



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UN CENTRO DE
CAPACITACIÓN Y OFICIOS DENTRO DEL
PLAN DE REVITALIZACIÓN URBANA EN
BORBURATA, ESTADO CARABOBO**

Autora:

Felimar Alejandra Guzmán Botaban

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS DENTRO DEL PLAN DE
REVITALIZACIÓN URBANA EN BORBURATA, ESTADO CARABOBO**

Trabajo de Grado para optar al título de
ARQUITECTO

Autora:

Felimar A. Guzman Botaban

C.I: 28.622.977

Tutor:

Arq. Rotsen Pinzón

C.I: 18.411.489

San Diego, Octubre del 2023



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

ACTA DE APROBACIÓN

INFORME FINAL DE PASANTÍA ☐

TRABAJO DE GRADO ☒

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la
evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado:
DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACION Y OFICIOS
DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACION URBANA EN
BORBONATA, ESTADO CAMBORDO

Realizado por el (la) Br. FELIX A. GONZALEZ B.

C.I. N° 28.622.977 cursante de la carrera de Arquitectura

hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral,
considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO ☒

NO APROBADO ☐

Tutor Académico (Coordinador)
Nombre: ROSE PIREN
C.I.: 18.44.489

El Jurado

Jurado VICTOR RIVERA
Nombre: 5796177
C.I.: 5796177



17/11/23

Jurado PADA COLONIAS
Nombre: 25.073.885
C.I.: 25.073.885

Fecha 14 / 11 / 23



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN
PÚBLICA DEL TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, ARQ. ROTSEN PINZÓN, portador de la cédula de identidad N° 18.411.489, en mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por la ciudadana FELIMAR ALEJANDRA GUZMÁN BOTABAN, portador de la cédula de identidad N° 28.622.977, titulado **DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN URBANA EN BORBURATA, ESTADO CARABOBO.**, presentado como requisito parcial para optar al título de ARQUITECTO, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 17 días del mes de OCTUBRE del año dos mil veintitrés.

Arq. Rotsen Pinzón

C.I: 18.411.489



UNIVERSIDAD
FI-A -019-2023 1CR-(DIX)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

San Diego, 08 de agosto de 2023

Ciudadano:
GUZMÁN BOTABAN,
FELIMAR ALEJANDRA
C.I.: 28.622.977
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N.º 06-2023 de fecha 10-02-23 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado **"DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS DENTRO DEL PLAN DEL REVITALIZACIÓN URBANA EN BORBURATA, ESTADO CARABOBO."**, presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Rotsen Pinzón como Tutor Académico y del Arq. Orlando Ramírez como tutor Metodológico, quien lo asesorará en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,



Dra. Laura Aurora Sáenz Palencia

Decana de la Facultad de Ingeniería

c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado de la Facultad de Ingeniería.

DEDICATORIA

La culminación del presente trabajo de investigación representa una gran satisfacción personal. Es por ello que deseo dedicar este trabajo, a personas muy significativas en mi vida.

A mis padres por brindarme la posibilidad de estudiar, por ser mi inspiración, mis modelos a seguir, por ser las personas más importantes e incondicionales de mi vida, las que siempre me motivan e impulsan para continuar siempre luchando a ellos dedico y dedicare siempre todos mis logros, espero siempre llenarlos de orgullo

A mis hermanos por ser mis almas gemelas, brindarme su apoyo y ayuda incondicional.

A mis mejores amigas Valentina y Joselin por siempre estar, por su amor paciencia y amistad.

A mi grupo de amigas de la universidad por hacer de este viaje mucho más alegre, darme fuerzas y nunca permitir que me rinda

Y, por último, le dedico esto a la persona más importante, a mí, gracias a mi esfuerzo, motivación, amor y dedicación pude llegar a completar este gran logro en mi vida, estoy muy orgullosa de las cosas que he logrado.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme guiado por el horizonte del conocimiento y poder permitirme culminar otra de mis metas.

Al Personal Académico de la Universidad José Antonio Páez, por ser gestores del conocimiento para la formación de talento humano.

A mis Tutores Arq. Rotsen Pinzón y Arq. Orlando Ramírez, por haberme guiado y acompañado durante este largo y difícil camino, por la paciencia, el cariño y su dedicación.

A mis padres Nolberto Guzmán y Damelis Botaban por ser mi mayor fuerza, motivación, mis pilares, y la luz al final del túnel.

A mis hermanos Erika Guzmán y Erick Guzmán por haberme brindado su apoyo y siempre festejar mis logros como si fuesen propios.

A mis mejores amigas Joselin Rua y María V. Rodrigo por siempre estar presentes, nunca dejar que me rinda, creer y confiar en mí.

A Mis Amigos, y Compañeros de Universidad por su estima y compañerismo. En especial a Gabriela Monsalve, María F. Montes de Oca, Victoria Vásquez y Ana Castillo, por ofrecerme sus conocimientos, su apoyo incondicional en cada trabajo y etapa de nuestro camino.

A todos los que me apoyaron en este largo viaje para encontrar el horizonte deseado, muchas gracias.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	pp.
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema.....	6
1.3 Objetivos de la Investigación.....	6
1.3.1 Objetivo General.....	6
1.3.2 Objetivos Específicos.....	6
1.4 Justificación.....	7
1.5 Alcance.....	8
1.6 Limitaciones.....	8
II MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes.....	9
2.2. Teoría Central de la Investigación.....	13
2.2.1 Teoría de la Arquitectura.....	13
2.2.2 Teoría de la Educación.....	13
2.2.3 Teoría del Aprendizaje Significativo.....	14
2.3 Bases Teóricas	
2.3.1. Revitalización Urbana.....	15
2.3.2. Patio Central.....	15
2.3.3. Aulas Teóricas.....	15
2.3.4. Taller.....	16
2.3.5 Inserción Laboral.....	16
2.4 Bases Legales.....	16
2.5 Definición de Términos.....	18
III MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Tipo de Investigación.....	20
3.2 Diseño de la Investigación.....	21

3.3 Nivel de la Investigación.....	21
3.4. Población y Muestra.....	21
3.4.1 Población.....	21
3.4.2 Muestra.....	22
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	
3.5.1. Técnica de Recolección de Datos.....	22
3.5.2. Instrumento de Recolección de Datos.....	23
3.5.3 Lista de Cotejo.....	23
3.5.4 Guion de Entrevista.....	23
3.5.5 Ficha Documental.....	23
3.6. Técnicas de Procesamiento y análisis de resultados.....	24
3.7. Validez y Confiabilidad.....	24
3.8. Fases Metodológicas	
3.8.1 Fase I: Diagnostico del Ámbito Urbano de Borburata. Estado Carabobo y los requerimientos para el estudio de la Implantación y la Tipología.....	25
3.8.2 Fase II: Análisis de las condicionantes Físicas, Materiales y Normativas de Borburata.....	25
3.8.3 Fase III: Desarrollo del Proyecto Arquitectónico de un Centro de Capacitación de la Educación Alternativa en Borburata.....	25
3.9. Cuadro de Operacionalización de Variables.....	26
IV RESULTADOS	
4.1 FASE I.....	27
4.2 FASE II.....	32
4.3 FASE III.....	39
REFERENCIAS	77
ANEXOS	79

ÍNDICE DE CUADROS

DESCRIPCIÓN

CUADRO		pp.
1	Operacionalización de la Variable.....	26
2	Análisis de resultados obtenidos entrevistas funcionarios Alcaldía Puerto Cabello.....	28
3	Predominante Tropical	30
4	Análisis resultado obtenido entrevista a Arquitecto	32
5	Centro der Capacitación y Oficios	35

LISTA DE FIGURAS

DESCRIPCIÓN

FIGURA		pp.
1	Recorrido de Borburata al Centro de Formación Bartolomé.....	6
2	Centro de Educación de la Academia Viettel CNC.....	10
3	Centro Entrenamiento de Oficios Mecánicos Pesados.....	10
4	Centro Productivo Comunitarios las Tejedoras	11
5	Ubicación Borburata	29
6	Hidrografía de Borburata	30
7	Topografía de Borburata	31
8	El Sitio y su Contexto	35
9	Esquema de Relaciones	36
10	Concepto Generador	37
11	Plan Urbano	39
12	Áreas de Ventanas	43
13	Fachada Oeste	43
14	Incidencia Solar	43
15	Vinil de PVC y Tonalidades.....	44
16	Mapara de Cristal y Diseño de Sanitarios Públicos.....	45



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN URBANA EN BORBURATA, ESTADO CARABOBO

Autora: Felimar Alejandra Guzman Botaban

Tutor: Arq. Rotsen Pinzón

Fecha: junio 2023

RESUMEN

La propuesta de un Centro de Capacitación y Oficios dentro del plan de Revitalización Urbana ubicada en la parroquia de Borburata, estado Carabobo, resultó como respuesta arquitectónica tras haber analizado las potencialidades y las debilidades de la zona de estudio. Por ello se plantea una edificación que respondan a las necesidades pertinentes de la población, como lo es recibir capacitación en áreas que representen una fuente de trabajo, así mismo generar un espacio que contribuya al desarrollo económico y social de la población, pues uno de los principales problemas que afecta el desarrollo de la localidad es la falta de espacios donde se imparta y fomente la capacitación y formación con una visión que incremente la posibilidad y las oportunidades de insertarse en el mercado laboral. La investigación realizada sobre el estado actual de esta ciudad, así como también los aspectos socioeconómicos y climáticos de la zona, han permitido obtener resultados que dieran pie a un diseño apropiado, el cual se adaptara de la mejor forma posible a su entorno específico con el objetivo de complementarse con el contexto y generar un espacio con un fin educativo. Asimismo, la propuesta se ubica en la modalidad de proyecto factible, apoyado sobre una investigación documental y de campo, en la cual se diagnosticó el lugar y se ejecutó un análisis de resultados de unas entrevistas aplicadas, que permitió la obtención de datos para así respaldar el proyecto de investigación y cumplir eficazmente con la propuesta. Esta se realizó en fases que comprenden: Fase I: Diagnostico Urbano, Fase II: Análisis de las condicionantes y Fase III: Diseño del proyecto arquitectónico. Esta propuesta arquitectónica está incluida en la línea de investigación: Ciencias Cognitivas y Aplicadas.

Descriptor: Educación, Capacitación, Oportunidades, Desarrollo.



BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA
JOSÉ ANTONIO PÁEZ UNIVERSITY
FACULTY OF ENGINEERING
SCHOOL OF ARCHITECTURE

**DESIGN OF A TRAINING AND TRADE CENTER WITHIN THE URBAN
REVITALIZATION PLAN IN BORBURATA, CARABOBO STATE**

Author: Felimar Alejandra Guzman Botaban

Tutor: Arq. Rotsen Pinzón

Date: November 2023

ABSTRACT

The proposal for a Training and Trades Center within the Urban Revitalization Plan located in the parish of Borburata, Carabobo state, resulted as an architectural response after analyzing the potentialities and weaknesses of the study area. Therefore, a building is proposed that responds to the pertinent needs of the population, such as receiving training in areas that represent a source of work, as well as generating a space that contributes to the economic and social development of the population, since one of the main problems that affects the development of the locality is the lack of spaces where training and education are given and promoted with a vision that increases the possibility and opportunities to enter the labor market. The research carried out on the current state of this city, as well as the socioeconomic and climatic aspects of the area, have allowed us to obtain results that would lead to an appropriate design, which would adapt in the best possible way to its specific environment with the objective of complementing the context and generating a space with an educational purpose. Likewise, the proposal is located in the feasible project modality, supported on a documentary and field research, in which the site was diagnosed and an analysis of the results of some applied interviews was carried out, which allowed obtaining data to support the research project and effectively comply with the proposal. This was carried out in phases comprising: Phase I: Urban Diagnosis, Phase II: Analysis of the conditioning factors and Phase III: Design of the architectural project. This architectural proposal is included in the research line: Cognitive and Applied Sciences.

Descriptors: Education, Training, Opportunities, Development.

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de una sociedad, que además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que caracteriza al ser humano. Por lo tanto, La educación es necesaria en todos los sentidos, para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo y para elevar las condiciones culturales de la población

Es por ello que la Capacitación y los oficios han adquirido mayor relevancia en la actualidad donde se viven profundas transformaciones, dado que la misma juega un papel primordial para el logro de proyectos, debido a que es el proceso mediante el cual los trabajadores adquieren los conocimientos, herramientas, habilidades y actitudes para interactuar e insertarse en el entorno laboral.

En la realización de la investigación se llevó a cabo un estudio a nivel urbano de la parroquia Borburata, estado Carabobo, en el cual se analizaron las condicionantes geográficas, sociales y climáticas con el propósito de determinar los problemas existentes, así como las carencias de la localidad, debido a ello se elaboró una propuesta urbana la cual da respuesta a las variables mencionadas.

Es importante destacar que el presente proyecto de investigación tiene la finalidad de ejecutar un diseño que solucione la carencia de espacios educativos que permitan mejorar el desarrollo y la inserción de la población en el contexto sociolaboral. Por lo tanto, se plantea un Centro de Capacitación y Oficios el cual proveerá de espacios de formación junto con áreas de esparcimiento donde se pueda fomentar cómodamente dichas capacitaciones educativas, convirtiendo a Borburata en una parroquia con un alto potencial educativo y económico. La investigación se realizó bajo la modalidad de proyecto factible, apoyado sobre una investigación documental y de campo

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I: El Problema. Contiene el Planteamiento del Problema en el cual se explica el diagnóstico del sitio y su problemática, a su vez el objetivo general de la

investigación como los específicos y por último la justificación del proyecto en cuestión y su alcance.

Capítulo II: Marco Teórico. En este se encuentran los antecedentes de la investigación, los cuales funcionan de referencia en aspectos que se quieren lograr en el proyecto, las bases teóricas, términos básicos y las bases legales que sustentan el mismo.

Capítulo III: Marco Metodológico. Se explica el enfoque, la estrategia y el nivel de la investigación, y la técnica utilizada para la recolección de los datos.

Capítulo IV: Resultados. Fase I, II y III.

Por último se encuentran las referencias y anexos.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad la sociedad es cada vez más exigente en cuanto al desarrollo laboral, debido a que vivimos en un mundo donde la única constante es el cambio y obtener el beneficio del aprendizaje continuo es una oportunidad para mantener la vigencia ocupacional y desarrollar e innovar en los procesos de trabajo, por lo tanto es necesario que existan personas competentes en cada entidad, que constituyan el principal recurso de las organizaciones y, es la capacitación de los mismos, una de las vías fundamentales para propiciar la integralidad de estos y el desarrollo de las entidades laborales.

En este sentido, es de gran importancia reconocer que el recurso humano es el más relevante que posee una entidad empresarial y para que este se encuentre de acuerdo con los requerimientos de alguna organización, debe ser capacitado porque constantemente están ocurriendo transformaciones dentro y fuera de la entidad laboral que repercuten directa o indirectamente en la eficiencia y eficacia de la misma.

Desde esta perspectiva, Bransford, Brown y Cocking (2012), expresan lo siguiente:

“Son los profesionales, por consiguiente, la columna vertebral de toda entidad laboral; pero la obtención de resultados satisfactorios, por parte de la organización, y una de las aristas fundamentales es la capacitación de los mismos”. “Los seres humanos están preparados para aprender de manera flexible y ser agentes activos en la adquisición de conocimientos y habilidades. Lo que aprenden la mayoría de las personas ocurre fuera de la instrucción formal” (p.01).

Así mismo se puede establecer que la capacitación personal, son procesos que corresponden con la mejora y el desarrollo de las capacidades y competencias de los individuos, es decir, la formación cada día se torna más necesaria, siendo la manera más eficiente de alimentar y reforzar las habilidades y destrezas del trabajador, con el fin de originar resultados de calidad, advertir y solucionar previamente problemas dentro de las instituciones, haciendo que el perfil del trabajador se ajuste al perfil de conocimientos, habilidades y actitudes requeridas en un puesto de trabajo, de esta manera se reconoce que las personas son esenciales para mantener el carácter de una en una empresa.

En relación a ello, es relevante mencionar que el capital humano es uno de los elementos más importantes de cualquier organización. El equipo de personas que componen una empresa es lo que la lleva a crecer y a diferenciarse de la competencia, por lo que es imprescindible realizar una buena gestión del capital humano, la cobertura de sus necesidades dentro de la organización, el aumento de su potencial y el desarrollo de cada trabajador es de alta influencia para el cumplimiento de los objetivos de la empresa, entre ellos la productividad.

Hay que mencionar, además que capacitar es la herramienta que mejora el desempeño en aspectos técnicos y habilidades como la comunicación, el liderazgo y el trabajo en equipo; también hace referencia a que la capacitación hace entrega de competencias y habilidades a los empleados lo que conlleva a un aumento de la productividad y que una instrucción exitosa transfiere experiencia que se aplicará en el puesto de trabajo.

En este mismo orden de ideas, el hecho de fomentar e impartir una formación y Oficios juega un papel fundamental ya que se plantea una serie de métodos de aprendizaje cuyo funcionamiento es distinto a la enseñanza tradicional, donde se busca potenciar la autonomía y el desarrollo individual de cada persona. Es por ello que Gore E (1998) define que: “La capacitación es, potencialmente, un agente de cambio y de productividad en tanto sea capaz de ayudar a la gente a interpretar las necesidades del contexto y a adecuar la cultura, la estructura y la estrategia (en consecuencia, el trabajo) a esas necesidades” (p.08).

Desde este contexto, la capacitación debe concebirse como un modelo de educación, a través del cual es necesario primero, formar una cultura de identidad empresarial y emprendimiento, basada en los valores sociales de productividad y calidad en las tareas, con el fin de brindarles una nueva oportunidad de iniciar un proceso de capacitación, dinámico e integral que les ayude a desarrollar sus cualidades, destrezas, a recuperar el sentido de la vida, a sentirse útil para sí, su familia y la sociedad, a insertarse en el mundo socio-productivo, así como reincorporarse al sistema educativo para continuar ampliando su nivel de conocimiento.

La formación de trabajo actualmente permite que las personas tengan la oportunidad de adaptarse a los cambios continuos que presenta el mercado laboral. La transformación digital requiere de profesionales capacitados para el correcto uso de las

herramientas tecnológicas, es por ello que la capacitación es una de las actividades más importantes de la cultura organizacional y se considera como una de las prácticas que forjan el camino al éxito de un individuo, como todo proceso de aprendizaje lleva a los usuarios a aumentar su desempeño laboral y personal, a su vez donde se fomenta el emprendimiento como fuente de desarrollo, ya sea económico, tecnológico y social, entendiendo que los emprendimientos es que están orientados a mejorar la vida de las personas, ya que ofrecen nuevas posibilidades a través de productos o servicios innovadores.

Desde este panorama, en Venezuela, a nivel del Estado Carabobo en el sector Borburata, parroquia del Municipio Puerto Cabello, sus habitantes necesitan ser capacitados para poder integrarse dentro del mundo laboral, de modo, que su valorización dentro del mercado laboral no se vea afectada por la falta de la misma, enfocándose principalmente en que las oportunidades no sean escasas y así se les permita acceder a buenas plazas de trabajos y a su vez, donde se relata que esta falta de preparación y capacitación, impide de igual manera que puedan emprender independientemente dentro de algún campo laboral por miedo al fracaso o sencillamente por no saber cómo o en que hacerlo, lo que afecta a la generación de ingresos para su sustento, teniendo que conformarse así con un empleo inadecuado y en otros casos más críticos caer en el desempleo.

