



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE SEDE DE FUNDADEPORTE,
IMPLANTADO EN EL PLAN MAESTRO
DEL POLIDEPORTIVO BICENTENARIO
SIMÓN BOLÍVAR. MUNICIPIO
NAGUANAGUA. ESTADO CARABOBO.**

Autor: Marco Antonio Alzurutt Godoy.

Urb. Yuma II, calle N°3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE SEDE DE FUNDADEPORTE, IMPLANTADO EN EL PLAN
MAESTRO DEL POLIDEPORTIVO BICENTENARIO SIMÓN BOLÍVAR.
MUNICIPIO NAGUANAGUA. ESTADO CARABOBO.**

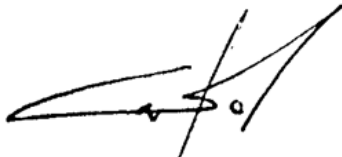
Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Arquitectura

Autor: Marco Antonio Alzurutt Godoy
Tutor: Arq. Juan Miranda
Tutora metodológica: Arq. Hortensia Ron

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Quienes suscriben, Arq. Juan Miranda portador de la cédula de identidad N° 4.448.975 y la Arq. Hortensia Ron portadora de la cédula de identidad N° 8.556.129 en nuestro carácter de tutores académicos y metodológicos del trabajo de grado presentado por el ciudadano Marco Antonio Alzurutt Godoy, portador de la cédula de identidad N° 24.903.648. Titulado: **DISEÑO DE SEDE DE FUNDADEPORTE IMPLANTADO EN EL PLAN MAESTRO DEL POLIDEPORTIVO BICENTENARIO SIMON BOLIVAR. MUNICIPIO NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO**, presentado como requisito parcial para optar al título de arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requerimientos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

San Diego, Agosto de 2018



Tutor Académico
Arq. Juan Miranda
C.I.: 4.448.975.

Tutora Metodológica
Arq. Hortensia Ron
C.I.: 8.556.129

DEDICATORIA

Dedicado a mi Dios.

Esto está dedicado a ti padre, y asombrosa familia a la que tú me has regalado.

Te glorificare, oh Jehová, porque me has exaltado, Y no permitiste que mis enemigos se alegraran de mí. Salmos 30:1

Cuando contemplo el cielo y la luna y las estrellas que tú mismo hiciste. No puedo menos que pensar: << ¿Qué somos los mortales para que pienses en nosotros y nos tomes en cuenta?>> Salmos 8:3,4

AGRADECIMIENTOS

Indudablemente en primer lugar debo agradecerte a ti mi Dios y creador, Padre Hijo y Espíritu Santo por amarme tanto y permitirme concluir este hermoso viaje de aprender a hacer arquitectura, espero que en mi labor profesional pueda parecerme mucho más a ti como diseñador. A mis padres por invertir sus recursos en mí, y por aguantar mis locuras, trasnochos y estrés. Por escuchar mis conversaciones de edificios a pesar de que no les gustara mucho hablar del tema. A mis compañeros y colegas que me animaron a culminar esta parte de mi formación.

Agradezco a mis hermanos, mi “Team” los cuales al igual que mis padres me aguantaron durante todo este viaje. Y a mi vecino que se volvió en los últimos meses ayudo como un hermano lo haría. A mi familia por acompañarme y ayudarme en los momentos más duros antes de la presentación.

A mis profesores durante la carrera, de los cuales pude aprender muchas cosas, entre ellas se puede mencionar la constancia, la pasión por la arquitectura, la importancia del conocimiento y la curiosidad, pensamiento lógico, y muchas otras enseñanzas.

INDICE GENERAL

CONTENIDO

LISTA DE CUADROS	
LISTA DE FIGURAS	
LISTA DE GRAFICOS	
RESUMEN INFORMATIVO	
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO	
I EL PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.2. Formulación del Problema.....	7
1.3. Objetivos.....	7
1.4. Justificación.....	8
II MARCO TEORICO	
2.1. Antecedentes.....	10
2.2. Bases Teóricas.....	14
2.3. Bases Legales.....	19
2.4. Definición de Términos.....	25
III MARCO METODOLOGICO	
IV LA PROPUESTA ARQUITECTONICA	
4.1. El Sitio Urbano.....	43
4.2. El Plan Urbano.....	49
4.3 El Proyecto.....	51
V LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA	
5.1 Listado de Planos	70
REFERENCIAS	
Impresas	
Electrónicas	

LISTA DE CUADROS

CONTENIDO

CUADROS	P-P
1. Cuadro Recreacional	23
2. Lista de Cotejo.....	31
3. Cuadro de resultados del Ítem N° 1 del Cuestionario.....	35
4. Cuadro de resultados del Ítem N° 2 del Cuestionario.....	35
5. Cuadro de resultados del Ítem N° 3 del Cuestionario.....	36
6. Cuadro de resultados del Ítem N° 4 del Cuestionario.....	36
7. Cuadro de resultados del Ítem N° 5 del Cuestionario.....	37
8. Cuadro de resultados del Ítem N° 6 del Cuestionario.....	37
9. Cuadro de resultados del Ítem N° 7 del Cuestionario.....	38
10. Cronograma de Actividades.....	42
11. Parámetros Climáticos promedio de la ciudad de Valencia.....	45
12. Programa de Áreas de la Sede Administrativa de Fundadeporte.....	63

LISTA DE FIGURAS

CONTENIDO

FIGURA	P-P
1. Barkli Pak Moscú, Rusia Fuente: www.archdaily.com	11
2. Stade Marcel Saupin, Nantes, Francia Fuente: www.archdaily.com	18
3. Formula Población	29
4. Mapa de Venezuela. Punto de ubicación Estado Carabobo Naguanagua www.google.com.ve (2018).....	43
5. Mapa de Naguanagua. Punto de ubicación sector la Granja www.google.com.ve (2018).....	44
6. Mapa de Naguanagua. Punto de ubicación Jardín Botánico Naguanagua www.google.com.ve (2018).....	44
7. Hidrología existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018).....	46
8. Vegetación existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018).....	47
9. Vialidad existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018).....	47
10. Transporte existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018).....	48
11. Zonificación existente en el contexto. Fuente: PDUL Naguanagua (2018).....	49
12. Ubicación de la parcela	53
13. Uso de edificios del Contexto.....	54
14. Villa Olímpica	55
15. Centro Comercial la Granja	55
16. Perfil Urbano	56
17. Topografía	57
18. Orientación	58
19. Vientos	59
20. Vías de acceso	59
21. Accesibilidad	60
22. Vegetación de Contexto	61
23. Esquema de Espacios	64
24. Concepto.....	64
25. Corte de Diagrama de Espacios	65

LISTA DE GRAFICOS

CONTENIDO

GRAFICO	P-P
Respuesta del Ítem N°1 del cuestionario.....	34
Respuesta del Ítem N°2 del cuestionario.....	34
Respuesta del Ítem N°3 del cuestionario.....	35
Respuesta del Ítem N°4 del cuestionario.....	35
Respuesta del Ítem N°5 del cuestionario.....	36
Respuesta del Ítem N°6 del cuestionario.....	36
Respuesta del Ítem N°7 del cuestionario.....	37
Propuesta Urbana.....	51
Esquema de funcionamiento	68



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**DISEÑAR SEDE DE FUNDADEPORTES IMPLANTADO EN EL PLAN
MAESTRO DEL POLIDEPORTIVO BICENTENARIO SIMON
BOLIVAR MUNICIPIO NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO.**

Autor: Marco Antonio Alzurutt Godoy

Tutores Académicos: Arq. Juan Miranda, Arq. Raúl Requesens

Fecha: Agosto 2018

RESUMEN INFORMATIVO

En el presente proyecto se presenta la propuesta de Diseño Arquitectónico de la Sede de Fundadeporte implantada dentro del Plan Maestro del Polideportivo Bicentenario Simón Bolívar, ubicado en el municipio Naguanagua, estado Carabobo. Dicha propuesta es planteada con la finalidad de fortalecer y mejorar la infraestructura de la administración deportiva del estado Carabobo, para mejorar el ambiente de la familia laboral que conforma dicha organización. A su vez el plan maestro plantea generar con la propuesta de diseño una mejor conexión peatonal desde la Av. Universidad hasta el polideportivo Bicentenario Simón Bolívar, dado que dicho equipamiento es de gran importancia dentro de la región y su accesibilidad peatonal debe mejorar debido a que las estaciones del metro están ´planteadas en este sector específico, y las mismas ayudan a la movilidad peatonal dentro de la zona. El proyecto planteado es de tipo factible fundamentado una investigación documental, apoyada a su vez en una investigación de campo y el uso herramientas como lo son la lista de cotejo, la matiz FODA, las encuestas y las técnicas de análisis de datos aunado a los recursos empleados para logas los objetivos planteados dentro del proyecto.

Descriptor: Plan Maestro, Sede, Institucionalidad, Infraestructura, Administración.

INTRODUCCION

La ciudad Latinoamericana está caracterizada por ser un tanto desorganizada en comparación con las ciudades europeas o americanas debido a que las mismas llevan mucho menos tiempo desde su fundación y a su vez han vivido por distintos periodos históricos. Una diferencia a resaltar es la ausencia de edificaciones con la capacidad de representar volumétricamente a través de la arquitectura el carácter institucional de ciertas edificaciones gubernamentales, lo que es un tanto confuso para la orientación de los habitantes de la ciudad ya que con la ausencia de dicha representación se pierde la oportunidad de fortalecer a través de ellos el sentido de pertenecía y patriotismo interno de los habitantes de la ciudad, a su vez poder brindar al ciudadano una memoria urbana mucho más rica gracias a los agradables entornos que le rodearían de ser una ciudad distinta.

Continuando en el mismo orden de ideas el presente proyecto plantea la propuesta de desarrollar una Sede para Fundadeporte (Fundación Deportiva del Estado Carabobo) con el objetivo de poder centralizar en el mismo espacio todas las áreas administrativas y de atención al atleta de la institución. A su vez poder brindar a la ciudad un hito referencial con la capacidad de poder representar gráficamente su institucionalidad como se menciona anteriormente.

El Plan Maestro del Polideportivo Bicentenario Simón Bolívar consiste en el ordenamiento urbano de la manzana, debido a que en la misma se encuentran distintas edificaciones deportivas disgregadas en torno a un estacionamiento y el acceso peatonal se encuentra aunado al acceso vehicula, lo cual no es poco favorable para los usuarios, más aún los atletas discapacitados que entrenan en las instalaciones del complejo. Debido estas causas que se plantea una serie de edificaciones que a través de su implantación y ubicación puedan organizar y demarcar ejes dentro de la parcela.

Con la finalidad de alcanzar dichos objetivos y dar una respuesta acertada dentro del campo de la arquitectura se desarrollaron distintas fases dentro de la elaboración del proyecto como lo son la identificación del problema, la recolección de datos, justificar el proyecto y

cerrar el ciclo del trabajo de investigación con la propuesta arquitectónica formal. El trabajo fue organizado en las etapas estipuladas por el formato universitario de presentación de trabajos de grado, para facilitar la comprensión y análisis a futuros proyectos similares.

La organización que a continuación se muestra podría ser sintetizada brevemente de esta manera:

Capítulo I: El planteamiento del problema y las justificaciones se encuentran dentro de este capítulo para facilitar la comprensión de las causas por las cuales se realiza el presente trabajo, y a su vez establece el objetivo general y los objetivos específicos que establecen el rumbo de la investigación y demarcan sus lites.

Capítulo II: En el Marco Teórico identificamos en primer orden a través de los antecedentes de Diseño Arquitectónico edificaciones similares a la que se pretende plantear para comprender mejor los espacios y el orden funcional de los mismos. Más adelante observamos las bases teóricas para comprender la raíz filosófica del deporte como tan y de la institución y las bases legales que justifican a través de la ley el porqué de la edificación.

Capítulo III: En el marco metodológico se desarrollan los métodos de investigación empleados en el trabajo y también las técnicas utilizadas para poder desarrollar y obtener la información necesaria dentro del trabajo, los instrumentos empleados para el análisis de los datos, la explicación de las fases de investigación y los recursos que se utilizaron para elaborar el mismo.

Capítulo VI: La Propuesta Arquitectónica, acá se desarrolla la propuesta y se entra en materia del proyecto con su aplicabilidad describiendo su ubicación geográfica, su contexto urbano, la reglamentación que incide en el desarrollo del proyecto, los programas de área, el concepto generador y la memoria descriptiva del proyecto.

Capítulo V: La representación Gráfica, consiste en el conjunto de planimetría desarrollado para la presentación del proyecto.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Actualmente las ciudades son consideradas como organismos vivos, debido a su constante y cada vez más acelerado movimiento, por otra parte, también su avanzado crecimiento genera características particulares en cada ciudad, debido a su ubicación geográfica, cultura y grado de planificación. Las ciudades son el hábitat desarrollado por la humanidad para establecerse, y tal como en las especies animales sus características y distinciones entre la misma especie van de la mano con las condiciones del ecosistema en el cual se transcurre su periodo de vida.

Así mismo como los ecosistemas moldean las especies animales que lo habitan, el entorno urbano de las ciudades moldea a los ciudadanos que en ella hacen vida, es debido a este principio que cobra sentido la frase expresada en el primer capítulo del libro escala humana del arquitecto y urbanista Jan Gehl (2014) “*primero modelamos las ciudades y luego ellas nos modelan a nosotros*” (p.4). Esta oración describe de manera concisa el proceso de desarrollo de las ciudades y los individuos, ya que el ser humano moderno que habita en el entorno urbano, debido a su rutina diaria y contexto que le arroja, desarrolla conceptualmente para los estudios del presente trabajo cuatro necesidades básicas, que están plasmadas en el manifiesto urbano cartas de Atenas: que son el habitar, circular, laborar y recrearse.

Dichas necesidades deben ser suplidas teóricamente por espacios determinados de la ciudad, aunque en la realidad las actividades de circular y laborar toman mucha más fuerza y planificación que las de habitar y recrearse. Es por ello que vemos con preocupación cómo en el desarrollo de las ciudades latinoamericanas se invierten grandes cantidades de recursos en el progreso de la infraestructura vial y en edificaciones gubernamentales de gran magnitud y por otra parte se descuida un poco la planificación y crecimiento de los espacios de

viviendas y recreación los cuales son fundamentales para el desarrollo y cuidado de la población.

La necesidad de recrearse es indispensable para las personas ya que esta actividad les permite desahogarse del ajetreo y las preocupaciones que les traen sus actividades y responsabilidades del día a día, les permite socializar y estrechar lazos amistosos, y el mismo establecimiento de reglas y parámetros que establecen algunas actividades deportivas conducen a las personas que los practican a comportarse de forma más adecuada dentro del entorno urbano, por no hablar del bienestar a la salud que causa realizar actividades deportivas a quienes las practican frecuentemente. Si observamos lo antes planteado desde un punto de vista bastante general podemos hacernos una idea de que los individuos que son participes de las actividades recreativas en cualquiera de sus modalidades, de forma moderada y sana pueden considerarse buenos ciudadanos o buenos habitantes del entorno urbano.

El deporte es una de las actividades que toma mayor fuerza en el área de la recreación ya que el mismo tiene una aplicación muy amplia debido a su diversidad y estructura dentro de los distintos sectores, como lo es en el sector económico ya que forma parte de empresas multimillonarias que se dedican al fichaje, contratación, planificación de eventos y publicidad; y el sector social en cuanto a la recreación de las personas como mencionábamos anteriormente aunando también la formación de la población en distintas disciplinas deportivas desde temprana edad. Lo que conlleva a la necesidad de generar estructuras que permitan el desarrollo de las actividades deportivas como también la administración, construcción y mantenimiento de las mismas debido a sus necesidades.

A través de la historia las grandes ciudades han invertido grandes cantidades de recursos en el levantamiento de estructuras destinadas a actividades deportivas que atraen consigo un gran número de espectadores esto debido a eventos de gran escala como lo son el mundial de fútbol o soccer que abarca la organización de un país entero como por ejemplo Alemania, Brasil, Corea del sur, Sudáfrica; o las Olimpiadas de verano que ameritan la organización y planteamiento importante de los espacios urbanos de una ciudad como lo es el caso de Barcelona, Londres, Rio de Janeiro, Atenas, que han sido sede de los mismos juegos. Esto demarca la importancia internacional que poseen las actividades deportivas y el

potencial económico y social que poseen las mismas. En estos entornos se suelen desarrollar domos para las distintas disciplinas y villas que contribuyan al alojamiento de los deportistas durante la competencia.

Comprendiendo la importancia del deporte dentro de la sociedad aunque no todas las ciudades poseen las características necesarias para acoger eventos deportivos de magnitudes internacionales como podrían ser unas olimpiadas, un panamericano un sudamericano en el caso de nuestro país; o competencias de nivel nacional las mismas si poseen las posibilidades de enviar delegaciones en representación del país o del estado dependiendo de la categoría de la competencia. Es por ello que a pesar de no ser sede la mayoría de las ciudades posee una infraestructura deportiva que le permite a las instituciones organizarse y brindar a su población la oportunidad de involucrarse en algunas de las disciplinas deportivas y a su vez seleccionar dentro de esta población de atletas aquellos que posean las habilidades para representar las delegaciones antes mencionadas.

La ciudad de Medellín Colombia posee actualmente una infraestructura de complejos deportivos bastante desarrollada que a pesar de no ser sede de juegos olímpicos o juegos de magnitud internacional están en constante desarrollo brindando una atención cada vez más adecuada a sus atletas. El complejo cuenta actualmente con un campo de futbol con pista de atletismo a su alrededor, un complejo de piscinas olímpicas, y un complejo de usos múltiples donde se practican disciplinas de artes marciales, futbol sala, voleibol y deportes similares. Todos administrados por la sede de Indeportes de Antioquia el cual tiene su sede administrativa en el sector central de este complejo.

De igual modo en Venezuela podríamos mencionar que la ciudad con una mejor organización e infraestructura más desarrollada es la ciudad de Caracas por ser la capital de la nación, su sede o infraestructura más consolidada hasta la actualidad se encuentra en el complejo deportivo de la Universidad Central de Venezuela o también llamada ciudad universitaria que posee pistas de atletismo, campo de futbol, campo de béisbol, y otros equipamientos deportivos que le complementan con su sede administrativa y aulas para el desarrollo del área de ciencias del deporte y espacios destinados a prestar atención integral

al atleta. Y a su vez con un carácter más gubernamental en la ciudad de Caracas se encuentra la sede principal del Ministerio de Deporte.

En el caso del presente estudio la ciudad de Valencia o contextualmente la Gran Valencia posee distintas edificaciones y espacios dedicados al deporte de alto rendimiento o simplemente con fines recreacionales, mencionando algunos de ellos están las canchas deportivas de usos múltiples disgregadas entre las distintas áreas residenciales para el uso recreativo de los ciudadanos, complejos deportivos más especializados como los Parques de patinaje, velódromos, estadio de fútbol, estadio de baloncesto, y complejo polideportivo. Algunos de estos espacios son de carácter público y otros de carácter privado, los de carácter público están bajo la jurisdicción Fundadeporte el cual está encargado de la administración y organización del área deportiva del estado Carabobo. Las responsabilidades que dicha organización posee conllevan una labor de gran magnitud debido a que su deber es atender tanto el área social y recreacional de las distintas disciplinas a nivel estatal como también brindar atención y apoyo a los atletas de alto rendimiento que representan al estado en las distintas competencias a nivel nacional e impulsar a aquellos que tengan capacidades para representar a la nación a nivel internacional.

Fundadeporte a pesar de ser una organización de carácter general en el estado Carabobo y tener una trayectoria histórica en el apoyo organización y formación de atletas dentro del estado, no posee actualmente una infraestructura que logre consolidar en un mismo espacio urbano toda su área administrativa y sus extensiones de atención al atleta debido a que dicho espacio había estado satisfecho por pequeñas oficinas distribuidas en la ciudad y como las dimensiones organizacionales de Fundadeporte no tenían las responsabilidades actuales dado el crecimiento de la población. Actualmente Fundadeporte posee oficinas dispersas entre el complejo deportivo Misael Delgado y en áreas de la Villa Olímpica del Estado Carabobo, esto afecta el funcionamiento de la institución debido que sus departamentos están dispersos.

Es por ello que el presente trabajo de grado presenta la propuesta del desarrollo de una infraestructura que sea capaz de satisfacer las necesidades administrativas de Fundadeporte y a su vez le permita extender su alcance en algunas áreas de atención integral al atleta. Con la finalidad de poder integrar el área directiva con los departamentos de infraestructura,

deporte, planificación de eventos, finanzas entre otros departamentos expresos más detalladamente en el desarrollo del trabajo.

1.2 Formulación del problema

En virtud del planteamiento anteriormente expuesto surge la siguiente interrogante: ¿De qué manera puede contribuir a Fundadeporte el diseño de una sede institucional para su desarrollo en el municipio Naguanagua, Edo Carabobo, Venezuela?

1.3 Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Diseñar la sede de Fundadeporte implantado en el plan maestro del polideportivo Bicentenario Simón Bolívar, Naguanagua, estado Carabobo, a través de leyes y normativas vigentes, a fin de que se dé albergue a todos los servicios y espacios de los trabajadores que la conforman.

Objetivo específico

1-Diagnosticar las determinantes y factores que originan la problemática de conectividad Peatonal en la manzana urbana donde se encuentra ubicado el complejo bicentenario Simón Bolívar de Naguanagua, a través de las técnicas de recolección de datos.

2-Analizar la información de recolección de datos y de leyes y normativas vigentes incidentes en la propuesta a llevarse a cabo.

3-Establecer un plan maestro para mejorar las condiciones urbanas del Complejo Polideportivo Bicentenario Simón Bolívar en cuanto al flujo peatonal, actividades mixtas y conectividad con la Villa Olímpica.

4- desarrollar un programa de área para cubrir las necesidades actuales de Fundadeporte

4-Proponer la sede de Fundadeporte, implantado en el plan maestro del polideportivo Bicentenario Simón Bolívar, Naguanagua, estado Carabobo.

