



## **UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

### **DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS PARA ADULTO MAYOR CON PROBLEMAS MOTORES, EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO LOS TAQUES, ESTADO FALCON**

**Autor:** Delwinson R. Vásquez F.

Urb. Yuma II, calle N°3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS PARA ADULTO MAYOR CON  
PROBLEMAS MOTORES, EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO  
URBANO DEL MUNICIPIO LOS TAQUES, ESTADO FALCON**

Trabaja de Grado presentado como requisito parcial para optar al Título de

**ARQUITECTO**

**Autor:** Delwinson R, Vásquez F.

**Tutor Académico:** Arq. Gustavo Marvez

**Tutora Metodológica:** MSc. Hortensia Ron

San Diego, Noviembre 2017



Universidad José Antonio Páez  
Facultad de Ingeniería

FI - A- 028-2017

Valencia, 12 de Noviembre de 2017.

Ciudadano:  
**Delwinson Vásquez**  
C.I. 19.755.424  
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 4-2017 de fecha 12/11/2017 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE HOTEL TRES ESTRELLAS PARA ADULTO MAYOR CON PROBLEMAS MOTORES, EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO LOS TEQUES, ESTADO FALCÓN." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Gustavo Marvez, C.I. 4.451.461 y la Arq. Hortensia Ron, C.I. 8.556.129 como los Tutores Académicos que lo asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

  
Prof. Zulay Salcedo  
Decana (E) de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

ZS/fr

## ACEPTACIÓN DE TUTOR

Quienes suscriben, Arq. Gustavo Marvez, portador de la cédula de identidad N° 4.451.461, Y MSc. Hortensia Ron, portadora de la cédula de identidad N° 8.556.129. En nuestro carácter de tutor académico y metodológico del trabajo de grado presentado por el ciudadano, Delwinson R. Vasquez F. portador de la cedula de identidad N° 19.755.424, titulado: "**DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS PARA PERSONAS MAYORES CON PROBLEMAS MOTORES EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN LA URB. BAHIA CARIBANA, MUNICIPIO LOS TAQUES, ESTADO FALCON**", presentado como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideremos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 8 días del mes de noviembre 2017.



Tutor Académico.  
Arq. Gustavo Marvez  
C.I: 7.051.285.



Tutora Metodológica  
MSc. Hortensia Ron  
C.I: 8.556.129.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

## **DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES CON PROBLEMAS MOTORES, DENTRO DE LA PROPUESTA DE ORDENAMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO LOS TAQUES, ESTADO FALCON.**

**Autor:** Delwinson Richard Vásquez Falcón.

**Tutor Académico:** Arq. Gustavo Marvez.

**Tutor Metodológico:** Msc. Hortensia Ron.

**Fecha:** Noviembre 2017.

### **RESUMEN INFORMATIVO**

El propósito de llevar a cabo esta propuesta es el diseño de un hotel tres estrellas para personas adultas mayores con problemas motores en la propuesta de reordenamiento urbano en el Municipio Los Taques, Estado Falcón. Es generar un nuevo Plan Maestro que dé respuesta a las carencias que en la actualidad se presentan en la zona, con la finalidad de que el usuario se sienta en un hotel de categoría tres y de confort, ya que en hay muchos hoteles que no cumplen con la necesidad de este tipo de problemas y por eso se basará en la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación documental de campo y descriptiva, como técnica de recolección de datos se utilizó, la observación basado en la lista de cotejo, el cuestionario tipo encuesta, así como también la visita al sector de estudio. Con el análisis de las encuestas se podrá observar la necesidad de nuevas edificaciones que proporcionen fuentes de trabajo y satisfagan las necesidades de la población, además los resultados permiten tener un panorama más amplio del alcance que tendrá la propuesta del Plan Maestro, el cual se propone mejorar el sector, generando de manera positiva mayor efectividad, mejor aspecto visual, creando un orden y un sentido coherente dentro del municipio, para beneficio y confort de la población y de áreas adyacentes, realizado a través de las siguientes fases: Fase I, se lleva a cabo la información y se comienza la formulación del problema. Fase II, Se desarrolla el análisis de la información recolectada. Fase III, desarrollo de la propuesta urbana, planteamiento del desarrollo urbano ideal para la población. Fase IV, consta en diseñar la edificación. La importación del proyecto cae en brindarle a la población de los taques, hotel tres estrellas para personas mayores con problemas motoras.

**Descriptor:** Arquitectura, Hotel, edificación, Hospedaje, Adulto Mayor.

## **DEDICATORIA**

Dedico mi tesis a mis padres Reina del Carmen Falcón, Pedro Antonio Vásquez a todos mis hermanos que siempre hemos estado unidos y así como también a mis demás familiares, a una persona que siempre estuvo conmigo en las buenas y malas que luchó conmigo para salir adelante desde hace muchos años que estimo y aprecio mucho Nohelys Rojas, a estas personas les digo que todo este logro fue realizado por su apoyo su gratitud y sus mejores momentos compartidos, pero agradecido enormemente con mis padres por formar desde niño un hombre de bien, dedicado y responsable, a mis compañeros de la universidad y a los seres queridos que siempre me apoyaron y me aconsejaron por este recorrido de mis días como estudiante universitario agradezco DIOS por mantenerme vivo y fuerte en esta guerra de cinco años la cual curse con gran esfuerzo y destreza para salir adelante sin tener temor de esos obstáculos y metas que nos proponemos. Sin más que decir les agradezco con todo el corazón a todos sin excepción

## AGRADECIMIENTO

Antes que nada agradezco a Dios por poder permitirme la vida, por darme salud y fuerzas para poder alcanzar el logro de convertirme en arquitecto y ser un profesional, gracias a mis padres, Reina del Carmen falcón, Pedro Antonio Vásquez, por siempre iluminas mis pensamientos en los momentos más difíciles aconsejándome que diera lo mejor cada día para alcanzar mis metas, gracias a ellos a sus consejos y principios logre esta meta.

A una mujer especial que me ayudo siempre me presto su apoyo su consideración y a pesar de las dificultades de ambos poco a poco resolvíamos los obstáculos, gracias por apoyarme por ser incondicional en todo momento Nohelys de Jesús Rojas J. Junto a ella agradezco a mi suegra Aracelis Jaramillo y a mi cuñado Yovanny rojas. Por estar en esos momento quemás necesite y nunca se me negaron en prestarme su apoyo, También agradezco a mis hermanos Antoni Vásquez, Deivins Vásquez, Elisbheht falcón y Jackson Vásquez por su apoyo sus consejos, la atención, gracias por todo eso que a pesar de todas las diferencias que siempre hemos tenido familia es familia, a los amigos Joel d. meza, que es un amigos de primaria incambiable, José matos, Víctor santeliz José Morales y mayelir hurtado .ya que en toda la carrera fueron las personas con quien más compartieron en cinco años

Al profesor Arq. Gustavo Marvez. Por su tutoría y dedicación en los dos semestre en los momento de levantamiento de mi trabajo de grado, aquellos que me ayudaron sin tener que hacerlo, aquellos que me aconsejaron sin siquiera ganar algo, les agradezco desde el fondo de mis sentimiento, les doy un saludos a los que hoy somos arquitectos o estamos luchando para hacerlo. En mi caso tendría que decir gracias mi Dios por dejarme ser un “Arquitecto”

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>		<b>pp.</b>
<b>RESUMEN INFORMATIVO</b>		xiii
<b>INTRODUCCIÓN</b>		1
<b>CAPITULO</b>		
<b>I EPROBLEMA</b>		
1.1	Planteamiento del Problema	3
1.2	Formulación del Problema	6
1.3	Objetivos de la Investigación	7
	Objetivo General	7
	Objetivos Específicos	7
1.4	Justificación de la Investigación	8
<b>II MARCO TEÓRICO</b>		10
2.1	Antecedentes	10
2.2	Bases Teóricas	25
2.3	Bases Legales	21
2.4	Definición de Términos	25
<b>III MARCO METODOLÓGICO</b>		29
3.1	Tipos de Investigación	29
3.2	Población y Muestra	30
3.3	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	32
3.4	Técnicas de Análisis de Datos	37
3.5	Fases de la Investigación	45
<b>IV LA PROPUESTA ARQUITECTONICA</b>		49
4.1	El sitio Urbano	49
4.2	El plan Urbano	52
4.3	El Proyecto	54
<b>V REPRESENTACION GRAFICA</b>		

5.1 Listado de Planos	98
<b>REFERENCIA.</b>	114
5.1 LISTADO DE PLANOS	120
5.1 LISTADO DE PLANOS	120

**LISTA DE CUADROS  
CONTENIDO**

<b>CUADRO</b>		<b>pp.</b>
1	lista de cotejo	38
2	modelo de encuesta	39
2	Cronograma de Actividades	41

## LISTA DE GRAFICO

### CONTENIDO

	<b>GRÁFICO</b>	<b>pp.</b>
1	Representación porcentual ítem 1	38
2	Representación porcentual ítem 2	39
3	Representación porcentual ítem 3	39
4	Representación porcentual ítem 4	40
5	Representación porcentual ítem 5	40
6	Representación porcentual ítem 6	41
7	Representación porcentual ítem 7	41
8	Representación porcentual ítem 8	42
9	Representación porcentual ítem 9	42
10	Representación porcentual ítem 10	43

## LISTA DE FIGURAS

### CONTENIDO

<b>FIGURA</b>		<b>pp.</b>
1	Propuesta de El Grand Hotel Moderne	11
2	Equipamiento de los baños del Grand Hotel Moderne	12
3	Vista de la cúpula del Hotel Termal Burgo De Osma	13
4	Equipamiento de los baños para personas con movilidad reducida del Hotel Termal Burgo De Osma	14
5	Vista panorámica del Hotel Cayena	15
6	Fachada del Centro de Retiro Naman el Babylon	16
7	Área Recreativa	17
8	El sitio	49
9	Ubicación	12
10	Vialidad	13
11	transporte	14
12	Propuesta urbana	15
13	paisajismo	16
14	Vialidad	17
15	Ubicación del terreno	11
16	Perfil urbano	12
17	Vientos	13
18	Accesos	14
19	Diagramación de funcionamiento general	15
20	Diagramación de funcionamiento interno	16
21	Planta acceso	17
22	Planta baja conjunto	49
23	Planta nivel +4.20	12

24	Planta nivel +7.20	13
25	Planta nivel +10.40	14
26	Planta nivel +13.80	15
27	Planta techo conjunto	16
28	Fachada	17
29	Fachada	13
30	Sistema de estructura	14
31	Sistema de estructura	15
32	Banca connectivity	16
33	Barreras	17
34	Cesped	15
35	Jardineria	16
36	Chaguaramo	17

## INTRODUCCIÓN

El propósito central de la investigación del trabajo es, en primer lugar, recaudar toda la información necesaria para desarrollar un Plan Maestro adecuado para la zona de Los Taques, el cual generó soluciones en materia vial, transporte, recreación, cultura y nuevas edificaciones. Por tanto, con dicho proyecto se busca ofrecer servicios básicos que sean una ventaja innegable para otorgar más rentabilidad económica al Municipio Los Taques del Estado Falcón.

En este contexto, es preciso recordar que, el rápido crecimiento de las poblaciones genera el diseño de espacios recreativos y de esparcimiento, en muchos casos, de forma desorganizada y sin la adecuada planificación urbanística, lo que genera problemas de diversa índole, en el ordenamiento urbano. Es por ello y pensando en el bienestar de la colectividad, la propuesta del Hotel Tres Estrellas para Personas Adultas Mayores y con Problemas Motores ubicado en el Municipio Los Taques, Estado Falcón, se ajusta a un diseño basado en el reordenamiento de la zona, la cual tiene ciertas deficiencias a nivel de equipamiento y a nivel arquitectónico y funcional del sector.

Es así como, el hotel, en su dimensión organizativa y estructural, constituye más que un recurso, es una propuesta arquitectónica integrada en un plan de reordenamiento urbanístico imprescindible para el desarrollo de planteamientos más integradores en una sociedad que se adapte a las necesidades del usuario y el entorno; en este caso específico, para que las personas con algún impedimento motor puedan sentirse en confort en cualquier de los ambientes del hotel y sus servicios brindados.

En tal sentido, es pertinente recordar que en este tipo de construcciones se deben abordar los procesos organizativos y características de este tipo de edificaciones, desde nuevos parámetros más inclusivos con respecto a la educación en labores organizativas. Es decir, se debe dar cabida a unos planteamientos estructurales más dinámicos e integradores, donde el usuario con limitaciones diversas, tengan las herramientas que permitan su comodidad. Por ende, es preciso tomar en consideración todos los aspectos, desde la accesibilidad a la información, para lo cual se han planteado la utilización de

plataformas multi-idioma y universales, accesibles para clientes con ceguera, Parkinson o falta de movilidad en las manos.

De tal manera que, el trabajo se estructura organizativamente en cinco (5) capítulos:

**Capítulo I: El problema:** Se plantea el problema que existe en el sector, los objetivos que se desea alcanzar y la justificación de la investigación.

**Capítulo II: Marco Teórico:** se desarrollan los antecedentes de la investigación y los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, así como la definición de términos básicos.

**Capítulo III: Marco Metodológico:** se sintetiza la metodología a desarrollar, abarcando la modalidad, tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, el procedimiento y las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de los datos y los recursos del presente estudio.

**Capítulo IV:** en este capítulo se desarrolla la propuesta arquitectónica, incluyendo el diseño de la edificación, los parámetros del terreno, el sitio urbano, la ubicación, el urbanismo existente, el usuario para el cual va dirigido, el entorno, el programa de áreas, el esquema de relaciones, los conceptos generadores, formales, visuales y urbanos, el esquema de ordenamiento, la memoria descriptiva de la arquitectura, la estructura, infraestructura y superestructura, las instalaciones sanitarias, los acabados exteriores, interiores y de cubierta

**Capítulo V:** se incluye la representación gráfica, que abarca los gráficos, planos y perfiles urbanos, en conjuntos con sus análisis y explicaciones correspondientes

**Referencias:** utilizada de apoyo para la investigación y el diseño del proyecto, siendo impresa y electrónica.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La historia de los hoteles y la industria de la hospitalidad data desde los tiempos de Jesucristo, cuando María y José llegaron a Belén durante el censo; cuando tal y como lo refiere la Biblia a María y José les negaron alojamiento porque no había sitio en la posada. Es así como, los hoteles responden a una necesidad social, ya desde el principio del tiempo, la gente ha viajado debido a razones relacionadas con el comercio, la religión, salud, educación, recreación o incluso inmigración.

En tal sentido, la palabra hospitalidad proviene de la raíz latina host que significa cuidados paliativos. Cabe destacar que, los primeros hoteles, en su mayoría, no eran más que casas privadas abiertas al público; no obstante, bajo la influencia del Imperio Romano, los hostales y hoteles comenzaron a atender a los viajeros brindándoles placer en un esfuerzo para animar a los visitantes.

Por su lado, la primera posada ubicada en los Estados Unidos se registró en el año 1607 y lideró el camino en la industria de la hospitalidad. Es así como, el Hotel City, primer hotel que cotiza en bolsa, abrió sus puertas en Nueva York en 1792; posteriormente en 1809 inicio operaciones en Boston el Tremont, primer hotel moderno y en 1908 abrió el Statler Buffalo como un hotel de negocios de primera. A partir de ahí se produjo un aumento de los hoteles en Norte América y el resto del mundo, con nombres destacados como el Radisson, el Marriott y el Hilton.

Ahora bien, a nivel empresarial el sector hotelero es considerado una empresa tradicional, cuyo colectivo se agrupa bajo el término industria hotelera. Así, su gestión se basa en el control de costes de producción y en la correcta organización de los recursos disponibles, así como en una adecuada gestión de las tarifas, muchas veces basadas en

cambios de temporada y en la negociación para el alojamiento de grupos de gente en oposición al alojamiento individual. En este contexto, el confort y el nivel de servicio pueden variar de un país a otro para una misma categoría y se basan en criterios objetivos como amplitud de las habitaciones y cuarto de baño y servicios de televisión, piscina y sauna, entre otros.

Cabe destacar que, en los últimos años están apareciendo nuevas formas de gestionar hoteles basadas en técnicas conocidas como el condominio o el time sharing o contrato compartido sin embargo, no es aún un sistema generalizado. Esta modalidad contractual implica una propiedad compartida, en uno o varios departamentos, suites, complejos vacacionales y turísticos de diversos países, en los que cada propietario tiene derecho a usar, gozar y usufructuar del departamento materia del contrato, por un número determinado de semanas contratada.

Es preciso resaltar que, bajo esta modalidad el propietario tiene el derecho de usar y disfrutar del departamento y de su menaje, con carácter exclusivo y excluyente, únicamente en los períodos semanales señalados en el contrato. Además, otras modalidades emergentes que difiere de la concepción tradicional de los hoteles, son los balnearios, los complejos turísticos y los llamados hoteles hospital.

Por su parte, independientemente de la modalidad asumida, el número de servicios que ofrecen los hoteles permite clasificarlos. Así, un hotel debe tener pueden los servicios o bien ofrecer una serie de servicios adicionales que ofrecen mayor confort a los clientes. Por ende, según el número de servicios y la calidad que brinden, se clasifican en la mayoría de países con estrellas, con diamantes o con letras.

En el caso específico de Venezuela, el país cuenta con grandes oportunidades como las bellezas naturales y la diversidad geográfica que le brinda una plataforma ideal para el desarrollo del turismo. Sin embargo, en Venezuela la actividad turística no ha ocupado un lugar preponderante como instrumento para el desarrollo económico, por el contrario se ha caracterizado por ser un país emisor de turistas y no receptor, a pesar de contar importantes

atracciones naturales y culturales. A este respecto cabe señalar, como lo refiere Noriega (2012), que las políticas gubernamentales han basado la economía venezolana en la renta petrolera, descuidando otras potenciales fuentes de ingresos, como la representada por el desarrollo turístico.

De hecho, a pesar que la actividad turística ha sido considerada en los diferentes Planes de la Nación como una prioridad; las iniciativas propuestas no han tenido impacto real, ya que no se le ha dado la connotación requerida para competir con destinos turísticos tradicionales y consolidados. De manera que, el Plan Estratégico Nacional de Turismo 2009-2013, plantea como propósito fundamental la socialización del turismo. De modo que, se proponen estrategias y políticas orientadas a satisfacer las necesidades sociales de descanso, recreación y esparcimiento, fortaleciendo el intercambio cultural entre los pueblos. En tal sentido, el plan asume una visión intersectorial del sector público y privado donde se enfatiza en el turismo como un factor dinámico del desarrollo social, cultural y económico.

Pero a pesar de estas iniciativas, el sector turístico nacional enfrenta una serie de problemas de índole político, social y económico que frenan su desarrollo. A este respecto, García (2012), apunta que uno de los factores limitantes es el alto nivel de inseguridad social, ya que los turistas pierdan el interés en venir al país por miedo a que los roben o que les priven la vida. Asimismo, la crisis económica ha generado un deterioro de los sitios turísticos, hecho que ha conllevado a que las empresas organizadores de eventos descarten al país como sede del evento.

Ahora bien, los destinos turísticos de preferencia por los turistas nacionales son Mérida, Falcón y la Isla de Margarita. Así, el Estado Falcón es uno de los principales destinos turísticos del país, debido a la belleza de los paisajes y playas. De hecho, en Paraguaná y los alrededores del Parque Morrocoy, se está desarrollando una industria turística que pudiera colocarse como uno de los destinos turísticos más importantes para los residentes en el país y la región del Caribe.

Es así como, específicamente al oeste de la Península de Paraguaná se encuentra el Municipio Los Taques, zona en la cual se están desarrollando importantes proyectos hoteleros. No obstante, una de las debilidades más importantes que presentan el sector hotelero del Estado en general y de la zona es que existen hoteles de diversas categorías; pero las opciones para personas con movilidad reducida son muy limitadas o nulas

De modo que, esta situación afecta a un volumen importante de usuarios que se ven impedidos de disfrutar de las bellezas naturales que ofrece el estado debido a la falta de servicios de alojamientos, este sector poblacional abarca adultos mayores y todas aquellas personas con problemas motores. Esta situación se contrapone con las tendencias mundiales en materia de servicios hoteleros, donde la accesibilidad es un factor fundamental. De igual forma, esta problemática incide negativamente sobre el flujo de clientes, tanto nacionales como extranjeros y disminuye la competitividad de este destino turístico en el mercado internacional.

Es por ello que, tomando en cuenta que, el Municipio Los Taques es una zona que en la actualidad se encuentra en etapa de desarrollo urbanístico, se plantea como prioridad realizar un estudio y análisis en el Municipio, tomando en cuenta, servicios, infraestructuras, equipamientos, perfiles y mobiliario urbano, entre otros; a fin de iniciar un proceso de reestructuración urbanística que permita planificar de manera adecuada el crecimiento urbanístico de la zona.

En este contexto, y en lo que se refiere específicamente al sector hotelero, tomando en cuenta la debilidad que presenta el Estado en lo que respecta a garantizar la accesibilidad en las instalaciones hoteleras, es preciso diseñar un hotel adaptado, desde el punto de vista de infraestructura y de equipamiento, a las necesidades de las personas con movilidad reducida. En este orden de ideas, se tiene planificado diseñar un Hotel Tres (3) Estrellas debido a que el costo económico medio, permitiría el acceso a un mayor sector poblacional.

En consecuencia, este hotel garantizaría una amplia variedad de servicios comparables con los ofrecidos por otros complejos hoteleros de la zona, pero con la

particularidad que la atención al usuario, los espacios y ambientes, así como, los equipos estarían adaptados a las personas con movilidad reducida.

## **1.2. Formulación del problema.**

Tomando en cuenta las necesidades sociales en relación a la existencia de alojamientos para personas con limitaciones de movilidad existente en el Estado Falcón y los planes de diseño urbanístico que se vienen desarrollando en el Municipio Los Taques surge la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los elementos estructurales, arquitectónicos y de equipamiento para la construcción de un hotel tres estrellas para personas adultas mayores y con problemas motores, en el Municipio Los Taques del Estado Falcón, que contribuirá a fortalecer el desarrollo turístico y económico de la zona?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Diseñar un Hotel Tres (3) Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores, enmarcado en en la propuesta de reordenamiento urbano del Municipio Los Taques, Estado Falcón, que brinde los servicios requeridos por este grupo poblacional, dándole respuesta a sus necesidades y contribuyendo al fortalecimiento de la actividad turística de la zona.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar, a través de un estudio de campo, los problemas actuales del Municipio Los Taques, Estado Falcón, utilizando las técnicas de recolección de información,

determinado los requerimientos para la construcción del hotel, que contribuya al mejoramiento de la actividad turística en la zona de estudio.

Analizar las normas y leyes para el planteamiento urbano del Municipio Los Taques, Estado Falcón, dando una solución factible en el plan de reordenamiento urbano de la ciudad, para la construcción del hotel tres estrellas.

Determinar el programa de áreas y actividades a desarrollar en el hotel para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores.

Diseñar un hotel tres (3) estrellas para personas adultas mayores y con problemas motores en el Municipio Los Taques, Estado Falcón

#### **1.4. Justificación de la investigación.**

Como ya se mencionó, en Estado Falcón es uno de los destinos turísticos por excelencia del país, debido a las diversas opciones que ofrece a los turistas, de diversas edades. Estas potencialidades han llevado a un desarrollo importante del sector hotelero de la región contando en la actualidad con importantes complejos turísticos. No obstante, los diversos problemas de índole económico y social que afectan el país han producido un impacto negativo sobre el desarrollo turístico.

Es por ello que, los empresarios del sector se han enfocado en generar alternativas que les permitan seguir creciendo y consolidándose como destino turístico a nivel nacional e internacional. Sin embargo, una de las debilidades que presenta el sector es la falta de hoteles adaptados a las necesidades especiales de las personas con problemas motores, ya sea adultos mayores o niños, jóvenes o adultos con problemas de movilidad transitoria o permanente.

En este escenario, el Municipio Los Taques, ubicado al oeste de la Península de Paraguaná, es una zona virgen donde se tiene planificado un desarrollo urbanístico, que

incluya áreas urbanas, centros comerciales y educacionales y por supuesto zonas dedicadas al ocio y entretenimiento. Es así como, tomando en consideración que la zona se encuentra en la fase de ordenamiento urbanístico y que existe deficiencias en el sector hotelero en lo que respecta a la atención de las personas con problemas de movilidad, el presente trabajo de investigación tienen como propósito diseñar un hotel de tres estrellas adaptados a este tipo de clientes.

Por tanto, los resultados del estudio tienen relevancia social, económica, institucional y académica. De hecho, desde la perspectiva social esta investigación tiene una gran relevancia, ya que se estaría garantizando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos al momento de disfrutar los servicios turísticos. En efecto, existe un gran sector poblacional que debido a ciertas limitaciones físicas se han visto privados de poder disfrutar de una vida plena, entre los que destacan los adultos mayores y personas con movilidad limitada.

Por consiguiente, este hotel les garantizará una opción cómoda y adecuada a sus necesidades para que puedan disfrutar de todas bellezas naturales que ofrece el estado. Igualmente, el hotel ofrecerá una variedad de servicios para aquellos turistas que prefieran disfrutar en las instalaciones. Al mismo tiempo, refleja el compromiso social de la Universidad José Antonio Páez, al enfocar los proyectos de investigación en la solución de los problemas que enfrentan las comunidades.

Adicionalmente, desde la perspectiva económica, es evidente que el desarrollo de este hotel atraerá un mayor número de turistas contribuyendo al crecimiento económico del Municipio. De igual forma, institucionalmente, el hotel tendrá un alto nivel competitivo a nivel nacional e internacional, al garantizar la accesibilidad, tal y como lo establecen las tendencias actuales. Asimismo, al ser un hotel tres estrellas se puede ofrecer un servicio de calidad a precios competitivos, que permitan la apertura a un mayor sector poblacional.

Finalmente, en el ámbito académico, esta investigación representa la vía idónea para poner en práctica las competencias adquiridas durante el periodo académico, constituyendo

un aporte muy importante en lo que respecta al diseño de obras donde uno de los pilares fundamentales sea la garantía a la accesibilidad como derecho fundamental.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

El Marco Teórico o Marco Referencial, según lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (2012:22), consiste en “Sustentar teóricamente el estudio e implica analizar y exponer las teorías, las investigaciones y los antecedentes en general que consideren válidos para el correcto encuadre del estudio”. Así, incluye los antecedentes, las bases teóricas y legales y la definición de términos básicos.

#### **2.1 Antecedentes**

Los antecedentes de la investigación según Arias (2006), se refiere a los estudios previos y tesis de grado relacionadas con el problema planteado, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna vinculación con el problema en estudio. Por tanto, a continuación se presentan proyectos arquitectónicos que guardan relación con la propuesta del hotel tres estrellas para personas con movilidad limitada.

**Proyecto:** El Grand Hotel Moderne

**Arquitecto:** Jean-Marie Lacrampe- Grupo Tadesco

**Ubicación:** Lourdes, Francia

**Año:** Construcción 1896. Remodelación: 2015

El Grand Hotel Moderne, se encuentra situado en el 21 de la Avenue Bernadette Soubirous, Milhas en Lourdes Francia; representando el más próximo a la Gruta y, por tanto, el alojamiento ideal para los peregrinos que deseen estar lo más cerca posible de los lugares santos más importantes de Lourdes. Así, el estilo del Gran Hotel Moderne es similar al de los castillos construidos durante la época de Luis XVI. En tal sentido, su arquitectura barroca clásica francesa presenta muros curvos y bien trabajados, los balcones son de piedra tallada con formas elegantes y colores brillantes y en la fachada destacan los

trabajos en piedra con motivos florales y de fauna, de ángeles y de leones (Pilgrimages, 2016).

