se clasifican en:

**Humanos:** Principalmente a los integrantes del equipo quienes con el conocimiento adquirido a lo largo de la carrera lograron entrelazar ideas acorde al tema de estudio, así mismo a los docentes de la cátedra de urbanismo por brindarnos sus conocimientos para que estos fueran utilizados como herramienta.

**Institucionales:** La Universidad José Antonio Páez por ofrecer los textos que se ubican en la biblioteca los cuales facilitan el proceso investigación.

La alcaldía de Valencia como gubernamental que regula las leyes sobre los nuevos proyectos civiles y urbanos para el municipio.

**Materiales:** Los computadores portátiles personales de cada uno de los integrantes de la investigación, estos fueron de vital importancia para obtener todos los datos vía internet así como también garantizar una comunicación a distancia entre los investigadores.

Durante la elaboración de la investigación, se implementó e invirtió en una serie de materiales necesarios para el buen desarrollo del mismo, tales como: El computador, con programas tales como AutoCAD yPhotoshop, para la búsqueda de información: Google Earth, Google Map, bibliografías y Revistas de Arquitectura digital, para la elaboración de transcripción Microsoft Office Word 2010, pen drive, internet e impresora, para las correcciones, ploteo, fotocopias, presentaciones digitales, al igual que fueron necesarios material de escritorio y dibujo como escuadras, lápices, escalímetros, borradores, marcadores, sacapuntas, bolígrafos, hojas de papel tamaño carta, carpetas, clips y además papelería, para la investigación fue necesario; Transporte, cámara fotográfica, metro.

**Tiempo:** El tiempo de la investigación tiene una duración de 16 semanas, durante este proceso se desarrollan fases necesarias y correspondientes a la investigación para lograr los objetivos estimados y planteados. Para el correcto desarrollo del proyecto, se llevó a cabo un cronograma que fue planteado en el aula por el docente, tal como el que se presenta a continuación:

### Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	TIEMPO												
	Oct	Nov	Dic	Feb	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul		
Estudio y Análisis del sector.													3
Recolección y Procesamiento de datos e información.													7
Propuesta Urbana.													4
Entrega de propuesta urbana.													2
Proyecto de la edificación a proponer.													8
Entrega de proyecto arquitectónico.													8
Total Semanas													32

## CAPITULO IV

### PROPUESTA ARQUITECTONICA

#### 4.1 El sitio urbano

##### Ubicación

El Municipio Valencia es uno de los 14 municipios autónomos que conforman el Estado Carabobo en la Región Central de Venezuela, así como también uno de los 5 municipios que integran la ciudad de Valencia. Se encuentra ubicada en la Región Centro- Sur del Estado Carabobo. Posee una superficie de 623 km<sup>2</sup>. El Municipio Valencia posee 09 parroquias civiles. (Ver Figura 4)

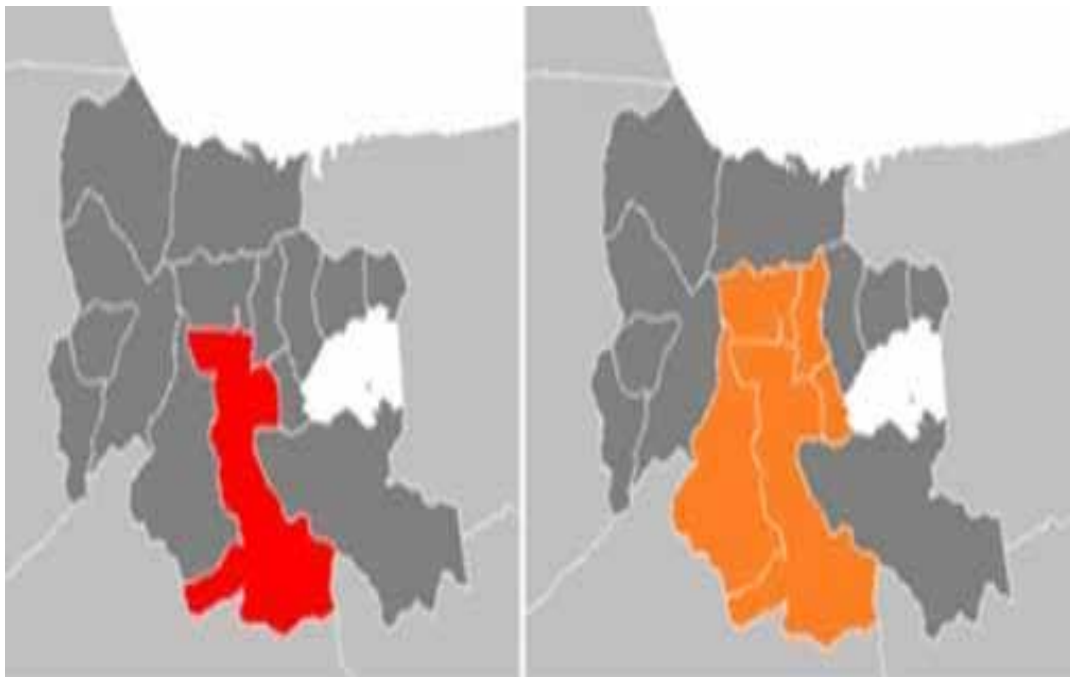


Figura 4: Mapa Estado Carabobo - Identificación del Municipio Valencia y la Ciudad Valencia. Google (2011)

Limita por el norte: El municipio Naguanagua, por una línea recta que parte de la fila del cerro El Amparo, Por el sur: El estado Cojedes por la línea determinada en los linderos generales del Estado, Por el este: Con el municipio San Diego Por el oeste: El Municipio Libertador por el río Guataparó.

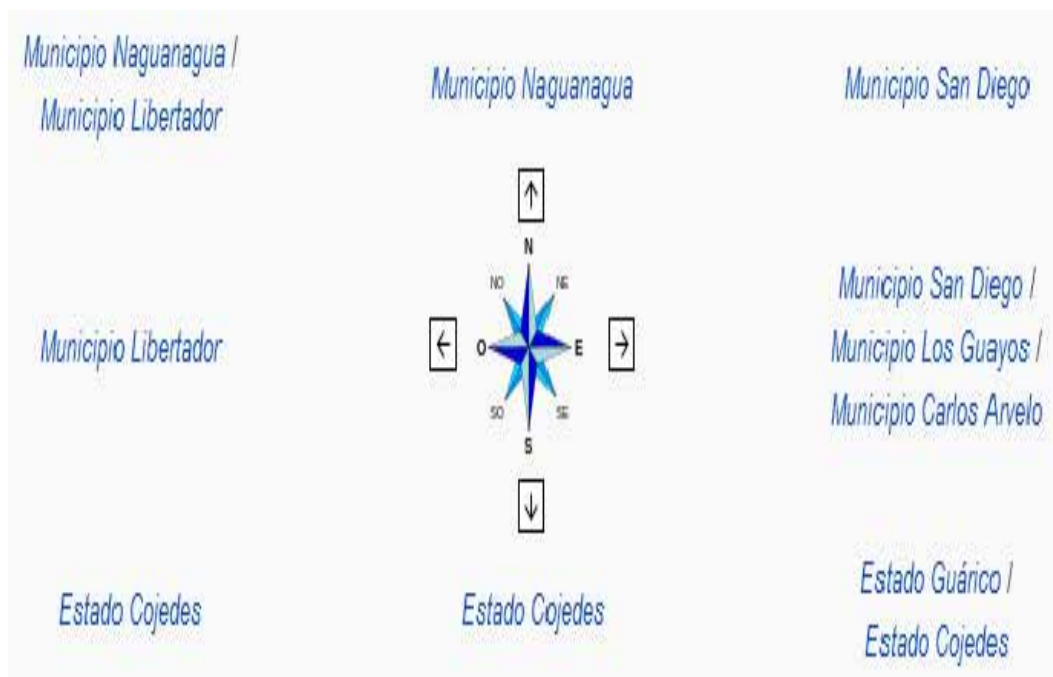


Figura 5: Ubicación de Límites Geográficos del Municipio Valencia. Google (2011).

### **Localización**

El área para el desarrollo de la propuesta consta de un espacio localizado al Sur de la Parroquia San José, zona ubicada entre la Avenida Paseo Cabriales, La Avenida Cedeño, la Avenida Fernando Figueredo y la Avenida Rojas Queipo. Cabe señalar que la Parroquia San José, es una de las 23 parroquias urbanas de la ciudad de Valencia en Venezuela y una de las 38 parroquias civiles que integran al Estado Carabobo. (Ver figura 6).

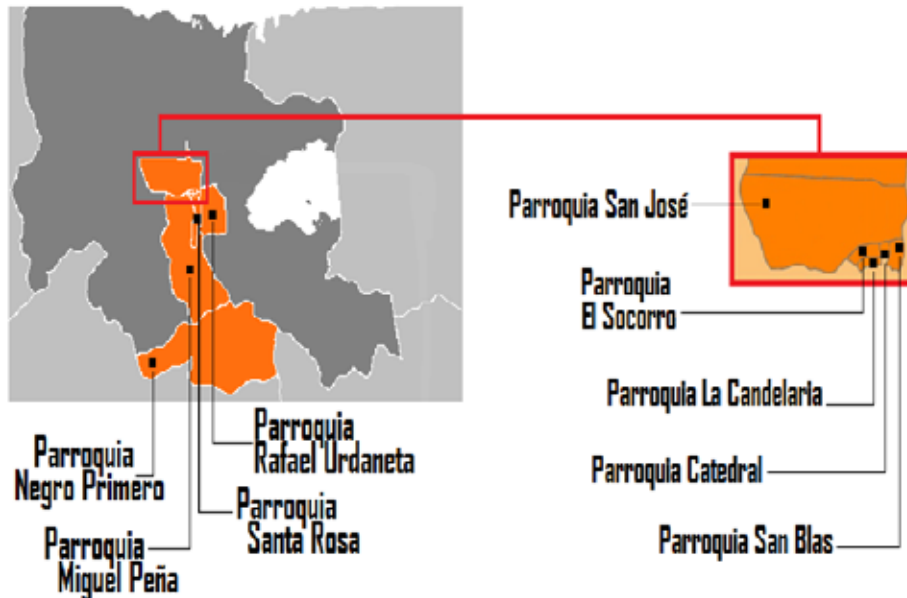


Figura 6: Ubicación de Parroquias del Municipio Valencia. Google (2011).