De igual modo, se visualiza que para tal fin se acude a los Centro de Capacitación y Oficios cuyo objetivo es ofrecer las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios a los alumnos interesados en mejorar su desempeño y desarrollo laboral; Los mismos ofrecen una amplia gama de cursos, capacitaciones y talleres con programas mediante los cuales los alumnos pueden aprender soluciones y métodos para incrementar sus habilidades y conocimientos en vías de un mejor desempeño y desarrollo académico.

En síntesis al analizar la problemática y necesidades, donde es relevante destacar que los centros de capacitación existentes se encuentran a distancias considerables de la población de Borburata, específicamente el centro más cercano es el “Centro de Formación Socialista Bartolomé Salom” el cual se encuentra a 6.6 km de distancia alejado de la población de estudio, asimismo se observa que no se proporcionan rutas de transporte que permitan la llegada al centro haciendo así que los habitantes no puedan trasladarse al mismo(**Ver Figura 1**).

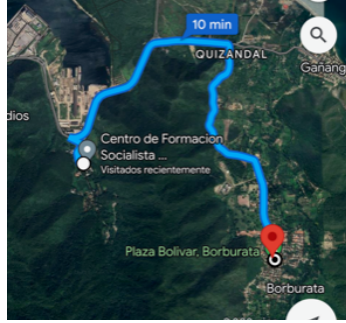


Figura 1: Recorrido de Borburata al Centro de Formación Bartolomé
Fuente: Google Maps (2023)

Debido a lo antes mencionado, se observa que en Borburata, municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo, los habitantes necesitan destinar un espacio específico dentro de su comunidad en el cual se fomente la Capacitación, se aprovechen sus habilidades y destrezas, así como también se les permita desarrollar conocimientos para así llevar a cabo una actividad productiva demandada en el mercado laboral, mediante alguna ocupación u oficio calificado y así mismo inculcar en los alumnos la superación personal, el empleo, el emprendimiento, a través del factor humano idóneo, para lograr una mejor calidad de vida y una Revitalización Urbana de la población, generando así un aumento en la economía local para poder crear grandes oportunidades de trabajo.

1.2 Formulación Del Problema

Siguiendo con lo antes expuesto se plantea la siguiente interrogante:

¿De qué manera se puede dotar un espacio para impartir conocimientos que fortalezcan el desarrollo laboral de los residentes de Borburata, Estado Carabobo?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Proponer un Centro de Capacitación y Oficios dentro del plan de Revitalización Urbana en Borburata, Estado Carabobo.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el ámbito urbano de Borburata, Estado Carabobo y los requerimientos para el estudio de la implantación y la tipología.
- Analizar las condicionantes físico naturales y normativas de Borburata, estado Carabobo.

- Diseñar el proyecto arquitectónico de un Centro de Capacitación y Oficios en Borburata con las propuestas conceptuales de estructura y de instalaciones de servicios.

1.4 Justificación de la Investigación

La capacitación juega un papel primordial para el logro de tareas y proyectos, dado que es el proceso mediante el cual las y los trabajadores adquieren los conocimientos, herramientas, habilidades y actitudes para interactuar en el entorno laboral y cumplir con el trabajo que se les encomienda. Son las personas las que le dan vida a la organización y de ellos depende el éxito o fracaso de la misma, son los hombres y mujeres los que hacen la economía de un país, y son ellos, por lo tanto, los verdaderos factores del progreso.

Es por ello que, se hace necesario involucrar y comprometer a la comunidad de Borburata en el desarrollo de programas de capacitación laboral, que les brinde oportunidades y alternativas viables para su desarrollo. La calidad humana y el desarrollo de las actividades les va a permitir constituir una fuente de ingreso adicional para mejorar la calidad de vida en la comunidad objetivo de este estudio.

Cabe destacar que las acciones de capacitación, en cualquiera de sus versiones: cursos, talleres, conferencias, congresos, permiten adquirir conocimientos teóricos y prácticos, que permiten que las personas actualicen sus conocimientos y adquieran nuevos, que fortalezcan su capacidad de respuesta ante los cambios del entorno o de sus requerimientos laborales, incrementen su desempeño dentro de la institución y estén más preparadas para el día a día, lo cual les dará mayor confianza personal al desarrollar otras aptitudes y actitudes. Así mismo, la experiencia es una gran maestra, pero tiende a significar que se realiza lo que ya se ha realizado antes. No obstante, el aprendizaje ocupacional mejora la calidad de vida, la protección del ambiente, de la sustentabilidad, de la propiedad y de la economía.

Desde esta idea, se observa que, para cumplir con el desarrollo de estas habilidades y destrezas, es necesaria la creación de un equipamiento adecuado, donde puedan realizarse efectivamente las actividades de Capacitación para la inserción socio laboral tanto de hombres, mujeres y jóvenes en Borburata, estado Carabobo de manera que el proyecto permita a todas estas personas obtener nuevas oportunidad y mejor calidad de vida, son muchos los beneficios que una persona obtiene a través de la

capacitación laboral, desde emprender su propio negocio hasta escalar a puestos más altos dentro de una organización u empresa.

Desde el ámbito social, esta investigación es de vital importancia dentro del Plan de Revitalización urbana el cual trata principalmente de revertir los efectos del deterioro físico, social y económico de la población, generando así que a través del diseño del Centro de Capacitación y Oficios se le va a permitir a Borburata, municipio Puerto Cabello desarrollar los sistemas de formación y capacitación acordes a la actualidad, para así ampliar las oportunidades de acceso y permanencia activa a los procesos formativos de la parroquia, brindando la permanente oportunidad de inserción laboral, lo que traerá consigo un impacto social positivo, originando múltiples beneficios, trabajo colaborativo, desarrollo de habilidades y destreza, actualización, nuevas formas de trabajo, a la comunidad del sector.

De igual forma, a nivel metodológico es de gran aporte, ya que los resultados que se obtenidos servirán como antecedentes a otros estudios que se realicen a futuro y estén relacionados con la presente investigación, dentro del campo de los programas de formación y capacitación destinados a la Educación Alternativa adaptado a las necesidades y potencialidades de las comunidades.

1.5 Alcances

La investigación buscó la implementación de un Centro de Capacitación y Oficios donde se impartirán capacitaciones que abarcarán las áreas de: construcción y mantenimiento, comercial y artesanal. La presentación de la propuesta se realizará a través de un anteproyecto de arquitectura el cual estará integrado por planos de plantas, cortes, fachadas, detalles, representaciones tridimensionales y las propuestas conceptuales de estructura y de instalaciones de servicios.

1.6 Limitaciones

El proyecto de investigación está dirigido a todas aquellas personas que formen parte de la Población de Borburata, Estado Carabobo mayores de 18 años que hayan concluido o no su educación básica, sin embargo, deben estas saber leer y escribir

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico consiste en definir una serie de componentes que sustentan la investigación en curso. Arias (2012) considera que “el marco teórico o marco referencial, es el producto de la revisión documental-bibliográfica, y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación por realizar” (p.106). De acuerdo con el autor antes citado, el marco teórico se estructura en cuatro secciones: los antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales y definición de términos, es por ello que en este capítulo se exponen esos componentes que le dan base, para fortalecen el estudio y así justificar la ejecución de la propuesta.

2.1 Antecedentes

Los antecedentes de la investigación en curso se basaron en estudios realizados previamente. En particular, Arias (2012) cita que los antecedentes “reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones; (p.106). Es por ello, que en la presente investigación se reflejan los aportes actualizados de investigaciones realizadas por otros autores y a su vez, se relacionan con la investigación en curso.

VTN Architects (2019), presentó su proyecto arquitectónico titulado “**Centro educativo de la Academia Viettel**”, está ubicado en el Parque de Alta Tecnología Hoa Lac de Vietnam. El centro educativo de la Academia Viettel ha sido proyectado para el grupo de telecomunicaciones Viettel y una de las características principales es una pasarela, de hormigón transitable sobre unos delgados pilares, que conecta y sombrea los edificios con textura de ladrillo. La ambición del proyecto es crear un espacio tranquilo y relajado para que los alumnos se concentren en sus estudios, lejos del ajetreo y el bullicio de la ciudad. El Centro Educativo consta de 12 bloques que albergan aulas, salas de reuniones, salones y oficinas.



Figura 2: Centro de educativo de la Academia Viettel

Fuente: Archdaily (2019)

Este proyecto fue tomado como referente ya que es un centro educacional, el cual busca crear espacios de formación donde los alumnos se centren en sus estudios a través de un ambiente agradable que les permita acercarse a la naturaleza, así mismo el proyecto aprovecha los paisajes y abundantes espacios verdes que lo rodean. Además de ser una edificación que proporciona un ambiente armonioso con la naturaleza el cual es generado por la combinación de la fachada de ladrillos rojos con espacios verdes (**Ver Figura 2**).

Del mismo modo *office of mcfarlane biggar architects* (2019) concluyó una obra denominada “**Centro de entrenamiento de oficios mecánicos pesados CNC**”, ubicado específicamente en Prince George, al norte de Columbia Británica. La reinterpretación de la tipología industrial local y el equipo pesado del programa guía su expresión arquitectónica. Programáticamente, el edificio incluye talleres de capacitación educativa de vanguardia, laboratorios de prueba de motores, almacenamiento de ayuda para capacitación en herramientas y equipos pesados y espacios de capacitación en informática. El edificio se define aún más por la audaz interacción de lo sólido y lo vacío, templado por la abundante luz del día, la luz solar es un ingrediente clave en la apariencia efímera del edificio.



Figura 3: Centro de entrenamiento de oficios mecánicos pesados CNC.

Fuente: Archdaily (2019)

El centro de entrenamiento de Oficios pesados, tiene una particularidad, la cual es la misma que se propone en el proyecto en cuestión y es la realización de talleres de educación donde se permita el acceso al aprendizaje, a través del aprovechamiento de las características de

la población e impulsando los recursos que posee la misma. Además de que el plan maestro proporciona un patio central y un eje peatonal claro, teniendo en consideración que el enfoque del diseño se basa en crear una instalación educativa altamente funcional (**Ver Figura 3**).

Luego, Natura Futura Arquitectura, Juan Carlos Bamba (2023) presentaron un proyecto titulado **“Centro productivo comunitario Las Tejedoras”**, ubicado en la periferia de la parroquia urbana Chongón, Ecuador. El proyecto tiene como principal objetivo fomentar la inserción en algún nicho laboral de la población de 4.900 personas aproximadamente, donde su mayoría son mujeres que no forman parte de la comunidad económicamente activa teniendo como objetivo principal generar un centro productivo de aprendizaje, integración-intercambio y venta de las artesanías. Se plantea como propósito que los procesos de obra sean una herramienta de formación e inserción, por lo que se realizaron varios talleres de construcción con la comunidad y padres de familias de la academia, con el fin de generar habilidades que ayuden fortalecer el desarrollo local y medioambiental.

La edificación propone un patio con vegetación endémica como lugar de encuentro y exposición que está contenido por dos naves laterales y una central; uno contiene aulas formativas teóricas, cafetería y servicios higiénicos; el otro, talleres de aprendizaje práctico, espacio de dormir, bodegas y una tienda para vender los productos desarrollados en la nave central donde se realizan los tejidos artesanales.



Figura 4: Centro productivo comunitario Las Tejedoras.

Fuente: Archdaily (2023)

Al igual que la propuesta se plantea un patio central como punto de encuentro, y así mismo aulas tanto teóricas, cafetería y talleres de aprendizaje práctico, donde se tiene como objetivo principal insertar y formar a la población. Las Tejedoras busca ser un espacio de intermediación de procesos de desarrollo productivo, vinculando a mujeres en condición de desempleo mediante la participación activa, la potencialización de las técnicas artesanales locales y la dinamización del aprendizaje como herramienta de empoderamiento. Desde el punto de vista

bioclimático Las puertas de chazas abatibles de madera son utilizadas para el control de la ventilación, iluminación y vinculación entre el exterior e interior (**Ver Figura 4**).

Mientras tanto, entre las investigaciones consultadas, es importante mencionar la de Jordy Michael Pincay (2019), la cual esta titulada **“Estudio y Diseño de un Centro de Capacitación e Integración Cultural formativo para niños y adultos en el cantón samborondón 2019”**, en la Universidad de Guayaquil, Ecuador. La investigación del estudio tiene como prioridad contribuir al desarrollo económico, social y cultural para las personas de estrato social bajo y medio bajo la cual pertenece a parte de la población económicamente activa que desea capacitarse, pues uno de los principales problemas que afecta al desarrollo de la localidad, es la falta de espacios para practicar actividades culturales y oportunidades de empleo debido a las nulas oportunidades que tienen para capacitarse.

Por esa razón ésta investigación en común con el proyecto en cuestión se enfoca en un proyecto que pretende generar soluciones, no solo en lo espacial y sino también en lo socioeconómico, reactivar la zona y al mismo tiempo fomentar el emprendimiento y la práctica de actividades artísticas, para de esta manera fortalecer la economía, es importante destacar que el hecho de definir espacios que satisfagan la necesidad de los usuarios considerando los tipos de actividades con mayor rango de aceptación y que a su vez, se logre mantener y preservar el sentido de pertenencia e identidad cultural.

Por otra parte, Arce Silvera, Kareen Gaby (2022), en la Universidad de Ricardo Palma realizaron un estudio sobre un **“Centro de Formación Laboral para Jóvenes en el Distrito de San Juan de Lurigancho”**, ubicado en Lima Perú, el cual tuvo como principal finalidad contribuir a cerrar las brechas de inequidad que viven los jóvenes del distrito, tanto educativas como laborales y así reducir la situación de riesgo constante en el cual se encuentran. En ese sentido, para garantizar una educación con resultados, el proyecto propone un diseño arquitectónico basado en programas formativos con una visión de gran acogida en el mercado laboral y que incrementen la posibilidad de una inserción laboral.

De igual manera el proyecto busca proporcionar los ambientes e infraestructura adecuados siguiendo toda la normativa correspondiente. Se desarrolló una propuesta arquitectónica que busca brindar un aporte social enfocado en disminuir la situación de vulnerabilidad de los jóvenes a través de la formación laboral ligado a la arquitectura y la educación.

2.2 Teoría Central de la investigación

Todo trabajo de investigación se realiza a través de una profunda revisión bibliográfica, para sustentar teóricamente la propuesta. En la búsqueda de literatura se pudieron consultar teorías y postulados que le dieron sustento a la presente investigación, entre estos están:

2.2.1 Teoría de la Arquitectura

La teoría arquitectónica, en el sentido entendido es un marco de trabajo que estudia los fenómenos arquitectónicos utilizando la lógica y los métodos de experimentación científica. Muchos experimentos han sido realizados por otros, y son aplicados en la arquitectura. La teoría proporciona un modelo que explica las investigaciones y observaciones sobre la forma y la estructura. Una teoría exitosa ayudará a interpretar lo que hace un arquitecto, a pesar de que cada arquitecto probablemente tendrá su propia motivación y explicación. No obstante, la teoría permite comparar entre los diferentes tipos de edificios, y para evaluar cómo ellos se conectan a sus usuarios y la naturaleza. Se puede entender a través de la teoría como un edificio se produjo, y cómo se conecta e interactúa con su entorno.

En síntesis, la teoría de la arquitectura es aquella que engloba todo lo que contiene todo lo necesario para llevar un buen proyecto como la legislación, estándares de edificios y normas. Esta tiene la finalidad de que el trabajo que realice un arquitecto sea de calidad y que todos los trabajos que se lleven a cabo sean de una forma eficiente. Sin duda la teoría es donde los arquitectos se apoyan y sustentan para saber si lo que están realizando va a tener un buen resultado.

2.2.2 Teoría de la Educación

La educación, como parte de este mundo objetivo, constituye uno de los hechos o fenómenos que más ha preocupado al hombre en cuanto a su identificación, descripción, explicación, orientación y optimización. La creación del lenguaje escrito posibilitó que sus esfuerzos por describirla y explicarla se plasmaran en una teoría, surgiendo con ello un modo alternativo al conocimiento directo del fenómeno educativo. Surge así la teoría de la educación.

Se comprende, por Teoría de la Educación el conjunto de proposiciones que el hombre formula para describir, explicar, optimizar e incluso predecir el hecho o fenómeno de la educación. Una teoría puede ser más o menos rigurosa según se refiera a hechos de naturaleza

científica, filosófica, tecnológica o de otro tipo, pero en cualquiera de los casos es una forma o manera de describir y explicar la realidad o los objetos ideales. La teoría educativa describe, explica y se proyecta sobre los campos, objetos, sujetos y procesos educacionales. Su rigurosidad tiene que ver con el hecho educativo considerado como ciencia, filosofía, arte o técnica.

2.2.3 Teoría del Aprendizaje Significativo

Esta ofrece el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. Con referencia a esta teoría, Ausubel (1963), afirma que “el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende” (p. 58). A este respecto, Ausubel (citado por Moreira, 1997), señala ciertas características tales como:

- No-arbitrariedad quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz; o sea, la relación no es con cualquier aspecto de la estructura cognitiva sino con conocimientos específicamente relevantes a los que Ausubel llama subsumidores.
- El conocimiento previo sirve de matriz “ideacional” y organizativa para la incorporación, comprensión y fijación de nuevos conocimientos cuando éstos “se anclan” en conocimientos específicamente relevantes (subsumidores) preexistentes en la estructura cognitiva.
- Nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden aprenderse significativamente (y retenerse) en la medida en que otras ideas, conceptos, proposiciones, específicamente relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como puntos de “anclaje” a los primeros.

De estas evidencias, queda claro que en la perspectiva ausubeliana, el conocimiento previo es la variable crucial para el aprendizaje significativo, ofreciendo así el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso, ya que ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su

beneficio.

Por tanto, para que se produzca auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del docente con las ideas previas del estudiante y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, construyendo, de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento.

2.3 Bases Teóricas

Las bases teóricas de la presente investigación se expresan en función de los contenidos relacionados con el problema y objetivos planteados en la investigación. En tal sentido, refiere Arias (2012), “las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adaptado, para sustentar o explicar el problema planteado” (p.107).

2.3.1 Revitalización Urbana:

La Revitalización Urbana es el instrumento y el recurso potencial para revertir los efectos del deterioro físico, social y económico de los centros de ciudad y de otras partes importantes de la misma; es la oportunidad para recrear las condiciones urbanas que los centros tradicionales demandan para su sostenibilidad.

Por lo que las transformaciones que ocurren en las ciudades o esos procesos morfológicos, hacen que ciertos lugares cambien tanto como en su imagen urbana, paisaje de la calle, uso del suelo, entre otros, y se conviertan en inadecuados para el momento en que se encuentran en la actualidad. El “propósito de la revitalización ha sido fundamentada en conservar y rehabilitar el patrimonio de los Centros Históricos,” con el propósito de devolverle su funcionalidad, impulsando con ello actividades comerciales y servicios tradicionales, convirtiéndolo en un centro más atractivo para el visitante.

2.3.2 Patio Central:

El mismo se suele crear como elemento articulador de una edificación o espacio, donde se convierte en el centro de la misma, pues toda gira en torno a él. Además, permite resolver problemas de iluminación y ventilación de determinadas estancias o espacios de la edificación cuando existe demasiada profundidad.