Cabe destacar que, este hotel de cuatro estrellas fue construido en 1896, por el arquitecto Jean-Marie Lacrampe y debe su sobrenombre al hecho que en el momento de su apertura al público era el único establecimiento de este tipo en la región que contaba con ascensor en cada planta, cuartos de baño con agua caliente privados para cada habitación y teléfonos en cabinas individuales. Posteriormente, en el año 2007 el edificio fue comprado por el grupo Tadesco, quienes llevaron a cabo un proceso de remodelación para modernizarlo conservando los elementos básicos del diseño inicial (El Grand Hotel Moderne, 2015). ( ver figura 1)



**Figura 1: Panorámica del Grand Hotel Moderne**

*Fuente: Grand Hotel Moderne (2015)*

De tal manera que, en la actualidad ofrece alojamiento accesible para huéspedes senior o con movilidad reducida. Por tanto, la entrada del hotel tiene un espacio para aparcar temporalmente y recoger y dejar huéspedes; igualmente la entrada a nivel de calle cuenta con dos puertas corredizas automáticas que se abren ampliamente para que se pueda acceder a la zona de recepción con facilidad. Además, se puede acceder sin ningún problema al restaurante y al bar en silla de ruedas gracias a una rampa instalada; existen dos

ascensores especialmente preparados para sillas de ruedas que brindan acceso a todas las plantas del hotel y las entradas, incluidas las de las habitaciones de los huéspedes, que son lo suficientemente anchas como para que se pueda pasar con una silla de ruedas.

De tal forma que, el hotel cuenta con: (a) habitaciones individuales, matrimoniales, dobles, triples o cuádruples; (b) habitaciones interconectadas; (c) habitaciones preparadas para personas con movilidad reducida; (d) 2 comedores, y 1 bar y (e) un gran salón. En relación a las habitaciones para personas con movilidad reducida destaca que, cuentan con baño especialmente adaptado, incluida una ducha especial para acceder con la silla, sillas de ducha, asideros e inodoros elevados. Las habitaciones cuentan con amplitud para las sillas de ruedas, con camas grandes y cómodas, y vistas directas a la explanada y a la calle. ( ver figura 2)



*Figura 2: Equipamiento de los baños del Grand Hotel Moderne  
Fuente: Grand Hotel Moderne (2015)*

**Proyecto:** Hotel Termal Burgo De Osma

**Arquitecto:** Red de Hosterías Reales de Castilla y León, Castilla Termal y el Grupo Olmedo Hoteles

**Ubicación:** Soria, España

**Año:** Construcción 1550. Remodelación: 2010

El Hotel Termal Burgo De Osma es un hotel con spa se encuentra en la provincia de Soria, a unas dos horas de Madrid. El edificio Renacentista del siglo XVI que lo alberga fue la Universidad de Santa Catalina. Uno de los principales atractivos es el circuito termal que tiene entre sus instalaciones y que ofrece una amplia gama de tratamientos faciales y corporales y, además, las aguas del manantial de Santa Catalina combaten afecciones como el estrés, y enfermedades cardiovasculares (González, 2016).

Es así como, el Hotel Termal Burgo de Osma fue construido asumiendo una filosofía humanista, en un entorno natural y con mucha historia como la Pontificia y Real Universidad de Santa Catalina fue fundada en 1550 por el obispo portugués Pedro Álvarez de Acosta y clausurada en 1841. Posteriormente, la Red de Hosterías Reales de Castilla y León, Castilla Termal y el Grupo Olmedo Hoteles transformó el edificio renacentista, en un establecimiento hotelero de calidad (Castilla Termal Hoteles, 2014). ( ver figura 3)



*Figura 3: Vista de la cúpula del Hotel Termal Burgo De Osma*  
*Fuente: Hotel Termal Burgo De Osma (2015)*

En consecuencia, la arquitectura del hotel tiene una fachada plateresca y un claustro renacentista donde las gárgolas observan fijamente un cuadrado dominado por arcos de medio punto. Las habitaciones dan al patio y a una cúpula transparente donde surge el corazón de un hotel termal con una gran piscina de chorros y burbujas. En efecto, las

instalaciones incluyen una zona termal de 1.500 metros cuadrados en dos plantas sótano y 62 habitaciones equipadas con aire acondicionado, calefacción, wi-fi, caja fuerte. Además, el hotel cuenta con habitaciones, restaurante, bar, salas de reuniones y para banquetes adaptado personas de movilidad reducida (ElEconomista, 2014). ( ver figura 4)



*Figura 4: Equipamiento de los baños para personas con movilidad reducida del Hotel  
Fuente: Hotel Termal Burgo De Osma (2015)*

**Proyecto:** Hotel Cayena Caracas

**Arquitecto:** Vicente Antonorsi y Juan Carlos Lancara

**Ubicación:** Caracas, Venezuela

**Año:** 2011

El Cayena Caracas es un proyecto ejecutado y operado por sus propios dueños que se encuentra ubicado en la Avenida Don Eugenio Mendoza entre las Calles José Ángel Lamas y El Bosque en la Castellana, Caracas. De modo que, esta pieza arquitectónica asombra no sólo por su estudiada distribución y dotación, sino también por la inclusión del cerro El Ávila. De tal forma, que su estructura modular de múltiples niveles recrea una casa colonial

con las comodidades de hoy; involucrado el paisaje y las áreas verdes a cada estancia. Además, las estancias internas adoptaron un estilo neoclásico (Hurtado, 2015).. ( ver figura 5)



*Figura 5: Vista panorámica del Hotel Cayena Caracas  
Fuente: Hotel Cayena Caracas (2014)*

Es así como, el hotel cuenta habitaciones espaciosas, salas de estar social, patios privados, terrazas, sala de juntas, gimnasio, restaurant y una azotea con piscina climatizada de 25 metros. Asimismo, dispone de muebles de diseño ergonómico, iluminación ambiental, cálidos colores y texturas en las paredes, amplios baños con lavabos de mármol. Destaca que, todas las instalaciones están adaptadas a personas con problemas de movilidad acogiéndose a los estándares internacionales en esta materia (Cayena Caracas, 2014).

**Proyecto: Centro de Retiro Naman el Babylon.**

**: VTN Architects.**

**Ubicación:**

Al lado de la carretera principal que une la ciudad de Danang y el casco antiguo de Hoiian, el Namanretreat resort, es un resort costero calificado se encuentra a 16 km del aeropuerto internacional de Danang. El concepto del complejo es proporcionar tratamiento físico y mental para los huéspedes de estadías largas por medio del ambiente natural y actividades saludables, como spa, yoga y deportes de playa. Por tanto, para lograr un ambiente perfecto que permita a los huéspedes la purificación de la mente y la relajación del cuerpo, el complejo fue diseñado mediante la mezcla armoniosa de vegetación, piedra natural y bambú. A tal efecto, se disponen 3 tipos de alojamiento, villas de playa, Bungalows y el hotel (Madrazo, 2016). ( ver figura 6)



**Figura 6: Fachada del Centro de Retiro Naman el Babylon .**  
*Fuente. Plataforma Arquitectura (2015)*

Así, el edificio del hotel de varios pisos, llamado Babilonia tiene una fachada que combina celosías de hormigón con zonas verdes intercaladas. La capa verde proporciona una barrera visual que crea la separación de la carretera para mejorar la privacidad de la localidad. El material de acabado mantiene su aspecto natural, logrando la armonía con la naturaleza circundante. El edificio consta de 3 plantas con 32 habitaciones y está dispuesto en forma de L, abrazando la piscina. Igualmente, los balcones con vistas a la piscina atraen

a la gente a las actividades acuáticas sin dejar de permanecer discretos y permitir una relajación privada detrás de la fachada verde (Uribe, 2015).



*Figura 7: Área Recreativa del Centro de Retiro Naman el Babylon .  
Fuente. Plataforma Arquitectura (2015)*

## **2.2 Bases Teóricas**

Para Arias (2006) las bases teóricas “comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado”. (pág. 38) A continuación se presentan las bases teóricas que sustentaron la investigación sobre el diseño de un Hotel Tres Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores. Los programas de reordenamiento urbano son susceptibles de implementarse en áreas o sectores de un centro de población, con características distintas de precariedad, tanto física-material como ambiental, económica y social.

En ámbito de aplicación de los programas de reordenamiento urbano tiene como propósito dirigir su atención a las zonas marginadas y asentamientos precarios, generalmente de origen irregular, para su recuperación física e integración espacial al resto de la ciudad. Además de alcanzar un nivel de mejoría de las condiciones habitacionales, urbanas de infraestructura y legales de sus habitantes. La arquitectura y la planeación urbana

deben evolucionar entrelazadas para aportar herramientas encaminadas a salvaguardar nuestro futuro, creando espacios urbanos, ciudades que produzcan entornos sostenibles, es decir, que tengan un desarrollo en los aspectos sociales, económicos, políticos y sobre todo ecológicos.

## **Hotel**

Un hotel es un edificio planificado y acondicionado para otorgar servicio de alojamiento a las personas y que permite a los visitantes sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas y guarderías. Algunos hoteles tienen servicios de conferencias y animan a grupos a organizar convenciones y reuniones en su establecimiento.

Los hoteles están normalmente, clasificados en categorías según el grado de confort, posicionamiento, el nivel de servicios que ofrecen. En cada país pueden encontrarse las siguientes categorías: (a) Estrellas (de 0 a 5); (b) Letras (de A a E); (c) Clases (de la cuarta a la primera) y (d) Diamantes y "WorldTourism".

Estas clasificaciones son exclusivamente nacionales, el confort y el nivel de servicio pueden variar de un país a otro para una misma categoría y se basan en criterios objetivos: amplitud de las habitaciones, cuarto de baño, televisión, piscina, etc.

## **Hotel para Personas Mayores**

Con una población que ya es adulta, hay muchos viajeros que se encuentran en sus años dorados. Las personas mayores son actualmente consideradas como uno de los segmentos de más rápido crecimiento en el mercado del turismo de hoy. A medida que más boomers se jubilan, no tienen la intención de quedarse en un lugar y leer el periódico cada mañana. Muchos adultos nacidos en la generación del baby boom aún tienen pasión por los viajes y una gran salud para llevarlos a cabo, por lo que quieren pasar su tiempo libre viajando a lugares que siempre han soñado ver. Ya sea que viajan a visitar a la familia o van en un

viaje a través del mundo, las personas mayores prefieren quedarse en hoteles. Según una investigación de la industria, “alrededor del 68% de los abuelos prefería quedarse en un hotel que con sus nietos.” Aquellas personas mayores que optan por viajar, también esperan estar cómodos en todo momento. Mientras que muchos boomers son financieramente estables, quieren hospedarse en hoteles que ofrecen servicios especiales y se adaptan a sus deseos y necesidades únicas. Ellos se preocupan menos acerca de los ahorros que se ofrecen, y más por la comodidad de la propiedad.

El hotel debe introducir las siguientes modificaciones para viajeros mayores con problemas motores y según sea su dieta:

1. **Menús saludables:** ofrece un montón de opciones en tus menús que consten de alimentos saludables o alimentos para necesidades dietéticas, junto con un buen entorno.
2. **Comodidades para viajeros con dificultad para moverse:** organiza entradas accesibles para personas con problemas de movilidad y ofrece sillas de ruedas.
3. **Servicio de habitaciones excepcional:** proporciona a huéspedes de la tercera edad un servicio de habitaciones personalizado de acuerdo a sus necesidades. También puedes ofrecer servicios médicos para su seguridad.
4. **Ropa de cama y muebles:** proporciona habitaciones con colchones y ropa de cama de alta calidad. Los muebles deben ser mínimos y el cuarto debe ser amplio para moverse.
5. **Entorno sin ruido:** las personas mayores son muy sensibles al ruido fuerte, así que asegúrate que les ofreces una habitación en un lugar tranquilo, lejos de los ruidos del restaurante o un parque infantil. Los teléfonos de las habitaciones del hotel también pueden equiparse con opciones de amplificación.
6. **Evita las largas colas:** asegúrate de que facilitas el proceso de check-in y check-out y deja que los huéspedes mayores sepan a quien contactar en caso de que afronten problemas. No los bombardees con formas innecesarias.

7. **Emergencias médicas:** asegúrate de que tu hotel está bien equipado con provisiones médicas en caso de cualquier emergencia.

Si tu hotel ofrece servicios de alta calidad y excelente servicio al cliente, entonces puedes estar seguro de que la tercera edad te elegirá. La buena disposición del personal para ayudar y atender a las personas mayores ayudará a que la propiedad se vea con buenos ojos, y los boomers pueden incluso llegar a ser fieles a la marca. Los recursos humanos en los hoteles deben estar bien capacitados para atender a las personas mayores.

### **Arquitectura Bioclimática**

El término diseño bioclimático o arquitectura bioclimática sí es relativamente reciente. Según la definición de Serra (1989) explica que: “La palabra bioclimática intenta recoger el interés que tiene la respuesta del hombre, el BIOS, como usuario de la arquitectura, frente al ambiente exterior, el clima, afectando ambos al mismo tiempo la forma arquitectónica.” (p.32) Por tanto, se trata de optimizar la relación hombre-clima mediante la forma arquitectónica. La arquitectura bioclimática se presenta hoy como un requerimiento indispensable para la sustentabilidad del medio ambiente construido, que habrá de ser económicamente viable, socialmente justo y ambientalmente sano.

Por estas razones es una teoría aplicable para el diseño de un Hotel Tres Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores, porque permitió apoyar y revalorar algunos de los criterios básicos que en la misma carrera se enseñan y se hace énfasis en su aplicación, dada a la capacidad que tiene de potenciar una edificación en materia de sustentabilidad y conservación del medio ambiente.

### **Los 5 Puntos de Le Corbusier**

En 1926 Le Corbusier presentó un documento donde expone en forma sistemática sus ideas arquitectónicas: los llamados «cinco puntos de una nueva arquitectura» representan

una importante innovación conceptual para la época, aprovechando las nuevas tecnologías constructivas, derivadas especialmente del uso del hormigón armado. Los postulados son:

1.- Plante Libre: Para Le Corbusier, la planta baja de la vivienda, al igual que la calle, pertenecía al automóvil, ya sea para circulación o aparcamiento, por este motivo la vivienda se elevaba sobre pilotis dejando toda la planta baja libre para permitir el movimiento de los vehículos.

2.- Terraza Jardín: Para Le Corbusier la superficie ocupada en planta por la vivienda debía de ser devuelta a la naturaleza en forma de jardín en la cubierta del edificio, convirtiendo el espacio sobre la vivienda en un ámbito aprovechable para el esparcimiento, que además permitía mantener condiciones de aislamiento térmico sobre las nuevas losas de hormigón.

3.- Pilotis: Aprovechando la acción conjunta de las losas de hormigón y los pilares metálicos, estos últimos tienen un consumo de suelo en la vivienda despreciable comparada con los muros de carga tradicionales o los pilares de ladrillo u hormigón. De esta forma, se mejora el aprovechamiento funcional y de superficies útiles, liberando a la planta de condicionantes estructurales.

4.- Ventana alargada: Por el mismo motivo del punto anterior, también los muros exteriores se liberan, y las ventanas pueden abarcar todo el ancho de la construcción, mejorando la relación con el exterior.

5.- Fachada Libre: Complementario del punto anterior, los pilares metálicos se retrasan respecto de la fachada, liberando a ésta de su función estructural.

Esta arquitectura resulta ser altamente racionalista, depurada y con un excelente aprovechamiento de la luz y las perspectivas del conjunto, dando una sensación de libertad y facilidad de movimientos, lo cual se aplicó perfectamente para el diseño de un Hotel Tres Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores, porque permitió la proyección de espacios amplios, libres e independientes de la estructura, lo cual favoreció al concepto de la edificación permitiendo espacios dinámicos.

## **2.2 Bases Legales**

Señala Hernández, Fernández y Baptista (2006), que las bases legales son “todos aquellos fundamentos que se basan en legislación de un país y que apoyan los basamentos abordados o tópicos del objeto de estudio de una investigación” (p. 82). Dentro de este contexto, aplican como bases legales los estamentos jurídicos insertos en la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999), La Ley Orgánica para la Planificación y Gestión de la Ordenación del Territorio, Gaceta Oficial Extraordinaria N° 3.238 el 11 de agosto de 1983 y el Reglamento parcial de la ley orgánica de turismo sobre establecimientos de alojamiento turístico, Gaceta Oficial N° 36.607 de fecha 21 de diciembre de 1998.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**, Capítulo IV del Poder Público Nacional Artículo 178, en su numeral 1.

**Artículo 178.** Son de la competencia del Municipio el gobierno y administración de sus intereses y la gestión de las materias que le asigne esta Constitución y las leyes nacionales, en cuanto concierne a la vida local, en especial la ordenación y promoción del desarrollo económico y social, la dotación y prestación de los servicios públicos domiciliarios, la aplicación de la política referente a la materia inquilinaria con criterios de equidad, justicia y contenido de interés social, de conformidad con la delegación prevista en la ley que rige la materia, la promoción de la participación, y el mejoramiento, en general, de las condiciones de vida de la comunidad, en las siguientes áreas:

**1.** Ordenación territorial y urbanística; patrimonio histórico; vivienda de interés social; turismo local; parques y jardines, plazas, balnearios y otros sitios de recreación; arquitectura civil, nomenclatura y ornato público.

De igual manera el Artículo 184, en su numeral 1 establece lo siguiente:

**Artículo 184.** La ley creará mecanismos abiertos y flexibles para que los Estados y los Municipios descentralicen y transfieran a las comunidades y grupos vecinales organizados los servicios que éstos gestionen previa demostración de su capacidad para prestarlos, promoviendo:

**1.** La transferencia de servicios en materia de salud, educación, vivienda, deporte, cultura, programas sociales, ambiente, mantenimiento de áreas industriales, mantenimiento y conservación de áreas urbanas, prevención y protección vecinal, construcción de obras y prestación de servicios públicos. A tal efecto, podrán establecer convenios cuyos contenidos estarán orientados por

los principios de interdependencia, coordinación, cooperación y corresponsabilidad.

**La Ley Orgánica para la Planificación y Gestión de la Ordenación del Territorio,** Gaceta Oficial Extraordinaria N° 3.238 el 11 de agosto de 1983

**Artículo 1.** La presente Ley tiene por objeto establecer las disposiciones que regirán los procesos nacionales, regionales y locales, de ordenación y gestión del territorio, de conformidad con la estrategia nacional de desarrollo, los patrimonios territoriales de la Nación, las realidades y las valoraciones ecológica, sociocultural, socioeconómica y geopolítica, de esos patrimonios, para orientar la distribución espacial del desarrollo y el fortalecimiento del Poder Comunal.

**Artículo 6.** Ordenación del territorio Se entiende por Ordenación del Territorio, la estrategia política del Estado para orientar la distribución espacial del desarrollo, la ocupación del territorio y el uso de los recursos naturales, así como la localización y organización de la red de centros poblados de base urbana y rural; promoviendo la inversión pública y privada, y la dotación de las infraestructuras, equipamientos y servicios, necesarios para la consolidación de los asentamientos humanos y la localización de las actividades productivas, con base en los recursos disponibles y las ventajas comparativas asociadas a su localización.

**Ley Orgánica del Ambiente (2006).** Publicada en Gaceta Oficial del Viernes 22 de diciembre de 2006 N° 5.833.

**Artículo 1.** Esta Ley tiene por objeto establecer las disposiciones y los principios rectores para la gestión del ambiente, en el marco del desarrollo sustentable como derecho y deber fundamental del Estado y de la sociedad, para contribuir a la seguridad y al logro del máximo bienestar de la población y al sostenimiento del planeta, en interés de la humanidad. De igual forma, establece las normas que desarrollan las garantías y derechos constitucionales a un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.

**Artículo 2.** A los efectos de la presente Ley, se entiende por gestión del ambiente el proceso constituido por un conjunto de acciones o medidas orientadas a diagnosticar, inventariar, restablecer, restaurar, mejorar, preservar, proteger, controlar, vigilar y aprovechar los ecosistemas, la diversidad biológica y demás recursos naturales y elementos del ambiente, en garantía del desarrollo sustentable.

**Artículo 12.** El Estado, conjuntamente con la sociedad, deberá orientar sus acciones para lograr una adecuada calidad ambiental que permita alcanzar

condiciones que aseguren el desarrollo y el máximo bienestar de los seres humanos, así como el mejoramiento de los ecosistemas, promoviendo la conservación de los recursos naturales, los procesos ecológicos y demás elementos del ambiente, en los términos establecidos en esta Ley.

**Artículo 22.** La planificación del ambiente constituye un proceso que tiene por finalidad conciliar el desarrollo económico y social con la gestión del ambiente, en el marco del desarrollo sustentable.

**Reglamento Parcial De La Ley Orgánica De Turismo Sobre Establecimientos De Alojamiento Turístico**, Gaceta Oficial N° 36.607 de fecha 21 de diciembre de 1998

**Artículo 2:** Se considera establecimiento de alojamiento turístico aquel que presta al público el servicio de hospedaje en formar temporal, con áreas e instalaciones comunes, que consta de una edificación o conjunto de edificaciones construidas o acondicionadas para tal fin, y operadas en forma conjunta, ocupando la totalidad o parte de dichas edificaciones.

**Normas para Proyecto, Construcción, Reparación, Reforma y Mantenimiento de Edificaciones (1.988).** Gaceta Oficial Extraordinario de 8 de septiembre de 1988. N° 4.044

**Artículo 108.** Las dotaciones de agua para las edificaciones destinadas a vivienda, instituciones, comercios, industrias, uso recreacional y deportivo, para riego de jardines y áreas verdes y para otros usos, se calcularán de acuerdo con lo establecido en el presente capítulo. Cualquier valor diferente de las aquí señaladas deberá ser debidamente justificado mediante un análisis de consumos reales.

**Artículo 111.** Las dotaciones de agua para edificaciones destinadas a comercios, se determinarán de acuerdo con lo que se indica a continuación:

**Cuadro 1.**

---

**TABLA DE DOTACIONES DE AGUA PARA EDIFICACIONES E INSTALACIONES DESTINADAS A COMERCIO**

---

**Tipo de edificaciones e instalaciones Dotaciones de agua**

---

Oficinas en general	6 litros/día/metros <sup>2</sup> de local destinados a oficina.
Depósitos de materiales equipos y artículos manufacturados	0,50 litros/día/m <sup>2</sup> de área útil de local y por turno de 8 horas de trabajo.
Mercados	15 litros/día/m <sup>2</sup> de área de

---

	ventas
Carnicerías, Pescaderías y similares	25 litros/día/m <sup>2</sup> de área de ventas.
<b>Tabla 1 (Cont.)</b>	
Supermercados, casas de abastos, locales comerciales de mercancías secas.	20 litros/día/m <sup>2</sup> de área de ventas.
Restaurantes	50 litros/día/m <sup>2</sup> de área útil de local.
Bares, cervecerías, fuentes de soda y similares	60 litros/día/m <sup>2</sup> de área útil de local.
Centros comerciales	10 litros/día/m <sup>2</sup> de área bruta de construcción destinada a comercio.
Hoteles, moteles y similares	500 litros/día/dormitorio
Hospedajes	25 litros/día/m
Lavandería al seco, tintorería.	30 litros/kilo de ropa a lavar.
Lavanderías (ropa en general)	40 litros/kilo de ropa a lavar
Estacionamientos cubiertos para vehículos de motor	2 litros/día/m <sup>2</sup> de estacionamiento cubierto
Bares, cervecerías, fuentes de soda y similares	60 litros/día/m <sup>2</sup> de área útil de local.
Centros comerciales	10 litros/día/m <sup>2</sup> de área bruta de construcción destinada a comercio.

Notas tomadas de Normas para Proyecto, Construcción, Reparación, Reforma y Mantenimiento de Edificaciones. (1988).

### 2.3 Definición de Términos Básicos

**Área Urbana:** Es aquella dentro de la cual se permiten usos urbanos y cuenta con la posibilidad de instalación de servicios públicos y privados.

**Arquitectura:** La arquitectura es la técnica o el arte de quien realiza el proyecto y dirige la construcción de los edificios y estructuras, ya que, para los antiguos griegos, la palabra « (techne)» significa saber hacer alguna cosa.

**Bioclimático:** Que trata de aprovechar las condiciones medioambientales en beneficio de los usuarios.

**Biodegradable:** Es el producto o sustancia que puede descomponerse en los elementos químicos que lo conforman, debido a la acción de agentes biológicos, como plantas, animales, microorganismos y hongos, bajo condiciones ambientales naturales.

**Biodiversidad:** Diversidad de especies vegetales y animales que viven en un espacio determinado.

**Ecológico:** Producto que respeta el medio ambiente.

**Escalera:** Una escalera es una construcción diseñada para comunicar varios espacios situados a diferentes alturas. Está conformada por escalones (peldaños) y puede disponer de varios tramos separados por descansos, mesetas o rellanos.

**Fachada:** Un hospital o nosocomio es un establecimiento sanitario donde se disponen de la prestación de servicios de profesionales médicos, de enfermería 24 horas, todos los días del año. Un hospital brinda atención médica, o quirúrgica a pacientes en fase de convalecencia, periodo crítico o cuidados paliativos, según el caso. Para lo cual dispone de medios diagnósticos y terapéuticos necesarios.

**Habitación:** Parte separada por paredes o tabiques en que se divide una casa u otro edificio, especialmente la que está destinada a dormir.

**Hormigón:** Es un material compuesto empleado en construcción, formado esencialmente por un aglomerante al que se añade partículas o fragmentos de un agregado, agua y aditivos específicos.

**Hospedaje:** El término hospedaje hace referencia al servicio que se presta en situaciones turísticas y que consiste en permitir que una persona o grupo de personas acceda a un albergue a cambio de una tarifa. Bajo el mismo término también se puede designar al lugar específico de albergue, ya sea este una casa, un edificio, una cabaña o un departamento.

**Hotel:** Un hotel es un edificio planificado y acondicionado para otorgar servicio de alojamiento a las personas y que permite a los visitantes sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas y guarderías. Algunos hoteles tienen servicios de conferencias y animan a grupos a organizar convenciones y reuniones en su establecimiento.

**Pilotis:** Estructura formada por pilares o gruesos machones de hormigón armado que sostienen un plano horizontal estructural sobre el que se levanta una edificación, quedando la planta baja exenta.

**Población:** Es un grupo de personas, u organismos de una misma especie, que vive en un área geográfica o espacio determinado.

**Proyecto Arquitectónico:** Es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, en maqueta o por otros medios de representación) el diseño de una edificación, antes de ser construida.

**Renovable:** Hace referencia a aquello que tiene posibilidades de ser renovado. El verbo renovar, por su parte, está vinculado a regresar algo a su primer estado o a dejarlo como nuevo.

**Resort:** Un Resort es una especie de hotel que en lugar de tener habitaciones, posee apartamentos con capacidad desde 2 a 8 o más personas. Estos apartamentos tienen todos los servicios que se requieren para que una familia o grupo de personas puedan pasar las vacaciones con los más altos estándares de comodidad y seguridad.

**Turismo:** consiste en los viajes y estancias que realizan personas en lugares distintos a su entorno habitual (al menos durante una noche y como máximo 365 días), por ocio, negocios u otros motivos. Si no se realiza pernoctación, se consideran excursionistas. Los turistas y excursionistas forman el total de visitantes.

