



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

**DISEÑO DE UNA DESTILERÍA DE
RON CON RESORT COMO
ALOJAMIENTO TURÍSTICO,
IMPLANTADO EN LA
PARROQUIA SAN JOSÉ DE
TIZNADOS, ESTÁDO GUÁRICO.**

Autor: Patricia Alejandra
Soledad Camero Rangel

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UNA DESTILERÍA DE RON, CON RESORT COMO
ALOJAMIENTO TURÍSTICO IMPLANTADO EN LA PARROQUIA SAN JOSÉ
DE TIZNADOS, MUNICIPIO ORTIZ, ESTADO GUÁRICO**

Proyecto de trabajo de grado para optar por el título de:
ARQUITECTO

Autor: Patricia Camero

Tutores académicos: Arq. Dick Moreno

Tutor Metodológico: Arq. Dick Moreno

San Diego, Octubre de 2019



Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería

FI - A - 014 - 2019 IICR

Valencia, 04 de Octubre del 2019

Ciudadano:

**CAMERO RANGEL,
PATRICIA ALEJANDRA SOLEDAD**
C.I. 25.072.858
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 2 - 2019 se aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado **"DISEÑO DE UNA DESTILERIA DE RON CON RESORT COMO ALOJAMIENTO TURISTICO, IMPLANTADO EN LA PARROQUIA SAN JOSE DE TIZNADOS EN EL MUNICIPIO ORTIZ, ESTADO GUARICO."** Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Dick Moreno, C.I. 10.867.233 como Asesor Metodológico y el Arq. Dick Moreno, C.I. 10.867.233 como Tutor Académico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

Prof. Luis Lira
Decano de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

San Diego, octubre 2019

ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

Quienes suscriben esta Acta, dejan constancia que el Proyecto de Trabajo de Grado: **DISEÑO UNA DESTILERÍA DE RON CON ALOJAMIENTO CON RESORT COMO ALOJAMIENTO TURISTICO, IMPLANTADO EN LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE TIZNADOS EN EL MUNICIPIO ORTIZ, ESTADO GUÁRICO**, realizado por: Patricia Alejandra Soledad Camero Rangel C.I.: 25.072.858, ha sido revisado y, cumpliendo con los requisitos exigidos para su aprobación, recomiendan su tramitación ante el organismo académico correspondiente.

Arq. ÁDick Moreno

Nombre Tutor Académico

Firma

Octubre 2019

Fecha

Arq. Dick Moreno

Nombre Tutor Metodológico

Firma

Octubre 2019

Fecha

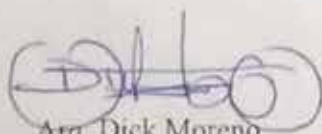
ACEPTACION DEL TUTOR

Quiénes suscriben, Arq. Dick Moreno, en el carácter de Tutor Académico y Metodológico del Trabajo de Grado titulado:

**DISEÑO DE UNA DESTILERÍA DE RON CON RESORT COMO
ALOJAMIENTO TURISTICO, IMPLANTADO EN LA PARROQUIA SAN
JOSÉ DE TIZNADOS EN EL MUNICIPIO ORTIZ ESTADO GUÁRICO.**

Presentado por el (a) ciudadano (a): Patricia Alejandra Soledad Camero Rangel, portador de la cédula de identidad N° 25.072.858, como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 29 días del mes de octubre del año 2019.



Arq. Dick Moreno

C.I: 10.867.233

Tutor Académico



Arq. Dick Moreno

C.I: 10.867.233

Tutor Metodológico

DEDICATORIA

Primeramente expresar mi agradecimiento al tutor Dick Moreno quien ha puesto entendimiento y disposición a todos los alumnos, gracias por toda la consideración que nos tuvo.

A mi padre que con su conocimiento básico intento ayudarme a guiarme en cada capítulo, siendo de mucha ayuda a su experiencia.

Por último a mi tutor de tesis sin el este proyecto no fuese llevado a cabo con tanta visión como la que comparte, también a las personas que me han dado consejos y conocimiento a lo largo de este camino.

ÍNDICE GENERAL

	CONTENIDO	pp.
	RESUMEN INFORMATIVO	viii
	INTRODUCCIÓN	01
	CAPÍTULO	
I	EL PROBLEMA.	
	1.1. Planteamiento del Problema	03
	1.2. Formulación del Problema	05
	1.3. Objetivos de la Investigación	05
	1.4. Justificación	06
II	MARCO TEÓRICO	
	2.1. Antecedentes	08
	2.2. Bases Teóricas	16
	2.3. Bases Legales	21
	2.4. Definición De Términos Básicos	24
III	MARCO METODOLÓGICO	
	3.1. Tipo de Investigación	26
	3.2. Población y Muestra	27
	3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	29
	3.4. Técnicas de Análisis de Datos	33
	3.5. Análisis de Resultados	33
	3.6. Fases de la Investigación	33
	3.7. Recursos	34
IV	LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	
	5.1 El sitio urbano	42
	5.2 El plan urbano	45
	5.3 El proyecto	46
	5.4 Memoria descriptiva	52

V LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA	
Listado de planos	55
ANEXOS	
A. Encuesta de Opinión.	36
B. Diagramas de Resultados de la Encuesta	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59

LISTA DE CUADROS O TABLAS

CUADROS	CONTENIDO	Pp.
1	Lista de Cotejo	30
2	Modelo de Cuestionario	31
3	Modelo de la Matriz Foda	32
4	Cronograma de actividades	35

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	CONTENIDO	Pp.
1	Bodega Terra Remota	8
2	Vista en planta, Bodega Terra Remota	9
3	Destilería Bombay	10
4	Destilería Bombay, vista interna	10
5	Bodega Darien	12
6	Bodega Darien, vista interna	13
7	Hacienda Santa Teresa	14
8	Hacienda Santa Teresa, vista interna	14
9	Destilería, DUSA	15
10	Vista interna, destilería DUSA	16
11	Mapa Edo. Guárico	42
12	Ubicación del terreno	43
13	Mapa vial, Edo. Guárico	44
14	Ubicación del terreno	47
15	Embalse Guárico	48
16	Vientos	49
17	Concepto generador	52



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE UNA DESTILERÍA DE RON CON ALOJAMIENTO TIPO RESORT, EN LA PARROQUÍA SAN JOSÉ DE TIZNADOS, MUNICIPIO ORTIZ, ESTADO GUÁRICO.

Autor: Patricia Alejandra Soledad Camero Rangel

Tutora: Arq. Dick Moreno

Tuto Metodológico: Arq. Dick Moreno

Fecha: Agosto, 2019

RESUMEN INFORMATIVO

El objetivo de esta investigación, es el Diseño de una destilería de Ron con alojamiento turístico implantado en la parroquia San José de Tiznados, municipio Ortiz, Estado Guárico. Dado a la carencia de edificaciones en general del Estado Guárico y poco desarrollo urbano de la zona se busca implantar una destilería que beneficie el turismo, además de incentivar las comunidades locales y conjuntamente generar un atractivo a los temporadistas, también generando empleos a nivel local para los habitantes de la zona de San José de Tiznados, un área con potencial importante para el país, es por ello que se plantea dicha edificación la cual contara con espacios de ocio y entretenimiento, más alojamiento. La metodología corresponde a un proyecto factible, fundamentado en una investigación documental e investigación de campo, se desarrolló una lista de cotejo donde se tomaron en cuenta las condiciones urbanas y medios físicos naturales actuales de la zona. Se plantea un nuevo desarrollo urbano que impulse las actividades turísticas de la zona, con la intensión de buscar soluciones que integren las necesidades de los lugareños, temporadistas y comerciantes para lograr la armonía y equilibrio urbano con respecto a lo existente. Se plantea una metodología dentro de la modalidad de proyecto factible que se desarrollará por medio de fases que son: Recopilación, análisis, Propuestas de nuevos urbanismos y Edificación. La importación de esa investigación se basó en la modernización de una edificación de interés nacional, y su representación como un centro de entretenimiento y esparcimiento propio de la ciudad.

Descriptor: Destilería, industrial, turismo, esparcimiento, edificación

INTRODUCCIÓN

Las destilerías de ron son edificaciones industriales que datan desde la época antigua, las cuales a lo largo del tiempo han sido las mismas máquinas que se utilizan hoy día ya que guardan valor histórico, a veces estas se convierten en sitios de exhibición o siguen en funcionamiento de igual forma generando atención con elementos o sitios para visitar, estos lugares han sido modernizados hoy día ya que algunos cuentan con áreas de visita para poder observar el proceso de producción del ron, por las mismas instalaciones, ya que son gran atracción para el mundo.

Al mismo tiempo que se han convertido en un sitio turístico para visitar a nivel mundial convirtiéndose en hitos importantes de entretenimiento y actividades de esparcimiento de interés para para los usuarios en muchos países.

El desarrollo turístico está ligado de forma inseparable a los grandes problemas de la ciudad moderna en época de globalización y competencia por un crecimiento económico, las ciudades tanto en los países desarrollados como en vías de desarrollo, han visualizado en el turismo una alternativa para atraer recursos e inversiones cada vez más significativas, para el disfrute homogéneo tanto para visitantes, como para residentes.

En la presente investigación parte de un nuevo desarrollo urbano, enfocado principalmente en el turismo en que se plantea una edificación donde se encuentran los aspectos relevantes de la investigación del proyecto de grado, basándose en las carencias y necesidades presentes a nivel urbano y funcional de la parroquia San José de Tiznados, ubicada en el Municipio Ortiz.

La Investigación estará estructurada de la siguiente forma:

Capítulo I, El problema; donde se expone por medio del planteamiento del problema, formulación del problema, el objetivo general y los objetivos específicos, así como la justificación.

Capítulo II, Marco teórico, se presentan los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos.

Capítulo III, Marco metodológico, el cual refleja el tipo de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el análisis de recolección de datos, el modelo de la lista de cotejo, además de las encuestas, fases de la investigación y los recursos.

Capítulo IV, Recursos, en este se establecen los recursos utilizados para el desarrollo de la presente investigación.

Referencias, las menciones a las diferentes fuentes de información, tanto impresas como electrónicas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

La destilería es un espacio industrial en el que se pueden producir distintos tipos de bebidas alcohólicas a partir del principio básico de la destilación, que es básicamente la purificación de líquidos y la separación de mezclas con el fin de obtener sus componentes individuales, estas requieren un espacio amplio, seguro y controlado con sus respectivas maquinarias específicas del proceso que amerita.

El ron es una bebida alcohólica de los productos más consumidos en el mundo, esta data de la época antigua, se cree que el desarrollo de esta bebida fermentada viene de la antigua Grecia, se produce en muchos países y cada uno tiene su propia legislación, no existe un acuerdo para la vejez mínima o para una clasificación estándar los términos del ron o que describiré a continuación en cuanto a tipos son más que un término de mercadotecnia para poder clasificarlos de cierta forma, entre los tipos de ron se pueden encontrar: ron blanco, ron dorado, ron añejo, ron viejo, ron dulce o licor de ron, ron agrícola, ron escarchado, y ron ligero.

El proceso de producción del ron, se divide en ron agrícola, a partir del jugo de caña de azúcar y ron industrial elaborado a partir de la melaza por fermentación. En este caso el ron agrícola es originario de las Antillas Francesas, directamente del jugo de caña de azúcar exprimida en molinos obteniendo así el zumo de la caña, posteriormente se lleva a fermentar durante 36 horas para ser trasladado a destilación en alambiques donde luego el contenido pasa a añejarse o madurarse en barricas de roble que ya han sido utilizadas para almacenar whisky o vino, este proceso es más largo y costoso que el ron industrial por lo que sus resultados en cuanto a calidad y sabor son superiores.

A nivel mundial el ron es una bebida aclamada, entre las destilerías de ron que cuentan con un proceso de producción agrícola se encuentra el Ron Aldea ubicado en Isla de la Palma, Tenerife, España, esta fábrica data desde los años treinta, desde esa fecha tienes uno de los mejores rones de la isla hecho de caña de azúcar, en la visita a esta, se pueden ver las máquinas de elaboración del ron, incluso un antiguo alambique de principios del siglo veinte que sigue en funcionamiento, por supuesto también hay una tienda en a que se hace una cata al final de la visita.

Entre otros países se encuentra Cuba, el cual ocupa un lugar privilegiado debido a la calidad y excelencia de sus productos, teniendo sedes como la de Ron Bacardi, Havana Club entre otras que han logrado el éxito mundial. Venezuela también ha ganado lugar entre los países con mayor éxito en cuanto a bebidas alcohólicas, se destaca actualmente sus productos en el exterior, ya que ofrece gran calidad y nivel de importación.

En Venezuela también contamos con fábricas de ron muy conocidas y también explotadas a nivel turístico, una de ellas es el Ron Santa Teresa quien fue la primera fábrica de Venezuela con más de 220 años como marca productora de ron, esta se encuentra en El Consejo, Aragua, la hacienda de ron Santa Teresa es un complejo agroindustrial, turístico y deportivo moderno donde se produce ron y se desarrollan iniciativas sociales, anualmente la hacienda recibe más de 100mil visitantes que pueden conocer su historia y el proceso de producción del ron, y centro de eventos, tienda, reuniones corporativas y celebraciones, aparte de las catas que engloba el tour por la hacienda.

Otra empresa en Venezuela es DUSA en el estado Lara ha logrado desarrollar a lo largo de su existencia un completo y complejo portafolio que va desde uno de los rones más reconocidos en el mundo como Ron Diplomático, vodkas, whiskies, ginebras, licores dulces. Esta fábrica produce un ron a partir del proceso industrial de la melaza.

