



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**PROPUESTA DE UN CENTRO CÍVICO INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL
EN LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS BORDES DE LA AVENIDA BOLÍVAR
NORTE, MUNICIPIO VALENCIA, ESTADO CARABOBO.**

Autora: González B, Isabella

Urb. Yuma II, calle N° 3, Municipio San Diego Teléfono:
(0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**PROPUESTA DE UN CENTRO CÍVICO INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL
EN LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS BORDES DE LA AVENIDA BOLÍVAR
NORTE, MUNICIPIO VALENCIA, ESTADO CARABOBO.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTO

Autora: González B, Isabella

C.I: 26.508.525

Tutor Académico: Arq. Gustavo Marvez

Tutor Metodológico: Arq. Orlando Ramírez

San Diego, Agosto de 2021.



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ
 COORDINACION DE PASANTIAS Y TRABAJO DE GRADO
 FACULTAD DE INGENIERIA

ACTA DE APROBACION DEL INFORME DE PASANTIA O
 TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de Ingeniería para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado:

Propuesta de un Centro Cívico Institucional y
en mesarial en la Posición de Bordos de la
Av. Bolívar Norte en Cufecúa

Realizado por el (la) Br. Isabella Gonzalez

C.I. N° 26.508.525, cursante de la carrera de Ingeniería (Arquitecta) hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que reúne los méritos suficientes para su aprobación asignándole la CALIFICACION DEFINITIVA D Diez y Seis (16) PUNTOS

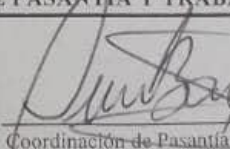

El Jurado

[Signature]
 Tutor académico (coordinador)
 Nombre: Gustavo Henrich
 C.I. 4451461

[Signature]
 Jurado (1)
 Nombre: Ana M^o Tubett
 C.I. 22432658

[Signature]
 Jurado (2)
 Nombre: Mario E. Torres
 C.I. 11.029.936

Fecha: 14/9/2021

PARA SER LLENADO POR LA COORDINACIÓN DE PASANTIA Y TRABAJO DE GRADO	
He recibido Original del Acta de Aprobación para ser colocada en la solvencia Académica Nombre del Graduando: _____ C. I. _____ Fecha: _____	<div style="text-align: center;">   Coordinación de Pasantía y Trabajo de Grado UJAP de PLAZA y MAESTRO </div> SEMESTRE: _____

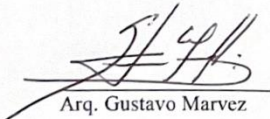


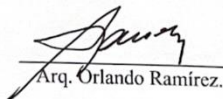
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL
TRABAJO DE GRADO

Quienes suscriben, Arq. Gustavo Marvez y Arq. Orlando Ramírez, portadores de la cedula de identidad N° 4.451.461 y 3.807.208 respectivamente, en nuestro carácter de Tutores Académico y Metodológico, del Trabajo de Grado, presentado por la ciudadana Isabella González Balestrini, portadora de la cedula de identidad N° 26.508.525, titulado PROPUESTA DE UN CENTRO CÍVICO INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL EN LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS BORDES DE LA AVENIDA BOLÍVAR NORTE, EN EL MUNICIPIO VALENCIA, ESTADO CARABOBO, presentado como requisito parcial para optar al título de ARQUITECTO, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 14 días del mes de septiembre del año dos mil veintiuno.


Arq. Gustavo Marvez


Arq. Orlando Ramírez.

INDICE GENERAL

CONTENIDO	pp.
LISTA DE CUADROS Y TABLAS	ix
LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS	x
RESUMEN INFORMATIVO	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	2
1.1. Planteamiento del Problema	3
1.2. Objetivos	6
1.2.1. Objetivo General	6
1.2.2. Objetivos Específicos	7
1.3. Justificación.....	7
II MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes	9
2.2. Bases Teóricas	12
2.4. Definición de Términos Básicos	15
III MARCO METODOLÓGICO	16
3.1. Tipo de Investigación.....	17
3.2. Población y Muestra	18
3.3. Técnicas y/o instrumentos de recolección de datos	19
3.4. Técnicas de análisis de datos	21
3.5. Análisis de resultados	22
3.6. Fases de la Investigación.....	27

3.6 Recursos	28
3.6.1. Recursos humanos.....	28
3.6.2. Recursos Institucionales	28
3.6.3. Recursos Materiales	28
3.6.4. Recursos de Tiempo	28
IV LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	42
4.1. El Sitio Urbano	42
4.1.1. Ubicación	42
4.1.2. Localización	42
3.6.3. Población.....	42
4.1.4. Clima.....	42
4.1.5. Hidrografía	43
4.1.6. Vegetación.....	43
4.1.7. Vialidad	44
4.1.8. Transporte.....	45
4.1.9. Zonificación	45
4.2. El Plan Urbano	46
4.3. La Propuesta Arquitectónica.....	47
4.3.1. Definición.....	48
4.3.2. El Usuario.....	48
4.3.3. El Sitio y su Contexto.....	49
4.3.4. Programa de Áreas	54
4.3.5. Esquema de Relaciones	57
4.3.6. Concepto Generador	57
4.3.7. Memoria Descriptiva	57
4.3.7.1. Arquitectura	57
4.3.7.2. Estructura	57
4.3.7.3. Instalaciones Sanitarias	57

4.3.7.4. Instalaciones Eléctricas	57
4.3.7.5. Sistema Contra Incendio	57
4.3.7.6. Instalaciones Mecánicas.....	57
V REPRESENTACIÓN GRÁFICA	42
A. Gráficos de Resultados	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	64

LISTA DE CUADROS O TABLAS

CONTENIDO

CUADRO		Pp.
1	Modelo de la Encuesta.....	20
TABLA		
1	Cronograma de Actividades.....	30

LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS

CONTENIDO

FIGURA		Pp.
1	Centro Cívico Rafaela.....	09
2	Centro de arte Cívico	10
3	Boulevard de Centro cívico cultural	11



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**PROPUESTA DE UN CENTRO CÍVICO INSTITUCIONAL Y
EMPRESARIAL EN LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS BORDES DE LA
AVENIDA BOLÍVAR NORTE, EN EL MUNICIPIO VALENCIA,
ESTADO CARABOBO.**

Autor: Isabella González Balestrini

Tutor Académico: Arq. Gustavo Marvéz

Fecha: Abril 2021

RESUMEN INFORMATIVO

La presente investigación tuvo como propósito diagnosticar a través de su estudio, las condiciones actuales de la Av. Bolívar norte, Parroquia San José Municipio Valencia, Edo. Carabobo. Para así establecer una propuesta de resignificación en los bordes adyacentes a la avenida, que involucró un reordenamiento urbano con la finalidad de solventar las problemáticas peatonales y vehiculares actuales del sector. A su vez, en el presente estudio se diagnosticó la escasez de una infraestructura que cuente con espacios administrativos y a su vez comerciales, planificados con el equipamiento necesario para el desarrollo de la comunidad, por lo que se abordó la problemática con el planteamiento de un Centro Cívico Institucional y Empresarial, que incorpore las áreas necesarias para un funcionamiento ideal, y que a su vez contribuya al crecimiento del sector. Integrado al boulevard propuesto en el proyecto de re-significación de bordes de la avenida para mejorar la actividad económica del sector. Estableciendo seis fases principales de trabajo encaminadas a: Fase I: Diagnóstico del contexto, fase II: Análisis de las condiciones actuales, fase III: Recopilación de datos mediante la población, fase IV: Preparación de la propuesta urbana, fase V: Planteamiento de la propuesta individual, fase VI: Redacción, transcripción, corrección y entrega final del informe.

Descriptor: Diagnóstico, Resignificación, Centro Cívico, Empresarial, Institucional, Boulevard.

INTRODUCCIÓN

El diseño del urbano es un factor importante en cualquier ciudad ya que las personas se trasladan y pasan la mayor parte del tiempo en las calles. Por lo tanto, estas deben ser diseñadas de la forma adecuada, implicando que los habitantes de una ciudad puedan disponer de espacios que resulten cómodos, amplios y seguros.

Las ciudades evolucionan constantemente y se ven influenciadas por las nuevas tecnologías, afectando la organización y los aspectos de nuestras ciudades. Por lo tanto, se deben adaptar los espacios públicos a las necesidades de la sociedad, respetando sus orígenes y analizando los elementos que pueden modificarse para impulsar su desarrollo. Posteriormente al estudio del estado actual de la Av. Bolívar norte, se observó la necesidad de otorgarle un nuevo sentido a la misma y sus adyacentes para solventar las problemáticas presentes; como la movilidad peatonal y vehicular, que impide un recorrido placentero por ella y cohibe la actividad comercial e industrial que caracteriza a la zona. Así mismo, se observó el requerimiento de un Centro Cívico Institucional y Empresarial en el sector, ya que predominan las viviendas unifamiliares y las zonas de ocupación no planificada, impidiendo el aprovechamiento máximo de los suelos y carece del equipamiento necesario para la comunidad.

Por lo que, a través de su estudio, se estructuró el proyecto de investigación conformado por capítulos donde se desarrolla: Capítulo I. El problema: descripción de las problemáticas y formulación del problema respondiendo a sus interrogantes, se desarrollaron los objetivos de la investigación y justificación de la propuesta. Capítulo II. Marco Teórico: Recopilación de los antecedentes y las bases teóricas relacionadas al estudio que fundamentan la problemática. Capítulo III. Marco Metodológico: se definen los métodos, técnicas y recursos utilizados para la ejecución los objetivos de la investigación. Capítulo IV: En este capítulo se explica la propuesta arquitectónica en general, desde el sitio urbano, el estudio a una zona y el diseño del proyecto en sí. Capítulo V: En este capítulo se anexan todos los planos correspondientes al proyecto de trabajo de grado.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento Del Problema

Actualmente la resignificación no posee una definición propia dentro de la lengua castellana, dicho significado está sujeto al prefijo “re” y al verbo “significar” el cual quiere decir que vuelve a tener otro sentido semántico. Pero esto no la dista de ser un término muy amplio y que en varias disciplinas cumple un papel muy importante, la cual plantea una problemática que de por sí es ambigua y muy maleable según en dónde y cómo se utilice ya que es la de volver a darle sentido o significado a un objeto, conducta o hecho tanto histórico como metafórico, de la retórica o de una obra de arte hecha sobre una idea anterior y cambiándole su sentido.

La resignificación plantea entonces un cambio de perspectiva sobre el objeto del cual se haga el cambio o transformación, de allí que exista una cierta libertad de criterios pero al mismo tiempo una complicación, que es el que el cambio sea resultado de un proceso espontaneo interno hasta el resultado final, esto puede denominarse como primer significado o significado antiguo, “Se emplea como forma de reubicar o re-orientar el sentido de algo cuyo significado ha tomado nuevas características en un contexto determinado incluso hasta fuera de él mismo... Las tradiciones pueden pasar por un proceso de resignificación para un sujeto o grupo social” allí es evidente que existió un significado primigenio, el cual por razones sociales y culturales recibió otro significado en el tiempo, el cual sería el resultado material de aquella transformación, y es en este sentido que toma en cuenta la resignificación como un proceso orgánico que ocurre por naturaleza misma del cambio.

Otro elemento importante para comprender la resignificación es el valor que posea el objeto o hecho que se pretenda transformar, en el caso de la arquitectura está ligado a este desde la percepción colectiva, no trata de cambiar algo por otro simplemente por capricho, trata de darle un nuevo valor al espacio arquitectónico

mediante las herramientas que brinda la arquitectura como la restauración, la reutilización, la remodelación o la rehabilitación, que en conjunto pueden sumarle a su valor semántico.

