



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UNA IGLESIA CATÓLICA EN
LA PROPUESTA DE PROYECTOS DE
SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y
RELIGIOSOS PARA EL MUNICIPIO SAN
DIEGO DEL ESTADO CARABOBO.**

Autora: Genesis M. Bakhos V.

Urb. Yuma II, calle N°3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA**

DISEÑO de una Iglesia Católica en la Propuesta de Proyectos de Servicios Socioculturales y Religiosos para el Municipio San Diego del Estado Carabobo.

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

ARQUITECTO

Autor: Genesis Bakhos

Tutor Académico: Arq. Gustavo Marvez

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez G.

San Diego, abril de 2018



Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería

FI – A-011-2018

Valencia, 15 de Marzo de 2018.

Ciudadana:
Bakhos Genesis
C.I. 20.386.569
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 2-2018 de fecha 15/03/2018 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado “**DISEÑO DE UNA IGLESIA CATÓLICA EN LA PROPUESTA DE PROYECTOS DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y RELIGIOSOS PARA EL MUNICIPIO SAN DIEGO DEL ESTADO CARABOBO**” presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Gustavo Marvez, C.I. 4.451.461 y el Arq. Orlando Ramírez, C.I. 3.807.208 como los Tutores Académicos que lo asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

Prof. Zulay Salcedo
Decana de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

ZS/fr

ACEPTACION DEL TUTOR

Quiénes suscriben, Arq. Gustavo Marvez y Arq. Orlando Ramírez G., en nuestro carácter de Tutores Académico y Metodológico del Trabajo de Grado titulado:

DISEÑO de una Iglesia Católica en la propuesta de proyectos de Servicios Socioculturales y Religiosos para el Municipio San Diego del Estado Carabobo .

Presentado por el (a) ciudadano (a): Genesis Bakhos, portador de la cédula de identidad N° 20.386.569, como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 11 días del mes de abril del año 2018



Arq. Gustavo Marvez

c.i.: 4.451.461

Tutor Académico



Arq. Orlando Ramirez G.

c.i.: 3.807.208

Tutor Metodológico

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE FIGURAS Y GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN INFORMATIVO.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	4
1.2. Formulación del Problema.....	5
1.3. Objetivos.....	5
1.4. Justificación de la Investigación.....	5
II MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases Teóricas.....	11
2.3. Bases Legales.....	16
2.3. Definición de Términos Básicos.....	20
III MARCO METODOLÓGICO.....	25
3.1. Tipo de Investigación.....	25
3.2. Población y Muestra.....	26
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	30
3.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	35

	3.5. Análisis de Resultados.....	41
	3.6. Fases de la Investigación.....	42
	3.7. Recursos.....	43
IV	LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	45
	4.1. El Sitio Urbano.....	45
	4.2. El Proyecto.....	50
V	LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA.....	44
	5.1 Listado de Planos	63
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	71
	Impresas.....	71
	Electrónicas.....	71

LISTA DE CUADROS

CONTENIDO

CUADROS		Pp.
1	Modelo de Encuesta.....	31
2	Matriz FODA.....	33
3	Cronograma de actividades.....	44

LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS

CONTENIDO

FIGURA		Pp.
1	Vista Exterior. Iglesia Neulsam.....	7
2	Vista Exterior Iglesia Wanaca.....	8
3	Vista Exterior. Iglesia del 2000.....	9
4	Vista Exterior. Capilla del Espíritu Santo.....	10
GRÁFICO		
1	Resultados Pregunta N°1.....	35
2	Resultados Pregunta N°2.....	36
3	Resultado Pregunta N° 3	37
4	Resultado Pregunta N° 4	37
5	Resultado Pregunta N° 5	38
6	Resultado Pregunta N° 6	39
7	Resultado Pregunta N° 7	39
8	Resultado Pregunta N° 8	40
9	Resultado Pregunta N° 9	40
10	Resultado Pregunta N° 10	41



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

DISEÑO DE UNA IGLESIA CATÓLICA EN LA PROPUESTA DE PROYECTOS DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y RELIGIOSOS PARA EL MUNICIPIO SAN DIEGO DEL ESTADO CARABOBO.

Autor: Genesis M Bakhos Vargas.
Tutor Académico: Arq. Gustavo Marvez.
Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez
Fecha: Abril de 2018

RESUMEN INFORMATIVO

La siguiente investigación tiene como finalidad, presentar el diseño de una Iglesia Católica implantada en el sector Monte Mayor del municipio San Diego del estado Carabobo. La propuesta se genera mediante la necesidad espiritual que manifiestan los habitantes del municipio. Tomando en cuenta la movilidad que los feligreses de este sector habitualmente realizan para participar en las celebraciones eucarísticas. La ubicación del diseño parte del plan de desarrollo urbano local de dicho Municipio, con la intención de aumentar la participación y la cultura religiosa de los habitantes del sector. Por la naturaleza de esta investigación se considerará una metodología que se adapte al proyecto factible, realizando una investigación documental, de campo y descriptiva; utilizando como herramienta de estudio la recolección de datos, encuesta, lista de cotejo, que permitirá tener un soporte de las características y carencias que se presentan en la zona de estudio. Se trabajó en base a cuatro fases de la investigación las cuales son, Fase I: Diagnóstico, Fase II: Propuesta Urbana, Fase III: Diseño y Fase IV: Desarrollo de la Propuesta. La importancia de llevar a cabo este proyecto, es que los feligreses que habitan en el sector Monte Mayor de San Diego Estado Carabobo y sus adyacentes puedan participar en celebraciones eucarísticas sin realizar amplias trayectorias.

Descriptor: Iglesia. Católico. Religiosa. Espiritual.

INTRODUCCIÓN

La Biblia nos dice que necesitamos asistir a la iglesia para que podamos alabar a Dios con otros creyentes y ser instruidos en Su Palabra para nuestro crecimiento espiritual (Hechos 2:42: Hebreos 10:25). La iglesia es el lugar donde los creyentes pueden amarse unos a otros (1 Juan 4:12), exhortarse unos a otros (Hebreos 3:13), servirse unos a otros (Gálatas 5:13), la participación y el compañerismo deben ser actividades regulares en la vida de todo creyente por lo que es de gran importancia contar con la cercanía de estas edificaciones Religiosas en el Municipio de San Diego, puesto que carece de iglesias católicas y los feligreses realizan amplias trayectorias para acudir a las celebraciones litúrgicas.

Tomando esta problemática se propone el Diseño de una Iglesia Católica en el sector Monte Mayor del Municipio San Diego, Estado Carabobo, de manera que los feligreses del sector y sus adyacentes puedan participar regularmente evitando largos recorridos disminuyendo así el uso vehicular para la práctica de esta actividad, atrayendo de igual manera el interés de otros laicos que habiten en el sector, integrando así más fieles a la celebración. Esta investigación se estructura por los siguientes capítulos:

Capítulo I: se plantea la problemática existente en el sector, se formula la problemática, se definen los objetivos que se pretenden ser alcanzados con la investigación y se justifica las razones por las cuales se plantea el proyector.

Capítulo II: se presentan antecedentes que sirven referentes al proyecto que se está llevando a cabo, se definen las bases teóricas, se plantean las bases legales por las cuales se rige el proyecto y por último la definición de términos básicos.

Capítulo III: se muestra de qué manera se lleva a cabo su investigación donde principalmente se definen los tipos de investigación con los que se va a trabajar, se realiza la población y muestra con la que se está trabajando, se aplica las técnicas e instrumentos de

recolección de datos, luego se analizan los datos recolectados y se definen las fases de la investigación.

Capítulo IV: En este capítulo se describe el desarrollo de la propuesta arquitectónica, a través de una serie de análisis, que permiten fundamentar el desarrollo del proyecto en cuestión. Así mismo contiene la información necesaria acerca de las distintas edificaciones (concepto, áreas, acabados, sistemas estructurales e instalaciones).

Capítulo V: para finalizar, en este capítulo se muestran los planos de la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

El Estado Carabobo es una de las 24 entidades federales de Venezuela, se encuentra en el Centro-Norte costero de Venezuela, dentro de la Región Central del país. La ciudad de Valencia representa la capital del Estado, sin existir confusión con el municipio Valencia. Posee una extensión territorial de 4650km², lo cual representa el 0,5% del Territorio Nacional. Cuenta con una población de 2.435.520 habitantes aproximadamente, según lo indica el censo del año 2011 realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), convirtiéndose en el tercer estado más poblado de Venezuela, con registros del mayor y más rápido crecimiento económico, urbano e inmobiliario del país. Está organizado en 14 municipios autónomos y 38 parroquias.

La Iglesia Católica cuenta en Venezuela con alrededor de 25 millones de fieles, lo que representa al 96% de la población. Están presentes 37 jurisdicciones incluyendo 25 Diócesis, nueve Arquidiócesis y tres Vicariatos Apostólicos. La Arquidiócesis de Valencia está conformada por siete zonas pastorales que son Valencia Centro-Sur, Valencia Centro-Norte, Valencia Sur-Este, Valencia Sur-Oeste, Carabobo Este, Carabobo Sur, Carabobo Oeste. Accedida por 61 parroquias y cuatro santuarios.

El Municipio San Diego es una ciudad carabobeña, capital del municipio homónimo. Está ubicado al norte del lago de Valencia en el Estado Carabobo. Es uní parroquial, el cual está dividido en siete ámbitos de planificación. (Norte A, Norte B, Norte C, Centro A, Centro B, Centro C, Sur) Cuenta con una población de aproximadamente 139.589 habitantes, y una superficie de 106 Km². Es uno de los municipios de más rápido crecimiento de población en la entidad. Se posiciona como un área formidable de desarrollo e inversión, dotado de infraestructura vial, seguridad jurídica y personal, una eficiente prestación de servicios

públicos y una distribución equitativa de los recursos que lo consolide como la ciudad con mayor calidad de vida del Estado Carabobo.

El Municipio San Diego, Estado Carabobo, cuenta con cuatro parroquias eclesiásticas, las cuales son:

- La Parroquia San Diego de Alcalá y La Candelaria.

Abarca desde la Urbanización La Esmeralda hasta La Cumaca y sus alrededores.

- La Parroquia La Misericordia del Señor.

Abarca desde la Urbanización Valle Verde hasta la urbanización El Morro I y El Morro II.

- Parroquia La Transfiguración del Señor. Su templo sede es la Capilla San Rafael de Los Arales.
- La Parroquia La Resurrección del Señor.

El municipio San Diego cuenta con cuatro templos en donde se practica el catolicismo.

1. La Iglesia colonial del Pueblo de San Diego
 2. La Iglesia "La Resurrección del Señor" ubicada en la Urbanización La Esmeralda
 3. La Iglesia "Jesús de la Divina Misericordia" ubicada en la Urbanización El Morro I
 4. La Iglesia "San Rafael" ubicada en la Avenida Don Julio Centeno sector Los Arales.
1. Seminario "Nuestra Señora del Socorro" ubicada en la urbanización San Antonio, Bosqueserino

Tomado en consideración lo señalado, se planteó la propuesta de un diseño arquitectónico factible que cubriera con las necesidades en este ámbito, creando una edificación centrada en la comunidad religiosa dedicada a la asistencia apostólica y espiritual, que brindara los servicios a toda la comunidad Sandiegana, logrando que la población del sector Montemayor y sus adyacentes no tengan que realizar largas movilizaciones para celebrar la santa misa debido a la carencia de Iglesias en su Municipio.

1.2 Formulación del Problema

De lo formulado con anterioridad se presentó la siguiente interrogante:

¿De qué manera podría beneficiar la construcción de una Iglesia Cristiana Católica en el municipio San Diego del estado Carabobo?

1.3 Objetivos

Objetivo General

Diseñar una Iglesia Católica en la propuesta de Proyectos de Servicios Socioculturales y Religiosos para el Municipio San Diego, del Estado Carabobo. A través de una edificación que cumpla con todas las normas y leyes vigentes venezolanas e internacionales, facilitando así a los ciudadanos del sector el cumplimiento de sus actividades religiosas, disminuyendo de manera importante la movilidad que los misioneros, religiosos y laicos realizan actualmente.

Objetivos Específicos

- 1) Diagnosticar el entorno para tener conocimiento de las necesidades poblacionales del servicio Religioso en el Municipio San Diego, Estado Carabobo.
- 2) Analizar la información obtenida del diagnóstico y las distintas leyes vigentes en el municipio San Diego en el Estado Carabobo, aplicándolas en la propuesta de diseño del urbanismo y del proyecto.
- 3) Diseñar una Iglesia Católica a ser implantada en el Plan de Desarrollo Urbano Local para el municipio San Diego del Estado Carabobo

1.4 Justificación

El Municipio San Diego, Estado Carabobo, posee una población que en las dos últimas décadas ha tenido un crecimiento exponencial, sobre todo en conjuntos residenciales para una clase media económicamente pujante y emprendedora. Tiene gran potencial de desarrollo urbano y brinda planes factibles de inversión para tener un municipio más eficiente.

Es por ello, que motivado a la problemática de falta de edificaciones que se especialicen en Servicios Religiosos en el sector, se propuso el diseño de una Iglesia Católica en el Municipio San Diego, Estado Carabobo; el cual aportará a nivel arquitectónico espacios acordes a las funciones que se desarrollarán, con recorridos dinámicos para las personas que lleguen a visitarla, creando áreas visualmente agradables, tanto internas como en exteriores, teniendo con este proyecto resultados satisfactorios de la comunidad y aportando solución a las necesidades que se presentan. En el aspecto urbano se tomó en cuenta el impacto visual de manera positiva que puede generar esta propuesta, permitiendo que las personas del sector puedan participar en las celebraciones litúrgicas sin la problemática de trasladarse a municipios vecinos.