De acuerdo a lo antes expuesto, Venezuela todavía carece de destilería de ron que puedan ser explotadas globalmente y por supuesto a nivel turístico, ya que no hay una actual que lo ofrezca, por esto es pertinente diseñar una destilería de ron con alojamiento e impulsar la calidad de este, con el método de producción artesanal.

Los lugares donde se elabora el ron son espacios turísticos ya que llama la atención de la gente saber este proceso, hoy en día, estos son visitados de manera permanente haciendo que sea un sitio para visitar y en muchas ocasiones quedarse a disfrutar de este proceso y los servicios turísticos que algunas empresas que producen ron implementan para el explote de ello como el alojamiento.

El alojamiento es un lugar de permeancia temporal que ejerce una o varias personas, entre los tipos de alojamiento se encuentran: hotel, motel, posada, resort, aparta-hotel, hotel boutique, hostel. El resort es un hotel que cuenta con servicios de ocio y diversas instalaciones para el descanso y el disfrute del huésped, muchos de estos cuentan con “todo incluido” y además algún deporte.

Es necesario para el buen disfrute de la experiencia turística por la destilería de ron que cuente con un tipo de alojamiento como es el resort ya que por lejanía tanto como en el país y en la localidad propia, se debe proporcionar un lugar de estancia a los visitantes turísticos de buena calidad y que sea de parte de disfrute y goce de las personas que deseen visitar la destilería a nivel regional o internacional.

1.2 Formulación del problema

¿ De qué manera el diseño de una destilería de ron con turismo favorecerá el desarrollo y beneficio de las futuras comunidades permanentes y temporal, así como la conformación de estrategias para el desarrollo de espacios socioculturales a nivel nacional y específicamente en la parroquia Ortiz, San José de Tiznados, Estado Guárico?

1.3 Objetivos

Objetivo general.

Diseñar una destilería de ron con alojamiento turístico tipo resort ubicado en el estado Guárico, San José de Tiznados permitiendo la zona industrial, cabañas, núcleo central, entre estos espacios de esparcimiento y disfrute a los pobladores y turismo de la zona, a la vez contribuyendo al desarrollo de la zona de San José de Tiznados.

Objetivos específicos.

1.- Diagnosticar la situación actual en materia urbanística y sociocultural San José de Tiznados, municipio Ortiz, Estado Guárico ejecutando un estudio e fortalezas y debilidades en la zona para conocer sus carencias.

2.- Analizar datos recopilados del estudio, para una respuesta coherente a las problemáticas.

3.- Proponer un antiguo concepto en de producción de ron en Venezuela de manera artesanal e incorporar el turismo en ello, para así innovar con este nuevo concepto.

1.4 Justificación de la investigación.

Mediante un análisis y en busca de nuevas infraestructuras que pudieran explotarse en un nuevo desarrollo urbano para San José de Tiznados, Municipio Ortiz, Estado Guárico, caracterizada por tener tierra agrícola en su totalidad, esta propuesta permite un mejor desarrollo de la región tanto a nivel cultural como a nivel de infraestructura, permite a la comunidad actual cercana, a la futura sedentaria y a la futura temporal, una opción a las necesidades generando inversores que a su vez genera empleos y exponencialmente la calidad de vida de los actuales y futuros lugareños

De esta manera esta nueva edificación podrá ser un gran fuerte y reconocimiento masivo en la comunidad y en el país, ya que es un nuevo atractivo del cual carece el Estado Guárico, enriqueciéndolo de manera turística, oportunidades de empleo, desarrollo urbano y así mejorar la identidad de este. Y así este poder fomentar el desarrollo cultural, educativo, económico, social y deportivo, ofreciendo a los habitantes del sector sentido de pertenencia dentro de la localidad.

Esta propuesta no solo ayudara a la población que quiera dedicarse a la producción industrial sino a toda persona que mantenga relación con la comunidad del sector ya que con esta propuesta se plantea la repotenciación del sector. La destilería destaca en su diseño, un proceso más adecuado de las áreas de industriales y el turismo a la vez, conservación y protección de vegetación y medio ambiente, así como también, la difusión de esta información y la explotación que tendrán los recursos aquí generados.

Esta es una oportunidad de crecimiento a nivel estatal, y por supuesto para el país ya que el ron al ser una bebida alcohólica de buen auge proviniendo de Venezuela, esta

cuenta con un plus, que es el maravilloso sitio turístico que se convierte al contar con alojamiento, esto representan una oportunidad de poder exportar el producto a nivel mundial y atraer el turismo de que este con lleva al país y al estado y que esta sea de gran importancia, para la economía del municipio y su crecimiento cultural y turístico.

Es importante destacar que con la implantación esta edificación, no solo se está ayudando en el sector cultural y de producción sino que también está ofreciendo una oportunidad o alternativa a todos aquellos mayores de edad, que no quieren dedicarse a lo que vienen siendo las sus familiares ubicados en el sector explotando la zona agrícola de la misma manera que viene siendo desde su origen, dando más calidad de vida, cultura, aprendizaje presentando un alto beneficio a todo ese sector deprimido que no solo existe en el sector de Tiznados, Municipio Ortiz, Estado Guárico.

Además es importante destacar que los adultos se verán beneficiados ya que esta edificación ofrece la oportunidad de recrearse con esta actividad cultural del sector atrayendo excursiones, visitas, que fortalecen la importancia del sector innovando con este nuevo concepto industrial mezclado con el turismo el cual ofrece alojamiento, que agregará plusvalía a la zona, promoviendo espacios de esparcimiento y ocio, servicios educativos; centros de informaciones, entre otros.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se expone la perspectiva teórica en la que se apoyará este estudio los principales estudios que permitirán contextualizar, justificar, demostrar, apoyar e interpretar el objetivo de estudio de conocimiento lo cual facilitara su análisis. Para Santalla (2003), “el marco teórico está constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se quiere realizar” (p.77).En consecuencia, a continuación, se presenta los trabajos de investigaciones previos que servirán de antecedentes, las bases teóricas, el sistema de variables con su definición conceptual y operacional.

2.1 Antecedentes

Proyectista: Un taller

Obra: Bodega Terra Remota

Ubicación: Carrer Empordà, Girona, Spain

Año: 2006



Figura 1. **Bodega Terra Remota**, vista posterior

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/624655/bodega-terra-remota-untaller>

Los criterios que rigen las labores técnicas en Terra Remota se pueden resumir en 3 conceptos: calidad, respeto hacia la materia prima y personalización. Terra Remota cuenta con depósitos de fermentación de acero inoxidable siempre llenos de diferentes

volúmenes, así como también de 4 depósitos de madera de 5500 litros para la fermentación de los mejores vinos. En algunos casos, la crianza de los vinos fermentados en madera se realiza en los mismos depósitos en que ha tenido lugar la fermentación, en la sala de crianza conviven barricas de 225 litros y de 500 litros, para disponer de las máximas posibilidades y adaptar la crianza de cada vino al tipo y volumen de madera que más le conviene.

Uno de los deseos de los propietarios es revelar al visitante el funcionamiento de la bodega en su conjunto, así como todas las fases de elaboración del vino. Esta voluntad de transparencia también es evidente en los detalles arquitectónicos de la sala de cata, mostrando la nave de crianza; o en la sala de recepción, que es a la vez una sala de reuniones. La bodega dispone de unas modernas instalaciones de elaboración, basadas en el principio de la gravedad. En efecto la entrada de la vendimia se realiza por la parte más elevada de la bodega, donde se efectúa la selección de uvas; y mediante una mesa de selección, que permite efectuarla antes y después del despalilladoras la cual se da paso directamente a los depósitos de fermentación, evitando expresamente el paso por bombas impulsoras de pasta, que supone un proceso agresivo que la bodega intenta evitar

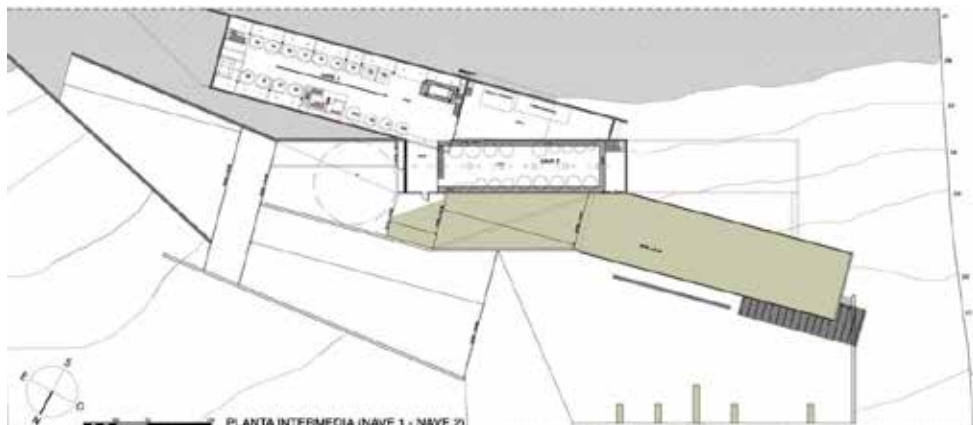


Figura 2. **Bodega de Terra Remota**, vista en planta

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/624655/bodega-terra-remota-untaller>

Proyectista: Heatherwick Studio

Obra: Bombay Sapphire Distillery

Ubicación: Laverstoke, Whitchurch, Hampshire RG28, UK

Año: 2014



Figura 3 **Destilería Bombay**, vista aérea

<http://www.heatherwick.com/project/bombay-sapphire-distillery/>

La transformación de una fábrica de papel de 300 años con más de 1000 años de historia dentro de un área de conservación y un sitio de interés científico especial requirió paciencia y dedicación. Al trabajar con Heatherwick Studio, Bombay Sapphire renovó con simpatía a LaverstokeMill en una destilería sostenible que muestra la belleza natural y el patrimonio industrial del sitio.

En la construcción de una destilería moderna en LaverstokeMill, se han realizado todos los esfuerzos razonables para garantizar que los procesos y los edificios sean lo más sostenibles y eficientes posible. En reconocimiento a esto, la destilería ha sido galardonada con el prestigioso Premio BREEAM al Diseño Industrial en 2014.



Figura 4. **Destilería Bombay**, vista interna <https://www.archdaily.com/554750/bombay-sapphire-distillery-heatherwick-studio>

El plan maestro de Heatherwick Studio propuso la creación de dos nuevos invernaderos para cultivar especímenes de las 10 especies de plantas exóticas utilizadas en el proceso de destilación de Bombay Sapphire. Estos invernaderos, uno de ellos con un ambiente tropical húmedo y el otro clima mediterráneo templado seco, emergen del alambique del norte para sentarse dentro de las aguas del río ensanchado. La conexión a la bodegón permite que el calor residual del proceso de destilación se recicle para mantener los climas cálidos para que las especies de plantas prosperen. La geometría fluida de estos nuevos edificios de vidrio fue influenciada por los avances recientes en la tecnología del vidrio y por la rica herencia de estructuras de invernadero botánico de Gran Bretaña

El resumen del proyecto original incluía la provisión de un centro de visitantes separado. Sin embargo, el equipo de diseño creyó que esto no era necesario, prefiriendo permitir al público una experiencia más auténtica al acercarse al proceso de destilación y ver los alambiques de cobre esculturales en uso.

Esta nueva destilería botánica ha logrado una calificación de BREEAM "sobresaliente" para la sostenibilidad; la primera instalación en la industria de fabricación de bebidas en recibir esta calificación

Proyectista: Jesús Marino Pascual

Obra: Bodega de Darien

Ubicación: Logroño, La Rioja, España.

Año: 2002

Las instalaciones tienen una capacidad de elaboración de 500.000 kilos de uva, una capacidad de crianza en botella de dos millones de unidades y un parque de 1.750 barriles. El objetivo de la bodega es el elaborar vino de alta calidad, procedentes de viñedos de bajo rendimiento y uvas seleccionadas de las ochenta hectáreas que trabaja.



Figura 5. **Bodega Darien**, vista frontal

<http://www.vinoturismorioja.com/es/visitar-bodegas-en-la-do-rioja/item/51-bodegas-darien>

Funcionalmente, la bodega responde a ciertas necesidades de la elaboración del vino. Además, el edificio alberga una serie de servicios dispuestos para una utilización integral en torno al vino, a que aparte la propia bodega, tiene un restaurante, una sala de convenciones, una sala de catas y espacios de trabajo concebidos para su posterior visita. Las bodegas están enterradas, y desde el hall se obtiene una serena vista sobre los viñedos y el valle del Ebro, que contrasta con el aparente desorden de la volumetría exterior.

Las entradas de luz se provocan en la unión de volúmenes. La manera de entrar la luz, sus formas y espacios mezclados e intercomunicados, ofrecen una comunidad espacial que fluye sin detenimiento. Otro espacio a destacar es la sala, museo de la Historia de la Cerámica en la Rioja, se trata de una sala pensada y construida expresamente para albergar la colección. La idea era conseguir iluminación cenital en las piezas de la colección sin producir sombras una sobre otra y delineando las formas de las vasijas, para eso se superponen dos pirámides truncadas e invertidas permitiendo albergar las dos plantas.