La Parroquia San José limita, al Norte: Con el Municipio Naguanagua, al Sur: Con las Parroquias Urbanas Catedral, El Socorro, Miguel Peña y San Blas, al Este: Con el Municipio San Diego, por la fila del Cerro El Trigal, y al Oeste: Con el Municipio Libertador por la fila del Cerro La Cruz, Divortia – Aquarium de los Ríos Tocuyitos y Guataparo.

### **Población**

El municipio Valencia posee una población de 829.856 habitantes, acogiendo al 37,0% de la población total de la ciudad, según el Censo Nacional 2011, lo que lo convierte en el municipio más poblado del Estado Carabobo y de toda la Región Central de Venezuela. Aquí también se encuentra el asiento principal de la ciudad de Valencia, capital de la entidad y principal centro industrial de la Región Central.

## Clima

Estando ubicada la ciudad de Valencia cerca de las costas marítimas de Venezuela, sus temperaturas son cálidas, teniendo una media anual de 26 °C. Su máximo promedio de 33,4 °C, su mínima es de 17,9 °C y tiene una temperatura de 24 °C a la sombra. Los períodos de lluvia y sequía cumplen las funciones de las estaciones de invierno y verano a nivel local, ocurriendo la primera entre los meses desde mayo a noviembre y teniendo pocas precipitaciones el resto del año.

## Hidrología

El río Cabriales es el más importante curso de agua de la ciudad. Se trata del río sobre el cual se hizo la fundación original. Nace a 1650 m de altitud en el cerro Hilaria (Naguanagua), desembocando, originalmente, en el río Pao. Sin embargo, en 1979, el Ministerio del Ambiente desvía el curso del río hacia el Lago de Valencia. El río recorre la ciudad de Norte a Sur por su parte oriental. Atraviesa las parroquias Naguanagua, San José, Catedral, San Blas, Santa Rosa y Rafael Urdaneta. En sus márgenes se encuentran lugares destacados como la Universidad de Carabobo, el parque Fernando Peñalver, la avenida Paseo Cabriales y el barrio Los Samanes.(Ver Figura 7).












Figura 7 Hidrología del Estado Carabobo Google (2012)

## Vegetación

En la parroquia San José se pueden encontrar diversos tipos de vegetación, la mayoría de las mismas son aquellas más representativas del municipio Valencia. Presenta diversos tipos de vegetación arbórea, la cuales se nombraran a continuación, así como también, herbáceos y gramíneas. Según se describen en el cuadro.

Tipos de vegetación de la Parroquia San José.

TIPOS DE VEGETACIÓN	IMÁGEN
<b>Camoruco</b>	
<b>Algarrobo</b>	
<b>Apamate</b>	
<b>Caoba</b>	

TIPOS DE VEGETACIÓN	IMÁGEN
<b>Cedro</b>	
<b>Palma Carabobo</b>	
<b>Samán</b>	
<b>Araguaney</b>	
<b>Orquídea</b>	

## **Vialidad**

La vialidad que se presenta en el área de estudio esta jerarquizada, como vialidad expresa se presenta la ARC (Autopista Regional del Centro), ésta atraviesa la parroquia en sentido Norte-Sur. En otro sentido, se presentan vialidades de tipo arterial, entre las principales que se presentan en hacia el Este de la parroquia, se encuentran las avenidas 90, Arturo Michelena y Mañongo, y la calle 138. En el sector Oeste, se encuentran la Av. Hispanidad, Av. 105 (Calle de los colegios), Av. Carlos Sanda, Av. Paseo Cabriales, Av. Bolívar, Av. Andrés Eloy Blanco, Av. Cuatricentenaria y la Calle Rojas Queipo. Siguiendo el mismo orden también se compone de vialidades colectoras y locales, las cuales se distribuyen en los diferentes sectores de la parroquia.

## **Transporte**

Dentro de los límites del municipio, se encuentran 7 estaciones de la Línea 1, pertenecientes al sistema Metro de Valencia. Los nombres de dichas estaciones son: Monumental, Las Ferias, Palotal, Santa Rosa, Michelena, Lara y Cedeño. El segundo tramo de la Línea 1, son 6 estaciones y está previsto que se culmine para el año 2014.

Además, el municipio está surcado por la Autopista Regional del Centro, la Autopista Circunvalación del Este y la Autopista Circunvalación del Sur y la Autopista Valencia - Campo Carabobo.

## **Zonificación**

Cada una de las parroquias que conforman el Municipio Valencia, cuenta con su propia reglamentación, de ésta manera cada una de ellas cuenta con un Plan de Desarrollo Urbano local (PDUL) propio. Es por ello que la parroquia San José se rige según el PDUL de la misma. En relación a las variables ambientales determinadas en este, se relacionan según la página 15 de esta investigación. (Ver figura 8)



### LEYENDA

<p><b>AREAS DESARROLLADAS RESIDENCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AR-1: UNIFAMILIAR</li> <li>AR-2: UNIFAMILIAR</li> <li>AR-3: TETRAFAMILIAR</li> <li>AR-4: HEXAFAMILIAR</li> <li>AR-5: MULTIFAMILIAR</li> <li>AR-6: MULTIFAMILIAR</li> <li>AR-7: MULTIFAMILIAR</li> <li>AR-8: MULTIFAMILIAR</li> <li>ZUP: ZONA DE URBANISMOS PROYECTADOS</li> <li>ZR-C: ZONA RESIDENCIAL CONSOLIDADA</li> </ul>	<p><b>AREAS ESPECIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PE-1: PLAN ESPECIAL AV. EL TRIGAL</li> <li>PE-2: PLAN ESPECIAL URB. LOMAS DEL ESTE</li> <li>PE-3: PLAN ESPECIAL MAÑONGUITO</li> <li>ZAE-LR: ZONA ACTUACION ESPECIAL LA ROSARITO</li> <li>ZAE-SM: ZONA ACTUACION ESPECIAL MAÑONGUITO</li> </ul> <p><b>ZONAS CON RESTRICCIONES DE USO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ZRU-1: PROTECCION DE RIOS, QUEBRADAS Y CANALES DE DRENAJE</li> <li>ZRU-2: LINEAS DE ALTA TENSION</li> <li>ZRU-3: PROTECCION DE AUTOPISTA Y PENDIENTES MAYORES AL 30%</li> <li>APV: AREA PROTECTORA DE VALENCIA</li> </ul>	<p><b>EQUIPAMIENTO INTERMEDIO EXISTENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EI-EE: EDUCACIONAL</li> <li>EI-MAE: MEDICO ASISTENCIAL</li> <li>EI-RDE: RECREACIONAL Y DEPORTIVO</li> <li>EI-SCC: SOCIO CULTURAL</li> </ul> <p><b>EQUIPAMIENTO PRIMARIO EXISTENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EP-EE: EDUCACIONAL</li> <li>EP-MAE: MEDICO ASISTENCIAL</li> <li>EP-RDE: RECREACIONAL DEPORTIVO</li> </ul> <p><b>EQUIPAMIENTO GENERAL PROPUESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EG-EP: EDUCACIONAL</li> <li>EG-MAP: MEDICO ASISTENCIAL</li> <li>EG-SOP: SEGURIDAD Y DEFENSA</li> <li>EG-RDP: RECREACIONAL Y DEPORTIVO</li> <li>EG-SCP: SOCIO CULTURAL</li> <li>EG-PTP: PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS SERVIDAS</li> </ul>
<p><b>AREAS COMERCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>C-1: COMERCIO PRIMARIO</li> <li>C-2: COMERCIO INTERMEDIO</li> <li>C-3: COMERCIO GENERAL</li> <li>H: HOTEL</li> </ul> <p><b>OTRAS AREAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AR-1/C-1: UNIFAMILIAR CON COMERCIO PRIMARIO</li> <li>AR-3/C-1: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO PRIMARIO</li> <li>AR-3/C-2: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO INTERMEDIO</li> <li>AR-5/C-1: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO PRIMARIO</li> <li>AR-5/C-2: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO INTERMEDIO</li> <li>AR-6/C-2: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO INTERMEDIO</li> <li>AR-7/C-1: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO PRIMARIO</li> <li>AR-7/C-2: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO INTERMEDIO</li> <li>AR-8/C-2: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO INTERMEDIO</li> <li>AR-8/C-3: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO GENERAL</li> <li>AR-8/C-3: MULTIFAMILIAR CON COMERCIO GENERAL</li> <li>AR-8/RU: MULTIFAMILIAR CON RESTRICCIONES DE USO</li> </ul>	<p><b>NUEVOS DESARROLLOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ND-1: DENSIDAD BRUTA DE 20 HAB/HA.</li> <li>ND-2: DENSIDAD BRUTA DE 80 HAB/HA.</li> <li>ND-3: DENSIDAD BRUTA DE 125 HAB/HA.</li> </ul> <p><b>EQUIPAMIENTO GENERAL EXISTENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EG-EE: EDUCACIONAL</li> <li>EG-MAE: MEDICO ASISTENCIAL</li> <li>EG-RDE: RECREACIONAL DEPORTIVO</li> <li>EG-SCC: SOCIO CULTURAL</li> <li>EG-AGE: ADMINISTRATIVO Y GUBERNAMENTAL</li> <li>EG-SDE: SEGURIDAD Y DEFENSA</li> <li>EG-EAB: ESTANQUE DE AGUA</li> <li>EG-EBE: ESTACION DE BOMBEO</li> <li>EG-SEE: SUB ESTACION ELECTRICA</li> <li>EG-CTE: CENTRAL TELEFONICA</li> <li>EG-PTE: PLANTA TRATAMIENTO AGUAS SERVIDAS</li> </ul>	<p><b>EQUIPAMIENTO INTERMEDIO PROPUESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EI-EP: EDUCACIONAL</li> <li>EI-RDP: RECREACIONAL Y DEPORTIVO</li> <li>EI-SCP: SOCIO CULTURAL</li> </ul> <p><b>EQUIPAMIENTO PRIMARIO PROPUESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EP-EP: EDUCACIONAL</li> <li>EP-RDP: RECREACIONAL Y DEPORTIVO</li> <li>EP-SCP: SOCIO CULTURAL</li> </ul>