En el ámbito de la historia y la arqueología se observa que la resignificación depende de otro aspecto, el tiempo de los hechos, con el pasar del tiempo el patrimonio histórico pasa a transformarse ya sea por cambios en la percepción de la población con respecto al antiguo paradigma, creencia, hecho cultural o religioso acerca de ese patrimonio o hecho histórico. Asimismo, Frenia (2003) comenta que: “En la resignificación se trata de dar un testimonio que atiende a un problema ético, que finalmente es algo que atañe a la responsabilidad personal. Pero toca de fondo las normas, los valores y los criterios éticos del medio en el que trabaja el sujeto. Podemos hablar entonces de una tensión del suceso, es decir la voluntad del deseo adquiere un significado especial en distintos momentos en los que se pone en duda la indiferencia del historiador”.

Por el contrario, Manzini (2005), propuso una nueva definición partiendo de como se viene manejando, a nivel global la resignificación ocurre en distintas disciplinas y campos del arte y las ciencias, ejemplo de ello podemos encontrarlo en A nivel global la resignificación ocurre en distintas disciplinas aparte de la semántica y la historia sino también en los campos del arte y la ciencia no es una excepción, ejemplo de ello podemos encontrarlo en las obras de artistas que resignifican otro elemento cotidiano, obras anteriores y espacios.

Los espacios que observamos y transitamos también pueden ser convertidos en obras de arte. En el arte visual contemporáneo la creación de obras de arte mediante la resignificación de espacios toma diferentes formas: ambientaciones, instalaciones, land art, street art.

Y también Manzini (2017) hace hincapié en la diferencia entre copiar o plagiar: Las resignificaciones de obras de arte no son plagios: mientras que en las resignificaciones la intertextualidad (la relación de una obra-texto con la otra) se produce abiertamente (el artista quiere que nos demos cuenta de que está usando otra

obra como punto de partida), en el plagio se da de manera oculta... Las resignificaciones de obras de arte tampoco son copias: el objetivo no es copiar la obra original imitándola, sino utilizarla como punto de partida para crear una nueva. Siempre presentan alguna variante con respecto al original.

Por lo tanto es pertinente reconocer el valor, tiempo, patrimonio y la situación económica cultural, social y política de una población para poder resignificar un elemento y que la misma lo perciba de nuevo modo, ello lo podemos ver en la restauración de la última obra en Alemania de Mies Van Der Rohe tras la Segunda Guerra mundial, era una galería de bellas artes hecha con los nuevos materiales de construcción para la época y la cual, con el tiempo, ha perdido su valor y precisaba de una restauración, renovación, o sea, de un nuevo sentido por lo cual se le fue asignado dicha tarea a la firma de arquitectos David Chipperfield Architects los cuales se encargaron de resignificar la galería mediante herramientas, elementos y diseño arquitectónicos como lo son nuevos revestimientos ampliaciones de espacios y nuevas propuestas para distintos tipos de exposición pensando en las nuevas tendencias.

En cambio, en Suiza encontramos que en el Plan Maestro de Basel-Stadt existe una propuesta urbana que integra las tipologías de comercio y educacional en su proyecto llamado Escuela en el techo del Centro Comercial MParc Dreispitz el cual consiste en parte de una resignificación urbana general de la localidad y el urbanismo, utilizando un viejo centro comercial y renovando dichos espacios existentes con los nuevos. En Bogotá, Colombia se propuso en la plaza del edificio espacios recreativos, lúdicos, gastronómicos y culturales al aire libre con una estructura hecha andamios y dispuesto en lo que antes era una plaza en el patio central de dicha edificación no tenía ningún uso o significado más allá del de una plaza.

En San Diego, Venezuela este fenómeno se hace palpable cuando se ven transformaciones de viviendas frente a la Avenida principal convertirse en comercios o restaurantes como resignificando el uso primario que tenían dichas edificaciones anteriores por medio de la demolición y reconstrucción. En la Avenida Bolívar Norte se presentan problemáticas de decadencia, de espacios en desuso, problemas de

circulación de peatones, parcelas vacías y edificaciones abandonadas, todos estos espacios son el principal potencial de lo que una resignificación sugiere, es por eso que este trabajo de grado pretende dar una respuesta mediante la resignificación a la Avenida Bolívar.

Dentro de las principales virtudes que posee la Avenida Bolívar son el hecho de ser un centro de finanzas y comercio general, importante arteria vial que conecta los principales sectores de la Parroquia San José y cuenta con usos variados en el equipamiento urbano. Pero Actualmente posee decadencia en algunos espacios, edificios abandonados y problemas de peatonalidad y falta de actividades en su recorrido, es por tanto que la propuesta urbana de resignificación tomó en cuenta esta necesidad y entre sus planteamientos se proyectó una parcela para el desarrollo de un Centro Cívico Empresarial, esto debido a los usos de equipamiento urbano que maneja existe un potencial financiero, movimiento de personas, inversores, pequeña y mediana empresa, trabajos online que necesitan oficinas y nuevos espacios que pueden ser aprovechados.

Este planteamiento está ubicado en el sector “La Ceiba” en una manzana completa, rodeada con la Av. Bolívar en su frente, Av. Paseo Cabriales en su frente posterior, con la Calle 142 y la Calle 140 como calles laterales, al lado de la franquicia de restaurantes (pollera) Torigallo.

1.1.1 Formulación del Problema

De acuerdo a la problemática que se viene desarrollando surge la siguiente interrogante:

¿Cómo un proyecto urbano y arquitectónico dentro de la Avenida Bolívar Norte podría aprovechar los vacíos y espacios abandonados para que cambien su significado de decadencia por una transformación del espacio con nuevas actividades?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un Centro Cívico Institucional y Empresarial asequible en la avenida que incorpore áreas de apoyo a la comunidad, esparcimiento y recreación, en el proyecto

de Re-significación de bordes de la Av. Bolívar norte con la finalidad de otorgarle un nuevo sentido y el carácter de una entrada principal al Municipio Valencia.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Recopilar información documental acerca de la resignificación, la población del sector, del entorno natural y urbano junto con su respectiva normativa.
- Diagnosticar las principales virtudes y problemas que se encuentran en la Av. Bolívar Norte.
- Obtener los criterios de la respuesta urbana y arquitectónica.
- Establecer un proyecto urbano que integre los vacíos y los bordes de la Avenida Bolívar Norte y plantee los nuevos usos del equipamiento urbano.
- Diseñar un Centro Comercial y empresarial que responda a las necesidades como resultado del proceso de análisis investigativo y su alternancia con el proceso práctico del diseño.

1.3 Justificación de la Investigación

La Avenida Bolívar Norte ha sido la arteria más importante de la ciudad de Valencia y al pasar del tiempo su valor se ha ido transformando, pero está en oposición, se ha mantenido relegada en el tiempo y sujeta a problemas de planteamientos que se han solventado con sobre la marcha como es el caso de sus aceras y su peatonalidad, las que han sido relegadas por el automóvil. Actualmente sus dinámicas urbanas son distintas y ha habido espacios que han sufrido dicho cambio y paradigmas quedando abandonados o en edificaciones muertas.

De existir un proyecto de centro cívico institucional y empresarial como respuesta a los distintos problemas y paradigmas actuales, el de espacios de esparcimiento interactivos, nuevo estilo de diseño al aire libre y comercial, aunado a todo lo anterior los nuevos parámetros de diseño post pandemia del SARS-COV 2 y el día a día conectado por el internet y la red. Cabe destacar que de otra forma seguirían

existiendo los problemas de peatonalidad y se solventarían de manera paupérrima como ocurre con el crecimiento poblacional con falta de planificación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico consiste en desarrollar los referentes que fundamentan la investigación, siendo el soporte legal, contextual y teórico. Por ello está compuesto de basamentos legales necesarios para la realización del proyecto, y conceptos que permiten a comprender mejor la investigación.

2.1. Antecedentes.

Autor: Mario Corea

Título: Centro cívico Rafaela

Ubicación: Argentina.



Figura 1. *Centro cívico Rafaela.*

Fuente: (arqa, 2021).

La arquitectura del Centro Cívico y la plaza urbana que lo preside jerarquizan ante la sociedad su capacidad de representación, a la vez que se configuran como estructura posibilitante, escenario de asambleas, reuniones y celebraciones; un lugar para eventos culturales y políticos pero también de reivindicaciones sociales, convirtiéndose así en el marco arquitectónico y urbano para el fortalecimiento del sentido cívico y de los sentimientos de pertenencia e identificación regional. Se trata, en definitiva, de un lugar de encuentro de la sociedad consigo misma, y de ésta con el Estado.

El Centro Cívico de Rafaela ofrecerá una nueva escala de proximidad de los ciudadanos con sus gobernantes, posibilitando una recuperación de lo local y lo regional, convirtiéndose en la imagen y símbolo de su representación y en elemento clave de la integración provincial.

Bajo la consigna “la arquitectura está antes de la arquitectura en el lugar”, se desarrollaron las primeras ideas proyectuales, con la convicción de que saber leer el lugar en donde se emplaza un proyecto es un dato primordial para encontrar con nitidez la identidad del mismo. La primera decisión fue colocar el edificio recostado sobre el lado este del predio, y dejar una importante plaza cívica sobre la Ruta Nacional 34. Esto no sólo ayuda a visualizar y jerarquizar el edificio, sino que permite que éste no arroje sombras sobre la misma y su fachada principal de ingreso sea visualizada con plenitud.

De referente en este proyecto se toma la importancia del desarrollo de las diferentes áreas para crear armonía y tranquilidad, tomando en cuenta el uso del color blanco creando estímulos que influyan de manera positiva en el desarrollo cognitivo, pedagógico y psicológico de los usuarios. El hecho de que el color ejerza influencias significativas sobre la actividad humana hace necesario establecer los lineamientos para su utilización en cada una de las posibilidades y desenvolvimiento humano, a fin de obtener los mejores rendimientos, el más adecuado confort y que su utilización racional implique un mínimo de estrés y un máximo de bienestar al individuo.

Autor: Zaha Hadid Architects.

Título: Centro de Arte Cívico.

Ubicación: Zhuhai, China.

Año: 2021



Figura 2. *Centro de Arte Cívico.*

Fuente: (plataformaarquitectura, 2021)

El proyecto se convertirá en un centro de creatividad contemporánea. Fotografías recientes destacan la evolución de la obra, con estructura de acero instalada para la cubierta del techo y los cuatro espacios culturales. El cual integra cuatro instituciones culturales distintas: un Gran Teatro de 1200 asientos; un Salón Multifuncional con 500 asientos, un Centro de Ciencias y un Museo de Arte. Si bien cada uno de los edificios tiene características únicas, las intervenciones estarán unidas por una estructura que se extiende 170 metros de ancho de este a oeste y 270 metros de largo de norte a sur. La distintiva estructura de la cubierta une los diferentes volúmenes bajo una red que se eleva sobre los cuatro edificios. Además, los dos volúmenes más grandes y los dos pequeños están conectados por una plaza central. Inspiradas en los patrones de aves migratorias que vuelan en formación sobre el sur de China, las marquesinas están compuestas por elementos que responden a diferentes requerimientos funcionales, configurados a través de la repetición, simetría y variación de escala. Por tanto, la prefabricación, el premontaje y el uso de la construcción modular juegan un papel importante.

El aporte que se toma de este proyecto es su forma y las fachadas modernas y vanguardista, dándoles la bienvenida a todos los usuarios. Asimismo, el diseño sostenible y eficiente es un factor clave en la realización del proyecto, implementando el uso de materiales y estrategias sostenibles que permitan el confort y calidad de todo el diseño.

Autor: Lina María Aiza Pinilla.