Figura 6. **Bodega Darien**, vista interna. <http://www.vinoturismorioja.com/es/visitar-bodegas-en-la-do-rioja/item/51-bodegas-darien>

Bodegas Darien aporta integración con el delicado paisaje era una condición previa, sostenibilidad, un principio, orden, funcionalidad práctica y la incorporación de la última tecnología enológica, una obligación. Si el diseño exterior de la bodega se ha concebido para integrarse en el paisaje, su interior se ha diseñado perfectamente para albergar todos los procesos y la tecnología necesarios para elaborar vinos de la más alta calidad

Proyectista: Martin Tovar Ponte

Obra: Hacienda Santa Teresa

Ubicación: El consejo, Aragua, Venezuela.

Año: 1955

Es una marca productora de ron de Venezuela. Es la primera con más de 220 años de tradición en la fabricación de rones añejos. La Hacienda Santa Teresa es un complejo agroindustrial, turístico y deportivo moderno donde se produce ron venezolano y se desarrollan iniciativas sociales. Anualmente, la hacienda recibe más de 100mil visitantes pueden conocer su historia y el proceso de producción del ron, además de los eventos que apoyan la gestión de la Fundación Santa Teresa.



Figura 7. **Hacienda Santa Teresa**, vista externa.

<http://ceovenezuela.com/gerencia-venezolana-2/andres-chumaceiro-hacienda-santa-teresa-renueva-sus-experiencias-turisticas/>

La Bodega Santa Teresa, fruto de la investigación arquitectónica de la primera planta de envasado de Ron Santa Teresa, es un escenario que se convierte en centro de eventos, reuniones corporativas y celebraciones. Es allí, en esa misma instalación, donde se encuentra ubicada la Bodega Privada que preserva las barricas donde se añeja el ron más exclusivo de la casa Santa Teresa.



Figura 8. **Hacienda Santa Teresa**, vista interna

<https://viajespereira.com.ve/paquete/tour-a-la-hacienda-santa-teresa/>

El aporte de esta empresa también se genera con La Fundación Santa Teresa es el brazo mediante el cual la Compañía Anónima Ron Santa Teresa, lleva adelante sus iniciativas de inversión social con la certeza de que el crecimiento sostenido de la empresa va de la mano del bienestar y prosperidad de la comunidad. Por ello, todas nuestras iniciativas sociales forman parte del Plan estratégico de la compañía, se concentran en el Municipio Revenga del estado Aragua y se ejecutan con el propósito

de impulsar el desarrollo de su gente. La FST para apoyar sus programas organiza anualmente dos eventos a través de los cuales el público puede colaborar al tiempo que disfruta de una experiencia de transformación positiva.

Proyectista: Antiguas Instalaciones

Obra: Destilerías Unidas S.A (DUSA)

Ubicación: Carretera Barquisimeto, Acarigua, km 44, La Miel, Lara

Año: 1959

A los pies del majestuoso Parque Nacional Terapaima en el Estado Lara, a 4km de la población La Miel, está ubicada la planta, allí se una amplia gama de rones, whiskies, ginebras, vodkas y licores. Las características de la zona, el suelo, el clima, los manantiales de agua provenientes de la montaña, el añejamiento y la experiencia de nuestro ronero, crean las condiciones para que se produzcan rones y demás bebidas con normas y criterios de calidad, acordes con la tradición y producción de la destilería.



Figura 9. Destilería, DUSA, vista aérea. <http://dusa.com.ve/web/dusa.php>

Esta destilería de bebidas alcohólicas lleva a cabo proyectos con objetivos ambientales como lo es la utilización de la vinaza o residuos de la producción de licores, como fertilizantes natural con un alto contenido mineral, de esta forma aprovechando y reutilizando los desechos orgánicos, evitando de esta forma la contaminación de las aguas.



Figura 10. **Destilería DUSA**, vista interna planetavinedo.blogspot.com

DUSA ha logrado desarrollar a lo largo de su existencia un completo y complejo portafolio que va desde uno de los rones más reconocidos en el mundo, Ron Diplomático, hasta productos que gozan de gran reconocimiento y calidad en el mercado venezolano como vodkas, whiskies, ginebras, licores dulces e incluso una línea de mezcladores

2.2. Bases teóricas

Ahora se realizara una muestra de las bases teóricas en las que se apoya esta investigación para el buen desarrollo de una edificación turística industrial en el estado Guárico, San José de Tiznados destinado a ser materia prima de exportación, oportunidades de empleo en la zona, turismo y aporte al Estado.

Por ello el motivo del presente trabajo se dio con varias teorías que la sustentan y relacionan con el proyecto planteado. También las bases teóricas son Según Arias (2006) explica el marco metodológico como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.16).

Destilería:

Cecilia Membibre (2009): Se pueden producir diferentes tipos de bebidas alcohólicas a partir del principio básico de destilación. Generalmente, las destilerías son grandes fábricas que requieren no solo un espacio amplio, seguro y controlado, sino también maquinaria e implementos muy específicos que no se ven en otras fábricas o tipos de industrias.

Las destilerías funcionan sobre la base del principio de separación de líquidos que ebulliciones a diferentes temperaturas. De este modo, en una destilería se separan

líquidos como el agua y el alcohol ya que como ambos tiene diferentes puntos de ebullición (siendo el del agua a 100° y el del alcohol a 78°), al vaporizarse uno de ellos primero (el alcohol) y luego recondensarse, la concentración de alcohol en el líquido total será mucho más importante. Este proceso (conocido justamente como destilación).

Según lo expresado anteriormente las destilerías son edificaciones en las cuales se destilan alcoholes mediante la ebullición a distintas temperaturas para luego de terminado el proceso obtener productos de mayor valor agregado que se comercializan en el mercado. (Pag: <https://www.definicionabc.com/general/destileria.php>)

Fermentación

María Estela Raffino (2018):

Se llama fermentación a un proceso de oxidación incompleta, que no requiere de oxígeno para tener lugar, y que arroja una sustancia orgánica como resultado. Es un proceso de tipo catabólico, es decir, de transformación de moléculas complejas a moléculas sencillas y generación de energía química en forma de ATP (Adenosín Trifosfato). La fermentación consiste en un proceso de glucólisis (ruptura de la molécula de glucosa) que produce piruvato (ácido pirúvico) y que al carecer de oxígeno como receptor de los electrones sobrantes del NADH (nicotin adenin dinucleótido) producido, emplea para ello una sustancia orgánica que deberá reducirse para así reoxidar el NADH a NAD⁺, obteniendo finalmente un derivado del sustrato inicial que se oxida. Dependiendo de dicha sustancia final, habrá diversos tipos de fermentación (Pag: <https://concepto.de/fermentacion/#ixzz5y24u8LN1>)

Añejamiento

Blanco, I. (2004):

El envejecimiento o añejamiento es uno de los aspectos más controversiales de la producción del ron. Lo que sucede exactamente durante el envejecimiento es una de los secretos de la naturaleza, pero la fusión del licor con la madera es mágica. El ron absorbe taninos, sabor y color de la madera y, debido a la porosidad de la madera, permite que el ron "respire", provocando cambios oxidativos complejos en su composición química. En la actualidad casi todos los rones envejecidos se maduran en barricas de roble que fueron usadas para envejecer whisky (especialmente del tipo

'bourbon' norteamericano), aunque también se usan barricas usadas para coñac y vino. (Pag <http://www.redalyc.org/pdf/2231/223120665002.pdf>)

Producción de ron agrícola:

Cecilia Bembiriche (2011): El ron agrícola, originario de las Antillas francesas, donde actualmente se sigue produciendo, surge con el objetivo de mantener la tradición en la elaboración del ron. Está elaborado directamente de la caña de azúcar, más concretamente de la destilación de su jugo, directamente de la pulpa de la caña, exprimida en unos molinos, obteniendo así el “vesou” o zumo de la caña de azúcar.

Posteriormente, se lleva a cabo la filtración del zumo y su almacenamiento en tanques de acero inoxidable para fermentar durante 36 horas y ser posteriormente trasladado al proceso de destilación en alambiques (normalmente de grandes columnas), donde el contenido obtenido pasa a madurarse en, normalmente, barricas de roble blanco americano que contuvieron whisky bourbon en su interior aunque en ocasiones pueden estar compuestas por otro tipo de roble y haber contenido vino de Jerez en lugar de bourbon. Para finalizar, el proceso quedará en manos del profesional destilador. El proceso de elaboración del ron agrícola es más largo y costoso que el del ron industrial por lo que sus resultados en cuanto a calidad y sabor son superiores.

El ron agrícola se considera más fuerte y agresivo que el ron industrial, debido a que su graduación es mayor (en torno a los 45°). También, en él, está prohibido el empleo de aditivos en su producción, aunque se permite la adición de caramelo para darle color pero sin que se altere su sabor, es un ron 100% puro, natural con un color más pálido y en el que se aprecian con mayor claridad los aromas más intensos de la crianza. (Pag: <https://spirits.international/diferencias-ron-industrial-ron-agricola-y-cachaca/>)

Variedades de Ron agrícola

Ron blanco: es el que supone el mayor porcentaje de la producción de ron agrícola (80%). Por lo que respecta a su elaboración cabe destacar que, a diferencia de los otros rones, el ron blanco se madura y añeja durante poco tiempo en barricas pequeñas, aproximadamente unos seis meses, suficiente para que otorgue al ron blanco aromas más afrutados que al resto de rones. También se caracteriza por la adición de agua durante su elaboración, naturalmente desmineralizada, y así se disminuye el contenido alcohólico del producto.

Ron agrícola ámbar: también conocido como ron paja, debido al color dorado que posee. En su proceso de maduración, se debe almacenar durante al menos un año y tiene que hacerse en barricas de roble de gran tamaño. Su sabor es menos afrutado y aromático que el blanco, posee un sabor más neutro.

Ron añejo o viejo (veux): como sucede con el ron blanco, la maduración se realiza en pequeñas barricas de roble, pero su duración debe ser igual o superior a tres años para obtener la denominación de añejo, pero pueden permanecer durante más años, y así obtener denominación de origen extra añejo. Posee un sabor más fuerte, redondo y consistente que los anteriores, por lo que es el más apto para beberlo solo. (Pag: <https://casapablo.es/proceso-de-elaboracion-del-ron/>)

Clima adecuado para cultivo de la caña:

Cecilia Bembibre (2010): Es una planta que asimila muy bien la radiación solar, teniendo una eficiencia cercana a 2 % de conversión de la energía incidente en biomasa. La temperatura, la humedad y la luminosidad, son los principales factores del clima que controlan el desarrollo de la Caña. La caña de azúcar es una planta tropical que se desarrolla mejor en lugares calientes y soleados para crecer exige un mínimo de temperaturas de 14 a 16 °C, la temperatura óptima de crecimiento parece situarse en torno a los 30 °C. Cuando prevalecen temperaturas altas la caña de azúcar alcanza un gran crecimiento vegetativo y bajo estas condiciones la fotosíntesis se desplaza, hacia la producción de carbohidratos de alto peso molecular, como la celulosa y otras materias que constituyen el follaje y el soporte fibroso del tallo. Es indispensable también proporcionar una adecuada cantidad de agua a la caña durante su desarrollo, para que permita la absorción, transporte y asimilación de los nutrientes. La Caña de Azúcar se cultiva con éxito en la mayoría de suelos, estos deben contener materia orgánica y presentar buen drenaje tanto externo como interno y que su PH oscile entre 5.5 a 7.8 para su óptimo desarrollo. Se reportan buenos resultados de rendimiento y de azúcar en suelo de textura franco limoso y franco arenoso.

En lo previamente mencionado se entiende que el mejor clima son los calurosos o calientes ya que lo asimilan muy bien debido a que es una planta tropical, siendo la

ubicación de este proyecto y su clima perfecto y propicio para el cultivo de la caña de azúcar. (Pag: <https://www.smart-fertilizer.com/es/articles/guide-to-growing-sugarcane>)

Suelo adecuado para cultivo de la caña:

Darío Cabral (2006): Las condiciones ideales de suelo para el desarrollo y crecimiento de la caña de azúcar se consiguen mediante una arada profunda, de hasta 40 cm, preferentemente con tractor. Materia orgánica en forma de estiércol de gallinaceas o residuos industriales puede ser distribuida e incorporada al suelo en ocasión de laboreo. El cultivo de abonos verdes, como la crotalaria, la soja y la mucuna, incrementa la cantidad de materia orgánica que se pueda incorporar al suelo. Luego de las operaciones de arada y rastreada se procede a la surcada con una profundidad de entre 25 y 30 cm. En parcelas con mucha pendiente, la erosión debe ser prevenida abriendo los surcos en forma perpendicular a la dirección de la pendiente o siguiendo las líneas de curvas de nivel.

Mediante lo anteriormente mencionado entendemos que el suelo debe tener primordialmente un buen drenaje también requiere, para su germinación, una relación definida suelo-aire-agua. De la misma manera, el desarrollo del cultivo requiere de condiciones adecuadas de disponibilidad de agua, aireación, drenaje, y nutrientes. Cuando la humedad es adecuada, la preparación de suelo favorece la formación y distribución de los agregados en el suelo, lo que ayuda a la proliferación de raíces, a la aireación y a la penetración del agua a través del perfil. (Pag: http://sugarcane crops.com/s/soil_requirement/)

Resort

Julián Pérez Porto y María Merino (2014): Un resort es un hotel que cuenta con servicios de ocio y diversas instalaciones para el descanso y el disfrute del huésped. Esto quiere decir que, además de las habitaciones, el comedor y otros espacios que suelen tener la mayoría de los establecimientos hoteleros, un resort dispone de prestaciones adicionales.