1.4 Justificación

El deporte es fundamental para las ciudades debido a estas actividades contribuyen con la recreación y formación de los individuos, les ayuda a forma disciplinas saludables, a mantener un buen estado físico, y a desesterarse. Desde otro punto de vista el deporte también puede ser el causante incentivo en la apropiación del sentido de pertenencia de los ciudadanos hacia su nación. Debido a que gracias a las buenas representaciones de las distintas delegaciones deportivas en competencias internacionales, se logra un sentimiento de orgullo por parte de los habitantes de la locación gracias a los triunfos librados por los distintos atletas, como sucedió a nivel nacional con el campeonato suramericano de futbol gracias a la victoria de la selección femenina sub 17 o por otra parte la final del mundial de futbol sub 20 en la cual la selección venezolana participo y a pesar de no haber obtenido el triunfo, causo un gran sentido de pertenencia el logro alcanzado por la selección. Como menciona el coach motivacional de la selección de futbol Venezolana:

Álvarez (2017) Nuestro trabajo con estos muchachos se da desde el primer módulo que se inició hace dos años en San Felipe, donde nuestro mensaje fue siempre contundente: vamos a clasificar al Mundial de Corea, y lo hicimos. Es decir, todas estas cosas que sucedieron es producto de una cosecha que se regó por bastante tiempo. (p. <http://www.meridiano.com.ve>)

El comentario elaborado por Alvares nos ayuda a comprender que los éxitos, o las metas logradas por las delegaciones deportivas son simplemente la consecuencia del trabajo duro y apoyo brindado a los atletas durante su periodo de entrenamiento y formación. Es gracias al apoyo de profesionales experimentados y preparados para dicha tarea y la inversión de recursos que se puede llegar a obtener resultados semejantes. Es por ello, y por las necesidades de recreación deportiva de la ciudadanía, que es necesaria una buena planificación y gestión de las Organizaciones responsables del ámbito Deportivo, ya que las

mismas tienen la gran tarea de gestionar el buen funcionamiento y progreso de las distintas disciplinas deportivas que poseen diversas características dependiendo del espacio que las mismas ocupen y la población que atiendan.

El plan maestro del Polideportivo Simón Bolívar se desarrolla como respuesta a las necesidades de conectividad que surgen debido a la distribución de la manzana y los distintos usos que la misma posee, ya que en el área noreste se encuentra la mayor parte del complejo polideportivo, pero por el área oeste se encuentra la Villa Olímpica y el domo de Gimnasia, la problemática surge debido a que la conectividad de flujos peatonales entre dichas edificaciones que poseen una estrecha relación se ven interrumpidas por el Jardín Botánico que se encuentra en medio de dichas edificaciones imponiendo una barrera verde entre ambas actualmente sin comunicación de forma peatonal a la cual el presente trabajo ofrece una respuesta.

En el mismo orden de ideas debido a las investigaciones y entrevistas realizadas observamos que la villa olímpica posee gran cantidad de espacios administrativos que ocuparon áreas comerciales y culturales de las mismas debido a la necesidad de estos espacios por parte de Fundadeporte, en respuesta a dicha problemática se plantea el diseño de su Sede cercano a la Villa Olímpica como elemento conector entre el Polideportivo y la Avenida Universidad de Naguanagua. Dicha edificación será diseñada con la finalidad de poder satisfacer las necesidades administrativas y de atención al atleta expuesto por Fundadeporte y de esta manera poder permitir a la Villa Olímpica la oportunidad de utilizar sus espacios con el fin que fueron diseñados.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes

Los siguientes referentes de edificaciones contribuyen a una mejor comprensión de los objetivos del trabajo debido que proporcionan ejemplos gráficos de como estadios de arquitectura y entes gubernamentales han dado respuesta a problemáticas similares a las expuestas anteriormente y las mismas han respondido a través de su urbanismo y sus edificaciones a problemáticas similares a las expuestas anteriormente. Dichas respuestas arquitectónicas son de gran importancia ya que ayudan a entender las distribuciones de los espacios y su funcionalidad dentro del tejido urbano contextual, al mismo tiempo su relación con los elementos naturales y arquitectónicos de su alrededor lo cual es fundamental para una propuesta arquitectónica.

Título: Barkli Park

Arquitectos: Atrium Studio

Ubicación: Moskva, Rusia.

Área: 2975 m²

Año: 2013

Antón Nadtochy (2015) Barkli Park es un complejo residencial con el centro deportivo del Comité de Deporte de Moscú. Está situado en el barrio construido en su mayoría en el período soviético, pero en el límite del parque histórico llamado Ekaterininsky. Antes había una pequeña escuela de deporte en el sitio, por lo que el desarrollador tuvo que compensar espacios en un edificio nuevo. (Ver figura 1) Significa que los arquitectos tenían dos clientes en la misma parcela. El Comité de Deportes de Moscú decidió actualizar el estado de la escuela anterior y ahora es el Centro de Tecnologías Innovadoras para el Deporte y la Capacitación de Equipos Nacionales. Una de las cosas nuevas que necesitaba la pista de atletismo, cuya longitud podía caber solo en la calle. Ese hecho determinó la composición de todo el edificio con patio privado para los

residentes en el interior (está el postigo al parque). Atrium también hizo un diseño para interior de bloque deportivo. La proximidad al Ekaterinsky determinó el diseño de las fachadas, con su gradual disolución visual a medida que se acercan a la vegetación. Los arquitectos intentaron crear plásticos dinámicos de piezas de vidrio incorporando balcones y orieles en diferentes partes de pisos. Por otro lado, el parque adquiere una dimensión vertical, moviéndose a través del patio hacia los pisos y techos del complejo. Todo este proyecto es muy experimental, incluso desde el lado de los inversores. A pesar de utilizar los materiales más baratos debido a la recesión en 2008, el cliente actualizó la clase de apartamentos a Premium y se vendió todo. Otro experimento es sobre la decisión de vender los apartamentos del sur con interiores ya hechos (práctica inusual para Moscú). (p. www.archdaily.com).



Figura 1. Barkli Pak Moscú, Rusia Fuente: www.archdaily.com

Su similitud en funcionalidad es de una increíble semejanza con el estudio y propuesta del presente trabajo debido a que la misma alberga en sus instalaciones al Comité de Deportes de Moscú. Anteriormente en el área existía una escuela deportiva que fue sustituida por la edificación para complementar el uso del espacio debido a la necesidad de una sede para el comité deportivo y la necesidad de espacios residenciales en la zona. La edificación está muy

bien ubicada debido a que en su proximidad se encuentran distintas diferentes edificaciones deportivas de grandes dimensiones que sirven a la población.

Otra de las similitudes es que en la parcela se encuentra el parque Ekaterinsky lo cual es una importante determinante en cuanto al diseño por el área vegetal que representa en el contexto de la edificación semejante a las determinantes del presente trabajo, y la respuesta arquitectónica se demarca en la imposición de los volúmenes que son independientes el uno del otro en cuanto a los materiales empleados en la fachada como también en sus respuestas con balcones o parasoles debido a la insolación de los mismos.

Título: Reconstrucción arquitectónica y urbana en Nantes Saipán

Arquitectos: Philippe Gazeau

Ubicación: Nantes, Francia

Área: 1836 m²

Año: 2005

Gazeau (2012) El estadio es un lugar rico en recuerdos para la ciudad, y fue fácil ver que el nuevo proyecto urbano, que apunta a una revisión completa de las funciones y el paisaje en esta parte de Nantes, no debería borrar el estatus histórico y las connotaciones deportivas asociadas. (p www.archdaily.com).

La presente propuesta urbana y arquitectónica fue tomada como referente de diseño debido a que la misma contempla dentro de su desarrollo el estudio y respuesta a distintas variables similares a las que deben ser empleadas en la propuesta arquitectónica del presente proyecto (Ver figura 2). Estas respuestas son el resultado de estudio del sitio en el cual se lleva a cabo el proyecto, tomando en cuenta su importancia histórica dentro de la ciudad debido a que era un antiguo estadio de soccer en el existe una memoria urbana por parte de la población como lo menciona el estudio de arquitectura que diseño dicho proyecto.



Figura 2. Stade Marcel Saupin, Nantes, Francia Fuente: www.archdaily.com

Dicha edificación responde al contexto urbano adaptándose a las variables presentes y brindando además un hito arquitectónico a la ciudad que genera una silueta frente al río a su vez aportando positivamente a las visuales de los usuarios del bloque. Volumétricamente la edificación genera hitos al elevarse de forma representativa en sus esquinas aportando la silueta mencionada anteriormente, esto le permite generar distintos impactos a los usuarios como lo mencionan el estudio de arquitectura en su entrevista:

Gazeau (2012) La cercanía de las construcciones al césped crea espectaculares cambios. Desde las gradas del estadio se tiene una visión que es completamente diferente de la que se tiene al caminar alrededor de la manzana, o la que se tendría desde la orilla opuesta del Loira: un gran edificio unitario que rodea un rectángulo verde de césped. El proyecto cambia la naturaleza y la forma con respecto al exterior. Este dispositivo de escenificación teatral, que se asume completamente en términos urbanos y arquitectónicos, modifica y enriquece constantemente las formas en que se ve este bloque: desde el centro de la ciudad, desde el Loira o desde las gradas cuando se ve un partido de fútbol. Varias secuencias son posibles, todas ellas diferentes, Nuevas construcciones de este tipo pueden albergar e integrar otras instalaciones -centros comerciales, lugares para actividades de ocio, parques y jardines- en una amplia diversidad arquitectónica, sin convertirse en una de esas simples colecciones de objetos que vemos en tantos esquemas urbanos de diseño hoy en día, especialmente los que se complacen en 'renunciar'. Así podemos imaginar otras "súper construcciones", monstruos urbanos de una raza nueva y generosa. (p. www.archdaily.com).

Se resalta la importancia de la edificación para las personas, pero a su vez se innova desde el punto de vista urbano, ya que no es común este tipo de implantaciones y mezcla de distintos usos cercanos a instalaciones deportivas como un campo de fútbol pero que a su vez son necesarias para regresar a dicho espacio urbano cierto dinamismo de actividades entre los ciudadanos locales.

2.2 Bases Teóricas

Deportes

La Carta Europea del deporte define el Deporte como: Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles. La cual es la definición más acertada hasta la actualidad. El deporte actualmente posee sus propios estudios filosóficos debido a la influencia social que el mismo posee, y las distintas consecuencias que son las causantes de debates sobre si es el deporte un juego o no lo es. Su influencia dentro del mundo moderno es de suma importancia como lo menciona Dunning (1986):

Así, por una parte, el peso del deporte en la vida de las sociedades contemporáneas, como práctica, como actividad económica y como espectáculo, excede en su implantación cotidiana la participación de muchas otras actividades. Su papel en la economía, en las estrategias políticas y la gestión pública hace que el contraste que la separa aparentemente del mundo del trabajo se disipe. Su pleno sometimiento a los imperativos del mercado y las formas del cálculo político exhibe, entre otras evidencias, la insustancial distinción entre trabajo y tiempo libre. (p.4)

Tal como menciona Dunning el deporte forma parte importante de la sociedad moderna, ya que está enlazado de alguna u otra manera en los ámbitos económicos y relacionales de la sociedad como se menciona anteriormente y es parte a su vez de las

políticas de estado por su gran influencia dentro de la población tanto a nivel recreacional, como a nivel de salud y bienestar de la comunidad.

Fundadeporte

La fundación tiene por objeto en promover el desarrollo del deporte a nivel regional. A tal efecto se ocupara de la programación y coordinación de las actividades deportivas del estado Carabobo; de la construcción, mejora, ampliación, mantenimiento y administración de las instalaciones deportivas construidas por el ejecutivo regional, así como cualquiera otras instalaciones públicas y privadas que se le encomienden; de las direcciones de los planes para la asistencia médica integral y la protección social de los atletas; de la designación del personal técnico y entrenadores para cada una de las especialidades y de las promoción y divulgación de las actividades deportivas a nivel regional, nacional e internacional. Todo ellos, de acuerdo a los lineamientos generales deberán contribuir con escuelas y liceos y prestar especial atención y respaldo a instituciones sin fines de lucros dedicado a la promoción del deporte infantil y juvenil.

Misión

Promover el deporte en todos los niveles y estratos sociales de la población carabobeña, por lo tanto lograr en la región que la actividad física y sus beneficios estén al alcance de los habitantes, acercando la sociedad a la recreación, actividad física y la salud pública como al desarrollo integral del atleta.

Visión:

Asegurar a Fundadeporte como una institución de formación de formación deportiva integral a nivel regional y nacional, destacados pro el esfuerzo permanente y compromiso social en igualdad de condiciones y oportunidades, para el fomento de la masificación del deporte en todas sus disciplinas y modalidades así como el alto rendimiento.

Objetivo General: Garantizar el desarrollo del deporte para la formación de atletas integrales, por medio del apoyo de asociaciones, entrenadores, dirigentes y personal técnico, en concordancia con la infraestructura deportiva equipada, mejorada y resguardada, promoviendo la masificación a través del poder popular.

Objetivos Estratégicos

Brindar atención integral a los atletas en desarrollo y de alto rendimiento del Estado Carabobo asegurando su bienestar físico, psicológico y social.

Promover la masificación del deporte en todos los sectores de las comunidades para garantizar y asegurar un medio sistemático de atención deportiva integral que optimice el tiempo libre y la preservación de la salud.

Capacitar al personal técnico profesional, administrativo y obrero, en el área de su competencia para satisfacer los lineamientos del modelo deportivo del Estado. Garantizar la dotación de implementos deportivos para desarrollar las diferentes disciplinas deportivas que se practiquen en el Estado Carabobo.

Apoyar a la comunidad deportiva estableciendo el desarrollo armónico del deporte carabobeño. (p.<http://www.fundadeporte.gob.ve>)

Fundadeporte es un ente de carácter gubernamental encargado de administrar, planifica y gestionar las actividades deportivas dentro del territorio. A su vez tiene el trabajo de juntar e identificar la variedad de actividades deportivas para mantener su control y brinda apoyo a los atletas a través de su organización institucional y un comité deportivo que contribuye a una toma de decisiones participativas por parte de la sociedad deportiva del estado Carabobo.

Jerarquía

Según Ching (1982)

El principio de la jerarquía implica que en la mayoría, si no en el total, de las composiciones arquitectónicas existen auténticas diferencias entre las formas y los espacios que, en cierto sentido, reflejan su grado de importancia y el cometido funcional, formal y simbólico que juegan en su organización. El sistema de valores con el que se mide su importancia relativa depende, sin duda, del caso en concreto, de las necesidades y deseos de los usuarios y de las decisiones del diseño (p.338)

La jerarquía dentro de la composición arquitectónica ayuda a comprender el carácter de importancia de algunos espacios de la edificación por encima de otro o a su vez puede ser empleada para generar cierto carácter a un espacio en particular en el cual se busca hacer un énfasis. Por ejemplo el cambio morfológico de una retícula a una implantación circular genera cierta jerarquía dentro del conjunto debido a sus diferencias formales. También puede ser la ubicación, rodeando o alineándose a una composición volumétrica.

Hito

Un hito es un elemento arquitectónico que por su importancia representa un punto de referencia en el conjunto urbano, normalmente los hitos forman parte de la memoria urbana de los habitantes de la ciudad ya que los mismos son usados como punto de referencias para indicar direcciones y demarcar proximidades a lugares importantes de la ciudad. Un hito puede llegar a ser desde un elemento de proporciones mínimas como un obelisco hasta una edificación de gran magnitud como podría serlo un estadio deportivo.

Acceso

Según Ching (1982) “La entrada a un edificio, a un espacio interior del mismo o a un campo determinado del espacio exterior, comporta el acto de penetrar a través de un plano vertical que distingue a un espacio de otro y separa el aquí de allí.” (p.238). Es sumamente importante el acceso en una edificación debido a que el mismo ayuda al usuario a guiarse u orientarse sin importar si conoce o no el lugar donde se encuentra. Es por ello que se dice que el lenguaje grafico es internacional debido a que no importa el idioma que hables o tu cultura, si una edificación está bien diseñada con principios arquitectónicos básicos es sumamente fácil orientarse dentro de él.

Circulación

Según Ching (1982)

Es posible concebir la circulación como el hilo perceptivo que vincula los espacios de un edificio, o que reúne cualquier conjunto de espacios interiores o exteriores. Dado que nos movemos en el *tiempo* a través de una *secuencia*, de *espacios*, experimentamos un espacio con relación al lugar que hemos ocupado anteriormente y al que a continuación pretendemos acceder. (p.238).

Debido a esto al momento de diseñar se debe tomar en cuenta dicha secuencia para generar un recorrido que los usuarios de la edificación puedan disfrutar en el transcurso de tiempo que usan las instalaciones. Y al mismo tiempo el diseñador con el estudio del recorrido comienza a comprender y analizar las sensaciones que dichos usuarios puedan tener dentro de ella para que la arquitectura pueda ser disfrutada en el transcurso de tiempo que se habita dentro de ella.

Proporción y escala

Según Ching (1982) “La escala alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el de otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otras o con el todo.” (p.278). Los términos de proporción y escala son similares pero al mismo tiempo su diferencia y el entendimiento de la misma es importante a la hora de diseñar, ya que en algunas ocasiones es necesaria la proporcionalidad para poder brindar cierta armonía al diseño un ejemplo de esto es el Partenón de Atenas , como también en otras ocasiones es necesario ajustar la escala de los elementos dependiendo de la escala y un ejemplo de esto es el mobiliario utilizado por adultos para comer no puede tener la misma escala que el mobiliario de unos niños de jardín de infantes.

Relación de implantación con el contexto

Ching (1982) En arquitectura, la relación simbólica entre la forma y el espacio puede sugerir y analizarse a diferentes escalas. En cada uno de sus niveles, el estudio que elaboremos no solo atenderá a la forma del edificio si no que mirara también al impacto que supone en el espacio que le rodea. A escala urbana debemos considerar si es conveniente que el edificio emplee los mismos materiales constructivos que los utilizados en los ya existentes, si debe actuar a modo de telón de fondo para los mismos y los futuros, si es preciso que configure un espacio urbano o, finalmente, si sería preferible ubicarlo aisladamente como un objeto en el espacio. (p.96).

El contexto en la implantación de una edificación es de vital importancia, ya que el mismo establece la mayoría de las determinantes necesarias, como lo son la altura, proporciones, densidad volumétrica y usos probables del espacio a intervenir. Esta relación es fundamental en la etapa de desarrollo de un proyecto, porque de este estudio depende casi totalmente la morfología de la edificación.

2.3 Bases Legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Publicada en Gaceta Oficial Diciembre de 1999, N° 36.860. Capítulo VI donde se refiere a los derechos Culturales y Educativos. Donde establece los siguientes artículos:

Artículo 111. Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley.

La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivas en el país.

Contemplado lo expreso en la constitución de la república en cuanto al derecho que tiene cada ciudadano a practicar el deporte y además de ello compromete a las actividades deportivas como política de gestión de estado. Esto fortalece aún más la importancia de proporcionar y administrar la infraestructura deportiva de la ciudad por parte de la gestión de estado y los organismos a los cuales se les delega dicha tarea.

Ley Orgánica del Trabajo, los Trabajadores y las Trabajadoras. Gaceta Oficial Mayo de 2012 N° 6.076. Sección Tercera: De las Organizaciones Sindicales. Atribuciones y finalidades de los Sindicatos de trabajadores y trabajadoras.

Artículo 367. Las organizaciones sindicales de trabajadores y trabajadoras tendrán las siguientes atribuciones y finalidades: Crear fondos de socorro y de ahorro y cooperativas, escuelas industriales o profesionales, bibliotecas populares y clubes destinados al deporte y a la recreación o al turismo.

En la ley Orgánica de los Trabajadores y trabajadoras se destaca que los sindicatos deben aportar de forma financiera en el desarrollo de clubes destinados al deporte formando parte de la infraestructura deportiva del estado. Esto planteado con la intención del autodesarrollo de la infraestructura deportiva recreacional por parte del financiamiento de estos grupos civiles.

Ley Orgánica del Deporte, Actividad Física y educación Física Gaceta Oficial Agosto de 2011 N°39741

Artículo 5. El Gobierno Nacional y los gobiernos estatales y municipales, a través de sus entes y órganos competentes, trabajarán de forma mancomunada en la administración, mantenimiento y dotación de las instalaciones deportivas y en las políticas públicas de fomento y masificación de la actividad física, educación física, el deporte, así como el alto rendimiento deportivo.

Artículo 13. El Estado en su función de garantizar el efectivo ejercicio del derecho al deporte, a la actividad física y a la educación física:

1. Presta el servicio público deportivo en las instalaciones de uso público.
2. Autoriza, supervisa y controla la prestación del servicio público deportivo, en las instalaciones privadas de uso público.
3. Regula, autoriza y fiscaliza el funcionamiento de los establecimientos deportivos.
4. Incentiva, regula, orienta, coordina, supervisa y apoya a las organizaciones sociales promotoras del deporte y reconoce la del tipo asociativo sin menoscabo de la soberanía nacional.
5. Provee atención integral a los y las atletas, adoptando medidas legales, presupuestarias y administrativas para asegurar su formación técnica y profesional, su educación y desarrollo social integral, en atención a sus condiciones particulares.

6. Asegura el acceso al Sistema Nacional del Deporte, la Actividad Física y la Educación Física a todas las personas, con el concurso de los particulares y de las organizaciones del Poder Popular.
7. Desarrolla y reglamenta el mecanismo por el cual el Ejecutivo Nacional otorga el reconocimiento y designación de las glorias deportivas.
8. Promueve, supervisa y fiscaliza la construcción, desarrollo y mantenimiento de la infraestructura deportiva en el territorio nacional.
9. Las demás atribuciones que sean previstas en las leyes, reglamentos y demás actos del Poder Público.

Artículo 21. Se crea el Sistema Nacional del Deporte, la Actividad Física y la Educación Física para la integración funcional y coordinación de los siguientes componentes:

2. Infraestructura y recursos financieros: Infraestructuras deportivas, recursos presupuestarios, equipos y dotaciones deportivas.
3. Registro Nacional del Deporte, la Actividad Física y la Educación Física: Instancia administrativa del Instituto Nacional de Deportes en la cual se asentará la inscripción de las organizaciones sociales promotoras del deporte, De los establecimientos deportivos públicos y privados de uso público, de las entidades del deporte profesional, de los y las atletas, de los deportistas profesionales, de los entrenadores y entrenadoras, de los árbitros y árbitras, de los instructores e instructoras y demás personas naturales y jurídicas vinculadas con la práctica deportiva y las actividades de servicio público de promoción, organización, desarrollo y administración de deportes, actividades físicas y educación física.

La ley Orgánica de deporte demarca la importancia de la infraestructura deportiva de las entidades gubernamentales necesarias para brindar una mejor atención al atleta. Estas son garantías establecidas a los atletas para que las organizaciones encargadas de la gestión de la infraestructura asuman el compromiso de mantener en buen estado las instalaciones deportivas.

Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo

(Lopcyamat), Gaceta Oficial Julio 2005 N°38.236

Artículo 10. Medio Ambiente de Trabajo

Se entiende por medio ambiente de trabajo:

1. Los lugares, locales o sitios, cerrados o al aire libre, donde personas presten servicios a empresas, centros de trabajo, explotaciones, faenas y establecimientos, cualquiera sea el sector de actividad económica; así como otras

formas asociativas comunitarias de carácter productivo o de servicio; o de cualquier otra naturaleza, sean públicas o privadas, con las excepciones que establece la Ley.

2. Las situaciones de orden socio-cultural, de organización del trabajo y de infraestructura física que de forma inmediata rodean la relación hombre y mujer-trabajo, condicionando la calidad de vida de los trabajadores y las trabajadoras y la de sus familias.

3. Los espacios aéreos, acuáticos y terrestres situados alrededor de la empresa, centro de trabajo, explotación, faena, establecimiento; así como de otras formas asociativas comunitarias de carácter productivo o de servicio y que formen parte de las mismas.

Artículo 11. Condiciones de Trabajo

Se entiende por condiciones de trabajo:

1. Las condiciones generales y especiales bajo las cuales se realiza la ejecución de las tareas.

2. Los aspectos organizativos y funcionales de las empresas, centro de trabajo, explotación, faena, establecimiento; así como de otras formas asociativas comunitarias de carácter productivo o de servicio en general; los métodos, sistemas o procedimientos empleados en la ejecución de las áreas; los servicios sociales que éstos prestan a los trabajadores y las trabajadoras, y los factores externos al medio ambiente de trabajo que tienen influencia sobre éste.

Dentro de esta ley se establece que las organizaciones e instituciones deben brindar a sus trabajadores un espacio laboral adecuado para realizar sus tareas de la manera más efectiva. Esto influye en la ubicación del espacio de trabajo, su acceso y comunicación con otros departamentos de la misma institución. Estos factores antes mencionados son sumamente importantes para el mejor funcionamiento de la institución y aporta positivamente al sentido de pertenencia del personal que la compone.

Ley Orgánica del Ambiente. Gaceta Oficial Junio de 1976 N° 31.004

Esta ley tiene por objeto el resguardo de los recursos ambientales de la nación, en cuanto a su aplicación a las técnicas y labores constructivas se encarga de resguardar los elementos naturales presentes en el terreno a intervenir. Normalmente se trata de Árboles, ecosistemas enteros generados por distintas especies vegetales, animales y cuerpos de agua que dicha ley resguarda de la intervención humana.

Plan de Desarrollo Urbano Local del municipio Naguanagua Sección III Zona Recreacional Deportiva (RD)

Artículo 90. Descripción de la zona: Son áreas destinadas a la recreación y el deporte de la población, a escala primario, intermedio y general.

Artículo 91. Usos permitidos: Se permite la construcción o reconstrucción de edificaciones destinadas a prestar servicios recreacionales y deportivos, según la siguiente clasificación:

1. Equipamientos Primarios: Comprenden parques infantiles, campos de juego y canchas deportivas, localizados a distancia peatonal del uso residencial.
2. Equipamientos Intermedios: Comprenden plazas, parques y el deporte de competencia, localizados a distancia vehicular del uso residencial.
3. Equipamientos Generales: Comprenden plazas, prolongación del parque metropolitano, jardín botánico, parque zoológico y áreas deportivas, cuyo radio de influencia abarca toda el área urbana.

Artículo 92. Usos complementarios: Son usos complementarios: Fuentes de soda, cafeterías, áreas para picnic, pista de trote, pistas para paseos en bicicleta, gimnasios, spa, conchas acústicas, teatros parque zoológico, acuario, parque de atracciones, museo al aire libre, piscinas, áreas de servicios médico-asistenciales de atención primaria y otras actividades culturales necesarias para el buen funcionamiento de la actividad principal. Áreas de servicio sanitario, servicios de protección y atención al ciudadano.

Artículo 93. Variables Urbanas Fundamentales: Las variables urbanas fundamentales serán de acuerdo a las normas vigentes y a las especificaciones en el siguiente cuadro (Ver cuadro 1):

Cuadro 1

CUADRO ZONA RECREACIONAL DEPORTIVO (RD)										
USO	ZONA O UBANIZACION	AREA MIN. PARCELA (M2)	FRENTE MINIMO (M)	PORCENTAJES MAXIMOS (%)		RETIROS MINIMOS				ALTURA MAX
				UBIC	CONS	FRENTE	LATEAL		FONDO	
							L1	L2		
RD	LA GANJA	2000	50	40	80	5	3	3	5	2P

Tomado de PDUL de Naguanagua

Parágrafo Primero: Cuando el uso recreacional y deportivo se ubique en parcelas localizadas fuera de las urbanizaciones con proyecto de urbanismo aprobado, las variables urbanas fundamentales serán de acuerdo a las normas vigentes y a las variables urbanas fundamentales predominantes en la zonificación donde se encuentre ubicada la edificación en cuanto a porcentajes de construcción, ubicación, alturas y retiros. En todo caso según la naturaleza del parque o instalación deportiva que se tárate, las proporciones correspondientes deberán

obedecer a un proyecto de conjunto y previa la aprobación de las autoridades municipales competentes.

Parágrafo Segundo: En el plano de zonificación, las zonas recreacional-deportivas localizadas en las áreas desarrolladas, estarán indicadas con los símbolos correspondientes. En las áreas de nuevos desarrollos, las proposiciones de servicios recreacional-deportivas estarán señaladas con el símbolo correspondiente, que indique la necesidad del servicio y no la localización exacta; la cual se determinará de acuerdo al proyecto de conjunto del área residencial donde está ubicado.

El plan de desarrollo Urbano Local del Municipio contempla la importancia fundamental de los equipamientos deportivos y aunque realiza algunas limitaciones en cuanto al perfil urbano y el respeto de sus alturas para cuidar la apariencia del contexto. El presente trabajo por ser un ente gubernamental, posee la capacidad de Implementar una normativa de plan especial para el desarrollo urbano de la zona, un tanto similar al plan especial que debió desarrollarse para implantar la villa olímpica en su ubicación actual.

Normas para Equipamiento Urbano. Gaceta Oficial Agosto 1985 N° 25.151

Artículo 3 El crecimiento urbano se conducirá hacia la formación de ámbitos primarios, intermedios y general cuyas características son:

- a) El ámbito primario que es la unidad urbana básica y se deberá diseñar y promover con las siguientes determinantes:
- b) Ámbito urbano intermedio, constituido por tres o más ámbitos urbanos primarios y cuya población estará comprendida entre 30.000 y 80.000 habitantes, según la importancia de cada ciudad. Los usos comunales generados por la población de los ámbitos intermedios deben disponerse de forma que sean accesibles por el sistema público de transporte.
- c) Ámbito urbano general, abarca toda la ciudad y comprende todos los ámbitos intermedios, los grandes usos no residenciales y los equipamientos que genere la totalidad de la ciudad.

El ámbito del presente trabajo es general debido a que su alcance abarca a los atletas de todo el estado Carabobo, esta es una de las funciones principales de Fundadeporte. Es por ello que la ubicación de dicha sede se encuentra propuesta frente a la Av. Universidad de Naguanagua, la cual es la arterial de mayo importancia en el municipio.

2.4 Definición de Términos

Área: “Espacio de tierra comprendido entre ciertos límites.” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Contexto: “Enredo, maraña o unión de cosas que se enlazan y entretrejen.” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Entorno: “Conjunto de características que definen el lugar y la forma de ejecución de una aplicación”. Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Espacio: “Capacidad de un terreno o lugar” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Forma: Esta palabra es empleada en ambos sentidos en el presente trabajo “Configuración externa de algo” o “Modo o manera en que se hace o en que ocurre algo” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Función “Tarea que corresponde realizar a una institución o entidad, o a sus órganos o personas.” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Fundadeporte: Fundación Carabobeña para el desarrollo del deporte, es una fundación deportiva de carácter estatal encargada de la gestión deportiva del territorio.

Infraestructura “Conjunto de elementos, dotaciones o servicios necesarios para el buen funcionamiento de un país, de una ciudad o de una organización cualquiera.” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Integrar “Aunar, fusionar dos o más conceptos, corrientes, etc.” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

PDUL Se Refiere a la abreviatura del (Plan de Desarrollo Urbano Local).

Retiros Empleado mayormente en el uso de los PDUL para indicar distanciamiento entre edificaciones “Recogimiento, apartamiento, y abstracción” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Sede “Lugar donde tiene su domicilio una entidad económica, literaria, deportiva” Referencia: Real Academia Española (Pág.ww.rae.es).

Volumetría: “Distribución de volúmenes de un edificio o conjunto arquitectónico”
Referencia: Real Academia Española (Pág.www.rae.es).

Perfil: “Contorno de una figura de algo o de alguien.” Referencia: Real Academia Española (Pág.www.rae.es).

Equipamiento: “Conjunto de todos los servicios necesarios en industrias, urbanizaciones, ejercicios, etc....” Referencia: Real Academia Española (Pág.www.rae.es).

Zonificar: “Dividir un terreno en zonas dependiendo de su uso o característica”
Referencia: Real Academia Española (Pág.www.rae.es).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico del presente trabajo de grado, tiene como fundamento recolectar y documentar la información en el desarrollo del extenso y necesario campo de la arquitectura, como la documentación del Sector La Granja del Municipio Naguanagua, Estado Carabobo. Aunado a ello la composición urbanística; en función de los objetivos específicos y la temática abordada. De este modo, este trabajo de grado brindara base a futuros proyectos arquitectónicos que tomen en consideración el impacto del espacio urbano en el desarrollo de una sociedad y sus costumbres en el área del deporte y su infraestructura dentro de la ciudad. Acá se describen los aspectos relacionados con el desarrollo de la investigación a fin de exponer de qué tipo es, la población y muestras consideradas. Los instrumentos para la recolección de los datos, como también las técnicas empleadas para el proceso y análisis del mismo. Según Salinas (1995) el proyecto factible:

Se refiere a la posibilidad real de realizar la investigación. La factibilidad depende de todos los otros factores o criterios aquí expresados. Un proyecto puede ser muy original, tener mucho interés social, social, significado, financiamiento, etc., pero si no es factible no llegará a los resultados deseados y se perderá todo el esfuerzo, quizá no llegue a iniciarse. (Pág.45)

El presente proyecto de grado es de tipo factible, es decir, el mismo consiste en proponer un modelo viable que además de diseñarse, radica su estudio en un procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución, análisis y conclusiones de la realización del trabajo. En el presente caso el trabajo consta del diseño de la sede de Fundadeporte, anteriormente expuesta debido a las necesidades administrativas y espaciales que posee la fundación y se encuentra ubicada dentro del plan maestro del polideportivo Bicentenario Simón Bolívar. Es por ello que es un proyecto factible debido a que el estudio realizado fue una investigación de campo para poder dar la respuesta más acertada

obteniendo la información directamente de la fuente entrevistando a las instituciones presentes en el sector que influyen dentro del trabajo. Tal como lo describe Nava (2008)

Una investigación documental es conocida como una investigación bibliográfica, es una investigación formal, teórica, abstracta si se quiere, por cuanto se recoge, registra, analiza e interpreta información contenida en documentos, soportes de información registrados, es decir, en libros, periódicos, revistas, materiales iconográficos entre otros. (p.10)

El estudio realizado es también de tipo documental, debido a las revisiones realizadas mediante la obtención y análisis de información proveniente de materiales impresos u otro tipo de documentos en formato digital con datos importantes y relevantes acerca del área estudiada como lo fueron los referentes de edificaciones similares, los usos y tipos de respuestas arquitectónicas anteriormente expuestas en el marco metodológico.

Según Chávez (2007), la investigación de campo “son aquellos que se orientan a recolectar información relacionada con el estado real de la persona, objeto, escenarios o fenómenos, tal como se presentan en el momento de su recolección.”(p.30). Asimismo es investigación de campo: ya que fue un estudio descriptivo dado por las observaciones directas que se obtuvieron sobre el problema y las encuestas realizadas. Dicha investigación consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular ni alterar ninguna variable como mencionamos anteriormente sobre las entrevistas realizadas a los representantes de las instituciones para la mejor comprensión de la problemática desde su punto de vista y las posibles soluciones viables.

3.1 Población y Muestra

Población

La población o universo, el conjunto de individuos, cosas o fenómenos sometidos a investigación como objeto de estudio que pose características definitivas. Ante la posibilidad de investigar en conjunto en su totalidad. Según Fernández y Baptista (2001) La población

“es todo aquello a ser estudiada y sobre la cual se pretende generaliza resultados. Así, la población es un conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.”(p.45)

El este trabajo, la población está delimitada por los atletas del estado Carabobo a los cuales Fundadeporte presta servicio los cuales son según Fundadeporte en el último censo que realizaron uniendo a todas las disciplinas deportivas un aproximado de 4970 atletas los cuales representan una población finita. Y para tener un conocimiento aproximado se estudió su crecimiento poblacional con las fórmulas de proyecciones de crecimiento aplicando las variables geométricas de crecimiento poblacional y el tiempo empleado fue de 30 años (Ver figura 9). Formula obtenida de (p. <http://normasapa.net/formula-muestra-poblacion>).

$$\begin{aligned} N_t &= N_0(1+r.t) \\ N_{2011} &= 4970 \\ N_{2041} &= 4970(1+0.015*30) \\ N_{2041} &= 27.335 \end{aligned}$$

Figura 9 Formula Población

Muestra

Es una pequeña porción del universo, la cual debe tener las mismas características del universo en su totalidad ya que es la representación de este. Y se utiliza cuando no es conveniente tomar en cuenta todos los elementos que lo componen. Según Ramírez (2000) la muestra “la mayoría de los autores coinciden que se puede tomar un aproximado del 30% de la población y se tendría una muestra con un nivel elevado de representatividad” (p.91).

El tamaño de la muestra debe ser adecuado, en palabras de Fernández y Baptista (1988) “La muestra es un subgrupo de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características a los que llamamos población” (p.53) En el presente trabajo debido a que

nuestra población es finita tomaremos 150 atletas de muestra debido a que forman parte significativa de la población y es una cifra de personas con las que se puede trabajar para lograr los objetivos del proyecto aun conociendo que la capacidad de la edificación podría llegar a ser un tanto mayor.

3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos


Para la obtención de la información necesaria para conocer las necesidades que existen en el área metropolitana del municipio Naguanagua, estado Carabobo y sus habitantes, se hizo uso del método de investigación de observación directa. Según Arias (2006), “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno y situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos“(p.69).

El método de observación directa es fundamental en el campo de la investigación debido a que es el punto de partida para tomas muestras de forma directa en el momento en que la investigación se desarrolla, y así obtener datos directos de como ocurren los hechos. Se emplea normalmente para recolecta información de comportamiento y conducta de la población con respecto al tema. Luego de esta se realiza una observación estructurada a través de la cual se procede a identificar directamente los objetivos planteados y sus factores y determinantes para dar una respuesta mucho ms acertada en la propuesta arquitectónica.

Lista de Cotejo

Para Arias (2006) “también denominada lista de control o verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observadas” (p.73). Es un instrumento empleado para la corroboración del estado de los elementos presentes con el propósito de conocer el estado actual de los mismos y así proponer soluciones posibles al área del polideportivo Bicentenario Simón Bolívar de Naguanagua y de acuerdo al cuadro que se encuentra en el área de anexos (Ver Cuadro 2)

Cuadro 2


 Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería-Escuela de Arquitectura			
Variable	SI	NO	Observaciones
Infraestructura			
Aguas Blancas			En buenas condiciones
Gas			Sin suministro Directo
Aguas Negras			En buenas condiciones
Aguas de Lluvia			En buenas condiciones
Electricidad			En buenas condiciones
Telefonía e Inter.			En buenas condiciones
Topografía			
Suelo			Presente
Vegetación			Vegetación Abundante y de diversas especies de arbustos a arboles de gran escala debido al jardín Botánico.
Desniveles			Pendientes de 2% a 3% y surcos del río y el arroyo
Hidrografía			Se encuentran Presentes dos cuerpos de agua, un arroyo y un río pequeño.
Nivel Freático			Debido a la presencia inmediata de cuerpos de agua el nivel freático es alto
Circulación			
Peatonal			Perfil Angosto para el flujo y poco comfortable
Vehicular			Presente, Trafico intermedio
Transporte			
Autobús			Presente
Carro por Puesto			
Taxi			Sin espacio delimitado para su uso
Moto Taxi			
Autos			Circulación alta
Motos			Circulación Baja
Bicicletas			Circulación Imperceptible
Espacio Publico			
Parque			El contexto inmediato es un parque en conjunto
Plaza			Ausencia necesidad de Plaza
Jardín Botánico			Presente pero carente de Accesos y de integración con la comunidad
Área Deportiva			Presente, pero puede mejorar su organización para ser más eficiente
Área Asistencial			Presente CDI, Aunque carente de Carácter Volumétrico
Viviendas			Presentes para las personas que laboran en el CDI
Villa Olímpica			Presente pero falto de Comunicación con el contexto.
TOTAL	21	6	Condiciones muy favorables

Modelo de Lista de Cotejo

Encuesta

Según Fernández y Baptista (2008) La encuesta “permite el conocimiento de las motivaciones, actividades y opiniones de los individuos con respecto al objeto de estudio” (p.143). Por otra parte Arias (2006) menciona “Se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismo, o en relación con un tema en particular”. (p.72).

Este método consiste en obtener información directa de los objetos de estudio a través de un cuestionario de fácil aplicación a través del cual obtenemos información inmediata de los usuarios y de este modo poder realizar un análisis más certero para proponer una solución mucho más concreta. El tipo de encuesta empleada es de tipo dicotómica ya que las preguntas empleadas generan como respuesta un sí o un no.

Ítems	 Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería - Escuela de Arquitectura	SI	NO
1	¿Reside Usted en el Estado Carabobo?		
2	¿Practica usted algún deporte?		
3	¿Considera usted que la infraestructura deportiva de Carabobo está acorde a su población?		
4	¿Conoce usted la ubicación de las oficinas administrativas de Fundadeportes?		
5	¿Considera usted necesario un mejor acceso desde la avenida Av. Universidad al Polideportivo?		
6	¿Considera Usted que sería Beneficioso una sede para Fundadeportes para atletas?		
7	¿Estaría usted de acuerdo en mejorar el desarrollo deportivo bicentenario Simón Bolívar con una sede para Fundadeportes y una comunicación peatonal al complejo deportivo?		

Matriz FODA

Según Sanz (2013)

Es una herramienta de estudio de la situación de una empresa, institución, proyecto o persona, analizando sus características internas (Debilidades y Fortalezas) y su situación externa (Amenazas y Oportunidades) en una matriz cuadrada. Proviene de las siglas en inglés SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats). Es una herramienta para conocer la situación real en

que se encuentra una organización, empresa, o proyecto, y planear una estrategia de futuro. (p. <https://es.wikipedia.org>)

Aunque la descripción de Sanz para el matiz FODA es vinculada directamente con instituciones y organizaciones, la misma es empleada con frecuencia en el campo de la arquitectura y el urbanismo debido que aporta un muy buen panorama con las determinantes que influyen directamente en el trabajo a realiza desde el punto de vista positivo y las partes no tan favorables con las cuales también se debe trabajar. El utilizado en el presente trabajo se encuentra en el área de anexos (Ver Cuadro 3).

Matriz FODA	
Fortalezas	Ubicación Privilegiada
	Servicios Básicos
	Contexto Deportivo
	Transito
Oportunidades	Jardín Botánico
	Conexión Peatonal
	Imagen Arquitectónica
	Metro de Valencia
Debilidades	Contexto de Implantación
	Alta Incidencia Solar
	Perfil Peatonal
	Conexión Villa-Polideportivo
Amenazas	Vegetación Inmediata
	Planificación de Est. Metro
	CDI la Granja
	Nivel Freático

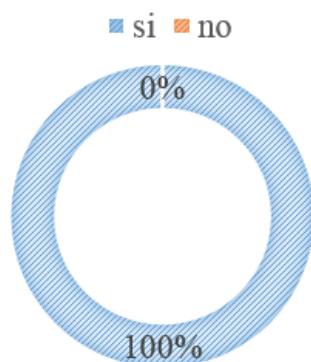
3.3. Técnica de análisis de datos

Según Arias (2006) “En lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis-síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos recolectados.” (p.111). Esta etapa de la investigación contribuye a la mejor comprensión de los datos obtenidos en la encuesta, la misma será representada de forma gráfica a través de circunferencias proporcionales las

cuales permiten identificar el grado de aceptación o negación de la encuesta. Dichas graficas se encuentran representadas a continuación (Ver Gráficos).

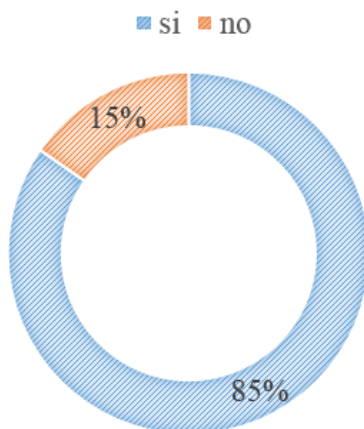
Gráficos de Resultados

Ítem 1 ¿Reside Usted en el Estado Carabobo? R: **SI 150 NO 0**



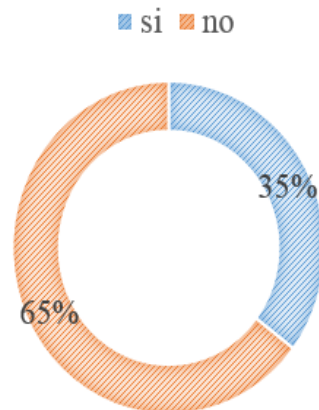
Interpretación: se intentó entrevistar a la mayor cantidad de personas que vivieran en el estado y que fueran posibles usuarios del complejo y se obtuvo un 100%

Ítem 2 ¿Practica usted algún deporte? R: **SI 127 NO 23**



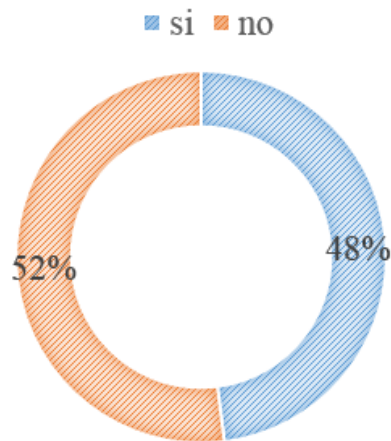
Interpretación: se obtuvo un resultado de 85% positivo y 15% negativo lo que nos indica que la mayoría son posibles usuarios.