2.3.3 Aulas Teóricas:

Es un espacio destinado a una clase idónea para explicar los fundamentos teóricos de un tema en cuestión, en ella se debe suscitar el análisis de los educandos, su reflexión sobre el tema, es decir, su participación activa. Deben emplearse métodos y medios de enseñanza-aprendizaje que despierten su interés para que profundicen en el mismo de manera independiente. En la actualidad, la clase teórica sigue siendo de utilidad para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.4 Taller:

Se designa a aquel espacio en el cual se realiza un trabajo manual o de tipo artesanal, como el taller de un pintor, de una modista, de elaboración de alfajores. En este sentido taller es una metodología de trabajo en la cual se integran la teoría y la práctica. Se destaca por una preeminencia de la investigación, el trabajo en equipo y el descubrimiento de tipo científico. Aunque en este mismo contexto, un taller, puede ser una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración, el cual se focaliza en la solución de problemas o capacitación sobre determinada actividad, requiriendo la participación activa de sus asistentes.

2.3.5 Inserción laboral:

La inserción laboral también conocida como inserción sociolaboral son las acciones llevadas a cabo para integrar, acompañar e incorporar al mercado laboral a aquellos colectivos de personas con dificultades en el acceso normativo al empleo. Por tanto, el objetivo de las medidas de inserción laboral es que las personas que por su situación socioeconómica estén en riesgo de exclusión social consigan un puesto de trabajo según sus conocimientos, necesidades y habilidades.

2.4 Bases Legales

Las bases legales están conformadas por leyes o decretos establecidos por instituciones Gubernamentales con la finalidad de que sean cumplidas y adaptadas a cada una de las condiciones. Por lo tanto, la investigación en curso se rige por:

Las bases legales de esta investigación se encuentran representadas, en primer lugar, en **la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**, de donde se destaca el Artículo 87 y 103, cuando establecen que:

Artículo 103 Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones.

Artículo 87 Toda persona tiene derecho al trabajo y el deber de trabajar. El Estado garantizará la adopción de las medidas necesarias a los fines de que toda persona pueda obtener ocupación productiva, que le proporcione una existencia digna y decorosa y le garantice el pleno ejercicio de este derecho. Es fin del Estado fomentar el empleo. La ley adoptará medidas tendentes a garantizar el ejercicio de los derechos laborales de los trabajadores y trabajadoras no dependientes. La libertad de trabajo no será sometida a otras restricciones que las que la ley establezca.

Por consiguiente, en la **Ley Orgánica de Educación (2009)**, destaca el Artículo 9 el cual hace referencia a: Los medios de comunicación social, como servicios públicos son instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo y como tales, deben cumplir funciones informativas, formativas y recreativas que contribuyan con el desarrollo de valores y principios establecidos en la Constitución de la República y la presente Ley, con conocimientos, desarrollo del pensamiento crítico y actitudes para fortalecer la convivencia ciudadana, la territorialidad y la nacionalidad. En consecuencia:

1. Los medios de comunicación social públicos y privados en cualquiera de sus modalidades, están obligados a conceder espacios que materialicen los fines de la educación.

2. Orientan su programación de acuerdo con los principios y valores educativos y culturales establecidos en la Constitución de la República, en la presente Ley y en el ordenamiento jurídico vigente (pág. 07).

Para asegurar el cumplimiento de lo establecido en el citado artículo, es de fundamental importancia la existencia y aplicación de sistemas de mantenimiento, a través de los cuales se desarrollen las tareas de control y registro en todas y cada una de las áreas de la institución.

Por otro lado, la norma de Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas (**FEDE**), en su capítulo 2: requisitos urbanos y planificación del conjunto escolar, establece que:

2.2.1.1. Definición:

El contexto del terreno escogido sea urbano, periférico urbano, o rural determinará las condiciones de altura de las edificaciones, las cuales no están permitidas ser mayores de 4 pisos, recomendándose para desarrollos rurales de 1 a 2 pisos máximo. Para desarrollos periféricos urbanos de 1 a 3 pisos máximo y para desarrollos urbanos de 1 a 4 pisos.

A su vez también destaca que no está permitido junto a los usos escolares, aquellos que perturben el proceso de enseñanza o atenten contra la seguridad, salud física y moral del estudiante como: bares, aeropuertos, hospitales, líneas de ferrocarril líneas de alta tensión, gasoductos, autopistas, áreas de seguridad nacional u otros.

2.5 Definición de Términos Básicos

Por su parte, el marco teórico de la investigación está conformado por definiciones básicas necesarias con la finalidad de proporcionar soporte teórico al estudio, así como criterios que favorezcan su comprensión, es decir, referencias permiten adquirir y aclarar conocimientos sobre el tema; además de consolidar las bases para el entendimiento y correcto desarrollo de la investigación planteada.

Áreas Verdes: Se consideran áreas verdes los espacios ocupados principalmente por árboles, arbustos o plantas y esos espacios pueden tener distintos usos, esparcimiento, recreación, ecología, protección, rehabilitación del entorno, paisajismo, etc.

Capacitación: Se denomina capacitación al acto y el resultado de capacitar: formar, instruir, entrenar o educar a alguien. La capacitación busca que una persona adquiera capacidades o habilidades para el desarrollo de determinadas acciones.

Centro: Lugar en que se desarrolla más intensamente una actividad determinada.

Contexto Urbano: Son todos aquellos edificios espacios públicos, calles, avenidas, autopistas, aceras y vegetación que tienen una relación inmediata con uno o varios edificios determinados. En algunos casos, aunque no sea directamente si se encuentra un elemento importante a considerar, cerca pero no inmediato también formaría parte del contexto urbano.

Cursos: es un conjunto de clases y lecciones que se dictan sobre un tema específico y cuyos conocimientos se evalúan a través de un examen; al concluirlo generalmente se entrega una certificación. Los cursos cuentan con un plan de estudio y sub temas que hacen posible la formación.

Emprendimiento: es el esfuerzo que hace una persona o grupo de personas para impulsar un proyecto, crear una empresa o una solución innovadora. Con base en esta actividad se generarán ganancias y se aportará valor a los consumidores, de tal forma que el negocio o proyecto permanezca, crezca y escale.

Formación Laboral: es un Proceso de transmisión y adquisición del conjunto de conocimientos, habilidades, procedimientos y estrategias que se necesitan para analizar, comprender y dar solución a los problemas de la práctica social y que están encaminados al “saber”, al “saber hacer” y al “cómo hacerlo”, orientado por el sistema de valores adquiridos, tanto en las clases como en la experiencia cotidiana”.

Integración: es el proceso y resultado de mantener unidas las partes de un todo. Puede

ser aplicable en diversos ámbitos, como el social, político y económico, es decir, la integración es juntar diversos elementos que forman parte de un conjunto en común.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología del estudio consiste en describir las técnicas e instrumentos que permitirán cumplir con los objetivos planteados y darán valor a la importancia del estudio. En este sentido, Arias (2012) cita: “la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado” (p.110). Desde esta perspectiva han surgido distintas corrientes del pensamiento que han derivado en diferentes enfoques en la búsqueda del conocimiento.

El estudio tiene un enfoque cuantitativo, ya que es necesario para poder analizar los resultados de las encuestas que se aplicarán. "El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis previamente hechas, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población" (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p. 5).

3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación está enmarcada en la modalidad de la investigación: Proyecto Factible; Al respecto, Sierra (2004), señala que el Proyecto Factible comprende las etapas de diagnóstico de la necesidad, estudio de la factibilidad de la propuesta, diseño de la propuesta, ejecución de la propuesta, evaluación y rediseño si se amerita, por lo que en este orden de ideas el estudio desarrollará las tres primeras etapas.

En relación al diagnóstico, Labrador y otros (2002), expresa que “es una reconstrucción del objeto de estudio y tiene por finalidad, detectar situaciones donde se ponga de manifiesto la necesidad de realizarlo” (p. 186). Así mismo, Gómez (2000) señala que la factibilidad, indica la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios. (p. 24). Por lo tanto, una vez culminado el diagnóstico y la factibilidad, se procederá a la elaboración de la propuesta, lo que conlleva necesariamente a una tercera fase del proyecto.

3.2 Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación, constituye el plan general a seguir por el investigador para obtener respuestas a sus interrogantes, por lo que Arias (2006), señala que “es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado” (p.26). Es por ello que el plan o diseño de la investigación será un esquema general de la misma e incluye el qué hacer del investigador con respecto a la problemática planteada, sus implicaciones y finalmente como se analizarán los datos recolectados.

En consecuencia y de acuerdo con los objetivos ya planteados, este trabajo se apoyó en un tipo de diseño de campo y documental. Al respecto, Arias (ob.cit.), define a la investigación o diseño de campo, como "la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes". (p. 31).

A su vez Arias (2012) la define: “La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (p. 27)”

3.3 Nivel de la Investigación

Aunado a esto, el trabajo de investigación tiene un carácter descriptivo, ya que según Arias (2006), “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24); es decir, que tienen como objetivo interpretar la incidencia del hecho o las variables en una población a través de los datos obtenidos, con la finalidad de tener una visión clara y precisa de la situación analizada. Para realizarlo esta investigación se apoyará en técnicas como la entrevista, la observación y la revisión documental.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

En cuanto a la población de la investigación, Arias (2006), la define como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del

estudio” (p.81). Dicho esto, se debe señalar que en el caso de la investigación planteada la población abordada fueron todos los centros de capacitación laboral.

3.4.2 Muestra

Con respecto a la muestra; Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan que “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población” (p.173). De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la muestra de la investigación quedó conformada, específicamente el instituto Academia Valencia el cual tiene sedes en (Puerto Cabello, San Diego, Tinaquillo, Naguanagua, Centro, Tocuyito, Guacara, La Isabelica, Parapara)

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.5.1 Técnicas de recolección de datos

Una vez que se han establecido los indicadores del estudio a partir de las bases teóricas y la definición de la metodología de la investigación, es necesario seleccionar las técnicas de recolección de datos pertinentes para construir los instrumentos que permitirán obtener una información oportuna y veraz. Arias (2012), cita: “la técnica de investigación, es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”. (p.67). Dada su naturaleza cuantitativa, para esta investigación, las técnicas de recolección de datos fueron:

La técnica de **observación directa**, no participante, pues el investigador no ocupará ningún status dentro de la comunidad objeto de estudio. Esta técnica se utilizó para estudiar el área urbanística donde se desarrollará el proyecto y otros elementos que puedan representar ventajas o desventajas para el objeto de estudio.

A su vez se abordó la **entrevista**, la cual Bayardo (2000, p. 41), define que es un recurso que el investigador tiene a su alcance para recabar información por medio de preguntas que se plantean en forma directa, esto es personalmente y en forma oral, a cada uno de los sujetos de la muestra seleccionada.

Del mismo modo se considera que debido a la naturaleza del estudio y en función a los datos que se requerirán, se sitúan las denominadas técnicas y protocolos instrumentales de la **investigación documental**. Al emplearse fundamentalmente para el análisis de las fuentes documentales lo cual permitió abordar y desarrollar los requisitos

teóricos de la investigación, para tal fin se hizo una revisión de trabajos de investigación realizados que tengan relación con el tema objeto de estudio y una revisión bibliográfica para lograr el sustento teórico de todo el proceso investigativo.

3.5.2 Instrumentos de recolección de datos

En relación a los instrumentos, Sabino (2004) explica que son “en principio cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (p. 143). De esta manera, resume el análisis teórico realizado por los investigadores en relación con las variables estudiadas y el diseño de la investigación.

Lista de cotejo

Según Buendía, Colás y Hernández (1998), las listas de cotejo o también llamadas listas de rasgos consiste en un listado de operaciones, o secuencias de acción, que el investigador utiliza para registrar su presencia o ausencia de una característica como resultado de una atenta observación. Por consiguiente, para esta investigación la lista de cotejo se basó en una serie de variables destinadas a determinar las características naturales, de infraestructura y servicios presentes o no en el área donde se desarrollará el proyecto, con el propósito de tomar en cuenta estas variables a la hora de diseñar la propuesta y en algunos casos poder llegar a sugerir una posible solución.

Guion de entrevista

Es la lista de los puntos a tratar y las preguntas que un entrevistador va a formular al entrevistado en dicha conversación, las cuales deben generar respuestas coherentes de acuerdo con la finalidad de la entrevista. El guion de entrevista puede contener preguntas estructuradas, las cuales ya están previamente redactadas; semiestructuradas, que algunas ya están preparadas, pero se deja espacio para formular preguntas abiertas; y, preguntas de profundidad, donde se anota el tema, y las interrogantes son libres, surgen de acuerdo a las repuestas del entrevistado.

Ficha Documental

Las Fichas Textuales o directas: Son aquellas en las cuales se transcribe exactamente el pensamiento del autor, sin alterar el contenido o la presentación, ni parafrasear el texto original.

Fichas de resumen: También conocidas como fichas de paráfrasis. Son aquellas en las que el investigador realiza una síntesis del pensamiento del autor y la elabora con sus propias palabras.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Tamayo y Tamayo (2007) lo expresa de la siguiente manera que “una vez recopilados los datos por los instrumentos diseñados para este fin, es necesario procesarlos, es decir, elaborarlos matemáticamente, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con las hipótesis planteadas”. (p. 187). Una vez recolectada la información, esta fue valorada, confrontada y analizada y a su vez, presentada de manera ordenada. Por tratarse de una investigación que contiene un guion de entrevista, se hizo uso de tablas. Habitualmente se publican tablas con valores medios, número de casos y algún indicador de la variabilidad de los datos, para luego mostrar los resultados de las pruebas estadísticas.

El orden de los resultados puede ser cronológico, según la secuencia de observación de los hechos, o jerárquico, de acuerdo a la importancia de los temas. En el caso de esta investigación, y para una mejor comprensión de la información, ésta se organizó de acuerdo al orden de cómo fueron redactadas las preguntas en el instrumento de recolección de datos.

3.7 Validez y Confiabilidad del instrumento

Según Tamayo y Tamayo (2001), define la validez del instrumento como: "el proceso mediante el cual un grupo de expertos (metodólogos y especialistas) evalúan la calidad del instrumento de diagnóstico a ser aplicados con el fin de garantizar que el mismo se adapte a los objetivos de la investigación" (p.18) Se refiere al grado en qué un instrumento realmente mide la variable. Para determinar esta característica pueden tenerse en cuenta diferentes tipos de evidencias relacionadas con el contenido, criterio y la estructura entre otros. La validez del instrumento se estableció a través del juicio expertos, para someter los modelos a consideración y reflexión de unos conocedores del tema de estudio en cuanto a diseño y metodología se refiere para garantizar la validez y confiabilidad de los datos con la finalidad única de su evaluación y al considerar la misma, hacer las correcciones que tuvieran lugar para garantizar la calidad de la investigación.

3.8 Fases Metodológicas

De acuerdo a la modalidad de la investigación y con el fin de cumplir con los requisitos exigidos en un proyecto factible, se incluye tres fases de estudio:

3.6.1 Fase I: Diagnóstico del ámbito urbano de Borburata, Estado Carabobo y los requerimientos para el estudio de la implantación y la tipología.

En esta etapa inicial se realizó un estudio diagnóstico a objeto de conocer la situación que involucra el ámbito urbano de Borburata Edo. Carabobo la cual se procedió a descomponer las variables urbanas, recurriendo a la técnica de la entrevista y como instrumento el guion de entrevista, de manera que permitió obtener la información requerida para el análisis respectivo. Todo esto con la finalidad de detectar las situaciones donde se ponga en manifiesto la necesidad de elaborar la propuesta del centro de capacitación. En este sentido, Labrador (2002), “el diagnóstico es una reconstrucción del objeto de estudio y tiene por finalidad, detectar situaciones donde se ponga de manifiesto la necesidad de realizarlo” (p.186).

3.6.2 Fase II: Análisis de las Condicionantes físicas naturales y normativas de Borburata, estado Carabobo.

La presente investigación por estar contextualizada de la modalidad de proyecto factible, se determina las condicionantes de la misma y por correspondiente su aplicabilidad. De este modo ya con el diseño planteado y estructurado, y los requerimientos ya considerados se determinó las condicionantes (social, económica, ambiental, operativa, técnica y legal de la misma). Para esta fase se utilizó como técnica la entrevista y como instrumento el guion de entrevista, buscando la posibilidad de desarrollar el centro de capacitación, tomando en consideración la necesidad detectada de la fase I.

3.6.3 Fase III: Diseño del proyecto arquitectónico de un Centro de Capacitación y Oficinas en Borburata con las propuestas conceptuales de estructura y de instalaciones de servicios.

Una vez culminado el diagnóstico y las condicionantes, se procede a la elaboración de la propuesta, lo que conlleva necesariamente a una tercera fase del proyecto, vale decir, que el diseño del proyecto arquitectónico está fundamentado en los resultados del diagnóstico donde quedó en evidencia la necesidad de poner en marcha la propuesta, pues el propósito de estas estrategias está orientado en promover el desarrollo de conocimientos y habilidades necesarias para que los habitantes de la zona puedan mejorar su desempeño académico y desarrollarse profesionalmente.

3.9 Cuadro 1: Operacionalización de Variables

Objetivo General

Diseñar un Centro de Capacitación y Oficios dentro del plan de Revitalización Urbana en Borburata, Estado Carabobo.

OBJETIVO ESPECIFICO	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	FUENTES DE INFORMACION
Diagnosticar el ámbito urbano de Borburata, Estado Carabobo y los requerimientos para el estudio de la implantación y la tipología.	Diagnostico urbano	Contexto urbano	Equipamientos existentes	1,2	Entrevista (Alcaldía)
			Equipamientos necesarios	3	
			Tipología específica	4	
			Vialidad	5	
			Aspectos ambientales	6	
	Requerimiento de la tipología	Terreno	Topografía	1	Entrevista (Especialistas Arquitectos e Ingenieros y Usuarios expertos en oficios y capacitación)
			Servicios	2	
			Accesibilidad	3	
			Dimensiones	4,5,6,7,8	
			Condiciones especiales	9,10	

Fuente: Guzmán, F (2023)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

En este capítulo se evidenció la implementación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos correspondientes al análisis de los resultados, preestablecidos en la sección metodológica. En el presente capítulo se presenta el desarrollo de las fases metodológicas propias a los objetivos establecidos para la investigación, en conjunto con la propuesta arquitectónica correspondiente.

FASE I: DIAGNOSTICO

4.1. Diagnóstico Urbano

Para poder realizar un diagnóstico referente a la problemática tratada en la presente investigación fue necesaria la aplicación de instrumentos de recolección de datos específicos, tales como la lista de cotejo y entrevistas mencionadas en capítulos anteriores, con los que fue posible la recopilación de datos de campo pertinentes para el posterior análisis de los mismos.

4.1.1 Lista de cotejo

Con implementación del instrumento de lista de cotejo fue posible la identificación y evaluación de aquellos sistemas, servicios y/o equipamientos urbanos con los que cuenta la zona de estudio (ver anexo A), lo cual fue de suma importancia ya que permitió definir los criterios necesarios y que pueden emplearse para la realización del Plan de Revitalización Urbana de la localidad y posteriormente dentro de la propuesta individual arquitectónica desarrollada.