Figura 8: Zonificación Parroquia San José y leyenda. Fuente: PDUL Parroquia San José (2014):

## **4.2 El Plan Urbano.**

### **Propuesta Urbana.**

En la propuesta presentada se realizó el Reordenamiento Urbano del Sur de la Parroquia San José del Municipio Valencia - Estado Carabobo, resolviendo los diferentes problemas que presenta bajo un enfoque global, respetando su escala, su uso general y su cultura. La conceptualización de la propuesta se basó en los siguientes aspectos:

Prioridad a las áreas destinadas al peatón, ya que es una zona de gran movimiento tanto vehicular como peatonal. Orden e integración de mobiliario urbano, integración tanto de espacios como de funciones, con la búsqueda de una serie de actividades mixtas enfocadas en espacios públicos, integración del ámbito natural que caracteriza la zona.

Recuperación de múltiples zonas, tanto en el ámbito económico, asistencial, educativo, cultural y social, que genere dignificación urbanística ante el deterioro de las mismas, y así lograr su consiguiente revalorización.

Reactivación de zonas específicas del sector. Para detectar la problemática presente en el sector, se realizó un análisis preliminar el cual proyecta la demanda de espacios públicos asistenciales, culturales, gubernamentales, entre otros, que deben proyectarse para compensar la necesidad de equipamientos. A través de la propuesta se busca establecer espacios que complementen la demanda de la zona y de esa manera las necesidades de los usuarios, ya que el crecimiento de la población en los últimos años se ha ido incrementando de manera progresiva, haciendo que los servicios se vean afectados por ese crecimiento informal del sector. Propuestas como estas ayudarán a la zona a crecer de manera ordenada y planificada.

Se toma como prioridad los espacios verdes de la comunidad, por lo tanto se propone, conectar las masas verdes existentes que son el parque metropolitano, el parque Humbolt y el parque negra Hipólita, con la implementación de caminarias y pasarelas. Igualmente se plantea crear parques de bolsillo en los terrenos baldíos o espacios remanentes que existen en la parroquia.

### **Propuesta Vehicular.**

Esta contempla la adecuación de las vías y sus flujos, en base al análisis de conteos para cuantificar flujo y densidad vehicular. Se concluye que la Calle Paseo Cabriales está siendo afectada por el flujo vehicular excesivo, convirtiéndola así en una tranca o a las horas picos, debido al tipo de uso que hay en sus adyacencias tal como lo son oficinas y comercios.

En vista de lo anterior expuesto y tomando en cuenta nuestra experiencia de estudio realizado, se proponen retornos y la ampliación de las Calles, Areas verdes, creando con un anillo y mejor flujo vehicular. El sentido de dichas Calles estaba proyectado para ser de doble vía, Se cambió a un solo sentido para lograr una vía de desahogo y evadir colas en los alrededores de la zona.

### **Propuesta Transporte Público y Privado.**

En el transporte público se generaron diferentes espacios adecuados para las paradas de los autobuses y taxis, se establecieron varias paradas por todo el perímetro para evitar el congestionamiento en un solo punto.

### **Propuesta de Usos**

Se concibe del análisis y estudio de las condiciones del sector, de la necesidad de la población, tanto habitante, visitante y estudiante, de los objetivos previstos para la propuesta de nuevos equipamientos, junto a consideraciones en torno a referentes anteriormente estudiados, por lo siguiente se realiza una selección de diferentes ámbitos de trabajo y de fines, para así complementar en gran parte la carencia de servicios relacionados al público que conlleva la falta de estructuras o edificaciones que en este caso se analizaron tanto institucionales, gubernamentales, culturales como de la salud.

Surge la iniciativa de proponer nuevos usos y edificaciones tales como lo indica el cuadro a continuación.

### **Usos Propuestos.**

<b>Usos</b>
Complejo de arte visuales
Complejo de artes cinematográficas
Clínica veterinaria y parque para mascotas
Museo industrial y red de galería industrial
Hotel, oficina y centro comercial
Mediateca para el esparcimiento y desarrollo turístico
Sistema multifamiliar de micro viviendas tecnológicas
Centro de control y gestión de seguridad ciudadana

### **4.3. El proyecto**

La arquitectura como herramienta para la construcción de edificaciones y espacios, es capaz de establecer un conjunto de modificaciones y alteraciones en diversos ambientes, con el objeto de satisfacer necesidades físicas, emocionales y espirituales, protegiendo el resultado con una piel armónica con la estética, técnicas y sitio, del momento en que se realiza. Se toma como prioridad satisfacer las necesidades, establecer soluciones a problemáticas que afectan a sectores carentes de elementos indispensables para el desarrollo de una sociedad, ya sea a nivel urbano y ambiental.

#### **El Usuario.**

Se define como aquella persona que utiliza habitualmente un bien o servicio, en este caso es quien transita o permanece en la zona y hace uso de los espacios generados en el proyecto.

El espacio propuesto para el Reordenamiento Urbano al igual que el Diseño de un Complejo para mascotas, está dirigido a la atención de las necesidades sociales de tipo, recreativo, educativo y asistencial el usuario de estos espacios abarca no solo a

la comunidad inmediata, también beneficiaria a todo el Municipio, para así favorecer a usuarios tales como; niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y mascotas. Convirtiéndose en un espacio para fomentar la cultura de los propios y visitantes. Además la propuesta contempla otra diversidad de usuarios que se vinculan de manera diversa y la cual se beneficia de la misma. Los diferentes usuarios que se vinculan al proyecto son:

**Usuario Trabajador:** Se vincula de manera directa con el proyecto, es el que mantiene activa la edificación y la controla para su óptimo funcionamiento, aunado a que son los encargados de sacar el máximo provecho de la misma, al igual que el resto de los usuarios, en vista que el complejo en su totalidad es didáctico y en parte abierto, logrando de esta forma un alto sentido de disfrute y pertenencia de dichas instalaciones.

**Usuario Comunidad:** Se beneficia en gran manera y de forma importante, a que la propuesta abarca el ámbito social, asistencial, recreacional y educativo, donde la comunidad adyacente participa y genera promoción y beneficios, tanto a nivel regional como nacional.

La comunidad disfrutará de espacios públicos, espacios de asistencia y desarrollo, espacios de recreación, con la posibilidad de participación de manera interactiva.

**Usuario de Transición:** Este usuario se relaciona de forma indirecta, ya que el complejo cuenta con espacios externos de uso público tales como una plaza exterior un recorrido por externo al edificio, esto sin necesidad de entrar a la edificación.

#### **El Sitio y su Contexto.**

La propuesta arquitectónica se establece dentro de un sector que sin duda pide complementar las diferentes edificaciones y áreas cercanas. Una ubicación ideal frente a la gran fluencia tanto vehicular como peatonal, crea ideal dicho uso.

El terreno escogido se encuentra en cercanía del centro comercial Mediterránea Plaza.

### **Ubicación del Terreno**

Está ubicado en la esquina de la Avenida 107 y la calle 122, dentro de la Urbanización valle de Camoruco, Municipio Valencia, Estado Carabobo, limitado por el Norte con área comercial, por el Sur con área residencial y área comercial, en el Este área residencial, y por el Oeste con área residencial, iglesia san Jorge y parque paraíso.



Figura 9: Ubicación de terreno de la Propuesta Arquitectónica

## **Usos**

De acuerdo al estudio y análisis urbano del sector, los usos y equipamientos existentes se encuentran desordenados, gracias al crecimiento acelerado y descontrolado de la población y de las actividades que se desarrollan en su entorno.

Los usos que han tenido auge y desarrollo en la zona, han sido dirigidos a la actividad comercial, dejando en un segundo plano, la educación, el deporte, la cultura, asistencial, la recreación, y gubernamental.

El terreno de la propuesta según las variable urbanas es considerado Zona residencial AR-7, su alrededor se considera residencial.

## **Altura de las Edificaciones**

Una de las avenidas que da al terreno de la propuesta, es la Av. 107, que se mantiene con fachadas residencial, donde su altura promedio es de 3 a 4 metros por piso, y por lo general no supera los 12 niveles.

## **Variables**

De acuerdo a la Gaceta Municipal de Valencia, Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano local de la Parroquia San José, las variables fundamentales son las siguientes: El terreno está reglamentado como un equipamiento de tipo AR-7, está permitida la construcción, reconstrucción o modificación de las edificaciones destinadas al uso residencial de la manera siguiente:

Vivienda multifamiliar aislada. Vivienda multifamiliar continúa.

Se permitirán los siguientes usos adicionales: Edificaciones docentes, asistenciales, culturales, religiosas y recreacionales pasivas, donde lo señale el plano de zonificación.

Las limitantes para un área mínima de parcela de 450 mts<sup>2</sup> con un frente mínimo de 12mts, el porcentaje de ubicación debe ser de 40%, el porcentaje de construcción debe ser de 120%, retiro de frente 5mts, retiros y de fondo 5mts, altura máxima con un promedio de 12 niveles, consideración de retiro con respecto a la quebrada del Añil de 50 mts.