Ítem 3 ¿Considera usted que la infraestructura deportiva de Carabobo está acorde a su población? R: **SI 53 NO 97**



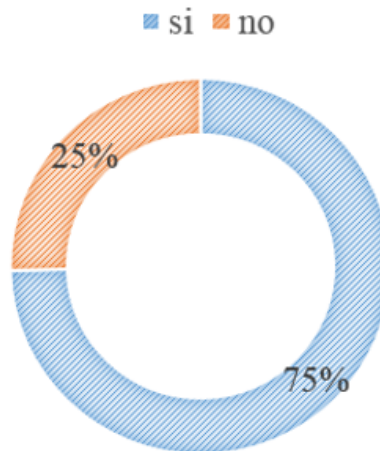
Interpretación: sé obtuvo un 35% positivo y un 65% negativo que nos indica una aparente necesidad de infraestructura deportiva según los resultados

Ítem 4 ¿Conoce usted la ubicación de las oficinas administrativas de Fundadeportes? R: **SI 72 NO 78**



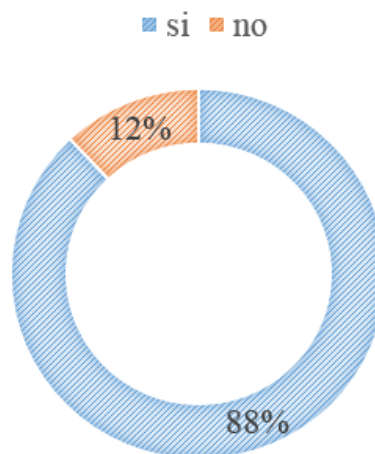
Interpretación: con un 48% positivo y un 52% negativo se evidencia que en la ciudad no está claramente demarcada la ubicación de Fundadeporte como institución.

Ítem 5 ¿Considera usted necesario un mejor acceso desde la avenida Av. Universidad al Deportivo Bicentenario Simón Bolívar? R: **SI** 112 **NO** 38



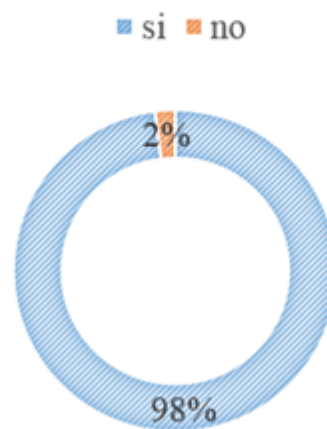
Interpretación: con un 75% positivo y un 25% negativo evidenciamos la necesidad de una mejor y más segura accesibilidad peatonal al polideportivo Bicentenario Simón Bolívar.

Ítem 6 ¿Considera Usted que sería Beneficioso una sede para Fundadeportes atender mejor a sus atletas? R: **SI** 132 **NO** 18



Interpretación: con un 88% positivo y un 12% negativo evidenciamos la necesidad de un lugar donde se pueda ubicar la institución.

Ítem 7 ¿Estaría usted de acuerdo en mejorar el desarrollo deportivo bicentenario Simón Bolívar con una sede para Fundadeportes y una comunicación peatonal al complejo deportivo? R: **SI 147 NO 3**



Interpretación: Con un 98% Positivo y un 2% negativo concluimos en la necesidad de una nueva infraestructura para el polideportivo.

Análisis de Resultados

Luego de observar los resultados vaciados en la encuesta se procede al análisis de los resultados según Sabino Sampieri, Fernández y Baptista (2003). El análisis cualitativo se define como “un método que busca obtener información de sujetos, comunidades, contexto, variables o situaciones en profundidad, asumiendo una postura reflexiva y evitando a toda costa no involucrar sus creencias y experiencias” (p 451).

Con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos se procedió a entrevistar a las personas del sector la granja, y a atletas que frecuentan las áreas deportivas del polideportivo. Luego de esto al analizar los resultados de dicha encuesta se identifica que este sector de la población tiene una alta aceptación a la propuesta arquitectónica planteada lo que le otorga al presente trabajo un alto nivel de factibilidad en el sector en el cual se realizó la propuesta. A continuación, se realizará un análisis detallado de cada ítem y una breve explicación de como el presente proyecto puede dar respuesta a dichos resultados.

Ítem 1: ¿Reside usted en el estado Carabobo? Con un resultado positivo de un 100% nos aseguramos de que cada una de las personas encuestadas de alguna u otra forma se encuentren afectadas por la propuesta. Debido a que Fundadeporte es una institución de carácter regional que brinda servicios deportivos al estado Carabobo, y que integra servicios a atletas de todas las edades.

Ítem 2: ¿Reside usted en el estado Carabobo? Con un resultado positivo de un 85% y un resultado negativo de 15% constatamos que la mayor parte de los encuestados están directamente relacionados con el ámbito deportivo y son posibles usuarios de la propuesta y aun de no ser así, la misma integración familiar y filial puede llevar a personas no practicantes del deporte a ser usuarios de la edificación. Por ejemplo, un padre que no practique deportes, pero debe tramitar papeleos deportivos por la disciplina que desarrolle su hijo, el es un usuario frecuente a pesar de no ser un deportista.

Ítem 3: ¿Considera Usted que la infraestructura deportiva de Carabobo está acorde a su población? Con un resultado positivo de 35% y una respuesta negativa del 65% se definió que gran parte de los encuestados consideran que la infraestructura deportiva del estado puede ser mucho mejor y brindar mejores espacios a la población. Es por ello que la propuesta arquitectónica está enfocada en la representación gráfica de una volumetría institucional que pueda desarrollar un sentido de pertenencia deportiva del estado y a su vez logre dar una identidad de conjunto a su infraestructura.

Ítem 4: ¿Conoce usted la ubicación de las Oficinas Administrativas de Fundadeporte? Con un resultado positivo de un 48% y un resultado negativo de un 52% se observa que más de la mitad de los encuestados a pesar de ser deportistas desconocen la ubicación de la sede administrativa de Fundadeporte, es decir, la Ubicación de sus Oficinas principales. Con lo que se propone una respuesta arquitectónica centralizando y definiendo con un volumen edificado el área administrativa de Fundadeporte en su totalidad.

Ítem 5: ¿Considera usted necesario un mejor acceso desde la Av. Universidad al polideportivo Bicentenario Simón Bolívar? Con una respuesta Positiva de un 75% y una respuesta negativa de un 25% se destaca la necesidad de una mejor accesibilidad desde la

Av. Universidad, la cual es el eje de tránsito principal del sector hasta el Polideportivo Bicentenario Simón Bolívar. Es por ello que la propuesta arquitectónica plantea un eje peatonal Elevado de circulación que pueda permitirle a los usuarios del polideportivo moverse de forma segura hasta el espacio donde entrena su disciplina.

Ítem 6: ¿Considera usted necesaria una sede para Fundadeporte atender mejor a sus atletas? Con una respuesta positiva del 88% y una respuesta negativa del 12% Observamos que puede mejorar la forma en la que la institución atiende a sus atletas, y la propuesta plantea un espacio donde estas actividades puedan desarrollarse cómodamente en un ambiente destinado para ello.

Ítem 7: ¿Estaría usted de acuerdo en mejorar el desarrollo deportivo bicentenario Simón Bolívar con una sede para Fundadeporte y una comunicación peatonal con el complejo? Con una respuesta positiva de un 98% y una respuesta negativa de un 2% se demarca que casi en su totalidad los encuestados estarían a favor de una intervención que contribuya a la mejora de la infraestructura de aparato deportivo del estado Carabobo.

3.5. Fases de la Investigación

El siguiente proyecto de investigación ha sido planificado y seccionado en distintas fases de elaboración las cuales contribuyen a dar un orden estructurado y planificado de las actividades que deben llevarse a cabo durante el lapso de tiempo de 32 semanas que comprenden en tiempo estipulado para una tesis de grado (Diseño IX y Diseño X). Dispuesto en el pensum de Arquitectura de la Universidad José Antonio Páez, San Diego, Estado Carabobo. Dicha investigación se ha desarrollado en 8 Fases:

Fase I. Identificación del Problema: Esta es la fase inicial del problema en la cual se plantean las necesidades existentes en el contexto urbano y luego de su identificación, se procede a delimitar el mismo, definirlo y comprender el tema a investigar. Reconexión de datos: Consiste en obtener mediante herramientas de investigación de campo y documental la mayor cantidad de información que sea posible en el tiempo estipulado para así poder dar

una solución mucho más acertada al problema. Esta fase es fundamenta en el desarrollo de la investigación.

Recolección de Referentes y estudio de función: Similar a la fase anterior, en esta fase se debe obtener información sobre soluciones a problemáticas similares a las que se quiere abordar. Y así recopilar y analizar dichas soluciones desde un punto de vista formal y funcional como respuesta arquitectónica.

Fase II: Análisis. Se procede a Justifica las posibles soluciones a la problemática a través de un basamento fundamentado en la información recolectada en las fases anteriores, y poder establecer determinantes dentro de la propuesta para dar una respuesta acertada.

Fase III. Desarrollo de Plan Maestro corresponde al desarrollo de la organización y reestructuración del plan urbano presente para que su contexto pueda enriquecer su funcionalidad y concretarse como un hito arquitectónico para la comunidad a la que sirve.

Fase VI. Propuesta de la edificación: Es el desarrollo más detallado de la solución que se quiere dar arquitectónicamente al problema planteado e investigado en las fases anteriores. Anteproyecto En esta fase se concluye y concretan los detalles de la solución arquitectónica de forma integran respondiendo a los factores estudiados anteriormente.

3.6 Recursos

En el desarrollo de la presente investigación, están involucrados los aspectos administrativos que hacen referencia a los recursos empleados para el desarrollo de dicho proyecto de inicio a fin.

Recursos Humanos

En los recursos humanos podemos definir todos los medos humanos que participaron o intervinieron de forma directa en el proceso de investigación, haciendo parte fundamental de la misma. Entre estas personas indispensables para el desarrollo de dicha investigación se encuentran los (3) encuestadores que realizaron la recolección de datos, las (70) personas encuestadas para la recolección de datos. Los colegas en la contribución del desarrollo con

críticas constructivas. Y para la elaboración del informe y desarrollo de dicho proyecto la orientación de los tutores de contenido y el asesor metodológico de la Universidad José Antonio Páez.

Recursos Institucionales

En los recursos humanos se hace mención de algunas instituciones, las cuales aportaron información fundamental para el desarrollo de la presente investigación, en la recolección de datos: como única fuente de información primaria la Universidad José Antonio Páez, quien representa los servicios de asesoría en el desarrollo de dicha investigación, como a su vez instituciones externas involucradas en la recopilación de datos como lo son La Alcaldía de Naguanagua, el Jardín Botánico de Naguanagua, Fundadeporte que comprende el área de la villa olímpica y el Polideportivo Bicentenario Simón Bolívar, y el Centro Diagnóstico Integral del Sector la Granja .

Recursos Materiales

Los recursos materiales empleados en el desarrollo del proyecto consisten en productos tangibles y digitales utilizados en su mayoría como herramientas y elementos fundamentales para la representación Gráfica en su mayoría. En los recursos materiales podemos identificar los siguientes elementos: Papel, cartón, lápices y marcadores, ordenador, ratón, impresora, conexión a internet, escritorio, mesa de dibujo, pegamento, escuadras, escalímetro, vehículo de transporte, teléfono inteligente (cámara), anime.

Asimismo recursos digitales como: AutoCAD, Sketchup, Revit, 3D Max, Photoshop, Ilustator, herramientas de Office, Google Drive entre otras herramientas.

Tiempo

En el mismo orden de ideas para el desarrollo y orden de idea para estructural y organizar los plazos de tiempo en que se debían concretar las fases del proyecto se hizo uso de un cronograma de actividades o también llamado grafico de Gantt, a través del cual se muestran de forma gráficamente estructuradas la duración de dichas actividades (Ver Cuadro 2). Observamos en el cuadro que en la fila superior están los meses en los que se desarrolla el proyecto, y en las filas laterales, a la izquierda las actividades y a la derecha el número de semanas tal como se encuentra en el área de anexos. (Ver Cuadro 4)

Cronograma de actividades

ACTIVIDADES		TIEMPO									
		NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	SEM
1	Identificación del Problema										8
2	Recolección de Datos										12
3	Recolección de Referentes										12
4	Justificación de la Investigación										4
5	Desarrollo del Plan Maestro										8
6	Propuesta del Anteproyecto										12
7	Anteproyecto										12
TOTAL											32

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.1 El sitio urbano

Ubicación

El proyecto se desarrolló en la manzana destinada al jardín Botánico de Naguanagua próximo a la villa olímpica, en el sector la Granja del municipio Naguanagua, estado Carabobo, Venezuela. En la imagen del mapa venezolano (Ver figura 10) se muestra con un identificador la ubicación geográfica en el territorio nacional.



Figura 10. Mapa de Venezuela. Punto de ubicación Estado Carabobo Naguanagua www.google.com.ve (2018).

Naguanagua a pesar de ser una parroquia fundada a través de su plaza colonial esta demarcada con un fuerte eje vial el cual es la continuación de la Av Bolivar de Valencia que toma el nombre de Av Universidad a travesando el municipio hasta llegar a la Autopista Valencia-Cabello (ver figura 11). Y la propuesta urbana incide en el transcurso de dicho importante eje vial.

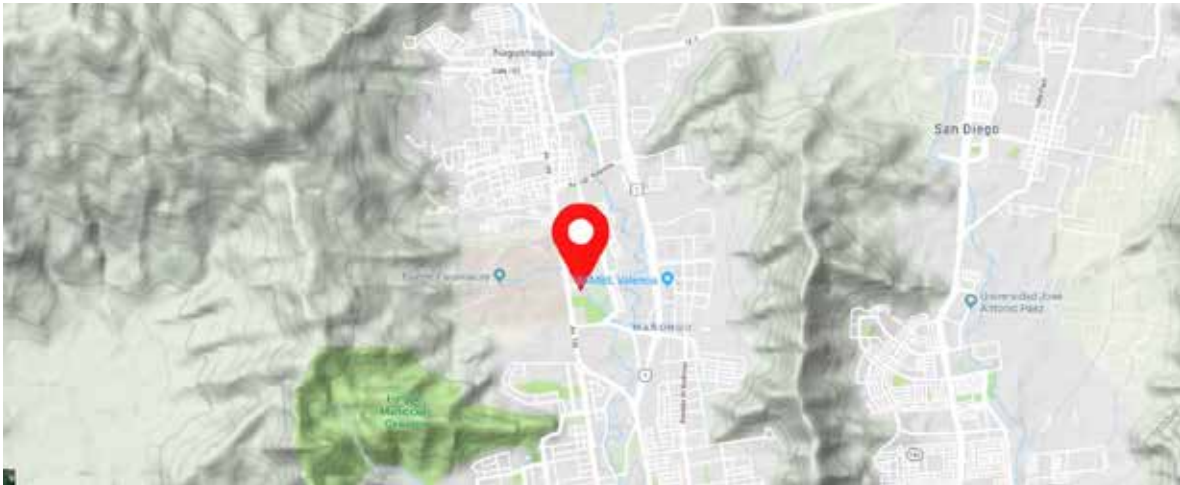


Figura 11. Mapa de Naguanagua. Punto de ubicación sector la Granja www.google.com.ve (2018).

Dentro del sector la granja la manzana en la cual se encuentra ubicada la propuesta Urbana es de suma importancia debido a que la misma es por así decirlo el pulmón vegetal del municipio (ver figura 12) y a su vez contiene edificaciones de suma importancia a nivel deportivo.



Figura 12. Mapa de Naguanagua. Punto de ubicación Jardín Botánico Naguanagua www.google.com.ve (2018).

Población

La propuesta desarrollada es considerada de carácter general debido a que Fundadeporte es un ente de carácter gubernamental, como es definido en capítulos anteriores, lo que indica que beneficia indirectamente a la población del estado Carabobo la cual oscila aproximadamente entre 2.331.564 habitantes según las cifras del INE (2012). Así misma beneficiaria de forma directa a la población de Naguanagua que según las cifras del INE (2012) son de 146.158 habitantes.

Clima

Naguanagua siendo una ciudad tan próxima a la costa marina, posee temperaturas cálidas, teniendo una media anual de 24°C. Su máximo promedio oscila entre los 33,4°C y su temperatura mínima es de 17,9°C con una sensación térmica bajo la sombra de 23°C. los periodos de invierno (lluvia) y sequia (Ver cuadro 5) son las estaciones presentes debido a su ubicación geográfica en el trópico. Comenzando el invierno en los meses de mayo y finalizando en noviembre, teniendo precipitaciones esporádicas durante el resto de los meses.

MES	ENER	FEBR	MARZ	ABRL	MAYO	JUNI	JULI	AGOS	SEPT	OCTU	NOVI	DICI	ANUAL
Temp. Max	30.6	33.4	32.7	31.2	29.7	28.9	28.6	26.7	28.8	31.1	30.8	30.5	30.3
Temp. Med	24.1	25.8	25.9	25.2	23.9	23.1	22.2	21.1	22.8	24.8	24.6	24	24
Temp. Min	18.6	21	21.6	21.5	20.1	19.2	18.6	17.9	19.2	20.9	20.6	19.3	19.9
Precipitacion	2	1	25.4	60.7		95.7				117.6		17.3	1118.9

Cuadro 5. Parámetros Climáticos promedio de Valencia, Venezuela. Fuente: www.wikipedia.com (2018)

Hidrología

Hidrográficamente Naguanagua pertenece a las cuencas del Lago de Valencia, del Mar Caribe y del Orinoco. Las principales corrientes fluviales son los ríos: Cabriales, Agua Caliente, Retobo y Guataparo. Además de ello los ríos en el municipio Naguanagua son

sumamente importantes debido a que se presume hipotéticamente por distintos historiadores que su nombre significa encuentro de dos ríos. (Ver figura 13)



Figura 13. Hidrología existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018)

Vegetación

Naguanagua posee una vegetación tropical. En la cual existe una vegetación abundante y muy diversa entre las especies de plantas existentes, desde palmeras hasta pinos. Entre las plantas mas comunes se encuentran el agave mocui, el indio desnudo, el camoruco, (el cual es símbolo natural del estado Carabobo), el samán, el apamate y el araguaney. En el contexto inmediato del área intervenida en la propuesta se encuentra la mayor variedad de fauna y vegetación presentes en el municipio debido a la presencia del jardín botánico de Naguanagua. (Ver figura 14)



Figura 14. Vegetación existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018)

Vialidad

La vialidad que se encuentra presente en el contexto es sumamente importante para la ciudad, debido a que en su fachada principal está ubicada el eje vial de la avenida universidad, y las distintas colectoras que comunican dicha arterial con otras arteriales de carácter principal a nivel urbano. Aunado a ello observamos calles locales presentes en el contexto inmediato que fortalecen aún más la movilización en el espacio urbano como lo son las vialidades presentes en el área norte de la parcela intervenida. (Ver Figura 15)

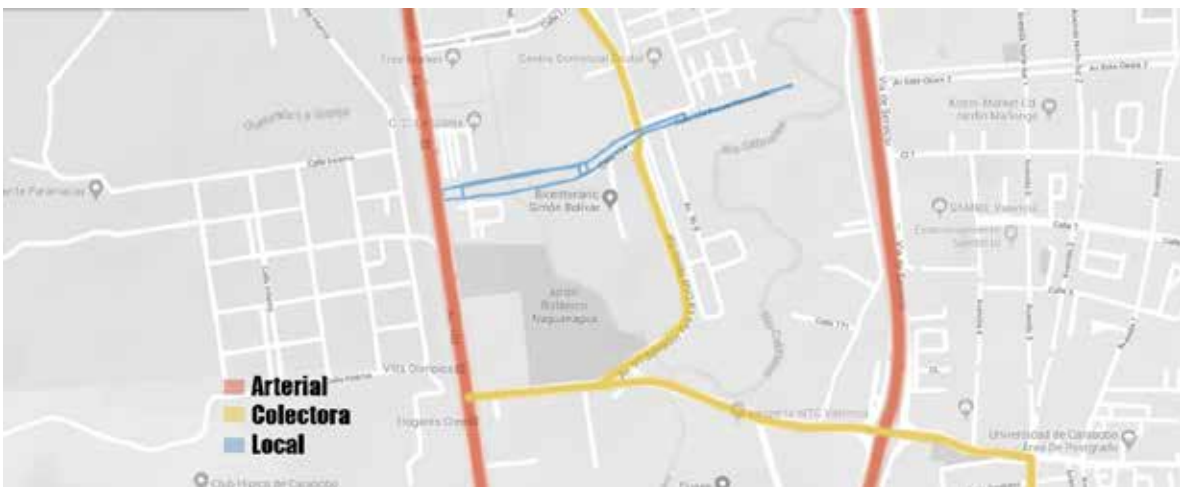


Figura 15. Vialidad existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018)

Transporte

En esta zona de la ciudad están presentes claramente los medios de transporte público más comunes en la mayoría de las ciudades como lo son el transporte privado en automóviles, el transporte público en autobuses, estaciones de taxi cercanas a los aparcamientos gracias a la presencia de centros comerciales y una futura estación del metro proyectada en las inmediaciones del área intervenida. Así mismo observamos el tránsito ciclista y peatonal, con ciertas calles obstaculizadas los fines de semana para el tránsito recreativo de la población.



Figura 16. Transporte existente en el contexto. Fuente: www.google.com.ve (2018)

Zonificación

El PDUL (Plan de Desarrollo Urbano Local) del municipio de Naguanagua, establece al área delimitada para la intervención arquitectónica como un área de parque recreativo de ámbito general debido a la ubicación de las áreas deportivas y la presencia del jardín botánico el cual toma la mayor parte de la manzana (Ver figura 17). Es por ello que para llevar a cabo una propuesta de esta índole se debe desarrollar un plan especial que permita cambiar el uso

de esa área delimitada que anteriormente ha sido intervenida con edificaciones similares a la propuesta.



Figura 17. Zonificación existente en el contexto. Fuente: PDUL Naguanagua (2018)

4.2 El Plan Urbano

En cuanto a la propuesta urbana desarrollada se tomaron en cuenta distintas determinantes influyentes en el contexto que fueran capaces de potenciar la propuesta arquitectónica a un nivel mucho más elevado. Es por ello que, tomando los resultados de los datos obtenidos en el estudio del Plan de Desarrollo Urbano Local, las variables ambientales, y de movilidad; los resultados de la lista de cotejo, las encuestas y la matriz FODA; se obtiene un panorama mucho más claro.