Muchas veces los resorts están diseñados para que el turista pase todas sus vacaciones en sus instalaciones, sin necesidad de salir para comer o para divertirse. Es habitual que este tipo de resorts estén instalados junto al mar y ofrezcan playa privada, piscina, bar y casino, por citar algunas opciones. Muchos resorts también cuentan con regímenes

“todo incluido” o “all inclusive”: el huésped paga una tarifa fija que ya incluye todos los consumos que realice en las instalaciones.

En el concepto anteriormente se comprende que un resort es un tipo de alojamiento más exclusivo, ya que a este se le exige espacios adicionales para el ocio, comedor entre otras exclusividades, es decir este debe tener todo incluido para que el huésped no tenga necesidad de salir de las instalaciones.(Pag: <https://definicion.de/resort/>)

2.3. Bases Legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: publicada en Gaceta Oficial N° 5.453 (Extraordinaria) de fecha 24 de marzo de 2000.

Artículo 110. El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destina recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. El sector privado deberá aportar recursos a los mismos

República Bolivariana de Venezuela

Ministerio del Poder Popular para el Turismo

Despacho del Ministro

Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela No 40.600 11 de febrero de 2015

Artículo 1° La presente Resolución tiene por objeto establecer las condiciones que deben cumplir los establecimientos de alojamiento turístico tipo Hotel de Turismo, para optar a una categoría, tomando como principio la salvaguarda e integridad física de los turistas, visitantes y el entorno del establecimiento, a fin de garantizar la calidad del servicio prestado.

Artículo 4° La evaluación de los establecimientos de alojamiento turístico tipo Hotel de Turismo que se encuentren contruidos y en operación antes de la entrada en vigencia de la presente Resolución, se efectuará conforme con la presente Resolución, exceptuando lo referente a los índices arquitectónicos o de construcción aquí establecidos. No obstante, de no cumplir con los índices arquitectónicos, los propietarios o responsables deben solicitar ante el Ministerio del Poder Popular para el Turismo una consulta técnica mediante la cual el Ministerio establecerá las condiciones particulares para optar a la categoría. En los casos en que se pretenda realizar restauraciones, revitalizaciones, revalorizaciones, remodelaciones o ampliaciones, se deben cumplir con todos los parámetros establecidos en la presente Resolución.

Categorías de los Hoteles de Turismo.

Artículo 7° La categoría de los establecimientos de alojamiento turístico tipo hotel de turismo está representada por estrellas, las cuales se establecen de una (1) a cinco (5).

CATEGORÍA SÍMBOLO

Una (1) estrella

Dos (2) estrellas

Tres (3) estrellas

Cuatro (4) estrellas

Cinco (5) estrellas

Artículo 9° Los aspectos fundamentales que agrupan a los diferentes apartados que se exigen para la asignación de las diferentes categorías son los siguientes: 1. Entorno Físico: se refiere a todos aquellos elementos que afectan de manera directa e indirecta la imagen y seguridad que el establecimiento de alojamiento turístico proyecta sobre los turistas y visitantes.

Condiciones para optar a una categoría

Hotel de turismo

Ministerio del Poder Popular para el Turismo Viceministerio de Turismo Nacional
Dirección General de Calidad Turística Página 10

2. Edificación: se refiere a las características físicas (apariencia, aspecto, condiciones) y funcionalidad del inmueble diseñado o construido para operar como establecimiento de alojamiento tipo Hotel de Turismo, con instalaciones, equipamientos y servicios adecuados a su función.

3. Administrativo: referido a las actividades de planeación, organización, ejecución y control del entorno administrativo del establecimiento de alojamiento turístico tipo Hotel de Turismo, para su operatividad, gestión de calidad y responsabilidad social.

4. Servicios Complementarios: guarda relación con todos aquellos servicios adicionales al de alojamiento que a bien tenga brindar el Hotel de Turismo, pudiendo ser éstos de tipo recreativo, ejecutivo, eventos, infantiles, de salud, para mascotas, de alimentos y bebidas, entre otros. Alguno de ellos estarán contemplados de manera expresa y otros quedarán en función de lo que el propietario o administrador del establecimiento estime a bien ofrecer, cumpliendo con los parámetros establecidos en la norma de servicios complementarios correspondiente.

5. Gestión Ambiental: referida al conjunto de acciones encaminadas a lograr lo relativo a la conservación, defensa, protección y mejora del ambiente, tomando en cuenta los estudios e información que existen sobre la materia.

Ley Orgánica Del Ambiente N° 5.883 Extraordinario

Artículo 11

Corresponde al Estado, por órgano de las autoridades competentes, garantizar la incorporación de la dimensión ambiental en sus políticas, planes, programas y proyectos; para alcanzar el desarrollo sustentable.

Artículo 12

El Estado, conjuntamente con la sociedad, deberá orientar sus acciones para lograr una adecuada calidad ambiental que permita alcanzar condiciones que aseguren el desarrollo y el máximo bienestar de los seres humanos, así como el mejoramiento de los ecosistemas, promoviendo la conservación de los recursos naturales, los procesos ecológicos y demás elementos del ambiente, en los términos establecidos en esta Ley.

Artículo 24

La planificación del ambiente forma parte del proceso de desarrollo sustentable del país. Todos los planes, programas y proyectos de desarrollo económico y social, sean de carácter nacional, regional, estatal o municipal, deberán elaborarse o adecuarse, según proceda, en concordancia con las disposiciones contenidas en esta Ley y con las políticas, lineamientos, estrategias, planes y programas ambientales, establecidos por el ministerio con competencia en materia de ambiente.

Artículo 34

La educación ambiental tiene por objeto promover, generar, desarrollar y consolidar en los ciudadanos y ciudadanas, conocimientos, aptitudes y actitudes para contribuir con la transformación de la sociedad, que se reflejara en alternativas de solución a los problemas socio ambientales, contribuyendo así al logro del bienestar social, integrándose en la gestión del ambiente a través de la participación activa y protagónica bajo la premisa del desarrollo sustentable.

2.4 Definición de términos básicos

Área Urbana: Es aquella dentro de la cual se permiten usos urbanos y cuenta con la posibilidad de instalación de servicios públicos y privados.

Área: Superficie comprendida dentro de un perímetro.

Alojamiento: es la acción y efecto de alojar o alojarse (hospedar, aposentar, colocar una cosa dentro de otra cosa). El uso más frecuente del término está vinculado al lugar donde las personas pernotan o acampan, generalmente en medio de un viaje o durante las vacaciones.

Áreas sociales: es donde encuentra el área de recreación de una edificación, donde se ubican las piscinas, parques, áreas de asoleamiento, restaurantes, entre otros.

Arquitectura: la arquitectura es el arte y la técnica de proyectar y construir edificios.

Añejamiento: proceso en el que una sustancia es resguardada, en contenedores especiales, durante un período de tiempo determinado, para que su calidad aumente o disminuya.

Confort: es aquello que produce bienestar y comodidades.

Destilería: son grandes fábricas que requieren no sólo un espacio amplio, seguro y controlado, sino también maquinaria e implementos muy específicos que no se ven en otras fábricas o tipos de industrias.

Espacio arquitectónico: el objetivo principal de la arquitectura, configurado auxiliándose de elementos arquitectónicos.

Hábitat: Es todo aquel ambiente o espacio que se encuentra ocupado por una determinada población biológica, la cual, reside, se reproduce y perpetúa su existencia allí porque el mismo le ofrece todas las condiciones necesarias para hacerlo.

Hostelería: industria que brinda alimento y alojamiento a turistas y viajeros, brindar a los turistas y viajeros los servicios básicos y necesarios cuando se sale de viaje de placer o de negocios.

Fermentación: es un proceso catabólico de oxidación incompleta, que no requiere oxígeno, y cuyo producto final es un compuesto orgánico

Ron: Bebida alcohólica que se obtiene por fermentación y destilación del jugo de la caña de azúcar o de melaza

Ron agrícola: es obtenido de la destilación del jugo de la caña de azúcar. Más concretamente de la destilación de su jugo, directamente de la pulpa de la caña, exprimida en unos molinos, obteniendo así el “vesou” o zumo de la caña de azúcar.

Ron industrial: el más clásico y común, y el tipo más producido y consumido de todos. Originario de las Antillas durante el siglo XVII, a día de hoy se elabora en una gran cantidad de países.

Servicios: son funciones ejercidas por las personas hacia otras personas con la finalidad de que estas cumplan con la satisfacción de recibirlos.

Suite: son tipo de habitaciones más lujosas y ofrecen más espacios y muebles que una típica habitación

Turismo: comprende las actividades que realizan las personas durante los viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

Whisky Bourbon: es una bebida destilada de la familia de los whiskis exclusiva de los Estados Unidos que se caracteriza por ser ligeramente aromática y de sabor acaramelado.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Es importante destacar que el presente trabajo se enmarcó dentro de la modalidad de proyecto factible.

De acuerdo a Sierra (2004) sostiene que el Proyecto Factible:

Consiste en elaborar propuestas viables, que atiendan a necesidades en una institución, organización o grupo social que se han evidenciado a través de una investigación documental o de campo y comprende las siguientes etapas: diagnóstico de la necesidad, estudio de la factibilidad de la propuesta, diseño de la propuesta, ejecución de la propuesta, evaluación y rediseño si lo amerita (p.60)

En la investigación presente se tiene como objeto una modalidad de proyecto factible y ya que es un proyecto que beneficia a la comunidad adyacente siendo susceptible a la realización del mismo. Así brindando un ente turístico y a la vez de producción que ayudan no solo a nivel regional, si no nacional.

3.1 Tipo de Investigación

El proyecto factible se apoya en una investigación de campo, documental y descriptiva, para comprender las variables urbanas, ambientales, superficie del terreno, entre otras. La investigación documental se caracteriza por recopilación de información escrita obtenida, en este sentido, según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1998) explica: Es estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. (p.6)

Se entiende entonces por investigación documental la técnica que permite obtener documentos nuevos en los que es posible, explicar, analizar, comparar, criticar entre otras actividades, un tema o asunto mediante el análisis de fuentes de información.

También se aplicó la investigación de campo la cual según, **UPEL (2003)**:

Se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores contribuyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia... (p.8)

Se entiende por investigación de campo a la recopilación de datos que se encuentran en el área a estudiar como clima, topografía, suelos vegetación, hidrografía entre otros, obteniendo información directamente del sitio, permitiendo tomar la problemática presente para así lograr el mejor resultado habiendo estudiado la zona.

3.2 Población y Muestra

Según **Tamayo y Tamayo**, (1997). “La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio”. (p.114).

El tipo de muestra que se utilizo es la denominada aleatoria, según **Ibáñez** (1985) “este tipo de muestreo es el que alcanza mayor rigor científico, y se caracteriza porque se cumple el principio de la probabilidad de salir elegidos en una muestra (P.45)

De acuerdo a lo dicho anteriormente, se tiene que la población a estudiar estará conformada por 6.860 habitantes radicados en parroquia del Municipio Ortiz, Estado Guárico. Para este análisis la población se usara como referencia el último censo realizado en el año 2011 en el Estado Guárico por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en el que se observan os siguientes datos según se muestra en el cuadro 1:

Cuadro 1: Censo Anzoátegui: Instituto Nacional de Estadística, INE

CENSO INE 2011	CANTIDAD
Totalidad de habitantes del Estado Guárico	1.465.864
Totalidad de habitantes del Municipio Ortiz	23.755
Totalidad de habitantes de la Parroquia San José de Tiznados	6.282

El municipio Ortiz representa un equivalente a 16.2 % de la población total del Estado Guárico. De acuerdo a los datos establecidos previamente se tomara un número de 1.000 habitantes que representen los usuarios que se encuentren dentro del área de la influencia del terreno del proyecto a plantear. Para ello los dividiremos en tres grupos, la población finita, la infinita y la accesible. La población finita es el grupo de usuarios

que se encuentran próximos al área a estudiar, usuarios inmediatos del proyecto, para esta población estaremos un numero de 500 habitantes. La población infinita es aquella que se encuentra más alejada del punto de concentración, usuarios externos al proyecto, estimamos 400 habitantes para este grupo. La población accesible es aquella la cual usaremos ya que representa la porción de la población con la que tenemos contacto y de la cual extraeremos resultados representativos de la totalidad de la población, a este sector le asumiremos el 10 % de la población neta, siendo 100 habitantes.

En relación con lo antes indicado, Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra " es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (p.38). Es decir, representa una parte de la población objeto de estudio. En la muestra es importante indicar que para el autor el muestreo estratificado consiste en la división de la población en subconjuntos, entendienddo que cada tipo de población posee características que permiten la relación y desarrollo mutuo. Esto indica que se debe utilizar un conjunto de personas con características similares, que, en el caso de la investigación, serán personas de la zona donde se va a desarrollar el proyecto.

La investigación estuvo principalmente enfocada en la Parroquia Los Taques, ubicada en el Municipio Los Taques, Estado Falcón, la cual cuenta con una población de 21.824 habitantes "Según XIV Censo Nacional de población y vivienda resultados por entidad federal y municipio del estado falcón" (P43). Además, tal como se indicó anteriormente se debe considerar adicionar la población antes mencionada a las 48.987 temporaditas que visitan el municipio, por lo tanto, se considerará como la población conocida como la totalidad al sumar estas dos poblaciones es decir 70.811 individuos.