Cuando se mezcle el uso multifamiliar (AR-7) con el comercio en las zonas AR-7/C2, el porcentaje máximo de ubicación será de sesenta por ciento (60%) para planta baja, mezzanina y la primera planta, y no se exigirán retiros laterales para estos niveles.

### **Orientación y Vientos**

La orientación del Viento que impacta a terreno, es dado en dirección Nor-Este, y afectado por una insolación de Este a Oeste, dando así su mayor impacto en su punto central.

### **Accesos**

El terreno posee en su gran mayoría accesos desde vías importantes o principales, en la cercanía av. como son la av. Andrés Eloy blanco y la av. Carlos Sanda, las cuales facilitan el acceso a la autopista del este por el distribuidor el trigal, por tratarse de una zona residencial y de bastante afluencia vehicular el terreno cuenta con centro comercial a poco metros ubicado en la misma av. 107. También cuenta con una sede de la universidad tecnológica del centro (unitec) ubicado en la calle 130 con av. 110.

### **Vegetación**

La vegetación se caracteriza por la presencia de árboles variados de copa grande con altura aproximada de 15 a 20 metros.

### **Servicios Públicos**

Cuenta con servicios públicos en lo que respecta a los alrededores del terreno, se tiene electricidad, dotación de agua y cloacas.

Ya se consideren la iluminación pública como incompleta o deficiente se tiene presencia de esta en los alrededores del terreno.

### **Programa de Áreas.**

El programa del proyecto arquitectónico es de uso mixto, esto contempla los usos Asistencial, Recreativos y Sociales dentro del mismo, buscando ser una edificación didáctica y de completo desarrollo para el usuario. En este sentido, se

presenta a continuación una tabla descriptiva con el programa de cada espacio a desarrollar en la propuesta.

Cuadro 9. Programa de Áreas.

Nivel	Complejo veterinario
PB	<b>Área Públicas</b>
	Plaza
	Parque para mascotas
	<b>Área Comercial.</b>
	Ventas de alimentos
	Venta de juguetes
	cafetería
	Peluquería canina
	Artículos para otras especies
	<b>Área de Empleados.</b>
	Control de Empleados.
	Sanitarios Damas y Caballeros
	Lavamopas
	<b>Área de Servicio.</b>
	Escaleras
	Ascensor.
	Cuarto de Máquinas.
	Cuarto de electricidad
	Cuarto de Basura
	<b>Sanitarios Públicos.</b>
	Damas y Caballeros.

Cuadro 10. Programa de Áreas.

Nivel	Clínica Veterinaria
PB	<b>Quirófano</b>
	Consultorio
	Rayos X
	Laboratorio
	Sala de enfermera
	<b>Área de Servicio</b>
	Ascensor
	Escalera
	Cuarto de Servicio.
	Sanitarios para el persona
	oficina
	Caja de pago
	<b>Sanitarios Públicos.</b>
	Caballeros y Damas.
	Sala de espera
Escalera y ascensor	

Cuadro 11. Programa de Áreas.

Nivel	Clínica veterinaria
Nivel 1	<b>rehabilitación</b>
	hidroterapia
	electroterapia
	termoterapia

	<b>hospitalización</b>
	adulto
	cachorro
	Otras especies
	Infecciosos
	Salón de usos múltiples

Cuadro 12. Programa de Áreas.

<b>Nivel</b>	<b>Hotel de mascotas</b>
Nivel 3	<b>Área Pública.</b>
	Recepción
	lobby
	Sala de espera
	administración
	<b>hotel</b>
	Habitaciones para caninos
	Habitación para felinos
	Usos múltiples caninos
	Usos múltiples felinos
	Cocina
	Habitación de cuidadores
	Depósito de alimentos
	<b>Área de Servicio.</b>

	Escalera.
	Ascensor.
	Cuarto de Servicio.
	Depósitos.
	Cuarto de lavado
	sanitarios
	Sanitarios Públicos.
	Caballeros y Damas.

### **Concepto Generador**

#### **Implantación**

Su implantación consiste en dos volúmenes insertada en una parcela alargada que ayuda a crear diferentes áreas de permanencia.

El principio de la conceptualización se basa en el equilibrio y el respeto de la edificación con el movimiento natural, creando relación, contacto y armonía entre las personas con los espacios de interrelación, además para la orientación se tomaron en cuenta todos los factores ambientales.

El concepto funcional se basa en un recorrido y una relación espacial tanto exterior como interior, dando importancia en su mayoría de forma vertical, donde el usuario se pueda desplazar de forma práctica a través de todos los atractivos de la edificación.

#### **Concepto de la Forma y Función**

La forma del edificio es bien definida por ser rectangular dentro de todas sus fachadas, es una edificación implantada a lo largo en orientación este-oeste.

El edificio es orientado según su función principal que sería la de hacer que el usuario contemple, cada espacio de atractivo a lo largo de la edificación, lográndolo con el uso de accesos en el inicio o fin del Complejo Veterinario.

Como propuesta de diseño se plantean 2 volúmenes arquitectónicos, según el uso destinado, uso público, uso privado y médico, con circulaciones claras, espacios de doble altura, con llenos y vacíos en su fachada, para de esta manera crear un espacio iluminado, que se entiende con su entorno

### **Memoria Descriptiva**

La Propuesta del Edificio de un complejo veterinario y boutique, está implantada en la Urbanización Valles de Camoruco, de valencia Edo. Carabobo respondiendo a la propuesta urbana enfocada en la reorganización del sector para así generar un orden peatonal y así poder generar plazas y estacionamientos; la creación de áreas de interacción social y cultural darían fiel cumplimiento a las necesidades de la comunidad. La implantación de un edificio de forma rectangular con su fachada principal al este, tiene un área de 2000mts<sup>2</sup> los retiros trazados son de 5mts de frente y de fondo, 60 mts lateras con respecto a la quebrada del Añil, apoyado en el PDUL de la Parroquia San José. Su altura límite es de 5 plantas más PH sin embargo el edificio está formado por tres plantas y mezzanina entre ellas.

Después del estudio de las tipologías se obtuvieron aspectos importantes para el confort y funcionalidad de la clínica, obteniendo una idea de los espacios necesarios para beneficiar los usuarios y personal que harán uso de la clínica.

Después de tener pensados los espacios se procede a realizar un análisis de relaciones, con el fin de conocer las interacciones de los espacios para iniciar el proceso de diseño.

Las relaciones entre estos espacios se disponen como directas e indirectas, logrando la organización lógica y secuencial de las actividades, posteriormente se analizan las funciones que se ejercerán en cada espacio para facilitar de esta manera el proceso de diseño, lo que permitió obtener una Figura conceptual de cada espacio, desde una escala general, hasta el funcionamiento de cada proceso de la veterinaria.

Como propuesta de diseño se plantean 2 volúmenes arquitectónicos, según el uso destinado, uso público, uso privado y médico, con circulaciones claras, espacios

de doble altura, con llenos y vacíos en su fachada, para de esta manera crear un espacio iluminado, que se entiende con su entorno.

Su implantación consiste en 2 volúmenes insertada en una parcela la cual no fue modificada sino únicamente adecuada a la implantación de la edificación ya que esto ayuda a crear diferentes áreas de permanencia. En este sentido se genera varios accesos, el primero está ubicado en el sentido norte, donde se incorporan a la edificación

Mediante una plaza techada a gran altura, con áreas de permanencia con la finalidad de brindar agrado inmediato y cobijo. Otros dos accesos públicos, que sirven para aproximar al usuario inmediatamente dentro del edificio, de manera que se aproveche la circulación peatonal que se crea en sus alrededores, al igual que los factores ambientales que este caso lo favorecen.

### **Proyecto De Arquitectura**

El Complejo Veterinario y boutique por desarrollarse ubicado de norte a sur e implantado en un terreno sin desnivel, debido a esto el edificio crece verticalmente; de esta manera se trazan distintas áreas en los diferentes niveles, empezando con la clínica, tienda y peluquería para mascotas y la zona publica en el nivel inferiores y en los niveles superiores se dirigen en las actividades privadas y semi-privadas. Para posicionar los accesos se toma en cuenta la dirección vehicular y el flujo peatonal; con las diferentes aperturas en los accesos se crean espacios para la identificación de las mismas.

Para el buen uso del terreno se crea una edificación con fácil acceso, el estacionamiento principal que abastece al usuario en general se encuentra en el nivel inferior llamado PB, este se divide entre el área privada de los trabajadores y el estacionamiento público para los usuarios que se dirijan al complejo.

#### **Planta baja +0.00**

La planta baja guiándonos de norte a sur comienza con el parque de mascotas, el estacionamiento, clínica veterinaria, tienda de mascota, acuario, aviario, peluquería para mascotas, cafetería y terraza.

### **Primer piso +4.00**

Está formado por el área de hospitalización está dividida en zonas, área de terapia que abarcan diferentes espacialidades, terraza que comunica las 2 edificaciones y un salón de usos múltiples para las mascotas y circulación vertical.

### **Segundo piso +8.00**

Está formado por el hotel para mascotas, el hall de entrada, recepción, oficina, habitación de cuidadores, cocina, área de servicio, está dividido entre caninos y felinos cada uno cuenta con salas de esparcimiento, almacén de alimentos y áreas de limpieza.

### **Planta techo**

Los techos de los diferentes altura ya que un edificio cuenta con 2 niveles y el otro con 3 niveles.

### **Materiales Y Acabados**

La fachada se caracteriza por paredes panorámicas y grandes ventanales dentro de diferentes áreas, en lo que resta de la edificación se utiliza el concreto pulido para así crear muros grandes y predominantes.