Título: Centro cívico cultural

Ubicación: Bogotá, Colombia.

Año: 2017



Figura 3. *Boulevard de Centro cívico cultural.*

Fuente: (plataformaarquitectura, 2017)

El centro cívico se define como: “un área dentro de una ciudad donde se agrupan los principales edificios gubernamentales y culturales; puede también denotar complejos de edificios o edificios individuales de alojamiento semejante a una gama de funciones.”; dicho equipamiento estará conformado por 3 proyectos arquitectónicos culturales formando un núcleo central para el desarrollo de diferentes actividades, cambiando por completo la imagen que contenía antiguamente; el punto de desarrollo está proyectado en toda la manzana. Para el desarrollo del centro cívico se plantea un plan de masas en la manzana de intervención, conservando elementos de alto valor histórico como lo es la “ele” y la morgue, hospital que fue parte de la Universidad Nacional de la década de 1930 y se encuentra declarado como bien de interés cultural de la nación. Javier Marcos Arévalo (2004) en su artículo, “La Tradición, el Patrimonio y la Identidad” dice: “El patrimonio, entonces, remite a símbolos y representaciones, a los lugares de la memoria”, es decir, a la identidad. Desde este punto de vista el patrimonio posee un valor étnico y simbólico, pues constituye la expresión de la identidad de un pueblo, sus formas de vida. Las señas y los rasgos identificados, que unen al interior del grupo y marcan la diferencia frente al exterior, configuran el patrimonio”. Por lo anterior, la propuesta pretende conservar las fachadas de arquitectura de interés cultural o patrimonial que hagan parte de la intervención actual contemporánea

Esta edificación se vincula de manera funcional con el proyecto a desarrollar, ya que busca resolver las necesidades básicas, integrando a su vez áreas culturales y de servicio que permitan ayudar y mejorar la calidad de vida de los usuarios, otorgándoles; además de las repercusiones positivas sociales y comerciales que presenta esta edificación en la trama urbana.

2.2. Bases Teóricas.

Las bases teóricas son parte fundamental de la investigación, ya que en esta etapa se analizan y estudian los diversos conceptos que brindan un apoyo principal dentro del conocimiento del objeto de estudio. Asimismo, Arias (2012) afirma que “Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado”. De este modo cada problema planteado antecede de un referente, que no

permite que el investigador realice abstracciones por el desconocimiento del tema, teniendo una investigación sustentada por conocimientos básicos previos.

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la presente investigación.

Centro cívico

Los centros cívicos son equipamientos socioculturales de carácter público, ubicados en los distintos barrios o distritos de la ciudad. Espacios polivalentes adaptados a distintos usos. Tienen cabida todos los grupos, entidades y ciudadanos del entorno sin ningún tipo de restricción.

Áreas de apoyo a la Comunidad:

Son espacios de educación comunitaria donde se ofrecen actividades educativas, formativas, artísticas, y culturales. Incluye servicios asistenciales y psicología comunitaria, con la finalidad de integrar y beneficiar a la sociedad.

La existencia de los centros comunitarios, está íntimamente ligada a los procesos sociales, económicos y políticos que experimenta nuestra sociedad. A través de ellas resulta mucho más eficiente la tarea de satisfacer las necesidades colectivas. Se buscan estrategias y alternativas comunes para resolver conflictos. Los centros comunitarios son fundamentales para el desarrollo de una comunidad.

Galería Comercial:

Las galerías comerciales, son un conjunto de locales de venta, agrupados en un edificio común que a través de pasillos ubicados en una o más plantas, las personas recorren para hacer sus compras. El Consejo Internacional de Centros Comerciales estableció en 2006 que una galería comercial posee una superficie bruta alquilable de hasta 4.999 m² y con características propias que la hacen destacable.

Por otra parte, el marco europeo no considera una galería comercial dentro del sector de los centros comerciales, precisamente por su superficie bruta alquilable. Así, mientras que en lenguaje coloquial una galería comercial se considera como un centro comercial pequeño, en el lenguaje técnico una galería comercial es una asociación de

establecimientos comerciales singulares por su edificio, historia, localización, especialización.

Tabla 1. Áreas de un Centro Cívico empresarial

Programa de áreas	Áreas
Área Comercial	Locales Comerciales
	Almacenes Privados
	Área Administrativa
	Servicios
Área oficinas	Hall de entrada
	baños
	estacionamiento
	oficinas
	Salas de reuniones
	Salas de conferencias
	Oficinas publicas
Pagos	
Áreas Complementarias	Estacionamiento
	Área Común de Home Office
	Parque verde territorial
	Parque Infantil
	Área Deportiva
	Administración del Complejo
	Servicios
Áreas de Apoyo a la Comunidad	Centro Juvenil
	Centro de la Mujer
	Micro biblioteca
	Centro de Capacitación
	Cubículos de Salud

Fuente: González, Isabella (2022)

2.3. Definición de Términos Básicos

Confort: aquello que produce bienestar y comodidades.

Contexto: se refiere a todo lo que hay en el entorno natural o construido, así mismo la arquitectura se manifiesta dentro de un contexto no sólo físico o geográfico, sino también histórico y cultural.

Implantación: implica la distribución y ordenación de espacios, para los diferentes fines previstos. Va desde el proceso productivo, hasta las instalaciones, servicios auxiliares y operaciones del exterior de la planta.

Infraestructura: son las estructuras físicas y organizativas, redes o sistemas necesarios para el buen funcionamiento de una sociedad y su economía

Intervención temprana: es el término que se usa para describir los servicios y ayudas disponibles para los bebés y niños pequeños, con retrasos y discapacidades del desarrollo, y sus familias. Puede incluir terapia del habla, terapia física y otros tipos de servicios según las necesidades del niño y la familia.

Programa: proyecto o conjunto ordenado de actividades.

Resignificación: Se emplea como forma de reubicar o re-orientar el sentido de algo cuyo significado ha tomado nuevas características en un contexto determinado incluso hasta fuera de él mismo. Para los arquitectos la resignificación es volver a leer un significado en una edificación deteriorada que les permite a ellos restaurar o reestructurar alguna fachada bajo un nuevo concepto.

Relleno Aliven: son elementos prefabricados para cerramientos verticales (paredes, muros y fachadas). Económicamente recomendado ya que requiere menor concreto en la estructura, menor porcentaje de roturas de bloque, mayor rendimiento por cuadrilla de trabajo, mayor rapidez de la construcción. Es ecoamigable porque son aislantes del ruido y del calor brindan una mejor calidad de vida y ahorros importantes en el consumo de electricidad asociado al uso de equipos de aire acondicionado.

Romanillas: Para mantener la privacidad de las viviendas o edificaciones, las romanillas de madera son el complemento perfecto para darle un toque de calidez, protección y seguridad a tus ventanas. Dependiendo del resultado que busques, puedes

sustituir los cristales por paneles de madera que puedan abrirse con facilidad o simplemente, utilizarlos como un elemento protector en combinación con el cristal para disfrutar de la vista sin preocuparse por que entren objetos no deseados.

Urbanización: acción de construir edificaciones en un terreno y dotarlo de los servicios necesarios para un óptimo funcionamiento.

Variables: son el conjunto de condicionantes que limitan o expanden la calidad de un proyecto arquitectónico.

Zonificación: es la ubicación de los espacios arquitectónicos en los sitios adecuados según las necesidades que vayan a satisfacer, tomando en cuenta la disposición, coordinación y circulaciones con los demás espacios arquitectónicos de funciones afines y/o complementarias.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico es el proceso mediante el cual se expone de forma precisa los métodos, técnicas, estrategias, procedimientos e instrumentos utilizados para la óptima resolución del problema. Tamayo y Tamayo (2003) lo define como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”.

En este sentido, se busca sintetizar la información obtenida para luego ser relacionada con los factores que influyen en el problema, de esta manera podemos determinar las necesidades básicas del sector e identificar que método se empleará para cumplir los objetivos de la investigación. En atención a lo planteado el proyecto a realizar no busca manipular deliberadamente las variables o fenómenos, ya que no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes por lo cual se puede determinar que la investigación es de tipo no experimental, según Kelinger y Lee (2002) “La investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables”.

En este sentido el investigador, no tiene control directo de las variables, ya que no puede influir en ellas, bien sea porque se trate de una variable que por su propia naturaleza o por cuestiones éticas no pueda manipularse de forma activa.

3.1 Tipo de investigación.

La presente investigación se categoriza como proyecto factible, ya que posee las características necesarias para que sea realizable, buscando solucionar efectivamente el problema planteado en la investigación.

En este sentido la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), (2003), plantea que el proyecto factible:

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades.

Referente a lo antes planteado, la investigación busca caracterizar la situación actual de la parroquia San José, municipio Valencia, teniendo en cuenta la sostenibilidad y el crecimiento económico de la zona, por lo cual el nivel de la presente investigación será descriptivo, de esta manera Sabino (2007) afirma que “las investigaciones descriptivas utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando de este modo información sistemática”.

Por consiguiente, el diseño de la investigación es de campo, la cual Palella y Martins (2010) definen:

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p.88)

Así mismo el diseño de la investigación es documental, la cual, en palabras de Arias (2004) se define como “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”. Tomando en cuenta lo antes planteado, es importante destacar que, la investigación documental implica el análisis y conocimiento de antecedentes, obteniendo resultados que aporten información a la propuesta, y al objetivo del proyecto.

3.2 Población y Muestra.

Arias (2012), define la población como “Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los

objetivos del estudio. La población de la parroquia San Jose para el censo 2011 corresponde a al 47.7% de la población del Municipio Valencia, siendo un total de 132.534 habitantes (Instituto Nacional de Estadística).

Balestrini (2006), Define que la muestra “es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población”. En el presente proyecto se utilizó la fórmula dictada por Arias (2012) “Fórmulas para calcular el tamaño de la muestra cuando el objetivo consiste en estimar la media poblacional”. Cuando la población es infinita. Arias (2012) define que “es aquella en la que se desconoce el total de elementos que la conforman, o conformada por cien mil unidades o más”.

Si el tamaño de la población es desconocido (población infinita): $n = \frac{z^2 \cdot c \cdot p \cdot q}{e^2}$

En la ecuación se le asignaron los siguientes valores: Z=4; e= 5%; p=0.5; q=0.5. Se obtuvo como resultado una muestra de 400 habitantes, que corresponde al 0.11% de la población de la parroquia.

3.3 Técnicas y/o instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos se refieren a las herramientas e instrumentos utilizados para recabar la información necesaria para la investigación, Arias (2006) lo define como “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información”. De igual forma la investigación debe ir sustentada por el uso de instrumentos, los cuales nos permiten recolectar y almacenar la información obtenida, de esta manera Tamayo y Tamayo (2008), explica que “cualquiera que sea la técnica empleada para el análisis los datos obtenidos por los instrumentos empleados comprueban la hipótesis planteada y se obtienen las conclusiones”.

El instrumento a utilizar en la investigación fue la encuesta, la cual es fundamental para la obtención y análisis de información, describiendo con certeza los problemas planteados y que medidas deben tomarse para su efectiva resolución.

Encuesta

Iván Thompson (2006), expone que “la encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica”. Dentro de este marco se utilizó el cuestionario ante la necesidad de recabar la información necesaria para la investigación, obteniendo información real y así evitar opiniones sesgadas que puedan influir con los resultados.

Modelo de la encuesta

A continuación, se muestra el modelo de encuesta, el cual se encuentra conformado por nueve preguntas, enfocadas a la situación actual del sector.

Cuadro N°1 Modelo de la Encuesta.

UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA		
Edad: _____	Sexo: F _____ M _____	Fecha: ____/____/____
A continuación se presentan una serie de preguntas con el fin de apoyar y recolectar información eficaz para el presente trabajo, por favor Conteste brevemente las siguientes preguntas, marque con una X la respuesta que considere.		
1) ¿Es usted residente o visitante frecuente de la avenida Bolívar norte, municipio Valencia?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
2) ¿Cree usted que la avenida Bolívar norte necesita extender sus bordes?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
3) ¿Sabe usted que es un centro cívico?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
4) ¿Le parece que hace falta en la zona un centro cívico?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
5) ¿Considera usted que la Avenida Bolívar norte tiene un funcionamiento vehicular correcto?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
6) ¿Considera usted que la Avenida Bolívar norte tiene un funcionamiento peatonal correcto?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
7) ¿Considera usted que un centro cívico sería beneficioso para el sector "San José"?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
8) ¿Considera usted que son importantes los bordes de la Av. Bolívar?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		
9) ¿Le gustaría que la Avenida Bolívar contara con una ciclovía?		
A) SI <input type="checkbox"/> B) NO <input type="checkbox"/>		

Fuente: González, Isabella (2020)

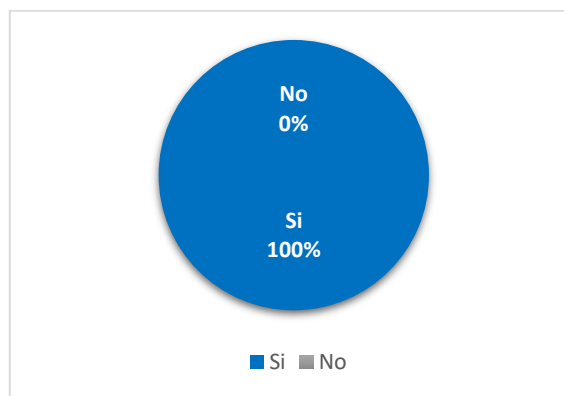
3.4 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En este punto, se determina la veracidad y calidad de la información obtenida tras hacer uso de las técnicas e instrumentos planteados anteriormente, según Arias (2006) menciona que “Se describen las distintas operaciones a las que se sometieron los datos obtenidos: clasificación, registro, tabulación y codificación si fue el caso”, de este modo cualquiera que sea la técnica o instrumento empleado se verifica la hipótesis y se obtienen conclusiones.

Gráficos de resultados

Se denomina gráfico a una representación visual de una serie de datos, que tiene como finalidad dar una rápida noción acerca de volúmenes, cantidades y porcentajes, estableciendo comparaciones. Asimismo, Héctor Lerma (2009), explica que los gráficos de resultados “tienen como objetivo mostrar mediante un dibujo las relaciones entre variables o categorías de variables, con el fin de resaltar determinada información o tendencia. Se mostrarán las más comunes utilizadas en estadística descriptiva”. En otras palabras, una vez recopilada la información adquirida por medio de las encuestas, se presentarán las cifras obtenidas por medio de gráficos.

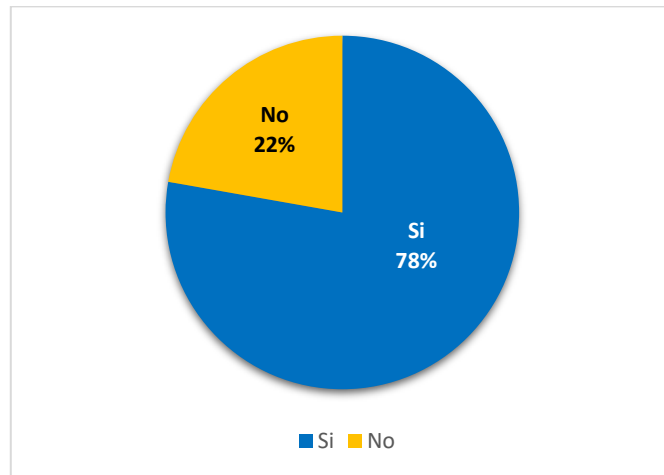
Gráfico 1. Ítem 1: ¿Es usted residente o visitante frecuente de la avenida Bolívar, municipio Valencia?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 1, un cien por ciento (100%) de los encuestados señalan que son visitantes frecuentes de la avenida Bolívar.

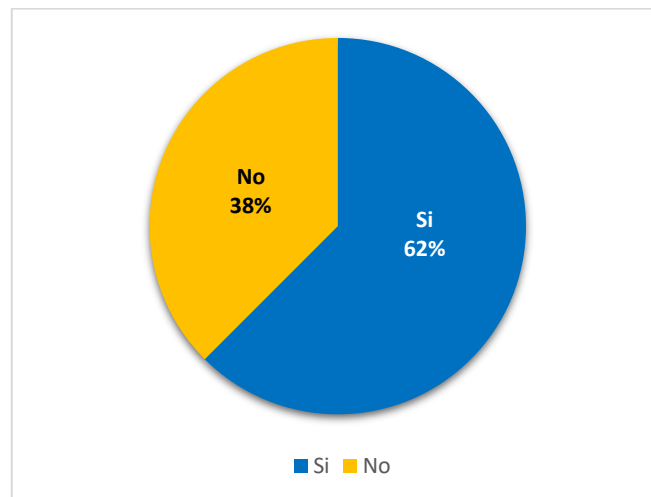
Gráfico 2. Ítem 2: ¿Cree usted que la avenida Bolívar norte necesita extender sus bordes?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 2 un setenta y ocho por ciento (78%) de los encuestados señalan que es necesario extender los bordes de la Av. Bolívar.

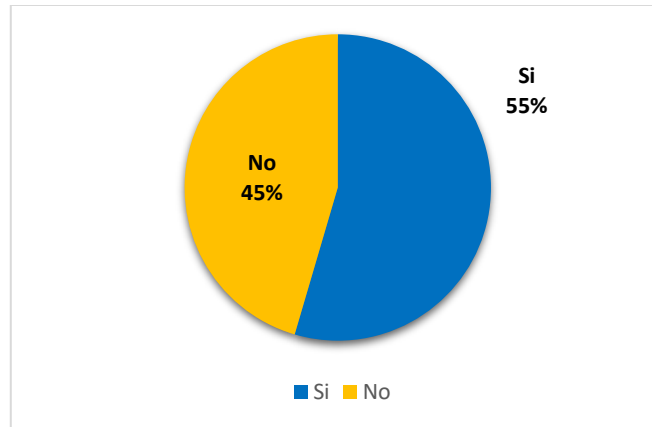
Gráfico 3. Ítem 3: ¿Sabe usted que es un Centro Cívico?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 3 un sesenta y dos por ciento (62%) de los encuestados conocen lo que es un centro cívico. Mientras que el otro (38%) Lo desconoce.

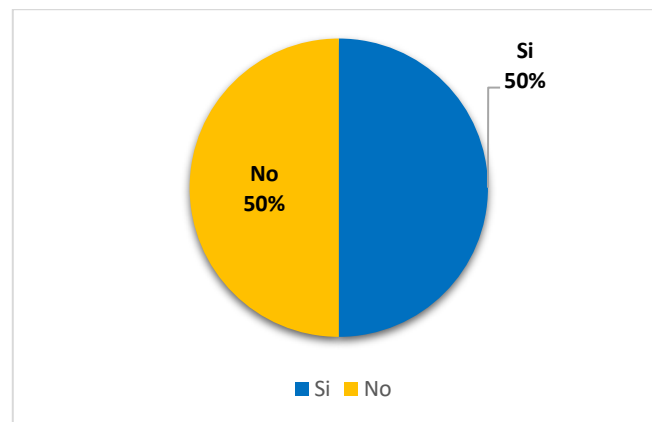
Gráfico 4. Ítem 4: ¿Le parece que hace falta en la zona un centro cívico?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 4 un cincuenta y cinco por ciento (55%) de los encuestados señalan que la zona necesita un centro cívico.

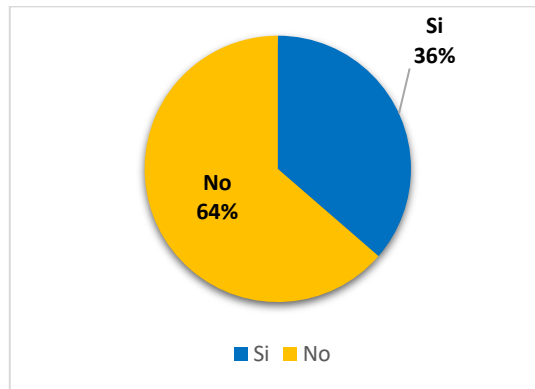
Gráfico 5. Ítem 5: ¿Considera usted que la Avenida Bolívar norte tiene un funcionamiento vehicular correcto?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 5 un cincuenta por ciento (50%) de los encuestados señalan que la av. Bolívar norte, tiene un buen flujo vehicular.

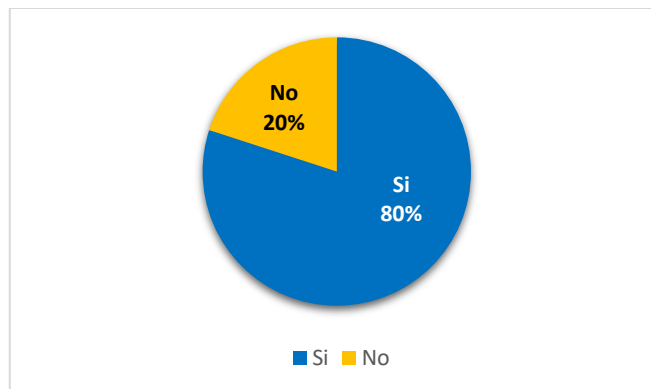
Gráfico 6. Ítem 6: ¿Considera usted que la av. Bolívar norte tiene un funcionamiento peatonal correcto?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 6 el sesenta y cuatro por ciento (64%) de los encuestados señalan que la Av. Bolívar norte no tiene un buen flujo peatonal, mientras que un treinta y seis por ciento (36%) señalan que sí.

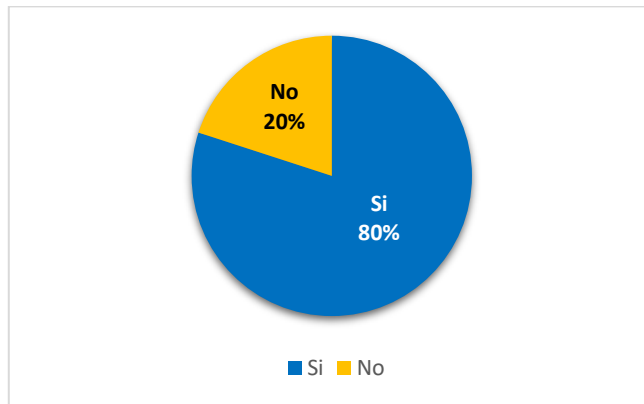
Gráfico 7. Ítem 7: ¿Considera usted que un centro cívico sería beneficioso para el sector "San José"?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 7 ochenta por ciento (80%) de los encuestados señalan que un centro cívico beneficiaría a la comunidad.

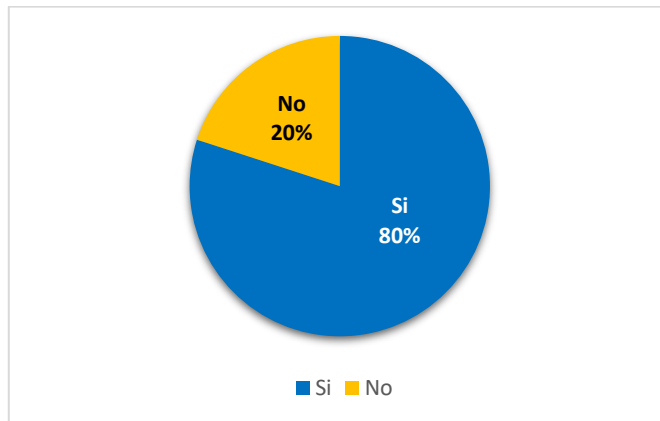
Gráfico 8. Ítem 8: ¿Considera usted que son importantes los bordes de la Av. Bolívar?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 8 un ochenta por ciento (80%) de los encuestados señalan que los bordes de la av. Bolívar norte son importantes.