En este orden de ideas, se observó que la zona cuenta con la mayoría de los servicios fundamentales para la realización de la propuesta tales como: pues cuenta con sistemas asociados al suministro de agua potable, y redes de drenaje para aguas servidas y cloacas, así como también servicio a de instalaciones eléctricas. Sin embargo, a pesar de su existencia, por mal manejo y falta de infraestructura, los mismos actualmente tienen un funcionamiento deficiente, como es el caso del servicio de aseo dedicado a la recolección y manejo de los desechos de sus alrededores, así como también la falta de patrullas con personal capacitado para resguardar la seguridad de los habitantes de la zona; es por ello que se observó la carencia de equipamientos urbanos que

permitan potenciar la zona, rutas de transporte público, y comercios.

4.1.2 Resultado de Entrevistas

El guion de entrevista fue aplicado a un funcionario de la alcaldía del Municipio Puerto Cabello profesional en su área para obtener respuestas sobre el contexto urbano a trabajar lo que permitió el desarrollo de criterios de diseño óptimos para el proyecto de Centro de Capacitación y Oficios.

Con la aplicación de esta entrevista principalmente se pudo obtener el análisis sobre la localidad de Borburata hacia la prestación de servicios educativos cercanos o en el área, dicho esto, el análisis arrojó que la población carece de espacios a nivel educacional y que también desconoce la existencia de los mismos en zonas adyacentes a su localidad, y que así mismo es importante crear equipamientos educativos y a la vez mejorar las vialidades e incluir siempre al medio ambiente en cualquier propuesta que se realice

Asimismo, se entrevistó a una persona de la, por lo que se procedió a analizar cada una de las respuestas obtenidas, se le realizó preguntas diferentes relacionadas a sus áreas de trabajo asociada a la zona de estudio, tal como se muestra a continuación:

Cuadro 2: Análisis de resultados obtenidos en la entrevista a funcionario Alcaldía de Puerto Cabello.

PREGUNTA	ENTREVISTADA	ANALISIS
1. ¿En qué condiciones considera que se encuentra el estado de la infraestructura actual a nivel educacional?	En bajas condiciones debido a que la población solo cuenta con una institución educativa	Con la aplicación de esta entrevista se puede llegar a la conclusión de que la población carece de espacios a nivel educacional y que también desconoce la existencia de los mismos en zonas adyacentes a su localidad, y que así mismo es importante crear equipamientos educativos y a la vez mejorar las vialidades e incluir siempre al medio ambiente en cualquier propuesta que se realice
2. ¿Qué edificaciones destinadas a la capacitación laboral conoce en el municipio Puerto Cabello?	Desconozco de la existencia de alguna o que actualmente se encuentre activa	
3. ¿Qué edificaciones destinadas a la educación considera que están faltantes?	Considero que faltan diferentes tipos de educación desde inicial hasta universitario, sin embargo sería importante tener alguna zona donde poder aprender algún oficio	
4. ¿Cuáles aspectos deberían incluirse en una edificación de capacitación laboral?	Se deberían incluir talleres de construcción, y también considerar diversos oficios para mejorar la economía de la población	
5. ¿De qué manera cree que podría mejorarse la vialidad de la zona?	Ampliando las calles	

6. ¿Qué aspectos ambientales cree usted que deberían tomarse en cuenta para el desarrollo de este proyecto?	Colocar vegetació en el proyecto, y también materiales y energías alternativas	
---	--	--

Fuente: La Autora (2023).

4.1.3 El Sitio Urbano

Venezuela es un país situado en la parte septentrional de América del Sur. El territorio venezolano se divide en 23 estados federales, entre estos estados se encuentra el estado Carabobo, cuya capital es Valencia. Está ubicado en el centro-norte del país, en la región Central. Es el que registra el mayor y más rápido crecimiento económico, urbano e inmobiliario del país. Posee 14 municipios autónomos y 38 parroquias civiles. Entre estos municipios se encuentra el Municipio Puerto Cabello capital del municipio homónimo en el Estado Carabobo, este es el puerto marítimo más importante y de mayor valor económico de Venezuela. Dentro de este municipio, se encuentra la localidad de Borburata, sitio escogido para desarrollar esta propuesta arquitectónica.

Borburata ocupa un 7% dentro del territorio de Puerto Cabello, limita al norte con el sector de Gañango, al sur con la fila montañosa Villa Longa, al este con la fila Palma de Vino y al oeste con la fila Saint Jean.



Figura 5: Ubicación de Borburata
Fuente: Guzmán Felimar (2023)

Clima:

Borburata tiene un clima tropical de sabana. Hace calor todos los meses, tanto en la estación seca como en la húmeda. Cuenta con una temperatura promedio máxima de 27.8 y una mínima de 24.4°C. La dirección de los vientos durante el día proviene desde el norte hacia el sur, y por la noche, cambian de dirección, dirigiéndose desde el sur hacia el norte. partir del mes de abril hasta el mes de julio, son en donde se presentan mayor humedad en la parroquia y el mes que presenta una menor humedad es septiembre.

Insolación:

El mes con más sol es Septiembre (Promedio de insolación: 9h and 30). El mes con menos sol es Abril (Promedio de insolación: 8h and 42).

Hidrografía:

Borburata cuenta con 2 Ríos, el llamado Cachiri y el que lleva por nombre homónimo, Borburata.



Figura 6: Hidrografía de Borburata
Fuente: Guzmán Felimar (2023)

Vegetación:

Cuadro 3.Predominantemente tropical

ESPECIE	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	ALTURA	UBICACIÓN
	Matorral xerófilo	Matorral	0.3 mts	Disperso
	Coccoloba uvifera	Uva de playa	2.0 mts	Disperso
	Swietenia macrophylla	Caoba	25 mts	Disperso
	Cocos nucifera	Cocotero	30mts	Disperso
	Guadua	Bambu Guadua	15 - 20mts	Disperso
	Ceratonia siliqua	Algarrobos	10.0 mts	Disperso

Figura 7: vegetación de Borburata
Fuente: Guzman Felimar (2023)

Topografía:

Borburata es un valle y está rodeado por el Parque Nacional San Esteban, a partir de la cota número 100 inicia el Parque. Es una parroquia con una topografía irregular y presenta pendientes que pueden superar el 40% y con cotas bastante altas entre sí.

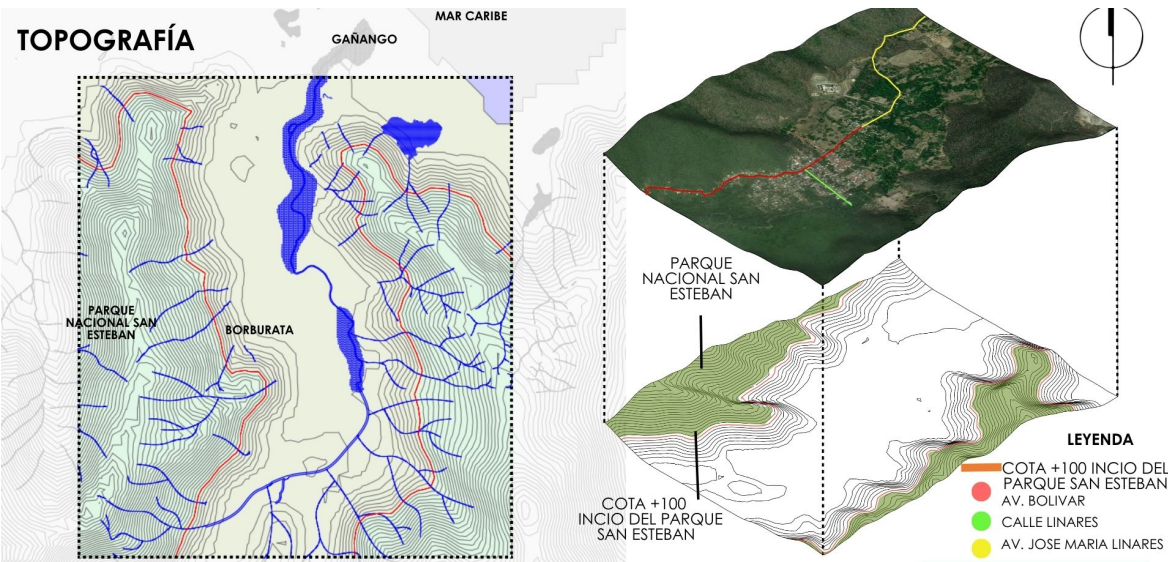


Figura 8: Topografía de Borburata
Fuente: Guzmán Felimar (2023)

Sismología:

Partiendo del análisis obtenido a través de FUNVISIS, la localidad cuenta con un riesgo sísmico que va de 4.5 a 5, esto debido a encontrarse en cercanía con la falla san Esteban. Por lo tanto, se considera con un riesgo sísmico elevado.

Vialidad:

La localidad cuenta con una sola vía de ingreso y salida (Av. José María Linares), la cual conecta con la vialidad principal (Av. Bolívar), dichos perfiles viales no cuentan con la medida mínima para el paso tanto vehicular como peatonal, así mismo las arteriales y colectoras presentan el mismo déficit.

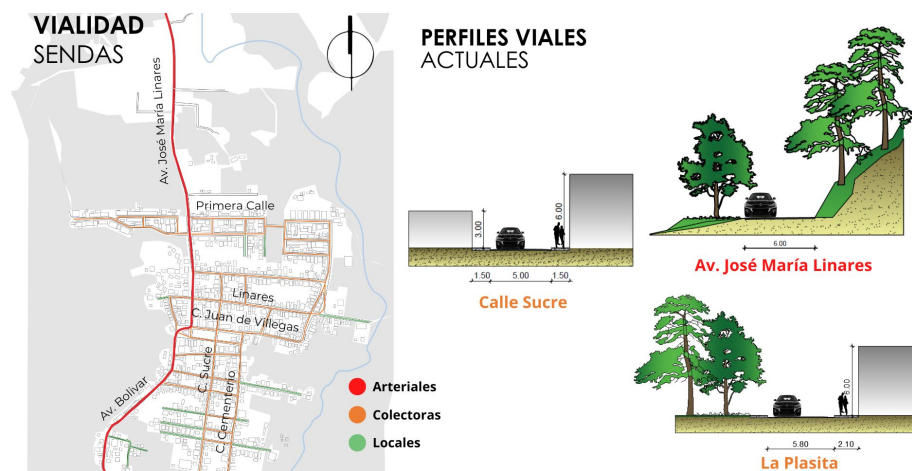


Figura 9: Topografía de Borburata
Fuente: Guzmán Felimar (2023)

4.2 Determinación de la tipología:

La propuesta se basa en el diseño de un Centro de Capacitación y Oficios, el cual pretende ser un equipamiento destinado a brindar las herramientas, y oportunidades de conocimiento, donde se les permitan desarrollar habilidades o destrezas mediante capacitaciones y talleres necesarios para el óptimo desarrollo laboral, teniendo como objetivo poder realizar una actividad productiva demandada en el mercado laboral y así lograr potenciar la educación y la economía de la localidad.

FASE II: ANALISIS

4.3 Resultados de entrevista

Sobre los requerimientos de la tipología, el guion de entrevista fue aplicado a un

arquitecto específicamente especializado en el diseño de espacios educativos y usuarios especialistas en capacitación y oficios, lo que permitió el desarrollo de criterios de diseño óptimos para el proyecto de Centro de Capacitación y Oficios.

Con la aplicación de esta entrevista se llegó a la conclusión de que para la realización adecuada de un eficaz equipamiento educativo debe existir la utilización de la topografía para lograr un buen aprovechamiento de los espacios y que además de eso es de gran relevancia incluir ciertas áreas de servicio con sus respectivas dimensiones para el que centro de capacitación oficios sea funcional.

Y además de ello no está demás el hecho de crear un buen acceso tanto vehicular como peatonal, asimismo establecer también que en los equipamientos educacionales debe existir un patio interno con adecuadas dimensiones para tener confort y así poder compartir al aire libre , en cuanto a las aulas y salones se debe de tener una buena altura para generar un buen ambiente fresco y una óptimo aprendizaje pero principalmente destaca la utilización de luz y ventilación natural siendo este un factor importante en una zona educativa ya que estas condiciones son necesarias para un óptimo aprendizaje

Asimismo, se entrevistó a especialistas en el área, por lo que se procedió a analizar cada una de las respuestas obtenidas, como es el caso de los arquitectos y usuarios de la tipología se les realizo las mismas preguntas, cada uno dio su punto de vista muy detalladamente aportando así más información para el proyecto, tal como se muestra a continuación:

Cuadro 4. Análisis de resultados obtenidos en la entrevista a Arquitecto

PREGUNTA	ENTREVISTADOS		ANALISIS
	A	B	
1. ¿Cuál aspecto a nivel topográfico considera el más importante para el desarrollo de un Centro de Capacitación y Oficios ?	La nivelación del terreno, o en su defecto la buena utilización de las diferentes cotas que en él se encuentren	Utilización de la topografía con la finalidad de que el proyecto logre tener distintas áreas adaptadas topográficamente y arquitectónicamente	Se tomaron en consideración ambas respuestas dado que expresan en el mismo sentido que debe existir una buena utilización de la topografía para el aprovechamiento de los espacios.
2. ¿Qué áreas de servicios deben incluirse en la propuesta de arquitectura?	Áreas de depósitos, cuartos de basura, hidroneumático, taller de reparaciones, áreas para uso del personal	Sanitarios, Cuarto de basura y de tableros eléctricos, depósitos.	Se tomaron en cuenta ambas respuestas, proporcionando así dichas áreas al Centro de Capacitación y Oficios.
3. ¿Cuáles condiciones de accesibilidad debe cumplir la	Debe cumplir con	Debería cumplir con los	Es importante tener en cuenta que ambas

propuesta ?	condiciones de fácil acceso, tanto peatonal, como vehicular y con todas las salidas de emergencia necesarias	accesos peatonales y vehiculares. Además proporcionar accesibilidad para las personas con movilidad reducida.	respuestas se relacionan con un buen acceso tanto vehicular como peatonal, es decir que sea de fácil acceso para todas las personas sin importar sus condiciones.
4. ¿Qué dimensiones deben tener los espacios de aulas y talleres de capacitación?	Las dimensiones dependerán de la cantidad de alumnos, generalmente se destina 1.5m2 por alumnos, y en áreas de movimiento como talleres de danza deberán ser 2m2	Las aulas y talleres deben proporcionar áreas con un metraje cómodo en el cual los usuarios puedan ejercer sus actividades.	Se consideraron ambas respuestas para realizar los espacios educativos con metrajes adecuados.
5. ¿Qué dimensiones deben tener los espacios de servicios?	Las dimensiones acordes a la cantidad de aulas y talleres que ahí residan	Los espacios de servicios deben tener un metraje amplio en el que se puedan guardar todos los objetos que se usarán para el propio mantenimiento de la edificación.	Es importante reconocer que ambas respuestas aciertan en el hecho de que se deben considerar los espacios de servicios con las dimensiones que necesite la propuesta para su debido funcionamiento.
6. ¿Cuáles serían las alturas recomendadas para las aulas?	Dependiendo del taller a dictar, las dimensiones podrían variar de acuerdo a las necesidades, sin embargo, se puede manejar una altura un poco elevada para que se pueda generar un ambiente más fresco y elegante	Las aulas deberían tener una altura cómoda para colocar elementos como pizarras y la proyección de algunas presentaciones.	Se reconoce que para las aulas es relevante manejar una buena altura para generar un ambiente fresco y un óptimo aprendizaje.
7. ¿Qué dimensiones debería tener el patio interno de la propuesta?	Debería ser lo suficientemente grande para que pueda servir a todas las personas que ahí estarán en el transcurso del día	El patio interno debe tener medidas óptimas para que los usuarios de la edificación puedan ejercer sus actividades, además de proporcionarle mayor ventilación a la edificación.	En los equipamientos educacionales tener un patio interno con las adecuadas dimensiones es necesario para que los usuarios puedan tener confort y así mismo compartir al aire libre.
8. ¿Cuáles Talleres deben de tener mayor dimensión y jerarquía?	Los talleres dinámicos deberán tener mayor dimensión que los teóricos, ya que habrá un constante movimiento y por ende debe ser un espacio amplio y cómodo, a diferencia de los teóricos, en los cuales las personas estarán sentadas escuchando en taller	Los talleres en donde se realicen actividades manuales deben tener mayores dimensiones y una jerarquía mayor a nivel métrico. Para así realizar las actividades de manera cómoda ya que estas implican un amplio espacio de trabajo	Se consideraron ambas respuestas y en vista de ello, los talleres constructivos y artesanales poseen mayor dimensión para poder realizar las respectivas actividades.
9. ¿Qué condiciones iluminación y ventilación deberían cumplirse?	Todos los salones y aulas deberán tener iluminación y ventilación natural, con opción a iluminación y	Debido a la ubicación del proyecto este debe tener los recursos como ventilación e iluminación	Como mencionaron ambos entrevistados, la luz y ventilación natural es un factor de suma importancia en una zona educativa, ya

	ventilación artificial.	de manera natural para así poder aprovecharlos al máximo y hacer que la edificación no dependa de tantos elementos que requieran de un mantenimiento.	que estas condiciones son necesarias para un óptimo aprendizaje.
10. ¿Qué materiales constructivos se podrían para hacer la edificación sustentable?	Se podrían utilizar materiales como, vidrio fotovoltaico, pintura ecológica, piedra, concreto a base de caña de azúcar, tabiques de PET	Por las condiciones climáticas y el entorno del proyecto esta debería tener los elementos constructivos más fuertes que puedan soportar elementos de la intemperie como la corrosión y el sol que son perjudiciales para la edificación	Dadas las respuestas se consideró que el uso de materiales amigables con el medio ambiente, o alternativas de energía son importantes para la realización de la propuesta.

Fuente: La Autora (2023).

4.4 Tipología y Terreno

El Usuario

Borburata actualmente posee una población de 5.202 habitantes según el XIV Censo Nacional de Población y Vivienda del Año 2011, último censo oficial, sin embargo, según el Plan de Revitalización Urbana de Borburata proyectado para el 2035, la localidad tendrá una totalidad de 7.557 habitantes. Donde los principales beneficiarios del Centro de Capacitación y Oficios serán todas aquellas personas mayores de 18 años, que sepan leer y escribir.

Adicionalmente además de los alumnos que deseen realizar los cursos y talleres, también serán usuarios de este proyecto los profesores y capacitadores, el personal de administrativo y de mantenimiento necesarios para su funcionamiento, así como el personal que laborará en la cafetería y la biblioteca.

El Sitio y su contexto

El sector donde se originó la propuesta está ubicado dentro del vecindario Sur, específicamente en la Av. Bolívar, limitando por el norte con una parcela de viviendas con zonificación AR1, al sur con un Centro Deportivo Recreativo, al este con un parque urbano y al oeste con unas parcelas de zonificación AR1-C1.

La parcela donde se plantea construir el Centro de Capacitación y Oficios fue generada en la extensión de la trama urbana generada dentro del Plan de Revitalización Urbana de

Borburata con un área de 2950m2.



Figura 10: El sitio y su Contexto
Fuente: La autora (2023)

Programa de áreas

El Centro de Capacitación y Oficios se compondrá de forma general, de una edificación que integrará zonas de acceso y circulación, áreas administrativas, áreas educativas y de esparcimiento, áreas sociales y zonas de servicios necesarias.

Cuadro 5. Centro Capacitación y Oficios.