En cuando a los materiales de fachada utilizados, se diseñaron con vidrio templado de 1.80 m x 2.75 m con un espesor de 8mm, soportado con estructura tipo araña. Pero a su vez tienen una doble fachada con parasoles inclinados de aluminio de 0.20m x 0.60m, separados 1.30 m del nivel de la fachada, para manera controlar los rayos de sol que entran a los edificios. (Ver figura 10),



Figura 10: Vista en Planta

Para los acabados de la edificación se emplean diversos materiales dependiendo de la función y del área donde el usuario se encuentre, se pueden observar materiales como el hierro de las cerchas, vidrio para los ventanales, Pisos de Cerámica, concreto pulido que este se va a lo largo de todas las fachadas.

### **Acabado de Piso**

Para la plaza se usarán moldes para darle forma de tramado al cemento por su durabilidad en el tiempo y por ser este un material que soporta mayor tráfico de personas y cuenta con la vegetación característica de la zona y otras plantas de fácil mantenimiento.

### **Revestimiento de paredes internas otros usos**

En el caso de las paredes internas del edificio de servicio, así como también las diferentes áreas de servicio ubicadas en cualquiera de los 2 edificios, estarán frisadas y pintadas de color blanco. Los depósitos estarán frisados con friso rústico y la clínica cuenta con los materiales reglamentarios tanto en sus áreas como en el quirófano.

### **Revestimiento en paredes de baños**

Las paredes de los baños estarán revestidas en porcelanato blanco y gris oscuro, creando así un espacio moderno, así mismo que los divisores de las piezas sanitarias se realizarán en aluminio.

### **Instalaciones Sanitarias**

Para la elaboración de la distribución de las instalaciones sanitarias se tomó en cuenta la norma sanitaria vigente requerida. Empleando los elementos necesarios para suministrar y abastecer a ambas edificaciones.

**Aguas Blancas:** Se calculan todas las piezas necesarias para los sanitarios del proyecto según la Gaceta N° 4.044 Normas Sanitarias. Dichas aguas se distribuyen por toda la edificación a través de una tubería principal de PVC de dos pulgadas (2”), que sube a cada nivel, por medio de un ducto de (0.40 x 0.60 mts.). Ducto necesario para los bajantes y la ventilación de las tuberías.

**Aguas Servidas:** Se realiza mediante tuberías ubicadas en cada batería de baño, dirigida a una tubería principal de PVC de seis pulgadas (6”), dispuesta en el mismo

sistema de ducto utilizado para las aguas blancas, descendiendo por cada piso hasta desembocar a una taquilla principal donde a su vez es dirigida al punto del cachimbo.

**Aguas Pluviales:** Para este sistema de drenaje se plantean las mismas pendientes de techo de cada edificación, direccionando las aguas grises a través de su caída natural hasta las respectivas áreas verdes, ubicadas en el nivel de Planta Baja.

**Tuberías:** Serán de Poli Cloruro de Vinilo (PVC), tanto para drenaje, aguas blancas y aguas servidas.

#### **Instalaciones Eléctricas.**

Para la elaboración y distribución de la instalación eléctrica, se tomó en cuenta la norma vigente. Empleando los elementos necesarios para suministrar y abastecer a la edificación. La instalación se realizará vía subterránea, desde el punto de la acometida, hasta el cuarto de medidores eléctricos.

#### **Instalaciones Mecánicas.**

La edificación cuenta con cuatro ascensores. En cuanto a las consolas de los acondicionadores de aire, estos se ubican en el cuarto de máquinas propuesto.

Los hidroneumáticos y pulmones que mantienen el complejo, a una distancia prudente para poder permitir un adecuado bombeo de las mismas, todos estos elementos se ubican cercanos para un adecuado mantenimiento.

#### **Sistema contra incendio**

El sistema contra incendios del complejo cultural cumple con las normas COVENIN 1018-78, de distancias de escaleras. El ascensor cuenta con presurización mecánica por medio de un ventilador ubicado en planta baja, el cual introduce aire a través de un ducto de presurización en al menos dos niveles por encima del nivel de planta baja, cumpliendo con todas las exigencias de la norma COVENIN 1018. Además posee salidas de emergencia en ambos edificio, debidamente señaladas.

La finalidad de esta instalación es dotar a la edificación de los sistemas de protección contra incendios exigidos por las normas COVENIN vigentes con la finalidad de proteger la vida de las personas que visiten dicha edificación y de los bienes que allí permanezcan.

## **Estructura**

Tiene como finalidad estabilidad las fuerzas y distribuir las cargas a las que va a estar sometido el edificio, mantener un sistema equilibrado, organizando los espacios que se están delimitando con distintos elementos, los cuales aportan sustentabilidad a la edificación.

El sistema estructural planteado está formado por estructura metálica con grandes luces sostenidas por cerchas en ambos sentidos.

**Fundaciones Profundas o Pilotes**, con el propósito de transmitir cargas puntuales de las columnas al suelo, elementos pertenecientes a la infraestructura y de gran ayuda en suelos inestables.

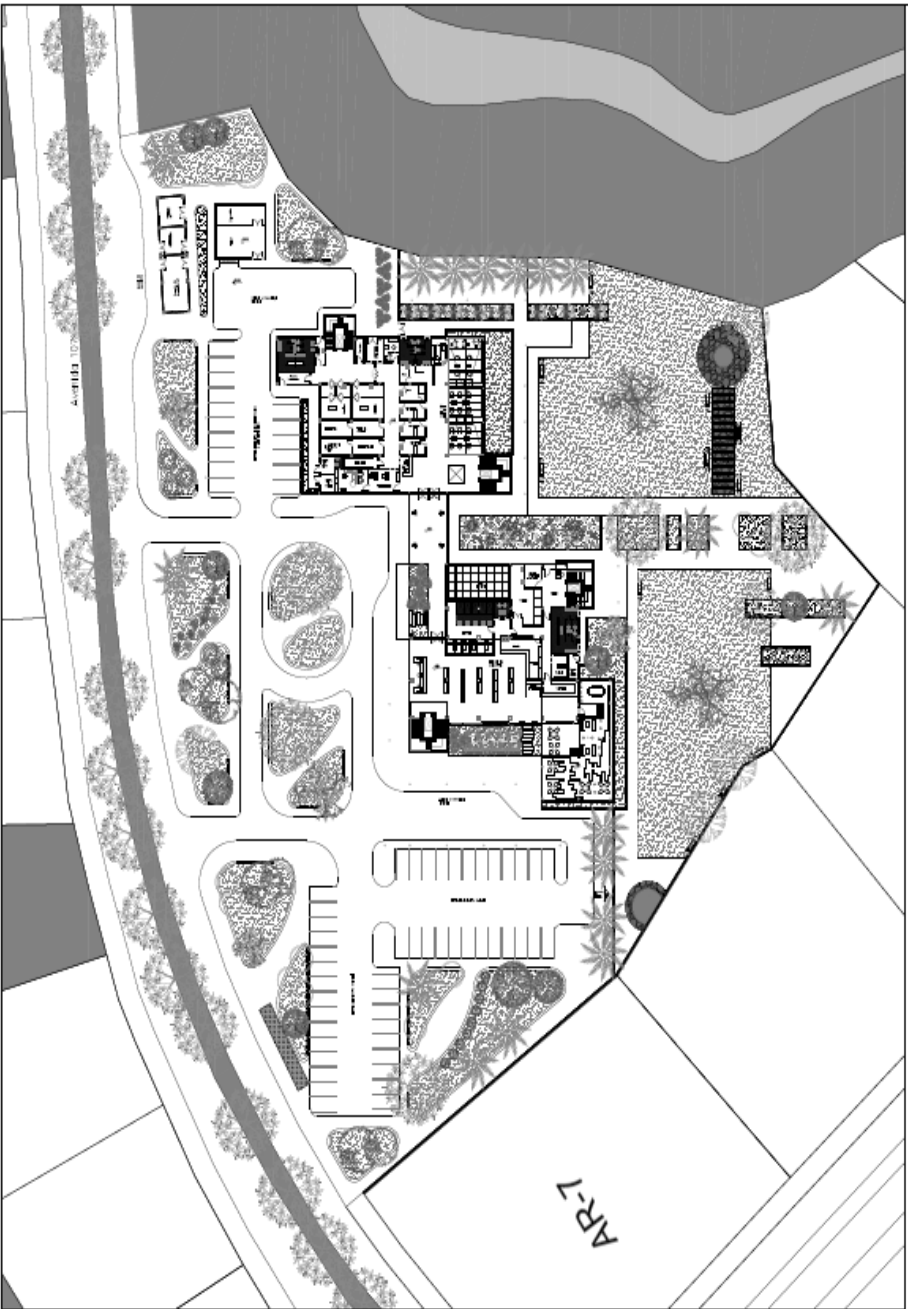
**Losa Maciza y tipo losa cero**, son planteadas con la finalidad de garantizar seguridad y durabilidad, con la premisa de albergar el espacio suficiente para desarrollar las actividades dentro de las mismas. La losa maciza será utilizada en planta baja, en los siguientes niveles se plantea losa cero.