El Señor dijo: “Y harán un santuario para mí y habitaré en medio de ellos” (Éx. 25: 8). Luego aprobó la idea de un templo al cual llamó “mi casa”, “casa de oración para todos los pueblos” (Is. 56:7; Mr. 11:17). Más tarde, con su ejemplo, sancionó la asistencia habitual a la sinagoga (Lc. 4:16). Por último, mandó a sus hijos a no dejar de congregarse (He. 10:25). Hoy como entonces se requieren lugares de reunión. Un edificio con instalaciones apropiadas, contribuye a que los adultos, los niños, los adolescentes y los jóvenes ofrezcan culto racional agradable a Dios de acuerdo con sus edades y experiencias, Este edificio facilita los lazos de relación entre ellos y la comunidad donde residen.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Para la elaboración de un proyecto de arquitectura es necesario saber que se debe hacer al momento de diseñar, por lo cual se deben estudiar referentes que sean similares, las definiciones de términos básicos en relación al tema en el que se está tratando y todo lo relacionado con los términos legales que entran en competencia, es el contenido del siguiente capítulo.

2.1 Antecedentes

Título: Iglesia Neulsam

Autor: Lee Eunseok, K.O.M.A.

Ubicación: Soha-dong, Gwangmyeong, Gyeonggi, Corea del Sur.

Año: 2010.

Vergara,E. (2014) manifiesta que:

Si hay valores arquitectónicos que nunca deberían perderse en la Arquitectura de una iglesia, estos serían: en primer lugar, producir la impresión más inspiradora desde una forma simple y un volumen básico, en segundo lugar, la creación de un espacio amplio dentro de la iglesia para hacer un cambio de la simplicidad. Y en tercer lugar, invitar a la luz para maximizar un ambiente espiritual. Una Iglesia construida lo más simple posible, encaja con el entorno. El edificio tiene una salida hacia las dos calles principales. La fachada vidriada del café, se enfrenta con la calle principal para invitar a la gente hacia el interior de la iglesia. Para el parque, un jardín infantil se ha proyectado. (Ver figura 1).



Figura 1. **Iglesia Neulsam.** *Fuente:*
(p:<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-342588/iglesia-neulsam-lee-eunseok-k-o-m-a/>). (2010)

El anterior referente se escogió siguiendo la premisa de la simplicidad, la limpieza y el orden de la forma al momento de diseñar una edificación destinada a la función religiosa, siendo un lugar que produzca la impresión más inspiradora y que responda a la ciudad con un volumen básico y de espacios amplios, con la iluminación adecuada a su función religiosa jugando un papel muy importante incitando a un ambiente espiritual.

Título: Iglesia Católica Wanaka

Autor: Sarah Scott Architects Ltd

Ubicación: Wanaka, Nueva Zelanda.

Año: 2011.

Catalina Gutierrez. (2013) manifiesta que:

La forma orgánica del edificio alude a las montañas que la rodean. Muros sólidos revestidos con simples barridos de yeso desde la entrada, que se ensancha para abarcar la congregación antes de curvarse hacia el interior y se centra en el ábside semicircular que contiene el altar. La forma de hoja flotante del techo inclinado hacia el altar enfatiza aún más la atención haciendo hincapié en esta dirección. (Ver figura 2).



Figura 2. **Iglesia Católica Wanaca.** Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-293609/iglesia-catolica-wanaka-sarah-scott-architects-ltd> (2011)

La instalación fue construida en una ubicación privilegiada para su finalidad pues la Iglesia está rodeada de montañas inspirando sensación de recogimiento. Sus materiales de construcción fueron seleccionados para que armonicen con el entorno generando que esta Iglesia sea parte de un todo en el sector de Wanaca. Se escogió este referente no solo por su forma flotante en el techo que enfatiza el altar sino también por el interior de la Iglesia, que está iluminado por la luz natural que entra a través de una estrecha cinta acristalada que se ensancha a medida que avanza hacia el santuario, cambiando sutilmente de ángulo para enfatizar el enfoque hacia el altar.

Título: Iglesia del 2000

Autor: Richard Meier and Partners.

Ubicación: Via di Tor Tre Teste, Roma, Italia

Año: 1996.

Fabián Dejtiar. (2016) manifiesta que:

Por el lado de la calle secundaria, la Iglesia muestra tres importantes caparazones que generan una sensación de ligereza -por el pequeño espesor de las láminas, y al mismo tiempo de pesado, debido a la ausencia de aberturas en las grandes superficies de concreto blanco. Las cáscaras están fabricadas con paneles de hormigón prefabricados -con dimensiones de 400 x 400 x 80 cm-, de doble curvatura, y montados en seco. En el interior, es evidente el trabajo que existe sobre la iluminación natural que procede de los huecos entre los elementos sólidos: la fuente principal de luz difusa es la cubierta de cristal que se materializa entre las láminas. Temprano en la mañana y al final de la tarde, la luz del sol penetra la

fachada de entrada y del altar, dando particulares efectos atmosféricos. Las únicas variantes de tonalidad blanca se dan por una pared de marcos de madera suspendida que verticalmente hace frente a la cáscara más interna; la importancia del mobiliario sagrado es subrayada por los bloques esculpidos de travertinos. Todos los muebles sagrados y espacios religiosos se integran en la composición a través de la continuidad y el diálogo de las formas, contribuyendo a la elegancia del proyecto. (Ver figura 3).



Figura 3. **Iglesia del 2000** Fuente:

(p.<https://www.plataformaarquitectura/iglesia-del-2000-richard-meier-and-partners>).(1996)

La importancia de este proyecto fue brindar valor y atracción a los suburbios más lejanos y profundos de Roma; La ocasión se presentó con el comienzo del nuevo milenio. El Vicariato de Roma -diócesis del obispo de Roma, el Papa- encargó esta obra para mostrar y destacar el papel fundamental que juega la arquitectura en los espacios sagrados y religiosos, demostrando que una conexión con la arquitectura contemporánea es clave para mejorar la calidad de vida en las áreas suburbanas. Estos fueron los objetivos que el proyecto tuvo que enfrentar.

Título: Capilla del Espíritu Santo.

Autor: Cazú Zegers

Ubicación: Puente Alto, Región Metropolitana, Chile

Año: 2006.

Dora Ou, Nathália (2016) manifiesta que:

La forma se generó con un muro único que va ascendiendo y se envuelve sin cerrarse sobre sí mismo, sino abriéndose a la luz, como las manos de Dios Padre

que acogen amorosamente a su comunidad. Se generaron dos vacíos: el vacío interior de la oración y el vacío abierto del atrio donde se da el encuentro. Estos vacíos están vinculados por un recorrido que comienza en la base del campanario hasta la altura máxima del volumen de la iglesia, donde se produce un diálogo, en el constante fluir de las distintas magnitudes. El atrio, posee la magnitud geográfica del paisaje cordillerano y la magnitud divina, gracias a que hace aparecer una dimensión vertical del espacio urbano dentro de un contexto de edificación baja y homogénea.



Figura 4. **Capilla Espíritu Santo.** Fuente: <https://www.plataformaarquitectura./capilla-del-espiritu-santo-cazu-zegers> (2006)

El anterior referente fue escogido por el gesto ascendente que al mismo tiempo se envuelve en sí mismo para abrirse a la luz, con el corte de la lucarna central al que llaman la luz de Cristo. Así mismo por los muros que se encontraron dilatándose por medio de una cisura de luz, comparado a las manos de Dios Padre que acoge a su comunidad.

2.2 Bases Teóricas

Ciudad compacta

Adriani, Luis (2012) lo describe como:

El sistema urbano compacto, heredero de la cultura mediterránea, se caracteriza por su multifuncionalidad, su heterogeneidad y su diversidad, en toda su extensión. Es un sistema más acorde con las aspiraciones generales de los ciudadanos respecto a la habitabilidad de las poblaciones a la vez que cubre mejor sus necesidades de contacto, intercambio y comunicación. También incrementa los niveles de seguridad y promueve la estabilidad y la cohesión social por medio

de la diversidad y la coexistencia de las identidades culturales. Es un sistema que permite una mejor conservación de los barrios, los espacios públicos y los edificios de carácter histórico y cultural. El sistema compacto fue cuestionado en un momento de la historia por cuestiones de salubridad. Hoy en día, los conocimientos adquiridos en la materia sanitaria y los avances tecnológicos en infraestructuras y equipamientos han eliminado esta debilidad del sistema. En los modelos analíticos de los sistemas urbanos se suele evaluar también el cumplimiento de aquellos fines y funciones considerados esenciales y básicos en cualquier organización urbana, independientemente de su tamaño. Siguiendo el criterio de rueda, estos fines y funciones son principalmente cuatro: contacto, regulación, intercambio y comunicación. En esencia, el contacto, la regulación, el intercambio y la comunicación se encuentra en el marco de la relación entre las diferentes personas, colectivos e instituciones (que son los portadores principales de información del sistema urbano) que se alimentan, regulan y controlan por transmisión de información múltiple entre ellos. (Pag 81)

Lo más esencial de la organización urbana es la interacción entre los ciudadanos y sus actividades e instituciones. Secundarias, aunque también importantes, son la estructura del sistema, la forma de crear y producir el entorno urbano, la monumentalidad, la movilidad, el mercado, etc. El parámetro indicador del mayor o menor cumplimiento de esos fines y funciones citados es el grado de complejidad del sistema. La complejidad de un territorio y su grado de organización dependen de la potencialidad de intercambio de información entre los diferentes portadores de la misma (personas con distinta titulación, renta, oficios, actividades e instituciones) que se dan cita en un espacio concreto.

Movilidad urbana

El Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, (IDAE) (2006) Argumenta que “por movilidad se entiende el conjunto de desplazamientos, de personas y mercancías, que se producen en un entorno físico. Cuando hablamos de movilidad urbana nos referimos a la totalidad de desplazamientos que se realizan en la ciudad. Estos desplazamientos son realizados en diferentes medios o sistemas de transporte: vehículos, transporte público, pero también andando en bicicleta y todos con un claro objetivo: el de salvar la distancia que nos separa de

los lugares donde satisfacer nuestros deseos o necesidades. Es decir, facilitar la accesibilidad a determinados lugares: a pesar de ciertas campañas de publicidad pocas personas disfrutaban el simple hecho de desplazarse. Por tanto, la accesibilidad es el objetivo que a través de los medios de transporte persigue la movilidad”. (p. <http://www.ecologistasenaccion.org/article9844.html>).

Con este razonamiento lo que pretendemos es romper con la lógica habitual que equipara movilidad con accesibilidad. La confusión de ambos términos es la base de una fórmula muy aceptada: a mayor movilidad mayor accesibilidad. Bajo esta simplificación se justifica y se ha justificado la aplicación de medidas y políticas que, sin mejorar la accesibilidad, y a menudo empeorándola, han incidido en los problemas de movilidad. (Pág.:21)

Los problemas de movilidad que presentaron la mayoría de nuestras ciudades son la consecuencia progresivamente agravada de dos procesos que se han ido solapando en el tiempo. El primero es el consumo de suelo urbano para el transporte: la gran cantidad de espacio urbano que requiere el transporte se obtiene del que necesitan otras actividades, las cuales se ven obligadas a expandirse por el territorio. Con el aumento de las distancias entre actividades se requiere cada vez de más desplazamientos motorizados que reclaman a su vez más espacio que devorar, generándose así un círculo vicioso expansivo.

Leyes naturales de la arquitectura eclesiástica Católica

Michael S. Rose (2009) define que la arquitectura eclesiástica se rige bajo tres leyes naturales:

- Una iglesia católica debe tener permanencia

El templo, que representa la presencia de Cristo en un lugar particular, es también necesariamente una estructura permanente-“Cristo Jesús permanece como hoy como ayer y por la eternidad” (heb.13:8)- concebida en la teoría y en la práctica “cimentada sobre la roca”. Entonces, también, es la Iglesia Católica la que perdura y permanece, trascendiendo el espacio y el tiempo

- Una Iglesia Católica debe tener verticalidad

A diferencia de la mayoría de los edificios profanos, la iglesia para cumplir con su objeto debe estar construida de modo que el elemento vertical domine por sobre

el horizontal. La altura inmensa de sus espacios nos habla de elevarnos hacia el Cielo, de la trascendencia

- Una iglesia católica debe ser iconográfica

El tercer principio requerido es el de la iconografía, que se refiere específicamente al valor como “signo” del edificio.

Primero, la estructura misma debe ser un ícono. Esto se logra principalmente a través de su forma y su relación con el entorno, sea urbano o rural. El templo no debe quedar oculto sino integrado en el vecindario y el paisaje de modo que su ubicación nos recuerde la importancia y propósito del edificio. (pág.: 13).

Las tres leyes naturales de la arquitectura eclesiástica, verticalidad, permanencia e iconografía, trascienden las distintas épocas del cristianismo, son cualidades presentes en todas las grandes iglesias verdaderas de la cristiandad. Son el fundamento, los arquitectos construyen iglesias que logran convertirse en su propio tiempo y para todas las generaciones en puertas del cielo y en casas dignas de Dios.

Principios básicos de la iglesia católica

Michael S. Rose (2009) define que uno de los principios básicos generalmente aceptados por los arquitectos, es que el entorno tiene la capacidad de afectar profundamente a la persona, la forma en que actúa, la manera en que siente y el modo en que ella es. Los arquitectos eclesiásticos del pasado y del presente entienden que la atmósfera que genera el templo afecta no solo el culto, sino también la fe. En última instancia, lo que creemos afecta la forma en que vivimos sea una iglesia tradicional o una iglesia moderna. (pág:2)

La arquitectura tiene la capacidad de dar sentido, Una iglesia es un “portador de sentido” con la más grande de las responsabilidades simbólicas: debe portar el significado de las verdades eternas que se transmiten a través de su forma material, sus adornos arquitectónicos y sus obras de arte sacro. Todo el edificio eclesiástico debe generar un sentimiento de otro mundo que inspira al hombre a adorar a Dios, a humillarse frente a su creador, a tomar parte de los misterios sagrados y enfocarse en lo eterno.