Gráfico 9. Ítem 9: ¿Le gustaría que la Avenida Bolívar contara con una ciclovía?



Fuente: González, Isabella (2020)

Interpretación: Con la realización de la encuesta se demostró que con el Ítem 9 un ochenta por ciento (80%) de los encuestados señalan que les gustaría que contar con una ciclovía en la avenida bolívar.

Análisis de resultados

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de datos, se procedió a realizar el análisis correspondiente de los mismos, Figueroa (2016) expone que “El análisis consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación” (<https://sabermetodologia.wordpress.com>). De este modo se analizaron las opiniones de manera organizada y globalizada, determinando las áreas de prioridad para realizar las mejoras necesarias en la parroquia San José.

En los resultados de la encuesta se apreció que los usuarios habituales del sector se ven afectados por las condiciones actuales de la avenida, lo que genera una inconformidad por el usuario al transitar por ella, y afirmaron que la mejora de la avenida en la propuesta resignificación de bordes será beneficiosa para la zona y la población. Además de observarse la necesidad de viviendas de la parroquia, los habitantes manifestaron que las áreas comerciales no cuentan con el equipamiento necesario mencionado en la encuesta, por lo que afirmaron que un Centro Cívico Institucional y Empresarial sería beneficioso para el sector, además del potencial económico de contar con una torre de oficinas gubernamentales en la adyacencia de la Av. Bolívar Norte.

3.5. Fases de la investigación.

Toda investigación debe ir orientada a cumplir una serie de pasos o etapas para poder alcanzar los objetivos planteados de manera ordenada y sistemática, por lo cual se establecieron seis fases principales de trabajo encaminadas a:

Fase I. Diagnóstico del Contexto.

1. Observación de las vías vehiculares y transporte público.
2. Recopilación de las fallas y potencialidades del contexto.

3. Recopilación de informes censales del sector y el equipamiento urbano existente

Fase II. Análisis de las condiciones actuales.

1. Determinar la población para el 2050.
2. Identificar las necesidades básicas del sector.

Fase III. Recopilación de datos mediante la población.

1. Aplicación de la encuesta.

Fase IV. Preparación de la propuesta urbana.

1. Análisis de los datos sobre las problemáticas del sector.
2. Elección del equipamiento.

Fase V. Planteamiento de la propuesta Individual.

1. Análisis de los antecedentes.
2. Elaboración del proyecto.

Fase VI. Redacción, transcripción, corrección y entrega final del informe.

1. Redacción y transcripción.
2. Corrección.
3. Entrega de informe final.

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO

4.1 El Sitio Urbano.

La Parroquia Urbana San José es una de las 23 parroquias de la ciudad de Valencia en Venezuela y una de las 38 parroquias civiles que integran al Estado Carabobo. Está ubicada al norte-este-oeste del municipio Valencia, haciendo frontera con el Municipio Naguanagua por en dirección norte, conectada además con la Autopista Circunvalación del Este. Es considerada la segunda parroquia urbana más importante y poblada de toda el Área metropolitana de Valencia. Así mismo, alberga la mayor parte de las urbanizaciones más lujosas de la ciudad.

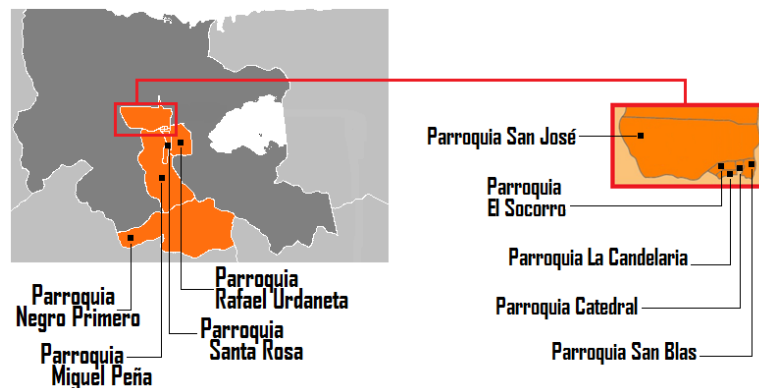


Figura 4. Localización Parroquia San José.

Fuente: Google (2020).

La Parroquia cuenta con la Avenida Bolívar la cual es la principal avenida de la ciudad de Valencia, Venezuela y recibe ese nombre en honor al Libertador de Venezuela. Comienza en la Avenida Sesquicentenario y termina en la Redoma de Guaparo. Esta avenida se divide en dos secciones importantes del Municipio Valencia, llamadas Avenida Bolívar Sur y Avenida Bolívar Norte sobre la base de su localización: La sección Sur de la avenida inicia desde la Avenida Sesquicentenario y llega hasta el Bulevar Constitución en el centro de la ciudad, mientras que la sección Norte inicia justo después del Avenida Cedeño con cruce con el Bulevar Constitución

y culmina en la Redoma de Guaparo. El Bulevar que conecta ambos tramos es un paso peatonal donde se ubican estaciones del Metro de Valencia a cada extremo. La avenida se caracteriza por alto tráfico peatonal y vehicular, y una extraordinaria zona comercial, en los rubros construcción y repuestos. En su recorrido se encuentran negocios destacados, tiendas, cerrajeros, establecimientos, redomas, centro de salud, ayuntamiento, oficinas locales, alojamientos, tiendas de muebles, tiendas de decoración y restaurantes. Además, cuenta con múltiples vías locales que conectan con las diversas áreas residenciales e industriales del sector.



Figura 5. Plano Av. Bolívar norte.
Fuente: Google Maps (2020).

La avenida Bolívar norte presenta un perfil amplio (compuesto por tres canales más hombrillo por sentido). Y cuenta con un flujo vehicular y peatonal alto, donde los usuarios peatonales son mayormente trabajadores, estudiantes y usuarios temporales. Sin embargo, en su trayecto la avenida presenta dos perfiles diferentes y en ella se ejerce el comercio informal, lo que deriva en problemas de congestión en horas de punta, el transporte público no abastece la necesidad, carece de recorridos peatonales, paradas de autobuses establecidas, ciclo vías, espacios y estacionamientos públicos, lo que causa congestión vehicular ya que la avenida no proporciona un

recorrido peatonal agradable, y económicamente el sector se ve afectado por la disminución de las visitas a los comercios adyacentes a la avenida.



Figura 6. Congestionamiento en la Av. Bolívar norte.
Fuente: Google (2020).

Como parte de la zonificación tenemos que el mayor porcentaje es de uso residencial unifamiliar y multifamiliar, en segundo lugar se encuentran el uso comercial y asistencial considerados usos adicionales de la zonificación ya que la zona cuenta con dos de los centros asistenciales más importantes de la ciudad como lo son el Policlínico “La Vina” y el Instituto Docente de Urología, además de centros comerciales y torres empresariales importantes. Por otra parte se encuentra el uso deportivo funcionando a través del Polideportivo Misael Delgado.

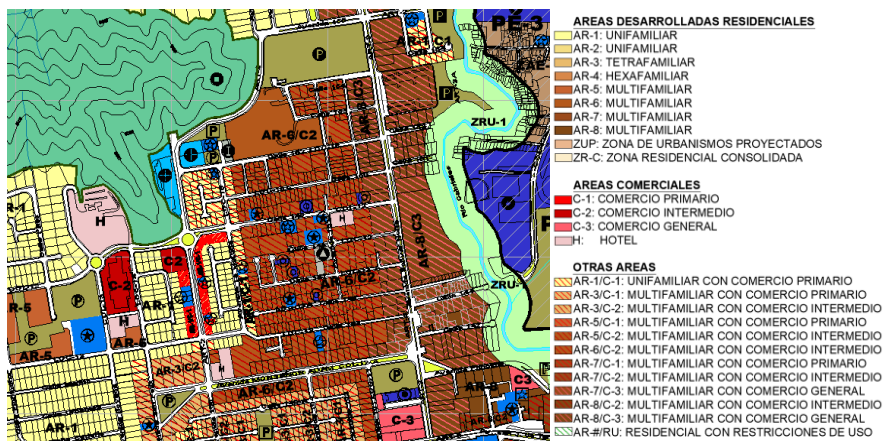


Figura 7. Zonificación.
Fuente: PDUL Parroquia Miguel Peña (2007).

4.2 La Propuesta Urbana.

El término resignificación se define como la forma de reubicar o re-orientar el sentido de algo cuyo significado ha tomado nuevas características en un contexto determinado. Como objetivo se planteó la resignificación de bordes adyacentes a la Avenida Bolívar Norte, para mejorar los flujos vehiculares y peatonales en su recorrido; y reformar el sentido del comercio, la industria y el equipamiento presente en ella para impulsar la economía del sector.

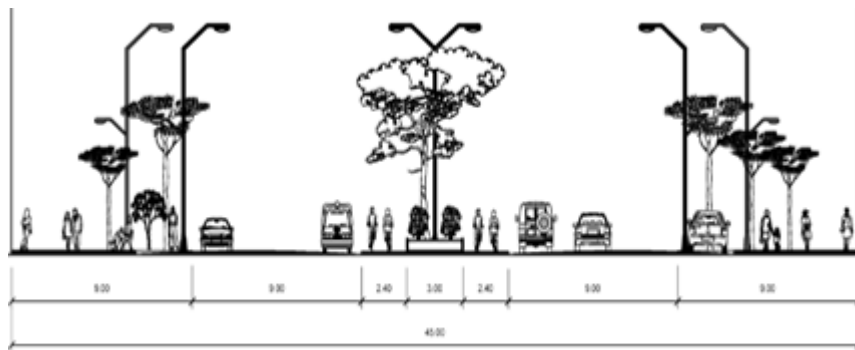


Figura 8. Perfil propuesto de la Av. Bolívar norte.
Fuente: González, Isabella (2020)

Para el mejoramiento del recorrido peatonal se propuso un *boulevard*, que permita un recorrido fluido peatones en horas de punta, un mejoramiento de los accesos y vías para peatones; y paradas centralizadas junto a la vía de transporte público para maximizar el espacio. Todo esto aprovechando el perfil más amplio de la avenida Bolívar norte.

4.3 La Propuesta Arquitectónica.

Centro Cívico Institucional:

Se entiende por centro cívico institucional aquellas propiedades destinadas a ser una institución pública organizada territorialmente para la prestación de servicios y la participación ciudadana en los asuntos de la respectiva colectividad, en la esfera de las competencias municipales.

Los Centros Cívicos responden, fundamentalmente, a dos motivaciones: dar satisfacción a la demanda de servicios por una población cada vez más exigente, prestándolos en instalaciones polivalentes cercanas a la ciudadanía, y ofertar unas relaciones con dicha población más abiertas y participativas. Estos propósitos conducen necesariamente a concebir un tipo de institución integrada en el tejido social y que desarrolla el derecho constitucional de la participación de la ciudadanía en los asuntos públicos.