## **CAPÍTULO V**

### **LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

El proyecto elaborado consta de una representación gráfica, en la cual se destacan las plantas del proyecto, los cortes, las fachadas y renders (3D del proyecto). Dicha representación se encuentra comprendida por 13 planos arquitectónicos, los cuales son:

- A1 – Planta conjunto y Planta baja (Nivel + 0.0)
- A2 – Planta 1er. piso (Nivel + 4.00)
- A3 – Planta 2do. Piso (Nivel + 8.00)
- A4 – Planta 3er. Piso (Nivel +12.00)
- A5 – Planta Techo (Nivel +8.00 y +12.00)
- A6 – Secciones del corte A-A y B-B
- A7 – Sección del corte A-A y detalles A8 – Corte C-C y detalles
- A9 – Fachadas
- A10 – Estructura Planta Baja
- A11 – Estructura Nivel + 4.00
- A12 - Estructura Nivel + 8.00
- A13 - Estructura Nivel + 12.00
- A14 – Renders



**CLINICA  
VETERINARIA**

MADRID LOCALIZACION



FECHA: JULIO 2020

PROFESORES:  
ARG. JOSUE MENDOZA  
ARG. INGRID SUAREZ

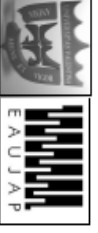
BACHILLER:  
KARLA SABINO

PLANTA BAJA

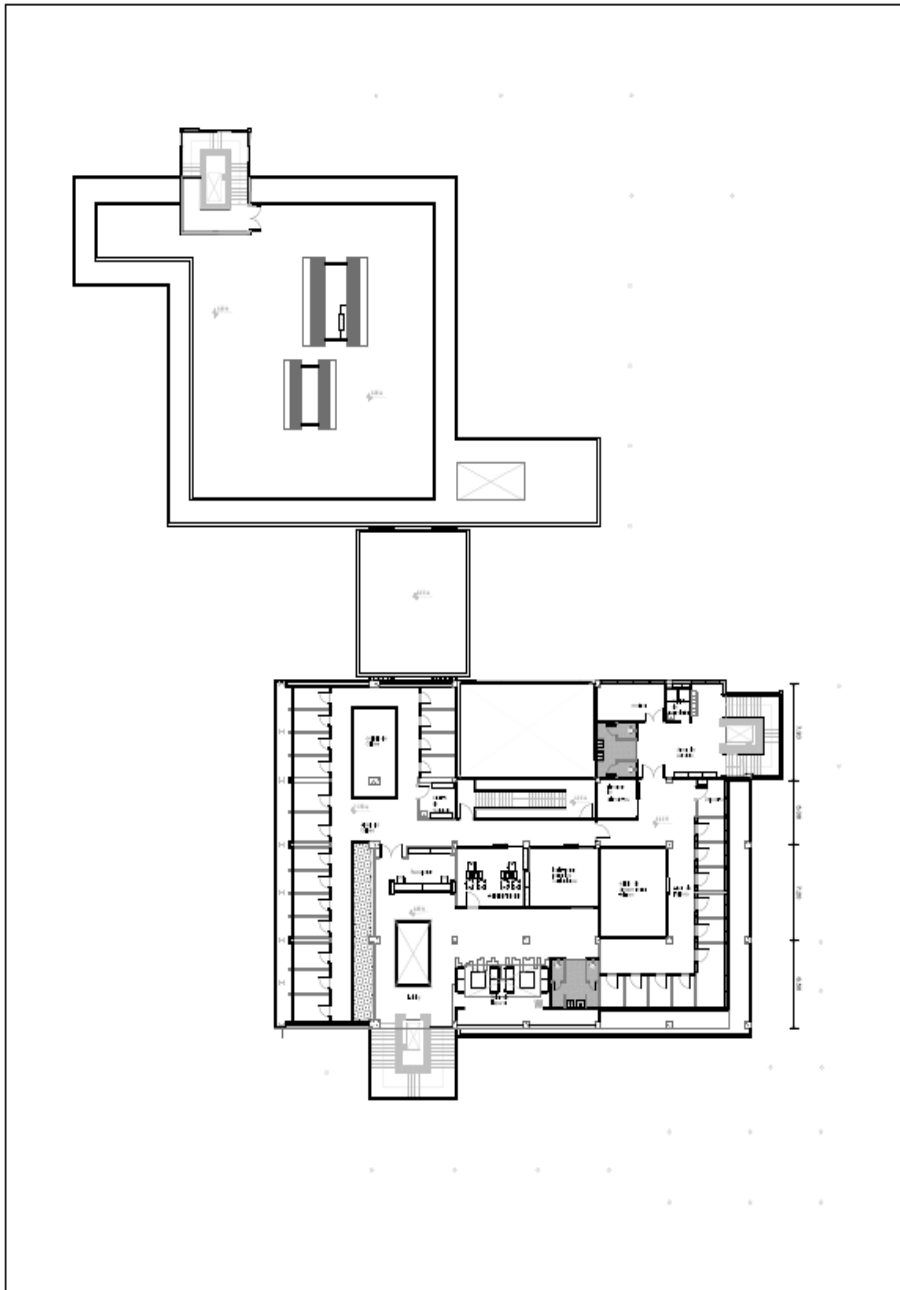
PLANO N° ESCALA

A1 1:450

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PAEZ  
ESCUELA DE ARQUITECTURA







**CLINICA  
VETERINARIA**

**MACROLOCALIZACION**

PROYECTO DE  
CONSTRUCCION DE  
MACROLOCALIZACION  
DE LA CLINICA  
VETERINARIA  
EN LA ZONA  
DE LA AV. 100  
N.º 1000  
DE LA CIUDAD  
DE LA PAZ

FECHA: JULIO 2020

PROFESORES:  
ARG. JOSUE MENDOZA  
ARG. INGRID SUAREZ

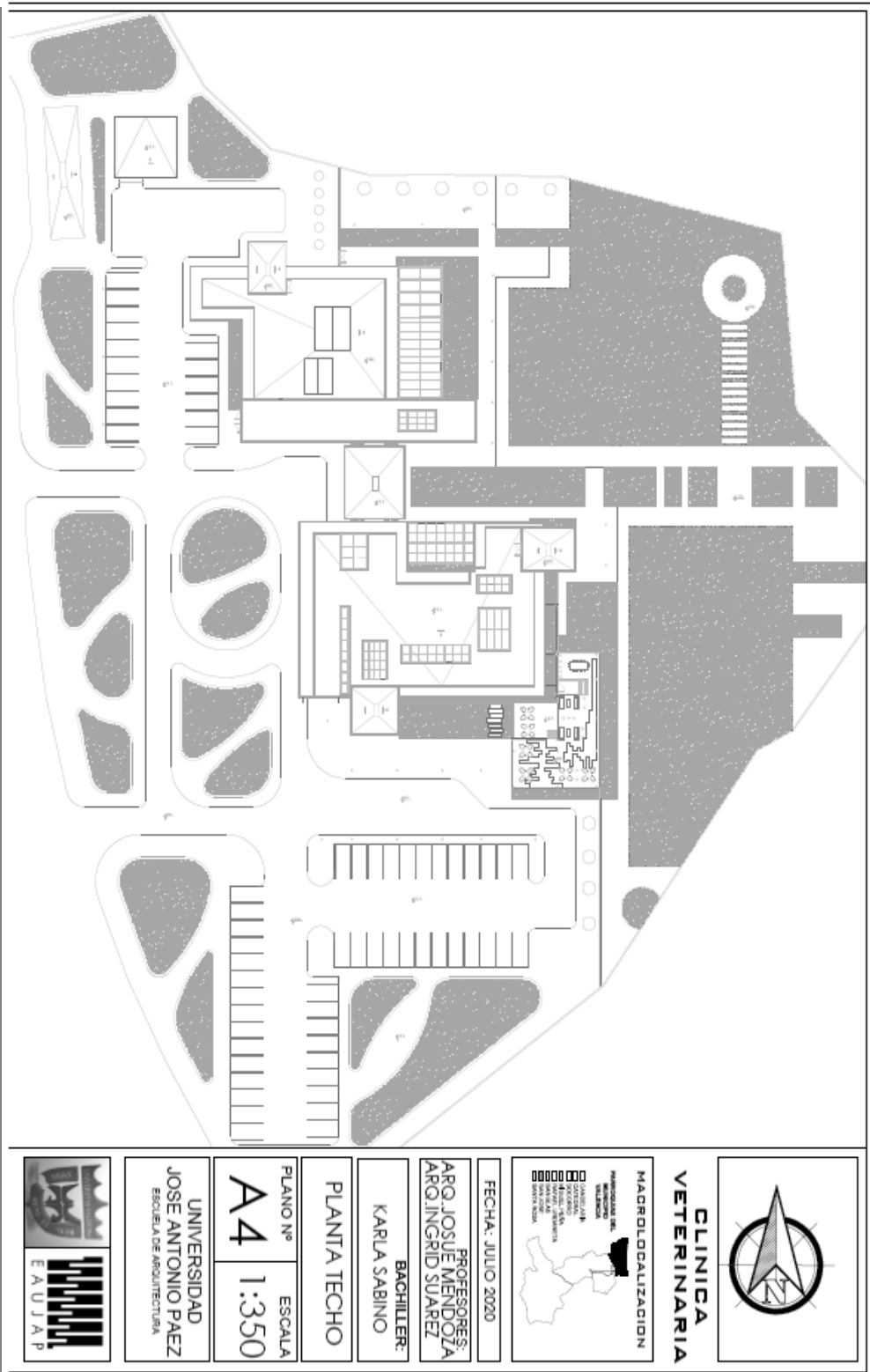
BAOILLER:  
KARLA SABINO

NIVEL + 8,00

PLANO Nº ESCALA  
**A3** 1:300

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PAEZ  
ESCUELA DE ARQUITECTURA