TIPO	AREA	AMBIENTE	ITEM	M2
SEMIPRIVADA	ZONA ADMINISTRATIVA	Recepción	1	2
		Sala de espera	1	15
		Oficina de director	1	6
		Oficina de coordinador	1	5
		Oficina de contabilidad	1	5
		Oficina de secretaria	1	5
		Control de estudio	1	6
		Sala de reuniones	1	15
		Caja	1	4
		Archivo	1	6
		Limpieza	1	4
		Sanitarios	2	3c/u
		Kitchenette	1	8
		Aulas de teoría	10	30
		Salones de talleres	5	40
		Aulas de Artesanal	5	40

SEMIPRIVADA	ZONA EDUCATIVA	Sala de profesores	1	10
		Depósitos	4	6
		Sanitarios	2	10 c/u
PUBLICA	SOCIAL	Cafetería/comedor	1	45
		Salón de usos múltiples	1	30
		Biblioteca	1	60
		Centro de copiado	1	8
		Cubículo de estudio	4	6
		Patio integrador	1	40
		Zonas verdes	ind	
		Deposito	1	6
		Sanitarios	2	10 c/u
PRIVADA	SERVICIOS	Cuarto de bombas	1	5
		Cuarto de basura	1	5
		Tablero de electricidad	1	3
		Enfermería	1	8
		Limpieza	1	4
		Sanitarios	2	3c/u

Fuente: La autora (2023)

Esquema de relaciones

En el siguiente esquema se puede apreciar la distribución de las áreas a nivel general. Se observa cada uno de los espacios generales pertenecientes al Centro de Capacitación y Oficios, y la relación que tiene cada uno de ellos entre sí.

Las líneas continuas representan relaciones directas y las segmentadas representan relaciones indirectas

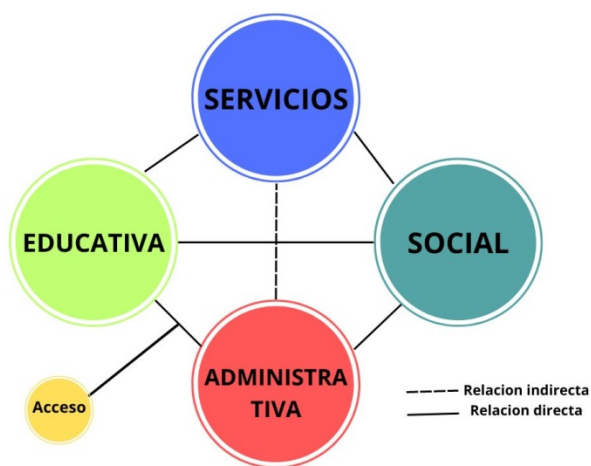


Figura 11: Esquema de relaciones

Fuente: la autora (2023)

Concepto generador

La propuesta de diseño se genera a partir de la necesidad de la población de tener espacios educativos y de inserción al mercado socio laboral, de manera que se logre la Revitalización Urbana de Borburata y la mejora en la economía de la misma. De esta manera surge un equipamiento educativo, el cual es un Centro de Capacitación y Oficios, donde su objetivo principal es integrarse con el contexto urbano a través de unas diferencias de alturas y de la composición de un conjunto de volúmenes, se logrará crear un espacio de transición que continúe con el flujo peatonal entre la edificación, el complejo deportivo y el parque urbano propuesto.

Asimismo, la composición de la propuesta surge de la geometrización de tres rectángulos intersectados entre sí, donde se le da mayor jerarquía al área educativa, generando distintas alturas en cada uno de los volúmenes, así mismo estos se implantan alrededor de una plaza central, adaptándose a la parcela irregular y respondiendo de forma óptima a su entorno, ya que no es un gran bloque que impida la visual o el flujo de peatonal, sino que son un conjunto de volúmenes y plazas que juntos forman un todo.

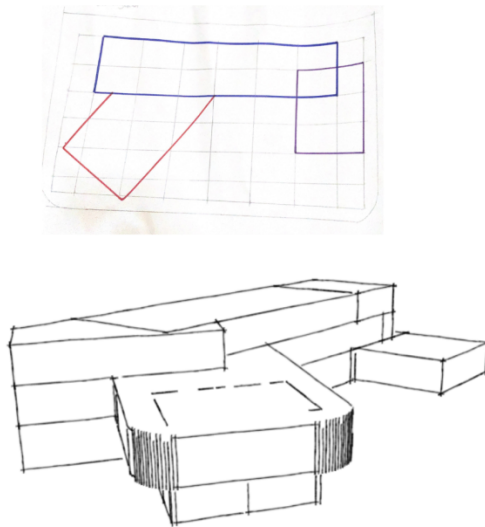


Figura 11. Concepto Generador

Fuente: La autora (2023)

FASE III: DISEÑO

4.5 El plan Urbano

Luego de realizado el análisis y diagnóstico mediante la verificación de la lista de cotejo y la observación directa, se plantea una propuesta urbana en conjunto de taller la cual buscó la Revitalización de Borburata enfocándose así en revertir los efectos del deterioro ya sea físico, social y económico, así mismo se buscó potenciar la zona a través de actividades que aprovechen los beneficios que de por sí ya existen en la zona; logrando así llevar la zona con un propósito turístico cultural mediante distintas estrategias proyectuales.

Las estrategias proyectuales que se utilizaron para llevar acabo la Revitalización Urbana de Borburata fueron: Renovar, Conectar y Consolidar; las cuales se basaron principalmente en generar sectores equidistantes en los cuales se focalice y se potencie la infraestructura cultural y recreacional conectados a través de ejes de distribución en el que cada uno tenga un carácter distinto (comercial, cultural, recreacional) y a su vez permitan la conexión de toda la población con toda la sectorización de la localidad , además de ello se crearon ejes en donde se enfoque la infraestructura verde dentro de los sectores y así consolidar el centro como un casco cultural para revitalizar el turismo, a su vez se destaca la creación de un plan de desarrollo urbano local para la comunidad.

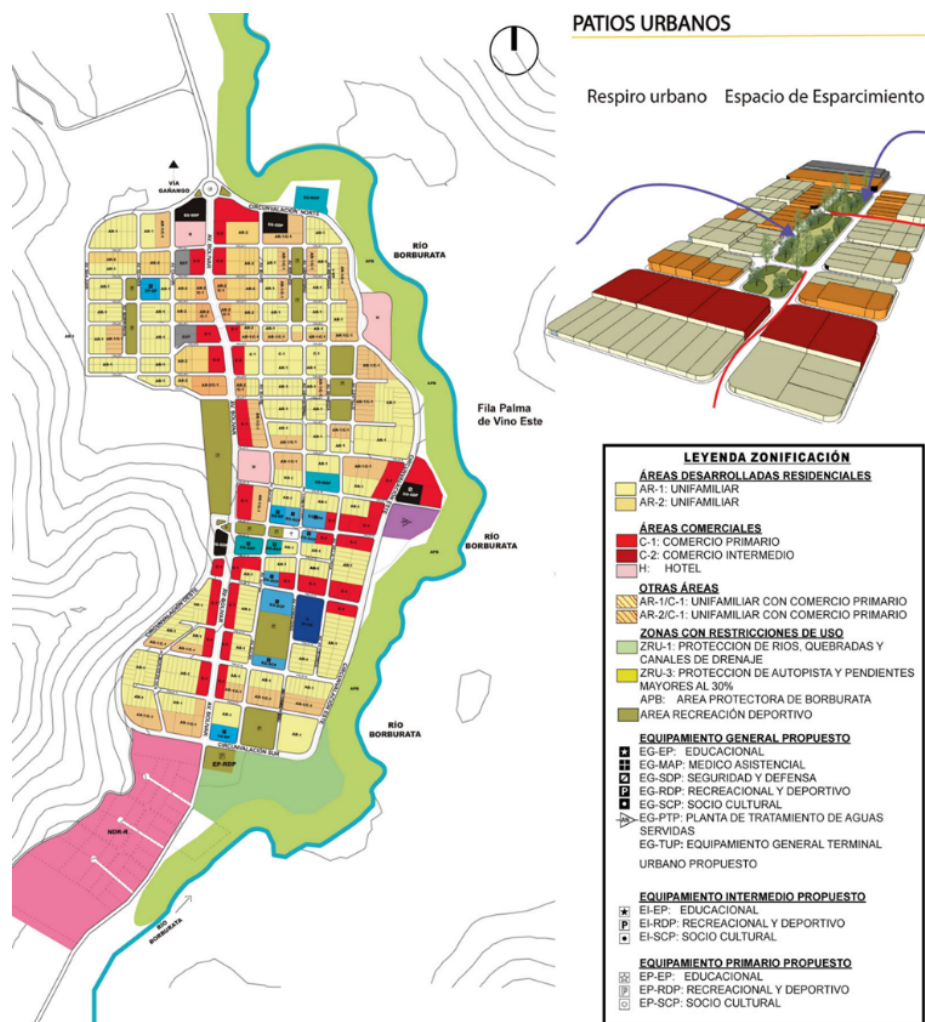


Figura 12. Plan Urbano Fuente: La autora (2023)

4.6 MEMORIA DESCRIPTIVA

4.6.1 Arquitectura

El centro de capacitación y Oficios ubicado al Sur de la localidad de Borburata, estado Carabobo, el cual forma parte del Plan de Revitalización Urbana donde se busca revertir los efectos del deterioro Urbano de la localidad, contemplando así a la educación y la economía dentro del mismo. Es importante expresar que en la actualidad, el mundo se basa en el constante cambio y la adaptación a nuevos sistemas laborales, con este centro se desea brindar la oportunidad de un aprendizaje continuo, en donde se puedan desarrollar profesionales capacitados en diversas áreas, listos para formar parte de entidades empresariales. Este centro quiere brindar una educación innovadora y eficaz centrándose en potenciar la autonomía y el desarrollo individual de cada persona.

Desde el punto de vista formal la geometría de la propuesta surge de la composición de 3 volúmenes rectangulares intersectados y articulados entre sí, que permiten la captación del usuario y la integración del mismo. La volumetría se implanta adaptándose a la parcela irregular y responde de forma óptima a su contexto inmediato con un conjunto de volúmenes que visualmente forman un todo, los cuales son:

-Volumen 1 Ubicado al norte con mayor altura para demostrar jerarquía correspondiendo a las áreas educativas que lo integran.

-Volumen 2 girado el cual permite la captación del usuario y no se cierra ante las vialidades que lo colindan.

-Volumen 3 de servicios es el que posee menor altura, se encuentra implantado en la calle menos transitada del terreno.

Los tres volúmenes están integrados por un patio integrador central con áreas verdes conectados a su vez con unas áreas verdes que funcionan como zonas transición entre el edificio y el contexto.

NORMATIVA

Dada la tipología del proyecto la cual corresponde a Educacional Superior (EI-EP)

En el caso de la localidad de Borburata que no cuenta con un Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) propio, se contempló dentro del Plan de Revitalización la propuesta y formulación de un Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) viable para la zona, dentro de la propuesta se realizó un cuadro de variables urbanas donde se especifica lo siguiente para el terreno a utilizar en particular:

Cuadro 6. Variables Fundamentales Zonificación EI-EP)

Porcentaje De Ubicación	Porcentaje De Construcción	Retiro Frontal	Retiro Lateral	Altura Máxima
60%	180%	6m	3m	PB+Mz+2Pt

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO:

Nivel +1.00m PLANTA BAJA

Corresponde a uno de los niveles esenciales con un total de 856m² de construcción, ya que en el mismo se concentran las áreas vitales para el funcionamiento óptimo del edificio, dado

que la conforman las zonas de mayor tránsito y permanencia de la edificación, es decir se encuentran los accesos públicos y de servicio.

En este nivel se encuentra el acceso principal que forma parte de un eje de acceso el cual tiene continuidad desde la acera y el terreno, donde luego se encuentran los escalones de acceso los cuales suben una totalidad de un metro (seis escalones), dividiéndose internamente en la zona de recepción, sala de espera, oficina de control de estudio (pública), por el lado izquierdo se encuentran las circulaciones verticales (escalera y ascensor) los cuales dirigen al primer nivel del edificio, por el lado derecho desde el acceso se encuentran los salones de talleres de mantenimiento y construcción (semipública) (tres salones con un mínimo de 47m²), los cuales se ubican en planta baja para tener fácil acceso al área de servicio y enfermería, cada salón internamente se distribuye en la zona de capacitación donde una pared baja divide dicha zona del área del depósito y lavadero, además de ello los salones cuentan con acceso al exterior donde se realizó un pasillo de servicio a través del cual se pueda dotar externamente de insumos a cada salón.

Adyacente a los módulos de salones se encuentra la zona de servicio (privada) dentro de la cual se manejan los sanitarios públicos, enfermería, depósitos y vigilancia, cuarto de electricidad. Por otra parte en dicho nivel se encuentra el patio interno integrador el cual posee vegetación y zonas de permanencia donde a través del mismo se puede acceder a la cafetería interna de la planta baja (semipública).

Nivel +5.00 PLANTA PRIMER PISO:

Este Nivel es de carácter semipúblico y en el mismo se encuentra el área administrativa con 122,75m² y dividido internamente en secretaria, oficina de coordinador, oficina de director, oficina de recursos humanos, oficina de contabilidad y mercadeo acompañado de área de archivo, sala de reuniones, Kitchenette y sanitarios, así mismo esta planta destaca por el hecho de que se encuentran áreas para el uso interno de los alumnos, donde está el área de la biblioteca la cual tiene alrededor de 180 m² y adyacente a la misma se encuentra un salón de usos múltiples (SUM) el cual tiene un total de 64 m², y los respectivos sanitarios cercanos a las zonas que manejan mayor flujo de personas.

Por otra parte este nivel posee tres aulas destinadas a ser únicamente de uso teórico para los cursos y talleres las cuales tienen mínimo 47, 80m² con una capacidad de 20 personas por

aula, a dichas aulas lo anteceden cuatro cubículos de estudio los cuales tienen un área de 4.20m² así mismo están rodeados de pared baja de vidrio permitiendo así el paso de la ventilación cruzada de la edificación, es importante destacar que, la planta tiene conexión directa con la circulación vertical de servicio donde así mismo la planta se dota de un lavamopas y depósito.

Nivel +8.50 PLANTA SEGUNDO PISO:

En este nivel se encuentran los salones de talleres que corresponden al área de talleres artesanales, la cual contiene un salón de reuniones para profesores, salón de computación y electrónica de 30m² (capacidad 14 personas) , salón de corte y confección con 70m² (capacidad 10 personas), salón de peluquería de 76m² (capacidad 14 personas), salón de taller de maquillaje de 80 m² (12 personas) cada salón posee su mobiliario respectivo para complementar las áreas, adyacente a ellos se encuentra la zona de servicio conformada por los sanitarios públicos, depósito de materiales y escaleras de servicios.

Nivel -3.00 PLANTA SEMISOTANO

Se conforma por 27 puestos de estacionamiento incluyendo dos puestos para personas con movilidad reducida, integrada también por área de hidroneumático, y depósitos.

MATERIALES Y ACABADOS EXTERNOS:

En el caso del presente proyecto se describirá por fachadas los materiales que se utilizaron en la propuesta:

FACHADA SUR: Destaca el uso de una cinta que cubre externamente las vigas y funciona a su vez como antepecho de balcón para ello se uso revestimiento de concreto arquitectónico blanco.



Figura 13. Área de las ventanas y ventanales se utilizó junta de silicón.

Protegidas con una celosía de madera plástica los mismos que se aprecian en la zona de las escaleras de servicios, brindándoles a esta zona tanto iluminación como ventilación natural.



Figura 14: **FACHADA OESTE:** destaca por el uso vidrio con junta de silicón protegido con una celosía de madera.

FACHADA NORTE: Ventanales Batientes con ventanas curtain Wall protegidas de la Figura



Figura 15.

Incidencia solar con una celosía de madera

Materiales y Acabados Internos

En los espacios comunes como recepción, sala de espera, pasillos, las paredes son de acabado liso y cubierta con pintura Satinada de la gama de Pintacasa VP, variando en los colores blanco y walking on clouds, que son tonalidades neutras que aporta una apariencia elegante, versátil y de fácil mantenimiento. Así mismo, se empleó porcelanato de alto tráfico, vinil de pvc con acabado de madera (ver figura 25).



Figura 16. Vinil de pvc **Fuente:** <http://mgasin.com/producto/pisos-de-pvc-vinilo/>

Para las áreas de servicio, se utilizó en las paredes acabados semi-rústicos, con una paleta de colores neutrales, y para el piso se usó el microcemento pulido. En las áreas de salones y talleres, las paredes fueron revestidas de pintura con acabados de color blanco en tonos neutros y pasteles para incentivar la creatividad y dar la sensación de frescura (ver figura 16), así mismo los pisos de dichas áreas se destinaron a ser de vinil con acabado de madera.

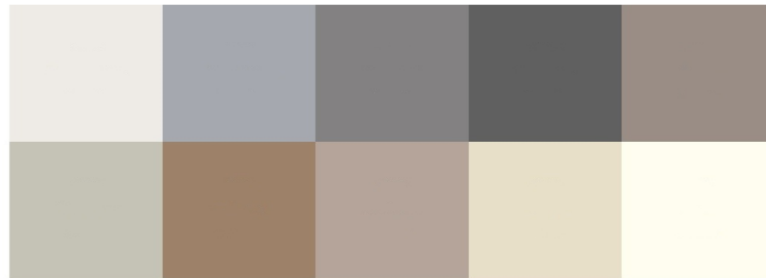


Figura 17. Tonalidades **Fuente:** la autora (2023)

En las áreas de administración, locales comerciales, cafetería y biblioteca, se usó un acabado liso para las paredes, las cuales fueron revestidas de pintura blanca y beige y para el piso se usó el vinil con acabado de madera. Así mismo en las oficinas se utilizaron en algunos casos, mamparas de hierro y cristal con un espesor de 10mm (ver figura 17), pues permiten distribuir el espacio de forma inteligente, favorecer la iluminación natural en todos los espacios y reducir el consumo energético.



Figura 18. Mapa de cristal **Fuente:** <https://www.milideas.net/cerramientos-interiores-o-paredes-de-metal-con-cuarterones-de-cristal> (2023)

Por último, en las salas sanitarias, tanto públicas como semi-privadas, se utilizará un revestimiento de Porcelanato blanco para las paredes y en efecto mate de color gris para los acabados de piso con 20 mm de espesor en formato: 60 x 60 cm. tono negro para lograr un diseño atemporal y elegante.(ver figura 31)



Figura 19. Diseño de sanitarios publicos **Fuente:** <https://hygolet.com.mx/blog/que-debe-incluir-el-bano-para-sus-clientes>/https://es.made-in-china.com/co_mqacoustics/product_Interior-Decoration-MDF-Wooden-Soundproof-Grooved-Acoustic-Wall-Panel_uoygoynseg.html (2020)

Para el recubrimiento de los techos se usará un techo raso de Drywall el cual permite ocultar tuberías e instalaciones mecánicas propias de la edificación.

4.6.2 Estructura

La estructura del Centro de capacitación y Oficios es realizada en concreto, para la edificación propuesta se planteó el uso de pilotes por punta de diez metros profundidad así mismo sobre dichos pilotes comienza una estructura de concreto, los pilotes y vigas de arriostre son hechas de contrato armado con una medida de 40x80 o 40x60cm dependiendo del eje en el que se encuentre, los cabezales son de 2m x 2m x 1m y van amarrados a pilotes de 0.70m de diámetro y 10 metros de profundidad, esto sólo varía en el volumen 1 donde los pilotes son de mayor dimensión para poder generar un buen soporte para dicho volumen, al ser un semisótano está rodeado en su perímetro por un muro de espesor de 40cm con una altura de tres metros el cual su base es una zapata corrida de 2m de ancho.