Iglesia católica

García C. (2010) argumenta que La iglesia católica es la congregación de los fieles al cristianismo que se encuentra regida por el Papa. Es la Iglesia más grande del mundo, reúne en su seno a más de 1.200 millones de fieles en todo el planeta.

Según la doctrina, fue fundada por Jesucristo y dirigida por los apóstoles en sus primeros tiempos. Por esta razón, se autoproclama a sí misma como la única Iglesia cristiana auténtica. Su misión principal, aparte de elaborar, impartir y propagar las enseñanzas de Cristo y preservar la unidad de los fieles, es ayudar a recorrer el camino espiritual hacia Dios (pág:11)

Se tratan de edificaciones donde se desarrollan servicios religiosos públicos y presentan imágenes o reliquias que son adoradas por los fieles, la iglesia suele ser denominada la “casa de Dios” ya que, si bien este es omnipresente, es en los templos donde la comunidad cristiana se reúne a orar y participar en rituales como la misa.

Doctrina de la iglesia católica

Julián Pérez Porto y María Merino (2009) define La fundamentación doctrinaria de la Iglesia católica como religión se basa en los siguientes aspectos clave:

- En el Credo de los Apóstoles, explicado y comentado en el Catecismo de la Iglesia Católica aprobado por Juan Pablo II en 1992;
- En la Revelación, es decir, en las verdades teológicas transmitidas por la Sagrada Tradición y fijadas en las Sagradas Escrituras.
- En el dogma de la Inmaculada Concepción, según el cual Jesús fue concebido por María sin que esta fuera alcanzada por el “pecado original”;
- En la autoridad espiritual efectiva de la Iglesia Católica para el perdón de los pecados y la remisión de penas, mediante el sacramento de la penitencia y las indulgencias;
- En la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, gracias a la transubstanciación del pan y el vino en el cuerpo y la sangre de Cristo (pág:5).

La Iglesia cristiana basa su doctrina gradualmente revelada por Dios a través de los tiempos, llegando a su plenitud y perfección en Jesús, Cristo, que es considerado por los católicos como el Hijo de Dios, el Mesías y el Salvador del mundo y de la humanidad. Pero, la definición y comprensión de esa doctrina es progresiva, necesitando por eso del constante estudio y reflexión de la Teología, pero siempre fiel a la revelación divina y orientada por la Iglesia; La Iglesia Católica mantiene un vínculo directo con sus feligreses mediante celebraciones y rituales litúrgicos por lo que sus construcciones deben inspirar una conexión con lo sagrado. Estas edificaciones cuentan con áreas definidas, como: Nave, Altar, Sacristía, Sagrario, Confesionario, Ambón, Presbiterio y Sede. Deben estar implantadas en espacios distantes del bullicio, con clima agradable, excelente ventilación bien sea natural o artificial y una iluminación apropiada para que el ritual genere un sentido de recogimiento y de reflexión, incitando a los feligreses a mantener una conciencia espiritual durante todo el ritual. Además, debe permanecer en una actitud de arrepentimiento, reflexión y agradecimiento durante toda la celebración.

2.3 Bases Legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453 de 15 de Febrero de 1999.

Artículo 57. Toda persona tiene derecho a expresar libremente sus pensamientos, sus ideas u opiniones de viva voz, por escrito o mediante cualquier otra forma de expresión y de hacer uso para ello de cualquier medio de comunicación y difusión, sin que pueda establecerse censura. Quien haga uso de este derecho asume plena responsabilidad por todo lo expresado. No se permite el anonimato, ni la propaganda de guerra, ni los mensajes discriminatorios, ni los que promuevan la intolerancia religiosa.

Artículo 59. El Estado garantizará la libertad de religión y de culto. Toda persona tiene derecho a profesar su fe religiosa y cultos y a manifestar sus creencias en privado o en público, mediante la enseñanza u otras prácticas, siempre que no se opongan a la moral, a las buenas costumbres y al orden público. Se garantiza, así mismo, la independencia y la autonomía de las iglesias y confesiones religiosas, sin más limitaciones que las derivadas de esta Constitución y de la ley. El padre y la madre tienen derecho a que sus hijos o hijas reciban la educación religiosa que esté de acuerdo con sus convicciones.

Nadie podrá invocar creencias o disciplinas religiosas para eludir el cumplimiento de la ley ni para impedir a otro u otra el ejercicio de sus derechos.

Artículo 128: El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana.

Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio (1983). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 3.238.

Artículo 1: La presente Ley tiene por objeto establecer dentro de la política del desarrollo integral de la Nación, los principios rectores para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente en beneficio de la calidad de la vida. El siguiente artículo hace referencia a la integración de los principios fundamentales de la conservación del medio ambiente al desarrollo de la nación, para brindar así una mejor calidad de vida a la población, sin alterar el ecosistema.

Artículo 3: Los efectos de esta Ley, la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente comprenderán:

1. La ordenación territorial, y la planificación de los procesos de urbanización, industrialización, poblamiento y desconcentración económica, en función de los valores del ambiente;
2. El aprovechamiento racional de los suelos, aguas, flora, fauna, fuentes energéticas y demás recursos naturales, continentales y marinos, en función de los valores del ambiente;
3. La creación, protección, conservación y mejoramiento de parques nacionales, reservas forestales, monumentos naturales, zonas protectoras, reservas de regiones vírgenes, cuencas hidrográficas, reservas nacionales hidráulicas; refugios, santuarios y reservas de faunas silvestres, parques de recreación a campo abierto o de uso intensivo, áreas verdes en centros urbanos o de cualesquiera otros espacios sujetos a un régimen especial en beneficio del equilibrio ecológico y del bienestar colectivo;
4. El control, reducción o eliminación de factores, procesos o componentes del ambiente que sean o puedan ocasionar perjuicios a la vida del hombre y de los demás seres;
5. La orientación de los procesos educativos y culturales a fin de fomentar conciencia ambiental
6. La promoción y divulgación de estudios e investigaciones concernientes al ambiente;
7. El fomento de iniciativas públicas y privadas que estimulen la participación ciudadana en los problemas relacionados con el ambiente;
8. La educación y coordinación de las actividades de la Administración Pública y de los particulares, en cuanto tengan relación con el ambiente;
9. El estudio de la política internacional para la defensa del ambiente, y en especial de la región geográfica donde está ubicada Venezuela;

10. Cualesquiera otras actividades que se consideren necesarias al logro del objeto de esta Ley.

Artículo 14. Los Planes Sectoriales y, en particular, los planes de desarrollo agrícola y reforma agraria, de aprovechamiento de los recursos hidráulicos de los recursos naturales energéticos o mineros, de desarrollo industrial de transporte, de construcciones y de equipamientos de interés público, en su dimensión espacial, deberán sujetarse a los lineamientos y directrices del Plan Nacional de Ordenación del Territorio y a los desarrollos del mismo contenidos en los otros planes de ordenación del territorio. El Reglamento establecerá los planes sectoriales, así como las modalidades de su elaboración.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística (1987). Gaceta Oficial N° 33.868.

Artículo 18.- La ausencia de planes de ámbito territorial superior no será impedimento para la formulación y ejecución de planes de ordenación urbanística. En el caso de los planes de desarrollo urbano local, los mismos podrán igualmente ser formulados y puestos en vigencia aun en ausencia de los planes de ordenación urbanística, siempre y cuando se ajusten a las normas y procedimientos técnicos previstos por el Ejecutivo Nacional.

Artículo 24.- Los planes de ordenación urbanística contendrán:

1. Definición estratégica del desarrollo urbano, en términos de población, base económica, extensión del área urbana y control del medio ambiente.
2. La Delimitación de las áreas de posible expansión de las ciudades.
3. La definición del uso del suelo y sus intensidades.
4. La determinación de los aspectos ambientales, tales como la definición del sistema de zonas verdes y espacios libres de protección y conservación ambiental y la definición de los parámetros de calidad ambiental.
5. El sistema de vialidad urbana primaria.
6. La red de abastecimiento de agua potable y cloacas.
7. El sistema de drenaje primario.
8. El señalamiento de las áreas donde están ubicadas instalaciones de otros servicios públicos y aquellas consideradas de alta peligrosidad, delimitando su respectiva franja de seguridad
9. Definición, en el tiempo, de las acciones que los organismos públicos realizarán en el ámbito determinado por el plan.
10. La determinación de los equipamientos básicos de dotación de servicios comunales tales como educativos, culturales, deportivos, recreacionales, religiosos y otros.
11. Las medidas económico-financieras necesarias para la ejecución del plan.
12. Los demás aspectos técnicos o administrativos que el Ejecutivo Nacional considere pertinentes.

PDUL del Municipio San Diego

ARTÍCULO178.-Corresponde a los Equipamientos Socioculturales y Religiosos (CR), las áreas destinadas a las edificaciones socioculturales y religiosas de nivel primario, intermedio y general

ARTÍCULO 179.- En el plano de Zonificación, las zonas socioculturales y religiosas localizadas en las áreas desarrolladas, están indicadas con símbolos correspondientes. En las áreas de nuevos desarrollos, se indica la necesidad del servicio y no la localización exacta de los mismos, la cual se determinará en el proyecto de conjunto correspondiente

ARTÍCULO180.-Construcción, modificación, reparación ampliación de edifica prestar servicio socio cultural según la siguiente clasificación

a) Equipamientos generales: Asociaciones gremiales y sociales, políticas, fundaciones, ferias y museos, Existentes (EG-CRE) y Propuesto (EG-CRP), tal es el caso del are ocupada por la iglesia matriz de San diego.

b) Equipamientos primarios: sedes de consejos comunales, comunidades

Organizadas, existente (EP-CRE) y propuesto (EP-CRP)

c) Equipamientos intermedios

Bibliotecas comunales, salas de exposición, teatros, salón de artes y oficios, salón de usos múltiples capillas e iglesias, casa parroquial, salones religiosos y culturales, asociación

juvenil, plaza, promoción socio cultural, usos múltiples, casa de la cultura y concha acústica existente (EI-CRE) y propuesto (EI-CRP).

ARTÍCULO181.-Las variables urbanas fundamentales serán de acuerdo a las normas vigentes y a las especificadas en el siguiente cuadro

Uso zona	Área mínima parcela (m2)	Frente mínimo	Porcentaje Máximo (%)		Retiros mínimos (mts)				altura máxima	área verde permeable
			Ubic.	Const.	frente	Lateral		fondo		
						lado 1	Lado 2			
Socio cultural y Religioso	EP-CRP1000m ²	10	40	80	6,0	3,0	3,0	4,0	libre	10%
	EI-CRP1000m ²	15	40	120	6,0	3,0	3,0	4,0		
	EG-CRP3000m ² (1)	20	60	180	6,0	4,0	4,0	4,0		

ARTÍCULO 182.-Los puestos de estacionamientos deberán estar debidamente justificados de acuerdo a los usos socioculturales y religiosos propuestos y enmarcados en el correspondiente estudio de impacto vial. En el caso de edificaciones religiosas se deberá cumplir con mínimo un (01) puesto por cada cuatro metros cuadrados (4m2) de área a ser ocupada para feligreses

2.4 Definición de Términos Básicos

Altar: es una estructura consagrada al culto religioso, sobre el cual se hacen ofrendas o sacrificios.

Área urbana: el término se refiere esencialmente a ciudades, pueblos y otras áreas densamente pobladas. La demarcación de áreas urbanas es general definidas por los países y se basa usualmente en el tamaño de las localidades.

Arquitectura: es el arte y la técnica de proyectar, diseñar, construir y modificar el hábitat humano, incluyendo edificios de todo tipo, estructuras arquitectónicas y urbanas y espacios arquitectónicos y urbanos.

Baptisterio: zona en el interior de una iglesia donde se encuentra la pila bautismal y tiene lugar la ceremonia del bautismo

Catolicismo: doctrina religiosa cristiana que tiene como jefe espiritual al Papa de Roma; se caracteriza por seguir una disciplina, un ritual y un canon tradicional que se desarrolló desde los primeros años del cristianismo; su unidad de organización fundamental es la diócesis

Ciudad: es un área urbana con alta densidad de población, en la que funciona fundamentalmente la industria y los servicios. Se diferencia de otras entidades urbanas por diversos criterios, entre los que se incluye población, densidad poblacional o estatuto legal, aunque su distinción varía entre países.

Ciudad compacta: es aquella que presenta una estructura y trama urbana de cierta compacidad, está cohesionada socialmente, genera espacios de sociabilidad, crea un territorio con cercanía a los servicios, propicia el encuentro de actividades y permite el desarrollo de la vida en comunidad.

Confesionario: es un pequeño habitáculo aislado usado para el sacramento de la reconciliación en la Iglesia Católica. En él, el sacerdote escucha las confesiones de los cristianos que se acercan a la iglesia. Generalmente se construye de madera

Comunidad: es un grupo de individuos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio, por ejemplo), estatus social o roles.

Construcción: es el arte o técnica de fabricar edificios e infraestructuras. En un sentido más amplio, se denomina construcción a todo aquello que exige, antes de hacerse, disponer a un proyecto y una planificación predeterminada.

Copón: Copa grande de metal utilizada en el culto católico, que contiene las hostias consagradas para la comunión de los fieles

Densidad poblacional: es una medida de distribución de población de un país o una región, que es equivalente al número de habitantes dividido al área donde habitan. Indica el número de personas que viven en cada unidad de superficie, y normalmente se expresa en habitantes por km².

Desarrollo urbano: es el proceso de transformación, mediante la consolidación de una adecuada ordenación territorial en sus aspectos físicos, económicos y sociales, y un cambio estructural de los asentamientos humanos en los centros de población (urbana o rural).

Eclesiástica: De la Iglesia, particularmente de los clérigos, o relacionado con ella.

Díacono: es considerado un servidor, un clérigo o un ministro eclesiástico, cuyas calificaciones y funciones muestran variaciones según las distintas ramas del cristianismo.