**CLINICA  
VETERINARIA**

**MACROLOCALIZACION**



FECHA: JULIO 2020

PROFESORES:  
ARG. JOSUE MENDOZA  
ARG. INGRID SUAREZ

BACHILLER:  
KARILA SABINO

**PLANTA TECHO**

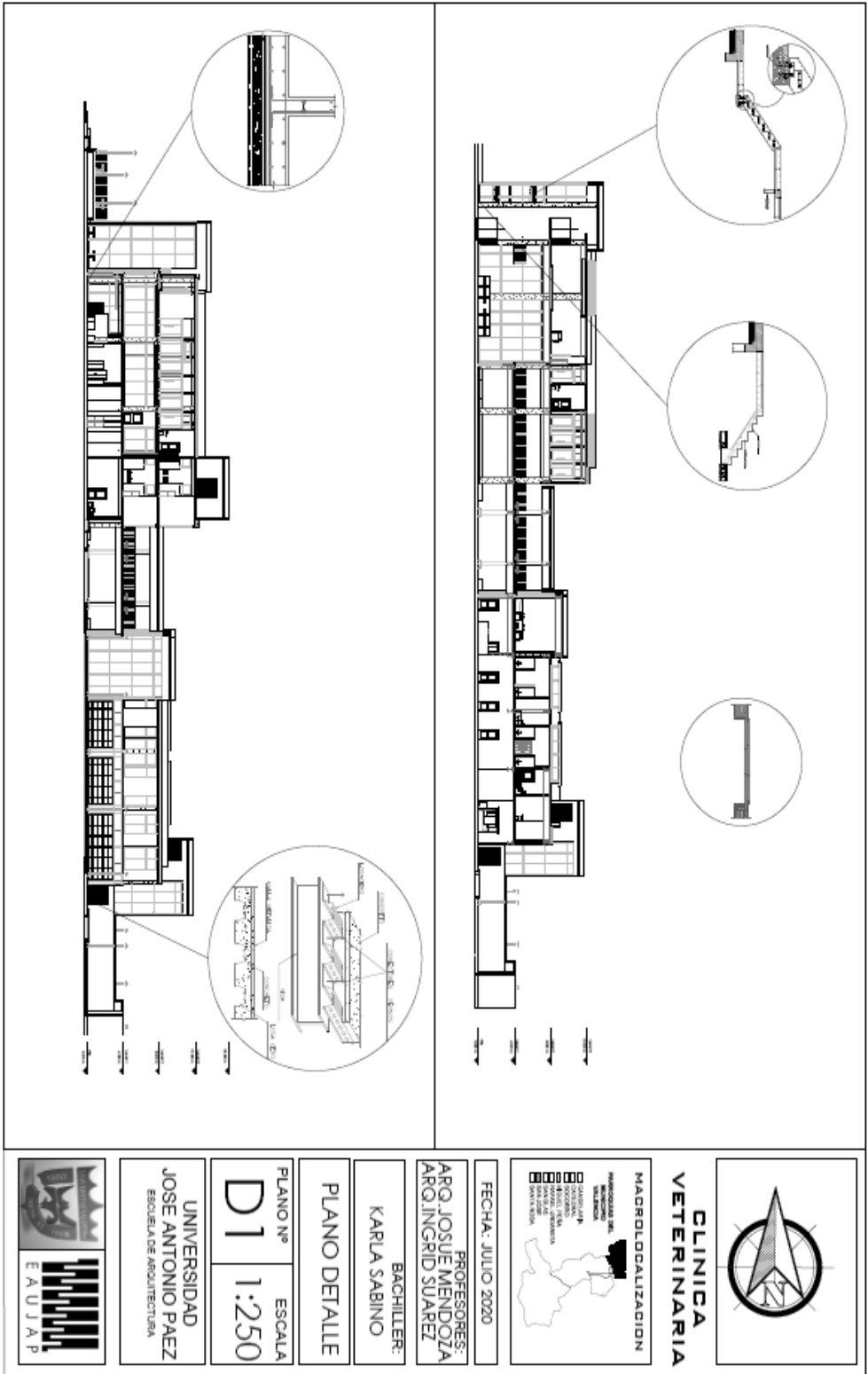
PLANO Nº ESCALA  
**A4 1:350**

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PAEZ  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

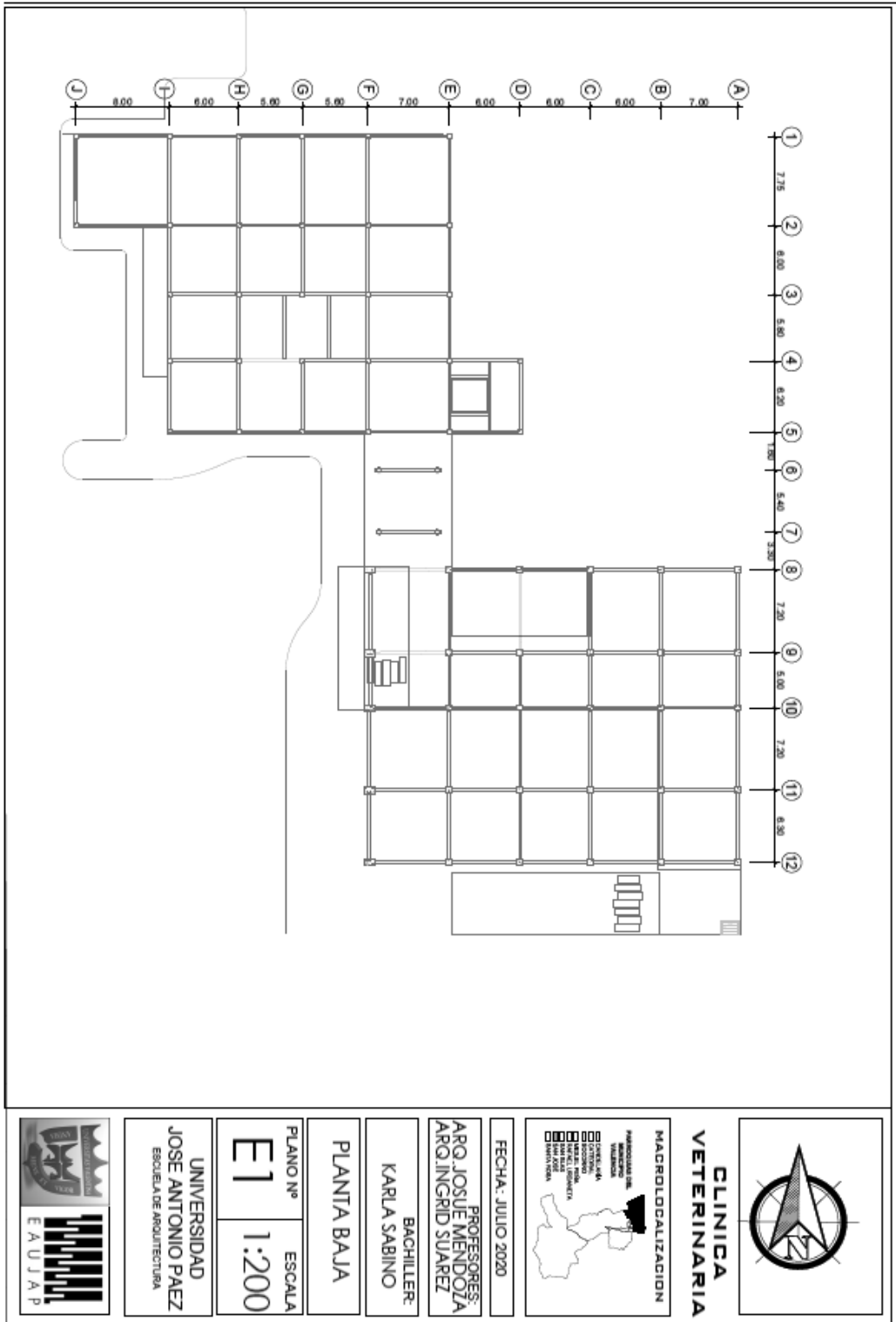












**CLINICA  
VETERINARIA**

MACROLOCALIZACION



FECHA: JULIO 2020

PROFESORES:  
ARQ. JOSUE MENDOZA  
ARQ. INGRID SUAREZ

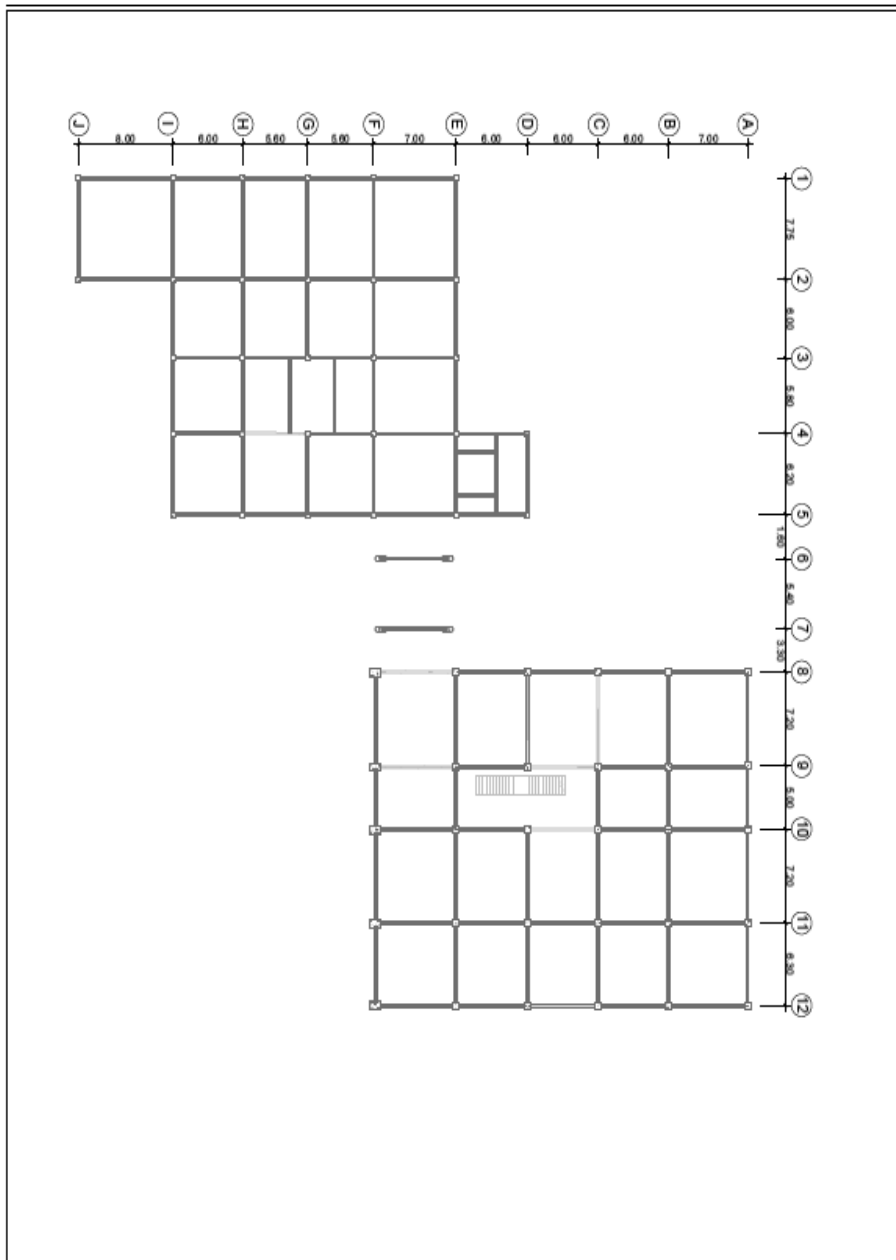
BACHILLER:  
KARLA SABINO

PLANTA BAJA

PLANO Nº ESCALA  
**E1** 1:200

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PAEZ  
ESCUELA DE ARQUITECTURA