Son equipamientos ubicados en los distintos Distritos de la ciudad, dependientes de las Juntas Municipales de Distrito, en los que se desarrollan distintas actividades y se prestan diferentes servicios por parte de Departamentos Municipales territorializados: Participación Ciudadana, Servicios Sociales, Biblioteca, Igualdad, Oficina de Atención Ciudadana

Centro Empresarial:

El concepto "Centro empresarial" son aquellas edificaciones que tienen el objetivo de lograr el máximo beneficio de la actividad empresarial de sus clientes. Allí encontrará un espacio común que ofrece diferentes servicios para las empresas, ya sean locales ideales para comercializar diferentes productos de diversos nichos de mercado o para invertir en establecimientos que permitan el crecimiento de sus finanzas personales.

Así mismo, es posible disfrutar de lugares especialmente creados para alcanzar productividad, brindar a clientes potenciales todo lo que necesitan para vivir cómodamente con la posibilidad de tener todo a su alcance y demás características que benefician a la comunidad aledaña o que trabaje allí. Su impacto positivo no solo incide en quienes disfrutan directamente de estos espacios, sino en la ciudad en términos de valorización, oferta cultural y gastronómica, así como una variedad arquitectónica que llama la atención de los extranjeros y contribuye al turismo.

Arquitectura Sustentable:

La Arquitectura sustentable puede considerarse como aquel desarrollo y dirección responsable de un ambiente edificado saludable basado en principios

ecológicos y de uso eficiente de los recursos. Los edificios, son fundamentales para la vida y el consumo, estos podrían reducir los efectos ecológicos adversos a través de un mejor diseño. A pesar de que la arquitectura por sí sola no puede resolver los problemas ambientales del mundo, puede contribuir significativamente a la creación de un hábitat humano más sostenible.

Entre los principios básicos se debe asegurar que los materiales y sistemas constructivos no emitan sustancias tóxicas y gases en la atmósfera interior. Se deben tomar medidas adicionales para limpiar y revitalizar el aire interior por medio de filtración y vegetación; asegurar que el consumo de energía en un edificio sea mínimo, utilizar materiales y productos de la construcción que minimicen la destrucción del medio ambiente global en función de los desechos tóxicos que resultan de su extracción y elaboración; y respetar la implantación del entorno, considerar todos los componentes: el agua, la tierra, la flora, la fauna, el paisaje, lo social, lo cultural.

Entidad bancaria:

Para el desarrollo del comercio en el proyecto, se proponen entidades bancarias en la adyacencia a la Av. Bolívar norte, para promover el desarrollo del comercio en el sector y la versatilidad del paseo como el nuevo atractivo de la avenida. Una entidad bancaria se define como una institución financiera que se encarga de administrar el dinero de unos para prestarlo a otros. La banca, o el sistema bancario, es el conjunto de entidades o instituciones que, dentro de una economía determinada, prestan el servicio de banco o banca.

4.3.2 El Usuario.

Conformado mayormente por los habitantes de la zona, personal del área comercial, denominado como clase social media baja donde el 83% de los hogares de este nivel están encabezados por un jefe de hogar con estudios mayores a la primaria, y del total del gasto en estos hogares el 35% se dedica a la alimentación y un 7% a educación.

4.3.3 El Sitio y su Contexto.

La parcela a desarrollar se encuentra ubicada entre la Avenida Bolívar Norte. Y la calle 151. Como hitos cercanos, al oeste de las parcelas se encuentra el Nautilus “Jardin Gourmet” y al norte la academia “Cocktail Venezuela”



Figura 9. Localización de las parcelas.

Fuente: González, Isabella (2020)

El clima de la zona es de temperatura cálida por su ubicación intertropical, se determinó la dirección de los vientos en sentido noreste-suroeste.

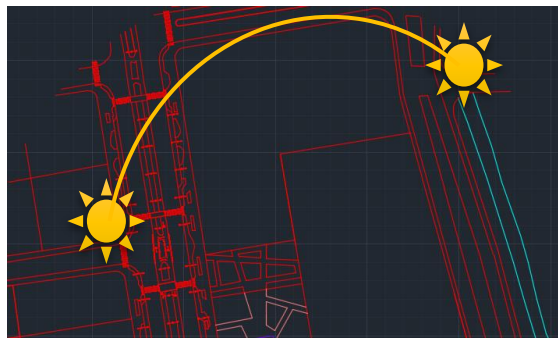


Figura 10. Determinantes Naturales.

Fuente: González, Isabella (2020)

Como determinantes urbanas se consideraron los accesos peatonales y vehiculares a la parcela mediante la Av. Bolívar norte, para los accesos a los servicios de carga y descarga de la parcela, se toma: la calle de servicio, además presentan todos los servicios básicos como electricidad, agua, telefonía y gas.

4.3.4 Programa de Áreas.

Tabla 2. Programa de áreas

Programa de áreas	Cantidad	Áreas
Área Comercial	16	Locales Comerciales
	16	Almacenes Privados
	1	Área Administrativa
	1	Servicios
Área Bancaria	5	Entidades bancarias
	1	sanitarios
	1	Bóveda
Áreas empresariales	100	Estacionamiento
	07 plantas	Oficinas institucionales
	07 plantas	Oficinas Gubernamentales
	1	Parque Infantil
	1	Lobby de torre
	1	Administración del Complejo
	1	Servicios
Áreas de Apoyo a la Comunidad	2	Taquilla de atención
	1	Centro de la Mujer
	2	Taquillas de pago
	1	Servicios

Fuente: González, Isabella (2020)

4.3.5 Esquema de Relaciones.

En la parcela el uso predominante será institucional, que estará compuesto por locales comerciales, entidades bancarias y una torre de oficinas gubernamentales con estacionamiento y áreas recreativas y de esparcimiento, estarán relacionadas indirectamente a las taquillas de servicios y pagos y una feria gastronómica con terrazas

adyacente a la Av. Bolívar norte, que contará con estacionamiento y un área de carga y descarga con sus servicios generales.

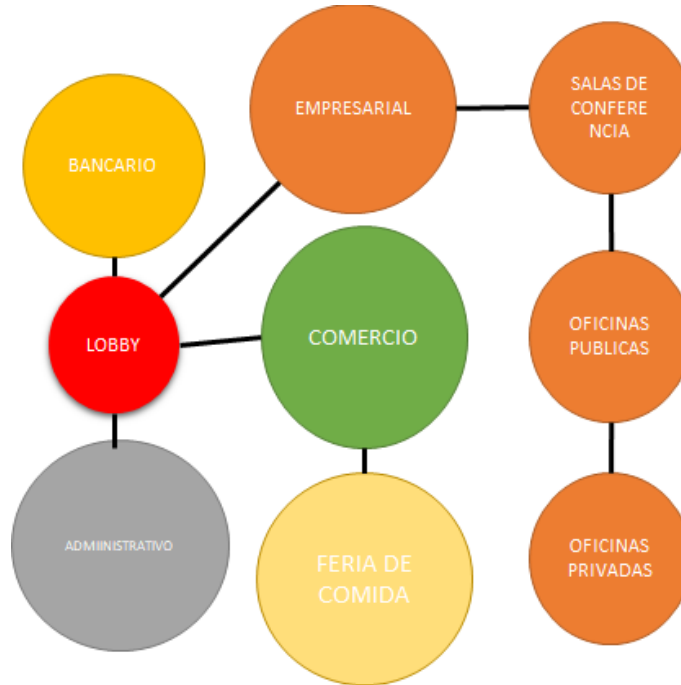


Figura 11. Diagrama de Burbujas.
Fuente: González, Isabella (2020)

4.3.6 Concepto Generador.

Se propone el concepto arquitectónico este centro cívico surge mediante la sinterización de elementos de la naturaleza se construye la idea de originar volúmenes sobrios que representen la arquitectura al desnudo, cuyo carácter estético y funcional será regido por la línea recta Los frentes adyacentes a la Av. Bolívar norte presentarán un uso comercial en planta baja y mezzanina para los almacenes y en planta alta terrazas y locales de pagos a servicios. Los servicios estarán ubicados en la parte posterior de la parcela, que son el área de carga, descarga y servicios básicos tomando como guía el equipamiento urbano calculado por el ámbito primario.

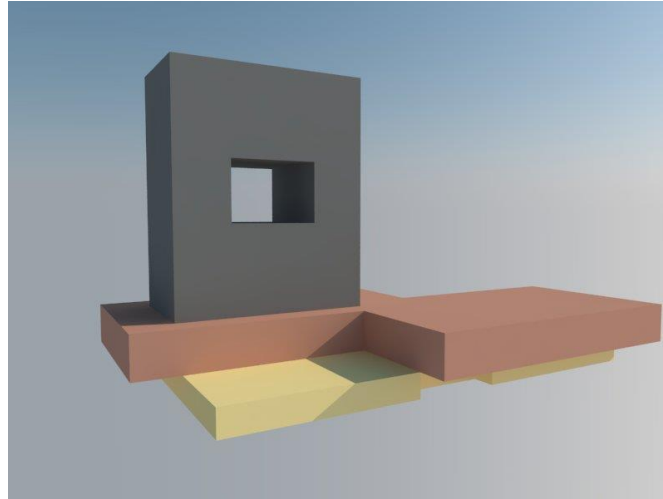


Figura 12. Concepto Generador.
Fuente: González, Isabella (2020)

4.3.7 Memoria Descriptiva.

El proyecto se encuentra ubicado en la avenida Bolívar norte, donde predomina locales comerciales. Con la propuesta del Centro institucional empresarial, se abordará la necesidad de taquillas de atención al cliente, locales amplios con infraestructura digna y una torre de oficinas públicas para la atención a civiles, impulsado por la propuesta Resignificación de bordes de la Av. Bolívar norte.

Para el mejoramiento del comercio característico de la avenida, los retiros frontales de la parcela estarán destinados a un área comercial adyacente a la avenida bolívar, esta mejora permitirá un recorrido agradable en el trayecto de la Avenida como eje principal de la ciudad de Valencia.

Tomando en cuenta el nivel socioeconómico de la parroquia, se desarrollaron los complejos con el objetivo de lograr una edificación sustentable, que cuente con locales y oficinas de dimensiones adecuadas, espacios útiles y confortables; Además de contar con áreas complementarias públicas, y áreas de esparcimiento y recreación centrales que permitan la interacción de sus usuarios y el aprovechamiento del espacio como zonas verdes, mejorando la calidad de vida de sus habitantes.

4.3.7.1 Arquitectura.

La tipología de la edificación es institucional, su diseño se desarrolló en base a las diferentes actividades a desempeñar en el mismo. Los espacios están distribuidos en cuatro áreas principales primero un área comercial y bancaria, seguidamente área de pagos de servicios, también cuenta con una torre de oficinas gubernamentales. Por otra parte está el área administrativa y demás áreas para el adecuado manejo del centro cívico, Así mismo se encuentra el área pública, la cual está conformada por las áreas de permanencia, área de carga y descarga, y finalmente el área de servicio donde se encuentran todas las áreas necesarias para el adecuado funcionamiento y mantenimiento del Centro Cívico.

Esquema de Funcionamiento (de conjunto y de la edificación)

Conjunto

La edificación está distribuida en dieciséis plantas, los cuales corresponden a planta baja, primer piso, planta tipo 1 que sube del piso dos a piso ocho y del nueve al dieciséis planta tipo dos. Junto a la parcela en estudio se trabajan dos proyectos a la par con el centro cívico, propuesta de un complejo residencial y un museo.

Planta Baja

La planta baja se encuentra ubicada en la cota +00 la cual posee como núcleo el centro cívico, cuenta con tres accesos, el principal es el acceso peatonal por la avenida Bolívar el cual llega a la plaza de distribución. Asimismo se encuentra el acceso vehicular por la misma avenida Bolívar Norte, dando con el estacionamiento del centro cívico; los accesos de servicios se encuentran en el lado posterior al este del terreno por la calle de servicios propuesta, la cual da directamente con el patio de maniobras para un fácil acceso a la zona de carga y descarga.