Equipamiento urbano: es un conjunto de edificaciones y espacios, predominantes de uso común, en los que se realizan actividades complementarias a las de hábitat y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas.

Espacio urbano: los rasgos característicos del espacio urbano son su mayor población, su alta densidad de población, su extensión y su mayor dotación de todo tipo de infraestructuras; pero sobre todo la particularidad de las funciones urbanas, especialmente las económicas, concentrándose la actividad y empleo en los sectores.

Feligreses: se aplica a los que profesan la fe católica y asisten a una parroquia, y por extensión a los fieles de otras iglesias cristianas no católicas, aunque no es común el uso del término feligreses, fuera del catolicismo.

Iconografía: conjunto de imágenes relacionadas con un personaje o un tema y que responden a una concepción o a una tradición.

Iglesia: parte de este conjunto de personas definido por un rito litúrgico, un territorio, una época, una doctrina o la persona que la ha organizado o dirigido doctrinalmente.

Iglesia Católica: es una Iglesia cristiana que goza de: enseñar, santificar, gobernar y cuidar de los fieles.

Infraestructura: es el conjunto de elementos o servicios que están considerados como necesarios para que una organización pueda funcionar o bien para que una actividad se desarrolle efectivamente.

Movilidad urbana: es un factor determinante tanto para la productividad económica de la ciudad como para la calidad de vida de sus ciudadanos y el acceso a servicios básicos de salud y educación.

Ordenanza: es un tipo de norma jurídica que se incluye dentro de los reglamentos, y que se caracteriza por estar subordinada a la ley. El termino proviene de la palabra “orden”, por lo que se refiere a un mandato que ha sido emitido por quien posee la potestad para exigir su cumplimiento.

Población: es el conjunto de seres vivos de una especie que habita en un determinado lugar.

Presbiterio: en la Iglesia Católica, presbiterio es un término que se usa para referirse al conjunto de sacerdotes que se encuentran incardinados dentro de una diócesis particular y bajo la autoridad de un obispo propio.

Proyecto de arquitectura: es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y texto explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, en maqueta o por otros medios de representación) el diseño de una edificación, antes de ser construida.

Sacristía: habitación aneja a una iglesia donde se guardan las ropas y objetos necesarios para el culto y donde los sacerdotes se revisten.

Sagrario: lugar, generalmente sobre el altar mayor, donde se guarda el copón con las hostias consagradas.

Servicios básicos: en un centro poblado, barrio o ciudad son las obras de infraestructuras necesarias para una vida saludable

Topografía: es la ciencia que estudia el conjunto de principios y procedimientos que tienen por objeto la representación gráfica de la superficie terrestre, con sus formas y detalles; tanto naturales como artificiales.

Urbanismo: es el conjunto de disciplinas que se encarga del espacio, de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención.

Vialidad: suele emplearse para nombrar al grupo de los servicios que se vinculan al desarrollo, el mantenimiento y la organización de las vías públicas. El término también se utiliza con referencia a la propiedad de vial (lo vinculado a una vía).

Zonificación: es parte del proceso de ordenamiento territorial. Consiste en definir zonas con un manejo o destino homogéneo que en el futuro serán sometidas a normas de uso a fin de cumplir los objetivos para el área.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo está enfocado en los métodos y procesos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación del proyecto, tiene el objetivo de hacer que las herramientas de estudio que se emplearon, ayuden de manera factible a la solución del problema planteado. Según Tamayo y Tamayo (2003) define al Marco Metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p.37), dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.

Por lo tanto, se consideró el concepto antes señalado, la metodología para la realización del tomó en cuenta: los tipos de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, como también los procesos que se efectuaron para analizar los datos y sus resultados, tales como: las técnicas de análisis de datos, gráficas y presentación de resultados, para así llegar a una conclusión que logre responder los objetivos planteados.

3.1 Tipos de Investigación

El tipo de investigación es de campo que de acuerdo a Santa Paella y Feliberto Martins (2006):

...consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (Pág.88)

Por otra parte, en el presente proyecto se utilizó una investigación de campo, ya que se recolecto datos del territorio urbano de la zona de estudio, realizando un análisis metódico de los problemas encontrados, para luego evaluar herramientas y elementos que aportaron diversas soluciones; por ello el método de mayor utilidad es la recopilación de manera directa y real por el autor.

Igualmente, se hizo uso de la investigación documental que según el autor Fideas G. Arias (2006), la define como:

...un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (Pág.27).

Tomando en consideración las palabras de Fideas, Arias, se pudo señalar que el presente proyecto se empleó la investigación documental, ya que se estudiaron las características del municipio San Diego, estado Carabobo y su población, mediante la recolección de datos e información de fuentes impresas y electrónicas que nos permitieron aportar respuestas a los problemas que se presentaron en la zona.

De la misma manera, en la presente indagación es un proyecto factible ya que tiene como función responder a las necesidades concretas a partir de un enfoque. Del mismo modo, Arias, (2006, p. 134), señala que: “Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”.

De acuerdo con lo expresado por el autor, para elaborar un proyecto factible es necesario que uno de sus principales procesos a realizar sea un diagnóstico de la situación planteada, para luego fundamentar con bases teóricas el proyecto. De igual manera, se debe llegar a cabo tanto los procesos metodológicos como los recursos necesarios para la realización del diseño formal de la propuesta. El presente proyecto tuvo como objetivo solucionar parte de la problemática que se encuentra en el municipio.

3.2 Población y Muestra

Población

Una población es un conjunto de individuos que viven en un mismo espacio territorial, los cuales comparten pensamientos y costumbres distintas o iguales en la sociedad, mayormente en los aspectos religiosos, políticos y culturales, a su vez comparten diversos tipos de lazos, ya sean de parentescos o sociales. En este proyecto, fue uno de los aspectos

más resaltantes en la indagación. Según Tamayo y Tamayo, (2003), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación"(P.114).

La población está ubicada en el Municipio San Diego, estado Carabobo. Este se conforma de 93.257 habitantes, según lo indica el censo del año 2011 realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE), obteniendo una tasa de crecimiento geométrico de 4,1%. Teniendo en cuenta lo antes mencionado de la zona de estudio se empleará una visión poblacional de 10 años, utilizando como herramienta una fórmula (Antonio Morillo) del método de proyección poblacional que nos ayudará a conocer con el menor margen de error la densidad que existiría en el año 2027 en el sector. Para ello, requiere saber la población inicial y la tasa de crecimiento del lugar de estudio:

$$P_{i+n} = P_i (1 + T_c)^n$$

Dónde:

P_i = Población que existe al iniciar el periodo de tiempo "i". Se expresa la cantidad de habitantes en miles, para ciudades medianas, y en millones para grandes metrópolis, en ambos casos con sólo un decimal.

P_{i+n} = Población que habrá "n" periodos después de tiempo "i". Es decir para el mes, año o ciclo o temporada i + n. El resultado estará en miles o millones, según como se haya anotado P_i .

T_c = Tasa de crecimiento promedio entre cada par de periodos consecutivos, expresada en valor real (no en porcentaje). Frecuentemente los periodos y tasas son anuales, pero se puede emplear en otro periodo de tiempo.

n = número de periodos que hay entre P_i y P_{i+n} . Es decir, el tiempo transcurrido entre la condición inicial y final, medido en ciclos homogéneos (meses, años, semestres, etc.).

Sustituyendo:

$$P_{i+n} = 93.257 (1 + 0,041)^{16}$$

$$P_{i+n} = 93.257 (1,041)^{16}$$

$$P_{i+n} = 93.257 (1,90)$$

$$P_{i+n} = 177.188 \text{ hab.}$$

3.2.2 Muestra.

Representa una parte de un objeto, la cual debe tener las mismas características del objeto en su conjunto ya que es representativa de este. Y se emplea cuando no es necesario tomar en cuenta a todos los elementos que lo componen. Según Balestrini (2008) una muestra:

Es una parte de la población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. La muestra es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población. (p. 126)

En relación a lo anterior, la muestra viene a ser una fracción de la población de estudio, seleccionada al azar, que se considera representativa de dicha población y que es seleccionada para realizar los análisis propios necesarios para determinar las características del grupo y obtener conclusiones. Para la selección de la muestra se empleará la fórmula propuesta por Arias (2006) (P.88)

Se tiene entonces que:

$$n = N.Z$$

$$N \cdot e^2 + Z^2 \cdot S^2$$

Dónde:

n= tamaño de la muestra.

N = Total de la población de la zona de estudio.

Z = valor determinado por el nivel de confianza adoptado, elevado al cuadrado, Generalmente cuando no presenta valor, se toma de referencia 95% de confianza que equivale a 1,96, entonces el valor de $Z = 3,84$.

S= desviación típica o estándar, medida de dispersión de los datos obtenidos.

e= error muestra, su valor se puede utilizar entre el 1% y 9% (representado en número reales). En este caso se utilizará como valor de muestra 8% (0,08).

Sustituyendo:

$$n = \frac{177.188 \cdot 1,96^2 \cdot 1^2}{177.188 \cdot 0,08^2 + 1,96^2 \cdot 1^2}$$

$$n = \frac{177.188 \cdot 3,84 \cdot 1}{177.188 \cdot 0,0064 + 3,84}$$

$$n = \frac{680.401}{1.134,00+3,84}$$

$$n = \frac{680.401}{1.137,84}$$

$$n = 597.975 \quad 560 \text{ habitantes}$$

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos fueron todos los procedimientos que el autor tomó en cuenta para la elaboración de la investigación, Así lo explica Arias (2006), expresando que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información”. (p.53). mencionando algunas de las técnicas como: la observación, los distintos modelos, los análisis documentales y de campo, las encuestas, entre otros.

Según Hernández, Fernández y Baptista (1998), “la observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas”. (Pág., 309). Una de las técnicas utilizada en la recolección de datos fue la observación directa que consiste en captar cualquier hecho o situación que tenga relación con lo que se quiera investigar. Para Méndez (2009) “La observación directa es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar”.

Tomado en cuenta lo antes mencionado, en la presente investigación se utilizó la observación estructurada. Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) expresan que “en el tipo de observación estructurada, el investigador utiliza instrumentos más detallados para la recopilación de los datos, estableciendo con anterioridad los aspectos que se han de observar”. (p.289), es decir, que este tipo de observación abarca las herramientas de manera definida utilizadas para recolectar los datos relevantes. Según Arias (1999),” Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información (p.53).

La encuesta

La encuesta fue uno de los procedimientos que se llevó a cabo, el cual permitió que se explorara de manera directa cuestiones o problemas que resaltaron en la investigación, para así obtener cierta cantidad de personas datos y opiniones públicas que dieran avances importantes. Según Díaz de Rada (2001), describen a la encuesta como: “la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los

datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.” (p.13)

El cuestionario realizado para esta investigación se formuló por medio de preguntas cerradas, Arias (2006) define como: “aquellas que establecen previamente las opciones que puede elegir el encuestado. Estas se clasifican en dicotómicas cuando ofrecen solo dos opciones de respuesta” (p.67). La encuesta fue aplicada a los habitantes de la zona en estudio, constó de 10 preguntas, en las cuales se trató de ser más específicos respecto a la identificación de las necesidades de equipamiento y servicios comunales en estudio, para luego con los datos obtenidos formular una propuesta factible que permitiera desarrollar los equipamientos que demuestren ser más necesarios para la comunidad.

Modelo de Encuesta



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

Encuesta para determinar la realización del diseño de una Iglesia Católica implantada en el Municipio San Diego Estado Carabobo

ENCUESTA

- 1. ¿Se encuentra usted residenciado en municipio San Diego?**
 - a) Si.
 - b) No.

- 2. ¿Cree usted que el municipio San Diego presenta deficiencias en su planificación urbana, en cuanto edificaciones de servicios?**
 - a) Si.
 - b) No.

- 3. ¿Cree usted que el municipio San Diego presenta deficiencias en su planificación urbana, en cuanto a sus áreas verdes y recreativas?**
 - a) Si.
 - b) No.
- 4. ¿Apoya usted un plan de Proyectos de servicios y encuentro ciudadano para el municipio San Diego?**
 - a) Si
 - b) No
- 5. ¿Apoya usted el crecimiento del sector privado mediante los proyectos de servicios y encuentro ciudadano para el municipio San Diego?**
 - a) Si
 - b) No
- 6. ¿Cree usted que el municipio San Diego tiene deficiencia en servicios Religiosos?**
 - a) Si.
 - b) No.
- 7. ¿Consideraría usted participar en celebraciones litúrgicas de tener la edificación cerca del sector que habita?**
 - a) Si.
 - b) No.
- 8. ¿Cree usted benéfica las actividades promovidas por la comunidad católica?**
 - a) Si.
 - b) No.
- 9. ¿Considera usted que la construcción de una Iglesia católica en el Municipio San Diego es un aporte positivo para la comunidad?**
 - a) Si.
 - b) No.
- 10. ¿Considera usted que la construcción una iglesia católica contribuye a rescatar valores morales en la comunidad?**
 - a) Si.

b) No.

La matriz FODA

Las siglas FODA, es un acrónimo de Fortalezas (factores críticos positivos con los que se cuenta), Oportunidades, (aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras fortalezas), Debilidades, (factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir) y Amenazas, (aspectos negativos externos que podrían obstaculizar el logro de nuestros objetivos). Por lo que la matriz FODA es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, individuo, producto, empresa, entre otros, que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo.