En primer lugar, la propuesta urbana plantea generar una mejora en la movilidad peatonal de los usuarios de los equipamientos deportivos existentes debido a que los mismos deben transitar sobre aceras reducidas e inseguras para poder llegar a los complejos deportivos. Es por estas razones que el planteamiento urbano propone un boulevard elevado el cual permita el tránsito peatonal sin interferir con la circulación vehicular del polideportivo ni invadir el espacio de circulación del jardín botánico del municipio Naguanagua.

Continuando en el mismo orden de ideas gracias a las entrevistas realizadas a cada una de las organizaciones que están involucradas en la propuesta urbana, las cuales son: el Jardín Botánico de Naguanagua y Fundadeporte, se evaluaron cada una de las necesidades y limitantes de las organizaciones y de esta manera se llegó a la conclusión de que se debían respetar y conservar las áreas verdes bastantes frondosas del jardín pero al mismo tiempo se debía destacar y concluir la esquina contraria a la villa olímpica con una edificación que diera el cierre del tejido urbano de la manzana en si mismo y así poder darle a Fundadeporte una sede institucional con el objetivo de poder centralizar su equipo administrativo en una sola edificación, aportando a la villa olímpica un desahogo en cuanto al uso inadecuado de su área comercial y de uso cultural.

Para concluir en el área del polideportivo bicentenario en si mismo se plantea sobre su vasto y extenso estacionamiento un área de usos múltiples con circulación en el perímetro del volumen y al mismo tiempo una volumetría característica que imponga jerarquía sobre los domos deportivos disgregados alrededor de el estacionamiento. Entre las edificaciones el boulevard destaca la circulación principal del espacio y conecta peatonalmente desde la avenida universidad hasta la avenida salvador feo la cruz. (Ver Figura 18)



Figura 18. Plan urbano.

La conexión anteriormente mencionada se ve representada en la figura 18 con un color amarillo la cual destaca la circulación peatonal, del extremo oeste al este. Como también se pueden observar las edificaciones propuestas para complementar los equipamientos existentes deportivos de la zona, y están representados de la siguiente forma descritos a continuación en sentido oeste a este: en primer lugar con su fachada frontal encontramos la sede administrativa de Fundadeporte, la cual es el objeto del presente trabajo de grado, en el cual se plantea diversas funciones en común con la edificación que se encuentra a su lado la cual esta destinada a ser una villa deportiva y antes de terminar el recorrido encontramos el áreas de usos múltiples implantada sobre el estacionamiento la cual ha sido descrita con anterioridad.

4.3 El proyecto

Con relación a la propuesta urbana anteriormente mencionada en el interior de la misma se desarrollaron la sede administrativa de Fundadeporte, la cual es la edificación de oficinas

ubicada en el extremo oeste del planteamiento urbano y cuenta con las oficinas principales de Fundadeporte y a su vez brinda espacios para fundaciones deportivas que trabajan junto a la institución.(ver figura 19) la misma posee una distribución poco común entre la tipología de oficinas debido a que la mayor parte de sus espacios están dispuestos en torno a un atrio principal, con la finalidad de poder así mejorar las relaciones existentes entre el equipo de trabajo, y la supervisión de las gestiones realizadas.

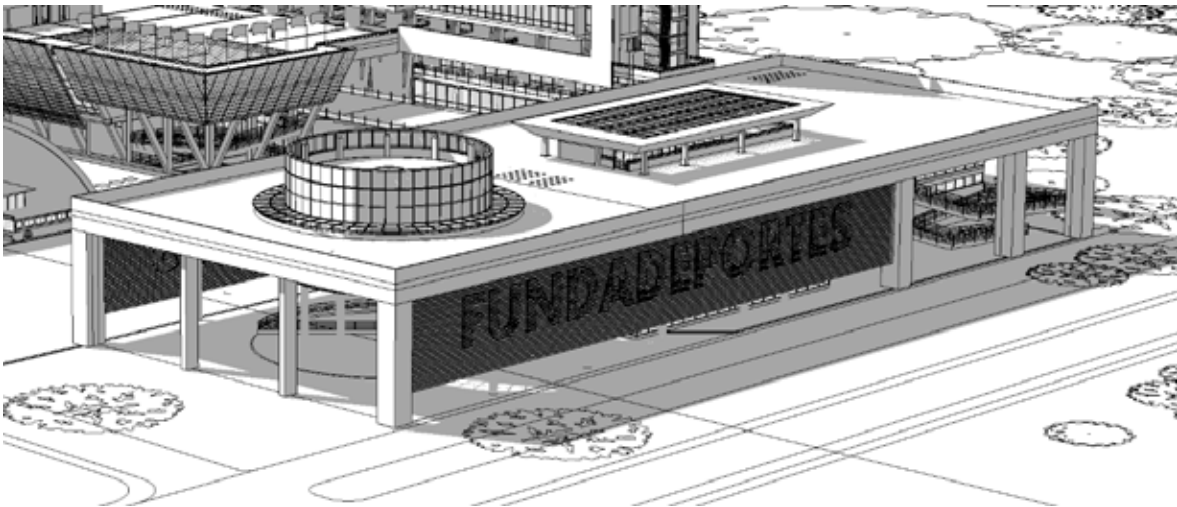


Figura 19. Perspectiva del Proyecto.

El usuario

La edificación esta dirigida principalmente a los deportistas del estado Carabobo, pero sus usuarios son diversas personas de la población carabobeña debido a que las edificaciones administrativas están destinadas al personal de la institución, y a la atención de los atletas y sus representantes. Como también los habitantes del sector la granja, debido a que sobre el boulevard del planteamiento urbano y en el nivel de planta baja de la edificación de oficinas esta planteado para comercios en general.

Ubicación del terreno

El proyecto arquitectónico está planteado en el espacio donde actualmente se encuentra el Centro Diagnóstico Integral del sector la granja. Por el norte se encuentra el centro comercial la Granja, al este se encuentra el gimnasio del polideportivo y la villa deportiva planteada en la propuesta urbana, al sur se encuentra el espacio del jardín botánico, y al este se encuentra la av. Universidad, seguida del fuerte paramacay. (ver figura 20)

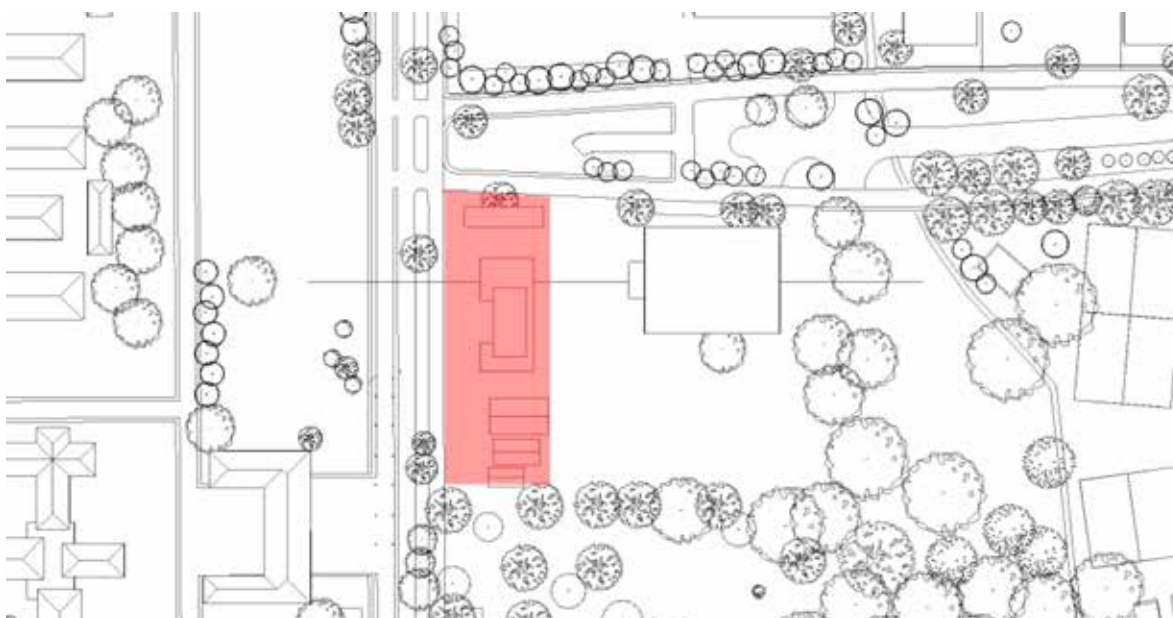


Figura 20. Ubicación de la parcela.

Usos

En el sector la granja se encuentran distintos usos según el espacio y la edificación, la cuales se aprecian más detalladamente en el plano presentado a continuación (ver Figura 21) en la cual se logran definir los equipamientos militares, comerciales, educativos, residenciales, culturales y deportivos presentes en la zona, para poder detallar cada uno de los usos identifique la leyenda del plano.



Figura 21. Uso de las edificaciones del Contexto.

Hitos

Actualmente puede destacarse en primer lugar, dentro de la manzana intervenida por la propuesta urbana a la villa olímpica (ver figura 22) la cual es una edificación de gran importancia en el sector, con un diseño arquitectónico relevante para la época en la que fue diseñado y construido. Por otra parte, en el extremo norte observamos el segundo hito referencial comercial que sería el centro comercial la granja, (ver Figura 23) debido a que el espacio comercial es de suma importancia para los habitantes de Naguanagua en primer lugar, aunque muy conocido a su vez por el resto de la población del estado Carabobo.



Figura 22. Villa Olímpica.



Figura 23. Centro Comercial Paseo la Granja.

Por último, hito de referencia se encuentra el fuerte paramacay debido a que es el equipamiento militar de mayor magnitud en el estado Carabobo con una gran extensión de espacio terrestre dentro del cual se han realizado distintas propuestas para cambiar el uso y movilizar dicho plantel militar a otros espacios del estado, pero los mismos no han obtenido resultados acertados.

Perfil urbano

El perfil o tejido urbano de el sector la granja es diverso debido a las distintas tipologías y usos arquitectónicos presentes en la zona mencionados anteriormente, con edificaciones residenciales de 12 niveles de altura, aproximadamente de uno 36m a 42m de altura, y a su

vez edificaciones comerciales que contrastan el perfil urbano con 4 niveles compatibles en alturas con los usos deportivos, oscilando aproximadamente entre alturas de 16m a 12m llegando a edificaciones de escala mínima de 3m a 4m como lo son las viviendas del sector la granja y el conjunto de edificaciones del fuerte paramacay que oscila entre edificaciones de uno y dos niveles de altura. (ver Figura 24)



Figura 24. Perfil Urbano.

Topografía

La topografía del sitio mantiene un nivel constante que en el contexto puede variar un poco debido a la gran extensión representada. (ver figura 25). Pero al enfocar precisamente en la parcela en la cual se realizó la propuesta arquitectónica, es evidente que el terreno está nivelado en la mayor parte de su extensión debido a que actualmente hay una edificación presente en el sitio y las cotas ya han sido modificadas anteriormente.



Figura 25. Topografía.

Perfil Vial

Los perfiles viales inmediatos del sector son en primer lugar y por ser una arterial de segundo orden la avenida universidad, la cual es el canal principal de tránsito terrestre del municipio Naguanagua, la cual posee en si misma tránsito vehicular público y privado y un escaso tránsito peatonal hablando en especial de sus proporciones entre unas y otras. Y, en segundo lugar, como colector de primer orden encontramos la av. 176 o por otro nombre la calle paseo Venezuela por el extremo norte de la edificación la cual posee tránsito vehicular en sus extremos y en su eje central actualmente posee un estacionamiento y un parque los cuales fueron transformados en boulevard en la propuesta pasada. (ver Figura 26).

Orientación

La orientación solar está dispuesta norte sur en el sentido de la avenida universidad (ver figura 27) tomando en cuenta la insolación se realizó la implantación de la edificación y se le colocaron sus debidos protectores solares a la edificación, como es evidente en la

fachada oeste y este de la edificación debido a que las mismas son las que reciben la mayor carga de energía solar durante el día y así poder ventilar mejor los espacios de oficinas.

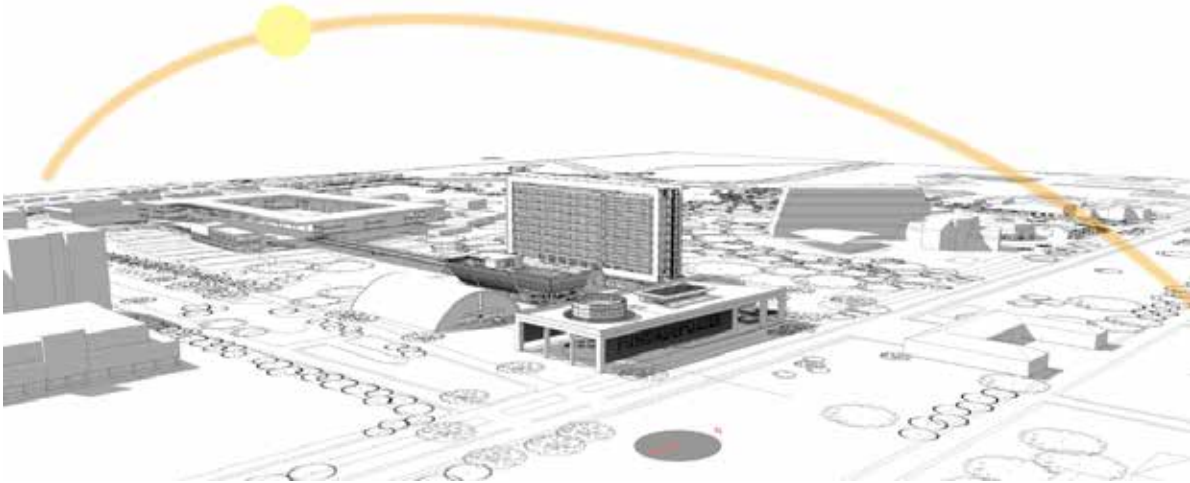


Figura 27. Orientación.

Vientos

Los vientos incidentes en la propuesta arquitectónica tienen una orientación noroeste sudeste, en su mayor parte del tiempo debido a que la mayor cantidad de vientos incidentes en Valencia y Naguanagua proceden del Abaco de las trincheras el cual es un corte montañoso natural existente en el extremo norte de la cordillera montañosa del estado Carabobo. (ver Figura 28)

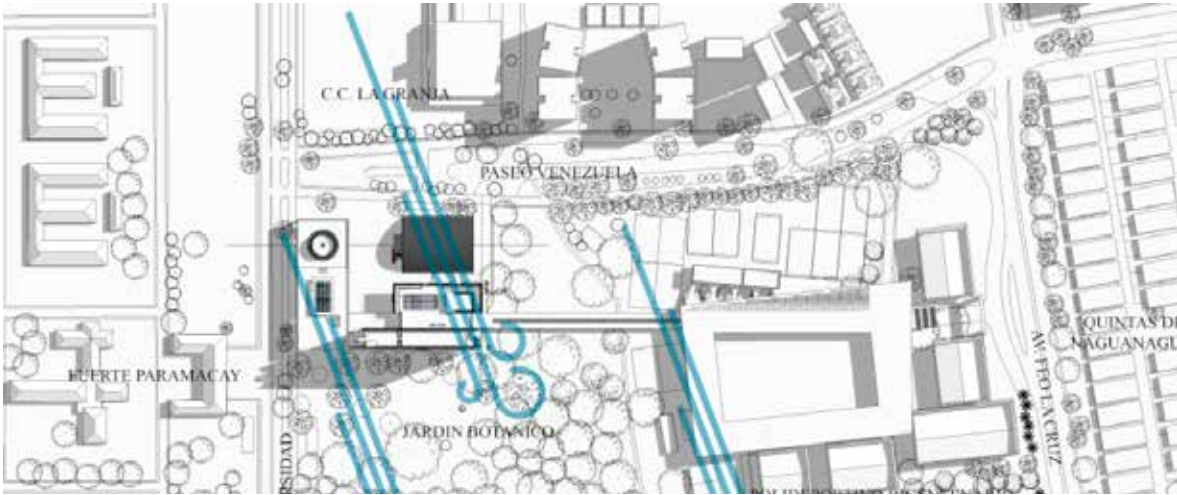


Figura 28. Vientos.

Vías de Acceso

Las principales vías de acceso serían la avenida Salvador Fco. La Cruz, la cual tiene conexión directa con una arterial de primer orden dispuesta en color rojo en el gráfico (ver figura 29) y a través de la avenida Universidad, la cual es la arterial de tránsito principal del municipio Naguanagua.



Figura 29. Accesibilidad.

Accesos

La accesibilidad a la propuesta arquitectónica sería principalmente vehicular a través de la avenida universidad o a través del paseo Venezuela, y en caso de que se deba acceder de forma peatonal, es posible acceder a través del jardín botánico de Naguanagua en medio del mismo tránsito del paseo Venezuela acceder por medio de la plaza que generan los volúmenes alrededor de los mismos. (ver figura 30)

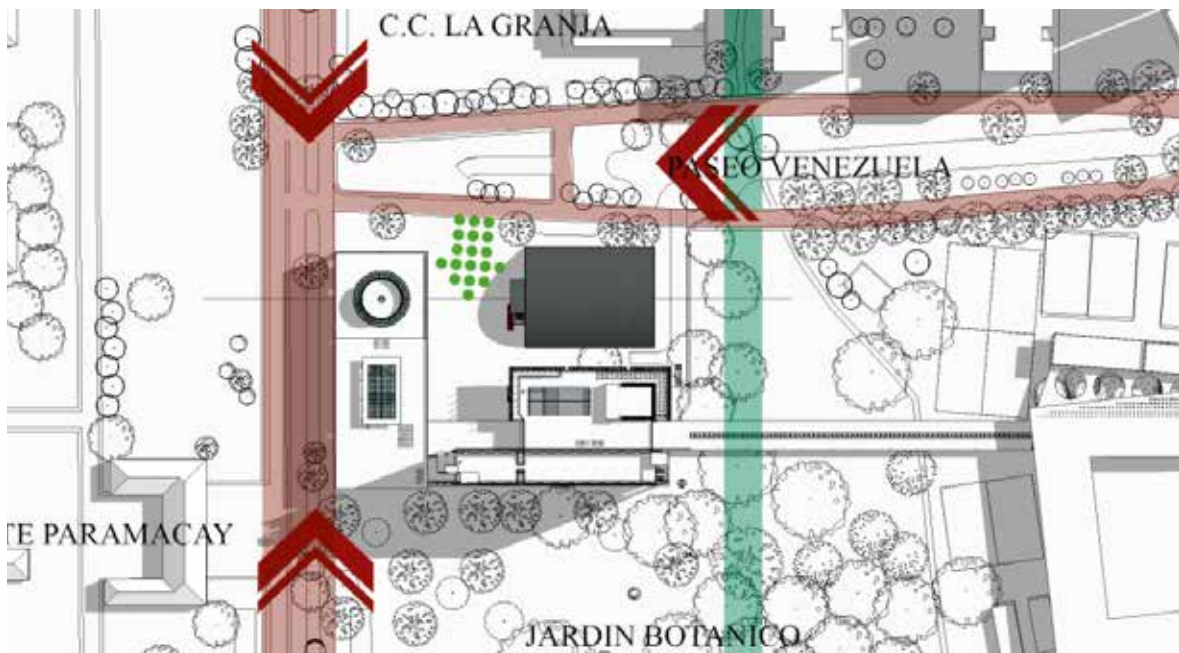


Figura 30. Accesibilidad.

Vegetación

La vegetación incidente en la parcela es bastante frondosa y diversa debido a la proximidad inmediata al jardín botánico, es debido a ello que el proyecto demarca una línea cortante para respetar el espacio del jardín botánico y no interferir en él, respetando así la vegetación presente. (ver figura 31)

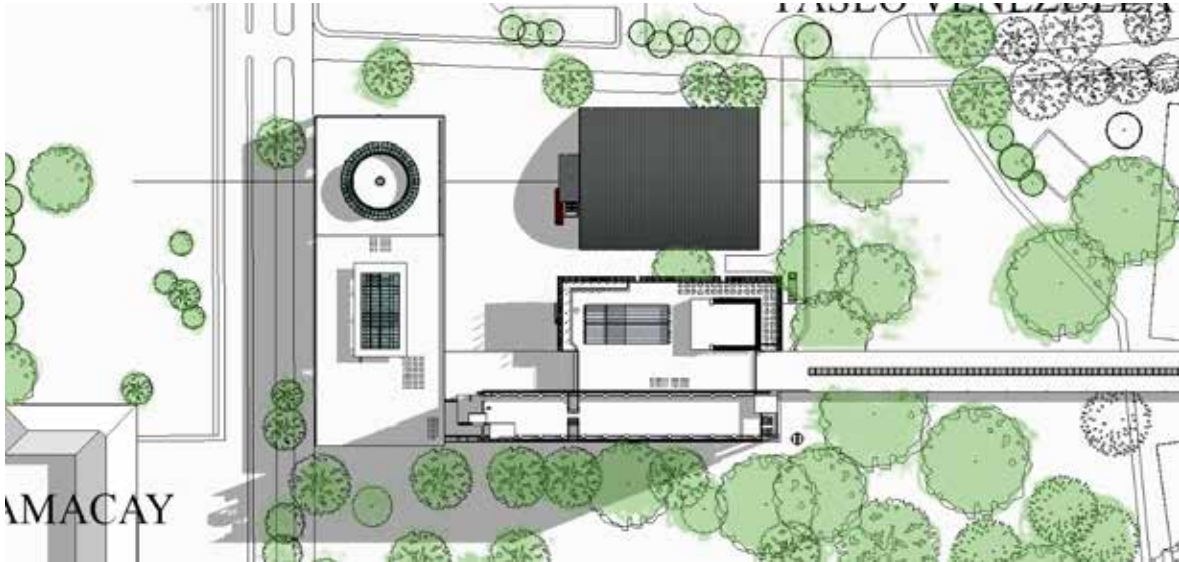


Figura 31. Vegetación.

Agua

La empresa Hidrocentro es la encargada de suministrar agua a los distintos sectores del estado Carabobo, aunque se tiene planteado una acometida para alimentar los suministros hídricos de la propuesta a su vez se plantea la posibilidad debido al alto nivel freático de la zona de poder desarrollar un pozo de agua para alimentar las edificaciones.

Luz

En cuanto a la alimentación del suministro eléctrico se ha de realizar a través de la compañía del estado Corpoelect la cual checara la disposición de los transformadores eléctricos de la edificación y alimentara el resto de la edificación.

Teléfono

En cuanto a la conexión de telefonía se realizará con CANTV la cual es la empresa principal de comunicación del estado y el país y se han propuesto un espacio para el debido

cajetín en ambas edificaciones en el cual se pueda colocar todo el cableado y la distribución de las distintas líneas telefónicas.