Los accesos del público a los locales comerciales se ubican dentro del centro cívico, como un acceso privado para los empleados de la galería y propietarios del complejo residencial se propone en el retiro lateral izquierdo un acceso peatonal exclusivo, y a su vez, un estacionamiento público para propietarios o visitantes de los locales.

Para la administración del complejo se designó un área administrativa, que cuenta con oficinas para el administrador, contador, etc.,

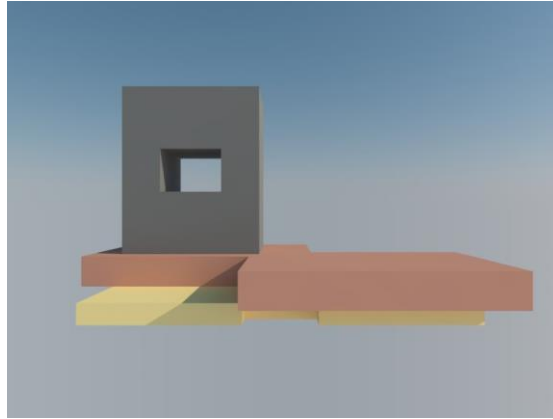


Figura 13. Volumetría.
Fuente: González, Isabella (2020)

Las oficinas adquirieron un nuevo significado en consecuencia a la pandemia del Covid-19, ya que las personas deben contar con espacios separados donde cuentan con áreas libres de congestión, con un número de usuarios estipulados por áreas.

El diseño de las oficinas propuestas cuenta con un área en el hall, cuya función es servir como un filtro o esclusa, donde los usuarios puedan despojarse de los elementos infectados como los zapatos y la ropa; y posteriormente acceder a la oficina sin elementos contaminantes. Las oficinas cuentan con cubículos separados, baños, cuarto de basura, servicios, su respectiva kitchenette y terraza empleada como un espacio al aire libre en momentos de confinamiento, y a su vez, permite una mayor ventilación e iluminación, generando una mayor amplitud a los espacios pequeños.

Las dimensiones de las oficinas varían dependiendo del tipo de la misma ya que cuentan con dos plantas tipo; una planta libre y otra distribuida la cual posee siete oficinas de diferentes tamaños.


Junto a la propuesta urbana realizada para el mejoramiento económico de la parroquia, es necesario incentivar a la comunidad en su desarrollo social, por ello se plantean áreas de apoyo a la comunidad en la parcela, como espacios de educación







comunitaria donde se ofrezcan actividades educativas, formativas, artísticas, y culturales. Incluyendo servicios asistenciales y psicología comunitaria, con la finalidad de integrar y beneficiar a la sociedad.


Entre estas áreas se propone una plaza, proporciona un espacio para el encuentro, la adquisición de habilidades sociales, donde los jóvenes encuentran inspiración y apoyo. Y además, pueden usar una amplia gama de oportunidades recreativas significativas en un pequeño espacio. Estas áreas se desarrollaron respetando el distanciamiento social, evitando las aglomeraciones y la propagación de enfermedades. El objetivo de esta área es generar un lugar donde los jóvenes puedan desenvolverse y desarrollar capacidades.

El área noroeste de la parcela está destinada a las actividades de esparcimiento y recreacionales de los usuarios, se desarrolla como una gran área verde que permita la realización de dichas actividades y mejore la calidad de vida de sus habitantes. Como parques infantiles, área de espectadores, área de mesas de reuniones, caminerías, mobiliario urbano y paisajismo. La vegetación empleada en los parques es característica de la zona, para un menor cuidado de las mismas. Entre ellas se encuentran:

Cuadro N°4: Vegetación

Árboles		
Imagen	Nombre Científico	Nombre Coloquial
	Tabebuia Rosea	Apamate

	<p>Thevetia Peruviana</p>	<p>Flor de Ayoyote</p>
	<p>Handroanthus Chrysanthus</p>	<p>Araguaney</p>
	<p>Delonix regia</p>	<p>Flamboyan</p>
<p>Arbustos</p>		
	<p>Hibiscus</p>	<p>Flor de Cayena</p>
	<p>Ixora Coccinea</p>	<p>Ixora Roja</p>
	<p>Lantana Camara</p>	<p>Cariaquito</p>

	<p>Duranta Erecta</p>	<p>Garbancillo Amarillo</p>
---	-----------------------	---------------------------------

Fuente: González, Isabella (2020)

Materiales y Acabado

Los materiales y acabados son seleccionados de acuerdo al uso, calidad de mantenimiento, costo del ciclo de vida, requisitos de protección contra incendios y seguridad humana, así como calidad estética, seleccionando diferentes colores y texturas para complementar el diseño general y la imagen del edificio.

Colores y acabados de paredes

Se utilizaron colores y acabados con materiales de revestimiento para resaltar y diferenciar los espacios. Debido a la tipología del edificio, este posee un acabado de fácil mantenimiento y duradero, con materiales permanentes y semipermanentes tales como tabiquerías de colores neutros. Los colores más acentuados son utilizados en los exteriores de la edificación para garantizar que puedan ser sustituidos con facilidad.

En las fachadas exteriores el revestimiento es completamente acristalado, de esta forma las perforaciones en las fachadas iluminan naturalmente estos grandes espacios. En los núcleos de circulación vertical se empleará friso blanco liso en las partes interiores y en el exterior pintura mate de caucho blanco. La zona comercial será revestida de paneles de vidrio para la iluminación natural, las oficinas contarán con las mismas características. Las paredes de los baños, cuarto de basura y cuarto de hidroneumático estarán revestidas de baldosa de cerámica tradicional Meriggio Beige de 33x33cm hasta 1.80mt desde el acabado de piso.

Revestimiento de pisos

Para el revestimiento de pisos se utilizaron los siguientes materiales:

(a) Adoquines entramados: utilizados en acabados de pisos exteriores, el área de acceso principal y caminerías internas, se utiliza este material ya que presenta una excelente resistencia al desgaste.

(b) Concreto pulido: el acabado de este material es completamente liso y con suficiente dureza, resistencia y durabilidad para las áreas de, servicios, aseo y mantenimiento.

(c) Concreto armado: utilizado para el área de estacionamiento el cual será de acabado liso y la rampa de concreto de acabado texturizado.

(d) Pintura epóxica: también conocida como pintura de alto tráfico, utilizada para demarcar los pasos peatonales, puestos de discapacitados, puestos de estacionamiento y helipuerto, este producto lo conforman dos componentes, el primero consiste en una resina epóxica de alta durabilidad y resistencia, mientras que el segundo es un esmalte epóxico de alto rendimiento.

(e) Baldosa de cerámica Utilizada en áreas donde el agua y la humedad están presentes, tales como salas sanitarias y cuartos de aseo.

(f) Microcemento: es un revestimiento alisado, cementicio y polimérico que posee una gran adherencia sobre múltiples superficies, debido a que es un producto de gran resistencia, no requiere juntas de ninguna clase y permite diseñar formas de diferentes colores en las superficies, este material fue utilizado en el interior del edificio como acabado general en las áreas de administración, académica y el área de dormitorio y sus zonas complementarias.

(g) Mármol: debido a la sensación de delicadeza de este material es utilizado para el área de las dos primeras plantas y de esta manera generar un ambiente atractivo para el usuario que asiste al centro cívico con fines recreativos, además este posee una gran durabilidad, dureza y alta resistencia al agua.

Detalles de acabados

En el caso de los techos, se trató de generar espacios modernos, que al mismo tiempo reflejen sobriedad. En todos los techos que posee el edificio se utilizó yeso el cual ayudara a cubrir las vigas y las tuberías de las instalaciones eléctricas, sanitarias,

contra incendios, entre otras. Los antepechos de las escaleras y la terraza de la zona recreativa serán de acero tubular y en el resto del edificio será de concreto con pintura mate de caucho blanco.

El edificio en su totalidad utilizara un mobiliario moderno de gran dureza y duración. Los muebles son ergonómicos y funcionales con un estilo sumamente discreto. Las columnas del área de la sala de máquinas debido a que se encuentran a la vista mantendrán su textura de concreto liso. Las puertas y ventanas serán acristaladas y soportadas con marcos realizados en perfiles metálicos de color plateado, con vidrios templados completamente transparentes.

4.3.7.2 Estructura.

El sistema estructural empleado en el Centro cívico es de concreto armado. Se define una estructura de concreto como la combinación del concreto y el acero en armadura que juntos forman un material indivisible. La estructura está compuesta por los siguientes elementos:

- Losa de Fundación: Es una placa de concreto apoyada sobre el terreno la cual reparte el peso y las cargas del edificio sobre toda la superficie de apoyo. La losa presenta un espesor de 50 centímetros en la fundación.
- Columnas: Son elementos verticales que soportan fuerzas de compresión y flexión, y se encargan de transmitir todas las cargas de la estructura a la losa de fundación. El proyecto presenta diversos perfiles de columnas comprendidas entre, cuadradas rectangulares y circulares, y dimensiones comprendidas entre (30 x 30 cm) y (45 x 55 cm).
- Losa de entepiso: Las losas de entepiso en las edificaciones se comprenden entre losas nervadas, con un encofrado perdido para losas, fabricado en Poliestireno Expandido y nervios de concreto. Y losas macizas con espesores de 20 a 30 cm en el área del estacionamiento en nivel Mezzanina, debido a las cargas que recibe el mismo.

- Vigas: las edificaciones están compuestas por vigas de concreto armado, pre dimensionadas de acuerdo a lo establecido en la norma COVENIN... comprendidas entre (30 x 30 cm) y (40 x 75 cm).

4.3.7.3 Instalaciones Sanitarias.

El desarrollo del proyecto consiste en el diseño de las redes de distribución de aguas blancas, aguas negras y aguas de lluvia de la edificación, empleando dos sistemas de hidroneumático precargado, tanques subterráneos para las aguas blancas y un tanque de recolección de aguas de lluvia para el riego de las áreas verdes.

El diseño de los recintos sanitarios se realizó en base a lo establecido en la Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988. De acuerdo al tipo y número mínimo de piezas sanitarias que deberán ser instaladas en las salas sanitarias de acuerdo a su uso y al número de personas a servir.

Capítulo IX Del Tipo y Número Mínimo Requerido de Piezas Sanitarias a Instalar en las Edificaciones

Artículo 139

El tipo y número mínimo de piezas sanitarias que deberán ser instaladas en las salas sanitarias, cocinas y otras dependencias de las edificaciones, serán proporcionales al número de personas servidas y según el uso a que se les destine, de acuerdo con lo requerido en el presente capítulo.

Figura 14. *Artículo 139.*

Fuente: Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario (1988).

Con respecto al centro cívico y la torre de oficinas se establecieron recintos sanitarios de uso común para uso de empleados de los locales comerciales de acuerdo a lo establecido en la Gaceta Oficial Nro. 4.044, en función al número de empleados a servir y tomando en cuenta las distancias horizontales no mayores a 40 metros desde el local más lejano a los recintos sanitarios como lo establece la norma.

TABLA 15
TIPO Y NÚMERO MÍNIMO DE PIEZAS SANITARIAS A INSTALAR EN SALAS SANITARIAS
COMUNES A VARIOS LOCALES DE OFICINA

Área total de los locales de oficina servidos	SALA SANITARIA PARA HOMBRES		
	Excusados	Urinaríos	Lavamanos
Hasta 200	1	1	1
De 201 – 500	2	1	1
De 501 – 1.000	2	2	2
	Un Excusado adicional por cada 250 metros cuadrados o fracción.	Un urinario adicional por cada 250 metros cuadrados o fracción.	Un lavamanos adicional por cada 250 metros cuadrados.