Cuadro 2

Matriz FODA

Matriz FODA	
Fortalezas	<p>1 El municipio tiene una ubicación privilegiada muy de la capital, del puerto y del aeropuerto internacional del estado Carabobo</p> <p>2 El terminal de pasajeros de transporte terrestre está ubicado dentro del municipio</p> <p>3 El municipio se encuentra planificado, organizado y sectorizado, donde el 94% son construcciones planificadas</p> <p>4 El 75% de los ingresos son municipales son ingresos propios</p> <p>5 El municipio cuenta con un gran sector industrial y comercial</p> <p>6 La infraestructura vial del municipio se encuentra en buenas condiciones</p> <p>7 La infraestructura municipal (mobiliario urbano) se encuentra en excelentes condiciones</p> <p>8 Las ofertas de bienes y servicios públicos realizadas por la alcaldía son eficientes</p>

	<p>9 El 57% vive por encima de la línea de la pobreza</p> <p>10 El 70% de los habitantes del municipio son técnicos o profesionales</p> <p>11 los Sandieganos tienen un alto sentido de pertenencia</p> <p>12 El gobierno municipal cuenta con mucha credibilidad y con un 75% de nivel de aceptación</p> <p>13 Excelentes potencialidades para el desarrollo turístico</p> <p>14 El reconocimiento del municipio San Diego como uno de los municipios con mayores niveles de bienestar humano en el país</p>
<p>Amenazas</p>	<p>1 El incremento alarmante de las invasiones en el municipio</p> <p>2 El riesgo constante de las expropiaciones de terreno e inmuebles ubicados en el municipio</p> <p>3 Los altos niveles de inflación y la volatilidad de la economía venezolana</p> <p>4 El clima de conflictividad política y social que vive el país</p> <p>5 El cambio climático y su efecto en la aparición de posibles desastres naturales como inundaciones</p> <p>6 Los profundos ataques hacia el proceso de descentralización y el establecimiento de comunas con la finalidad de sustituir las alcaldías</p>
<p>Oportunidades</p>	<p>1 El reconocimiento del municipio como el más seguro del estado Carabobo</p> <p>2 Permanente participación de la ciudadanía carabobeña en los grandes espectáculos llevados a cabo por el municipio (bazar de navidad y carnavales turísticos)</p> <p>3 Excelentes relaciones con el sector privado nacional</p>

	4 El municipio será parte de la ruta ferrocarril
Debilidades	1 Disminución de la movilidad urbana en el municipio, por efectos del aumento en la densidad poblacional 2 Falta de instituciones públicas de educación media y diversificada 3 Irregular servicio de agua potable 4 Carencia de redes de aguas servidas (cloacas) sector norte A 5 Fallas en el proceso de disposición de los desechos solidos 6 Falta de electrificación en el sector norte A del municipio 7 Alta población flotante, a consecuencia de las dos universidades ubicadas en el municipio

3.4 Técnicas de Análisis de Datos

Arias (2006) indica que “en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan”. (p. 42). Por lo que una vez conseguido la información, fue necesario analizarlos, para así dar un diagnóstico correcto.

Gráficos de Resultado

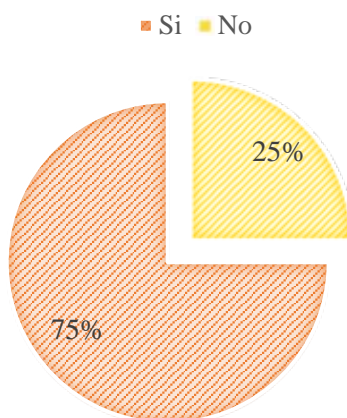
Las normas APA (2001) indican “generalmente los gráficos exhiben valores numéricos exactos y los datos están dispuestos de forma organizadas en líneas y columnas, facilitando su comparación”. (p. 149). Una vez obtenida toda la información requerida, acerca de la investigación, fue necesario someterlos a un análisis, para evaluar los resultados.

Gráficos de resultado

GRÁFICO N°1

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Se encuentra usted residiendo en municipio San Diego?



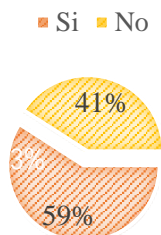
Ítem1. Fuente: La Autora (2017)

Se observa que de 598 personas encuestadas el 75% son residentes del Municipio San Diego.

GRÁFICO N°2

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Cree usted que el municipio San Diego presenta deficiencias en su planificación urbana, en cuanto edificaciones de servicios?



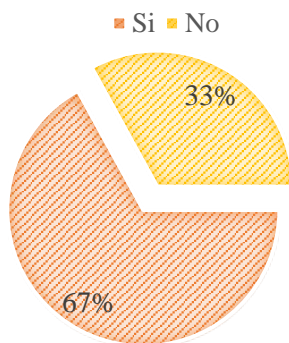
Ítem1. Fuente: La Autora (2017)

Se observa que de 598 personas encuestadas el 59% consideran que el municipio presenta deficiencia en su ordenamiento y planificación urbana.

GRÁFICO N°3

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Cree usted que el municipio San Diego presenta deficiencias en su planificación urbana, en cuanto a sus áreas verdes y recreativas?



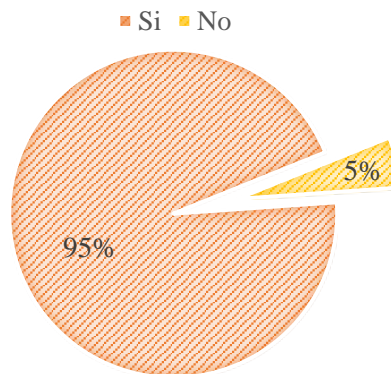
Ítem 3. Fuente: La Autora (2017)

El 67% de los habitantes consideró que el Municipio requiere creas y mejorar en sus áreas verdes y de uso recreacional y deportivo.

GRÁFICO N°4

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Apoya usted un plan de Proyectos de servicios y encuentro ciudadano para el municipio San Diego?



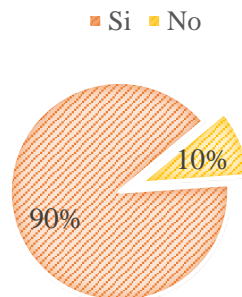
Ítem 4. Fuente: La Autora (2017)

El 95% de los habitantes apoyan un plan de proyectos de servicios y encuentro ciudadano para el municipio San Diego.

GRÁFICO N°5

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Apoya usted el crecimiento del sector privado mediante los proyectos de servicios y encuentro ciudadano para el municipio San Diego?



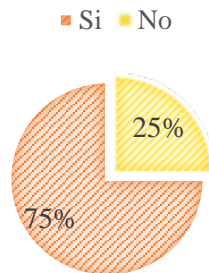
Ítem 5. Fuente: La Autora (2017)

El 90% está de acuerdo con la idea de que el municipio San Diego aumente su desarrollo en el sector privado.

GRÁFICO N°6

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Cree usted que el municipio San Diego tiene deficiencia en servicios Religiosos?



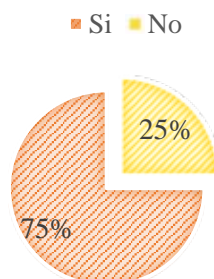
Ítem 6. Fuente: La Autora (2017)

El 75% confirma que el municipio San Diego carece de cualquier servicio Religioso

GRÁFICO N°7

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Consideraría usted participar en celebraciones litúrgicas de tener la edificación cerca del sector que habita?

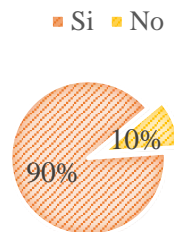


Ítem1. Fuente: La Autora (2017)

Se observa que de 75 % de las personas asistirían a las celebraciones litúrgicas.

GRÁFICO N°8

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:
¿Cree usted benéfica las actividades promovidas por la comunidad Católica?

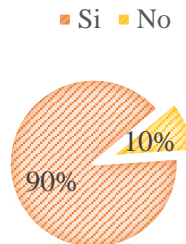


Ítem 2. Fuente: La Autora (2017)

Se observa que el 90% de las personas encuestadas consideran que las actividades promovidas por los católicos son benéficas para la comunidad

GRÁFICO N°9

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:
¿considera usted que la construcción de una Iglesia católica en el Municipio San Diego es un aporte positivo para la comunidad?



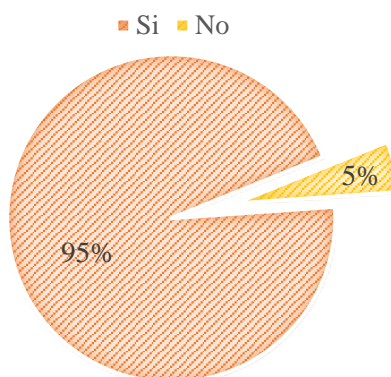
Ítem 3. Fuente: La Autora (2017)

El 90% de los habitantes consideró que la construcción de una Iglesia Católica sería un aporte positivo para el Municipio.

GRÁFICO N°10

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

¿Considera usted que la construcción una iglesia católica contribuye a rescatar valores morales en la comunidad?



Ítem 4. Fuente: La Autora (2017)

El 95% de los habitantes considera que la construcción de una iglesia católica sería un aporte positivo en la comunidad.

3.5. Análisis de Resultados

Hurtado (2000) establece que “el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos”. (p. 23). Mediante un análisis de los datos obtenidos, se evaluó la factibilidad del desarrollo del proyecto de reordenación urbanística y se identificó a su vez que tipo de equipamiento son más necesarios en el urbanismo, de acuerdo a los datos que resultaron de los gráficos.

Fue empleado un cuestionario a la muestra de la población, para luego ser representado gráficamente; los cuadros de la presente investigación fueron interpretados para lograr llegar a los resultados, que luego fueron analizados, tomando en cuenta puntos de comparación, Llegando a la conclusión que el municipio San Diego tiene ciertas deficiencias en el plan de ordenamiento urbano, ya que cuenta con pocas edificaciones de servicios para los habitantes o en otros casos las carecen por completo. El sector ha ido creciendo rápidamente, trayendo consecuencias como la sobrepoblación en el ámbito residencial, dificultando el bienestar y comodidad en el sector comercial, cultural y asistencial; ya que las infraestructuras existentes se están quedando sin la capacidad de satisfacer las necesidades que presenta el municipio. La carencia de edificaciones especializadas en servicios religiosos, fue uno de los aspectos negativos que resaltó en los resultados, es por ello que se apoyó la idea de realizar un proyecto que aporte una solución factible a esta necesidad que presentó el municipio San Diego.

3.6. Fases de la Investigación

Fase I: Diagnóstico

Análisis del sitio y formulación del problema. En esta fase se realizó el Análisis del contexto, recopilación de información urbana, estudio de las variables urbanas y naturales, estudio de las problemáticas existentes, tomando en cuenta las problemáticas se desarrolló una solución urbana.

Fase II: Propuesta Urbana

Se planteó el diseño de una propuesta urbana que favoreciera con las condiciones de calidad de vida del habitante, mejorando la infraestructura, vialidad, transporte público y espacios públicos. Creando así una mejor calidad de vida y haciendo que los usuarios tengan un mejor confort en la ciudad.

Fase III: Inicio de la Propuesta de la Edificación

Investigación del proyecto a diseñar y concepto generador. Se realizó una investigación detallada sobre criterios de diseño, usos de las edificaciones a diseñar, sistemas constructivos, estructuras aplicables, materiales constructivos y funcionamientos de diseño en general.

Fase IV: Desarrollo de la Propuesta

Desarrollo final del proyecto. Resultado de la unión de todas las teorías estudiadas sobre la edificación, además de las aplicaciones de todos los elementos recopilados en la investigación del análisis de datos y de la elaboración de las conclusiones, y desarrollo del proyecto.

3.7. RECURSOS

Recursos Humanos

Para poder realizar este proyecto de investigación se necesitó recursos humanos, tales como: profesionales en el área de urbanismo y construcción, arquitectura e ingeniería civil, con experiencia en el desarrollo urbanístico de una ciudad, así como también el apoyo de profesores como, el tutor metodológico: Arq. Orlando Ramírez, tutor académico: Arq. Gustavo Marvez; los cuales sirvieron de apoyo para la ejecución de este proyecto.

Recursos Institucionales

Para el desarrollo institucional se contó con la asesoría de los profesionales que laboran en la Universidad José Antonio Páez, así como la asesoría de los diferentes departamentos de las instituciones que se encuentran en la edificación, también con toda la información que suministró la Alcaldía del Municipio San Diego.

Recursos Materiales

Se dispuso de los materiales necesarios para la elaboración de los distintos análisis urbanos, la propuesta urbana y el desarrollo del proyecto en general, tales como: equipos de oficina, hojas de papel, plotter, lápices, regla, escuadras, escalímetro, cinta métrica, creyones,

marcadores, computadoras, programas para la elaboración de planos de arquitectura, programas para el desarrollo de propuestas en tercera dimensión, programas de levantamiento topográfico, maquetas, cartones, exacto, materiales de maquetería, equipos de levantamiento topográfico y estudio del suelo.

Recurso Tiempo

El tiempo fue un recurso empleado al momento de la realización del trabajo de grado, ya que éste nos determinó la manera en la que se desarrolló cada aspecto que el trabajo contempló. Cada actividad realizada se llevó a cabo bajo lo establecido en el siguiente cuadro con el fin de ejecutarlo en un tiempo de 16 semanas que es el periodo académico del semestre.

Cuadro 3

Cronograma de Actividades

Actividades	Julio (2017)	Agosto (2017)	Septiembre (2017)	Octubre (2017)	Noviembre (2017)	Diciembre (2017)	Enero (2018)	Febrero (2018)	Marzo (2018)	Total Semanas
Fase I	X	X								6
Fase II		X	X	X						10
Fase III					X	X				8
Fase IV							X	X	X	8
Total	4	4	4	4	4	4	1	3	4	32

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1 El Sitio Urbano

Ubicación

San Diego se encuentra enclavado en el extremo Centro-Norte del Estado Carabobo, en la Región Central del País, ocupando el área de la antigua Parroquia San Diego del Municipio Valencia, con una superficie aproximada de 106 Km² (Ver figura 5).