En línea con lo indicado en el párrafo anterior se tomará una proyección poblacional aproximada de 30 años, ya que se busca mantener la vigencia del proyecto propuesto el mayor tiempo posible, y crear un hito en la zona; se estima que habrá 6. 282 Habitantes en la parroquia, para el año 2050. Dicha proyección fue estimada a partir de la fórmula de Arias (2006).

$$POB=POBc+Ka+N^{\circ} \text{ aÑOS}$$

$$Ka= (d (POB))/dt$$

POB: Población en tiempo particular

POBc: Población conocida

N° años: Estimación de la población

Ka: Tasa de cambio de la población

Dt: Diferencia de tiempo

$$D(\text{POB}) = 191.093 - 70.811 \}$$

$$D(\text{POB}) = 120.282 \text{ hab}$$

$$Dt = 2050 - 2020 = 30 \text{ años}$$


Lista de Cotejo

El instrumento utilizado para recolectar los datos de esta investigación fue, una lista de cotejo, según:

Kuder Richardson citado por Abel Flames (2001), define “Lista de cotejo, escala de diferencial semántica bipolar y cuestionario de preguntas cerradas con opciones de respuestas dicotómicas (SI-NO)”. (p. 53).

Cuadro 1

Modelo de la Lista de Cotejo

 <p>República Bolivariana de Venezuela Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería Escuela de Arquitectura</p>			
Variables	Si	No	Observaciones

(Ver anexo A)

La encuesta

Arias (2000): la define de la siguiente forma: “Una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en relación con un tema particular” (p.72)

Esto significa que las técnicas nos permiten recolectar datos diversos sobre temas a un grupo selecto. Esta técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para esto, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

A continuación se realizara la obtención de información por medio de un cuestionario que según:

Fidias G (2006) Una modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario auto administrativo porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador (p.74)

Se realizara al encuestado de forma individual preguntas mediante un papel escrito, con la finalidad de obtener información específica, que proporcione una justificación al desarrollo.

Cuadro 3: Encuesta.



República Bolivariana de Venezuela
Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería
Escuela de Arquitectura

CUESTIONARIO

1. ¿Reside usted en la Parroquia San José de Tizados, municipio Ortiz?
SI____ NO____
2. ¿Cree usted que es necesario realizar un reordenamiento urbano en el sector que fomente a largo plazo el desarrollo económico?
SI____ NO____
3. ¿Considera usted que el municipio Ortiz posee el equipamiento urbano adecuado para satisfacer la calidad de vida de sus habitantes?
SI____ NO____
4. ¿Es de su agrado visitar San José de Tizados con mucha frecuencia?
SI____ NO____
5. ¿Se moviliza usted fácilmente con las rutas de transporte público establecidas actualmente dentro del sector?
SI____ NO____
6. ¿Se encuentra usted a gusto con los servicios que ofrece la zona para sus visitantes?
SI____ NO____
7. ¿Cree usted que los habitantes de la zona, necesitan edificaciones que complemente el planeamiento urbano que debería tener la ciudad?
SI____ NO____
8. ¿Considera usted que se debe promover el turismo y comercio formal e informal dentro del sector?
SI____ NO____
9. ¿Se encuentra usted de acuerdo con la incorporación de una destilería de ron, con el fin de convertir el sector en un centro de turismo y ocio para el estado y turistas?
SI____ NO____

Matriz Foda

La Matiz FODA, (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas), es una técnica de recolección de datos, que permite la realización de un análisis que puede ser aplicado a cualquier situación, individuo, producto, empresa, entre otros.

Florencia Ucha (2015): consiste en un análisis relativamente sencillo y rápido que permitirá arribar a un correcto y preciso diagnóstico acerca de un plan, proyecto o estrategia que se propone implementar una empresa para maximizar sus ventas, por citar un ejemplo bastante recurrente. Es decir, el FODA busca a través de su participación en escena que el plan en cuestión sea exitoso. Evaluará la situación y después propondrá un curso de acción a seguir para resultar exitoso.

Cuadro 4. Matriz Foda

MATRIZ FODA

Matriz FODA	
Fortalezas	El territorio a intervenir cuenta con las siguientes fortalezas: Topografía casi nula ya que se sitúa en la orillas del mar, grandes extensiones para un buen desarrollo, paisajes de regular relieve y cuerpo de agua.
Amenazas	La Delincuencia en la zona por falta de organismos de seguridad del Estado y Municipio.
Oportunidades	Las oportunidades del territorio a intervenir son: Las vistas y conexiones directas con el mar, desarrollo de actividades playeras y recreacionales turísticas, gran variedad de cotas con las diferentes condiciones climáticas.
Debilidades	Con respecto a las debilidades, se nos presentan las siguientes: muy pocos equipamientos y servicios casi nulos, desplazamiento de la fauna salvaje existente en el sector, dificultad de transporte público.

3.4 Técnicas de Análisis de Datos

Balestrini, M (2006), opina acerca del proceso de análisis de los datos obtenidos, esta fase de desarrollo del proyecto de investigación, comprende, además de la incorporación de algunos lineamientos generales para el análisis e interpretación de los datos; su codificación y tabulación; sus técnicas de presentación; y el análisis estadístico que se introducirán a los mismos. (pág. 169).

Esto quiere decir que acá se definirán las técnicas lógicas que serán empleadas para descifrar lo relevado por los datos recolectados, así organizándolos para un mejor entendimiento del mismo realizando gráficos que dichas encuestas arrojan para así dar respuesta a las necesidades de la gente.

Gráficos de Resultados

Balestrini, M (2006), hablando de las técnicas gráficas, resalta de una manera clara y entendible, estas técnicas gráficas, están relacionadas, con cuadros estadísticos o ilustraciones como lo son: diagramas circulares, de barras horizontales o de sectores: gráficos de barras; curvas, histogramas, polígonos de frecuencias, etc., que permitirán ilustrar los hechos estudiados, atendiendo a las características de los mismos y al conjunto de variables que se analizarán. (pág. 182).

Es este estudio se busca obtener información completa, es por el cual los gráficos planteados ayudan a la comprensión y diagramación de la información. (Ver anexo B)

3.5 Análisis de resultados

Según **Arias** (2004), "en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan" (p. 99).

Es el cómo el proceso consistente en inspeccionar, limpiar además transformar datos, con el objetivo de resaltar la información útil, descartando todos aquellos datos que surgieron en el proceso de recolección, con el fin de poder formar conclusiones.

3.6 Fases de la Investigación

Fase I: Diagnostico

Se realizó un diagnóstico de datos, determinados con la visita al sitio, se hicieron múltiples observaciones directas, anotaciones y fotografías estas determinaron las condiciones en la que actualmente se encuentra el área

Fase II: Análisis

Se continuó a hacer un análisis de los datos y observaciones obtenidas, de esa forma obtener información más certera de que hace falta para completar las necesidades básicas del campus.

Fase III: Propuesta

Visita al sitio y recopilación de información, fue crucial para un desarrollo de la propuesta urbana, actualmente siendo que carece de todos los servicios básicos, mobiliarios públicos, transporte, zonificación, edificaciones que aporten estas necesidades.

3.7 Recursos

Según Hurtado (2008, p. 161): “opina que los recursos son los materiales necesarios para llevar a cabo la investigación: bibliografía necesaria, instrumento, equipo mecánico o electrónico, tiempo, locaciones, entre otros.”

Se definen los recursos como una fuente o suministro del cual se produce beneficios, la cual normalmente, tienden a ser material u otros activos que son transformados para producir beneficios y en el proceso pueden ser consumidos o no estar más disponibles. Desde una perspectiva humana, un recurso natural es cualquier elemento obtenido del medio ambiente para satisfacer las necesidades y los deseos humanos.

4.1. RECURSOS HUMANOS

Este se respalda bajo la supervisión de distintos profesionales en el área, que poseen la capacidad, el mérito y las aptitudes necesarias para el manejo del contenido. Para la elaboración del mismo se cuenta con la colaboración de la Arquitecto Dick Moreno, como tutor del diseño, y como tutor en el área metodológica para la correcta ejecución de metodológica del presente trabajo de grado, bajo el formato de elaboración de la UJAP.

4.2. RECURSOS INSTITUCIONALES

Se definen como todo ente u organismo público o privado que estuvo presente o al cual se recurrió para el desarrollo del presente trabajo. Es así que, la institución que jugo dicho papel es la Universidad Jose Antonio Paez, ya que la presente investigación se realizó en sus instalaciones y esta nos proporciono espacios para el estudio e

intercambio de ideas, diálogos y conocimientos, y el Ministerio para el turismo MINTUR

4.3. RECURSOS MATERIALES

Aquellos recursos utilizados durante la investigación y que se encuentran conformados por elementos como lápices, papel bond, marcadores, papel vegetal, reglas, distintos tipos de cartones, computadoras portátiles, planos, cámaras fotográficas, además se añaden las herramientas de carácter informáticas indispensables como vienen siendo los programas de elaboración de la propuesta como Google Earth , AutoCAD, Sketchup, Revit 2018, Lumión, Photoshop e Illustrator.

4.4. RECURSO TIEMPO

Respecto al recurso tiempo, se estimó que para la elaboración del proyecto arquitectónico, se requerirían 16 semanas para su culminación y cada 4 semanas para la finalización de cada una de las fases primordiales del diseño, asegurando de esta manera un avance progresivo del proyecto, permitiendo así a su vez incluir revisiones conforme este fuera avanzando, logrando con esto su correcta finalización con Planificación de Actividades:

Cuadro 5. Cronograma De Actividades

FASES	TIEMPO					TOTAL
	ABRIL 2019	MAYO 2019	JUNIO 2019	JULIO 2019	OCTUBRE 2019	SEMANAS
Investigación documental	X	X				3
Investigaciones de campo			X			2
Elaboración del anteproyecto			X	X		4
Presentación del anteproyecto			X	X		2
Desarrollo del proyecto				X	X	2
Entrega del proyecto					X	3
TOTAL						16

ANEXOS

Anexo A

Cuadro 1: Lista de Cotejo.

 República Bolivariana de Venezuela Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería Escuela de Arquitectura			
Variables	Si	No	Observaciones
Topografía		X	San Jose de Tiznados presenta una superficie plana en su totalidad
Uso		X	Actualmente la zona no cuenta con ningun equipamiento urbano
Vegetacion	X		Presenta suelos aridos casi en su totalidad, areas verdes, cuerposde agua
Mobiliario urbano		X	Zona careciente de semaforos y paradas de transporte publico formales.
Vialidad		X	Zona careciente de calles locales para transitar.
Transporte publico	X		Deficiente
Paso peatonal		X	El sector no cuenta con aceras ni espacios publicos que respeten el recorrido del peaton.
Contaminacion solida		X	Desperdicios acumulados debido a los consumidores en las playas que deterioran la calidad de la zona.
Contexto urbano	X		El cotexto inmediato del sector es mayormente ganadero, agropecuario.
Servicios de acometida	X		La zona presenta servicios de aguas negras y aguas blancas debido al uso residencial que habita en sus aproximaciones.

Anexo B

Gráfico de Datos:

A continuación, se muestran en forma de gráficos, los resultados obtenidos de las encuestas, en donde se clasificaran las respuestas con colores distintos y según sea la inclinación porcentual, colocándose los números de porcentajes calculados, conforme a la cantidad de personas encuestadas, para un entendimiento también cuantitativo.

Pregunta n°1-¿Reside usted en la Parroquia San José de Tiznados, municipio Ortiz?
(Ver gráfico 1)



Gráfico 1. Presentación Porcentual del ítems 1.

Interpretación: El setenta por ciento (70%) de la población es residente de la zona mientras que un treinta por ciento (30%) personas de paso con propiedades.

Pregunta n°2-¿Cree usted que es necesario realizar un reordenamiento urbano en el sector que fomente a largo plazo el desarrollo económico? (Ver gráfico 2)

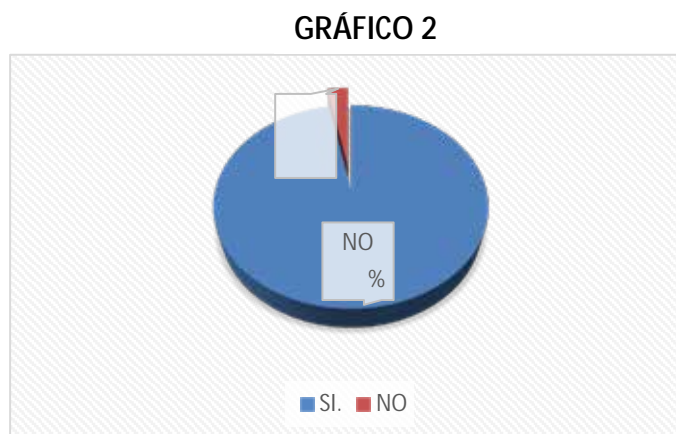


Gráfico 2. Presentación Porcentual del ítems 2.

Interpretación: Se observa como resultado un noventa y siete por ciento (97%) de la comunidad está de acuerdo con un reordenamiento urbano sin embargo un tres por

ciento (3%) cabe destacar que personas de una edad muy avanzada se resiste a un cambio urbano.