**CLINICA  
VETERINARIA**

MACROLOCALIZACION



FECHA: JULIO 2020

PROFESORES:  
ARG. JOSUE MENDOZA  
ARG. INGRID SUAREZ

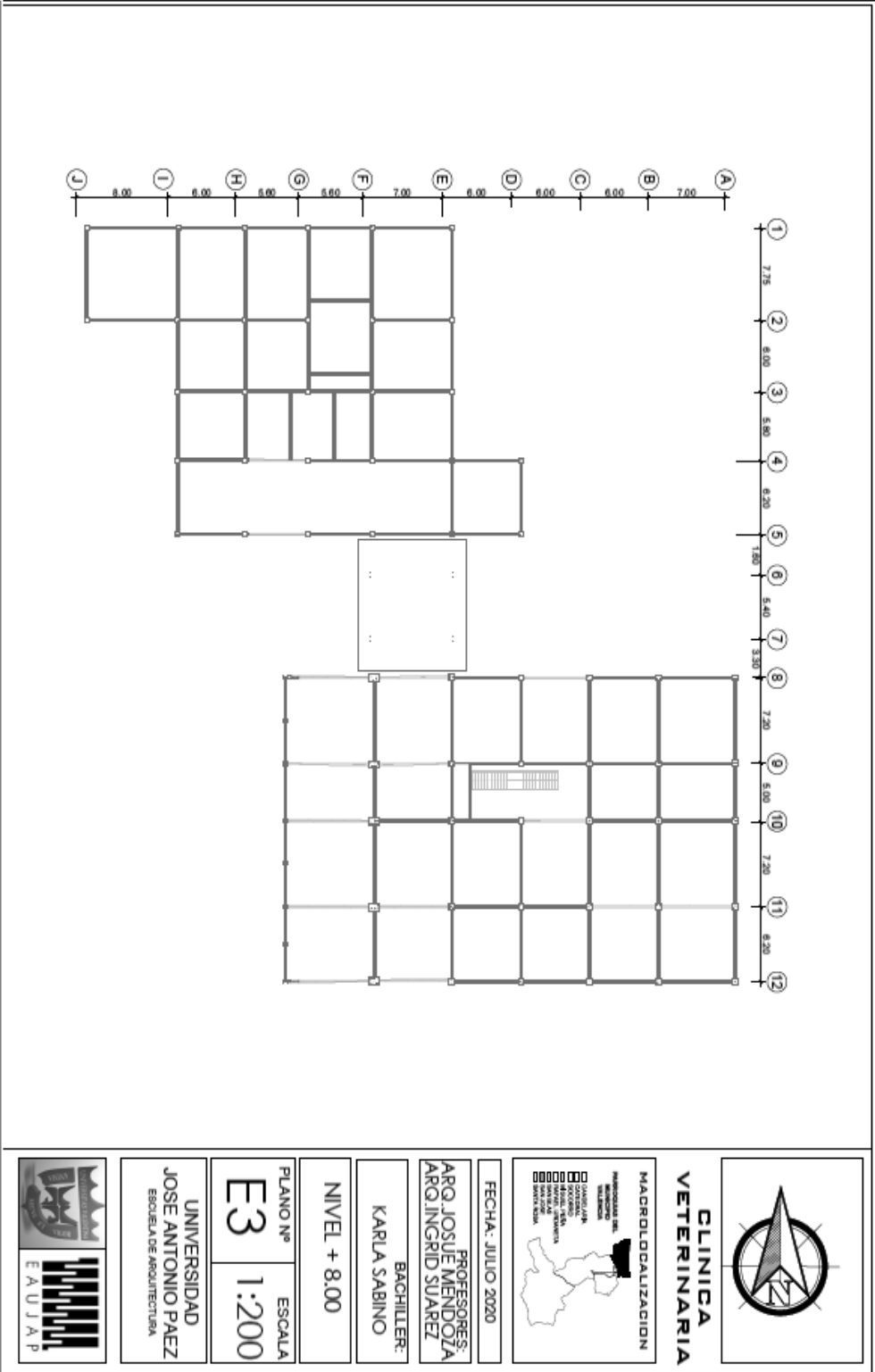
BACHILLER:  
KARLA SABINO

NIVEL + 4.00

PLANO Nº ESCALA  
**E2** 1:200

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PAEZ  
ESCUELA DE ARQUITECTURA





**CLINICA  
VETERINARIA**

MACROLOCALIZACION



FECHA: JULIO 2020

PROFESORES:  
ARQ. JOSUE MENDOZA  
ARQ. INGRID SUAREZ

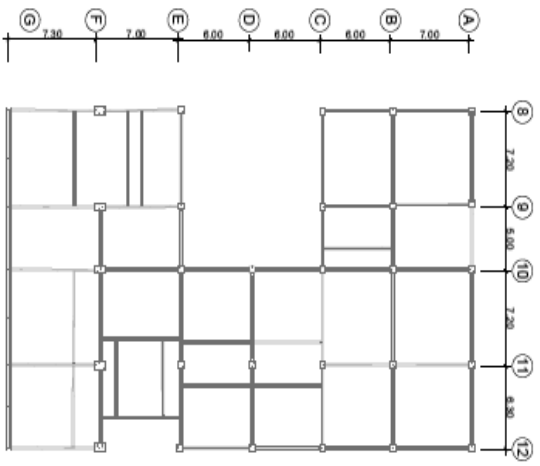
BACHILLER:  
KARLA SABINO

NIVEL + 8.00

PLANO Nº **E3** ESCALA **1:200**

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PAEZ  
ESUELA DE ARQUITECTURA





**CLINICA  
VETERINARIA**

**MACROLOCALIZACION**

MACROREGION  
 DEPARTAMENTO  
 PROVINCIA  
 MUNICIPIO  
 DISTRITO

FECHA: JULIO 2020

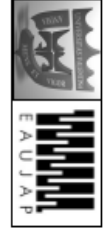
PROFESORES:  
ARQ. JOSUE MENDOZA  
ARQ. INGRID SUAREZ

BACHILLER:  
KARLA SABINO

NIVEL + 12.00

PLANO Nº ESCALA  
**E4** 1:200

UNIVERSIDAD  
JOSE ANTONIO PAEZ  
ESCUELA DE ARQUITECTURA







## REFERENCIAS

### Impresas

- Arias, F. (2006) El Proceso de Investigación. Epsiteme. Caracas, Venezuela
- Balestrini, M.(2006) Cómo Hacer una Tesis. PANAPO, Colombia.
- Cuervo, L. M. (2000). Ciudad y competitividad: entre las partes y el todo. Territorios, (3), pp.69-80.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México.
- Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (UJAP, 2010), Autor.
- Parella, S. y Martins, F.; (2006) Metodología de la Investigación Cuantitativa. FEDUPEL, Venezuela.
- Tamayo y Tamayo, M. (2007) El Proceso de la Investigación. Trillas. México.

### Electrónicas

- Bello, F. (2012) Estudios urbanos y visión de valencia. Disponible en <http://servicio.bc.uc.edu.ve/postgrado/manongo18/18-6.pdf>
- Calidad.com (2002) Diagrama de Flujo. Disponible en <https://blogdelacalidad.com/diagrama-de-flujo-flujograma-de-proceso/>
- Consultaría y Gestión Urbana y Ambiental (CONURBA, 2014) Equipamiento Urbano. Disponible en <http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/>
- Florida, R. (2012) La receta es: talento, tolerancia y tecnología. Disponible en <https://www.creativeclass.com/rfcgdb/articles/4-5.pdf>
- Naciones Unidas (2010) Informe sobre la economía creativa. Disponible en <https://es.unesco.org/creativity/activities/informe-sobre-economia-creativa>

- Pérez T. (2017), Propuesta Metodológica para Establecer las pautas que Permitan Consolidar el Espacio Público y su Sostenibilidad. Disponible en <http://saber.ucv.ve/handle/123456789/2787>
- Rangel M. (2015) La Recuperación del Espacio Público para la Sociabilidad Ciudadana. Disponible en [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/13458/recuperacion\\_spacio.pdf;jsessionid=C7BD090222C3FAC7A0BA2402E8B45DB2?sequence=1](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/13458/recuperacion_spacio.pdf;jsessionid=C7BD090222C3FAC7A0BA2402E8B45DB2?sequence=1)
- Silva C. (2014) Renovación Urbana del Centro Histórico de Barranquilla, Colombia. Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/45205932\\_Renovacion\\_urbana\\_del\\_centro\\_historico\\_de\\_Barranquilla\\_origenes\\_y\\_evolucion\\_del\\_proceso](https://www.researchgate.net/publication/45205932_Renovacion_urbana_del_centro_historico_de_Barranquilla_origenes_y_evolucion_del_proceso)
- Steven Holl (2009) La mejor Arquitectura está en el Equilibrio entre la Luz y el espacio. Disponible en <https://www.abc.es/20090619/cultura-arte/steven-holl-arquitecto-esta-200906191326.html>