**Sustentabilidad:** Se refiere al equilibrio existente entre una especie con los recursos del entorno al cual pertenece. Básicamente, la sustentabilidad, lo que propone es satisfacer las necesidades de la actual generación pero sin que por esto se vean sacrificadas las capacidades futuras de las siguientes generaciones de satisfacer sus propias necesidades, es decir, algo así como la búsqueda del equilibrio justo entre estas dos cuestiones.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

En este capítulo se describen a continuación métodos y procedimientos a seguir para así obtener el objetivo propuesto de la investigación. Así, para Balestrini (2006), el marco metodológico “alude al conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación” (p. 125). En este sentido, el investigador hará uso de los diferentes métodos y estrategias para indagar de manera exhaustiva todo lo que tenga que ver con la problemática abordada. Por consiguiente, los mismos deben presentarse de manera organizada en función de los objetivos propuestos.

#### **3.1. Tipo de investigación**

En tal sentido, en cuanto a los métodos, en el presente estudio se adoptó la modalidad de Proyecto Factible, sustentado en un estudio de campo. El Proyecto Factible, de acuerdo a lo señalado en el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2011), consiste en: “la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (p. 16).

En consonancia con estos señalamientos, en el presente trabajo se pretende diseñar un hotel tres estrellas para personas con limitaciones motoras, en aras de satisfacer unos requerimientos que la población y el sector turístico reclaman. Esta inquietud nace como resultado de un análisis preliminar, donde se pudo evidenciar existen deficiencias en cuanto a la disponibilidad de este tipo de alojamientos en la zona. Es preciso destacar que, como parte del desarrollo de la investigación es preciso realizar entrevistas a personas con problemas motores, neurológicos y físicos, para entender las implicaciones de las

limitaciones y poder aportar soluciones concretas. Por ende, es preciso contar con el asesoramiento de personal con conocimiento en redes hoteleras, médicos fisiatras, así como de ingenieros y arquitectos.

Por su parte, de acuerdo con la forma de acceder a los datos, el estudio es de campo, el cual según Arias (2006), “consiste en la recolección de los datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos” (p.32). Por ende, se centra en recolectar los datos directamente de la realidad objeto de estudio, en su ambiente cotidiano, para posteriormente analizar e interpretar los resultados de esta indagación. Es así como, la información se obtendrá a partir de la aplicación de un instrumento a la población del municipio por tanto, los datos se obtendrán de fuentes primarias.

Adicionalmente, en función del alcance de los objetivos planteados y el alcance de los conocimientos obtenidos, es de tipo descriptivo. Así, este tipo de investigación, de acuerdo a lo enunciado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), “Buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p.103). Así, en el presente estudio se describirán las necesidades sociales para la creación de un hotel tres (3) estrellas para adultos mayores y personas con problemas motores, para el desarrollo de actividades turísticas; las condiciones de planificación urbanística del municipio, las ventajas de la creación la creación de un hotel tres (3) estrellas y la factibilidad de la construcción del hotel.

## **3.2. Población y Muestra**

### **Población**

Cabe destacar que, la población es conceptualizada por Arias (2006), como “el conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p.81). Sobre la base de este concepto, la

población tomada como referencia en esta investigación, es según el censo efectuado en el 2011 en el Municipio Los Taques, Sector El Pio del Estado Falcón, el mismo cuenta con 28.528 Habitantes de la población total del Estado, que es de 902.847 Habitantes. Para la obtención de las proporciones de la población, se dio uso a la fórmula propuesta por Arias (2006), correspondiente a poblaciones Finitas.

$$POB = POB_c + K_a * N \text{ Años}$$

$$K_a = \frac{d(POB)}{dt}$$

Dt

Nomenclatura

POB: Población en tiempo particular

POB<sub>c</sub>: Población Conocida

N Años: Estimación de Población

K<sub>a</sub>: Tasa de cambio de la población

d: Diferencial

d(POB): Diferencial de la población

dt: Diferencial de tiempo

Se obtiene que:

$$d(POB) = 41.579\text{hab} - 28.528\text{hab}$$

$$d(POB) = \text{hab}$$

$$dt = 2011 - 2001 = 10 \text{ Años}$$

$$K_a = \frac{13051}{10} = 1305,1 \text{ hab/ años}$$

10 Años

$$Pob = 41.579\text{hab} + (1305,9 \text{ hab/ Año} * 50 \text{ años}) = POB = 106.874 \text{ Habitantes}$$

## Muestra

Del mismo modo, la muestra según Pérez (2009) “es una porción, un subconjunto de la población que selecciona el investigador de las unidades en estudio, con la finalidad de obtener información confiable y representativa” (p.70) Igualmente, para, Arias (2006), “es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.” (p.83). Para

el autor el muestreo estratificado consiste en la división de la población en subconjuntos, entendiendo que cada tipo de población posee características que permiten la relación y desarrollo mutuo, por lo tanto, la muestra está integrado por el 10% de la población en general que hacen actividades cotidianas en el sector antes mencionado.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **Lista de Cotejo**

Para Balestrini (1998) la lista de cotejo: “Es una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas. En la presente investigación se elaboró un listado de aserciones sobre un sistema de convivencia en la consolidación de los valores en los alumnos de educación básica” (p.138).

Básicamente, este instrumento debe partir de un propósito específico y consiste en una lista de palabras con oraciones que pueden señalar aspectos negativos o positivos, referidos por lo general a la zona de estudio o su contexto. Por lo tanto, destacan aquellas características visibles del área en cuestión. Es importante para la construcción del instrumento, realizar un análisis secuencial de las características a cotejar. La aplicación de este instrumento pudo evaluar de manera cualitativa o cuantitativa, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar a la investigación, se evaluó con mayor o menor grado de precisión en base a la profundidad de los resultados que se esperaban de la misma

## Cuadro 2 Lista de Cotejo



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

VARIABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
Servicios	X		Cuenta con los eléctricos, sanitarios, telefónicos, entre otros, aunque con ciertas deficiencias.
Sistema de Aguas Blancas		X	No cubre las necesidades del sector.
Vialidad		X	Se encuentra en mal estado y no posee postes de Alumbrado en diversas zonas.
Vientos	X		Los Vientos Alisios Orientación desde el Noroeste
<b>Cuadro 2 (Cont.)</b>			
Topografía	X		Presenta una Topografía variada, que va desde relieves abruptos hasta relieves planos, en dirección Este-Oeste.
Drenajes		X	El sistema de drenajes es deficiente para la extensión del municipio, hay zonas de las cuales no cuentan con sistemas de drenajes apropiados para el sustento de la comunidad.
Suelos	X		Los suelos del lugar son muy fértiles lo cual ayuda a las siembras y criaderos para la economía.
Vegetación	X		La vegetación del lugar por su situación geográfica posee manglares y palmas.

### Encuesta

Para la recolección de los datos se aplicará la técnica de la encuesta, que según Ramírez (2009), “es un procedimiento más o menos estandarizado que se ha utilizado con éxito en el ámbito de la ciencia” (p.137). Además, la información será registrada en un

instrumento que Arias (2006), conceptualiza como “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.45)

En este orden de ideas, para la recolección de los datos se utilizará como instrumento un cuestionario, el cual para Hernández, Fernández y Baptista (2006), “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p.310.) Por ello, en la presente investigación se utilizará un cuestionario, ya que permite homogeneizar los datos recolectados y facilita el proceso de tabulación, codificación y posterior análisis.

Así, el instrumento tendrá como objetivo recolectar datos para describir las necesidades sociales para la creación de un hotel tres (3) estrellas para adultos mayores y personas con problemas motores, para el desarrollo de actividades turísticas y las condiciones de planificación urbanística del municipio. El mismo estará conformado por tres partes, la carta de presentación, las instrucciones y el cuerpo del instrumento. Esta última sección estará constituida por 15 ítems, con una escala de respuesta dicotómica-

### **Cuadro 3. Lista de Cotejo**



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

#### **ENCUESTA**

1. ¿Usted está de acuerdo con un planteamiento de mejora en La Urbanización Bahía Caribana?

SI \_\_\_ NO \_\_\_

2. ¿Cree usted que el sector cuenta con un buen servicio de transporte público?

SI \_\_\_ NO \_\_\_

3. ¿El sector cuenta con el mobiliario urbano necesario, como paradas de Autobuses una señalización adecuada, entre otros?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_
4. ¿Considera necesario nuevas áreas verdes, áreas recreacionales y espacios públicos?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_
5. ¿Considera usted que es necesario la creación de nuevas áreas para generar fuentes de empleo y estudio, que ayuden a complementar la zona económica del sector?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_
6. ¿Le parece que hace falta edificaciones de alojamiento para personas con problemas motores en el sector?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_
7. ¿Le parece que se debería de construir un Hotel Tres (3) Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores en el sector?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_
8. ¿Está de acuerdo con la creación de un Hotel Tres (3) Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores en la Zona?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_
9. ¿Cree usted que un Hotel Tres (3) Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores favorece al sector?  
SI \_\_\_ NO \_\_\_
10. ¿De qué forma considera usted que un Hotel Tres (3) Estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores Favorece al sector?  
Fuente De Empleo\_\_\_ Servicio A Personas Adultas Mayores \_\_\_

## **Matriz FODA**

La matriz DOFA constituye un marco conceptual para un análisis sistemático, que facilita el apareamiento entre las amenazas y oportunidades externas con las debilidades y fortalezas de la organización. Su nombre proviene de las siglas Debilidades (D), Oportunidades (O), Fortalezas (F) y Amenazas (A). Así, las fortalezas y debilidades son factores internos a la empresa, que crean o destruyen valor; mientras que las oportunidades y amenazas son factores externos que están fuera del control de la empresa. Es pertinente señalar que, la importancia de esta técnica radica en el apareamiento de dichas variables en una forma sistemática. En efecto, generalmente las organizaciones usan sus fortalezas para aprovechar las oportunidades, pero ignoran la importancia de superar las debilidades para explotar las oportunidades.

Para llevarlo a cabo, en primer término, se identificarán las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, detectadas en el diagnóstico. Seguidamente, se agruparán en factores internos que incluyen, las fortalezas y debilidades y factores externos que abarcan las oportunidades y amenazas. A continuación, se elaborará una matriz con cuatro cuadrantes, donde la primera columna corresponde a los factores positivos o fortalezas y oportunidades; mientras que en la segunda se ubicarán los negativos o debilidades y amenazas. Además, en la primera fila se colocarán los factores de origen interno, es decir, las fortalezas y debilidades y en la segunda los factores de origen externo, oportunidades y amenazas.

Posteriormente, se elaborarán dos cuadros, uno con los factores internos y otro con los externos. Los datos de cada uno de los cuadros, serán ponderados según las prioridades de la empresa y clasificados en función del impacto. Así, para realizar la ponderación, se aplicará una escala de 0 a 1, donde, 0 es el factor de menor importancia y 1 el de mayor significación para la empresa.

Asimismo, para la clasificación se utilizará una escala de 1 a 4, donde 1 es una debilidad importante y 2 una debilidad menor; mientras que 3 es una fortaleza menor y 4

una mayor. En el caso de las amenazas y oportunidades, 1 es una amenaza importante, 2 una menor y 3 corresponde a una oportunidad menor y 4 a una importante. Por último, se elaborará la matriz DOFA cruzada, donde se establecerán las estrategias de intervención para disminuir las debilidades y mantener las fortalezas, aprovechando las oportunidades y controlando las amenazas externas.

En síntesis, para realizar esta matriz se sigue el siguiente procedimiento: (a) hacer una lista de las oportunidades y amenazas externas de la empresa; (b) enumerar las fuerzas y debilidades internas de la empresa; (c) ponderar y clasificar los factores de cada lista; (d) adecuar las fuerzas internas a las oportunidades externas y registrar las estrategias FO; (e) adecuar las debilidades internas a las oportunidades externas y registrar las estrategias DO resultantes; (f) adecuar las fuerzas internas a las amenazas externas y registrar las estrategias FA y (g) adecuar las debilidades internas a las amenazas externas y registrar las estrategias DA.

Es preciso destacar que, las estrategias FO son aquellas centradas en maximizar las fortalezas y oportunidades; las DO se enfocan en minimizar las debilidades y maximizar las oportunidades, las FA en maximizar las fortalezas y minimizar las amenazas y las DA en minimizar tanto las debilidades como las amenazas.

#### **Cuadro 4**

##### **Análisis FODA**

**FORTALEZAS**

**DEBILIDADES**

Potencial Paisajístico	Descontinuación del crecimiento en la zona
Trama Urbana definida	Carencia de buenas vialidades
Posee servicios básicos	Falta de equipamiento Urbano
Clima tropical soleado	Déficit de espacios turísticos en la localidad
Cercanía al borde costero del mar caribe	Inseguridad en la zona
<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
Revaloración y preservación del medio ambiente	Aparición de agentes externos que dañan la zona
Potencial para generar turismo en la zona	La contaminación que arrastra el mar de las playas adyacentes
Generar una mejor calidad de vida para la población	Crecimiento del nivel marítimo
Crear oportunidades de empleo	Circulación de peatones en la vía de circulación de vehículos

### 3.4. Técnicas de Análisis de Datos

La técnica de análisis de datos se centra, como lo señala Arias (2006:111),

En describir las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: calcificación, registro, tabulación y codificación si fuera el caso. En lo que se refiere al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducciones, análisis síntesis o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos recolectados.

En otras palabras, concreta la forma de procesar la información recolectada. Así, en este caso, la información recabada en el instrumento, será codificada, tabulada y categorizada, para consecutivamente realizar el análisis de dichos datos, aplicando la estadística descriptiva como distribución de frecuencias. Para el análisis se aplicará el programa estadístico SPSS versión 19.0 y los resultados se presentarán en tablas y gráficos.

## Gráficos de Resultados

Son un tipo de representación de datos, generalmente numéricos, mediante recursos gráficos (líneas, vectores, superficies o símbolos), para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí. También es el nombre de un conjunto de puntos que se plasman en coordenadas cartesianas y sirven para analizar el comportamiento de un proceso o un conjunto de elementos o signos que permiten la interpretación de un fenómeno. La representación gráfica permite establecer valores que no se han obtenido experimentalmente sino mediante la interpolación (lectura entre puntos) y la extrapolación (valores fuera del intervalo experimental).

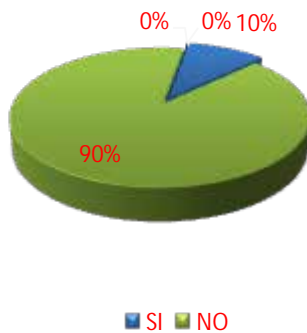
**Ítem 1:** ¿Usted está de acuerdo con un planteamiento de mejora en La Urbanización Bahía Caribana?



**Gráfico 1:** Representación Porcentual del ítem 1

**Interpretación:** En referencia al ítem 1 al agrupar las respuestas en las categorías, se pudo observar que ochenta por ciento (80,0%) de los encuestados señalaron que están de acuerdo con un planteamiento para la mejora del municipio Los Taques, en cambio un veinte por ciento (20%) señalan que no están de acuerdo.

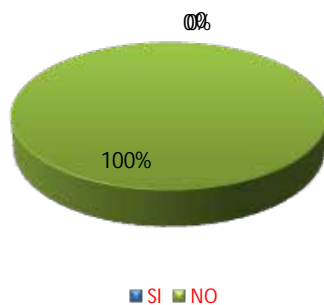
**Ítem 2:** ¿Cree usted que el sector cuenta con un buen servicio de transporte público?



**Gráfico 2:** Representación Porcentual del ítem 2

**Interpretación:** En relación con el ítems 2 se evidencia que un alto porcentaje de los encuestados en un noventa por ciento (90%) de las personas señalan que Caribana no cuentan con un buen servicio de transporte y un 10% opina que si cuentan con un buen servicio de transporte público.

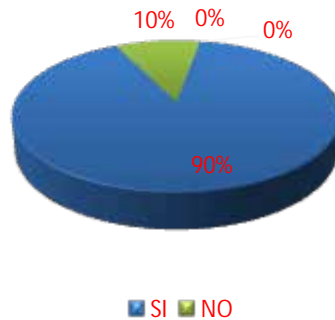
**Ítem 3:** ¿El sector cuenta con el mobiliario urbano necesario, como paradas de Autobuses una señalización adecuada, entre otros?



**Gráfico 3:** Representación Porcentual del ítem 3

**Interpretación:** En el siguiente gráfico podemos observar, de 250 encuestados un cien por ciento (100%) considera que no cuenta con el mobiliario urbano necesario.

**Ítem 4:** ¿Considera necesario nuevas áreas verdes, áreas recreacionales y espacios públicos?



**Gráfico 4:** Representación Porcentual del ítem 4

**Interpretación:** En el siguiente gráfico podemos observar que el noventa por ciento 90% considera necesario nuevas áreas verdes, áreas recreacionales y espacios públicos, en cambio un diez por ciento 10% piensa que no es necesario.

**Ítem 5:** ¿Considera usted que es necesario la creación de nuevas áreas para generar fuentes de empleo y estudio, que ayuden a complementar la zona económica del sector?

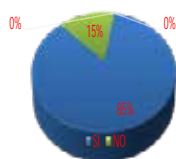


**Gráfico 5:** Representación Porcentual del ítem 5

**Interpretación:** En el siguiente gráfico podemos observar como el cien por ciento (100%) piensa que es necesaria la creación de nuevas áreas para generar

fuentes de empleo y estudio que ayuden a complementar la zona económica del sector.

**Ítem 6:** ¿Le parece que hace falta edificaciones de alojamiento para personas con problemas motores en el sector?



**Gráfico 6:** Representación Porcentual del ítem 6

**Interpretación:** De acuerdo con los encuestados un alto porcentaje, como el ochenta y cinco por ciento (85%) piensa que en el sector hace falta edificaciones de alojamiento para personas con problemas motores en el sector, mientras que un quince por ciento (15%) opina que no hace falta.

**Ítem 7:** ¿Le parece que se debería de construir un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores en el sector?



**Gráfico 7:** Representación Porcentual del ítem 7

**Interpretación:** De acuerdo con los encuestados un noventa por ciento (90%) está de acuerdo con que se debería de construir un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores en el sector, Mientras que un Diez por ciento (10%) opina que no se construya.

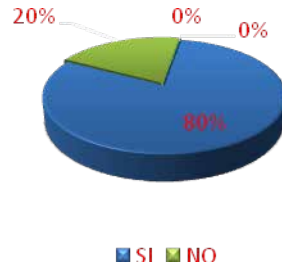
**Ítem 8:** ¿Está de acuerdo con la creación de un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores en la Zona?



**Gráfico 9:** Representación Porcentual del ítem 9

**Interpretación:** De acuerdo con los encuestados un noventa por ciento (90%) está de acuerdo con la creación de un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores en la zona, Mientras que un diez por ciento (10%) opina que no es necesario.

**Ítem 9:** ¿Cree usted que un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores favorece al sector?



**Gráfico 8:** Representación Porcentual del ítem 8

**Interpretación:** De acuerdo con los encuestados un ochenta por ciento (80%) opina que un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores, favorece al sector, Mientras que un veinte por ciento (20%) opina que no es favorable.

**Ítem 10:** ¿De qué forma considera usted que un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores Favorece al sector?



**Gráfico 10:** Representación Porcentual del ítem 10

**Interpretación:** De acuerdo con los encuestados un setenta por ciento (70%) piensa que un Hotel tres (3) estrellas para personas Adultas Mayores y con Problemas Motores favorecerá al sector dándole servicio a las personas Adultas Mayores, mientras que un treinta por ciento (30%) opina que no lo favorecerá con la fuente de empleo.

## **Análisis de Datos**

Una vez realizados los gráficos, éstos deben ser sometidos a un exhaustivo y detenido análisis. Hevia (2001), manifiesta que: “Este estadio se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación (p.46). Es decir, que el análisis de datos tiene como objetivo dar respuesta a los cuestionamientos de la investigación, se presenta luego de la aplicación de los instrumentos para la recolección de los datos que posteriormente serán analizados.

Según Hurtado (2000), “El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.” (p. 181). Según lo expresado por el autor el análisis además pretende aplicar un conjunto de estrategias que permitan al investigador conocer la información y darle el tratamiento adecuado a los datos obtenidos de acuerdo a lo anteriormente planteado se llevó a cabo el análisis posterior a la obtención de los datos y su representación gráfica.

En este orden de ideas, en relación a lo resultados del ítem 1, referido a la opinión en relación a mejorar la Urbanización Bahía Caribana, destacó que la mayoría, como era de esperarse, están de acuerdo con desarrollar iniciativas que permitan mejorar las condiciones en la urbanización. Esta tendencia de las respuestas conlleva a pensar que la construcción del hotel será aceptada y apoyada por la comunidad.

No obstante, en relación a la situación de los servicios de la zona los resultados no son tan satisfactorios. En efecto, al analizar los resultados del ítem 2 referido a la existencia de un buen servicio de transporte público, la mayoría expresó que no disponen de un servicio adecuado, por tanto esta es una debilidad que debe corregirse.

Igualmente, en el ítem 3 enfocado en valorar la disponibilidad de mobiliario destinado a paradas de autobús señalizadas, la totalidad opinó que no disponen del mobiliario urbano necesario; identificándose otra debilidad.

Además, el análisis de los datos de las respuestas del Ítem 4, enfocado en la necesidad de crear nuevas áreas verdes y recreacionales, así como espacios públicos, los encuestados indicaron que si son necesarias. Por ende estos son aspectos que deben ser tomados en consideración, en especial al enmarcar el diseño arquitectónico del hotel en los planes de reordenamiento urbano.

Es así como, estos últimos tres aspectos representan debilidades y amenazas para el proyecto, ya que la existencia de los servicios públicos facilita el desarrollo y éxito del proyecto. Sin embargo, lo pertinente es poner en práctica acciones de intervención que permitan minimizar las debilidades y controlar las amenazas aprovechando las fortalezas y oportunidades.

En otro orden de ideas, y con respecto a los resultados del ítem 5 que valoró la opinión con respecto a la necesidad de generar fuentes de empleo y estudio, existe consenso en relación a la necesidad de generar fuentes de empleo, para mejorar la situación económica de la zona, representando el hotel una fuente importante para la comunidad, por lo que el proyecto en eses sentido recibirá una buena acogida por parte de la población.

De igual forma, al analizar los datos del ítem 6 que evaluó la existencia de edificaciones hoteleras para el alojamiento de personas con problemas de debilidad, la mayoría opinó que se requieren en la zona instalaciones hoteleras adaptadas a personas con problemas motores. Adicionalmente, y en íntima relación con el ítem anterior, los hallazgos del ítem 7, referido a la pertinencia de construir un hotel de tres estrellas para personas adultas mayores y con problemas motores, mostraron que la mayoría lo cree pertinente; posición que se reiteró en el ítem 8, al indicar que están de acuerdo con su creación, evidenciando nuevamente una necesidad no satisfecha entre la población.

Por último, las respuestas del ítem 9, enfocado en la opinión acerca de si la construcción del hotel favorecería el sector, mostraron que mayoritariamente los encuestados manifestaron que la construcción del hotel favorecerá al sector. Asimismo, los resultados del ítem 10 indican que el beneficio se centraría en mayor medida en el servicio prestado a los adultos mayores y en segundo lugar, en la generación de fuentes de empleo. Estos resultados representan fortalezas y oportunidades, ya que implican que existe una gran receptividad entre la población por compartir la zona residencial con este sector poblacional y brindarles su apoyo, lo que evidentemente contribuirá a mejorar la imagen del hotel.

### **3.5. Fases de la Investigación**

#### **Fase I: Diagnostico.**

Se estudiarán todas las variables urbanas del sector Península de Paraguaná, visitando la zona de estudio, observando a la comunidad y sobre todo tomando en cuenta las necesidades y decadencias de la zona, de la cual se recaudará toda la información necesaria para así estudiar y analizar el sector para realizar una propuesta urbana que mejore en todos los sentidos para satisfacer las necesidades de los usuarios.

#### **Fase II: Análisis de Resultados.**

De acuerdo al diagnóstico de las necesidades que posee la zona de estudio en cuanto a mobiliario urbano, servicios, equipamientos, servicio de transporte público, se proyectará una propuesta que promueva el desarrollo del área con respecto a todas las carencias detectadas, para así implantar una edificación que ayude a mejorar el desenvolvimiento de los usuarios en la zona.

### **Fase III: Planteamiento de las posibles intervenciones urbanas y proyección de la edificación a proponer.**

En base a la información recolectada habrá un diagnóstico urbano para así comprender el estado actual del sector de Estudio tales como, servicios, vialidad, equipamientos, infraestructura, perfiles urbanos, entre otros, el cual será el punto de partida para el desarrollo de la propuesta urbana. Luego del análisis previo, se hará la entrega definitiva de la propuesta urbana, para dar inicio a la etapa individual.

### **Fase IV: Anteproyecto.**

Se procede a aplicar los conocimientos adquiridos sobre la edificación seleccionada, se definen los espacios tanto internos como externos, la relación con el contexto inmediato, materiales que se van a emplear, para ser representados mediante planos, cortes, fachadas, maquetas, memoria descriptiva, para la comprensión de dicho proyecto.

## **3.6 Recursos**

Para llevar a cabo el proyecto se hizo uso de ciertos recursos que abarcaron desde los recursos de tipos humanos e institucionales, hasta los recursos materiales y de tiempo utilizados en función de obtener información como lo es el caso de los organismos institucionales colaboradores y por otra parte las personas involucradas en el desarrollo del presente proyecto, además se encuentran los recursos materiales los cuales permitieron el desarrollo escrito y gráfico, organización y almacenamiento de la información en función al tiempo estipulado para la realización de cada actividad prevista.

### **Recursos Humanos**

Como Recursos Humanos resaltan quienes forman parte de la investigación mediante sus consejos y colaboraciones, entre ellos se encuentran, el tutor de metodología Msc. Hortensia Ron, el tutor académico Arq. Gustavo Marvez, y las personas residentes de la Urbanización Bahía Caribana que aportaron sus inquietudes y necesidades a través de las encuestas a realizadas.

### **Recursos Institucionales**

Para la recopilación y búsqueda de información se consultó con los siguientes organismos e instituciones: Universidad José Antonio Páez y Consejo Municipal de Los Taques.

### **Recursos Materiales**

Como Recursos Materiales se denotan los datos impresos que han servido de apoyo para el desarrollo de la investigación, entre ellos se encuentran materiales audiovisuales, digitales, planos, PDUL y normas que han reglamentado la investigación como tal, también se denotan los objetos como son hojas de papeles, laptop, libretas, bolígrafos, fotografías, libros, revista y folletos con información de la zona de estudio.

### **Recursos de Tiempo**

**Cuadro 4  
Cronograma de Actividades**

ACTIVIDADES	TIEMPO									
	Febrero 2015	Marzo 2017	Abril 2017	Mayo 2017	Junio 2017	Julio 2017	Agost 2017	Sept 2017	Octubr 2017	Semanas
Análisis del área de estudio	X									2

ACTIVIDADES	TIEMPO									
	Febrero 2015	Marzo 2017	Abril 2017	Mayo 2017	Junio 2017	Julio 2017	Agosto 2017	Sept 2017	Octubre 2017	Semanas
Recolección y procesamiento de información	X									2
Propuesta urbana		X								2
Entrega propuesta urbana			X							2
Propuesta arquitectónica (Edificación)			X							4
Entrega de propuesta final tanto urbana como edificación				X						4
Desarrollo del Proyecto					X	X	X	X		12
Preparación del Proyecto									X	2
Entrega del Proyecto									X	2
<b>Total de semanas</b>										32

## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

En la siguiente propuesta arquitectónica se presentara la parte del lugar seleccionado donde se colocara en marcha el proyecto de un hotel tres estrellas, acotando además una serie de análisis realizando tanto a nivel físico como a nivel sociológico de su entorno, y finalmente la descripción del proyecto arquitectónico con cada uno de sus detalles.