Pregunta n°3-¿Considera usted que el municipio Ortiz posee el equipamiento urbano adecuado para satisfacer la calidad de vida de sus habitantes? (Ver gráfico 3)

GRÁFICO 3

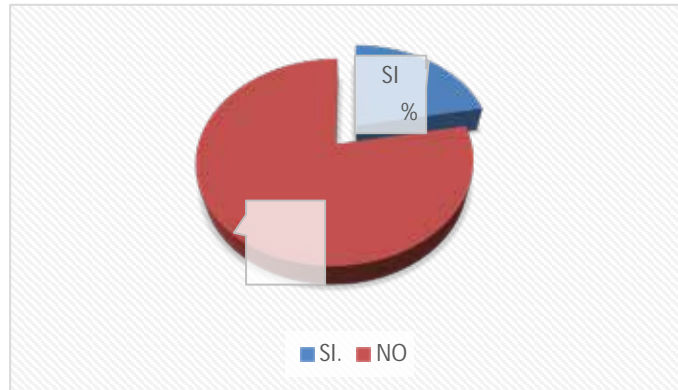


Gráfico 3. Presentación Porcentual del ítems 3.

Interpretación: Se identifica una diferencia de setenta y ocho por ciento (78%) considera que no existen equipamientos urbanos, sin embargo un veinte y dos por ciento (22%) si, algunos selectos se le explico que son equipamientos urbanos.

Pregunta n°4-¿Es de su agrado visitar San José de Tiznados con mucha frecuencia? (Ver gráfico 4)

GRÁFICO 4

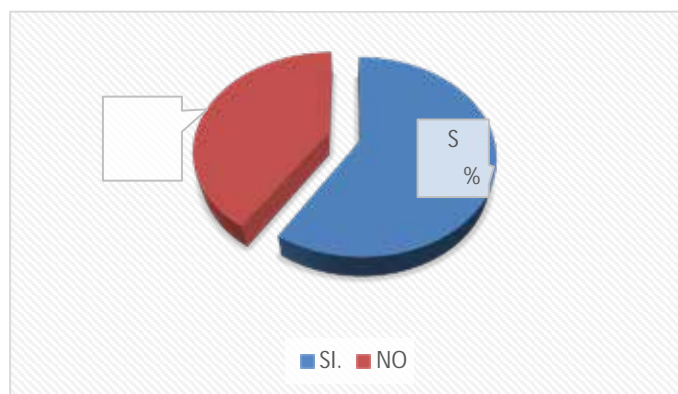


Gráfico 4. Presentación Porcentual del ítems 4.

Interpretación: Se obtuvo que un cincuenta y nueve por ciento (59%) disfruta y le gusta visitar el sector, pero un cuarenta y un por ciento no (41%).

Pregunta n°5-¿Se moviliza usted fácilmente con las rutas de transporte publico establecidas actualmente dentro del sector? (Ver gráfico 5)

GRÁFICO 5

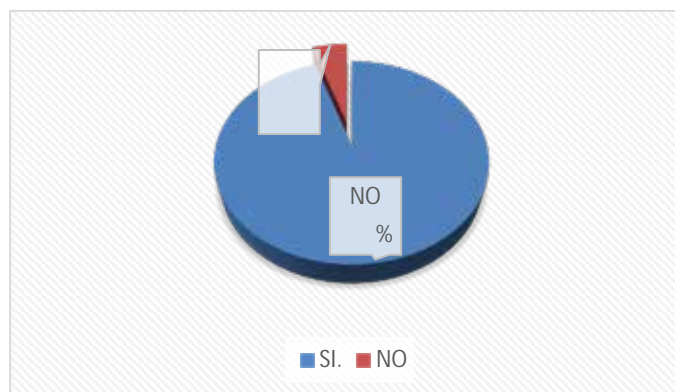


Gráfico 5. Presentación Porcentual del ítems 5.

Interpretación: Se puede observar un resultado notable que nos indica que el noventa y cinco por ciento (95%) está descontento y con muchas dificultades para desplazarse y un cinco por ciento (5%) no se les dificulta.

Pregunta n°6-¿Se encuentra usted a gusto con los servicios que ofrece la zona para sus visitantes? (Ver gráfico 6)

GRÁFICO 6

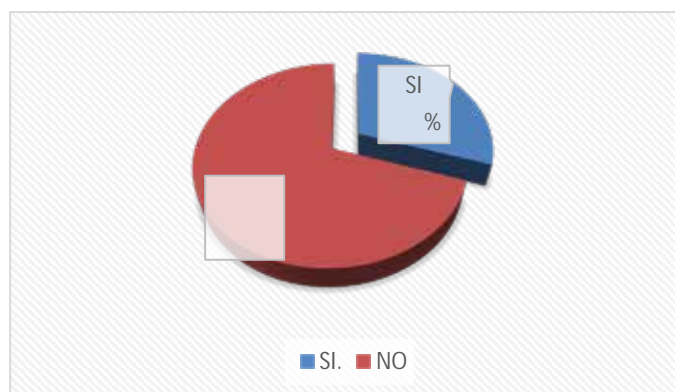


Gráfico 6. Presentación Porcentual del ítems 6.

Interpretación: Pregunta formulada para recolectar más información directa lo cual indico que setenta por ciento (70%) está a gusto, sin embargo, el treinta por ciento (30%) desea mejores edificaciones.

Pregunta n°7-¿Cree usted que los habitantes de la zona, necesitan edificaciones que complemente el planeamiento urbano que debería tener la ciudad? (Ver gráfico 7)

GRÁFICO 7

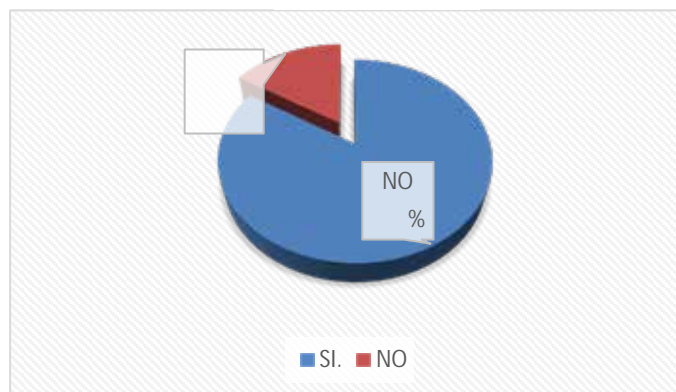


Gráfico 7. Presentación Porcentual del ítems 7.

Interpretación: Un resultado bastante interesante, se obtuvo que un ochenta y cuatro por ciento (84%) si está de acuerdo, pero el dieciséis (16%) no.

Pregunta n°8-¿Considera usted que se debe promover el turismo y comercio formal e informal dentro del sector? (Ver gráfico 8)

GRÁFICO 8

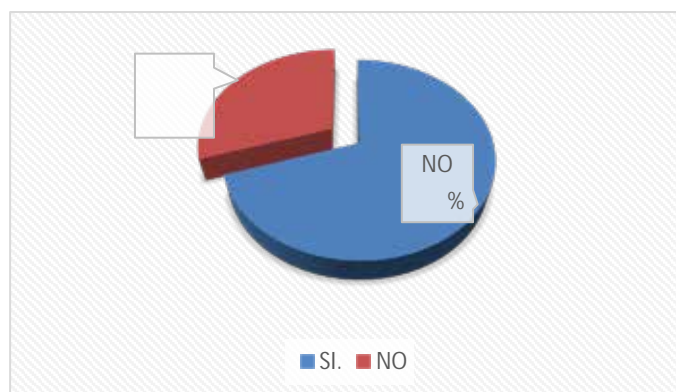


Gráfico 8. Presentación Porcentual del ítems 8.

Interpretación: Se dispone que de la cantidad definida de encuestado se obtuvo como resultado que una mayoría, setenta por ciento (70%) si lo considera, y el treinta por ciento (30%) no está de acuerdo.

Pregunta n°9-¿Se encuentra usted de acuerdo con la incorporación de una destilería de ron, con el fin de convertir al sector en un centro de turismo y ocio para el estado y turistas? (Ver gráfico 9)

GRÁFICO 9

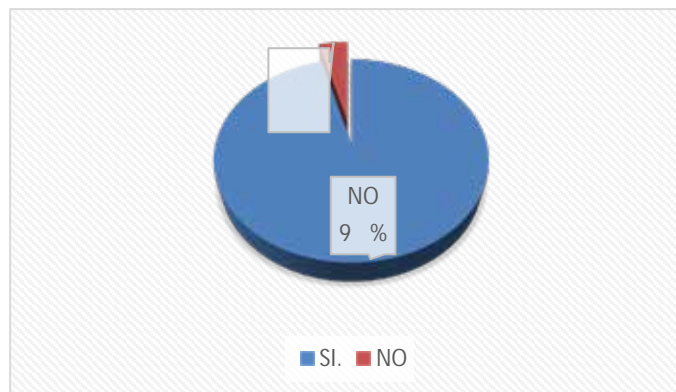


Gráfico 9. Presentación Porcentual del ítems 9.

Interpretación: De igual manera, se observa en la siguiente grafica en casi su totalidad de encuestados el noventa y siete por ciento (97%) está de acuerdo con incorporar una destilería y solo por el tres por ciento (3%) no lo está.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

5.1. El Sitio Urbano

Ubicación

La edificación en desarrollo se ubica en el Estado Guárico, en el Municipio de Ortiz, al noroeste de la parroquia urbana San José de Tiznados. (Ver figura 6).



Figura 11: Mapa Estado Guárico –municipio Ortiz. Fuente:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/39/Venezuela__Guárico_-_San_Gerónimo_de_Guayabal.svg/1200px-Venezuela_-_Guárico__San_Gerónimo_de_Guayabal.svg.png

Localización

A través de las siguientes coordenadas geográficas se localiza el municipio Ortiz:
latitud 9°13'47.85"N, longitud 67°29'40.60"O



Figura 12: Ubicación de terreno –San José de Tiznados. Fuente:
<https://www.google.es/maps/place/San+José+de+Tiznados,+2305,+Guárico/@9.2293797,67.4919814,1532m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e7f9102b02e0fe9:0x5f05b65f1428bed5!8m2!3d9.3768357!4d-67.6185376!5m1!1e1>

Población

Los resultados que arrojó el Censo Nacional (2011) de Población, se obtiene como resultado una población total de 23.755 habitantes en el Municipio Ortiz, equivalente al 16.2% de la población del Estado Guárico, la distribución por sexo de esta población es 50,6% hombres y 49,4% mujeres. Y la parroquia san José de Tiznados 6.282 habitantes.

Clima

Predomina el clima tropical lluvioso de sabana, con estación seca y altas temperaturas. El Guárico, según estudios, presenta una temperatura promedio anual de 26 0C que sumado a la conformación de su relieve se le adjudica un clima de sabana. Siendo el promedio de precipitación de 1.000- 1.500 mm anuales disminuyendo de sur a norte, observándose una marcada distribución de las lluvias en dos períodos, uno seco que se acentúa entre los meses de noviembre a abril y uno lluvioso que va de mayo a octubre.

Hidrografía

El estado Guárico cuenta con varias represas que se utilizan para el riego entre esas podemos nombrar: la represa del Guárico y los embalses Playa de Piedra y Guanapito. Los ríos principales son el Orinoco, Portuguesa, Tiznados, Guárico, Orituco, Tamanaco y Zuata, los cuales llegan a dos vertientes la del Caribe comprendida por los ríos de la

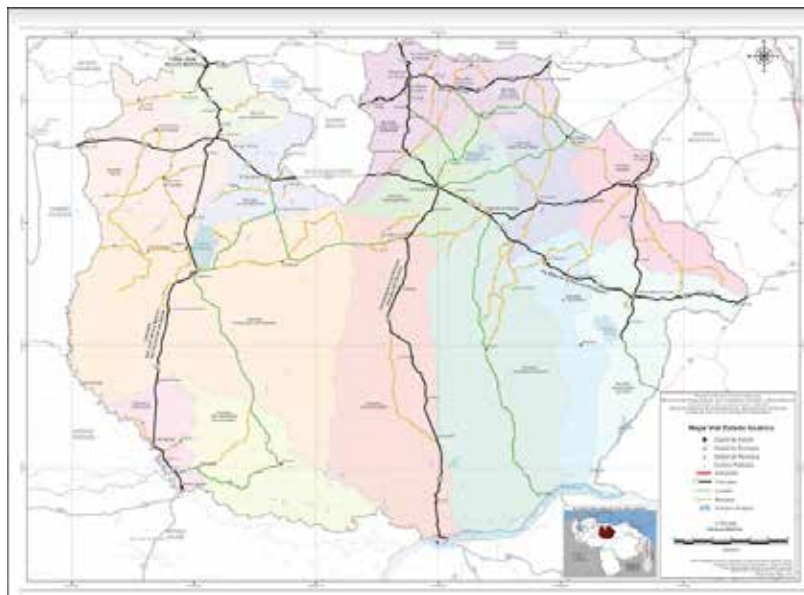
cuenca de Unare y la del Atlántico, constituida por los cursos de agua que desembocan en el Orinoco.

Vegetación

La vegetación está representada en el bosque seco tropical, el cual constituye uno de los ambientes naturales más extensos del país, variando desde los estratos arboráceos hasta formaciones de arbustos, herbáceas y sabanas típicas del piso altitudinal tropical que caracteriza a la entidad.

Vialidad

Buena parte de vialidad existente en nuestro país data de décadas atrás. Aunque cada año se venden en el país, este aumento en el flujo no es correspondiente con aumento de numero de calles o carriles en calles, autopista o similares.