Variantes de uso (Según PDUL)

En cuanto a las variantes de uso del plan de desarrollo urbano local encontramos que la zonificación en la que se encuentra la propuesta pertenece a un parque de carácter municipal como lo es el jardín botánico de Naguanagua, y a su vez sobre el planteamiento se encuentra un equipamiento asistencial y un domo deportivo, lo que nos quiere decir que los mismos fueron implantados a través de planes especiales acordados con la municipalidad.

Así mismo la propuesta arquitectónica planteada ha sido desarrollada a través de un plan maestro el cual es un poco mas libre de limitantes que otras tipologías en parcelas destinadas a usos definidos las cuales poseen limitantes de altura, porcentaje de ubicación y alturas de la fachada entre otras determinantes.

Programa de Áreas

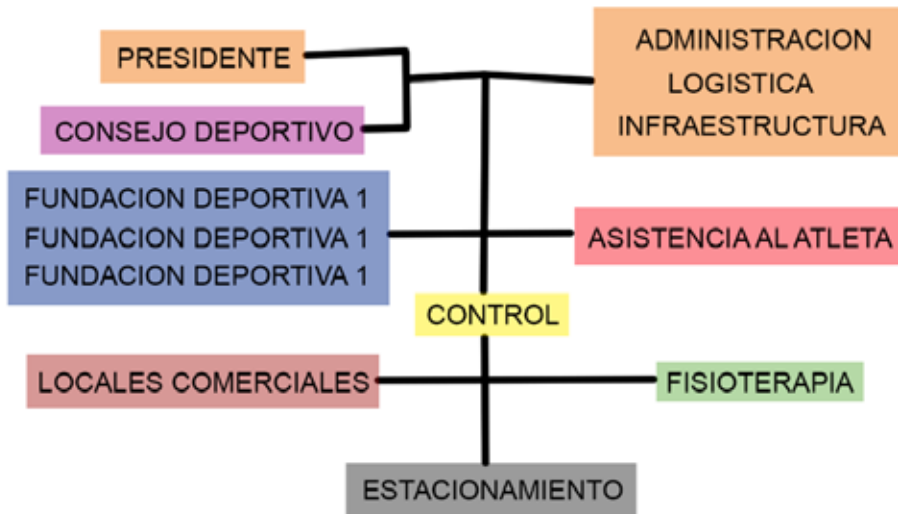
El programa de áreas se desarrolló a través de las entrevistas realizadas al director de infraestructuras de Fundadeporte el cual proporciono al presente proyecto una serie de espacios necesarios para satisfacer las necesidades actuales de la organización. A partir de dicha información desarrollamos una sede de oficinas administrativas que brindara espacios de trabajo al equipo de Fundadeporte como también a fundaciones que trabajan en el ámbito deportivo, y a su vez una villa deportiva la cual supliera las necesidades de sobrepoblación de la villa olímpica, y para ello se planteo el siguiente programa de áreas. (ver cuadro 5)

Programa de Areas	
Oficinas de Fundadeporte	Infraestructura
	Logistica
	Administracion
	Consejo Deportivo
	Presidente
	Atencion al atleta
	Fundacion deportiva 1
	Fundacion deportiva 2
	Fundacion deportiva 3
	Locales Comerciales

Cuadro 5. Programa de Áreas.

Esquema de Relaciones

La relación entre los diferentes usos de las edificaciones los podemos observar en el esquema de áreas (ver figura 32) que el espacio destinado a oficinas posee su núcleo de circulación en medio y a los extremos las oficinas, en su área superior podemos observar un cilindro destinado a las reuniones del concejo deportivo. Esta disposición y relación entre los espacios como oficinas de fundaciones y atención al atleta hasta las oficinas del equipo de trabajo de Fundadeporte reflejan su distribución de lo público a lo privado. Desde el área comercial partimos a atención al atleta y al último nivel el área de trabajo de Fundadeporte.



32. Esquema de relaciones.

Figura

Concepto Generador

El origen de dicho proyecto es la sede administrativa de Fundadeportes la cual en sus elementos volumétricos posee un cilindro que toma una jerarquía potente sobre los demás elementos arquitectónicos debido a su ubicación y posición con respecto a los demás elementos y el mismo en su interior posee un auditorio destinado al consejo deportivo del estado Carabobo. Y es por ello su forma cilíndrica, debido a que las misma por tener una superficie infinita demuestra la unidad de las diferentes disciplinas del estado Carabobo. (ver figura 33) Así mismo el paralelepípedo que cubre y sostiene el cilindro representa la estabilidad de la organización y su solidez como órgano administrador del deporte en el estado Carabobo. Para concluir el volumen de la villa deportiva se eleva y alarga para destacar la circulación del boulevard que la recorre de modo paralelo. (Ver figura 34).



Figura 34. Perspectiva Concepto.

Memoria Descriptiva

Proyecto de Arquitectura

La sede de Fundadeporte es una propuesta arquitectónica que plantea establecer los espacios administrativos de la institución a una sola edificación para de esta manera consolidar los diferentes equipos que realizan la tarea de administrar, mantener, planificar y gestionar el aparato deportivo del estado Carabobo. Es por ello que dicha edificación ha sido

implantada con su fachada frontal a lo largo de la avenida universidad, el eje vil de mayor importancia del sector y se implementaron elementos arquitectónicos que ayudaran a demostrar la estabilidad de la institución y sus objetivos y funcionamiento.

A pesar de tener bien en claro el objetivo del proyecto, existen determinantes que ayudan a acoplar cada uno de los elementos, como lo es el domo de gimnasia del polideportivo, o la llegada de la estación del metro de valencia a la zona, la cual aun no ha sido desarrollada en su totalidad debido a los retrasos que ha tenido dicha obra en su ejecución. Tomando en cuenta todos estos factores se desarrollaron para dar una respuesta arquitectónica mucho mas acertada e involucrada con su contexto.

Esquemas de Funcionamiento

Al comenzar a desarrollar el esquema de funcionamientos cabe destacar que la descripción va a definir nivel a nivel, las alturas con respecto a la cota cero de planta baja, y definirá accesos y áreas destinadas en cada nivel, haciendo referencia al grafico plasmado al final del desarrollo (ver figura 35). Los niveles son descritos a continuación:

Nivel Sótano

El nivel sótano de la edificación esta dividido principalmente en dos áreas, debido a que en el mismo se encuentra el acceso al metro, con su debida parada, control y oficinas administrativas, con niveles entre -6.00m y -12.00m en el sitio destinado a tomar el metro de valencia. Y por otra parte se encuentra el estacionamiento destinado al uso de los trabajadores de Fundadeporte, a las personas que laboran en los diferentes locales comerciales, y a un numero limitado de representantes de atletas que necesiten gestionar tramites dentro de la institución. El nivel de estacionamiento se encuentra a -4.00m con respecto a la cota cero del estacionamiento.

Nivel Planta Baja

En el nivel de planta baja se encuentran los accesos peatonales de la edificación, un espacio en el extremo sur de la edificación destinado a un centro de fisioterapia. Cuenta con la mayor parte de su área destinada a una planta libre a excepción de los locales comerciales. Este nivel demarca la cota ± 0.00 de la edificación y se encuentra inmersa dentro del área común (plaza) entre las tres edificaciones de su contexto inmediato.

Nivel 1

El primer nivel posee dos alturas distintas debido a su funcionalidad, en primer lugar, tenemos una altura de $+4.00\text{m}$ de altura en la cual se encuentran ubicadas las oficinas para las fundaciones deportivas que trabajan en conjunto con Fundadeporte, seguido de un espacio que invade el atrio, el cual está destinado a las oficinas de atención al atleta. El segundo nivel de altura se encuentra cinco metros por encima de la cota de nivel $+5.00$ y en este nivel comienza la conexión principal con el boulevard, pero al mismo tiempo alimenta el espacio comercial que está en el con alto flujo peatonal y brinda un espacio más cómodo al acceso y control del espacio destinado a atención al atleta.

Nivel 2

En el segundo nivel de la edificación que se encuentra a $+8.00$, encontramos que los funcionamientos más privados de Fundadeporte se encuentran en este nivel, y que además de ello se encuentra presente el auditorio el cual es el espacio protagonista de la edificación, y es por ello que el núcleo de circulación de la edificación es bastante funcional, ya que los niveles de seguridad que amerita dicho espacio exigen mecanismos de escape de este tipo. Además de ello en el otro extremo contrario se encuentra la mezzanina del local comercial número 6 y en el extremo este un espacio destinado para los sistemas de refrigeración de la edificación.

Nivel Planta Techo

En la planta techo se encuentran los sistemas de drenaje de aguas de lluvia además de ello las cubiertas tensadas y acristaladas de los atrios. Además de ello la losa de techo esta perforada en algunos lugares específicos con la finalidad de permitir el paso de la luz en dos casos, y en el tercer caso, sin ninguna tipo de cristal debido a que esta diseñado para permitir la ventilación de los sistemas de climatización de la edificación.



Figura 35. Corte de esquema

Materiales y Acabados

Acabados de Pisos

Los acabados de suelo son bastante simples con la finalidad de poder establecer un mismo lenguaje de apariencia de la edificación en su totalidad, es por ello que se ha definido que en las áreas exteriores del boulevard se empleara concreto texturizado con esquemas que asemejen cerámicas grises en el suelo. Y en los espacios interiores de la edificación colocar porcelanato color beis y para demarcar algunos espacios específicos sería necesario cambiar los colores del porcelanato, al igual que en los baños. Y emplear madera en el interior del auditorio y los suelos de las salas de reuniones.

Fachadas

En cuanto a la fachada se busca obtener un acabado lizo de friso pintado de blanco para cubrir lo que serian las columnas falsas y el recubrimiento de la fachada externa. Y en el interior de las fachadas en su mayor parte son fachas acristaladas, con pequeños brocales de concreto de unos 30 cm de alto a paredes internas con acabados de concreto pulido con una altura aproximada de 2.20 m de altura.

Y en la fachada este y oeste están diseñados unos parasoles metálicos con un detalle de cada pieza única para que al acolarse unos con otros se pueda distinguir el nombre de la institución. Este sistema debe ser fijado a la serie de columnas dispuestas en el frente de la fachada.

Estructura

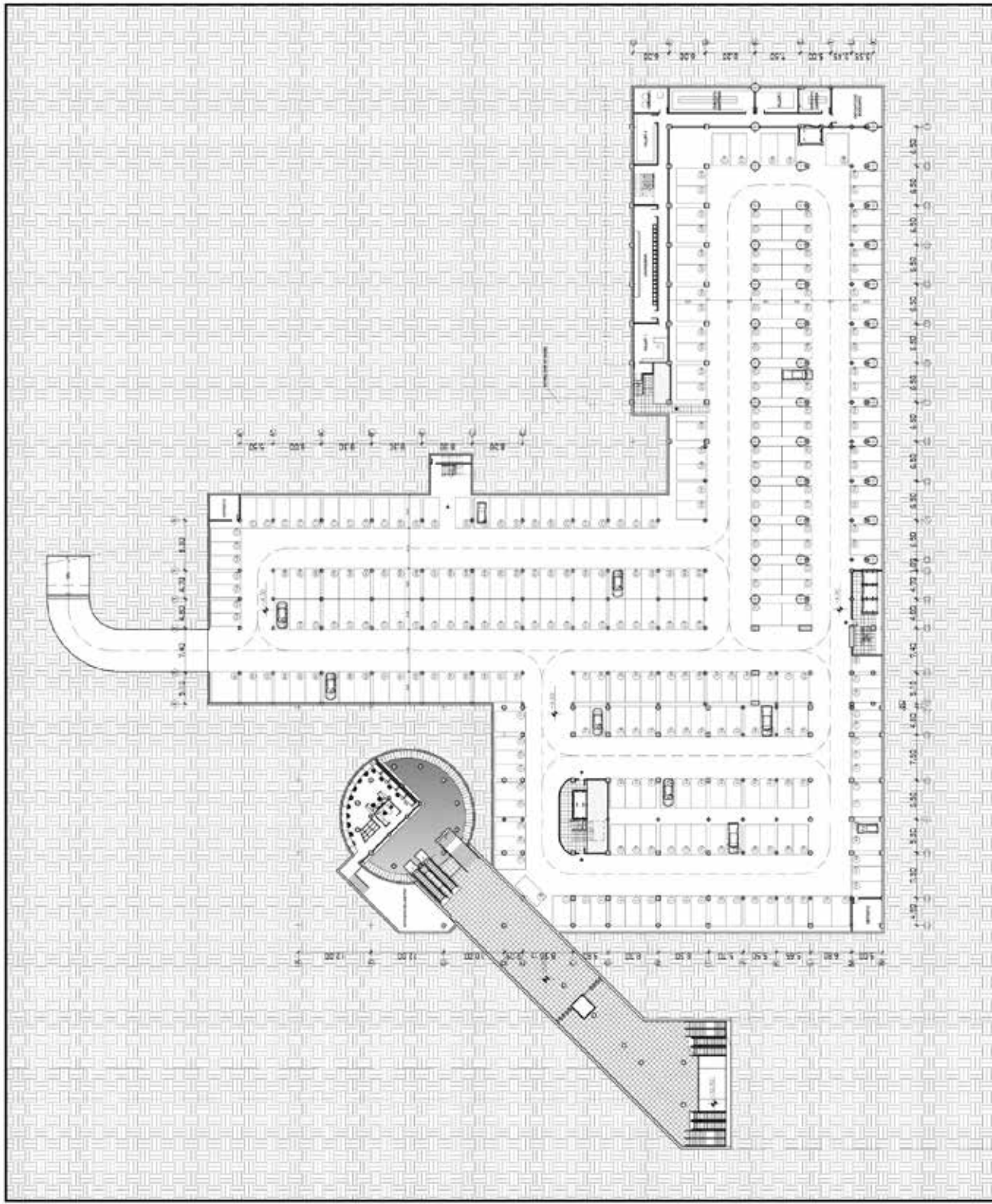
En cuanto a la estructura de la edificación en su mayor parte está constituida de concreto armado y en los casos necesarios, como en la estructura del auditorio, fue necesario poder emplear estructuras mixtas con cerchas y anillos de retención para poder soportar las luces mayores a los 12 metros en el caso del atrio de los loas aproximadamente 22 metros existentes en el pórtico cilíndrico del auditorio. Y en cuanto a la infraestructura de la edificación, la misma posee muros de contención en el área del estacionamiento y del metro al igual que en el acceso principal del metro el cual es sumamente particular debido a su inclinación cónica que posee un diámetro mayor que va disminuyendo a medida que aumenta su profundidad.

CAPITULO V

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

A continuación se presenta la secuencia de planimetría del desarrollo de la Sede Administrativa y villa deportiva de Fundadeportes desarrollada como trabajo de grado, la cual está desarrollada y organizada en la siguiente secuencia:

- (A0) Sótano
- (A1) Planta Baja
- (A2) Nivel 1
- (A3) Nivel 2
- (A4) Nivel 3
- (A5) Nivel 4
- (A8) Planta Techo
- (A9) Fachadas
- (A10) Cortes
- (ORGANIGRAMA) Fundadeporte
- (PERSPECTIVA 1) Corte Fugado 1
- (PERSPECTIVA 2) Corte Fugado 2
- (PERSPECTIVA 3)
- (RENDER 1)
- (RENDER 2)



Universidad Jose Antonio Paez
 Facultad de Ingenieria
 Escuela de Arquitectura
 Diseño X - Proyecto de Grado

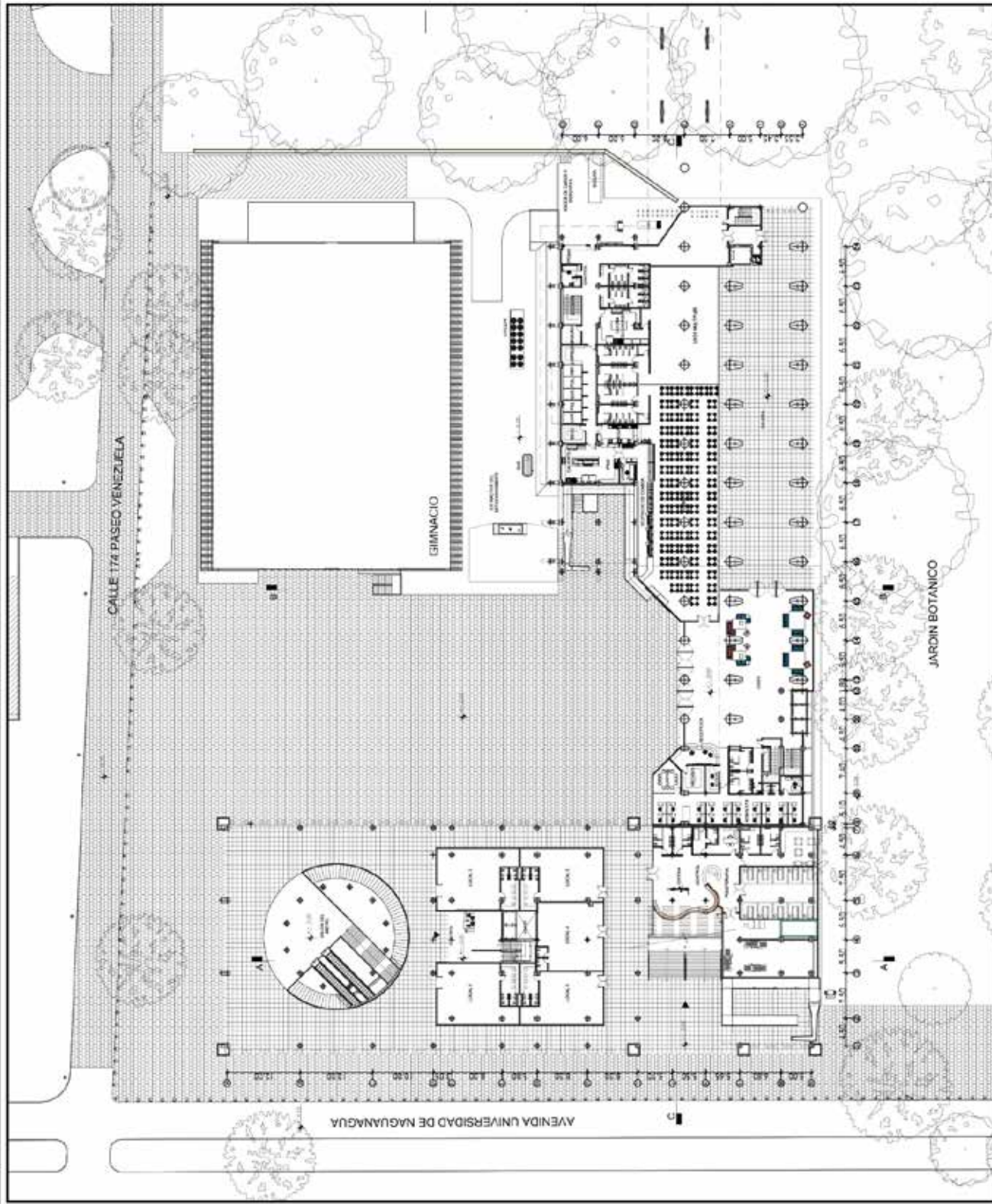


Proyectista:
 Marco Antonio Alzurutt Godoy
Tutores:
 Juan Miranda & Raul Requensens

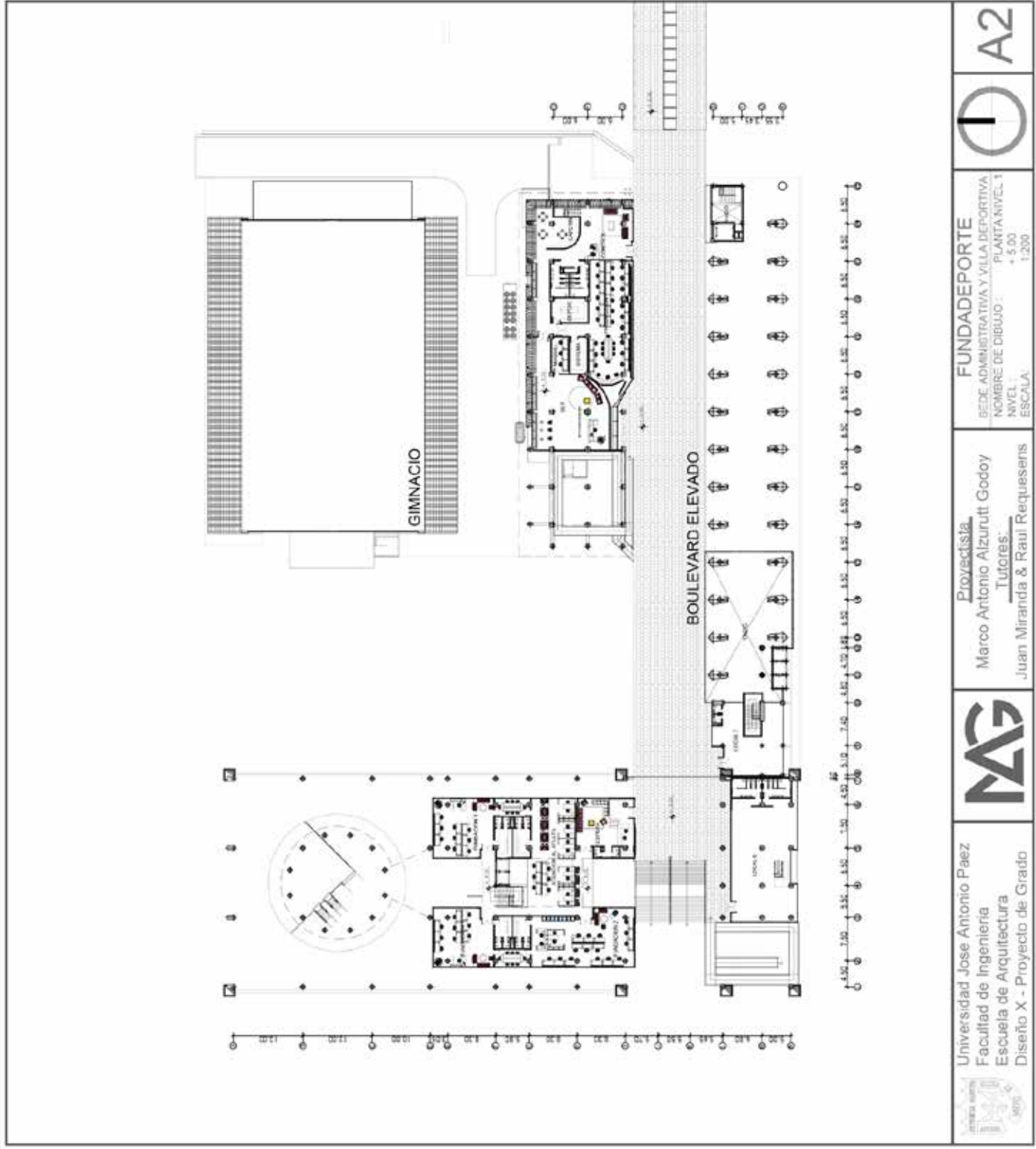
FUNDADEPORTE
 SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA
 NOVIEMBRE DE DIBUJO : PLANTA SOTANOC
 NIVEL : -4.00
 ESCALA : 1:200