#### 4.1 El sitio urbano

Tiene un área comprendida de 231 km<sup>2</sup>, su capital es Santa Cruz de los Taques. La actividad petrolera en especial la refinación es el principal rubro económico. El Municipio Los Taques ofrece verdaderas bellezas naturales, como son las playas de Villa Marina, El Pico, y la Bahía de Amuay; así como también hermosos y pintorescos pueblos (Guanadito, Amuay, El Hoyito, Cumujacoa, Judibana y Villa Marina) en los que los visitantes tienen la oportunidad de aprender sobre la historia de la localidad, y degustar el típico dulce de leche de la región, y adquirir la más bella artesanía típica (ver figura 8)



*Figura 8 Mapa de la República Bolivariana de Venezuela Fuente: <https://fonisol.com/es/Venezuela/cara-cas/mapas-planos-generales.htm> (2017)*

### **Ubicación:**

Está ubicado al oeste de la Península de Paraguaná; limita al norte con el mar Caribe y el Municipio Falcón, al sur con el Municipio Carirubana, al este con el Municipio Falcón y al oeste con el Mar Caribe (Golfo de Venezuela).. (Ver figura 9).



*Figura 9: Mapa del estado falcon . Venezuela Fuente: <https://www.google.co.ve.images.blogspot.com>*

### **Localización**

La propuesta urbana desarrollada se encuentra localizada en Las coordenadas siguientes  $11^{\circ}43'33''$ ;  $11^{\circ}57'37''$  de latitud norte y  $70^{\circ}07'04''$ ;  $70^{\circ}17'55''$  El terreno se encuentra limitado al sur por la Avenida Caribana al este por la parcela <H-A-03>; al oeste por la Carrera-1 y al norte por la fase 2 de la Urbanización Turística Bahía Caribana (Ver figura 10)



*Figura 10: Mapa de la ubicación del terreno a trabajar.  
Fuente:www.googlemaps.com.(2017)*

## **Población**

La población correspondiente al municipio Los Taques actualmente los datos ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) de acuerdo al último censo realizado en el año 2011, la población es de 37.320 habitantes, y con una proyección poblacional en conjunto estimada para el año 2006 de 172.089 habitantes.

## **Clima**

El lugar de estudio se encuentra ubicado en el extremo norte del Estado Falcón, siendo una localidad plenamente costera. Posee un clima costero-tropical muy cálido y conserva temperaturas que van desde los veintisiete grados ( $27^{\circ}\text{C}$ ) a los treinta y cuatro grados ( $34^{\circ}\text{C}$ ) su media anual de trescientos cuarenta mm (340,2 mm), se encuentra gran fuerza en los vientos, pudiendo haber velocidad de 35km/h siendo esta un promedio anual, mientras que las velocidades máximas diarias superan los 50km/h con ráfagas aún mayor. Las temporadas de lluvias se manifiestan en los últimos meses del año, siendo el mes de noviembre el más lluvioso.

## **Hidrología**

La hidrografía del estado es más bien pobre, todos los ríos desembocan en el norte, ya sea en el mar Caribe o en el golfo de Venezuela. El principal río es el Tocuyo que nace en el Páramo de Cendé y en gran parte de su recorrido, límite sur del estado con el estado Lara. Luego de recorrer 423 Km vierte sus aguas en el mar Caribe. El otro río digno de mención que desemboca en el Caribe es el Aroa con 130 km.de recorrido. De la cuenca del golfo de Venezuela, los principales son el Matícora (201 km.) y el Mitare con 120 km.(Ver imagen 11)



Imagen 11. <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d5> (año2014)

## **Vegetación**

Falcón es uno de los estados de Venezuela, que cuenta con una diversa vegetación: sabanas con predominancia de gramíneas; bosques deciduos xerofíticos, bosques primario perennifolios, manglares y vegetación de tipo litoral en la costa; arbustales y matorrales principalmente espinosos en lomas del Sur del estado; condónales y espinares en las inmediaciones de Coro e interior de Paraguaná; áreas intervenidas con patos y cultivos, dispersas en toda la entidad; y espacios desnudos en las salinas, arenales y dunas.(Ver imagen 12)



*Figura 12:vegetación en la zona costera de falcon.*  
Fuente: [www.venezuelatuya.com/estados/imagenes/falcon](http://www.venezuelatuya.com/estados/imagenes/falcon) (2000)

## **Fauna**

Falcón es uno de los estados de Venezuela, que cuenta con una diversa vegetación: sabanas con predominancia de gramíneas; bosques deciduos xerofíticos, bosques primario perennifolios, manglares y vegetación de tipo litoral en la costa; arbustales y matorrales principalmente espinosos en lomas del Sur del estado; condónales y espinares en las inmediaciones de Coro e interior de Paraguaná; áreas intervenidas con patos y cultivos, dispersas en toda la entidad; y espacios desnudos en las salinas, arenales y dunas.

## **Vialidad**

Al terreno se le accede principalmente mediante la Av. Caribana seguidamente de la Av. Carrera- 1 ya que la Av. Caribana es una de las principales avenidas de la localidad para desplazarse de norte a sur y viceversa, además de ser la que permite el acceso a la urbanización Bahía Caribana partiendo desde la redoma de los Taques. La ubicación del proyecto fue estratégicamente presentado para que fuese el primer punto de interés para los visitantes y el que diera la bienvenida.(ver figura 9)-.(ver figura 10)

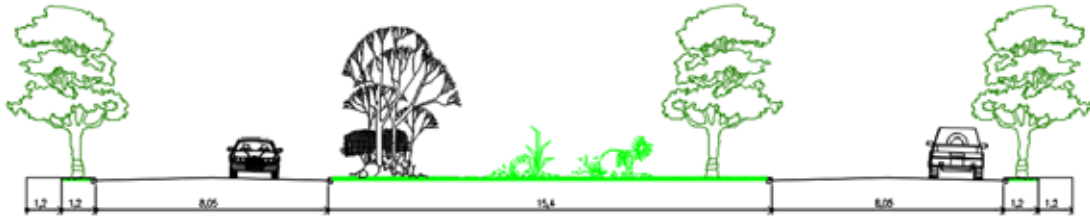


Figura12- avenida este-oeste 1 y 2 reordenamiento de las avenidas en el municipio los taques

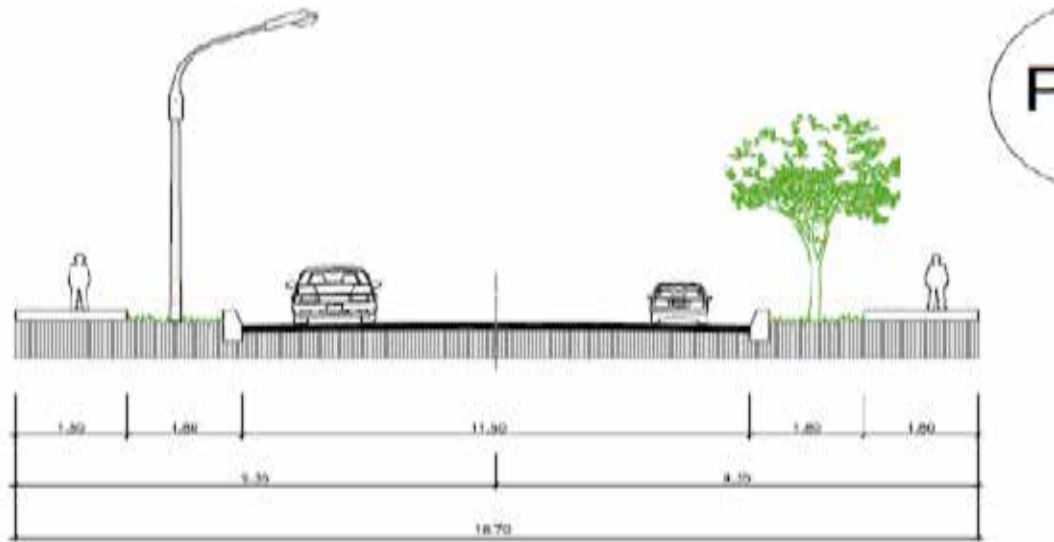


Figura 10.-Avenida Norte Sur-Del Municipio los taqués Edo. falcón. .

### 4.3 El Proyecto

El proyecto consta de una propuesta de reordenamiento urbano de la Urbanización Turística Bahía Caribana, donde se incluye un Hotel Tres Estrellas Para Adultos Mayores Con Problemas Motores. Donde se pueda alojar cómodamente grupos familiares para disfrutar del sitio Y facilitar a todos aquellos turistas y visitantes. Convirtiéndose en un espacio que centralice y se encargue de llevar la propuesta hotelera que tiene como finalidad el plan urbano propuesto.

## **El Usuario**

Refiere como su nombre lo expresa al usuario que se mantendrá involucrado con la edificación planteada, como es su actividad o relación con la misma y de qué manera se verá afectada, la frecuentaran todas aquellas personas que visitan la Urbanización Turística Bahía Cariabana también los ciudadanos que allí residen y hacen vida dentro de la zona, hay que destacar al usuario que laborara en la edificación como lo es el personal obrero y administrativo.

## **El Sitio y su Contexto**

En este punto se desarrollan todas las características, como la ubicación, los usos del terreno y terrenos adyacentes, entre otros que tengan que ver con los terrenos asignados para la formulación del anteproyecto, de igual manera se hace la presentación de todas las especificaciones con las que este cuenta, como los hitos, la morfología urbana, los factores medioambientales entre otros.

## **Ubicación**

El terreno seleccionado se encuentra dentro de la Urbanización Bahía Caribana, del municipio Los Taques, Estado Falcón, esquina sureste de la intersección entre la Avenida Caribana y la carrera 1ª, en el lateral izquierdo comercio y al otro extremo calle -1, donde se encuentra un bulevar que comunicara a la av. principal caribana (Ver gráfico 11)



*Figura 11: Mapa de la ubicación del terreno a trabajar.  
Fuente: Arq. Gustavo Marvez. (año 2017)*

### Usos

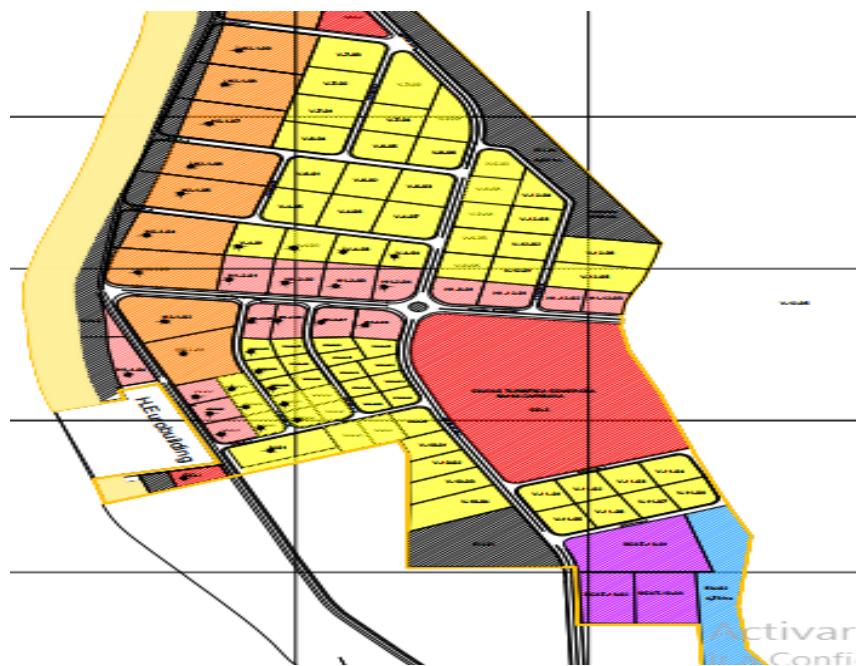
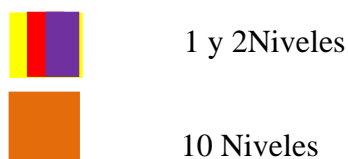
Dentro del entorno se observa como predominante el uso de las viviendas (Ver gráfico 7), mientras que en el este predomina un parcela de uso recreacional, también en las manzanas adyacentes a la seleccionada se encuentra un hotel (Villa Marina), algunas zonas culturales y comerciales. Los perfiles no son de grandes variaciones se mantienen niveles 1 y 2 a diferencia de los 10 niveles que posee el hotel..(ver figura 11)



*Figura 11: Plano inmediato del uso del suelo. Fuente: Arq. Gustavo Marvez*

## Alturas

Dentro de las edificaciones existentes en los terrenos adyacentes, solo el hotel Villa Marina presenta una altura mayor a los dos niveles representado en el gráfico de color naranja (Ver gráfico 8), el resto de las edificaciones se son blandas y de uno o dos niveles (Comercial, Viviendas y Cultural), en sus adyacencias por el este, no existe un perfil puesto que es un terreno verde destinado a recreación, al igual que al sur en donde se encuentra Parcelas pertenecientes a la fase 2..(ver figura 12)



**Figura 12: Plano de alturas del municipio seleccionada.**

*Fuente: Arq. Gustavo Marvez.*

## Topografía

Dentro del terreno seleccionado no se encuentran cotas de nivel, sin embargo se decidió elevar el volumen de la edificación 1.20 mts. Sobre el nivel del suelo. Para así tratar de jugar con desniveles en el terreno (ver figura 13)



*Figura 13: Plano topográfico del área seleccionada.  
Fuente: Arq. Gustavo Marvez.*

## Vientos

Los vientos predominantes provienen desde el noreste, al no tener construcciones de grandes alturas en esta dirección, el terreno estará dotado de buenas ráfagas de aire que refresquen la propuesta así como las inmediaciones..(ver figura 14)



*Figura 14: Dirección de los vientos del área seleccionada.*

## **Servicios**

### **Aguas blancas**

El municipio cuenta con una serie de instalaciones de aguas servidas para cada parroquia tiene una buena funcionalidad de agua. Para cada edificación.

### **Electricidad**

La zona está conformada por una serie de ramales de cables, por ese motivo tiene una buena funcionalidad de alumbramiento en el municipio

### **Aseo**

Conserva el municipio limpio ya que el aseo está en muy buen estado por este motivo el estado falcón es esta utilizando como una zona turística

## **Variables de Uso**

Para este terreno ubicado entre las calles Av. Caribana y de la Av. Carrera- 1 se plantea lo siguiente:

Área de ubicación: 40%

Área de construcción: 40%

Perfil volumétrico:

Retiro de frente: 6 metros

Retiro de fondo: 6 metros

Retiro lateral: 3 metros

Altura máxima permitida: Un (04) piso o 16 metros

Estacionamientos: El proyecto cuenta con dos estacionamientos exclusivos para el hotel con capacidad para 130 vehículos, uno privado para empleados con una capacidad de 15 vehículos y un estacionamiento destinado al aparcamiento de vehículos carga con una capacidad de 2 puestos.

Por la ubicación del terreno se tiene como limitante de diseño sus accesos, (Ver gráfico 9). Además de su ubicación estratégica en la vía principal Av. Caribana y en la carrera-1, su acceso peatonal se da en la fachada oeste puesto que esta es la primera imagen obtenida por la mayoría de los usuarios que se dirigen al hotel tres estrella en sus vehículos propios.

El acceso vehicular fue definido luego de evaluar el movimiento vehicular, el mismo se ubicó en la calle principal dada la facilidad de ubicación siéndola misma su salida. Una de las determinantes volumétricas fue la influencia cultural que ejerce la celebración de la cruz de Mayo en el municipio los Taques, siendo que la misma tiene su origen en este sector.

Otras determinantes del diseño vienen dadas por las normas covenin, gacetas sanitarias, gaceta 810 – 998 características de los medios de escapes en edificaciones, entre otras. Lo que involucra el área de los espacios como los sanitarios, estacionamientos, áreas de esparcimiento, áreas administrativas, áreas de almacenamiento, área de carga y descarga entre otras ya determinadas según su número de usuarios.

### **Programa de áreas**

Se presenta a continuación las áreas que tendrá a disposición el hotel tres estrellas para personas mayores con problemas motoras, están divididas por las áreas públicas, privadas y servicios generales las cuales todas estas áreas tienen validez en la misma

edificación. Estas áreas fueron estudiadas y analizadas para darle un buen confort a dicho conjunto hotelero.

### **Publicas**

#### **Cuadro 5.**

##### **Usos**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Lobby</b>	<b>1</b>
<b>Sala de espera</b>	<b>1</b>
<b>Recepción</b>	<b>1</b>
<b>Área administrativa</b>	<b>1</b>
<b>Área de llamadas</b>	<b>1</b>

#### **Cuadro 6.**

##### **Tiendas**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Locales comerciales</b>	<b>3</b>
<b>Área de Salud</b>	<b>2</b>
<b>Entidad bancaria</b>	<b>1</b>

#### **Cuadro 7.**

##### **Restaurante**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Restaurante</b>	<b>1</b>
<b>Salas sanitarias</b>	<b>1</b>
<b>Fuente de soda</b>	<b>2</b>
<b>bar</b>	<b>1</b>
<b>Terraza</b>	<b>2</b>

**Privadas**

**Cuadro 8.**

**Centro de información**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Habitaciones suites</b>	<b>9</b>
<b>Habitaciones sencillas</b>	<b>70</b>
<b>Habitaciones sobles</b>	<b>10</b>

**Cuadro 9.**

**Área de carga y descarga**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Depósitos</b>	<b>3</b>
<b>Talleres</b>	<b>3</b>
<b>Oficina del Jefe de almacén</b>	<b>1</b>

**Cuadro 10.**

**Restaurante servicios**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Cocina</b>	<b>1</b>

<b>Depósitos</b>	<b>2</b>
<b>Oficina chef</b>	<b>1</b>
<b>Baños</b>	<b>2</b>

**Cuadro 11.**

**Área de formación**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Salón de Usos Múltiples</b>	<b>1</b>
<b>Salón de conferencias</b>	<b>1</b>

**Cuadro 12.**

**Área de empleados**

<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Comedor</b>	<b>1</b>
<b>Salas sanitarias</b>	<b>2</b>
<b>Carga / descarga</b>	<b>1</b>
<b>Talleres</b>	<b>3</b>
<b>Control de empleados</b>	<b>1</b>
<b>Area De Desanso</b>	<b>1</b>

**Concepto Generador**

Partiendo desde la base de un reordenamiento urbano, donde las construcciones actuales se limitan de 1 a 4 pisos de alturas y en su mayoría son improvisadas y de tipo vivienda unifamiliar, se busca mejorar la calidad de vida de los habitantes del lugar así como fomentar el turismo y al mismo tiempo hacer crecer la economía de dicha zona.

De este modo la idea es posicionar el hotel tres estrellas para personas mayores con problemas motoras, como un punto de partida y de hospedaje para los visitantes, a fin de mejorar la experiencia durante su visita. El concepto como tal salió de una base pura y sólida donde se realizó un estudio solar y estudio de vientos para darle mejor comodidad a la edificación con mayor frescura

La propuesta de diseño se genera a partir de la necesidad de fundar un hito que permita la concentración social turística, justificándose por medio del hotel tres estrellas (basado en un aspecto recreativo y no competitivo) al ser este un equipamiento utilitario para los residentes del sector y los visitantes mejorando la capacidad turística del mismo. En base a lo antes mencionado, se genera el proyecto arquitectónico de este hotel tres estrellas que se desarrolla mediante tres conceptos fundamentales, los cuales han sido necesarios para el planteamiento del mismo, ya que por medio de ellos se ha dado el diseño final.

Dichos conceptos son:

### **Concepto Formal.**

El diseño del Complejo Deportivo debe ser un icono importante para la Ciudad y para todos sus usuarios por ello, se implanta un hotel tres estrellas para personas mayores de con problemas motoras ya que no hay hotel parecido en Venezuela

Presenta forma regular con tres rectángulos conectados para que el hotel tenga vida hacia dentro

### **Concepto Espacial.**

El complejo cuenta con una calidad espacial proporcionada por diversos espacios abiertos de una altura proporcionando una buena ventilación e iluminación a la edificación.

De igual manera se mantiene la edificación espacial en pasillos y accesos donde se consideró la influencia de muchas personas por ser un edificio que maneja gran volumen de usuario. En cuanto al espacio considerado a las áreas cerradas como locales, restaurante, salas de usos múltiples, pilares, entre otras disciplinas fue considerado el espacio necesario dentro de la cabidad de la comodidad para ejecutar las actividades en dichas áreas, tomando en cuenta el aprovechamiento del espacio desde el punto de vista económico.

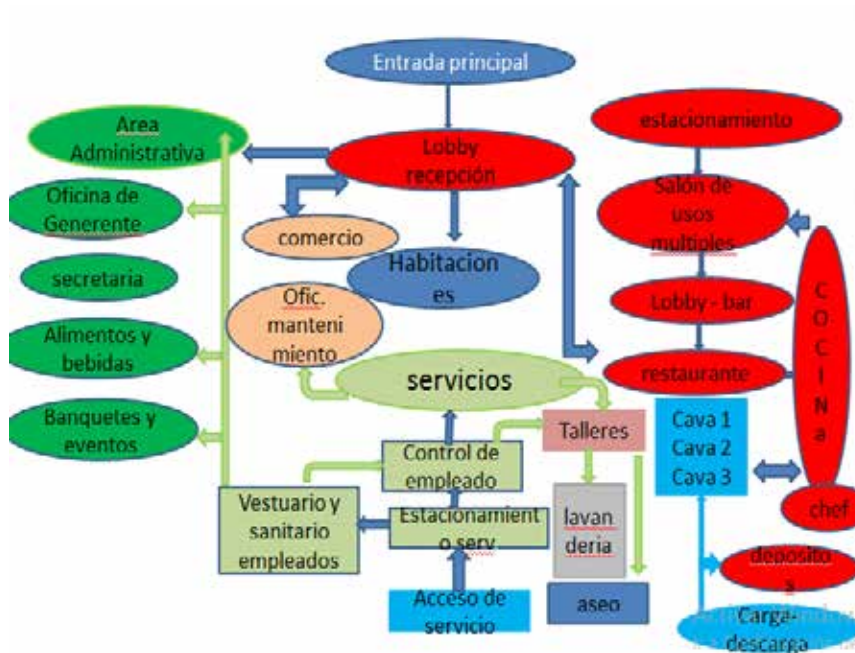
### **Concepto Funcional.**

En este último concepto se maneja la descripción desde el punto de vista funcional tanto horizontal como vertical del hotel tres estrellas para personas mayores con problemas motoras, como su nombre lo dice el proyecto combina múltiples actividades

como lo son, la parte comercial, la parte de hospedaje y la parte recreacional. De tal manera las actividades dichas anteriormente se organizaron de manera vertical y horizontal, separando las partes privadas de los huéspedes con las áreas públicas de los espectadores.

### **Esquema de relaciones**

A continuación se presenta un esquema que permite ver la conexión entre los espacios ya antes mencionados a nivel macro, seguido de esquemas específicos dentro de cada una de las áreas..(ver figura 15)



*figura 15 Diagrama de burbujas, funcionamiento de la edificación.*

### **Memoria Descriptiva.**

La propuesta arquitectónica se desarrolló en un terreno de forma regular, con una extensión de 23.200m<sup>2</sup> en la propuesta de reordenamiento urbano en la Urbanización Bahía Caribana sector Los Taques, Estado Falcón, este cuenta con retiros de 6 metros de frente, 6 de fondo y 3 de los laterales, su porcentaje de ubicación es de 60% y de construcción 100%, tiene una altura máxima de 15.00m y posee como determinantes: su ubicación estratégica detrás de la av Carabadí, entre la carrera 01 con calle 01 y la cercanía de las áreas residenciales al terreno, las alturas de las edificaciones de sus alrededores las cuales varían de 4.00m a 15.00m, esto ayudó a definir la ubicación del proyecto. También vale destacar que la topografía del terreno presenta una leve pendiente hacia el frente, de 1%, lo cual no afecta mucho en la Implantación del mismo.

## **Proyecto de Arquitectura**

Esta propuesta se basa en una arquitectura minimalista, donde el usuario pueda disfrutar de cada detalle y cada volumen neutro y sencillo que existe. La edificación está compuesta por tres volúmenes de forma pura, conectados a través de pérgolas.

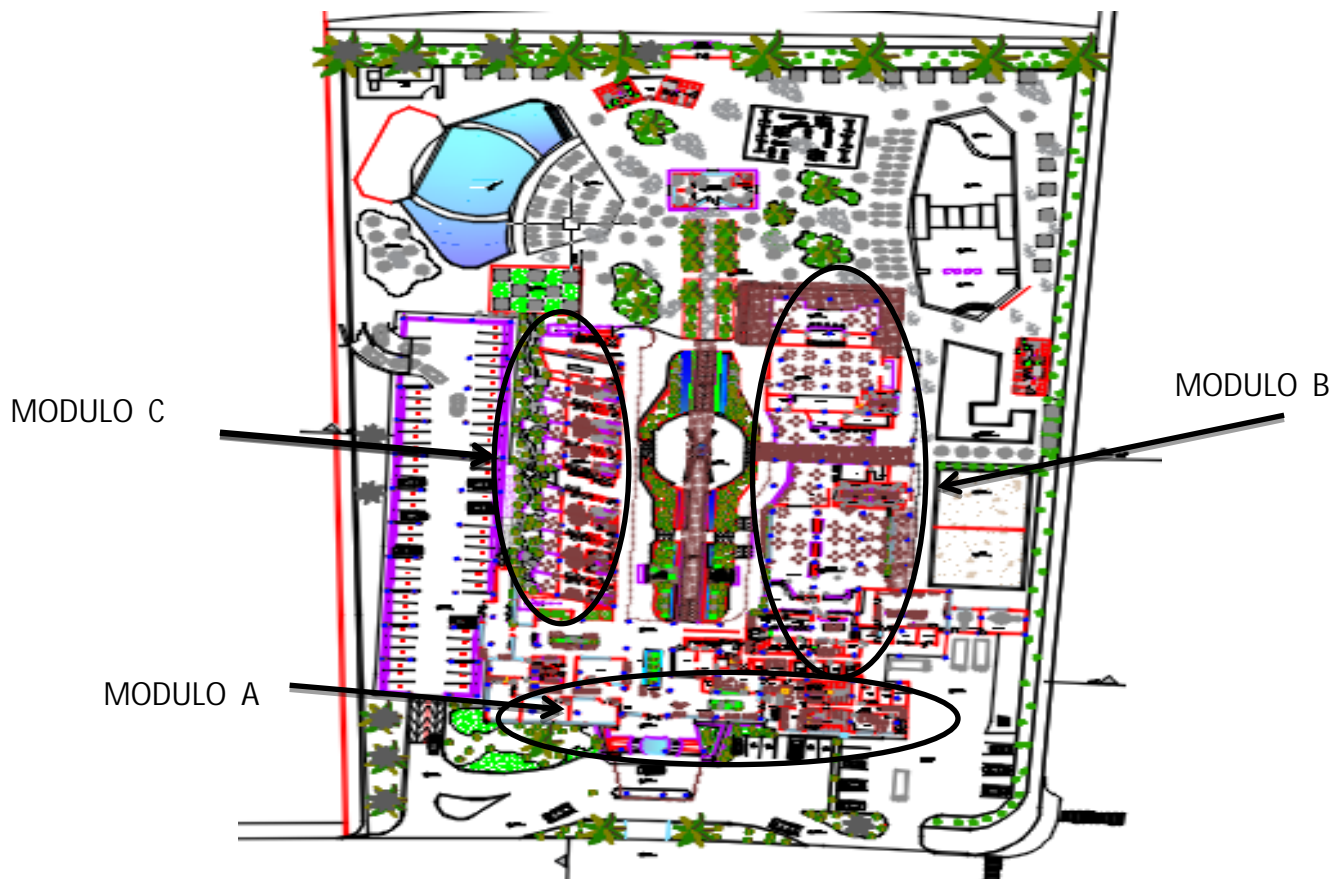
La propuesta desarrolla espacios principalmente públicos, que abarcan diferentes servicios como comercios, servicios y guía turística, salón de usos múltiples y de hologramas entre otros. De igual manera la edificación cuenta con espacios privados tales como el área de servicios, áreas de talleres, área de cargar y descarga, almacenes, área de hidroneumático y áreas de oficinas, cocina. En la propuesta se puede ver claramente la agrupación de los espacios públicos y los espacios privados. Sin embargo los espacios privados se mantuvieron cercanos al acceso principal el área de recepción, todo estos espacios a un mismo nivel.