Figura 5. **Ubicación.** Fuente: <https://www.google.co.ve/maps/@9.8376831,-67.9012272,1337441m/data=!3m1!1e3?hl=en> (2017)

Localización

Limita por el Norte con el Municipio Puerto Cabello, por la divisoria de aguas de la Cordillera de la Costa, atravesando el Parque San Esteban. Sur: con los Municipios Valencia y Los Guayos por el eje de la autopista Caracas-Valencia, desde el distribuidor el Morro hasta Punta Tapiaca. Este: con el Municipio Guacara, siguiendo la divisoria de aguas del cerro la Josefina desde Punta Tapiaca hasta el límite con el Municipio Puerto

Cabello y Oeste: con los Municipios Valencia y Naguanagua, por la divisoria de aguas del cerro El Trigal, pasando por estrecho de Bárbula hasta el límite con el Municipio Puerto Cabello. Cuenta con una superficie de 10.254 de latitud, -68.0109 de longitud, 1

(Ver figura 6).



Figura 6. **Localización.** Fuente: <https://>

www.googleearth.com (2017)

Población

El municipio cuenta con una población de 93.257 habitantes según el Censo Nacional 2011 lo que representa el 4,8 % de la población del Estado Carabobo.

Clima

Predomina el clima tropical lluvioso-seco, gracias a la influencia de los vientos norteros procedentes de la cordillera La fila de Maco-Maco al Oriente del pueblo, con una altitud de 995 metros, es la generadora de las masas frías impulsadas por el viento alisio del noreste, presentando el municipio una temperatura anual promedio de 25.5°C y una precipitación de 1.100 m.m. anuales, la ciudad de San Diego se encuentra ubicada en 47,35 metros sobre el nivel del mar.

Hidrología

Sus principales ríos son San Diego, Cúpira que nacen al norte y la Cumaca, y también una serie de quebradas que drenan hacia estos, de régimen intermitente y el de los ríos es predominantemente permanente, reduciéndose la corriente en el período seco

(Ver figura 7).

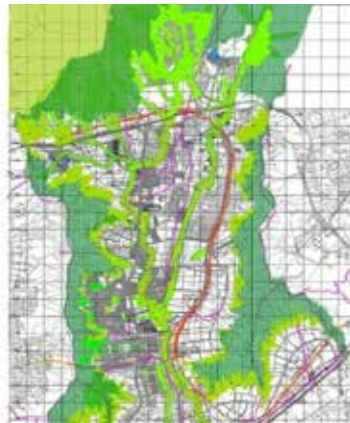


Figura 7. **Hidrología.** Fuente: <https://www.google.co.ve/maps/@10.779068,-68.3326113,6219m/data=!3m1!1e3?hl=en> (2017).

Vegetación

El Municipio predominan los paisajes de media y alta montaña representados por los cerros de la sachera, pelón, maco-maco, al Este, los cerros volcán, monte mayor y copey al Oeste y los cerros Dique y cambural al norte. Desde el punto de vista paisajístico este relieve representa un alto potencial debido a los tipos de vegetación existentes y a los cuales con más de 180 grados y en el área urbana predomina la planicie aluvial que se extiende en sentido Norte-Sur

Vialidad

Producto de la situación geográfica, el Municipio San Diego, presenta una localización privilegiada debido: al fácil acceso al sistema de carreteras y vías que lo circundan como son la variante Yagua Bárbula por el norte y la Autopista Regional de centro por el sur, confiriéndole característica de encrucijada, encontrándose aproximadamente a 150 Km. al oeste de la ciudad de Caracas, a 193 Km. Al este de la ciudad de Barquisimeto y a 8km del casco urbano de Valencia

(Ver figura 8).



Figura 8. **Vialidad.** Fuente <http://www.alcaldiasandiego.gob.ve/Galerias/pdul/images/Imagen013.jpg>

Transporte

El transporte público que integra el sector son rutas urbanas inter-municipal e inter-urbana de transportes públicos local divididas en tres rutas que abarcan todo el municipio,

además servicios particulares de taxis, moto taxis y carros por puesto, que se presentan mayormente en las avenidas.



Zonificación

El municipio San Diego cuenta con un Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) el cual indica en el plano de los suelos la siguiente distribución: recreacional (verde), residencial (amarillo o naranja), religioso (morado), comercial (rojo) y educacional (azul). (Ver figura 9).



Figura 9. Plano de usos de los suelos del Municipio José Laurencio Silva. (2017).

Es necesario señalar que el Plan de Ordenamiento define un armónico y funcional Sistema de Ciudades, en concordancia con el Plan de Ordenación Nacional del Territorio,

Estableciendo para ello niveles jerárquicos. Con respecto al municipio San Diego tiene relación con el primer Nivel Jerárquico, y con el Eje Gran Valencia.

El Primer (1er) Nivel Jerárquico: Que corresponde al Area Metropolitana valencia- Guacara, conformado por las áreas urbanas de los municipios valencia, san diego , naganagua, , libertador, los guayo y guacara como centro regional

4.2 El Proyecto

se procedió a examinar las edificaciones necesarias para el adecuado funcionamiento del plan de ordenamiento urbano, tomando en cuenta que la edificación escogida debía ser de gran importancia para el desarrollo de la ciudad, entre esos proyectos el diseño de una Iglesia Católica.

El Usuario

El diseño de la Iglesia Católica está dirigido para los siguientes tipos de usuarios: usuario habitante de la ciudad: es aquel, que debido a su cercanía con el proyecto se podrá beneficiar de él; usuario residente en el país: es todo usuario que resida de la nación; y usuario Turista: es el usuario que se beneficiara de los servicios religiosos prestados por el proyecto, al momento de realizar su visita

El Sitio y su contexto

Ubicación del terreno dentro del contexto inmediato

El terreno donde se desarrolla la Iglesia católica se encuentra en el sector monte mayor del Municipio San Diego del Estado Carabobo (Ver figura 16).

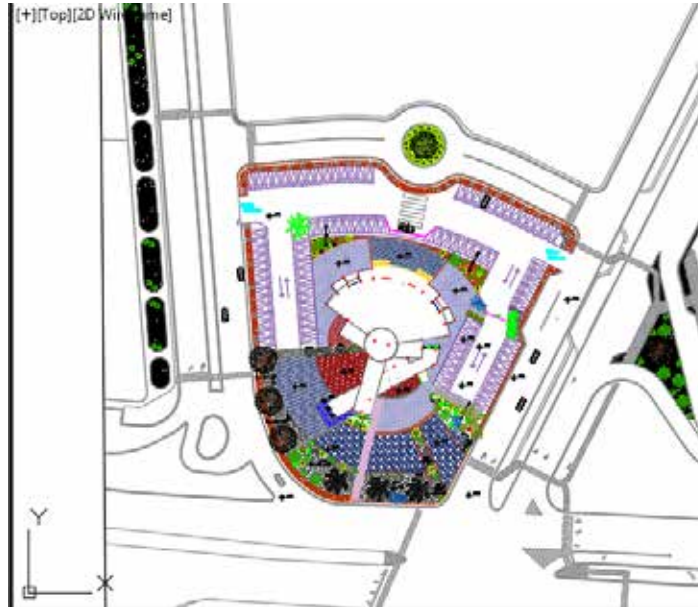


Figura 16. **Ubicación del terreno dentro del contexto inmediato.** (2017).

Hitos

El municipio posee los siguientes hitos: los espacios naturales como el sendero copey, el borde como lo es la av. intercomunal don julio centeno, también existen edificaciones hitos como la farmacia “farmatodo” y la Iglesia Católica.

Topografía actual del área

El nivel de la topografía en el terreno es escaso, en el centro no se encuentra inclinación alguna y a medida que se van alcanzando los extremos se va obteniendo una topografía leve descendente por lo que se decide nivelar todo el terreno

Orientación y Vientos

El proyecto está orientado en sentido suroeste – noreste, implantado de tal manera, que se tomó como eje la intención solar, siguiendo las dogmáticas de la iglesia católica

Accesos

El acceso principal es por medio de la calle principal monte mayor , ubicada en el sector monte mayor , se conecta con la Avenida Intercomunal Don Julio Centeno Se propone una plaza para generar el acceso peatonal, lo cual permite que existan diversos tipos de modalidades de acceder al complejo.

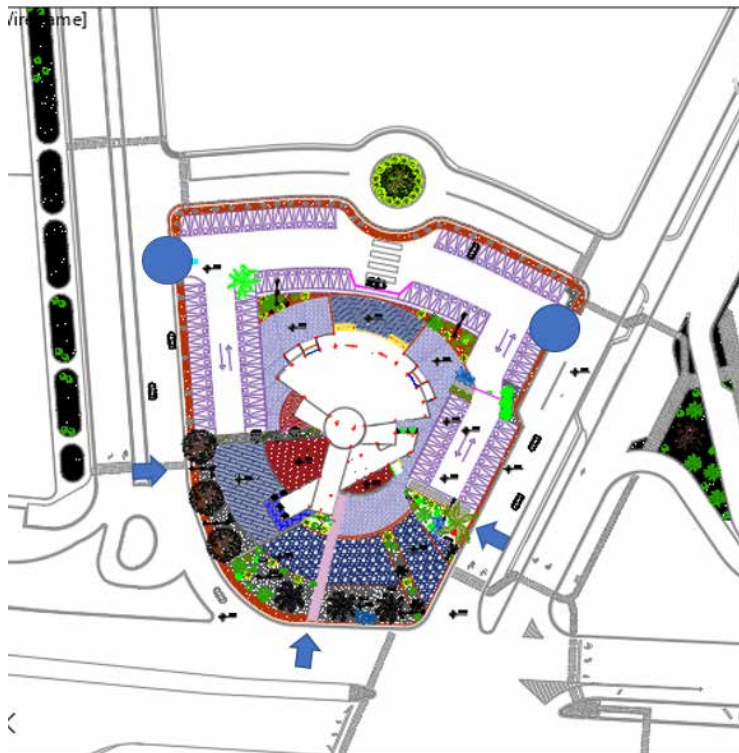


Figura 20. Accesos. (2017).

Vegetación

Con respecto a la vegetación, el paisajismo comprendido en el terreno es de tipo xerófila, en las cuales predominan las palmeras de diversos tipos y vegetación de bosques deciduos. Adaptándose así a la vegetación existente en el sector. De igual manera integrándose con los edificios del complejo. Tipos de vegetación (arboles, arbusto, palmas y

cobertura) las cuales se especifican de la siguiente manera: arboles (Samán, Camoruco, Apamate, indio desnudo, Tulipán y Araguaney), arbustos (chopos, sauces aladierno y nogal), palmas (Cocotero, Livistona de China o Latania, Maripe, Palmito Manaca y Chaguaramo) y cobertura (Gramma, Césped o Hierba).

Servicios públicos

Aguas blancas: se ejecuta el diseño de un sistema de interconexión que se realiza a través de una conexión de forma directa desde la calle, cabe a destacar que este servicio es proveído por el estado, se usa tuberías de PVC, bajo la modalidad de bombero de las aguas, de igual manera cuenta con dos tanques que permiten almacenar el agua en el complejo para no quedar desabastecido en caso de emergencia.

Aguas negras: el sistema de cloacas corresponde a un recorrido de las aguas por las tuberías de PVC de cada edificio del cual llegan a tanquillas para pasar a las canales principales de concreto por el cual hace un recorrido hasta llegar a las tanquillas principales para finalmente hacer conexión con el sistema de aguas negras principal que pasa por el área. Las aguas negras de la ciudad tienen las descargas hacia el mar.

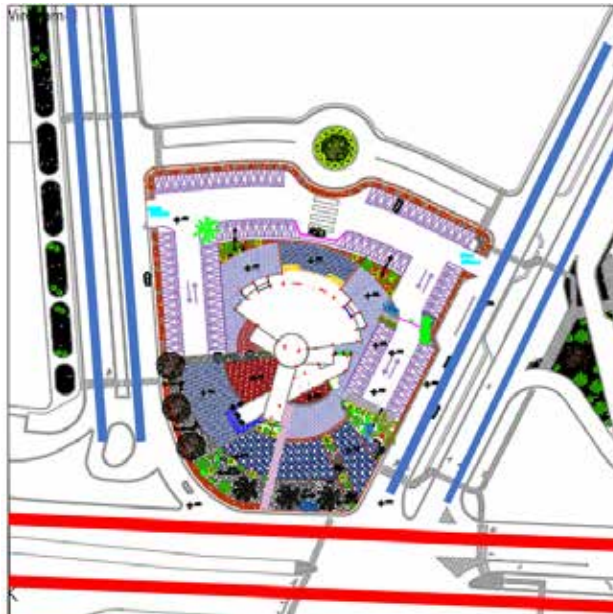
Electricidad: con respecto a la electricidad, la zona cuenta con energía abastecida por CORPOELEC, adicional a eso el complejo cuenta con plantas de emergencias que ayudan a abastecer el edificio en casos que falle la energía. También se le integra el sistema telefónico de CANTV, que se conecta al tendido de las calles y adicional a eso, posee señal de las líneas telefónicas Movistar, Digitel y Movilnet.

Variables de usos según el PDUL

Para el caso de las variables urbanas que están aplicadas al diseño de la propuesta arquitectónica, con respecto a la parcela en la que se elabora la misma, se desarrollan de acuerdo a lo estipulado en el Plan de Ordenamiento y Reglamento de las Zonas de Interés y la Ley República Bolivariana de Venezuela. Usos permitidos: recreacional, residencial,

comercial, educacional, protección, seguridad, industrial, socio – cultural, asistencial y equipamientos de servicio.

Variables Urbanas Referentes al Proyecto



Fijación de determinantes de diseño

Para el diseño de la propuesta, se tomaron en cuenta como determinantes para el diseño varios aspectos, los cuales son los siguientes: las condiciones naturales de la zona: se tomaron en cuenta la disposición de los vientos y la orientación solar como guía para la implantación del proyecto, para que el altar de la iglesia este en dirección hacia el este de modo que la luz de la mañana ilumine el altar siguiendo las bases del cristianismo primitivo, pues en la hermenéutica bíblica desde el siglo III se identifica simbólicamente con Cristo como "Luz del mundo" o "Sol de justicia". También se tomó en cuenta la insolación del área para trabajar

la protección en las fachadas y la vegetación de la zona para realizar una adecuada integración vegetal

Programa de áreas

Para el diseño de una Iglesia católica con los espacios adecuados, es necesario integrar cada uno de los mencionados a continuación, El cual corresponde a las necesidades funcionales de cada una de las áreas que conforman el diseño de una Iglesia Católica. Las distintas áreas tienen su funcionalidad independiente a las otras, pero a su vez conectándose para conformar un conjunto. (Ver cuadro 9).