A0



	<p>Universidad Jose Antonio Paez Facultad de Ingenieria Escuela de Arquitectura Diseño X - Proyecto de Grado</p>		<p><u>Provee</u>ista Marco Antonio Azurut Godoy <u>Tutores</u>: Juan Miranda & Raul Requensens</p>	<p>FUNDADEPORTE SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA NOMBRE DE DIBUJO : PLANTA BAJA NIVEL : +0.00 ESCALA : 1:200</p>	<p>A1</p>
--	--	--	--	--	------------------



Universidad Jose Antonio Paez
 Facultad de Ingenieria
 Escuela de Arquitectura
 Diseño X - Proyecto de Grado

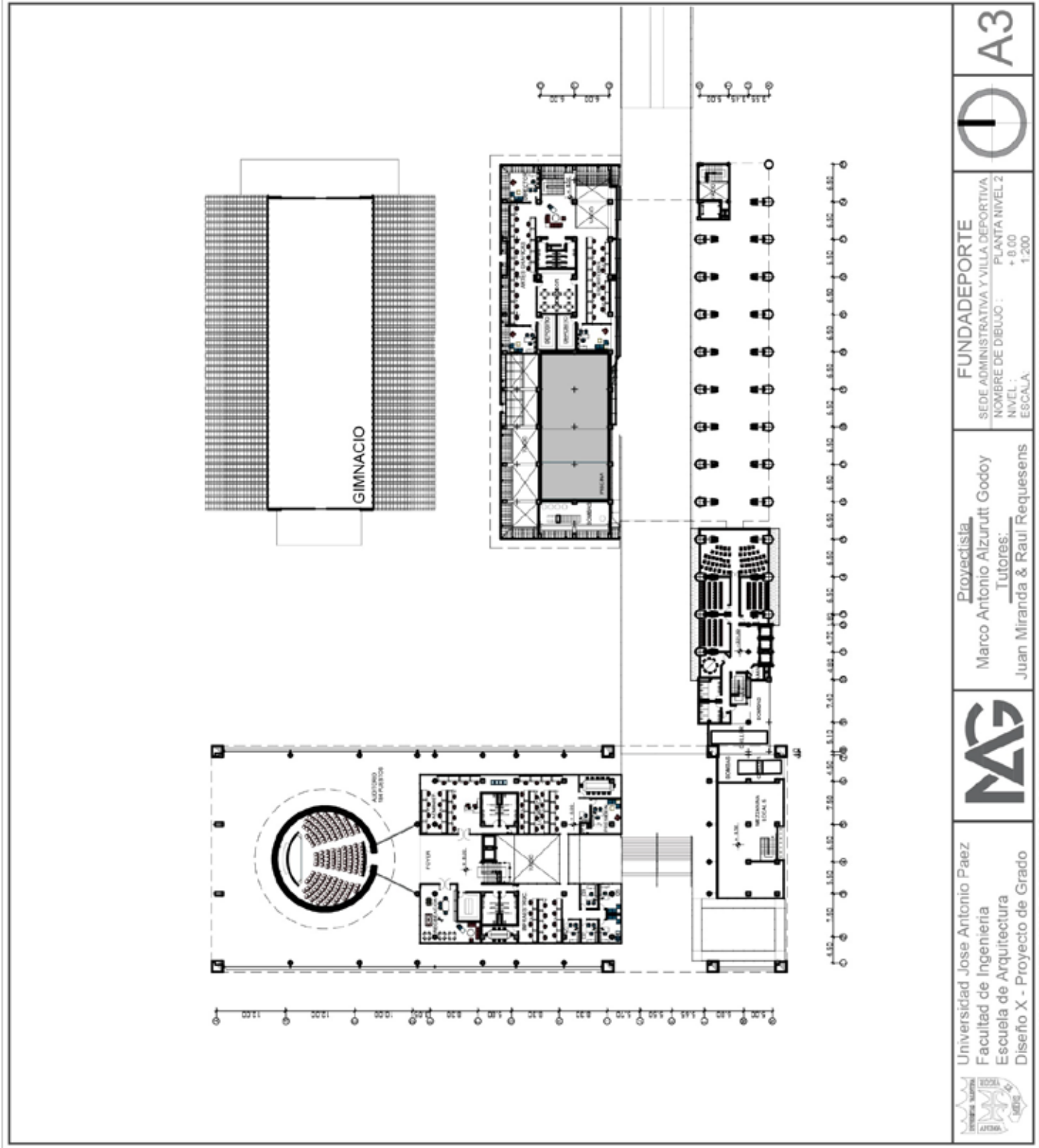


Proyectista:
 Marco Antonio Alzurutt Godoy
Tutores:
 Juan Miranda & Raul Requensens

FUNDADEPORTE
 BEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA
 NOMBRE DE DIBUJO : PLANTA NIVEL 1
 NIVEL : + 5.00
 ESCALA : 1:200



A2



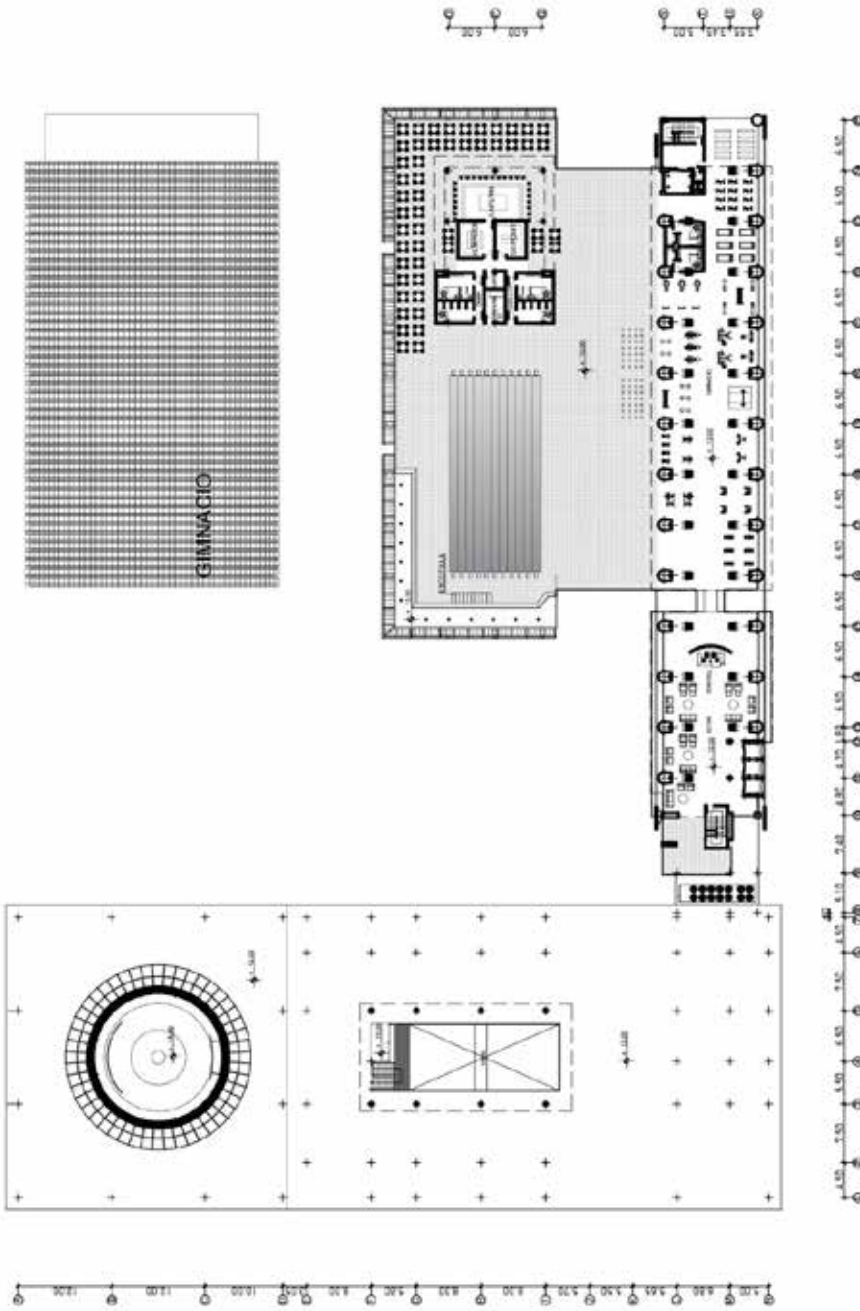
Universidad Jose Antonio Paez
 Facultad de Ingenieria
 Escuela de Arquitectura
 Diseño X - Proyecto de Grado



Proyectista:
 Marco Antonio Alzurutt Godoy
 Tutores:
 Juan Miranda & Raul Requesens

FUNDADEPORTE
 SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA
 NOMBRE DE DIBUJO : PLANTA NIVEL 2
 NIVEL : + 0.00
 ESCALA : 1:200





Universidad Jose Antonio Paez
 Facultad de Ingenieria
 Escuela de Arquitectura
 Diseño X - Proyecto de Grado

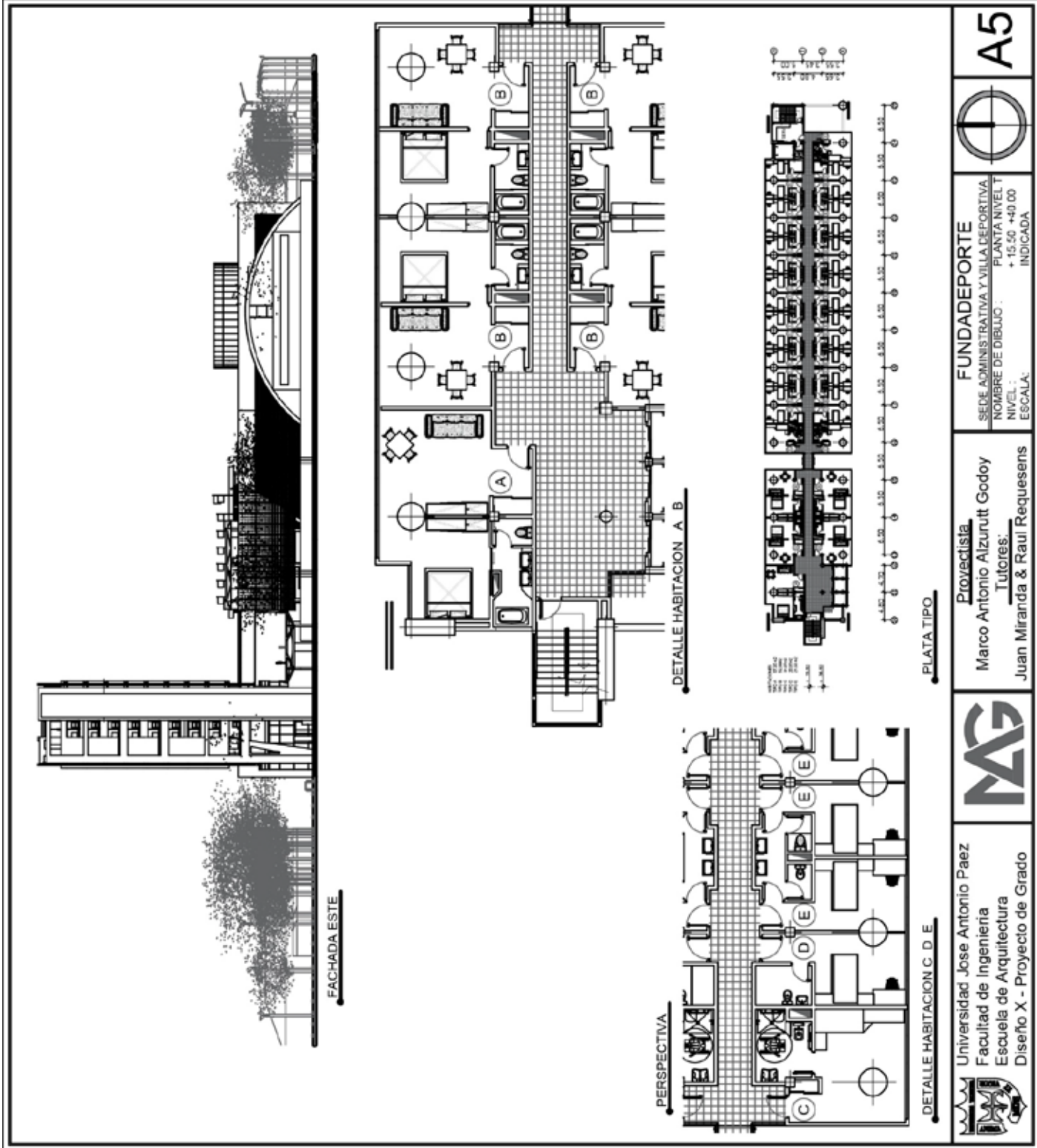


Provedista
 Marco Antonio Alzurutt Godoy
 Tutores:
 Juan Miranda & Raul Requensens

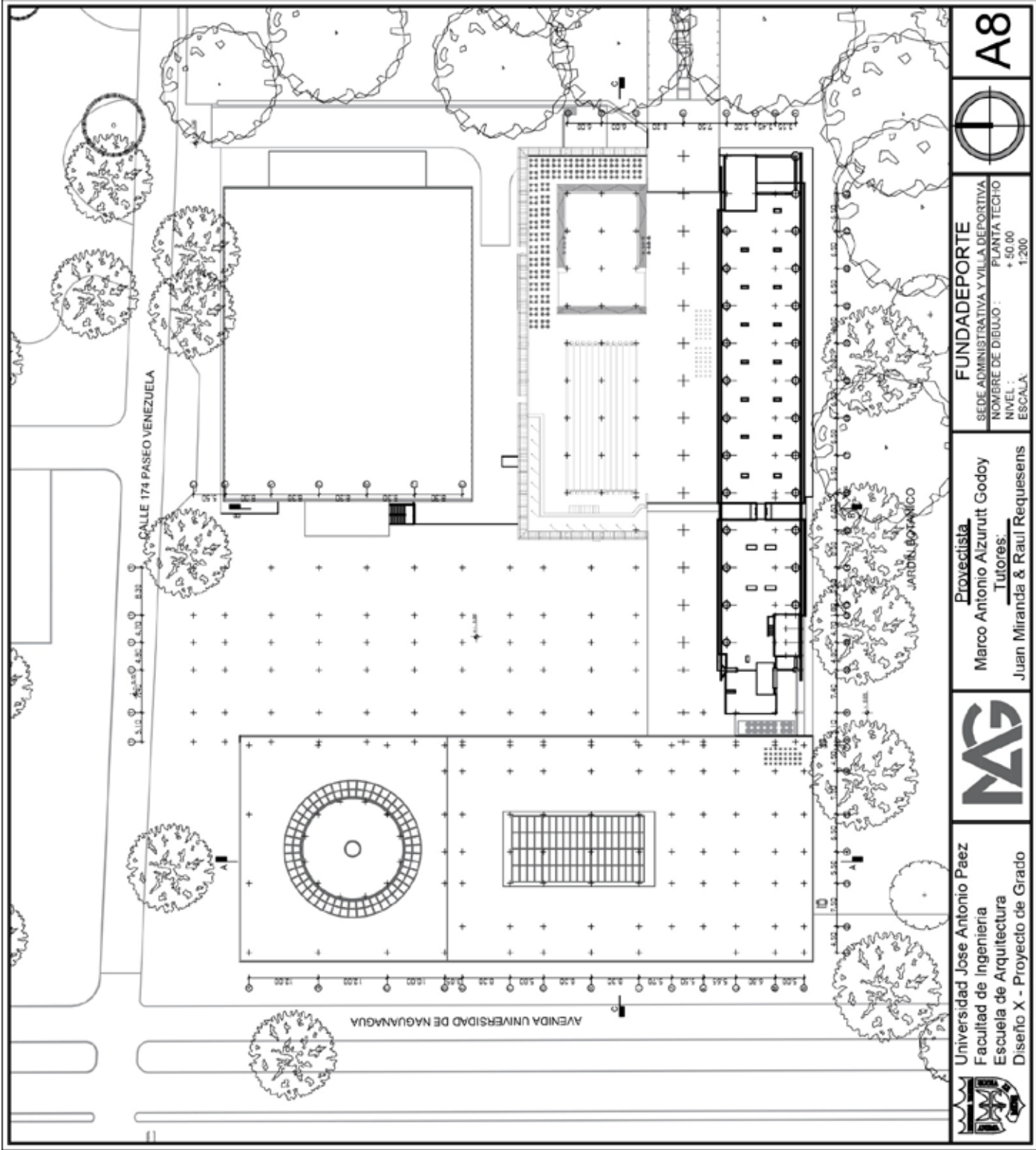
FUNDADEPORTE
 SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA
 NOMBRE DE DIBUJO: PLANTA NIVEL 4
 NIVEL: + 12.00
 ESCALA: 1:200



A4



	Universidad Jose Antonio Paez Facultad de Ingenieria Escuela de Arquitectura Diseño X - Proyecto de Grado		Proyectista: Marco Antonio Alzurutt Godoy Tutores: Juan Miranda & Raul Requesens	FUNDADEPORTE SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA NOMBRE DE DIBUJO : PLANTA NIVEL T NIVEL : +15.50 +40.00 ESCALA: INDICADA		A5
--	--	--	---	---	--	-----------



Universidad Jose Antonio Paez
 Facultad de Ingenieria
 Escuela de Arquitectura
 Diseño X - Proyecto de Grado

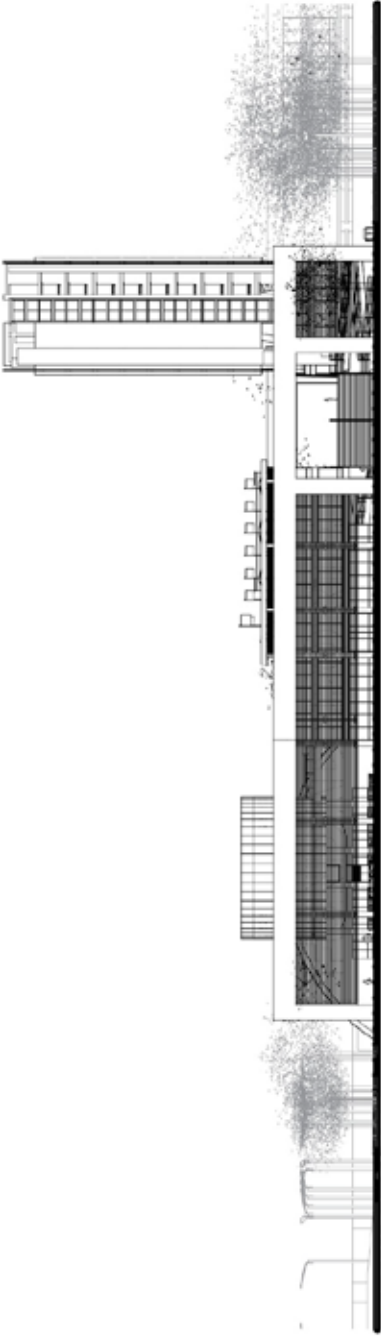


Proyectista
 Marco Antonio Azurut Godoy
Tutores:
 Juan Miranda & Raul Requensens

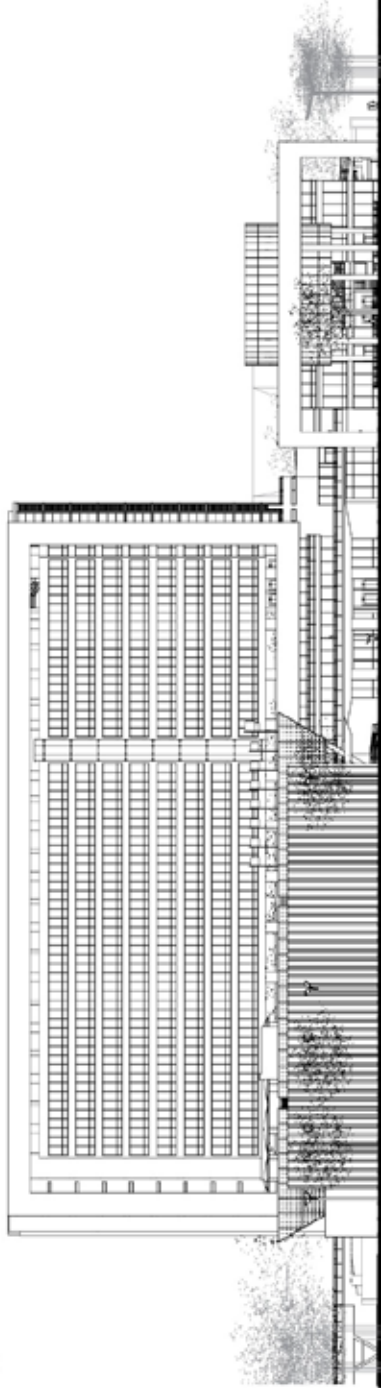
FUNDADEPORTE
 SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA
 NOMBRE DE DIBUJO : PLANTA TECHO
 NIVEL : + 50.00
 ESCALA : 1:200