### **Esquema de funcionamiento**

#### **Plano de Conjunto**

El proyecto arquitectónico consiste en la implantación de la edificación respondiendo a los lineamientos marcados por la propuesta urbana que se planteó antes de desarrollar el proyecto, integrándolo al contexto inmediato y ofreciendo espacios de recibimiento, transición, dinámicos y permanencia a los flujos peatonales existentes en la zona, manteniendo a su vez integración visual y buena composición entre los espacios internos y externos de la misma. En general el esquema es, una edificación pública, estructurado de manera que las actividades principales son las recreacionales, las cuales se encuentran en toda, dentro de un volumen orientado en sentido este-oeste ubicado de esta manera para establecer los nodos de accesos principales en los mejores espacios. En este volumen se

presentan espacios de usos múltiples, habitaciones, piscinas, las áreas administrativas, depósitos, servicios, entre otros(Ver figura 16)



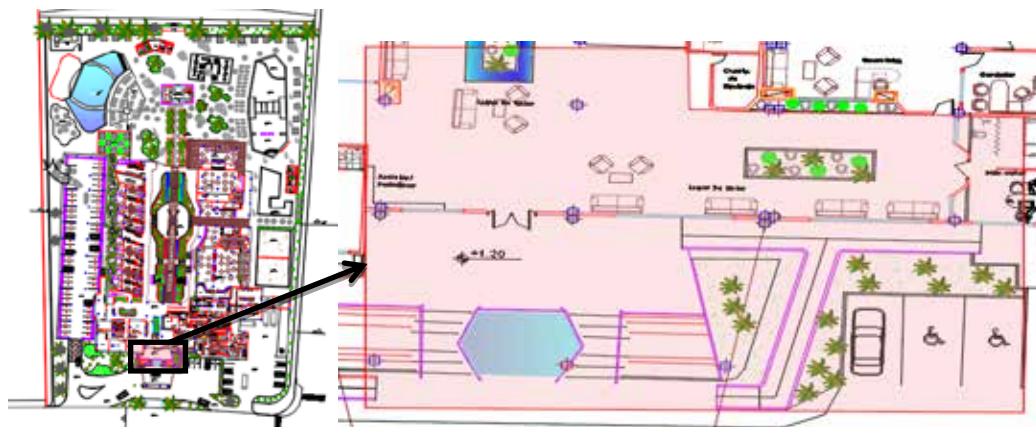
*figura 16: Planta baja hotel tres estrellas.*

### **Modulo A: Planta Baja Lobby nivel + 1.20**

El edificio está ubicado en la parcela cuya vialidad principal es la Avenida Caribana, el volumen no cuenta con estacionamiento subterráneo y posee tres acceso, el primer acceso, desarrollado en la cara este del edificio, es decir hacia la Avenida carrera 1, se considera el acceso principal, este se realiza la entrada principal a través de 6 escalones con

huella de 0.30mts y contra huella de 0.15mts, complementado por una rampa de 8% de pendiente, y 11.25mts de longitud. Para las personas con problemas motoras, El segundo acceso, para los huéspedes que ingresen al estacionamiento y se dirigen a recepción o al comercio que se encuentra en esa misma planta, el tercer acceso, es usado para todo el personal de trabajo.

Los espacios internos están compuestos por diez áreas las cuales son: Lobby Compuesto por. Área de permanencia en la cual puede disfrutar de un ambiente agradable de lectura, En el showroom podemos ubicar la recepción, el área de exhibición de lectura y la sala de espera, área de llamadas, área de salud. .(ver figura 17)



*figura 17: Modulo A. Planta baja, acceso principal*

### **Planta Baja Administración nivel + 1.20**

El área administrativa está constituida por: Área de atención al cliente, departamento de contabilidad, departamento de gerencia, área de espera, 2 núcleo sanitarios el área de oficinas, archivos, sanitarios y kitchenette, y conecta con el Área de servicio salud, En servicios generales: se encuentra el control de empleados, el comedor de empleados, baños y vestidores, recursos humanos junto a enfermería, locales, carga y descarga cocina de

restaurante, área de taller de mantenimiento mecánico, el depósito de herramientas, el cuarto de bombas. ..(ver figura 18)



Figura 18: Modulo A. Planta baja+ 1.20, Administración.(Año 2017)

### **Modulo B. Planta Baja Restaurante nivel + 1.20**

El Restaurante, se encuentra en el mismo nivel + 1.20mts, por donde se puede acceder a el por los pacillos del área recreacional o por la misma entrada del lobby, además tiene una función donde puede comer al aire libre. Comprende unas Área depósitos de restaurante, Bar, depósito del Bar, fuente de Soda, Deposito de Fuente de Soda .(ver figura 19)

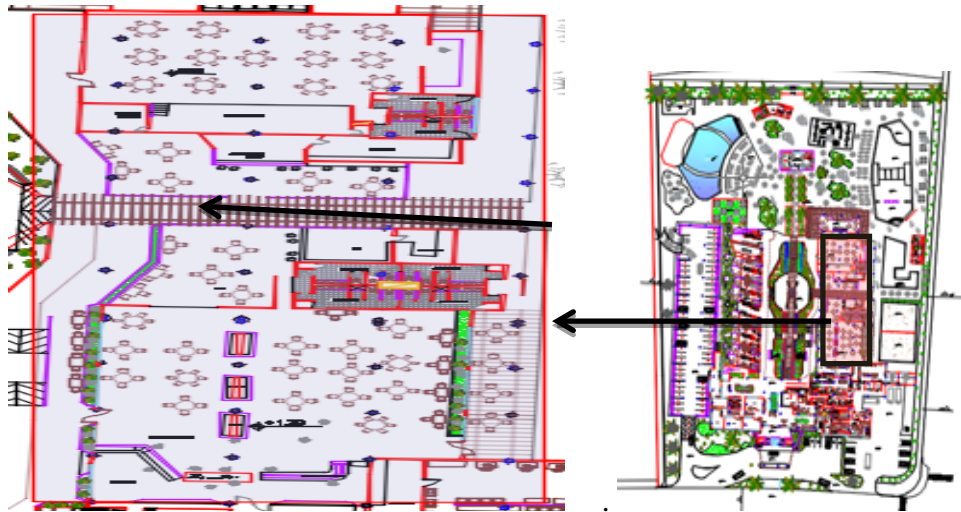


figura 19: Planta baja+ 1.20, Restaurante. (Año 2017)

### Modulo C.Planta Baja Habitaciones Suites nivel + 1.20

El hotel cuenta con unas series de habitaciones suites, para las personas mayores o para personas con problemas motoras ya que estas habitaciones están diseñadas para ese tipo de personas con impedimento. Las habitaciones se encuentran ubicadas en el mismo nivel +1.20, contienen una batería de baño con una ducha un jacuzzi un excusado y un lavamanos cada baño tiene un juego de pasamanos para la protección o el agarre del huéspedes también se realizó en las áreas verdes por detrás de la habitación con terraza privada que también da la área recreativa. (Ver figura 20)



Figura 20: Planta baja+ 1.20, habitaciones suites ( Año2017 ).

### Planta Baja Área Recreativa nivel + 1.20

El Hotel, cuenta con un área de esparcimiento, para que los huéspedes gocen de las instalaciones en las horas que disfruten cada uno. Por todo lo antes expuesto se puede decir que el usuario tendrá un disfrute y confort dentro y fuera del equipamiento ya que la edificación comprende tres piscinas de diferentes profundidades, en una de las piscinas se encuentra una tarima ya que esta se utilizara para eventos al aire libre .(ver figura 20)



Figura 21: Planta baja+ 1.20, Área Recreativa (Año 2017)

### Módulo C. Piso1 + 4.20, piso2 +6.40, piso3 + 9.60

En estos pisos es la misma planta. llamada planta tipo la cual cada planta contiene una altura de 3 metros de altura por planta, en la planta podemos observar que tenemos habitaciones sencillas, habitaciones dobles ya que estas habitaciones son para todo el público en la planta se diseñó con la facilidad de darle al usuario una buena vista hacia las cuatros caras del hotel la más importante a todo el complejo hotelero y con una gran vista hacia el mar y hacia el bulevar cada plana tiene un área de lectura en el ascensor principal. Cada planta contiene un serví Ron para el aseo de las habitaciones posee un gran pasamano en toda la orilla de las plantas (Ver figura 22)

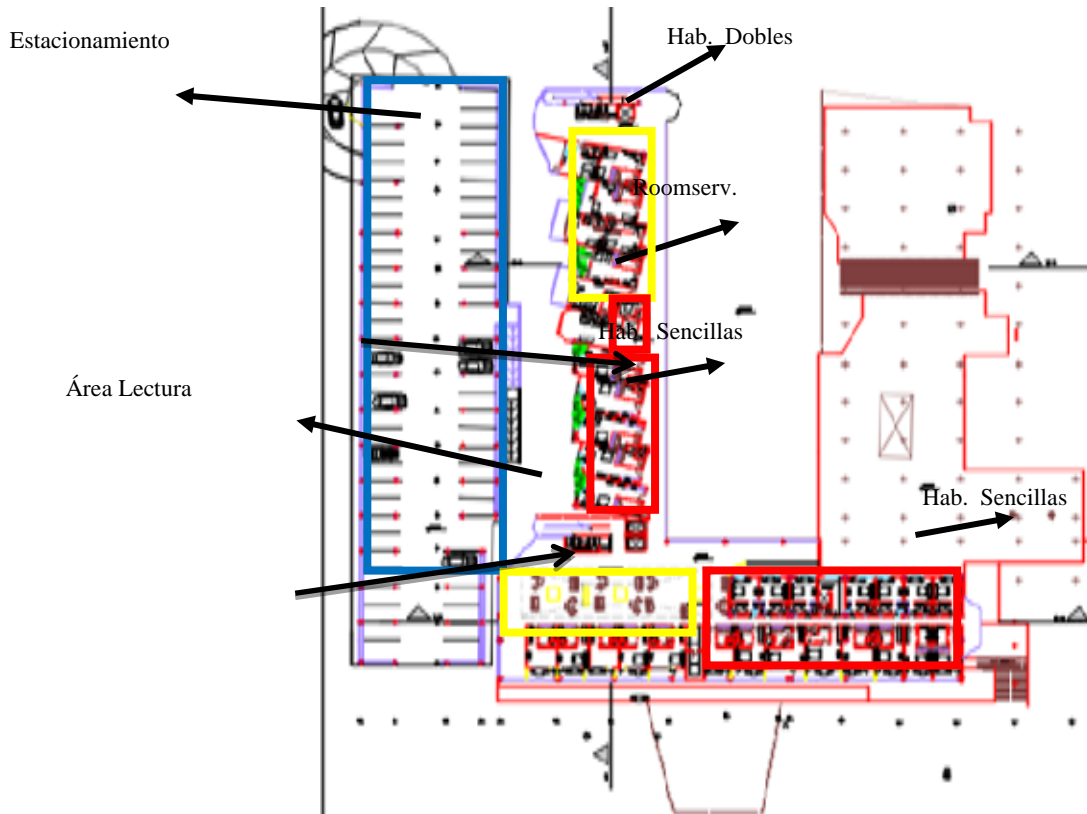


Figura 22: 1-2-3 piso nivel + 1.20, habitaciones sencillas .( el autor 2017)

### 3- Piso Habitaciones nivel +12.80

En esta planta se diseñó respetando las alturas de la ordenanzas este es el ultimo piso donde se encuentran puras habitaciones dobles y sencillas con una terraza que da vista hacia el lado sur- oeste (ver figura 23)

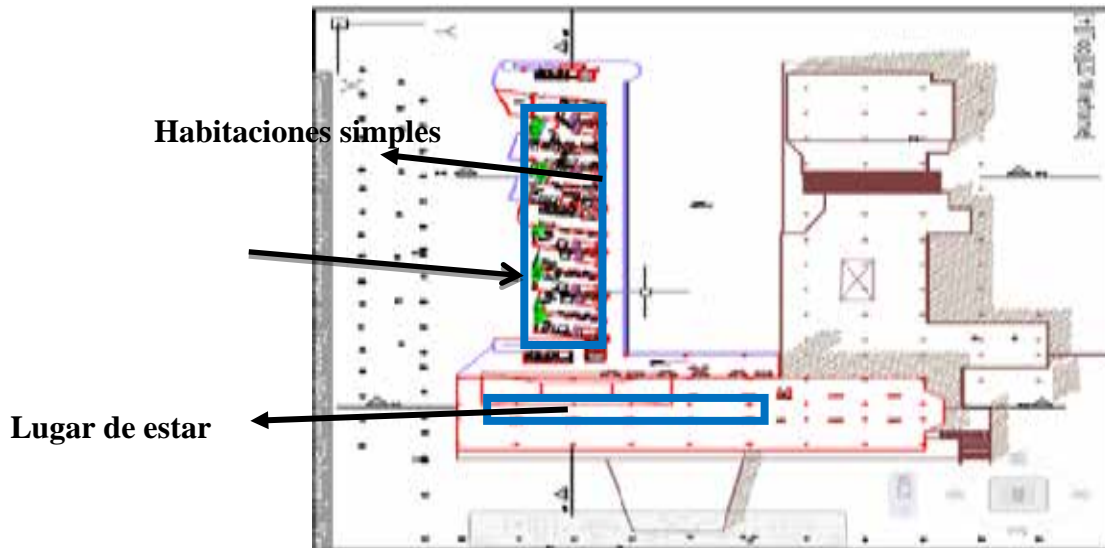


figura 23: 4 piso nivel + 7.60, habitaciones sencillas. (Año 2017)

**Planta techo**

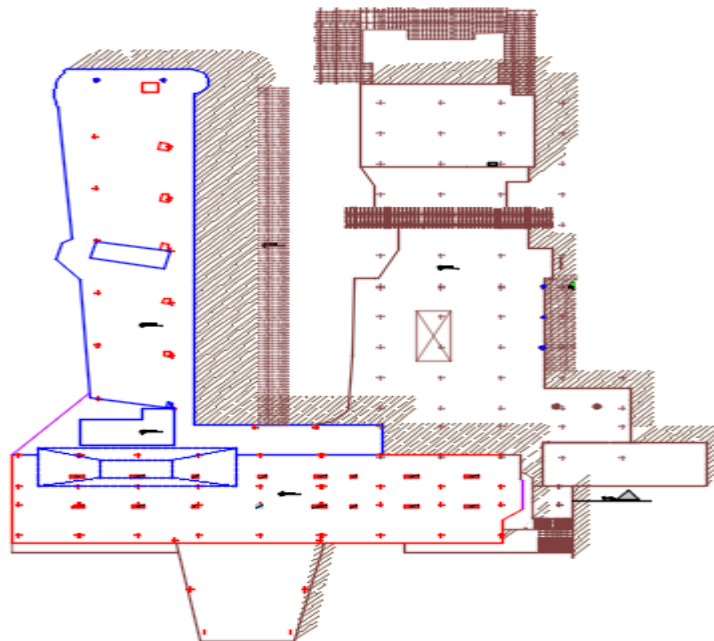
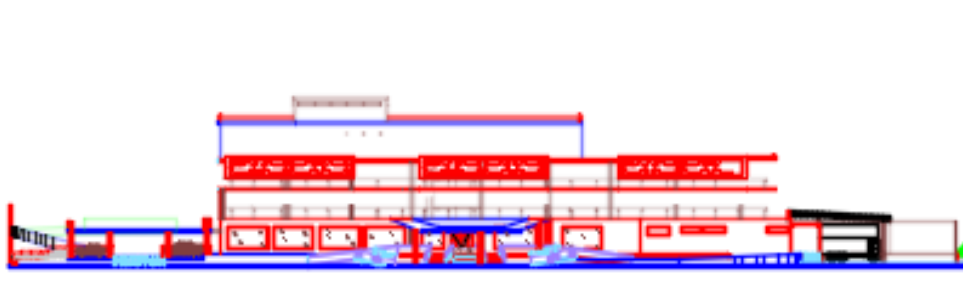


figura 24: planta techo + 16.00. (Año2017)

## **Materiales y Acabados**

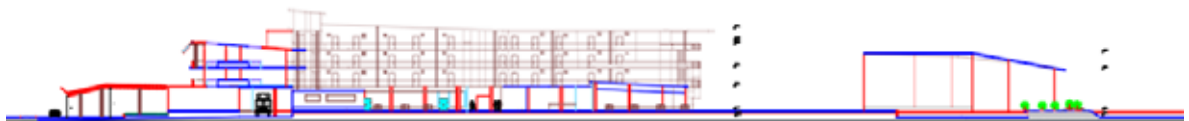
### **Revestimiento en fachadas**

**Fachada principal:** El acceso principal esta demarcado con una cubierta que tiene doble altura para darle jerarquía a la entrada principal de planta baja, Se observa en la fachada principal que fue diseñada con grandes ventanales de vidrio para obtener buena luz natural, y tiene una escalera con un espejo de agua en toda la entrada, además para darle frescura al acceso. Para el revestimiento del primer piso y segundo piso de la fachada principal se usó láminas perforadas de aluminios y paneles de aluminio que sirven como parasoles que van delante de los ventanales de la edificación. (ver figura 24)



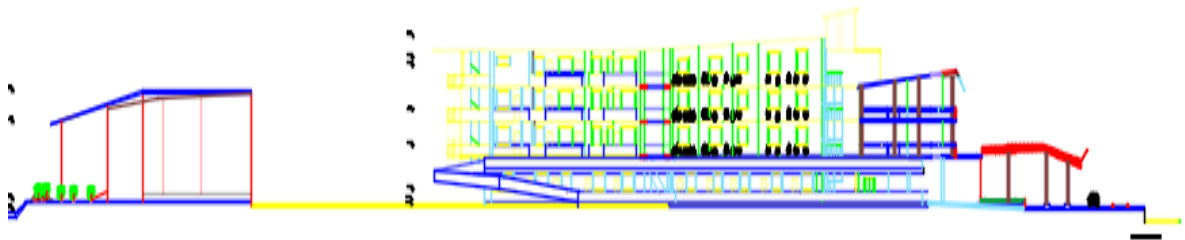
*Figura 24: fachada principal, (Año 2017).*

**Fachada Lateral Derecho:** En la fachada lateral se trabajó con friso liso en la zona de carga y descarga en la parte del restaurante se trabaja con ventanales de vidrio transparente para la iluminación natural, se trabajó con pérgolas para el protector solar, para el revestimiento de las fachadas del área de habitación se usaron cerramientos verticales con alupremiun plateado Para darle protección a las habitaciones (ver figura 25)



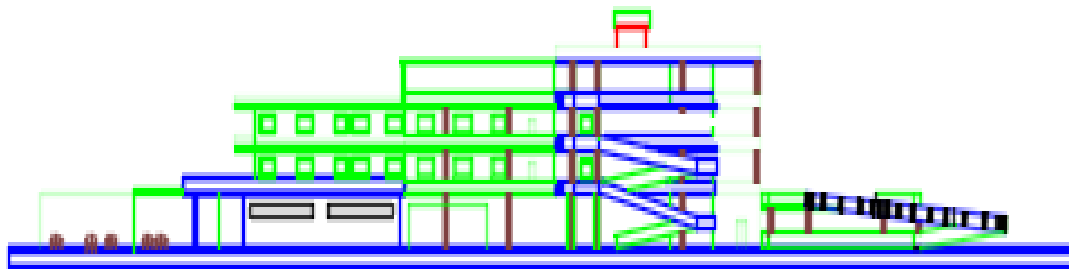
*Figura 25: fachada lateral derecha, (Año 2017).*

**Fachada Lateral Izquierdo:** En esta fachada se trabajó con los mismos materiales de la fachada principal Para el revestimiento del primer piso, segundo y tercer piso de la lateral izquierdo se usó paneles de aluminio que sirven como parasoles que van delante de los ventanales de cada habitación en la fachada lateral izquierdo se logra ver un estacionamiento de dos piso hecho de concreto armado y un revestimiento de friso liso ver figura. (ver imagen 26)



*Figura 26: fachada lateral izquierda, ( Año2017).*

**Fachada posterior:** En La fachada posterior nos encontramos con una rampa de concreto macizo que termina en la segunda plata y continua con terraza en las 2-3-4 plantas seguido de paredes con revestimiento liso, se observaron las láminas de aluminio como protector solar, se utilizaran pérgolas en planta baja para el pasillo central que dirige hacia el área recreativa en el primer y segundo piso se trabajó una parte de áreas verte para darle frescura a esa zona. (Ver figura 27)



*Figura 27: fachada posterior, (Año 2017).*

A continuación se explican los materiales y acabados que se utilizaron en las diferentes áreas de los espacios que conforman el hotel tres estrellas para personas mayores con problemas motoras. Estos acabados se utilizaron para darle una interesante vista al hotel tanto en la parte interna como en la parte externa.

### **Revestimiento en paredes internas de areas principales para el usuario**

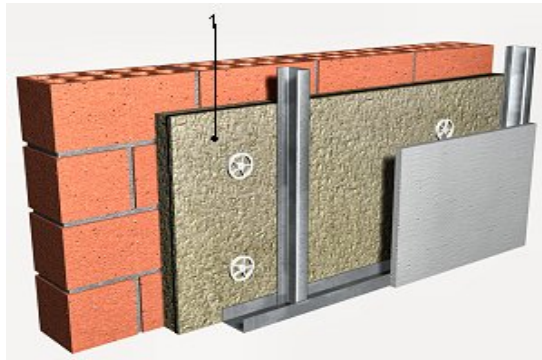
En la parte interna del edificio se usaron láminas de yeso para el recubrimiento de muros pintadas con pintura de caucho blanca al igual que las paredes que cubren los núcleos de servicios son de cemento pulido estriado, en el ante pecho de recepción se utilizó marmol pulida color beis.(ver Figura 28)



*Figura 28: paredes internas principales, ( Año2017).*

### **Revestimiento de Paredes Internas**

Todo el revestimiento interno de la edificación es de friso liso y pintura blanca, para las paredes del área de talleres, cuarto de bomba, depósitos, se usó el bloque Aliven, por sus cualidades de aislante térmico y acústico, (ver figura 29)



*Figura 29 [www.generadordeprecios.info](http://www.generadordeprecios.info) Aislamiento\_continuo\_en\_trasdosado.com*

### **Acabado de Pisos Internos:**

En cuanto a los pisos internos se utilizó cemento pulido de tope, así como en las paredes, diferenciándose en que el suelo de circulación posee un patrón de líneas brindando movimiento al recorrido. (Figura 32).

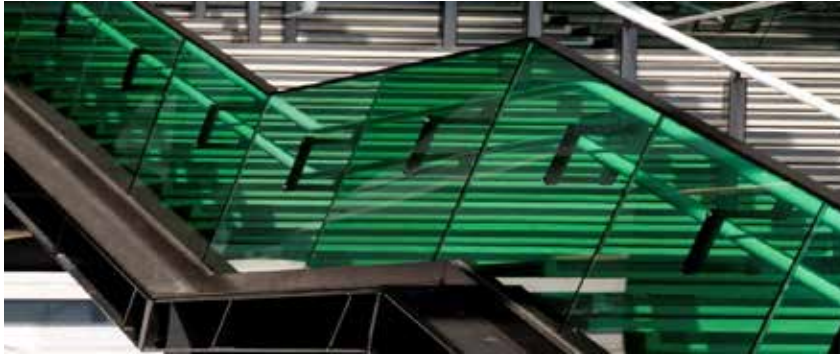


*Figura 32. Cemento pulido*

*Fuente: [www.kommerlingsanluis.com](http://www.kommerlingsanluis.com)*

### **Acabados de pisos de Acceso y circulación vertical:**

En los pisos de los accesos y caminerías exteriores se plantea un acabado de cemento pulido con segmentos libres donde se encuentra vegetación, en los espacio de circulación vertical peatonal de los niveles superiores se emplea el concreto de color beis y naranjas con barandas construidas con cristales y pasamanos metálicos tubulares. (Ver figura 33)



*Figura 33 -circulacion vertical..*

*Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.com>*

### **Piso acabados en baños públicos**

En esta parte de los acabados para los baño públicos se implementó cerámicas de colores gris (ver figura 34)



*Figura 34: porcelanato industrial*

*Fuente: [www.kommerlingsanluis.com/pisos-de-marmol](http://www.kommerlingsanluis.com/pisos-de-marmol).*

### **Piso acabados en baños privados**

Se utilizaron pocelanato italiano color gris claro para darle un contraste con el porcelanato de las paredes

## Detalles de techo

En los detalles de techo se utilizaron láminas de aluminio. En toda la zona pública.(ver figura 35)

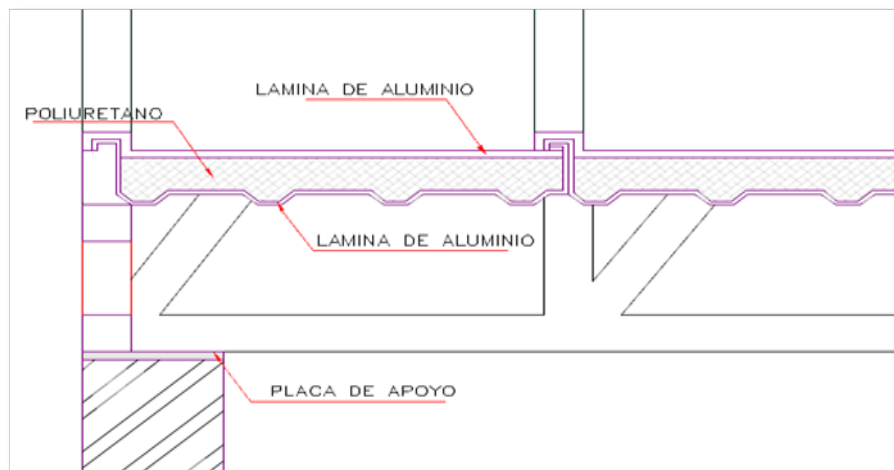


Figura 35: Detalle de panel Lumetex,(Año 2017).