Cuadro 9

Programa de áreas

Iglesia Católica	
Actividad	Espacio
Servicios	Deposito
	Cuarto de basura
	Cuarto de Planta Eléctrica
	Cuarto de Hidroneumático
Áreas Publicas	Área de snac
	Sanitarios
	Circulación Vertical

Despacho Parroquial	Oficina de secretaria
	Oficina de registros
	Oficina del cura
	Sanitario
	Sala de espera
Casa Parroquial	Lavandero
	Cocina
	Sanitarios
	Comedor
	Sala
	Jardín interno
	Circulación vertical
	Habitaciones
Sacristía	Vestuario
	Sanitario
Iglesia	Ábside
	Sacristía
	Altar
	Sagrario

	Capillas
	Sanitarios
	Confesionario

Gráfico 11. Esquema de relación general



Gráfico 12. Esquema de relación. Planta baja. Iglesia católica

Concepto generador

El desarrollo parte desde un punto central al cual se le generan conexiones orgánicas que permiten que la vegetación se integre a la edificación, y así formar parte de él. Se le añaden texturas de piso para interrelacionar esas conexiones con el exterior e integrar la ciudad al mismo, para así hacer que la edificación forme parte del municipio San Diego.

Memoria descriptiva

La Iglesia Católica es una edificación a la que acudirían personas de distintos sectores, así que el presente trabajo tiene como objetivo brindar a través de una edificación que cumpla con todas las normas y leyes vigentes venezolanas e internacionales Servicios Socioculturales y Religiosos para el Municipio San Diego, del Estado Carabobo., facilitando así a los ciudadanos del sector el cumplimiento de sus actividades religiosas, disminuyendo de manera importante la movilidad que los misioneros, religiosos y laicos realizan actualmente.

Terreno: el terreno donde se implanta el proyecto es en el sector monte mayo del Municipio San Diego, cuenta con un área de 6870 m², Con respecto a su forma, se desarrollan desde un punto central el cual se generan conexiones orgánicas adosado a una forma irregular (donde se ubican el desarrollo de las distintas edificaciones del complejo). (Ver figura 22). Con respecto a la topografía se nivela todo el terreno



Figura 22. **Terreno.** (2017).

Proyecto de arquitectura

La propuesta, se implanta de forma perpendicular sobre el terreno, y se dividen por edificios, lo que permite que se puedan conectar de una manera más fácil y directa, ubicando el estacionamiento en la parte oeste del terreno y la plaza en la parte este. Creando así una línea imaginaria que divide el terreno en dos zonas, una zona publica y otra privada, trayendo consigo un orden en la propuesta.

Esquema de funcionamiento

La iglesia católica está conformada por siete (7) sectores que conforman el desarrollo de su funcionamiento. Sector 1: la iglesia (A), sector 2: el campanario (B), sector 3: El despacho parroquial (C), sector 4: la casa parroquial (D), sector 5: la plaza (E), Esto nos permite tener un orden funcional. (Ver figura 23).

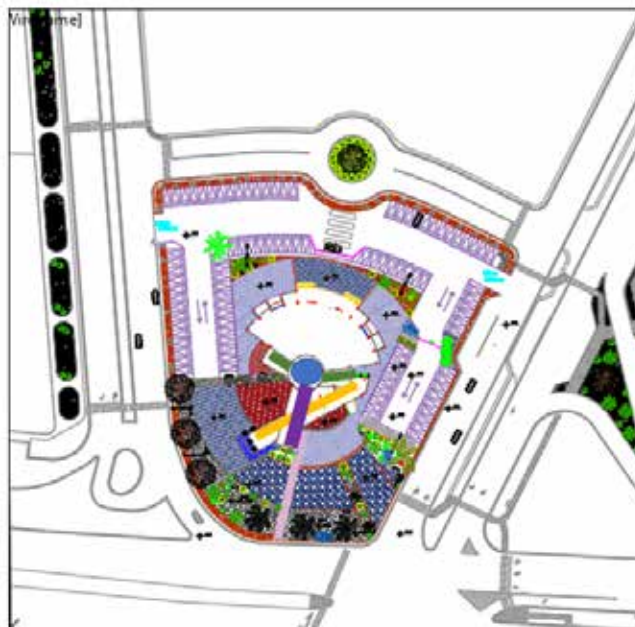


Figura 23. Esquema de funcionamiento. (2017).

Materiales y acabado

Con respecto al revestimiento de las fachadas del proyecto, se seleccionaron las láminas de neolak color Wood que es una lama de revestimiento sintético para exterior con dimensiones: 2,2 m de longitud, 15,6 cm de anchura y 2,1 cm de espesor. En el resto de la fachada se utilizó vidrio y Screen panel para protegerlo de la intención solar



Figura 36. **Neolak**. Fuente: <http://neoture.es/productos/neolack/>

Con respecto a los acabados utilizados en el suelo de la iglesia es porcelanato líquido y en el suelo del despacho parroquial el granito pulido, los baños cerámica nacional.



Figura 37. **Granito pulido**. Fuente: http://mla-s2-p.mlstatic.com/4110-MLA157646285_4637-O.jpg (2013).

Las áreas exteriores del complejo tienen caminerías de concreto pulido en la que se integran con la vegetación, , vías vehiculares de asfalto con aceras de concreto. Los postes de iluminación son de acero inoxidable y de energía Los postes de iluminación son de acero inoxidable y de energía fotovoltaica, lo cual permite que se carguen en el día para dar luz en la noche.



Figura 38. **Concreto pulido.** Fuente: <http://admasarquitectura.com/wp-content/gallery/hormigón-pulido-1/hormigón-pulido-3.jpg> (2013).

Estructura

La estructura de la edificación se basa principalmente en una estructura porticada de acero y losas bidireccionales que descansan en cerchas metálicas que tiene la capacidad de soportar grandes luces, soportando así el peso de la estructura que las distribuyen a las columnas las cuales son perfiles circulares que transmiten su peso a las fundaciones de la edificación.

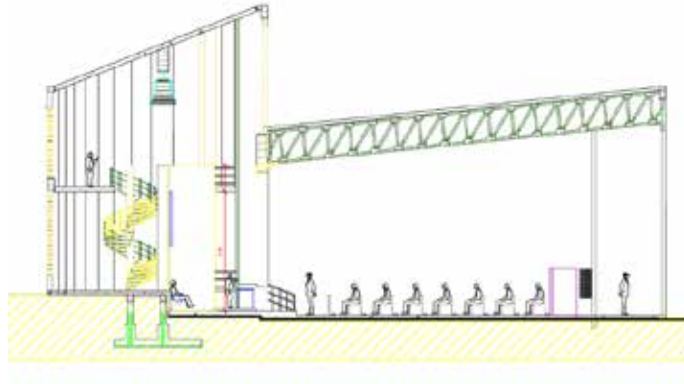


Figura 39. **Estructura.** (2017).

Aguas Blancas

El sistema de aguas blancas abastecerá de la red pública, que se conecta con el tanque subterráneo, controlado con un flotante que asegura de que no se sobrepase el límite de la capacidad del mismo, posteriormente conectado a un sistema hidroneumático que surte a cada pieza sanitaria de las distintas edificaciones. Las tuberías y conexiones del sistema de aguas blancas serán de PVC de la marca PAVCO las cuales van a ir embutidas por el piso y pared de los distintos volúmenes.

CAPÍTULO V

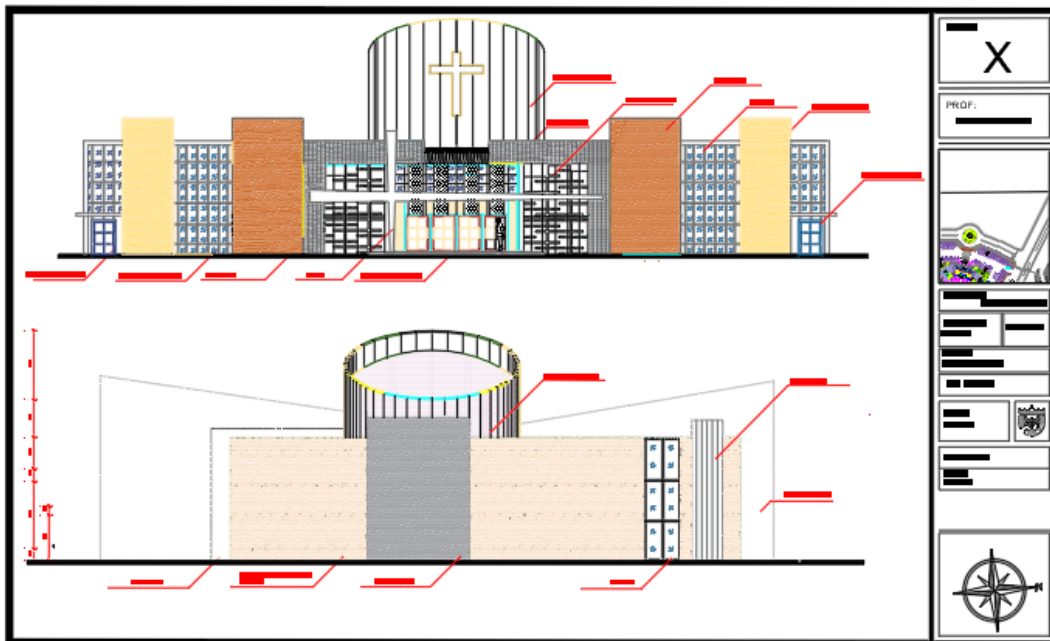
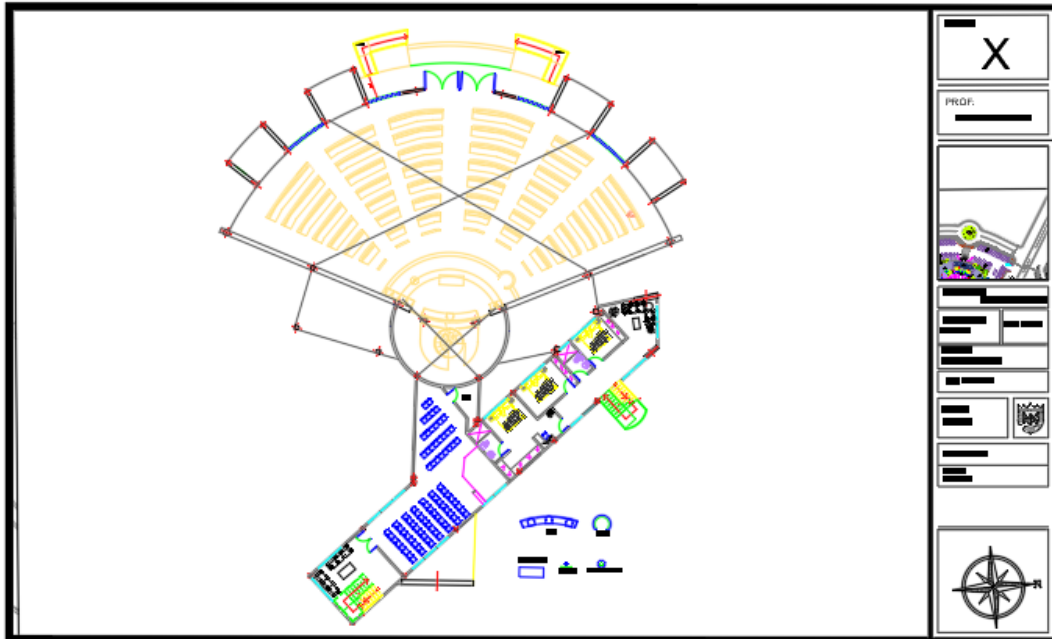
LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