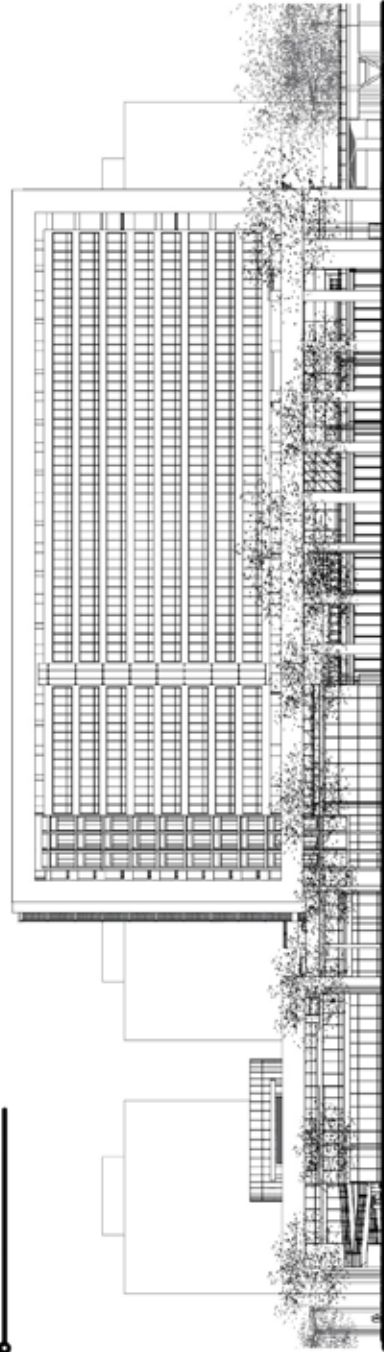
A8



FACHADA OESTE



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



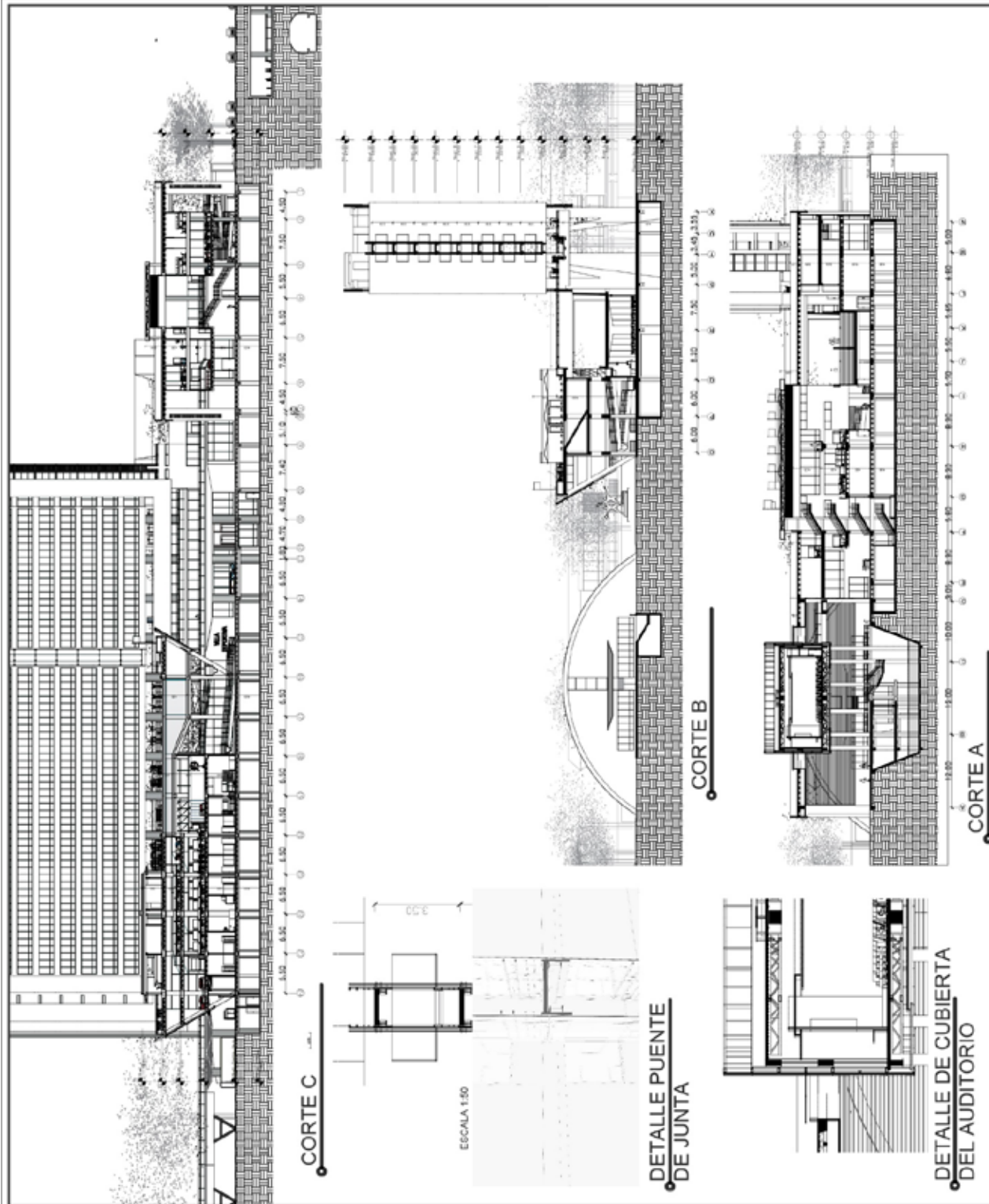
Universidad Jose Antonio Paez
 Facultad de Ingenieria
 Escuela de Arquitectura
 Diseño X - Proyecto de Grado



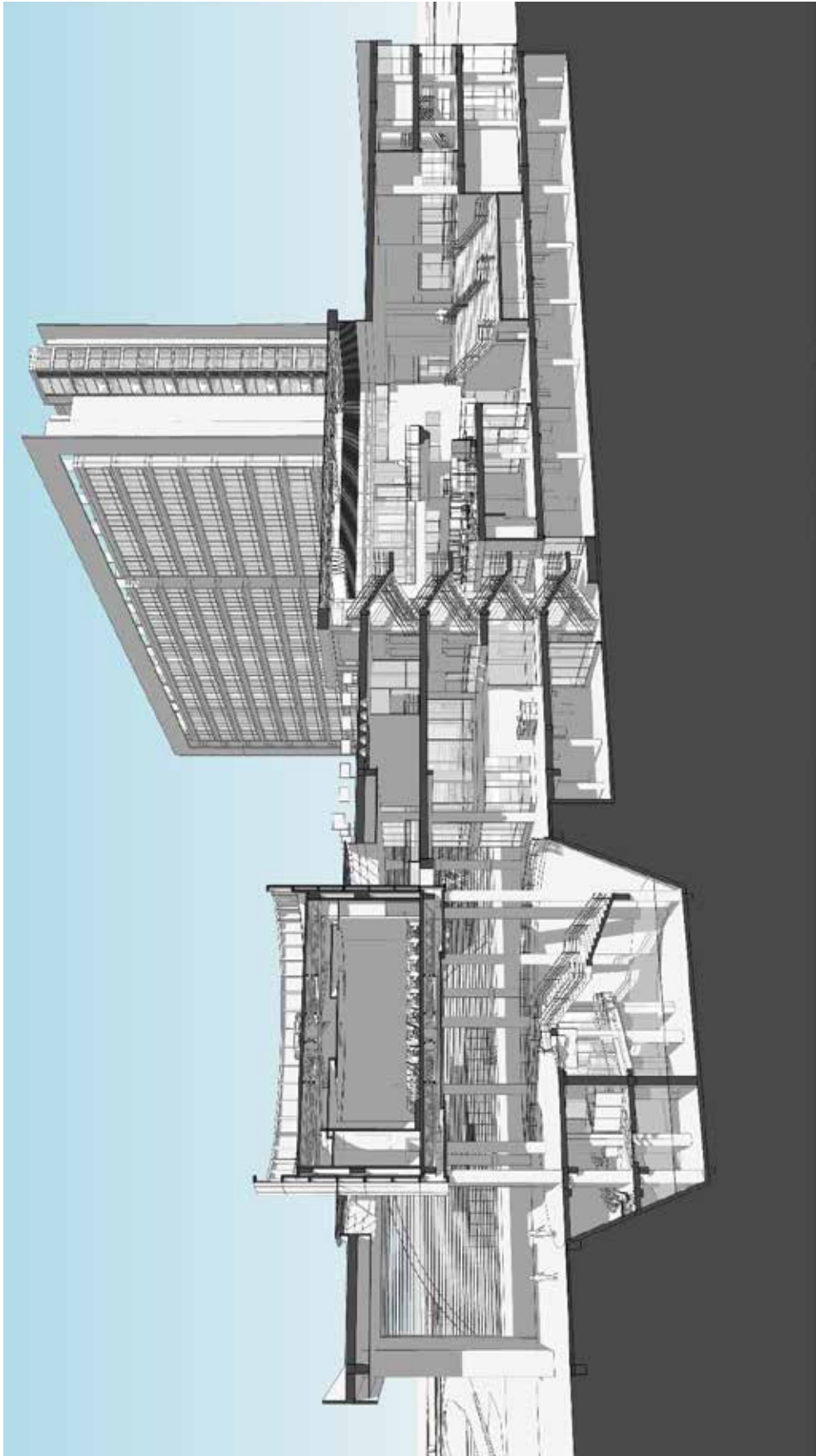
Proyectista:
 Marco Antonio Alzurutt Godoy
 Tutores:
 Juan Miranda & Raul Requensens

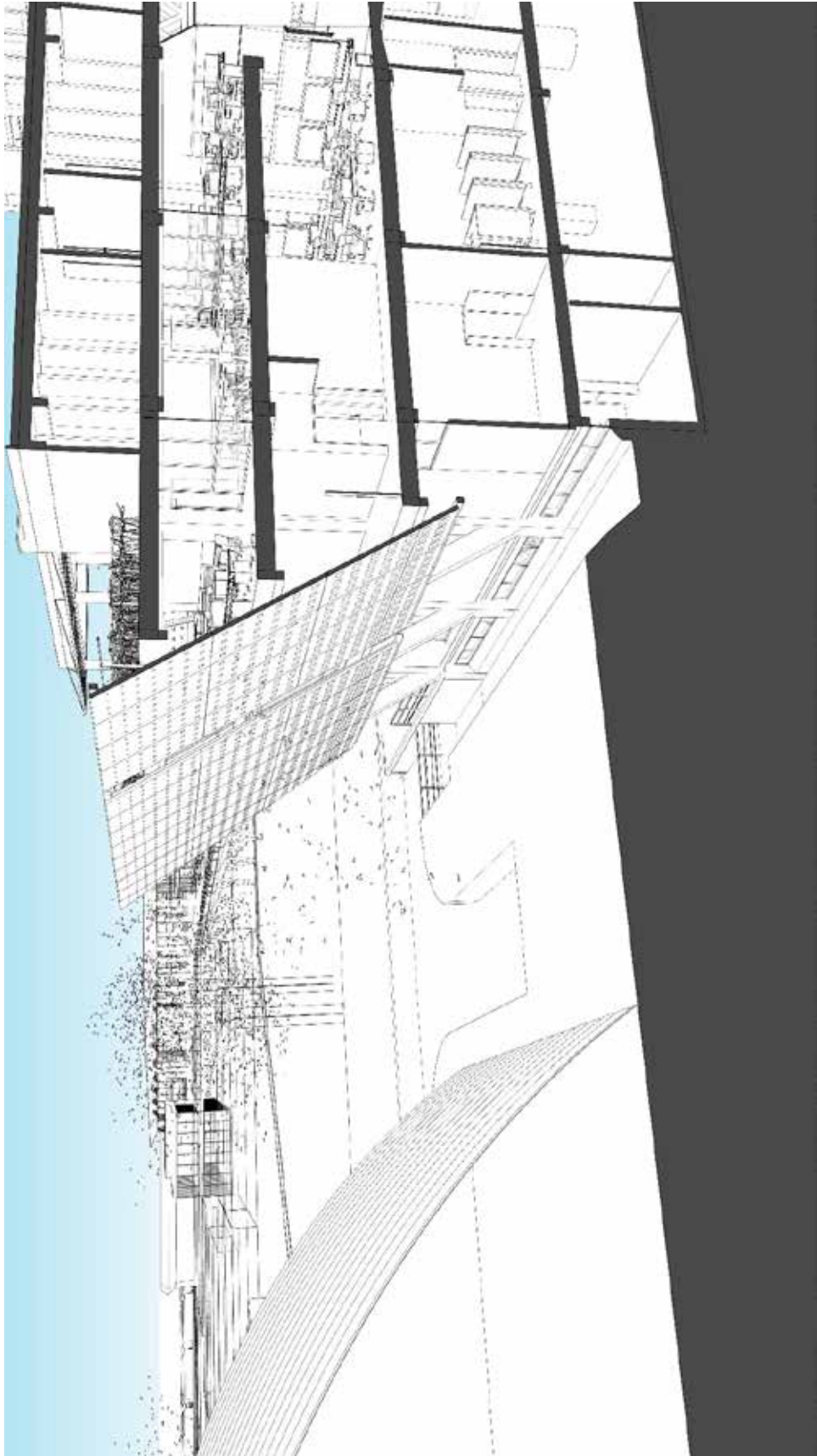
FUNDADEPORTE
 SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA
 NOMBRE DE DIBUJO : FACHADAS
 NIVEL : N/A
 ESCALA: 1:200

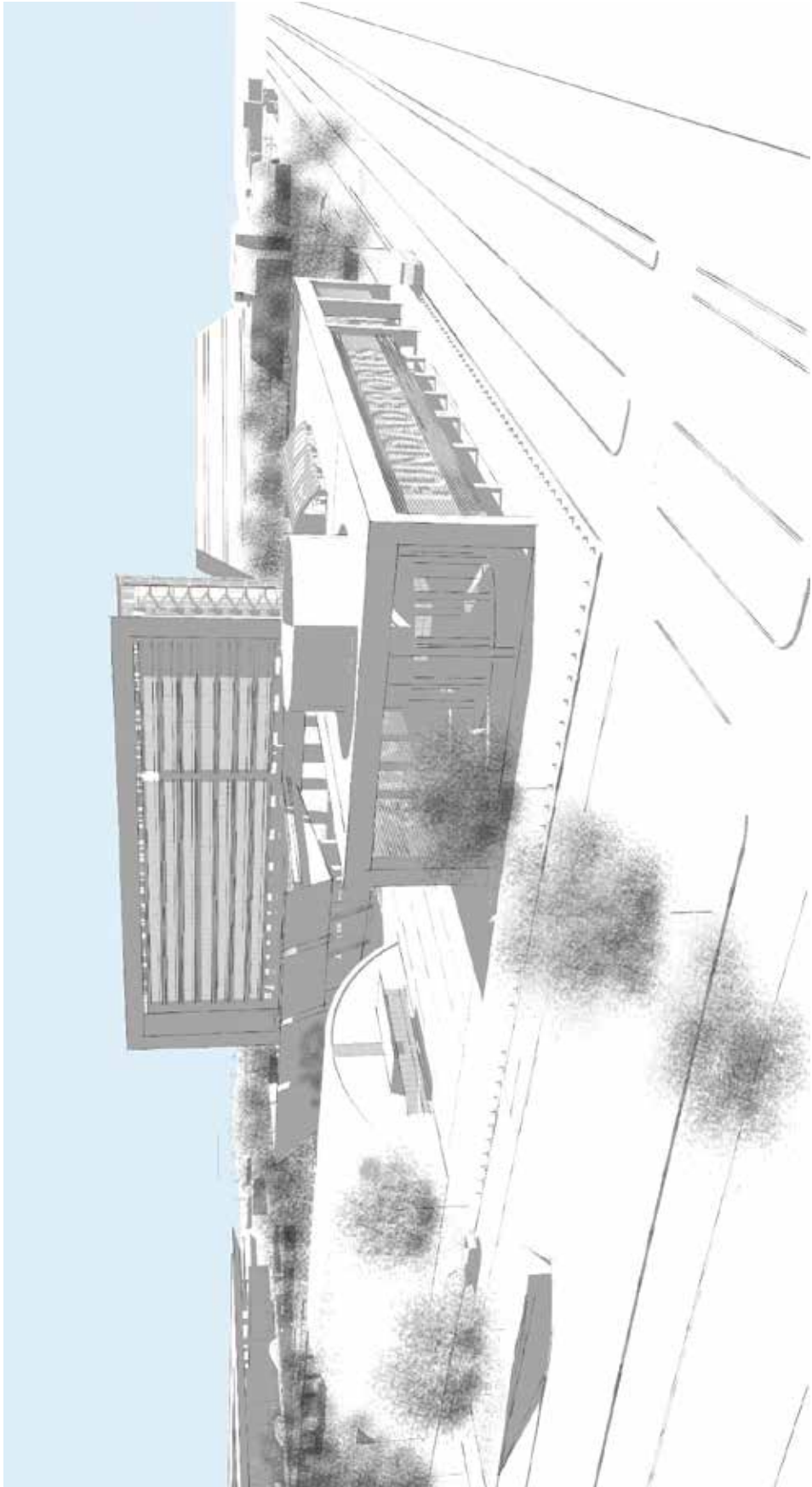
A9

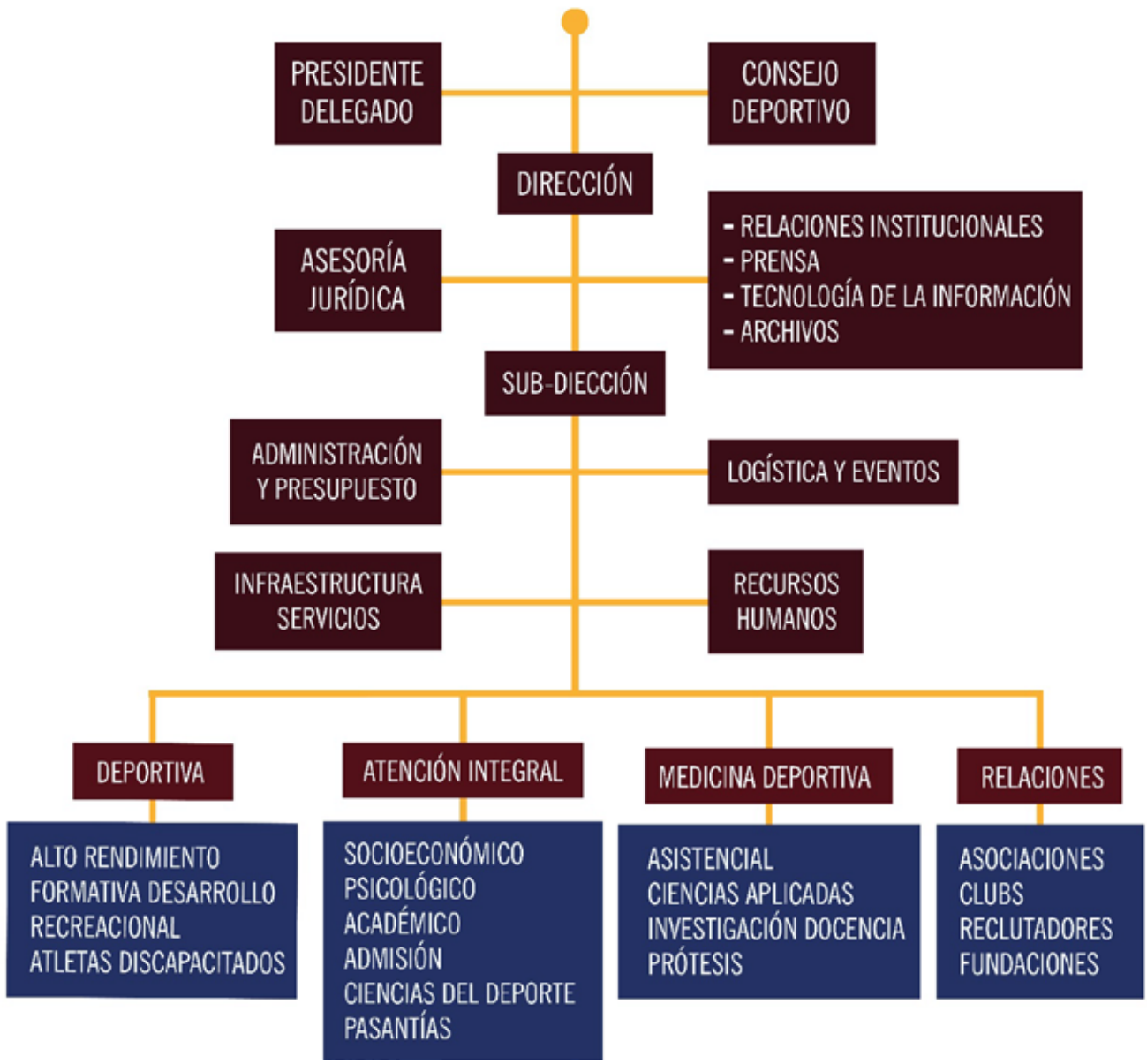


 <p>Universidad Jose Antonio Paez Facultad de Ingenieria Escuela de Arquitectura Diseño X - Proyecto de Grado</p>		<p>Proyeccionista Marco Antonio Alzurutt Godoy Tutores: Juan Miranda & Raul Requenses</p>	<p>FUNDADEPORTE SEDE ADMINISTRATIVA Y VILLA DEPORTIVA FACHADAS NOMBRE DE DIBUJO: N/A NIVEL: N/A ESCALA: 1:200</p> <p>A10</p>
--	---	---	---













REFERENTES

Impresas:

- Chávez José. (2007). proyectos de Investigación. Argentina: CIEA Sypal.
- Ching Francis. (1986). Arquitectura: Forma Espacio y Orden. México: Ediciones G. Gili, S.A.
- Dunning Erik. (Agosto 2014). Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México: Basil Blackwell Publishing bld.
- Fernández y Baptista. (2001). Metodología para la Investigación. México: Hill interamericana de México, S.A.
- Fidias Arias. (2006). El Proyecto de Investigación. Venezuela: Editorial Epistemes.
- Ghel Jan. (2014). Ciudades para la Gente. Buenos Aires: Infinito.
- Nava Carlos. (2008). Metodología de la Investigación. México: Editorial GG.
- Salinas Pedro José. (1995). Metodología de la Investigación Científica. Venezuela: Universidad de los Andes.

Electrónicas:

- Álvarez Jeremías. (Noviembre 2017). Sub 20 al Mundial. Febrero 2018, de Meridiano Sitio web:<http://www.meridiano.com.ve/futbol/vinotinto-sub-20/156233/jeremias-alvarez-influyo-mucho-en-esta-vinotinto-sub-20.html>
- Gazeau Philippe. (Julio 2012). Reconstrucción arquitectónica y urbana en Nantes Saupin. Febrero 2018, de ArchDaily Sitio web:<https://www.archdaily.com/251558/architectural-and-urban-redevelopment-site-in-nantes-saupin-philippe-gazeau>
- Martínez José. (Octubre 2014). Nosotros. Febrero 2018, de Fundadeporte Sitio web:<http://www.fundadeporte.gob.ve/pag/principal.php>
- Nadochy Antón. (2015). Barkli Park / Atrium Studio. Febrero 2017, de ArchDaily Sitio web:<https://www.archdaily.com/597190/barkli-park-atrium-studio-yoo>