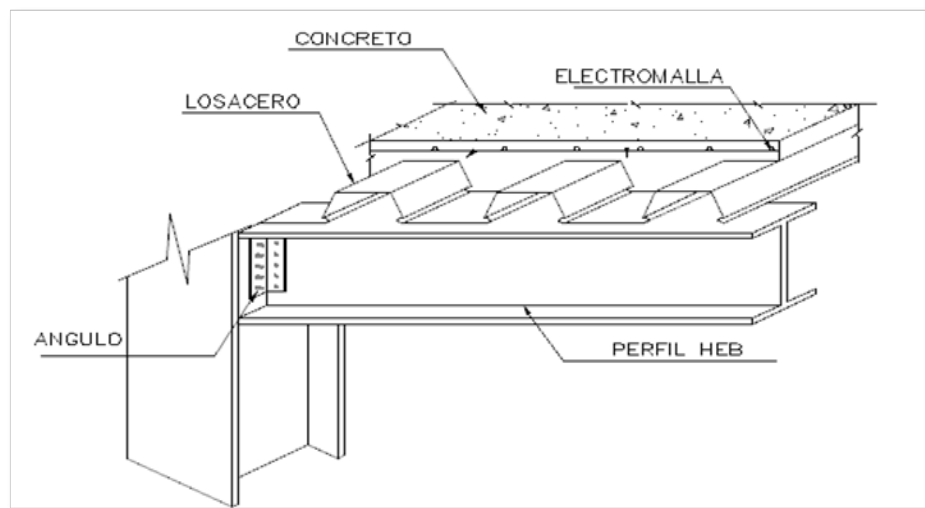


Figura 36: Detalle de Losacero, (Año 2017)

### **Detalles de vanos**

### **Acabado de puertas y ventanas**

### **Puertas de vidrio**

Puerta de estructura de aluminio anodizado de plata mate con paño de vidrio laminado color hielo de 8mm, se construirá como sistema de rieles de aluminio y guías propias del fabricante, manteniendo la nivelación tanto del riel superior como el acabado de piso para garantizar el perfecto funcionamiento con el paso del tiempo.(ver figura 36)



*Ver figura: ventanales*

*Fuente:<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>*

### **Puertas de madera**

Las puertas estarán revestidas por ambas caras, con un contra enchapado de manera de calibre 18, según el tipo de puerta. Las almas de las puertas estarán formadas por secciones dobladas continuas en toda la altura de la hoja por medio de soldadura de contacto (cada 10cm aprox.), su acabado será liso. Llevaran estampadas los sitios en donde se alojaran las bisagras específicamente, así como las perforaciones y refuerzos para contener las cerraduras que correspondan según los planos. Todos los accesorios deberán

ser como lo indica, tales como anclaje, refuerzos, anclaje de marcos, sujetadores, molduras, rumanillas de puertas.(ver figura 37)



<http://diseñotrazosymadera.com/wp-content/uplopuertas-en-madera-dtm2-min.jpg>

### **Detalles de mobiliario**

#### **Mobiliario Urbano para Exteriores:**

**Nombre: Banca de conexión unidos con jardín**

**Diseño: Alain Gilles**

El diseñador Frances Alain Gilles creó el banco y jardinera llamado Connectivity Island basado en la lógica combinatoria. La repetición y yuxtaposición de elementos idénticos crean un movimiento inesperado permitiendo al usuario diseñar sus propios arreglos. El principio de similitud también se utiliza en el moldeado de las piezas en concreto. A pesar de sus funciones opuestas, las plantas y las bancas usan muchas de las mismas partes del molde.

El diseño angular sencillo de las piezas les permite combinarse en muchos arreglos. Ambas piezas están hechas en concreto, lo cual es duradero y amistoso con el ambiente al mismo tiempo; y pueden producirse en indiferentes colores. Puede usarse en el interior o en el exterior.

Esta banca Connectivity Island seran ubicadas a lo largo del complejo deportivo en las zonas exteriores cercanas a los espacios ajardinados. (Ver figura 37)



*Figura 37 banca Connectivity Island. <http://mobiliario-urb.com>.*

**Nombre: Luminaria solar LED.**

No solo convence por su fiabilidad y su larga vida util sino tambien por su flexibilidad las cuales no requieren tendido electrico lo que permite su instalacion en cualquier sitio.

No existen restricciones ya que opera silenciosamente y es compatible con la arquitectura ecologica. Las luminarias solares LED se ubicaran en las caminerias perimetrales de todo el complejo deportivol. . (Ver figura 38)



*Figura 38 Luminaria led. <http://mobiliario-urbluminaria.solar.led//.com>.*

**Nombre: Papelera DIANA.**

**Diseño: Cervic Environment.**

La papelera DIANA tiene la capacidad de 65 litros. Presenta forma cilíndrica recubierta por tubos de acero de 20x1.5mm. sus presentaciones vienen con tapa y sin tapa destinadas para ser ubicadas a lo largo de los espacios libres exteriores del complejo deportivo para el buen mantenimiento de las áreas verdes. . (Ver figura 39)



*Figura 39 Papelera DIANA. <http://mobiliario-urb/papelelar/papelera.diana//.com>.(Año 2000)*

**Nombre Comun: Zoysia Japónica**

**Nombre Científico: Zoysia.**

Planta de césped o rastrera tapizante. Es muy comun, fino y bello, de crecimiento lento el cual no supera los 10cm de altura recomendada para clima calido.

Alta resistencia al tránsito intenso y requiere de riego aprox cada 10 días. Se encontrara en los espacios verdes en los exteriores del complejo.. (Ver grafico 41)



Figura 41. [http: blog.jardinitis.com/2011/02/](http://blog.jardinitis.com/2011/02/) -

**Nombre Comun: Te Rosado.**

**Nombre Cientifico: Alternanthera “Brazilian Red Hots”.**

Arbusto tropical de follaje colorido y atractivo, de crecimiento rapido llegando a alcanzar 35-50 cm de altura. Requiere calor y tolera la sombra.

Es usada mayormente para jardines expuestos al sol haciendo buen contraste en grupo de plantas verdes y/o amarillas. No tolera el exceso de agua. . (Ver imagen 42)



Figura 42 [http: blog.jardinitis-Brazilian-Red-Hots.com/r//www. //.com](http://blog.jardinitis-Brazilian-Red-Hots.com/r//www.//.com).

### **Nombre Comun: Chaguaramo Gigante..**

De crecimiento medio. Alcanza hasta 25m de alto y su troco 70cm de diametro. De vida larga, clima caluroso y vientos moderados. Es muy ornamental para parques, jardines grandes, solitarios o junto con otras especies.. (Ver imagen 43)



*Figura 43. Chaguaramo.*

[http://www.jardinlosbucares.com/plantas/palmeras/chaguaramo\\_gigante.html](http://www.jardinlosbucares.com/plantas/palmeras/chaguaramo_gigante.html)

### **Estructura**

#### **Fundaciones**

La fundación está compuesta por zapatas de 2 tipos.1 es la zapata aislada que mide 1.50x1.50mts y la segunda es una zapata continua con una medida de 2x2mts.las zapatas comprende una profundidad de 2mts.estas zapatas estas aptas para soportar el peso de la edificación. Sosteniéndose de su estructura metálica esta fundación va completa desde el estacionamiento hasta toda la planta baja de la edificación(Ver figura 44)

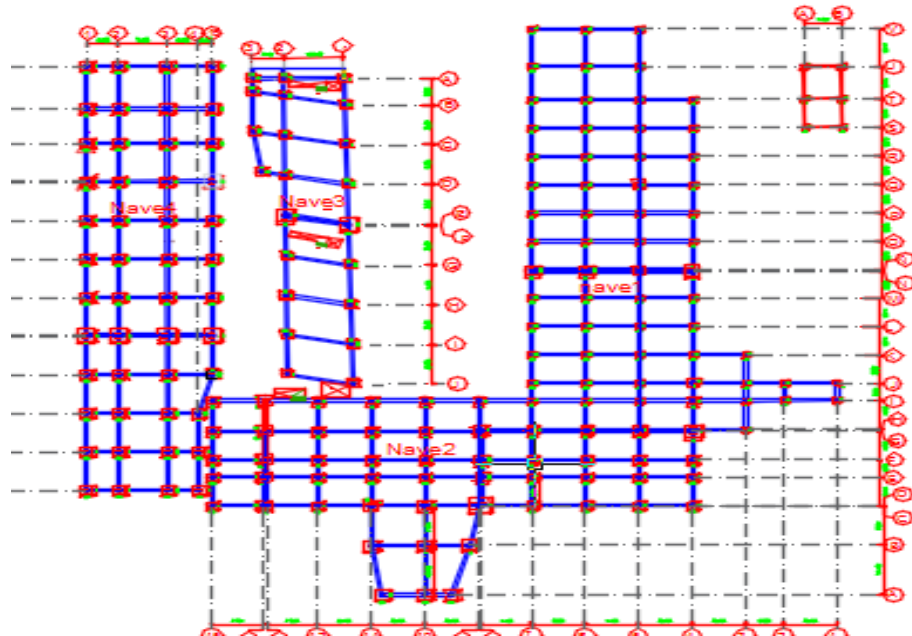


Figura 44: fundación, (Año 2017)

### Losas de piso

La losa de primer piso se estará trabajando con losacero para el uso de luces grandes y así tener una losa liviana se le colocara nervios laterales para aliviar el peso de la losa esta losa cubre toda la planta baja el modulo A.: recepcion, administracion, y comercio, el modulo B. restaurante, bar, fuente de soda y salon de usos multiples, y el modulo C. Que serian todas las habitaciones suites dicha losa tendra un grosor de 25cm (Ver figura 45)

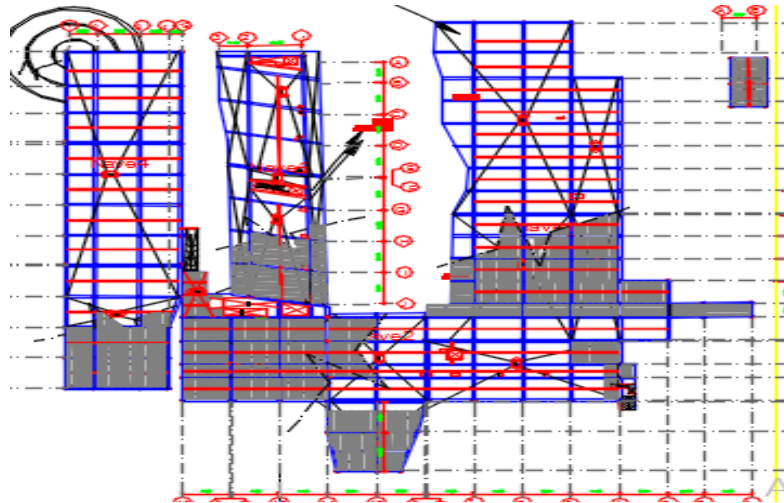


Figura 45: primer piso, (Año 2017).

**Módulo C-A.losa P1 + 4.20, losa P2 +6.40, losa P3 + 9.60**

Con respecto al resto de la edificación se plantea losacero con un espesor de 25cm y apoyadas en correas que se encuentran a 1.5 metros de distancia una de la otra esto se hace para aliviarle el peso a la estructura (Ver grafico46)

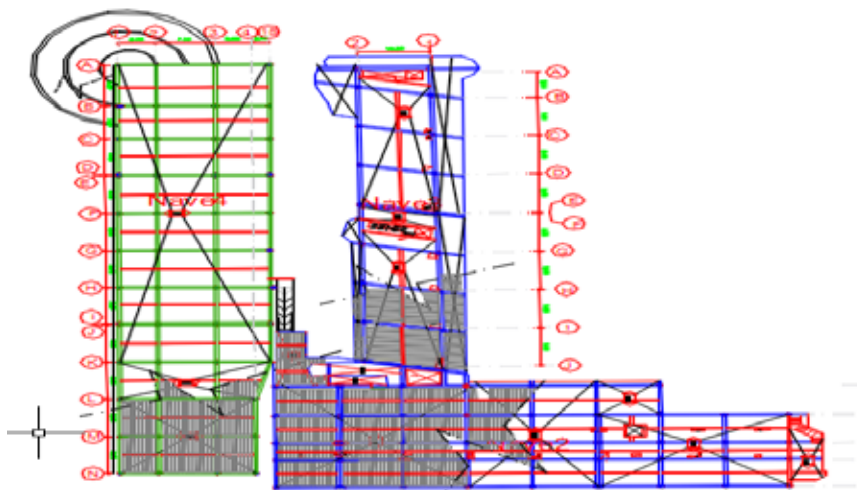


Figura 46: LOSA P1,2 Y 3,(2017).

## Modulo C-A.Losa piso 4

Este es se estará trabajando con una losa de 20 cm ya que es la última losa que se encuentra en el modulo C-A. De la edificación,

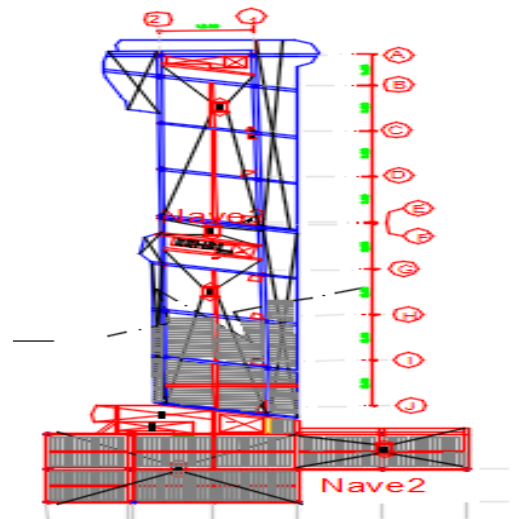


Figura 47: losa de techo, (2017).

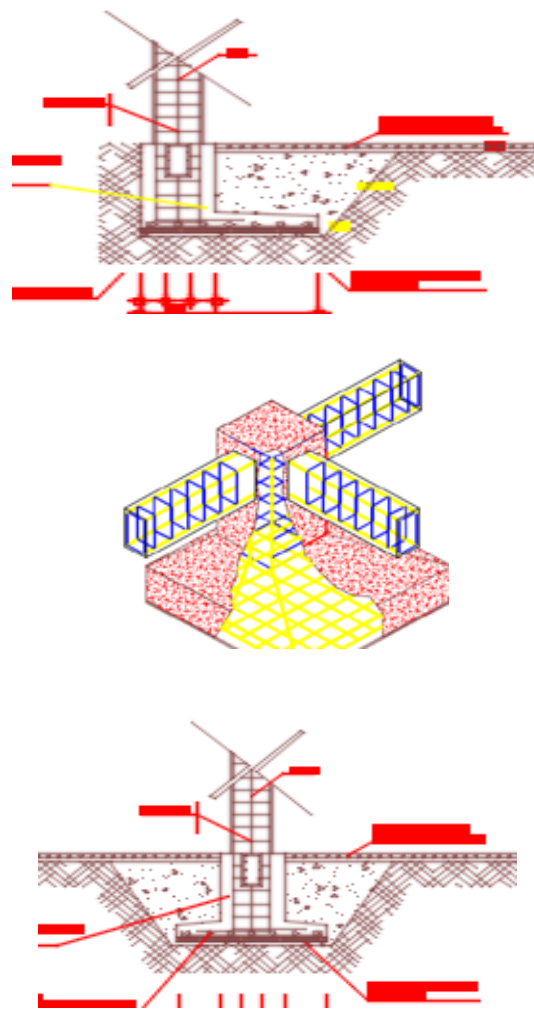
## Columnas

En el acceso principal se optó por una cubierta metálica se usaron perfiles HEB 300 en las columnas. La estructura planteada para la edificación es de concreto. En toda el área de la edificación en cuanto a la estructura se usaron columnas de 30x30cm, compuesta de cabilla de  $\frac{3}{4}$ '' y zunchos de  $\frac{1}{4}$ '' . Cada columna llevaría 6 cabillas verticales amarradas con zunchos de .25x.25cm

## Vigas

Cada viga tendría un mínimo 6 cabillas horizontales amarradas con zunchos de  $\frac{1}{2}$ ". En este caso se usarán columnas y vigas de concreto ya que la luz de cada columna es corta de 4m hasta 9m horizontales.

### Detalles de fundación



**Figura 43:** Dealle de fundacion , El Autor (2017).



Figura 44: Detalle de panel Lumetex, (2017).

## Detalles de losacero

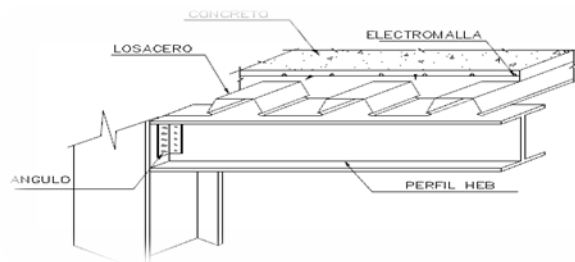


Figura 39: Detalle de Losacero, (Año 2017).

## .Instalaciones Sanitarias

### Aguas Blancas

Para satisfacer el consumo de agua es necesario de la edificación se utilizará la acometida de la red principal, complementándose con la construcción de un estanque subterráneo de almacenamiento cuya capacidad será proyectada para suplir la dotación diaria de la edificación, como también la necesaria para fines de control de incendios, también tendrá abastecimiento para el área de la piscina y área recreativa y se instalará un

equipo de hidroneumático, que estará ubicado en planta baja, con la finalidad de abastecer a toda la edificación

### **Aguas Negras**

El proyecto cuenta con una serie de baños necesarios ubicados en distintos puntos, tanto para el personal obrero, para el personal administrativo, área recreativa, restaurante, habitaciones, cada batería de baños dispone de un ducto destinado a la ventilación de las piezas sanitarias. En las conexiones con los ramales principales se dejarán tapas de registro visibles a nivel de piso, las cuales permitirán realizar operaciones de limpieza en caso de obstrucciones del sistema principal. La descarga final se dirigirá hacia taquillas conectadas a la red de disposición final existente en la zona. El tipo de tuberías empleadas en aguas negras será de PVC tipo ISO-1 según normas de la Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 4.044 extraordinario.

### **Instalaciones Eléctricas**

Se utilizó la norma Venezolana del Código Eléctrico Nacional COVENIN N° 200 del año 1999 Con respecto al suministro eléctrico, será proporcionada por la red pública, la cual su alimentación será mediante transformadores PadMounted.

## CAPÍTULO V

### PLANOS ARQUITECTÓNICOS 5.1 Listado de Planos

En este capítulo se desplegaron los planos arquitectónicos correspondientes del hotel tres estrellas para personas mayores con problemas motores. Los planos se presentaran en una escala conveniente para el espacio del formato de trabajo. A continuación se observa la lista de planos incluidos

Planta Conjunto, (A-1)

Planta baja, (A-2)

Primer piso, (A-3)

Segundo piso, (A-4)

Tercer piso, (A-5)

Cuarto piso, (A-6)

Planta techo, (A-7)

Fachada frontal (A-8)

Fachada lateral derecho, (A-9)

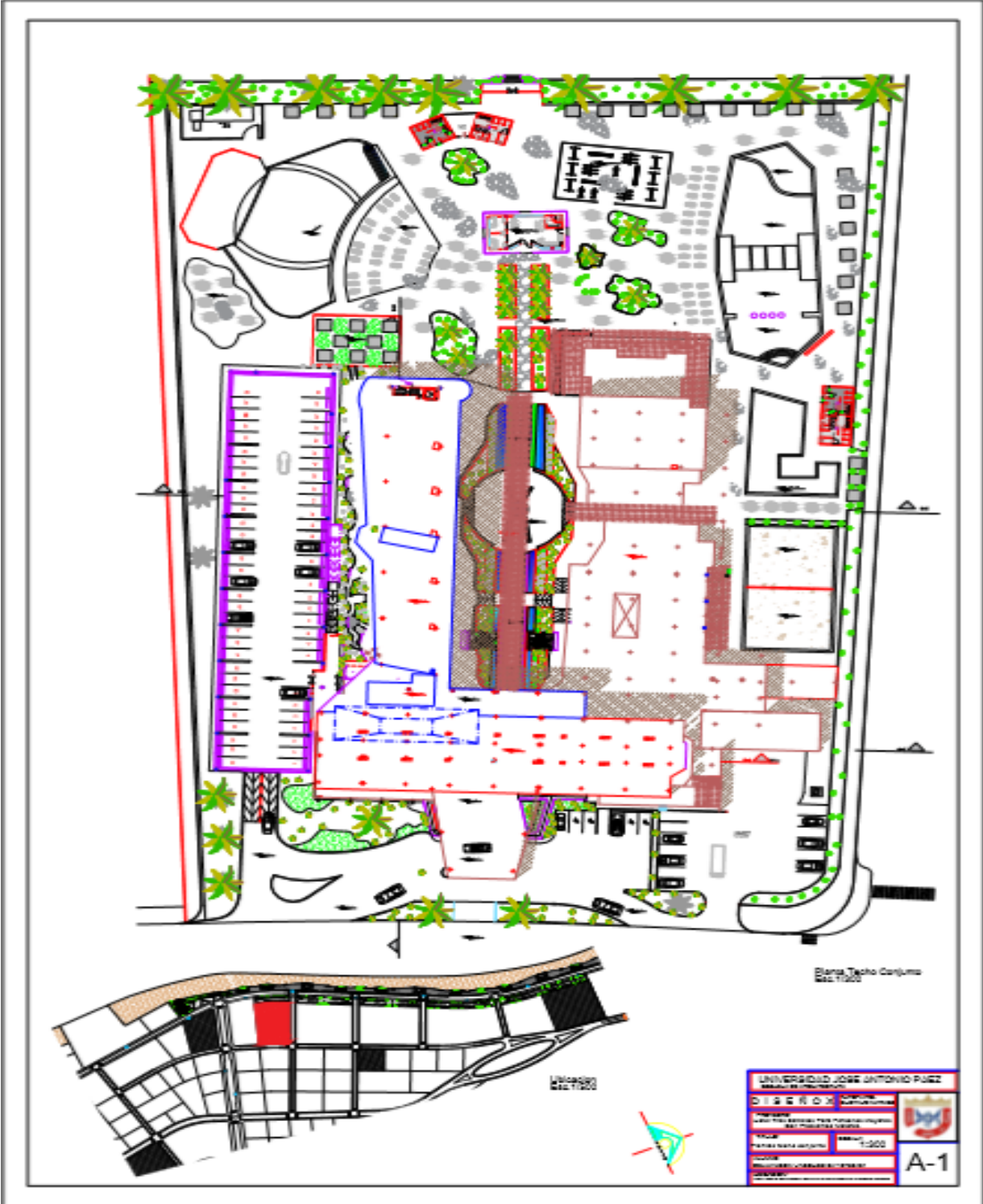
Fachada lateral izquierdo, (A-10)

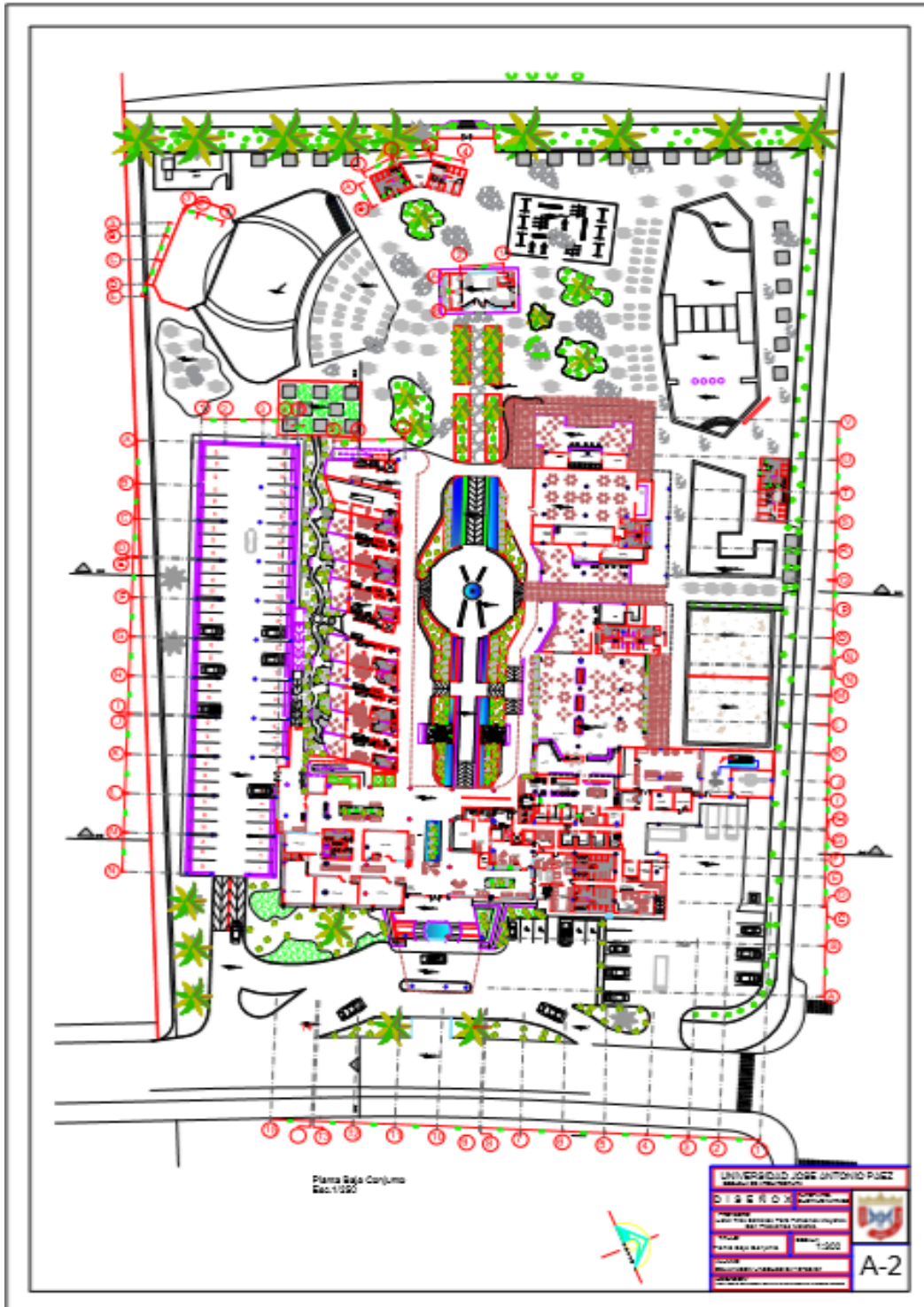
Fachada posterior, (A-10)