Figura

<https://www.mapacarreteras.org/uploads/mapas/250-mapa-carreteras-guayana.jpg>

Transporte

El transporte es suministrado por transporte público o particular, aunque el primero actualmente es bastante deficiente, se encuentran algunos transportes intraurbanos, caminatas, o particularmente en bicicleta, predomina el carro particular para transportarse. En la encrucijada de Dos Caminos cerca de Ortiz, convergen actualmente

los Ramales carretera N ° 2 (norte-sur) y N ° 13 (Este- oeste) y en un futuro cercano las vías Ferrocarrileras Tinaco-Anaco y la encrucijada Aragua- San Fernando de Apure, como también las autopistas paralelas a las mismas.

Desde la Ortiz hay comunicación de transporte colectivo con San Juan de los Morros, Calabozo, El Sombrero, como también otras comunidades del Municipio Ortiz, como San Francisco de Tiznados, San José de Tiznados, Laguna de Piedra, Las Lajistas, así como también el transporte existente, de Ortiz en automóviles “ por puesto” con San Juan de los Morros, San Francisco de Tiznados y eventualmente con José de Tiznados.

Zonificación

El Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) determina la zonificación de la parroquia San José de Tiznados, pero esta no posee algún tipo de planeamiento urbano destinado de la alcaldía.

54.2 El Plan Urbano

Después de analizar, se da un giro al Estado como solución y aprovechamiento de este a generar, la actividad económica principal del estado es la agropecuaria. Su economía depende de la ganadería, la agricultura y la explotación petrolera. Guárico es productor de ganado vacuno, caprino y porcino; es también productor de leche y quesos. Toda la actividad económica del estado se apoya en su extenso recurso hidrográfico que incluye embalses y los sistemas de riego provistos por los Ríos Guárico, Orituco y Tiznados, en los que, además, se practica la pesca. El estado Guárico tiene muchas bellezas que ofrecer en materia turística, es uno de los estados privilegiados de Venezuela por su ubicación y por su atractivo en recursos naturales. Sabanas, balnearios, morros escarpados y ríos imponentes. La propuesta se basa en aprovechar todos los recursos de esta tierra para un aprovechamiento turístico nunca antes visto de esta manera en el Estado, lo cual generara una mejorar en todos los ámbitos existentes, trabajo, zonificación, turismo y reordenamiento urbano.

5.3 El proyecto

La propuesta de este, trata de una destilería de ron con alojamiento turístico tipo resort, dando así un espacio de oportunidad al turismo y la producción de estas tierras, el edificio busca ser un complejo de 3 núcleos: sector industrial, servicios y hotelero, el cual están separados pero funcionan en conjunto perfectamente, adaptándose y aprovechándose del lago adyacente como recurso visual de este complejo el cual da un plus atractivo al proyecto así creando un hito para la zona, además de la gran experiencia de vivir el proceso productivo de la elaboración del ron.

El Usuario

El usuario es primordial en el proyecto ya que éste es el que ocupara las instalaciones de la edificación; se manejan diferentes tipos de usuarios:

Catadores: es la persona que se dedica habitualmente al trabajo que también ayuda en la economía. También se denomina así al propietario de un establecimiento de comercio.

Comerciantes: es la persona que se dedica habitualmente al trabajo que también ayuda en la economía. También se denomina así al propietario de un establecimiento de comercio, es la persona que se dedica habitualmente al trabajo que también ayuda en la economía. También se denomina así al propietario de un establecimiento de comercio.

Personal administrativo obrero: son aquellos que van a desarrollar su vida laboral en la edificación; de estos usuarios depende el mantenimiento y vigilancia de la infraestructura.

Visitantes (turistas): son los que harán que el espacio sea un lugar de interacción y turismo, serán los encargados de general vida y utilizar todas las áreas planteadas como por ejemplo, la parte comercial, deportiva, recreativa, etc.

El Sitio y su Contexto

Diseño de una destilería de ron con resort como alojamiento turístico implantado en la parroquia San José de Tiznados, Municipio Ortiz, estado Guárico.

Ubicación del terreno

El proyecto se encuentra vía carretera dos caminos, San José de Tiznados, Municipio Ortiz, Estado Guárico (Ver figura 8).



Figura 14. **Ubicación del terreno:**

<https://www.google.es/maps/place/San+José+de+Tiznados,+2305,+Guárico/@9.2293797,67.4919814,1532m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e7f9102b02e0fe9:0x5f05b65f1428bed5!8m2!3d9.3768357!4d-67.6185376!5m1!1e1>

Usos

Los usos en los terrenos adyacentes son en su mayoría de uso agrícola o, y no hay PDUL existente el cual Rija el uso de estos, el uso viene dado por dueño de los terrenos.

Topografía

El terreno es en su totalidad plano lleno de vegetación y tierras áridas, tiene un lago natural en el medio de este.

Hitos

Los hitos que más se destacan en estas tierras son muy pocos casi escasos, ya que está caracterizado por poseer puras fincas agropecuarias, terrenos altiplanos, pero entre estos se puede destacar: el embalse del Guárico el cual es un embalse que sirve como sistema de riego para una extensa zona arrocera, donde es conocido como el Sistema de riego del Río Guárico. Este sistema sirve también para el control de las inundaciones por

lluvias extremas en los llanos bajos o para la zona sur. Inaugurada en 1957 por Marcos Pérez Jiménez es la más grande hecha en Venezuela (ver figura 8)



Figura 15. Embalse de Guárico. Fuente:

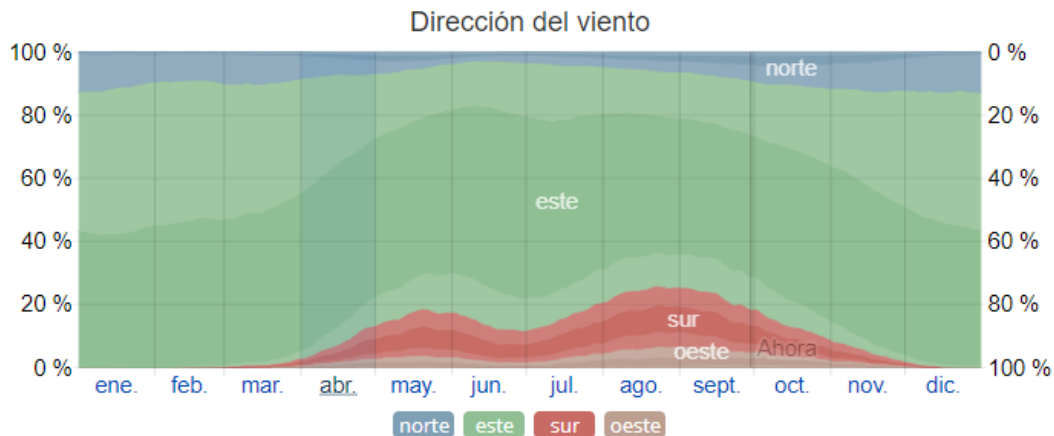
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Represaatardecer.jpg>

Orientación y vientos

El vector de viento promedio por hora del área ancha (velocidad y dirección) a 10 metros sobre el suelo. El viento de cierta ubicación depende en gran medida de la topografía local y de otros factores; y la velocidad instantánea y dirección del viento varían más ampliamente que los promedios por hora.

La parte más ventosa del año dura 4,5 meses, del 9 de diciembre al 24 de abril, con velocidades promedio del viento de más de 15,0 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 23 de febrero, con una velocidad promedio del viento de 21,2 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 7,5 meses, del 24 de abril al 9 de diciembre. El día más calmado del año es el 16 de septiembre, con una velocidad promedio del viento de 8,7 kilómetros por hora.

La dirección del viento promedio por hora predominante es del **este** durante el año (ver figura 9):



El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluidas las horas en que la velocidad media del viento es menos de 1,6 km/h. Las áreas de colores claros en los límites son el porcentaje de horas que pasa en las direcciones intermedias implícitas (noreste, sureste, suroeste y noroeste).

Figura 16. **Vientos.** Fuente: <https://es.weatherspark.com/>

Vías de acceso

El terreno cuenta con un punto de acceso en la fachada este, vialidad diseñada única y exclusivamente para acceso al conjunto, luego de desviarse desde la carretera dos caminos. Esta vialidad de acceso se diseñó para separar al turista de la parte industrial. Y se se accede por una casilla de vigilancia al área hotelera y por otra a la vialidad y zona industrial

Vegetación

La vegetación está representada en el bosque seco tropical, el cual constituye uno de los ambientes naturales más extensos del país, variando desde los estratos arboráceos hasta formaciones arbústicos, herbáceas y sabanas típicas del piso altitudinal tropical que caracteriza a la entidad. El terreno la vegetación existente es principalmente arboles llamados Flamboyán el cual se da en su mayoría, aparte de la maleza

Servicios públicos

El terreno posee los puntos para los servicios públicos necesarios y básicos, dotados por el ámbito gubernamental existente y son:

Aguas blancas: el ente encargado de la distribución de aguas blancas en el terreno es HIDROCENTRO.

Aguas negras: HIDROCENTRO es el igual el ente encargado de la limpieza y purificación de estas aguas para luego ser vertidas en el lago de Valencia.

Electricidad: CORPOELEC es quien administra la distribución de este servicio; el terreno ya cuenta con transformadores y tendido eléctrico en las cercanías.

Programa de Áreas

El proyecto tiene diferentes áreas industriales, de entrenamiento, servicio, y hotelero. A continuación, se detalla cada uno de los espacios que conforman la propuesta en desarrollo.

AREA HOTELERA	Lobby Recepción Bar Áreas de estar Restaurante Habitaciones
SERVICIOS	Administración Cocina Comedor de empleados Lavandería Almacén Dispensa diaria Sanitario empleados Talleres Enfermería

AREA INDUSTRIAL	Trapiche Fermentación Destilación Añejamiento Preparación Embotellado Almacén
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Determinantes de Diseño

Las determinantes de diseño son todas las variables del problema y se estructura una propuesta que cumple de manera integral las necesidades planteadas en el programa pueden ser los hitos que están cercanos al terreno, en este caso una determinante fue el lago natural que posee el terreno el cual dio fuerza al concepto ya que se basó el aprovechamiento de este recurso natural.

El soleamiento también es una determinante importante por eso se tiene una protección sola en cada fachada con parasoles que tamizan las caminarias y algunos espacios internos de la edificación. La dirección de los vientos es clave para que los espacios tengan un confort así que también se tomaron en cuenta, pero el acercamiento que tenemos al lago adyacente con la edificación le da un frescor particular a la edificación.

Concepto generador

El concepto generador de este proyecto se basa en el lago natural que este posee, este lago tiene radios o curvas naturales las cuales, sirvieron de ejes radiales y rectos para la ubicación de cada zona del proyecto. (Ver en figura 17)

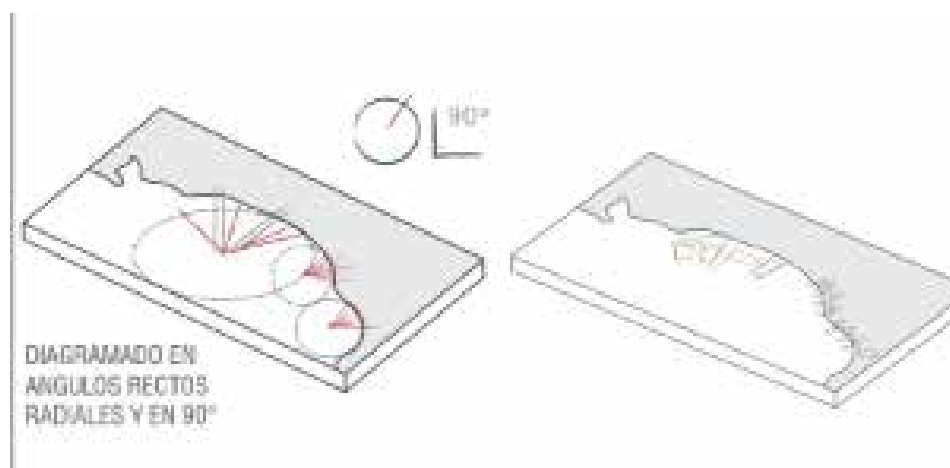


Figura 17. **Concepto generador**

La edificación se divide en 3 zonas, cabañas posadas totalmente sobre el lago y el resto de los servicios, zona industrial y lobby sobre tierra firme. Todas estas conectadas a través de una caminería tipo muelle.

5.4 Memoria descriptiva

El presente proyecto pretende presentar una propuesta arquitectónica industrial turística, como lo es la destilería de ron con alojamiento turístico en San José de Tiznados, Municipio Ortiz, Estado Guárico, con el fin de dar otro uso a las tierras agrícolas, y oportunidades de trabajo a la población adyacente, también comerciantes que quieran distribuir el producto o gente que quiera vivir la experiencia del proceso del ron, y un mejor planeamiento urbano, y así dando un potencial valor a la zona.

Dado a la carencia de edificaciones del Estado Guárico y el poco desarrollo de la zona, se busca implementar este proyecto que beneficia al turismo además de beneficiar de incentivar a las comunidades locales y generar un atractivo a los temporaditas, generar empleos locales para los habitantes de la zona, ya que es de gran potencial para el país y es por esto que se plantea dicha edificación, la cual contara con espacios de ocio y entretenimiento, acompañados de comercio, áreas industriales y alojamiento, y se dirige también al comercio de este producto.

Luego de un estudio se sustenta esta investigación, ya que la zona carece de muchas edificaciones en general y de un mejor planeamiento urbano, se plantea este nuevo desarrollo urbano que impulsa las actividades turísticas de la zonas y variables urbanas, este, tiene intenciones de integrar necesidades de los lugareños, temporadistas y

comerciantes para lograr un armonía y equilibrio urbano con respecto a lo existente. La importancia que puede tener este proyecto está en la modernización de una edificación de interés nacional y su representación como un centro de entretenimiento y esparcimiento propio de la ciudad.