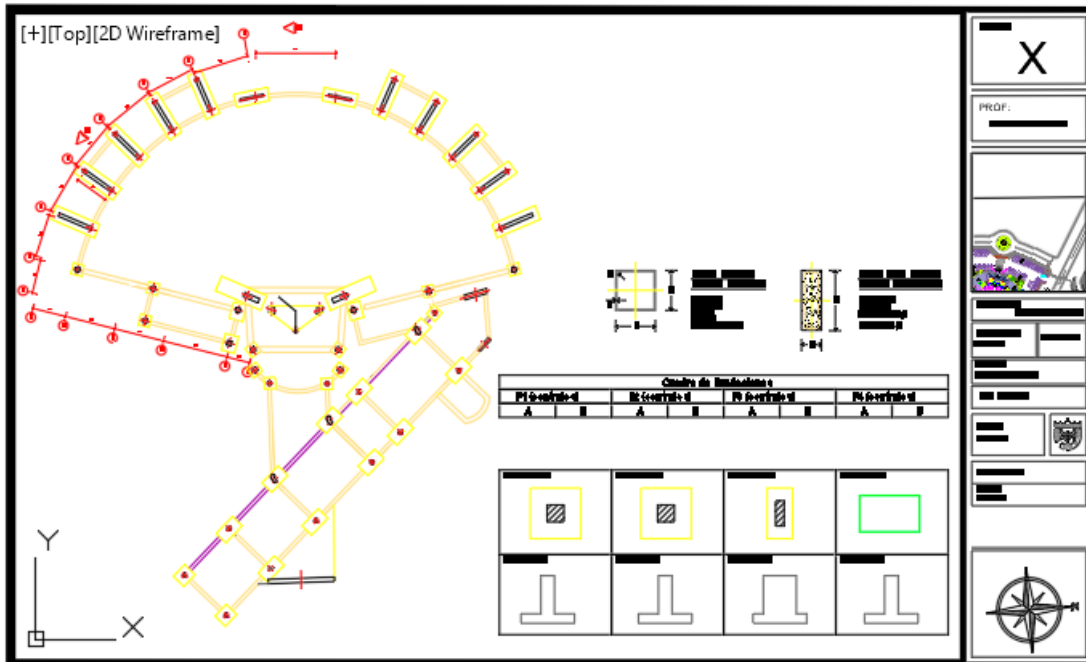
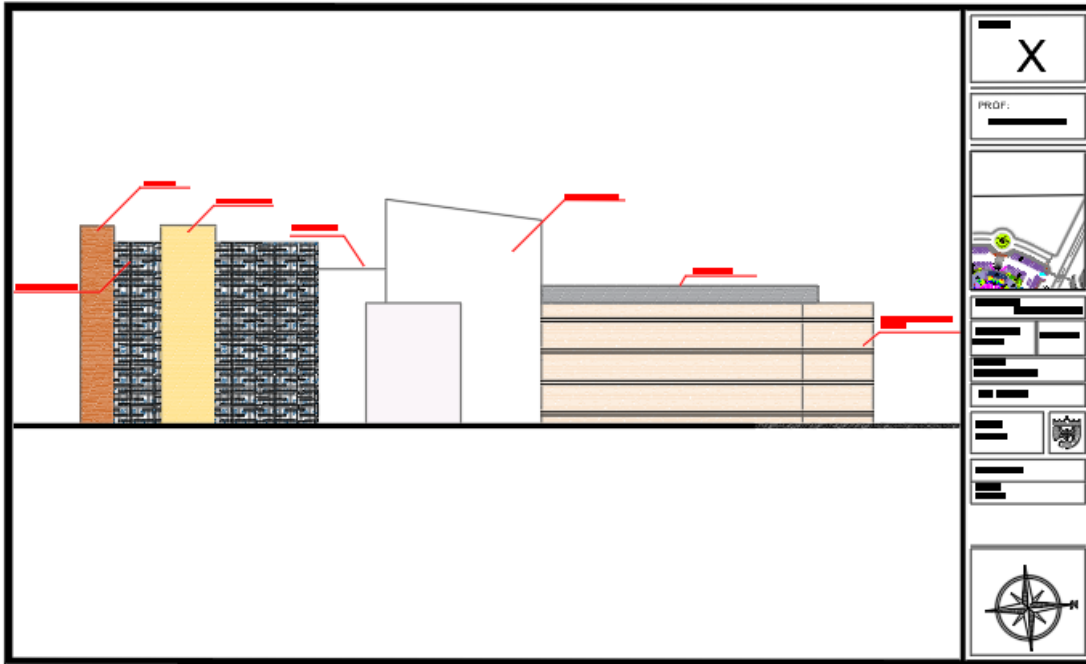
A continuación, se presenta un listado de los planos referentes a la propuesta de arquitectura que se ha venido desarrollando a lo largo de todo el trabajo a fin de brindar un mayor entendimiento del proyecto. Donde se encontrarán planos de arquitectura, estructura, aguas blancas, aguas negras, aguas de lluvia, electricidad y sistemas contra incendios que se desarrollaron en el proyecto.

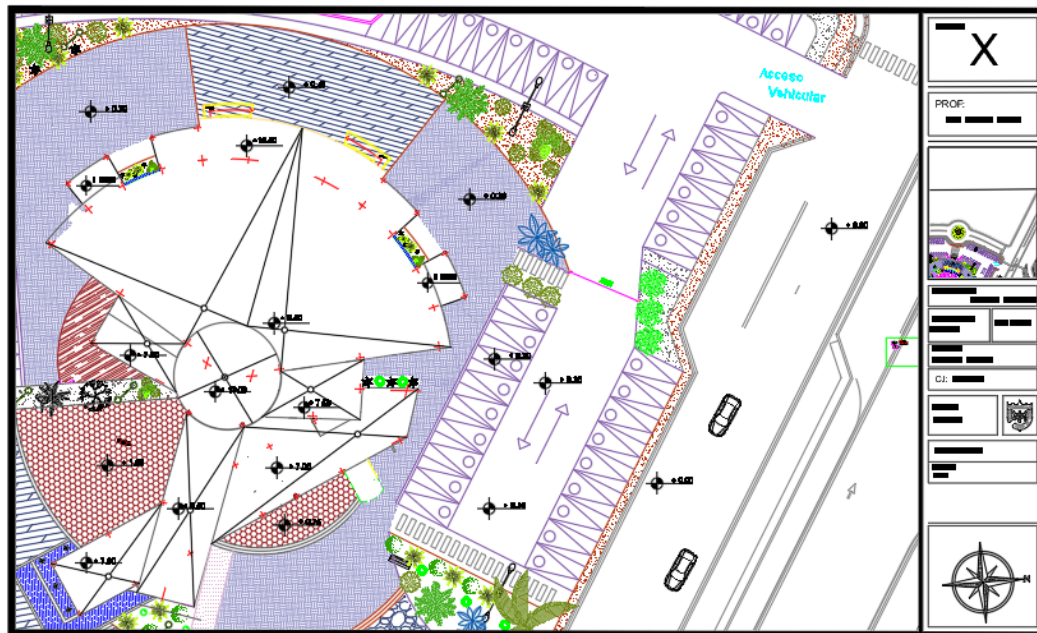
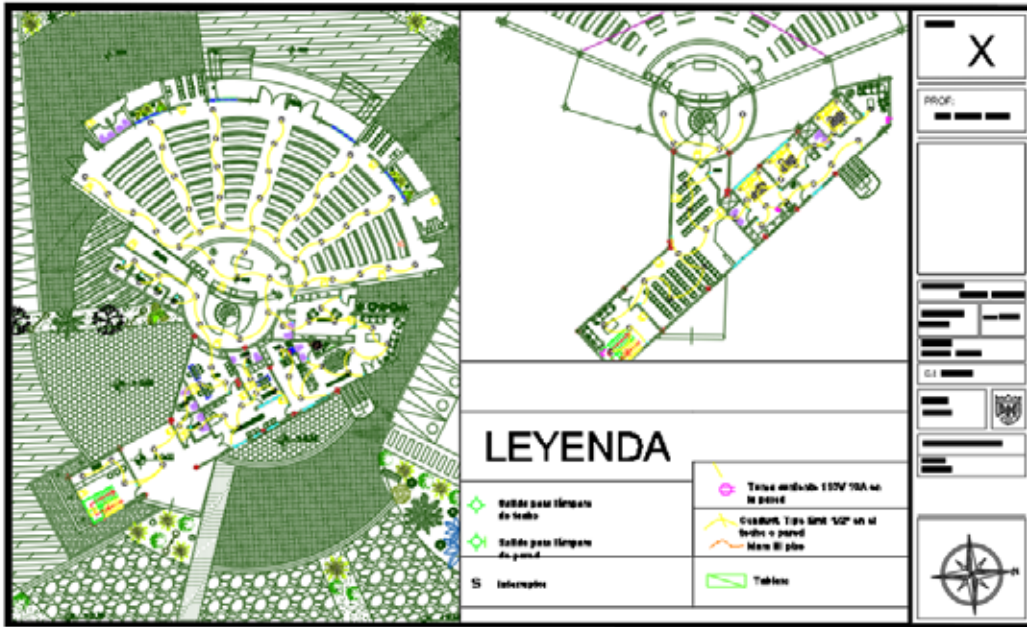
5.1 Listado de Planos

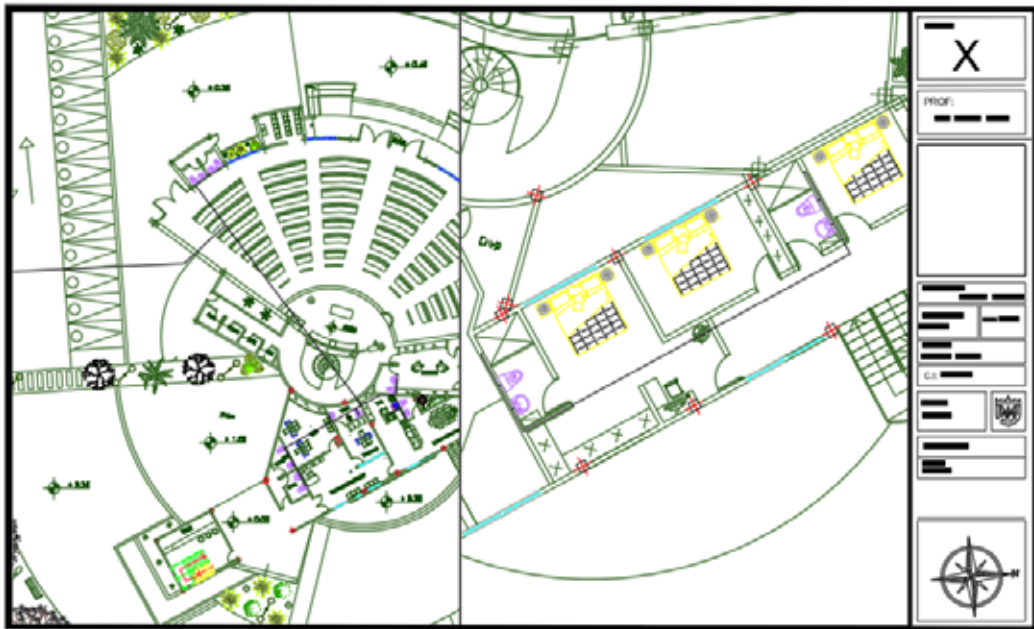
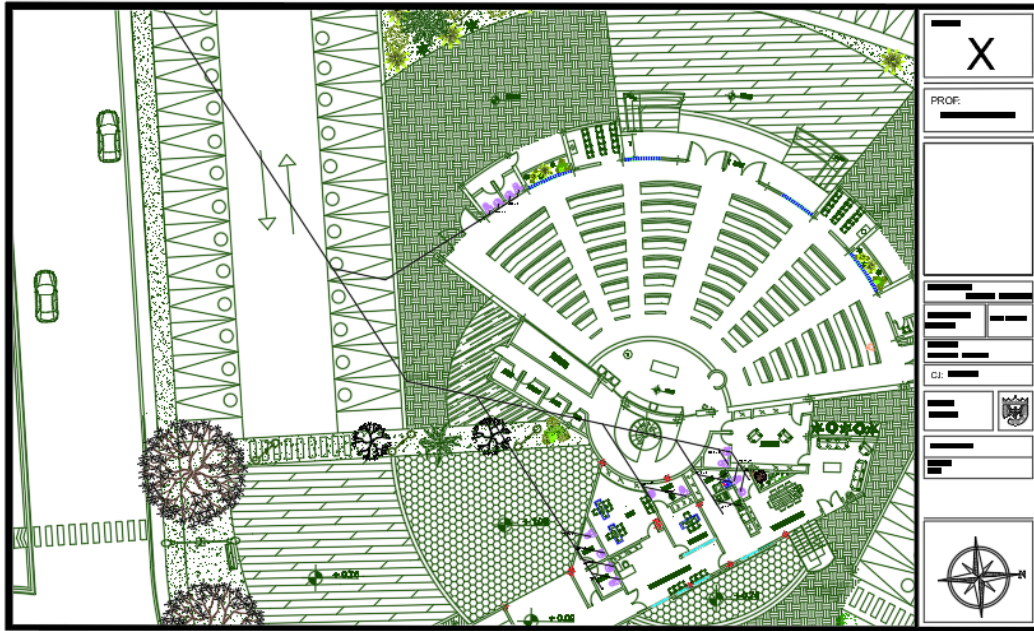
- Plano de conjunto con ubicación (A-1)
- Plano de planta baja (A-2)
- Plano de planta alta (A-3)
- Plano de corte y detalle (A-4)
- Plano de fachadas (A-5)
- Plano de detalles estructurales (E-1)
- Plano de planta techo y detalles estructurales (E-2)
- Plano de planta baja y detalles sanitarios (IS-1)
- Plano de primer piso y detalles sanitarios (IS-2)
- Plano de planta conjunto (IE-1)
- Plano de planta primer piso (IE-2)
- Plano de planta conjunto (IM-1)
- Plano de planta primer piso (IM-2)











REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carrillo (2016). Observación. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/nelsycarrillo/tecnica-de-observacin>.

Rodríguez, Salvador (2008) Cómo Determinar el Tamaño de una Muestra aplicada a la investigación Archivística [Guía en web] Disponible en la página: <http://www.monografias.com/trabajos60/tamano-muestra-archivistica/tamano-muestra-archivistica2.shtml#ixzz4wc5wVyQd> Consultado: Mayo 2008.

Autor Desconocido (2014) Técnicas e instrumentos de investigación. [Artículo en web] Disponible en la página: tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html Consultado: Junio 2014.

Alcaldía de San Diego (2014) Plan Municipal de desarrollo San diego 2014-2017 [Guía en web] Disponible en la página:

http://www.alcaldiadesandiego.gob.ve/pdf/clpp_ibhm/Plan%20Mcpal.%20Desarrollo%202014-2017.pdf Consultado: Diciembre 2014.

Iglesia Neulsam (2010) [Artículo en web] Disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/cl02-342588/iglesianeulsam-lee-eunseok-k-o-m-a/> Consultado: Julio 2010.

Iglesia Catolica Wacana (2011) [Artículo en web] Disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-293609/iglesia-catolica-wanaka.-sarah-scott-architects-ltd> Consultado: Julio 2011.

Iglesia del 2000 (1996) [Artículo en web] Disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/800156/iglesia-del-2000-richard-meier-and.-partners> Consultado: Julio 1996.

Capilla Espíritu Santo (2006) [Artículo en web] Disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/786126/capilla-del-espiritu-santo-cazu-zergers> Consultado: Julio 2006.