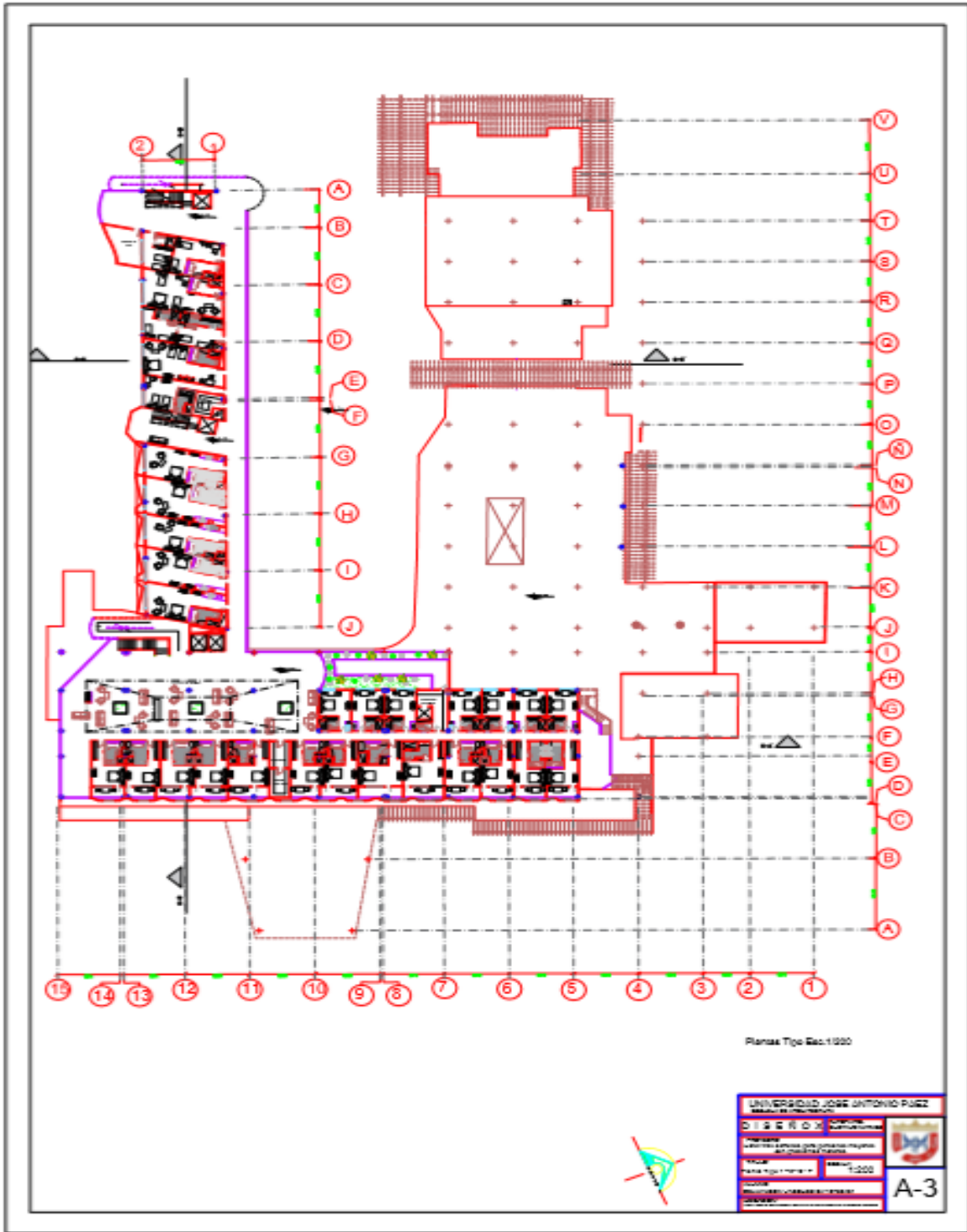
Corte, A-A` (A-11)

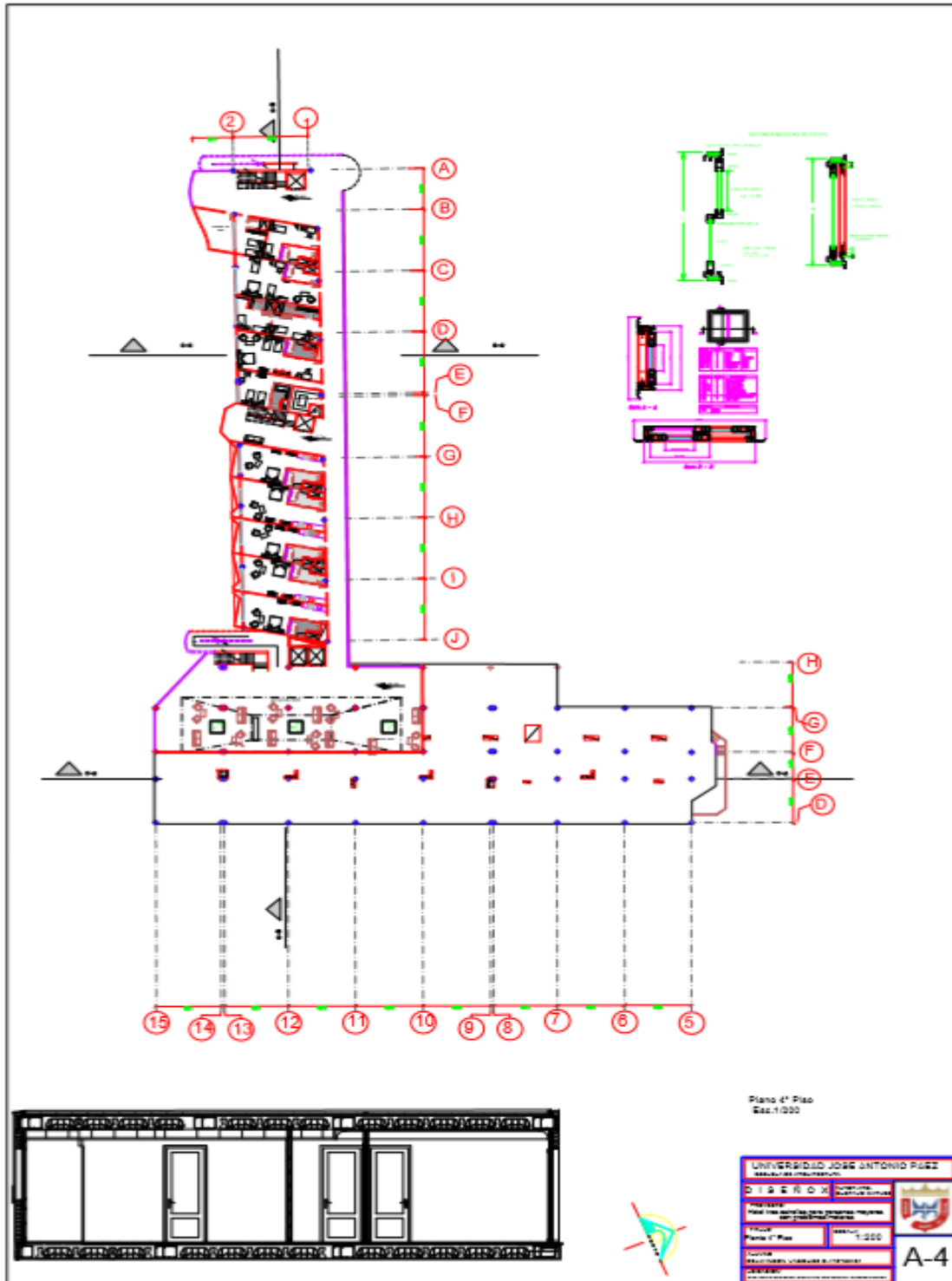
Corte, B-B` (A-11)

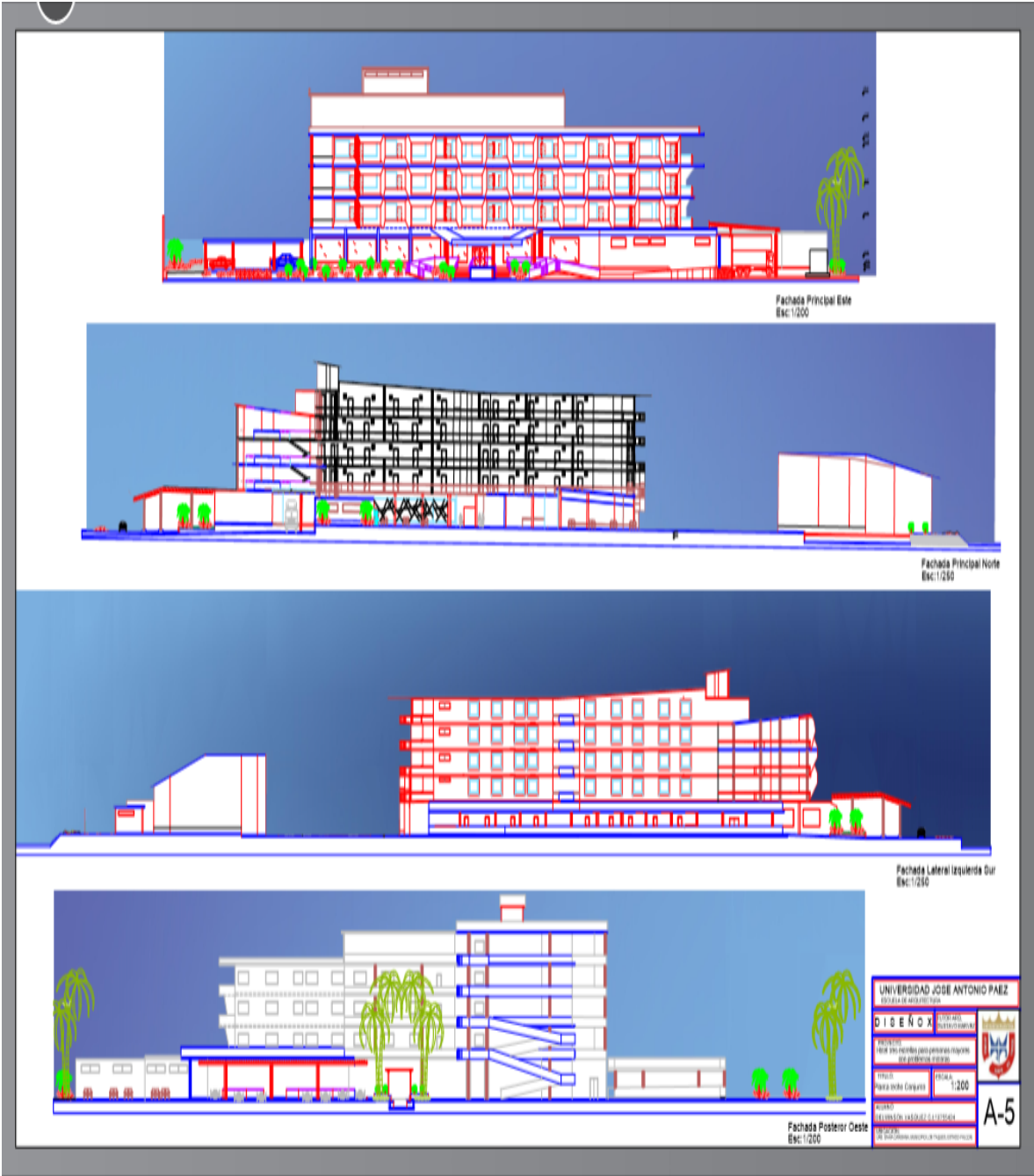
Corte, C-C` (A-11)

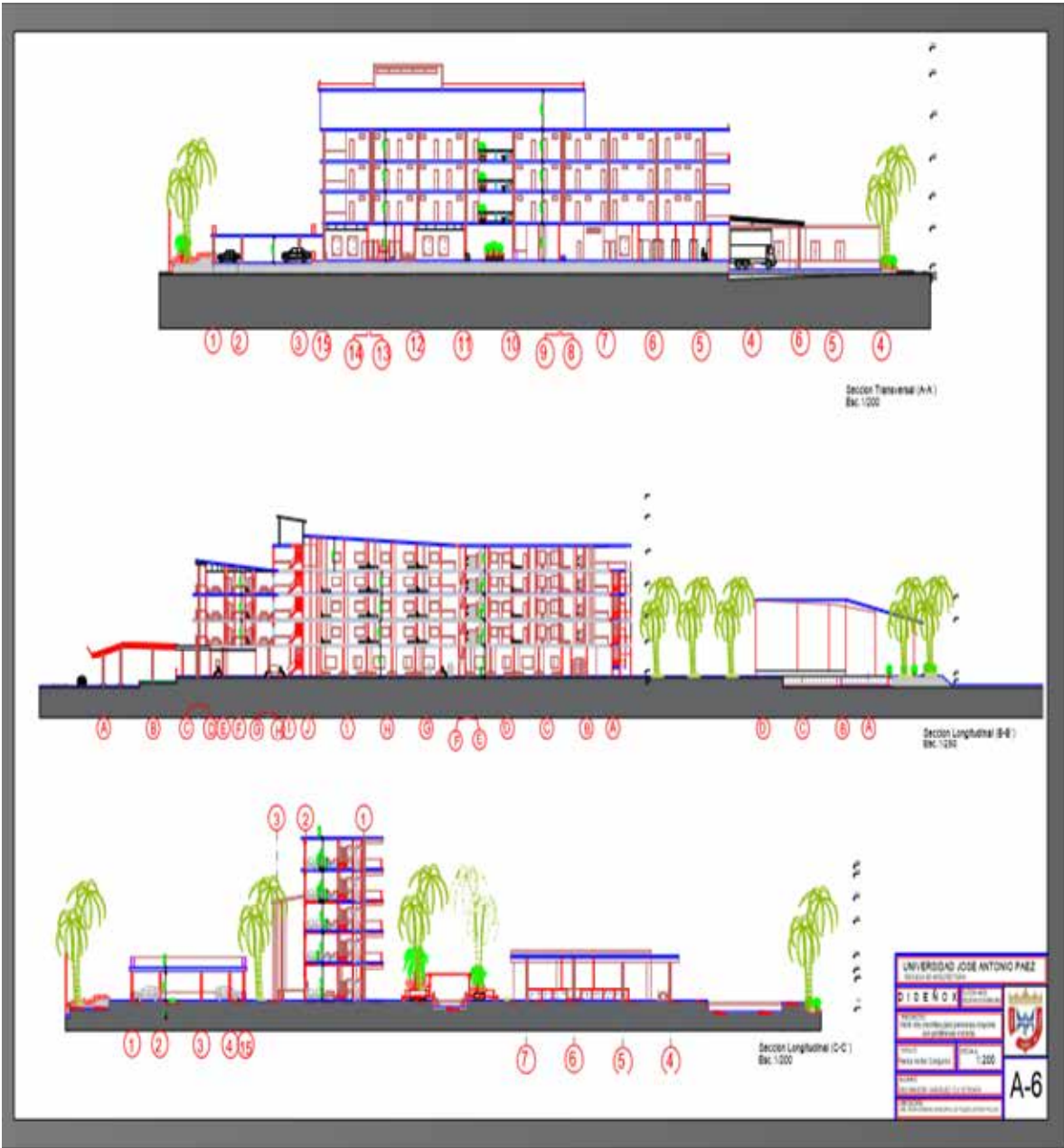


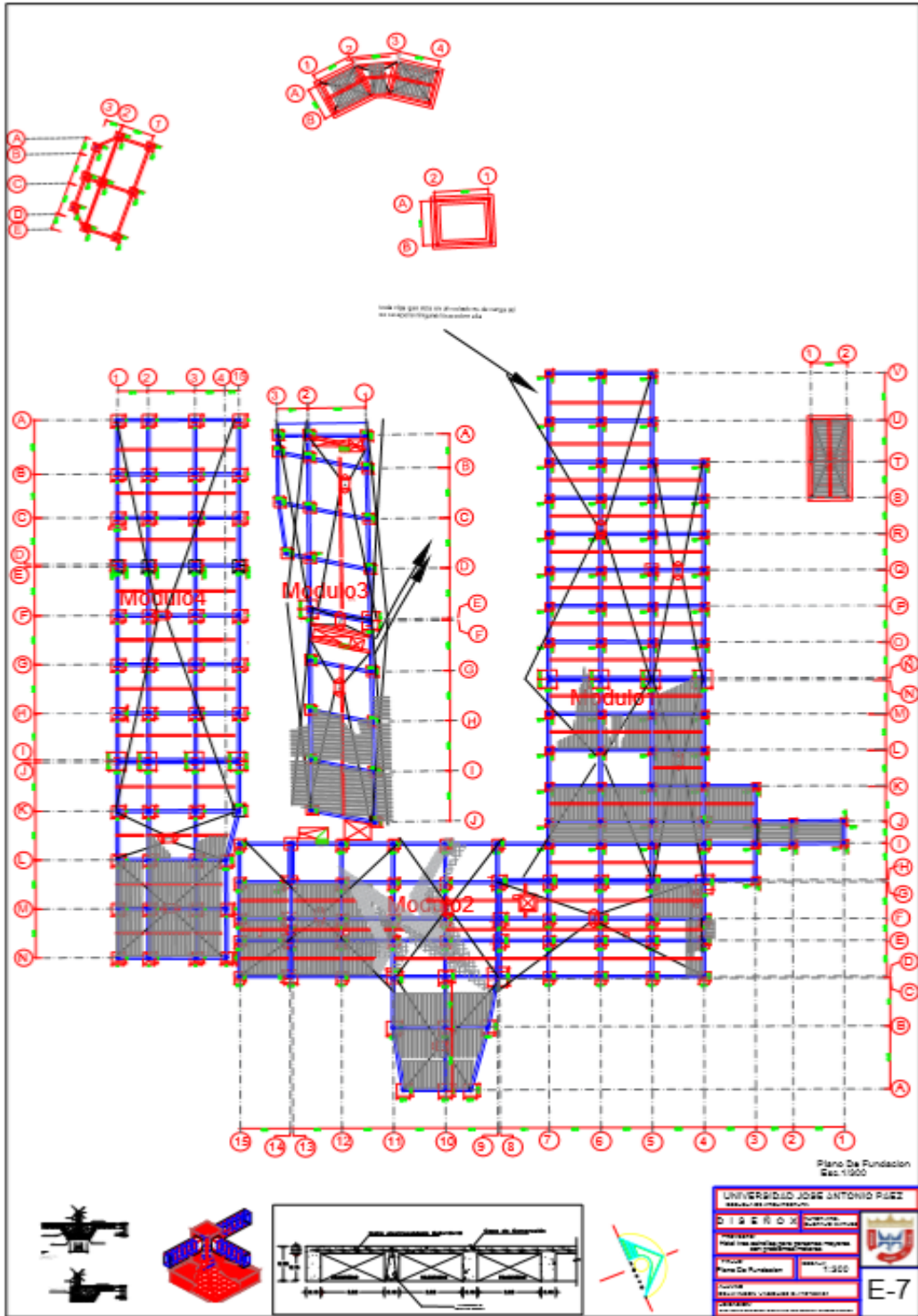


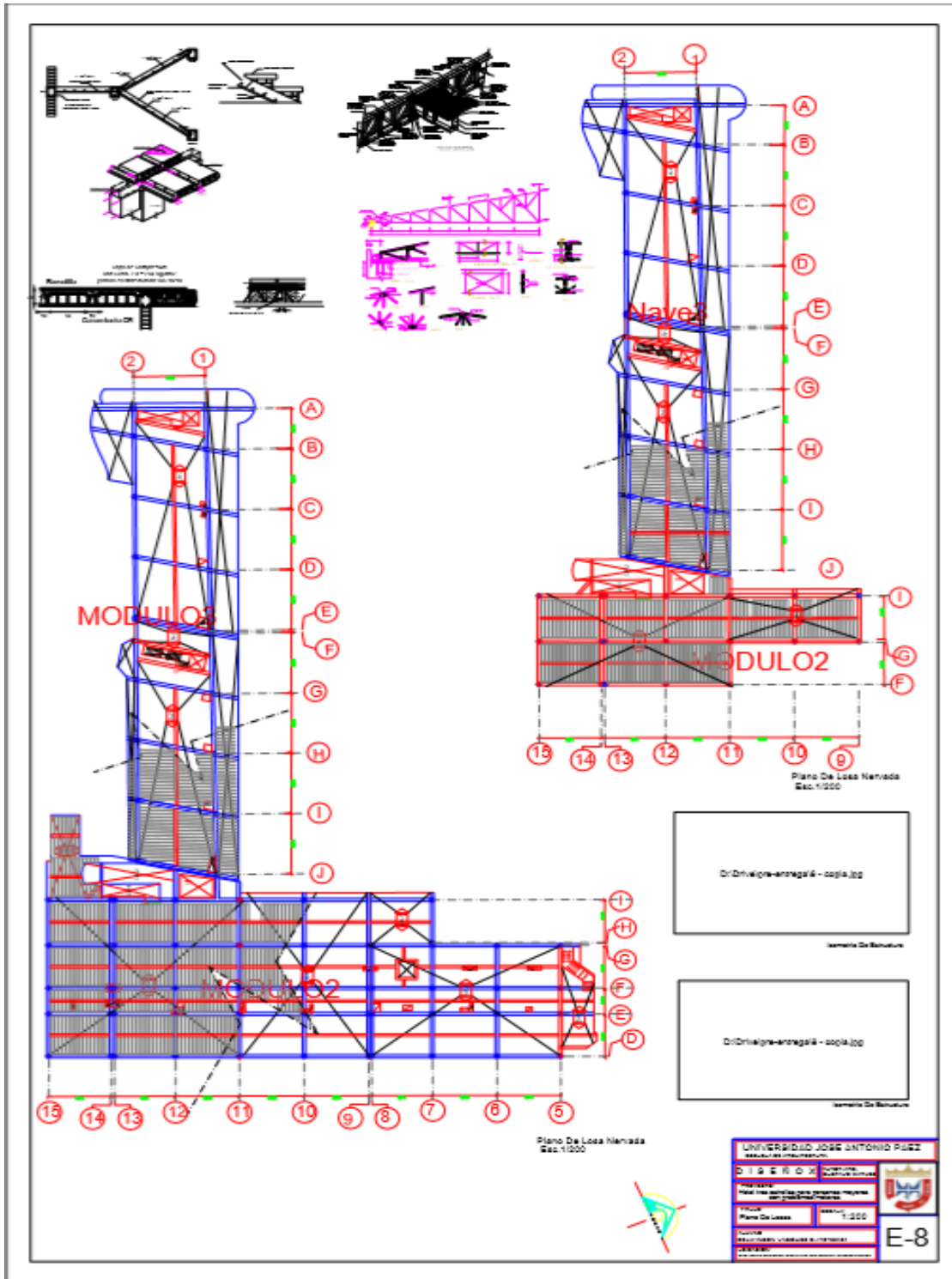








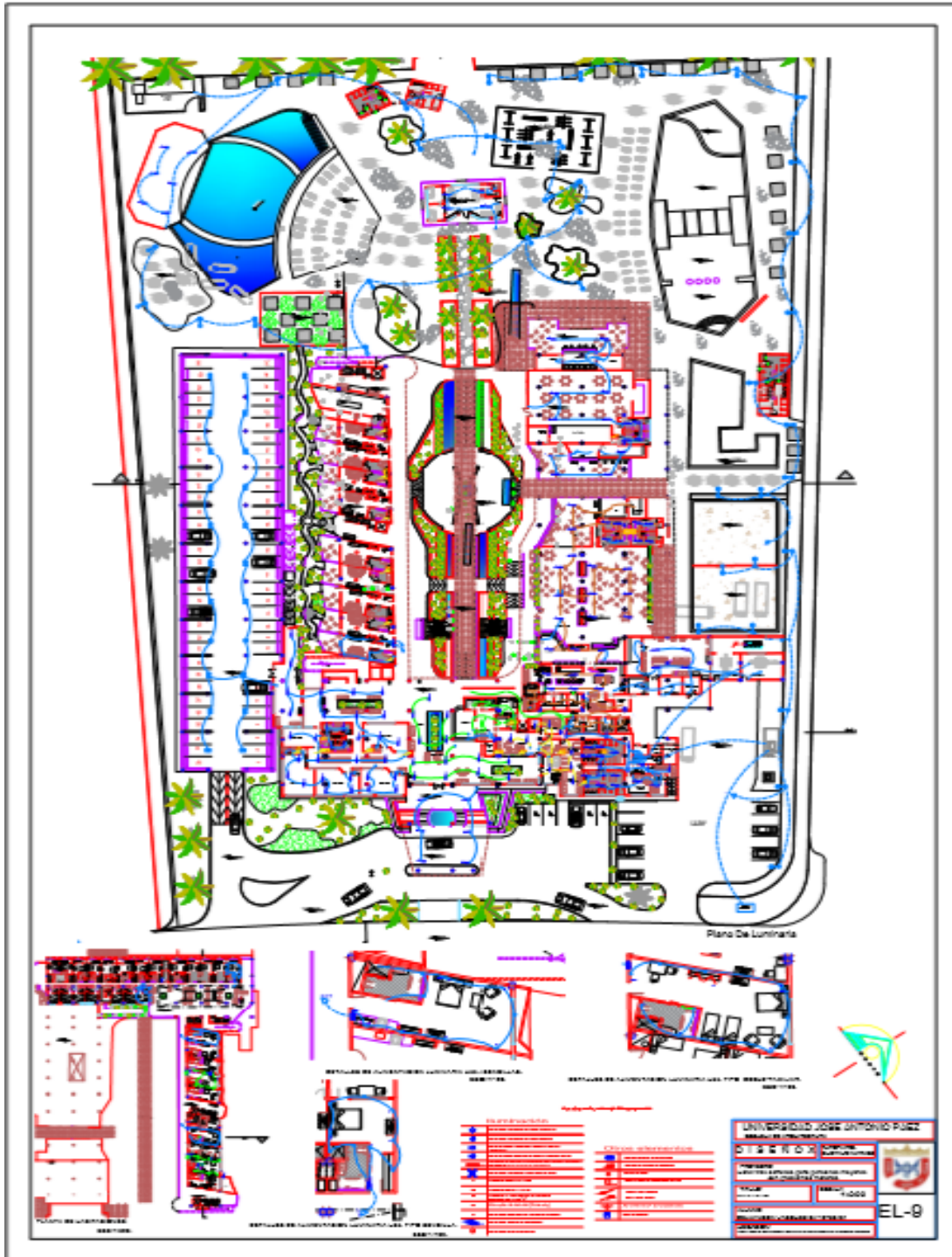




D:\Drive\proy-entrega4 - copia.dwg  
 Generado De Base de Datos

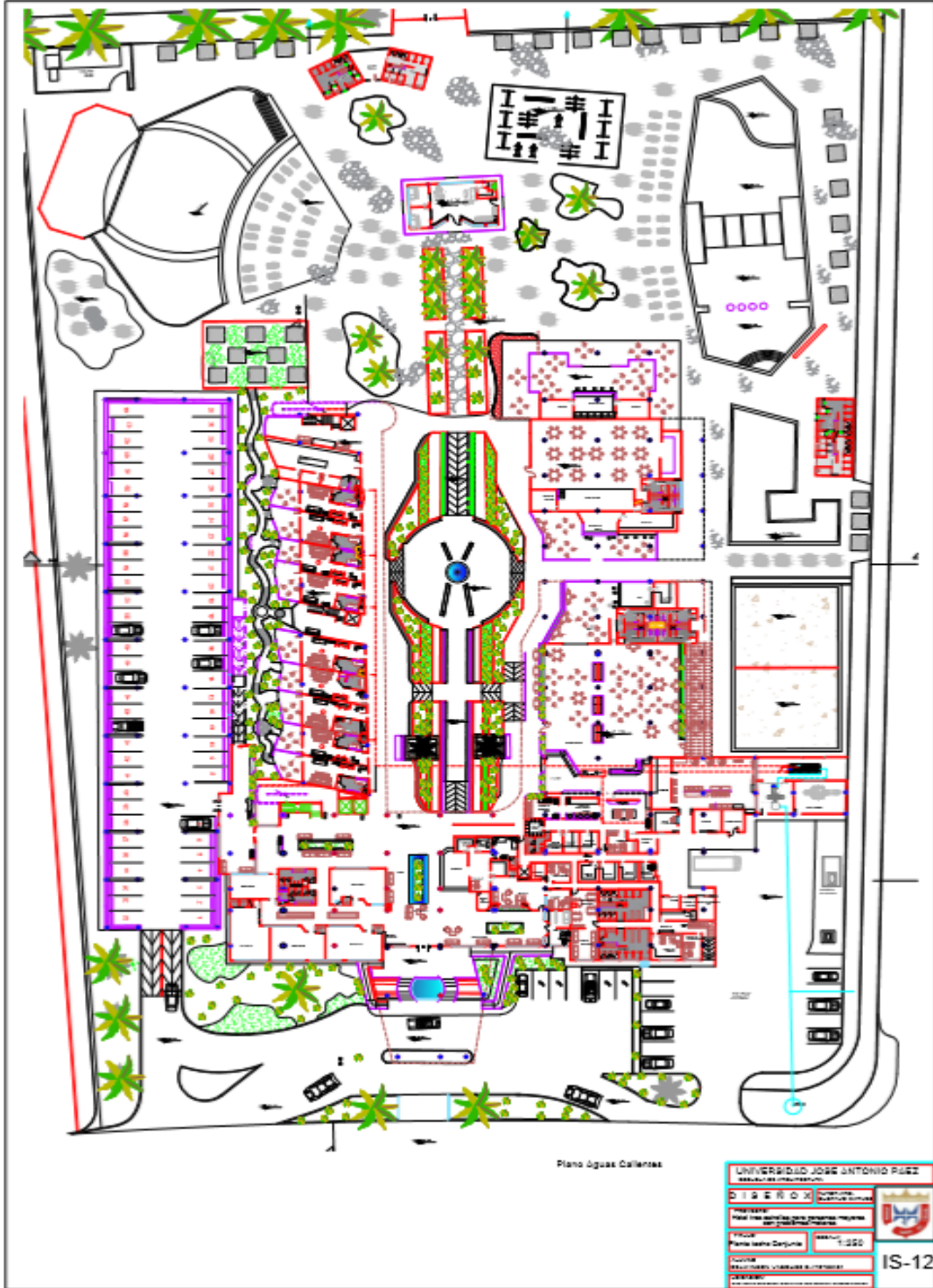
D:\Drive\proy-entrega4 - copia.dwg  
 Generado De Base de Datos