Proyecto de arquitectura

Planta baja (nivel + 0.80): esta área está dividida en servicios y lobby con parte e la zona hotelera del conjunto, esta es la zona de acceso principal, mediante escaleras y rapa, al acceso se encuentra el lobby con la recepción y sala de estar. También por esta zona se puede acceder al primer nivel el cual solo se va al recorrido turístico. Hay una sala sanitaria pública que sirve de apoyo a esta área. Detrás una sala de estar con bar especial para el consumo y compra del producto. Acceso a restaurante interno y externo. Luego está el acceso privado por el área administrativa a servicios cual está de manera privada en este nivel, el cual está conformado por la mitad de área de planta baja y un primer nivel el cual cubre todas las necesidades y requerimientos hoteleros y servicios.

Nivel industrial (nivel + 0.50m): es un módulo completamente distinto y alejado de esta área, exclusivo acceso para trabajadores y conformado a su vez por 5 módulos de trabajo que funcionan en conexión mediante tuberías aéreas y terrestres y algunos procesos manuales, esta área está conectada con el módulo planta baja por una pasarela a 2.50m de altura que sirve solo de recorrido turístico la cual conecta a su vez con cada rea de trabajo descrita anteriormente.

Nivel muelle (nivel + 0.50m): en este nivel se encuentra un restaurante al aire libre y el acceso directo hacia las cabañas, las cuales son 13 cabañas exactamente iguales para alojar máximo dos personas, y una cabaña en el medio exclusiva de room service que sirve de apoyo a estas.

Materiales y acabados

Para el acabo exterior, cada panel exterior será de WPC (Wood Plastic Composite) este material es un plástico con aspecto de madera, amigable con el medio ambiente ya que utiliza una técnica de producción que necesita muchísima menos madera, que utiliza materiales reciclados, obteniendo unos resultados igualmente satisfactorios e incluso mucho más creativos, el WPC sirve para construir principalmente tarimas exteriores, aunque hoy en día también se utilizan para fabricar

paredes, techos, muebles, fachadas... las posibilidades creativas de este material son infinitas. El WPC mezcla madera natural (fibras naturales de madera) con polímeros (plásticos reciclados o vírgenes) para obtener un compuesto con excelentes propiedades estructurales, con más durabilidad y resistencia que la madera tradicional. Los plásticos suelen ser restos de polipropileno y polietileno reciclado de empresas dedicadas a la transformación de plásticos, como botellas, bolsas, etc. Este material se planea utilizar también en otros espacios en distintas tonalidades, por ejemplo, el piso del muelle exterior.

Estructura

La estructura se divide en la cubierta de techo compuesto por paneles triangulares hechos con madera, vigas madre y viguetas, adicional cada punto de unión entre varias laminas hay una columna hecha de concreto madera y aluminio que soporta estos paneles dependiendo de cuantos paneles varía el modelo de columna, también la edificación goza de techos de celosía en el área del muelle los cuales son de madera soportados por una columna tipo árbol, cada una sostiene 4 paneles a la vez. La estructura de las cabañas la cuales está sobre el agua esta sostenida por unos pilotes de concretos coronados con placas de acero y vigas de soporte en cada cabaña.

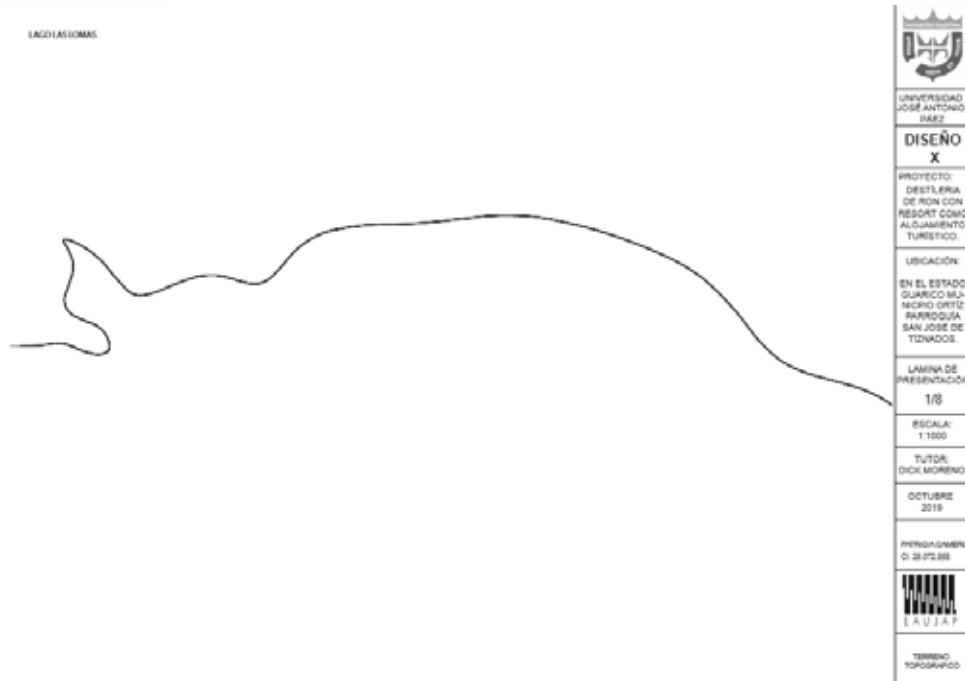
Instalaciones sanitarias

Para la elaboración de aguas blancas, aguas negras y aguas de lluvia se tuvo en cuenta la Norma Sanitaria en Gaceta N° 4044.

CAPITULO V

LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

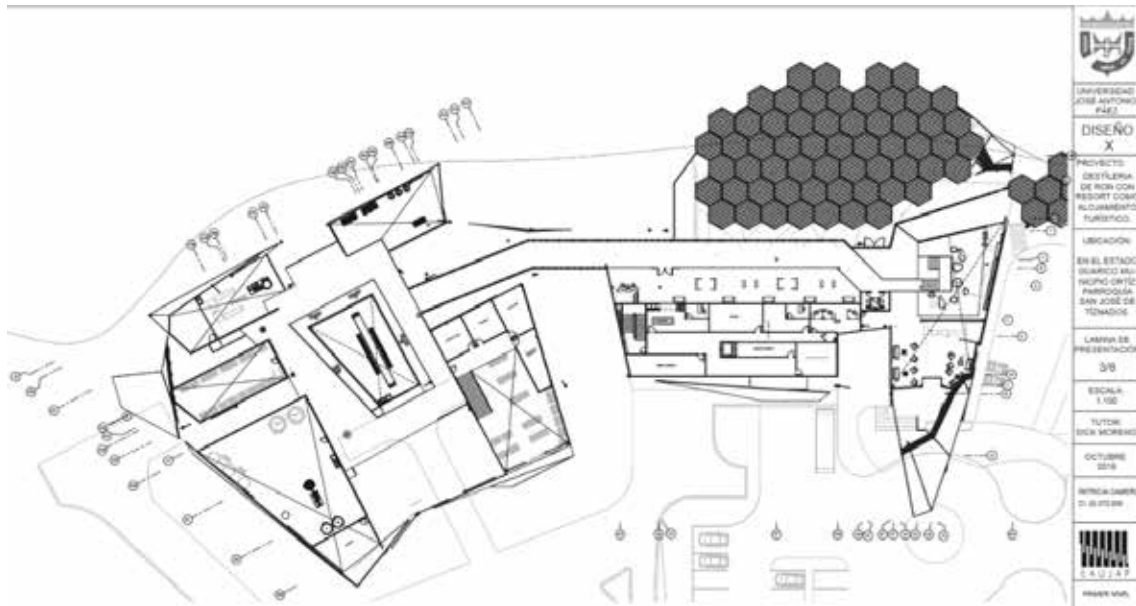
A0 Plano topográfico



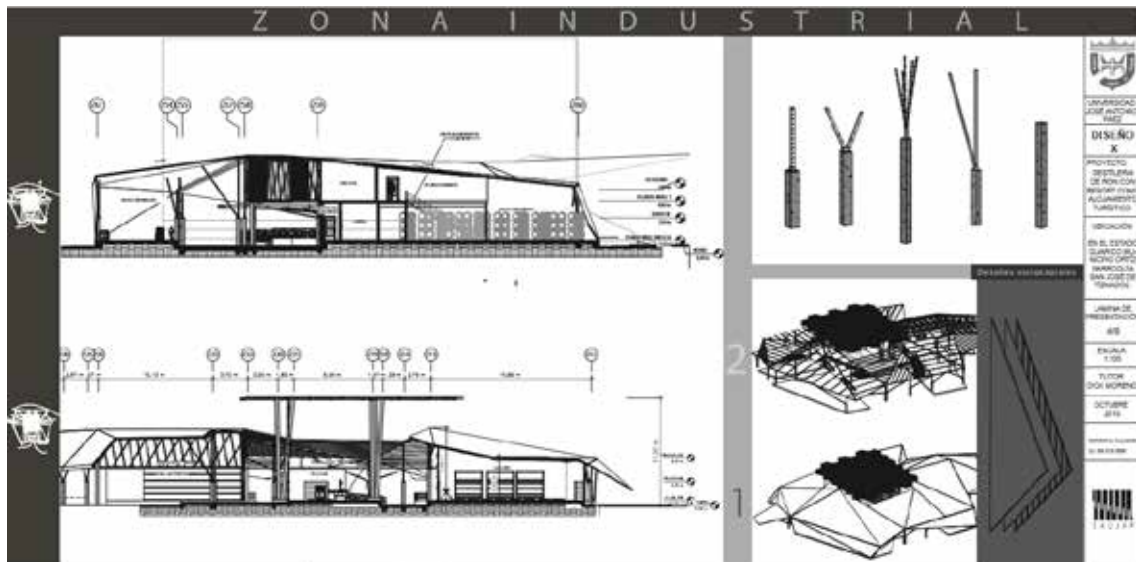
A0 Planta Baja



A0 Primer Nivel



A0 Cortes



REFERENCIAS

Impresas

Neufert, Ernest (1975). Arte de proyectar en Arquitectura. Duodécima Edición, Ed. - Gustavo Lili. Mexico.

García Luis y Mijares Héctor. (Publicación: 2007, junio). Título: NORMAS PARA LA ELABORACION Y PRESENTACION DE LOS ANTEPROYECTOS, PROYECTOS Y TRABAJOS DE GRADO. Ciudad: San Diego

Electrónicas

Cisneros Plazola, A. (1999) Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Vol. 8 [Página de internet En línea] Venezuela Disponible en la página:
<http://http://www.urbanismo.com/arquitecturayurbanismo/encilopeda-de-arquitectura-plazola-10-tomos/>. [Consulta: 2019, junio].

Strickland, Arthur (2012). Matriz F.O.D.A [Artículo en la web] disponible en la página;
<http://www.grandespymes.com.ar/2012/10/11/analisis-f-o-d-a/>

Tamayo T. y Tamayo M. (1997). Población y Muestra [Articulo en la Web] disponible en la página; <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Sabino, Carlos (1986), Metodología de la Investigación [Articulo en la Web] disponible en la página; <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Díaz de Iparraguirre, Ana Mercedes. (2015) Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información. [Artículo en la Web] disponible en la página;
<http://www.eumed.net/librosgratis/2008b/402/Tecnicas%20e%20Instrumentos%20de%20Recoleccion%20de%20Informacion.htm>

Relacion a Tiznados Venezuela (2003, junio). [Página de internet En línea] Venezuela Disponible en la página:
https://www.researchgate.net/profile/Angel_Valera4/publication/48220916_Relacion_entre_estructura_y_fertilidad_en_suelos_evolucionados_y_recientes_del_Valle_del_Rio_Tiznados_Estado_Guarico/links/5759667808ae9a9c954ed6e7/Relacion-entre-estructura-y-fertilidad-en-suelos-evolucionados-y-recientes-del-Valle-del-Rio-Tiznados-Estado-Guarico.pdf

Presentación del Proyecto Final de Carrera Destilería de Bebidas Alcohólicas (2016, febrero). [Página de internet En línea] Venezuela Disponible en la página:

<https://www.slideshare.net/AlbertoEchevarria/presentacin-del-proyecto-final-de-carrera-destilera-de-bebidas-alcoholicas>

Terraza Destilería (2017, abril). [Página de internet En línea] Venezuela Disponible en la página: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/868481/terrazas-destileria-1540-arquitectura>

Tesis estudio del proceso productivo de alcoholes especiales en c.a. Ron Santa Teresa. (2012, octubre). [pdf] Disponible en la página: <http://159.90.80.55/tesis/000146904.pdf>

Dersyn studio completes floating z9 resort in thailand (2018, septiembre). [Página de internet En línea] Venezuela Disponible en la página: <https://www.urdesignmag.com/lifestyle/2018/09/12/z9-resort-kanchanaburi-thailand-dersyn-studio/>

Archea Associati (2013, marzo). [Página de internet En línea] Venezuela Disponible en la página: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-261810/antinori-winery-archea-associati/518d4f5fb3fc4b3c6000000a-antinori-winery-archea-associati-section>

Bodega vinos Ventolera / Francisco Izquierdo (2010, agosto). [Página de internet En línea] Venezuela Disponible en la página: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-50332/bodega-vinos-ventolera-francisco-izquierdo>