Área total de los locales de oficinas servidos	SALA SANITARIA PARA MUJERES	
	Excusados	Lavamanos
Hasta 200	2	1
De 201 – 500	3	2
De 501 – 1.000	4	2
más de – 1.000 m ²	Un excusado adicional por cada 250 metros cuadrados o fracción.	Un lavamanos adicional por cada 250 metros o fracción.

Figura 15. Tabla 15.

Fuente: Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario (1988).

De acuerdo al área total de los locales comerciales se tomó de referencia dos excusados por recinto sanitario.

- Aguas Blancas: Se definen como aguas blancas aquellas aguas que no han sido sometidas a ningún proceso de transformación, son utilizadas para dotar las piezas sanitarias de las edificaciones; la aducción esta combinada entre dos tanques subterráneos y dos sistemas de hidroneumático precargado, que dotan a cada una de las piezas sanitarias a través del montante y de ramales dentro de las edificaciones. La tuberías de aguas frías para el área comercial serán de PVC tipo ISO-1, y para las aguas calientes CPVC tipo ISO-1.

Artículo 96

El sistema de abastecimiento de agua potable de toda edificación deberá ser diseñado y construido de acuerdo con lo establecido en estas normas y en forma tal que se garantice la potabilidad del agua, y que el gasto y la presión de la misma sean suficientes para el correcto funcionamiento del sistema.

Figura 16. Artículo 96.

Fuente: Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario (1988).

- Aguas Negras: Las aguas residuales son cualquier tipo de agua cuya calidad se vio afectada negativamente por influencia antropogénica. Las aguas residuales incluyen las aguas usadas y domésticas generadas por las actividades cotidianas del hombre, estas serán distribuidas a través de bajantes y ramales hasta llegar a una tanquilla de aguas negras para posteriormente ser evacuadas al cachimbo. Las tuberías serán tipo PVC para las aguas negras y para las ventilaciones respectivas de las piezas, diseñadas previamente de acuerdo a lo establecido en la Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988.

Artículo 121

Las piezas sanitarias deberán instalarse en ambientes adecuados, (salas sanitarias), previendo los espacios mínimos necesarios para su correcto uso, limpieza, reparación e inspección, tal como se indica en la Figura 3, del Apéndice de estas normas.

Figura 17. Artículo 121.

Fuente: Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario (1988).

- Aguas de Lluvia: la recolección de las aguas de lluvia se efectúa a través de los techos, terrazas y áreas verdes de las edificaciones, son drenadas por bajantes y recolectores principales hasta las tanquillas ubicadas en las áreas verdes centrales de las parcelas y procede a acumularse en un tanque de recolección de aguas de lluvia, para el riego de las áreas verdes. En épocas secas para abastecer el tanque y mantener un riego continuo, un tanque de aguas blancas realiza el llenado para mantener un nivel óptimo para el riego. El tamaño y la recolección de aguas de las tuberías a drenar las áreas se calculó en función de las áreas horizontales a drenar, la intensidad de lluvia del Municipio Valencia y la frecuencia, en base a lo establecido en la Gaceta Oficial

Nº 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988. Los datos utilizados fueron los siguientes:

- Intensidad de Lluvia: 120 mm/hora.
- Duración: 10 minutos.
- Frecuencia: 5 años.

4.3.7.4 Instalaciones Eléctricas:

Hace referencia a los sistemas de iluminación, tomacorrientes y telefonía en el área comercial y de oficinas tanto pública como privada. Se realizó el diseño de los sistemas mencionados en cada nivel y espacios con las condiciones requeridas. El suministro eléctrico se tomará de una red aérea de baja tensión proveniente de la calle, y llevada subterráneamente a un transformador de 750 Kw. Que permitirá la distribución a toda la edificación, mediante los cuartos de medidores ubicados respectivamente en planta baja.

Es importante destacar que la edificación cuenta con medidores de corriente y tableros eléctricos separados del área de oficinas y del comercial, ambos ubicados en áreas estratégicas y controladas con el objetivo de ser ubicados rápidamente. Así mismo, como complemento a la red eléctrica se propone la instalación de paneles y alumbrado fotovoltaico con la finalidad de abastecer la red de alumbrado común de energía renovable y con un mínimo impacto ambiental.

Los transformadores a usarse en las edificaciones serán trifásicos de 750 Kw. Ubicados al exterior en relación a las áreas de servicio separadas del área comercial. Todo el centro cívico contará con el apoyo de una planta eléctrica de 250 Kw. conectado a un tablero especial que permita su uso para emergencias.

4.3.7.5 Instalaciones Contra incendios:

Los medios de escape del proyecto están regidos bajo las normas vigentes, tomando en cuenta las normas COVENIN 810-1998. Donde se el tipo de riesgo presente en la edificación, considerándose el área comercial como clase de ocupación “A” definido por locales con superficie menor a 300 m², se considera su medio de

escape mínimo dos salidas directas. El área de oficinas se realiza la evacuación a través de pasillos y escaleras con las especificaciones necesarias de un recorrido máximo de 33 metros lineales y ventilación cruzada.

Para la detección y extinción de incendios se utilizó la norma COVENIN 823-88 donde se presentan los requisitos según el tipo de ocupación y los equipos a instalar, como los sistemas de detección, alarma y extinción de incendios portátiles o fijos de acuerdo al riesgo existente en la edificación.

Se ubicaron detectores de fuego en los estacionamientos, locales comerciales y depósitos, y detectores de humo en las áreas comunes y de servicios; con extintores portátiles ABC de presión PQS y de 10 Lbs. de presión de bióxido de carbono, ubicados según el uso de las áreas riesgosas.

El sistema fijo de extinción con agua con medio de impulsión propio es un sistema de extinción de incendio compuesto por una red de tubería, válvulas y bocas de agua, con reserva permanente de agua y un medio de impulsión propio. El diámetro de la conexión que une el sistema fijo de extinción y el sistema de aguas blancas deberá ser el que dé la tubería principal. La conexión siamesa tendrá dos (2) bocas de entrada y estar situada a nivel de calle en lugar visible de fácil acceso y a una distancia no mayor de 10 m de la ubicación del carro de bomberos. Tendrá una válvula de retención en cada boca de entrada. Estará instalada a 0,75 metros sobre el nivel de piso de forma tal que permita el libre acoplamiento de las mangueras.

4.3.7.6 Instalaciones Mecánicas:

Las instalaciones mecánicas comprenden las instalaciones de sistema de ventilación y aire acondicionado y ascensores. La estación posee ventilación natural y artificial respetando las exigencias de las normativas correspondientes, estos se encuentran ubicados en las salas sanitarias, y la sala de máquinas las cuales cumplen con un sistema de prevención de infiltración de vapores combustibles, gases tóxicos, y humo, de los cuales se evita que sean dirigidos a zonas de tránsito peatonal continuo donde los mismos puedan causar molestias, estos son tratados mediante un sistema de

extracción, así mismo se encuentran instalados dispositivos de detección y alarma de monóxido de carbono en el área de la sala de máquinas.

El sistema de aire acondicionado se encuentra diseñado para su fácil operación y mantenimiento, con dispositivos de control de temperatura y así mantener diferentes condiciones ambientales en todas las áreas funcionales.

Por otro lado considerando que la torre posee dieciséis niveles solo se encuentra un sistema de ascensor mecánico marca OTIS, el cual se desplaza verticalmente desde el nivel de planta hasta el nivel piso dieciséis, mediante los carriles fijos y el contra peso; este se encuentra ubicado en el área pública y así generar comodidad de acceso a las personas de movilidad reducida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Escritas.

Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación, introducción a la metodología científica*. Caracas. Editorial Episteme. Sexta edición.

Balestrini, M. (1997). *Como se elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas. Editorial BL Consultores Asociados. Primera edición.

Pallela y Martins. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas. Editorial FEDUPEL. Tercera edición.

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El Proceso de Investigación Científica*. México. Editorial Limusa S.A.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). (2006). *Manual De Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas. Editorial FEDUPEL. Segunda Reimpresión.

Electrónicas.

Thompson, I. (2006). *Tipos de encuesta*. Recuperado de:

<https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-tipos.html>

“Arquitectura Sustentable” [Página Web en línea]. Disponible en:

https://www.ecured.cu/Arquitectura_sustentable

Bizquera R (1990). *Métodos de Investigación Educativa*. Editorial CEAC. España.

[Página Web en línea]. Disponible en:

https://www.academia.edu/38170554/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA.pdf

“*Bloques livianos aislantes Aliven*” [Página Web en línea]. Disponible en:
<https://aliven.com.ve/bloques-livianos/>

CAPITULO III. Marco Metodológico de la Investigación [Página Web en línea].
Disponible en: <https://proyectoseducativoscr.wordpress.com/elaboracion-del-ante-proyecto/capitulo-iii-marco-metodologico-de-la-investigacion/>.

“*Concepto de Resignificación*” [Página Web en línea]. Disponible en:
<https://conceptodefinicion.de/resignificacion/>

“*Concepto sobre el uso de suelo y las licencias de construcción*” [Página Web en línea]. Disponible en: <https://www.asuntoslegales.com.co/consultorio/concepto-sobre-el-uso-de-suelo-y-las-licencias-de-construccion-2061441>

“*Consejo Internacional de Centros Comerciales*” [Página Web en línea]. Disponible en:
https://es.wikipedia.org/wiki/Consejo_Internacional_de_Centros_Comerciales

“*Comercio en todas partes: Los proyectos de Uso Mixto*” [Página Web en línea].
Disponible en: <https://www.realestatemarket.com.mx/articulos/mercado-inmobiliario/usos-mixtos/13049-comercio-en-todas-partes-los-proyectos-de-uso-mixto>

“*Cómo ayudan las puertas automáticas a frenar el Coronavirus*” [Página Web en línea]. Disponible en:
<https://www.manusa.com/actualidad/tematicas/compromiso-social/ayuda-frenar-coronavirus-covid-19>

“Diez claves para mejorar los espacios públicos de las ciudades” [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/10/22/diez-claves-para-mejorar-los-espacios-publicos-de-las-ciudades/>

“Diez intervenciones exitosas en ciudades de América Latina que se podrían replicar” [Página Web en línea]. Disponible en: <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/10-intervenciones-exitosas-en-ciudades-de-america-latina-que-se-podrian-replicar/>

“Concepto de Galería” [Página Web en línea]. Disponible en: <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/galeria>

“La transformación urbana de Guayaquil, un ejemplo para el resto de América Latina” [Página Web en línea]. Disponible en: <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2018/05/la-transformacion-urbana-de-guayaquil-un-ejemplo-para-el-resto-de-america-latina/>

“MagPanel el adiós al concreto” [Página Web en línea]. Disponible en: <https://www.arcus-global.com/wp/magpanel-el-adios-al-concreto/>

“Orígenes y evolución del espacio público: Desafíos y oportunidades para la gestión urbana actual” [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-publico-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

Sabino C. (1992). *“EL PROCESO DE INVESTIGACION”* [Página Web en línea]. Disponible

en:<http://www.iutep.tec.ve/uftp/images/Descargas/materialwr/libros/CarlosSabino-ElProcesoDeInvestigacion.PDF>

“Situación actual del equipamiento urbano por elementos de cada subsistema por municipio” [Página Web en línea]. Disponible en:<http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/>

Tobón, S. (2013). *“Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación”* (Cuarta ed.). [Página Web en línea]. Disponible en:
https://issuu.com/cife/docs/libro_formacion_integral_y_competen

“Valor de uso y espacio urbano” Página [Web en línea]. Disponible en:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185191814702156>

XIV CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA Resultados por Entidad Federal y Municipio del Estado Carabobo. Instituto Nacional de Estadística, (2014). [Página Web en línea]. Disponible en:
<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/carabobo.pdf>