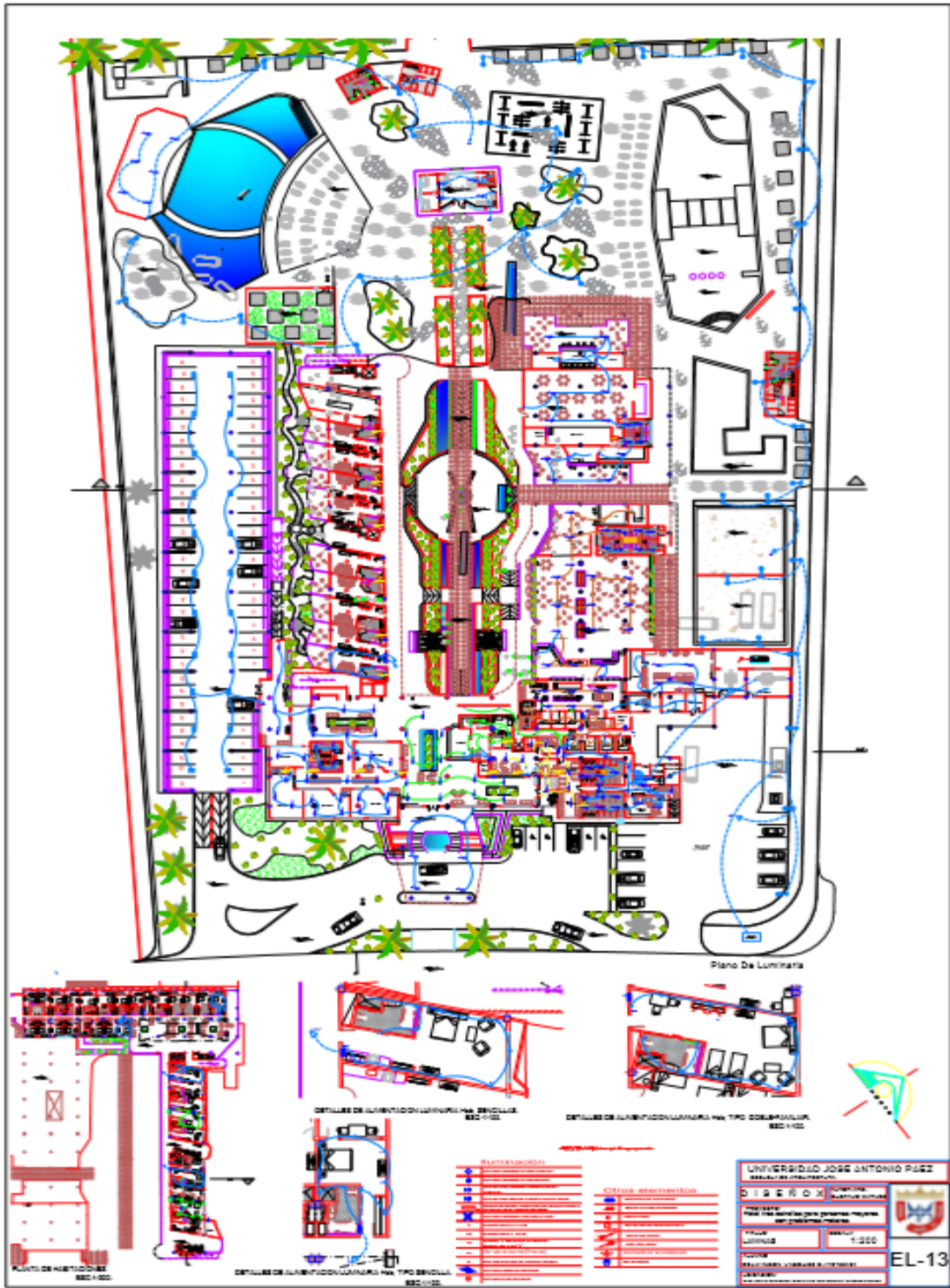
UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PUEZ		
Escuela de Ingeniería		
<b>DISEÑO</b> Metodología de Diseño	Ingeniería de Estructuras	
Profesor: Dr. José Antonio Pérez	Fecha: 1-2020	
Nombre del Proyecto: Estructura de Estructuras		
Autor:		
Fecha:		<b>E-8</b>

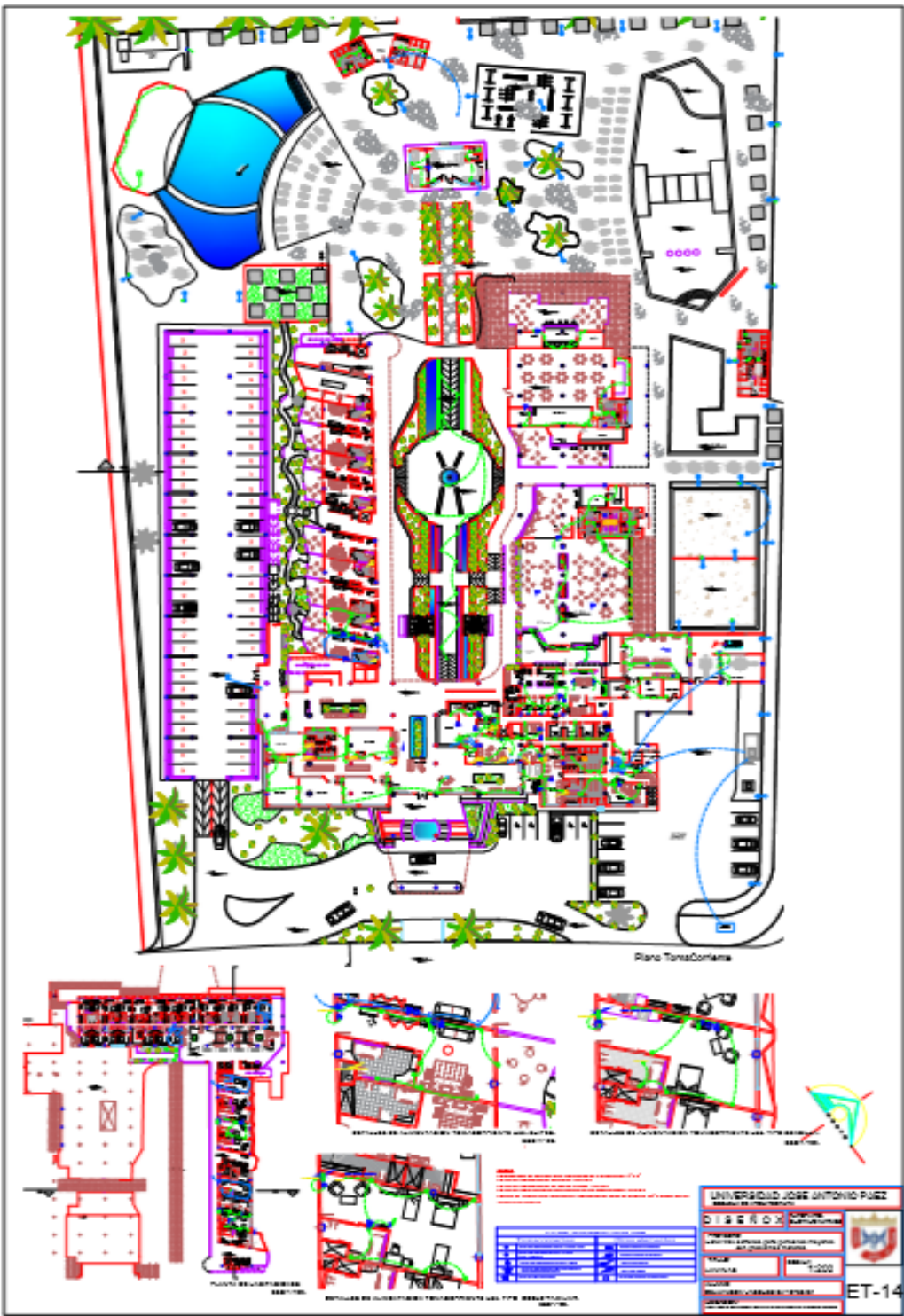




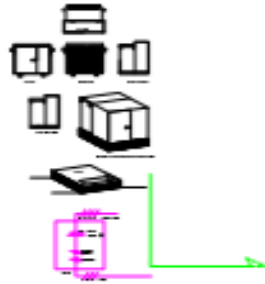






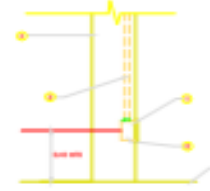


DETALLE 1



DETALLE 1

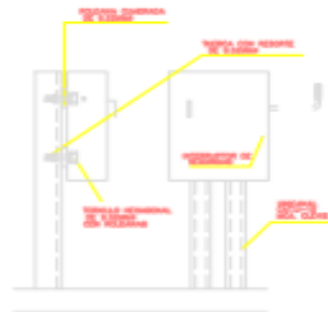
DETALLE DE MONTAJE Y COLOCACION DE CONTACTO DUPLEX POLARIZADO



ESPECIFICACIONES  
 1. CONTACTO DUPLEX POLARIZADO EN PLASTICO  
 2. CONEXION A TIERRA EN LA PARTE TRASERA DEL MÓDULO  
 3. MÓDULO DE 100 MM DE ANCHO  
 4. MÓDULO DE 100 MM DE ALTO

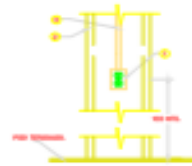
DETALLE 2

DETALLE DE MONTAJE INTERRUPTOR



DETALLE 2

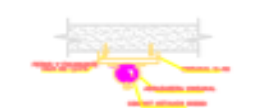
DETALLE DE MONTAJE Y COLOCACION DE CONTACTO DUPLEX POLARIZADO CON PROTECCION DE FALLA A TIERRA EN BARRIS



ESPECIFICACIONES  
 1. CONTACTO DUPLEX POLARIZADO EN PLASTICO  
 2. CONEXION A TIERRA EN LA PARTE TRASERA DEL MÓDULO  
 3. MÓDULO DE 100 MM DE ANCHO

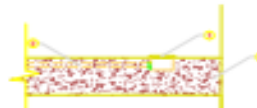
DETALLE 3

SOPORTES PARA TUBERIAS INDIVIDUALES EN LA LISA DE CONCRETO.



DETALLE 3

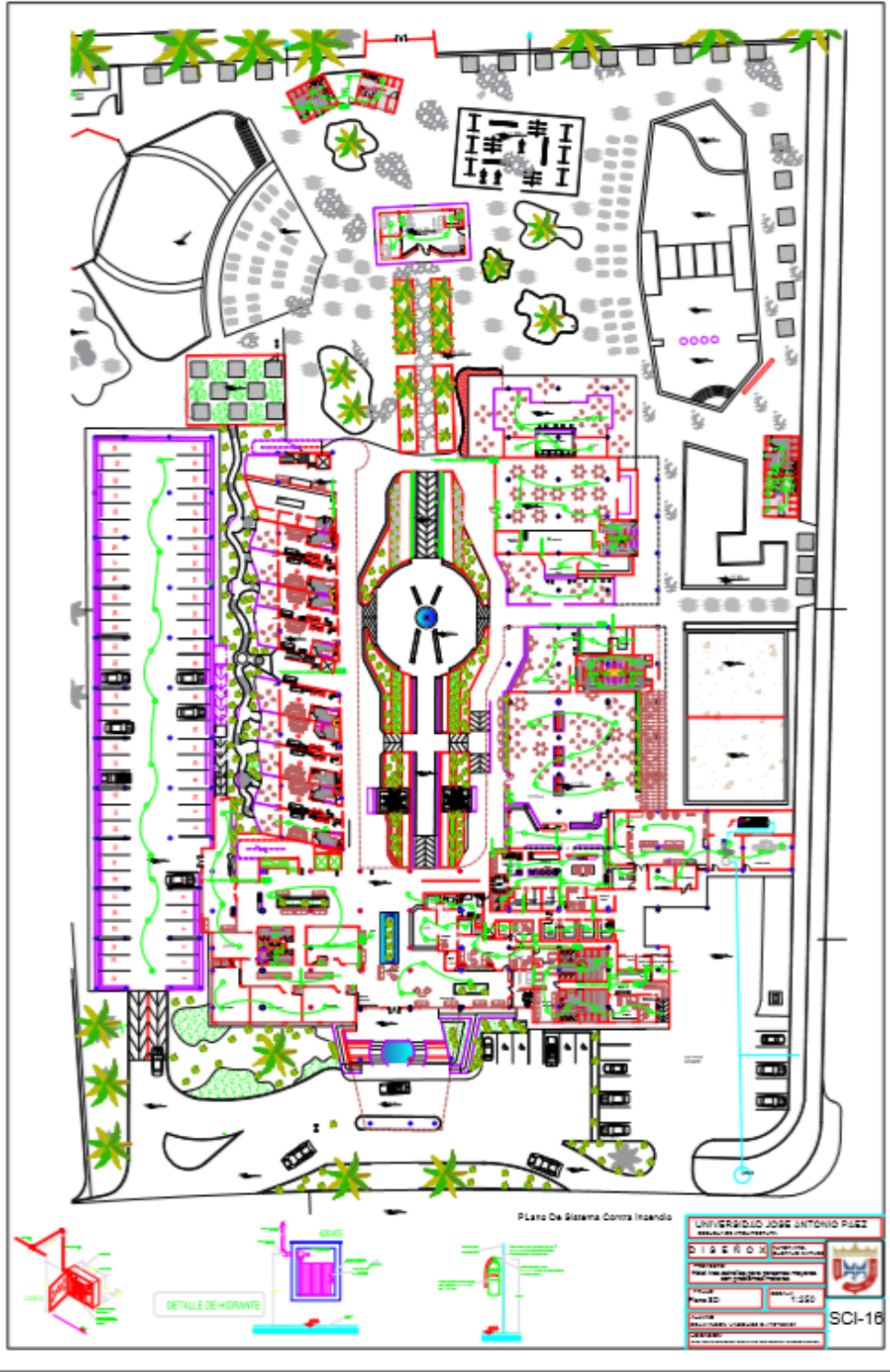
DETALLE DE COLOCACION DE CONTACTO MONOFASICO SENCILLO EN PISO



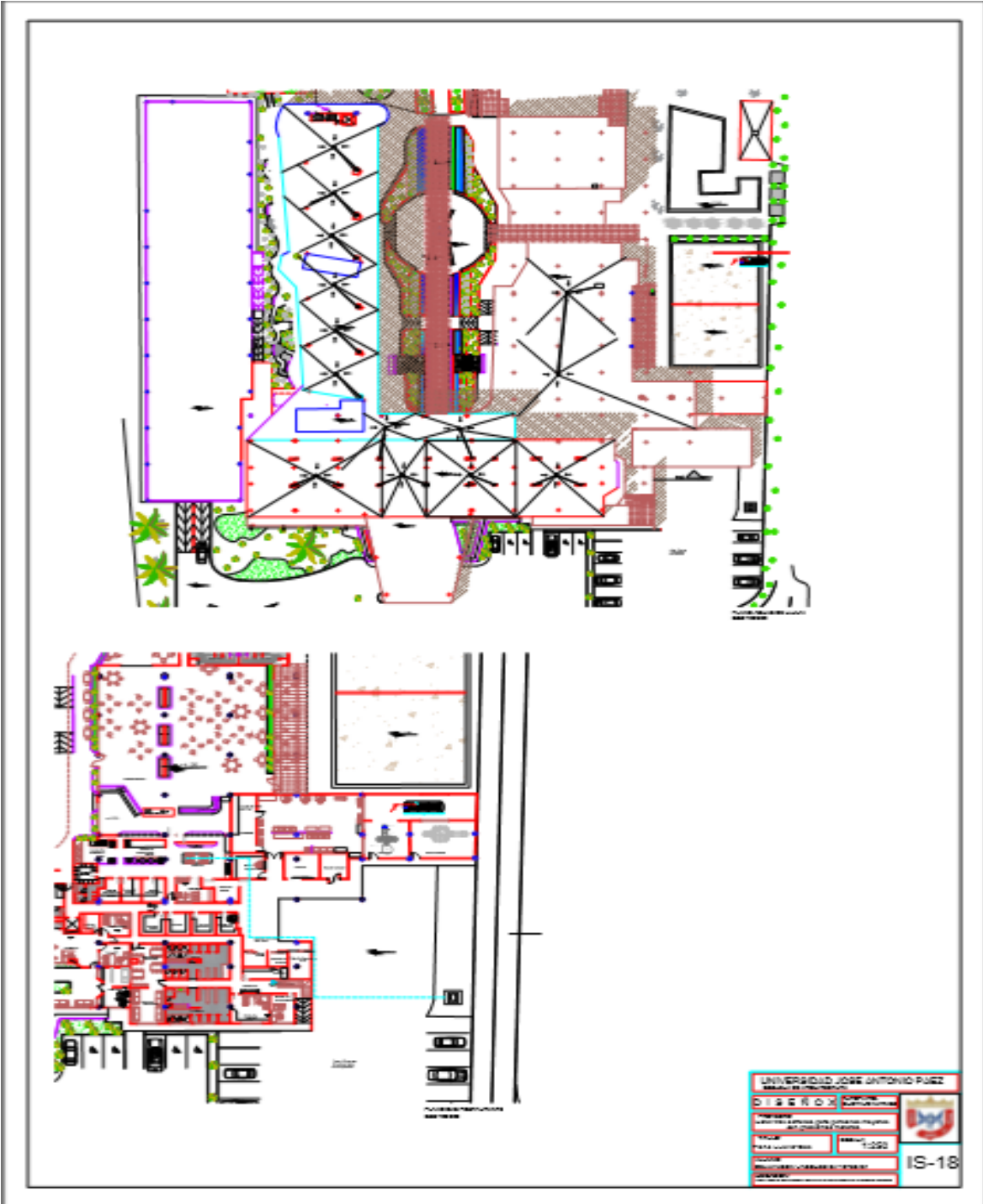
ESPECIFICACIONES  
 1. CONTACTO MONOFASICO SENCILLO EN PLASTICO  
 2. CONEXION A TIERRA EN LA PARTE TRASERA DEL MÓDULO  
 3. MÓDULO DE 100 MM DE ANCHO



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PUIG	
DISEÑO	
PROYECTO	OPORTUNIDAD
FECHA	1-2000
ESCALA	1:100
DE-15	







## REFERENCIAS

### Impresas

Arias Fidias. (2006) El proyecto de investigación. (Ed) Oriol Ediciones. 6ta Edición. Caracas, Venezuela

Balestrini, Miriam. (2006). Como se elabora un proyecto de investigación. (7ma. ed.) Caracas: Consultores Asociados.

Constitución de República de Venezuela (1999). Publicada en Gaceta Oficial N° 36.860 del Jueves 30 de diciembre de 1999.

García, K. (2012). Factores influyentes para el desarrollo del turismo en Venezuela en el periodo comprendido entre 2010 y 2011. Tesis de Grado, Universidad Alejandro de Humboldt, Caracas

Hurtado de Barrera, J (2002). El proyecto de investigación holística. Bogotá, Colombia.

Hernández, Sampiere Fernández, Roberto y Baptista, Carlos (2006) Metodología de la Investigación. 4ta Edición. México.

Hernández, Sampiere Fernández, Robertoy Baptista, Carlos (2010) Metodología de la Investigación. 5ta Edición. México.

Ley Orgánica del Ambiente (2006). Publicada en Gaceta Oficial del Viernes 22 de diciembre de 2006 N° 5.833.

Ley Orgánica del Turismo. (2012). Publicado en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.079 Extraordinario, de fecha 15 de junio de 2012.

Ley Orgánica De Turismo sobre Establecimientos de Alojamiento Turístico (1998). Gaceta Oficial de la fecha 21 de diciembre de 1998 N° 36.607

Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio (1983). Publicada en Gaceta Oficial Extraordinario de fecha 11 de agosto de 1983 N° 3.238

Normas para Proyecto, Construcción, Reparación, Reforma y Mantenimiento de Edificaciones (1.988) (Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988).

Norma Venezolana. Características De Los Medios De Escape En Edificaciones Según El Tipo De Ocupación (1998). Gaceta Oficial 4 de octubre de 1998 Covenin 810 N° 98-09

Mijares H. y García L. (2007, Junio). Normas ParaLa Elaboración Y Presentación De Los Anteproyectos, Proyectos Y Trabajos De Grado. Ciudad: San Diego.

Pérez, G. (2009). Guía metodológica para anteproyectos de investigación. Caracas

Ramírez, J. (2009). Cómo hacer un proyecto de investigación. Caracas: Panapo.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (UPEL) (2011). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Caracas

Arias Fidas. (2006) El proyecto de investigación. (Ed) Orial Ediciones. 6ta Edición. Caracas, Venezuela

Balestrini, Miriam. (2006). Como se elabora un proyecto de investigación. (7ma. ed.) Caracas: Consultores Asociados.

Constitución de República de Venezuela (1999). Publicada en Gaceta Oficial N° 36.860 del Jueves 30 de diciembre de 1999.

García, K. (2012). Factores influyentes para el desarrollo del turismo en Venezuela en el periodo comprendido entre 2010 y 2011. Tesis de Grado, Universidad Alejandro de Humboldt, Caracas

Hurtado de Barrera, J (2002). El proyecto de investigación holística. Bogotá, Colombia.

Hernández, Sampiere Fernández, Roberto y Baptista, Carlos (2006) Metodología de la Investigación. 4ta Edición. México.

Hernández, Sampiere Fernández, Robertoy Baptista, Carlos (2010) Metodología de la Investigación. 5ta Edición. México.

Ley Orgánica del Ambiente (2006). Publicada en Gaceta Oficial del Viernes 22 de diciembre de 2006 N° 5.833.

Ley Orgánica del Turismo. (2012). Publicado en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.079 Extraordinario, de fecha 15 de junio de 2012.

Ley Orgánica De Turismo sobre Establecimientos de Alojamiento Turístico (1998). Gaceta Oficial de la fecha 21 de diciembre de 1998 N° 36.607

Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio (1983). Publicada en Gaceta Oficial Extraordinario de fecha 11 de agosto de 1983 N° 3.238

Normas para Proyecto, Construcción, Reparación, Reforma y Mantenimiento de Edificaciones (1.988) (Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988).

Mijares H. y García L. (2007, Junio). Normas Para La Elaboración Y Presentación De Los Anteproyectos, Proyectos Y Trabajos De Grado. Ciudad: San Diego.

Pérez, G. (2009). Guía metodológica para anteproyectos de investigación. Caracas

Ramírez, J. (2009). Cómo hacer un proyecto de investigación. Caracas: Panapo.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (UPEL) (2011). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Caracas

## **Electrónicas**

Castilla Termal Burgo de Osma. (2014). [Pagina Web en línea] Disponible:

<https://www.castillatermal.com/hoteles/burgo-de-osma/>[Consulta; 2017, Septiembre 10]

Cayena Caracas. (2014). [Pagina Web en línea] Disponible:

<http://www.hotelcayena.com/es/>[Consulta; 2017, Septiembre 20]

El Grand Hotel Moderne. (2015). [Pagina Web en línea].

Disponible:<http://www.grandhotelmoderne.com/sp/100/el-hotel>[Consulta; 2017, Septiembre 12]

Hiroyukioki (2015) Centro de Retiro Naman el Babylon[Documento en línea] disponible

en:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/771529/naman-retreat-the-babylon-vo-trong-nghia-architects>

Hoteles de la Tercera edad (2014). [Artículo en línea].

disponible en:<http://www.hotelogix.com/es/blog/2014/06/24/adapta-tu-hotel-las-personas-mayores/>

Maden, Jhon (2015) The Temple House[Documento en línea] disponible

en:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/775992/the-temple-house-make-architects>

Castilla Termal Burgo de Osma. (2014). [Pagina Web en línea] Disponible:

<https://www.castillatermal.com/hoteles/burgo-de-osma/> [Consulta; 2017, Septiembre 10]

Cayena Caracas. (2014). [Pagina Web en línea] Disponible: <http://www.hotelcayena.com/es/>  
[Consulta; 2017, Septiembre 20]

El Grand Hotel Moderne. (2015). [Pagina Web en línea]. Disponible:  
<http://www.grandhotelmoderne.com/sp/100/el-hotel> [Consulta; 2017, Septiembre 12]

González, María Cristina. (2016). Marketing Sensorial. Influencia y evolución en el sector hotelero. [Resumen en línea]. Trabajo de grado no publicado. Universidad de Valladolid, Soria. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16918/1/TFG-O%20721.pdf>  
[Consulta; 2017, Septiembre 29]

Hiroyukioki (2015) Centro de Retiro Naman el Babylon [Documento en línea]. Disponible en:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/771529/naman-retreat-the-babylon-vo-trong-nghia-architects> [Consulta; 2017, Septiembre 25]

Hoteles de la Tercera edad (2014). [Artículo en línea]. Disponible en:<http://www.hotelogix.com/es/blog/2014/06/24/adapta-tu-hotel-las-personas-mayores/>

Hurtado, Jesús. (2015). Hotel Cayena eleva el alojamiento a otra categoría. [Documento en línea]. Disponible <http://www.elmundo.com.ve/noticias/estilo-de-vida/turismo/hotel-cayena-eleva-el-alojamiento-a-otra-categoria.aspx#ixzz4xHiHDXiR> [Consulta; 2017, Septiembre 12]

Maden, Jhon (2015) The Temple House [Documento en línea] Disponible en:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/775992/the-temple-house-make-architects>  
[Consulta; 2017, Octubre 10]

Madrazo, Orlella. (2016). Centro de Retiro Naman El Babylon. [Documento en línea] Disponible en: <https://prezi.com/hpcpnkos2lnr/centro-de-retiro-naman-el-babylon/>[Consulta; 2017, Octubre 03]

Pilgrimages, Marian (2016). Lourdes Accommodation. Grand Hotel Moderne [Documento en línea] Disponible en: <http://marian.ie/acc2.asp?id=Lourdes&hotel=Grand%20Hotel%20Moderne> [Consulta; 2017, Octubre 13]

Uribe, Begoña. (2015). Centro de Retiro Naman el Babylon / Vo Trong Nghia Architects [Documento en línea] Disponible en: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/771529/naman-retreat-the-babylon-vo-trong-nghia-architects> Consulta; 2017, Septiembre 2]