Las columnas de carácter cuadrado con medidas 0.60x0.60m y circulares de 0.80m de diámetro teniendo luces entre ellas de 8m y 6m dependiendo del eje en el que se consideren. En ciertos espacios que poseen mayores luces o necesitan mayor soporten se establecieron vigas auxiliares

La losa de piso 3 es de concreto donde en el caso de Semisótano es una losa maciza con un espesor de 30cm y para el resto del edificio se manejan losas de entrepiso nervadas unidireccionales con un espesor de 35cm.

En el caso de las escaleras, dos de ellas son vaciadas in situ con una armadura metálica recubierta de concreto para luego ser recubierta con materiales de acabados, sin embargo, la tercera Escalera está apoyada sobre un muro.

Así mismo para la realización de un techo inclinado y otros espacios de la edificación se empleó el uso de ventanales de vidrios protegidos por una celosía de madera

4.6.3 Instalaciones Sanitarias

Para el diseño de esta edificación se emplearon las Normas Sanitarias para proyecto, construcción, reparación, reforma y mantenimiento de edificaciones. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, número 4.044 Extraordinario. Caracas. Jueves, 08 de septiembre de 1988.

4.6.3.1 Aguas Blancas

Se tomó en consideración para el diseño de aguas blancas las normas sanitarias de Venezuela, se entiende como “aguas blancas” al agua sin filtrar que proviene directamente de las

tuberías de suministro a una edificación.

Estas se reparten desde la tubería de la red general de la localidad y se distribuyen al tanque subterráneo de la edificación ubicado en el semisótano de la edificación, para surtir al edificio se dispone de un hidroneumático ubicado en el mismo cuarto de tanques y bombas (semisótano), se tienen tres bombas, donde una es para el sistema contra incendios y las otras dos bombas surten de agua al edificio, donde el agua llega a los montantes para realizar un recorrido a distintas áreas tales y como: sanitarios, kitchenette, cocina de cafetería, lavamopas, bateas, beberos y grifos, así mismo el agua blanca continua subiendo por el montante y se dirige a cada de las plantas llevando así el agua a las áreas respectivas de cada nivel.

Es necesario aclarar que se cuenta con un sistema de agua fría, el material empleado para las tuberías será PVC.

4.6.3.2 Aguas Servidas

Las aguas servidas se recogen desde los sanitarios de los niveles superiores a través de tuberías de PVC, por el bajante más cercano, hasta llegar a planta baja, donde se recogen todos los bajantes y se conducen a tanquillas fuera del edificio colocadas a cierta distancia que permita el aseo de estas tuberías, con la intención de llevarlas al cachimbo de la parcela donde empotra la tubería matriz. Es necesario mencionar, la importancia de la colocación de tapones de registro y centro pisos en cada ambiente y con cierta distancia para el aseo de las tuberías en caso de obstrucción, además de la colocación de tuberías de ventilación para la respiración y liberación de gases y olores provenientes de las aguas servidas.

4.6.3.3 Aguas Pluviales

Las aguas pluviales son recogidas en techos mediante centro pisos, guiados a través de la pendiente del techo 2% luego bajan por tuberías embonadas en columnas o bajan por algunas paredes hasta el bajante más cercano. Luego en planta baja se dirigen a tanquillas fuera del edificio que conducen parte del agua hasta la calle para el libre tránsito y otra parte para los canales. En cuanto a las áreas exteriores, se usó tanquillas dispuestas en las áreas verdes las cuales van a dirigir el agua hacia la calle.

4.6.4 Instalaciones Eléctricas

Para estas instalaciones se tomó referencia por la norma Venezolana del Código Eléctrico Nacional COVENIN N 200 del año 1999. La acometida principal se conecta con el transformador, luego al transfer donde la electricidad se dirige a los tableros principales y los

medidores, los cuales están ubicados en la planta baja del edificio junto a la planta eléctrica. La iluminación utilizada es de tipo embutida, donde permite una iluminación uniforme y con un diseño estéticamente agradable. En algunos casos se utilizó iluminación indirecta empleándola en los techos rasos.

4.6.5 Instalaciones Mecánicas

En la edificación se encuentra un núcleo de circulación vertical mecánico, es decir, un ascensor de tipo hidráulico. Por otro lado, la edificación trabaja con dos chillers los cuales a través de tuberías esparcen la ventilación hacia las unidades Split que hay en ciertas zonas de la edificación para mantener la temperatura en la misma.

4.6.6 Sistema Contra Incendios

Se denomina sistema contra incendios al conjunto de medidas diseñadas, dentro del plan de seguridad de cualquier edificio, para minimizar los efectos del fuego en caso de incendio con relación a la protección de las personas ocupantes del edificio y de la propiedad o el inmueble. Para este proyecto, se realizó el diseño bajo lo estipulado en las Normas COVENIN 810-98 y la Normas COVENIN 1018-78, ambas vigentes, contando con la respectiva línea de fuego para bomberos, y dos toma de siamesas las cuales cumplen con el rango de 30m de alcance y entre ambas se cubre la edificación completamente, a su vez dependiendo de las zonas se ubican los detectores de humo-iónicos y detectores térmicos, lámparas de emergencia, extintores en polvo (ABC), extintores de CO2 (ABC), extintores de espuma (tipo F), y en general sistemas de alarmas manuales y automáticos para las áreas correspondientes de la edificación, la ubicación de estos se especificará en los planos.

CAPÍTULO V

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

5.1 Listado de Planos

ARQUITECTURA:

A-1 Plano de Planta Techo Contexto

A-2 Planta Baja Nivel +1.00

A-3 Planta Primer Nivel +5.00

A-4 Planta Segundo Nivel +9.00

A-5 Planta Semisótano Nivel -3.00

A-6 Cortes Arquitectónicos

A-7 Cortes Arquitectónicos

A-8 Fachadas Arquitectónicas

A-9 Fachadas Arquitectónicas

A-10 Detalles Arquitectónicos

A-11 Planta Baja Acotada Nivel +1.00

A-12 Planta Acotada Primer Nivel +5.00

A-13 Planta Acotada Segundo Nivel +9.00

A-14 Planta Acotada Semisótano Nivel -3.00

ESTRUCTURA:

E-1 Plano Índice de Fundaciones Nivel -3.00

E-2 Plano Losa de entrepiso 1 Nivel +1.00

E-3 Plano Losa de entrepiso 2 Nivel +5.00

E-4 Plano Losa de entrepiso 3 Nivel +9.00

E-4 Plano Losa de Cubierta de Techo Nivel +13.00

RESUMEN INSTALACIONES:

I-1 Aguas Blancas (AABB)

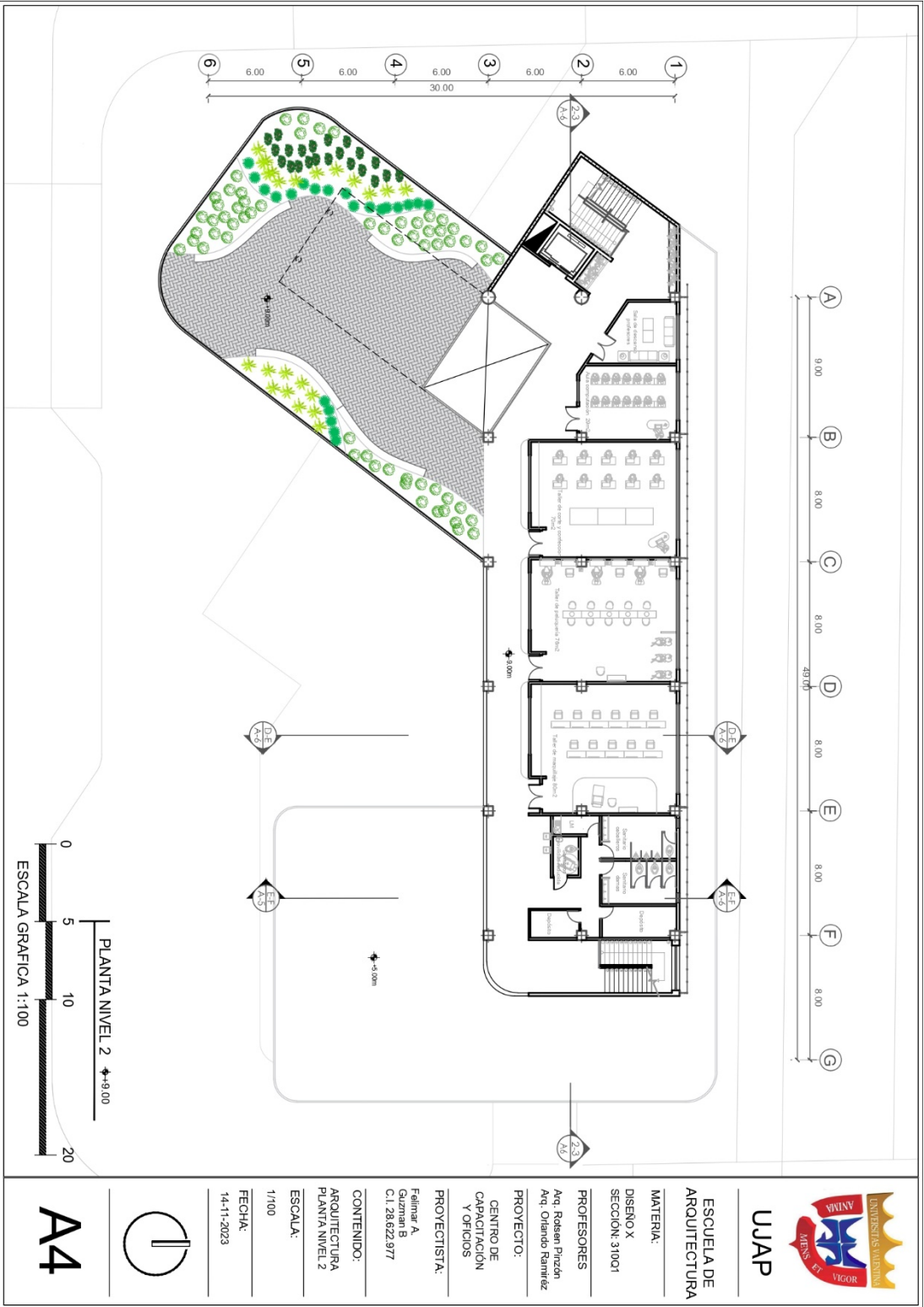
I-2 Aguas Negras (AANN)

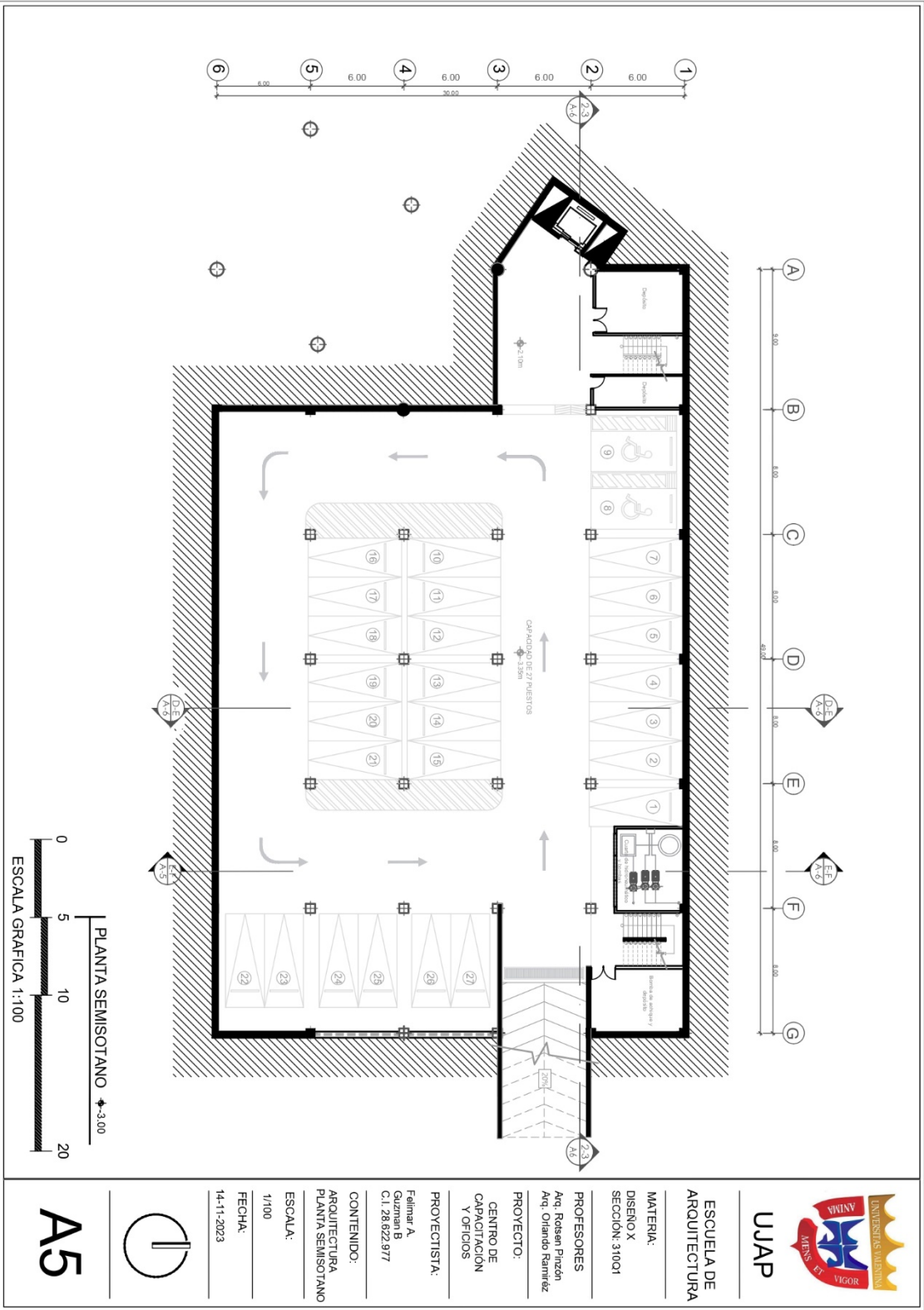
I-3 Aguas de Lluvia (AALL)

I-4 Instalaciones Eléctricas y Telecom (IE)

I-4 Instalaciones Mecánicas (IM)







UJAP

ESCUELA DE ARQUITECTURA

MATERIA:
DISEÑO X
SECCIÓN: 31001

PROFESORES
Ang. Roslan Pinzón
Ang. Orlando Ramírez

PROYECTO:
CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS

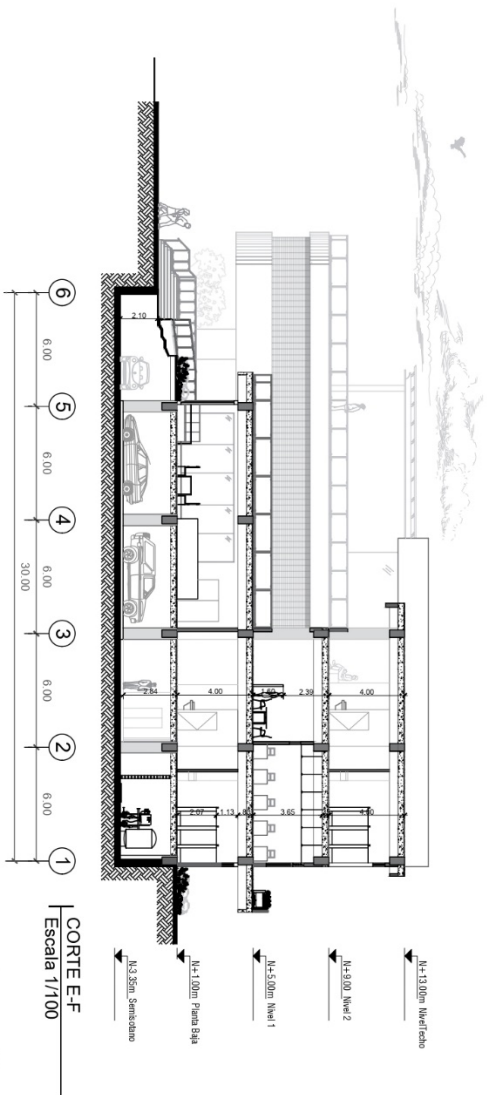
PROYECTISTA:
Fellner A.
Guerra B.
C.I. 28.622.977

CONTENIDO:
ARQUITECTURA
PLANTA SEMISOTANO

ESCALA:
1/100
FECHA:
14-11-2023

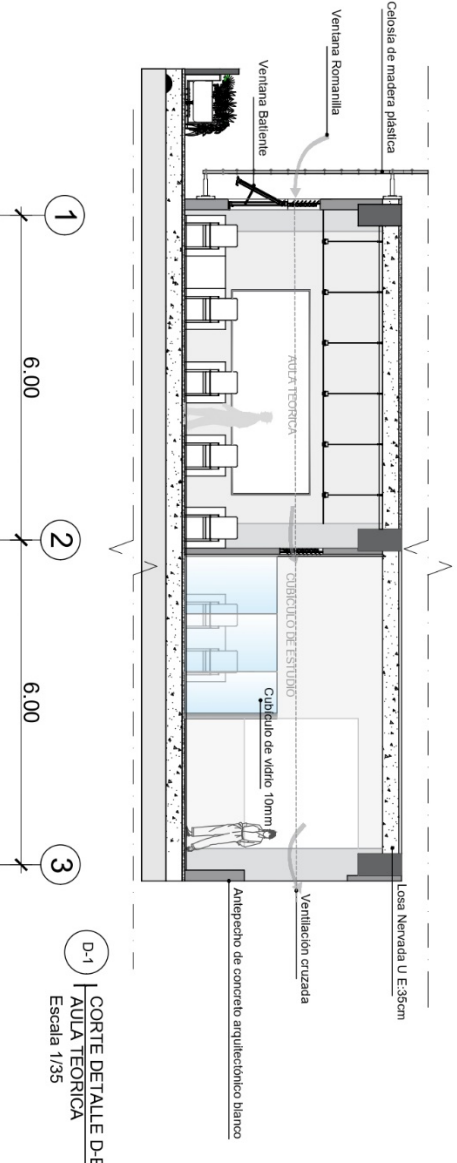


A5



0 5 10 20
ESCALA GRAFICA 1:100

CORTE E-F
Escala 1/100



D-1 CORTE DETALLE D-E
AULA TEORICA
Escala 1/35



UJAP

ESCUELA DE
ARQUITECTURA

MATERIA:

DISEÑO X
SECCIÓN: 31001

PROFESORES

Arq. Rosen Pinzón
Arq. Orlando Ramírez

PROYECTO:

CENTRO DE
CAPACITACIÓN
Y OFICIOS

PROYECTISTA:

Felmar A.
Guzmán B.
C.I. 28 622 977

CONTENIDO:

ARQUITECTURA
CORTES

ESCALA:

INDICADA

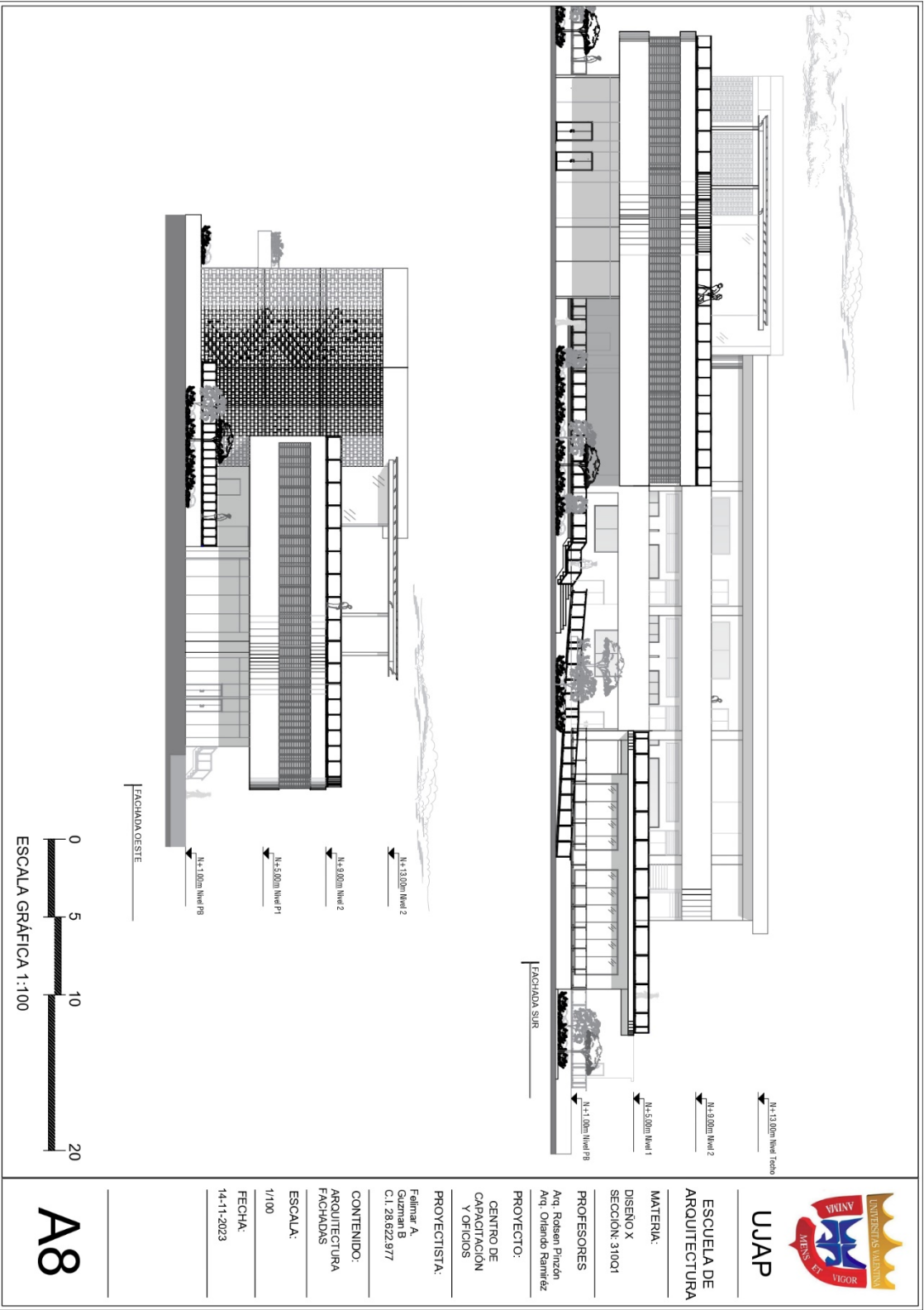
FECHA:

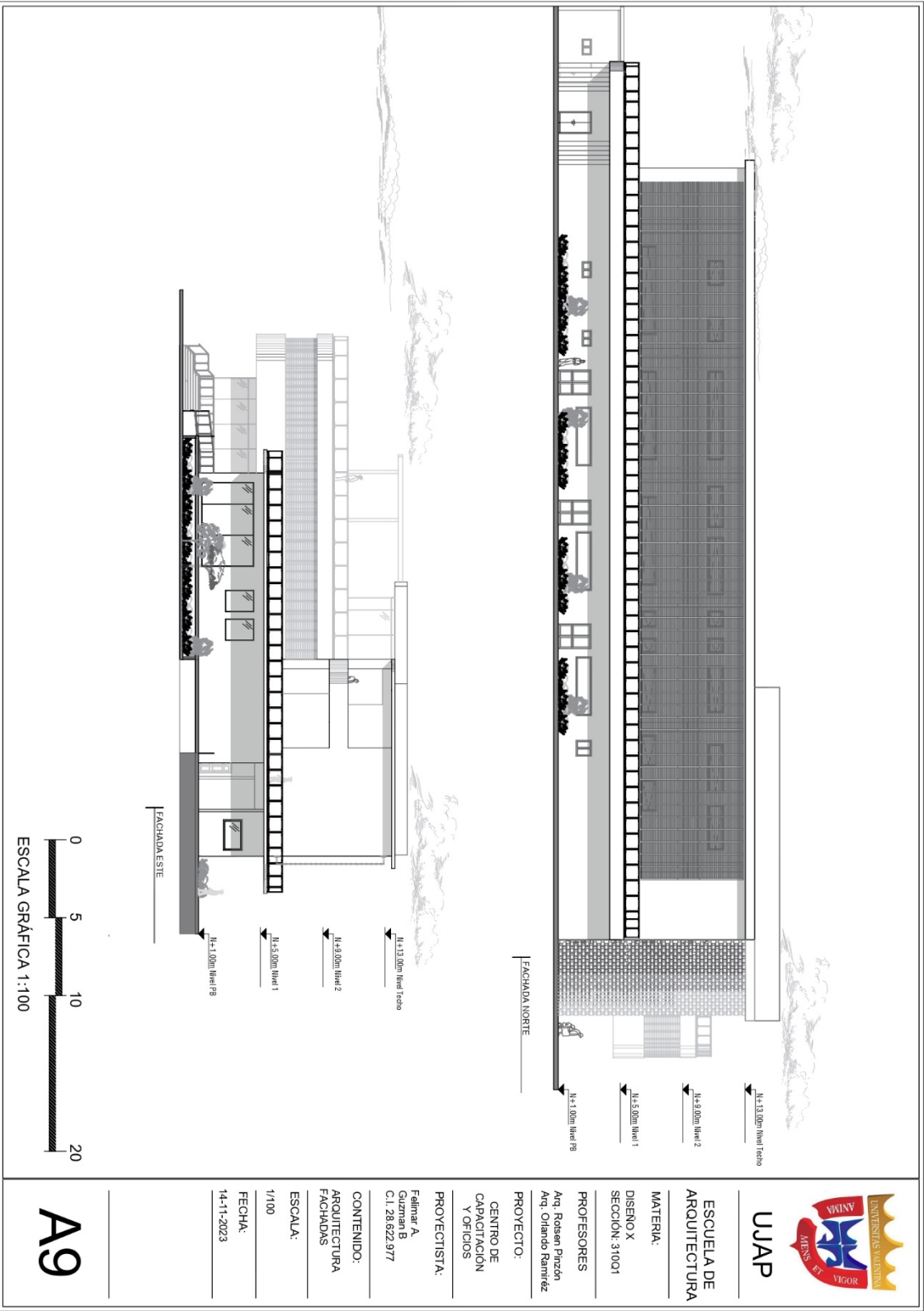
14-11-2023

SITUACIÓN:

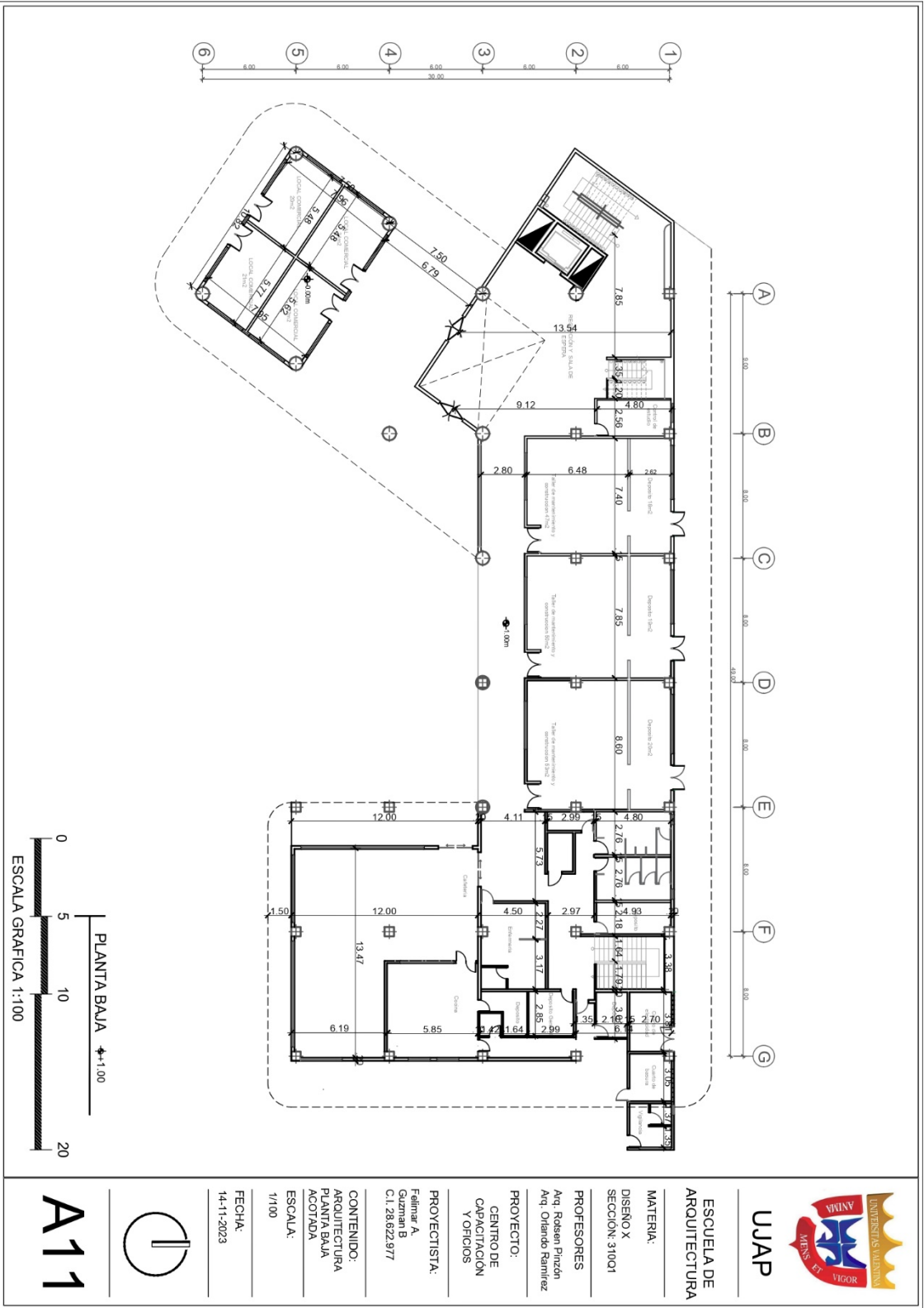


A7





D-1 DETALLE DE BARANDA ESC: 1/25	D-2 DETALLE DE PARED DE BLOQUE CALADO ESC: 1/70	D-3 DETALLE DE PARED DE BLOQUE CALADO ESC: 1/100
D-4 DETALLE DE CELOSIA DE MADERA PLÁSTICA S/E	D-5 MEZANINE ESC: 1/70	D-6 DETALLE DE PARED AISLANTE ACÚSTICO ESC: 1/15
UAP UNIVERSIDAD VALLE DEL CAUCA ANIMA LA VIGOR ES MENS LA VIGOR UAP ESCUELA DE ARQUITECTURA MATERIA: DISEÑO X SECCIÓN: 31001 PROFESORES Ang. Rotundo Prieto Ang. Orlando Ramirez PROYECTO: CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS PROYECTISTA: Felina A. Guzman B C.I. 28.622.977 CONTENIDO: ARQUITECTURA DETALLES ESCALA: INDICADA FECHA: 14.11.2023 A10		



UJAP

ESCUELA DE ARQUITECTURA

MATERIA:

DISEÑO X SECCIÓN: 31001

PROFESORES

Arq. Rolando Ramírez

PROYECTO:

CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS

PROYECTISTA:

Felimer A. Guzmán B

C.I. 28622.977

CONTENIDO:

ARQUITECTURA PLANTA BAJA ACOTADA

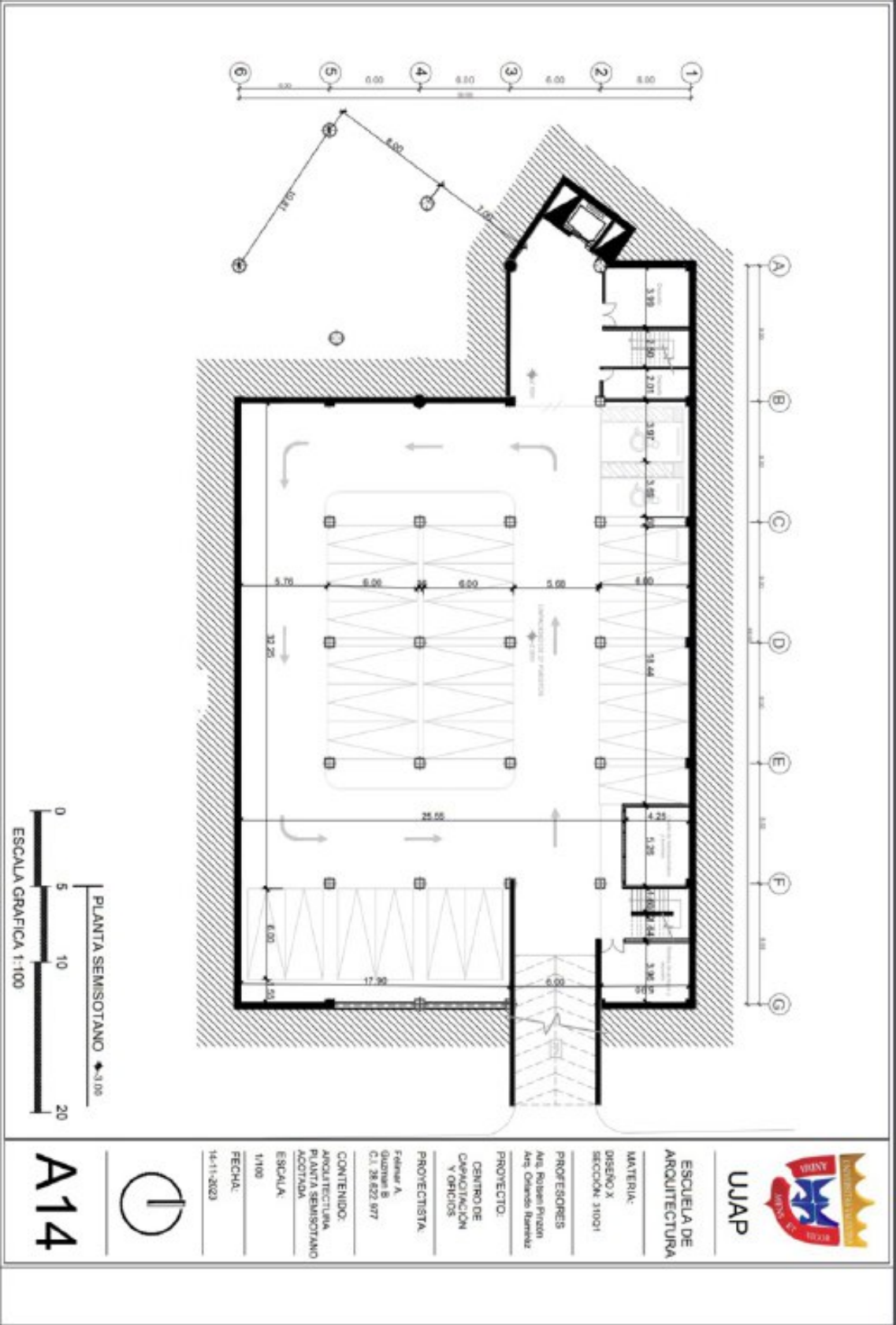
ESCALA:

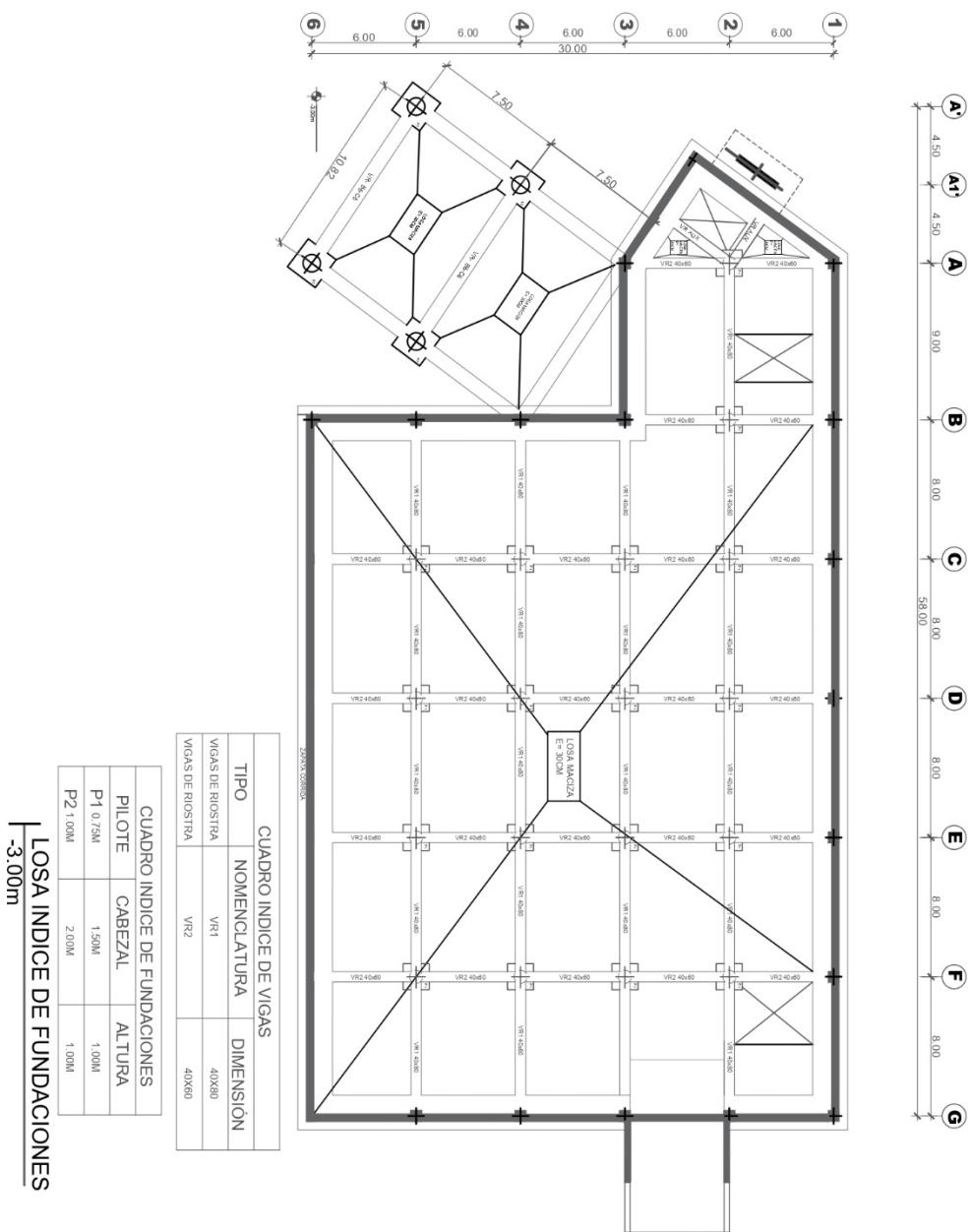
1/100

FECHA:

14-11-2023

A11





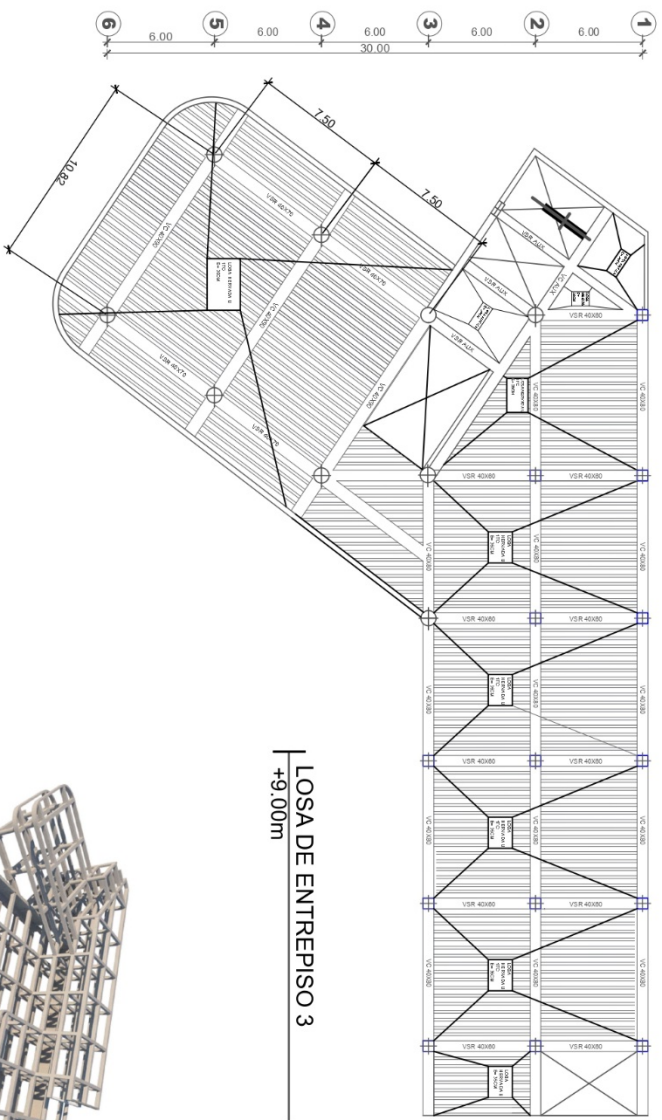


ΕΣ



UJAP





LOSA DE ENTREPISO 3
+9.00m



UUPV

ESCUELA DE
ARQUITECTURA

MATERIA:

DISEÑO X
SECCION: 31001

PROFESORES

Arq. Robert Pinzon
Arq. Orlando Ramirez

PROYECTO:

CENTRO DE
CAPACITACION
Y OFICIOS

PROYECTISTA:

Falmar A.
Guzman B
C.I. 28.622.977

CONTENIDO:

PLANO DE LOSA
DE ENTREPISO 3

ESCALA:

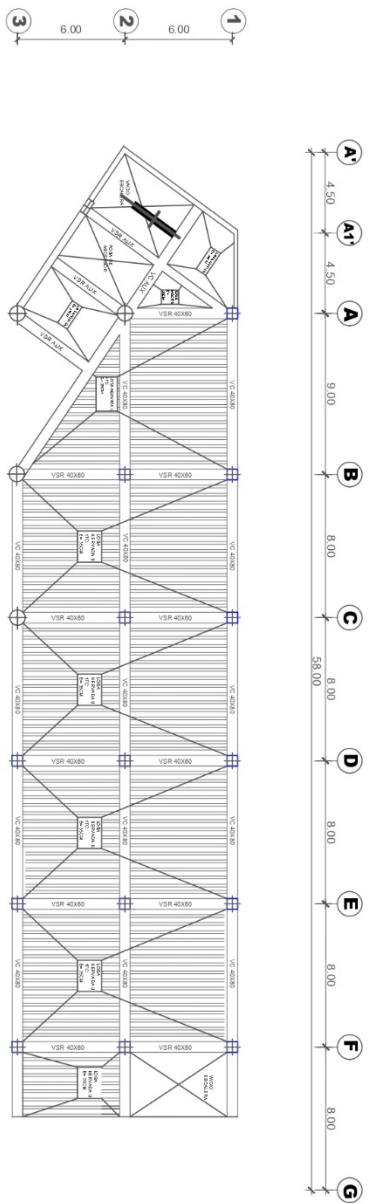
1/160

FECHA:

14-11-2023

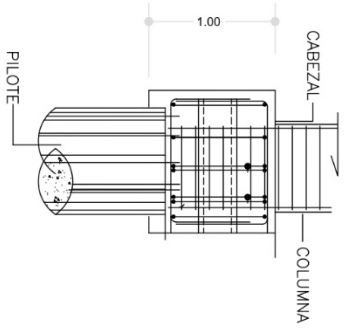


E4

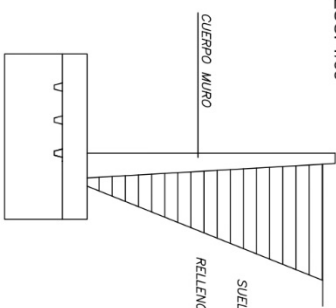


CUBIERTA DE TECHO
+13.00m

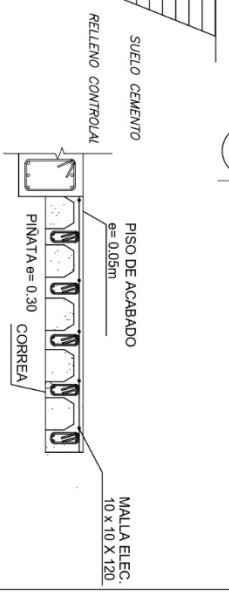
D-2 DETALLE DE MURO DE PILOTE
ESC.: 1/30



D-2 DETALLE DE MURO DE CONTENCIÓN
ESC.: 1/65



D-3 DETALLE DE LOSA NERVADA UNI. E. 0.35CM
ESC.: 1/25



UAP

ESCUELA DE
ARQUITECTURA

MATERIA:
DISEÑO X
SECCIÓN 31001

PROFESORES
Arq. Rolando Pinzon
Arq. Orlando Ramirez

PROYECTO:
CENTRO DE
CAPACITACION
Y OFICIOS

PROYECTISTA:
Felimar A.
Guzman B.
C.I. 28.622.977

CONTENIDO:
PLANO DE LOSA
CUBIERTA DE
TECHO

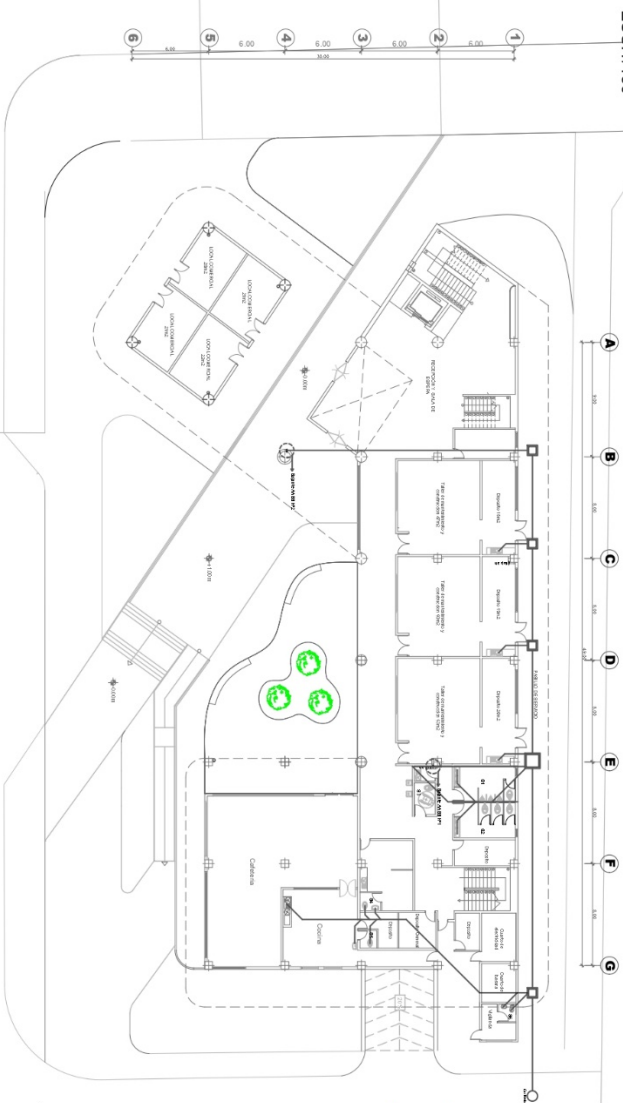
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
14-11-2023

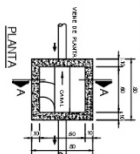


E5

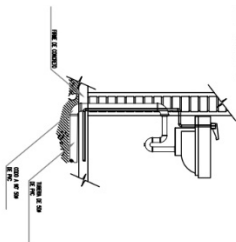
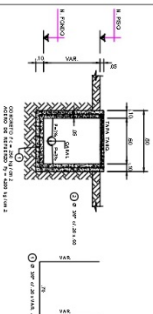
ESC:1/150



D4
ESC:1/150



D4 ESC-1/150

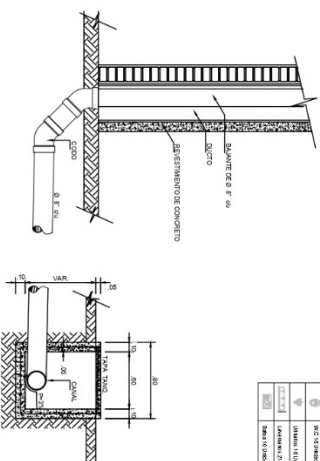


LEYENDA

☐	TANQUILLA
☒	BAJANTE AANN
☐	RAMALES AANN

INDICAZIONE DELL'OPERAZIONE	
CLASSE/CLASSE	NOTIZIA
	INIZIO DELL'OPERAZIONE
	INIZIO DELL'OPERAZIONE
	INIZIO DELL'OPERAZIONE
	INIZIO DELL'OPERAZIONE

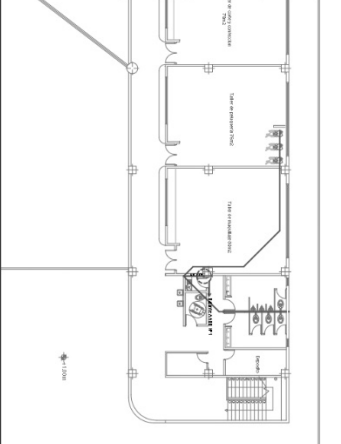
D3 **DESA**
ESC:1/25



D1 CONEX
ESC-1/150



D2 **CONEX**
ESC:1/150



UJAP



ESCUELA DE
ARQUITECTURA

MATERIA:

DISEÑO X

SECCIÓN: 310Q1

PROFESORES

Arq. Rotsen Pinzón
Arq. Orlando Ramírez

PROYECTO:

CAPACITACIÓN
Y OFICIOS

PROYECTISTA:

Felimar A.

C.I. 28.622.977

CONTENIDO:

AGUAS NEGRAS

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

14-11-2023



12

ESC:1/150



S/E



S/E

ESC: 1/15/



SUJETADOR POR SOLDADURA FRIA



ARQUITECTURA

SECCION: 310Q1

PROFESSORS

Arq. Orlando Rami

PROYECTO:

Y OFICIOS

PROYECTISTA:

C.I. 28.622.977

CONTENIDO:

AGUAS DE LLUVIA

INDICADA

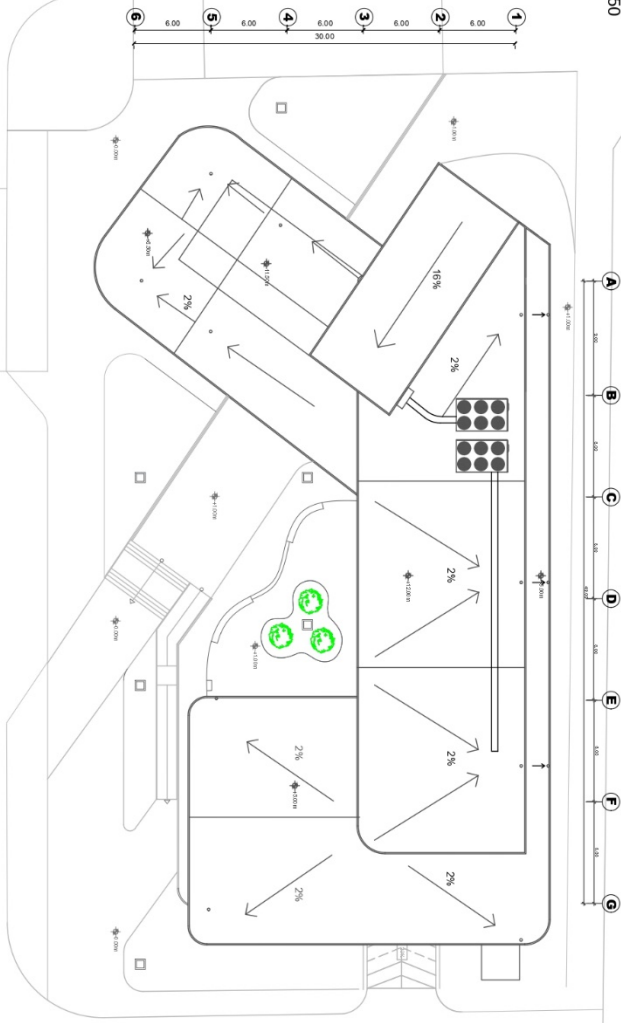
FECHA:

14-11-2023

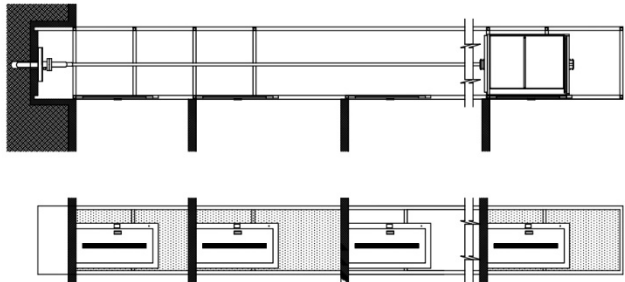
 $\overline{\omega}$

INSTALACIONES MECÁNICAS

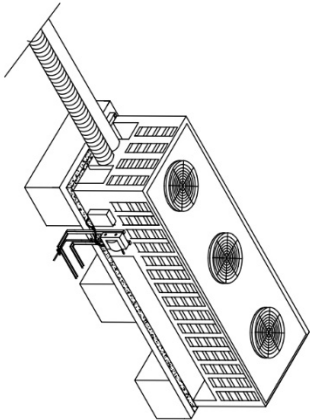
ESC:1/150



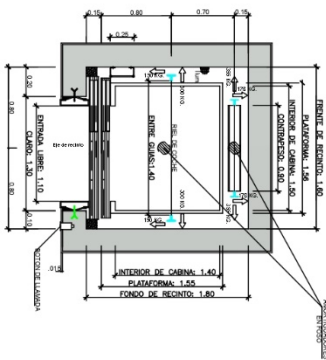
D4 DETALLE DE ASCENSOR
SE



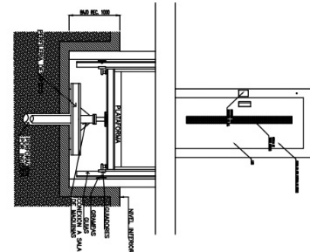
D1 DETALLE DE CHILLER Y CONEXIÓN A UNIDAD
SE



D2 DETALLE DE ASCENSOR
SE



D3 DETALLE DE ASCENSOR
SE



UJAP



ESCUELA DE ARQUITECTURA

MATERIA:

DISEÑO X

SECCIÓN: 31001

PROFESORES

Arq. Rolán Pinzón

Arq. Orlando Ramírez

PROYECTO:

CENTRO DE CAPACITACIÓN Y OFICIOS

PROYECTISTA:

Felimer A. Guzmán B

C.I. 28.622.977

CONTENIDO:

INSTALACIONES MECÁNICAS

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

14-11-2023



15

ESC:1/150



LEYENDA

SIMBOLOGIA CONTRA INCENDIOS	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
	TOMA SIEMPRE
	DETECTOR DE INCENDIOS
	PULSADOR DE ALARMA
	INDICADOR DE EVACUACIÓN
	CUADRO GRAL. DE DISTRIBUCION
	LINEA DE FUEGO PARA BOMBEROS
	PULSADOR TIMBRE
	EXTINTOR MANUAL
	ALARMA AUTONOMA DIFERENCIA
	DETECTOR DE CALOR
	EXTINTOR DE POLVO ABC
	DETECTOR DE HUMO
	BOMBA DE AGUA PARA INCENDIOS

LEYENDA

ZONAS	
PLANTA BUA	
Z1	EXTENSION DE PAVO (AÑO)
Z2	EXTENSION DE CO2 (AÑO)
Z3	EXTENSION DE ESPUMA (pp) (AÑO)
PLANTA NIEVE 1	
Z1	EXTENSION DE PAVO (AÑO)
Z2	EXTENSION DE CO2 (AÑO)
PLANTA NIEVE 2	
Z1	EXTENSION DE PAVO (AÑO)
Z2	EXTENSION DE CO2 (AÑO)

CONEXION SIAMESA (COVENIN 1331:2001)

7.3.1 Debitar de bocas de entrada de 63,5 mm (2½ pulg) de diámetro con rosca hembra normalizada (NST) y estar situada a nivel de la calle en lugar visible de fácil acceso y a una distancia no mayor de 10 m de la ubicación del sistema o carro bomba.

7.3.2 Se debe instalar una (1) válvula de retención (tipo clapeta) antes de la conexión hembra.

7.3.3 Debe estar instalada a 0,75 m (24 pies) sobre el nivel del piso, de forma tal que permita el libre acoplamiento de las mangueras.

UJAP



ESCUELA DE
ARQUITECTURA

MATERIA:

SECCIÓN: 310Q1

PROFESSORE

Arq. Rotsen Pinzón
Arq. Orlando Ramírez

CENTRO DE
CAPACITACIÓN
Y OFICIOS

PROYECTISTA:

Felimar A.
Guzman B
C.I. 28.622.977

CONTENIDO:

INCENDIOS

ESCALA:

INDICADA

14-11-2023



၁

REFERENCIAS

ARCH DAILY (2019) Centro de Educación de la Academia Viettel. Blog disponible en: <https://www.archdaily.cl/cl/918252/centro-educativo-de-la-academia-viettel-vtn-architects#:~:text=El%20Centro%20Educativo%20de%20la,espacios%20verdes%20que%20lo%20rodean.>

ARCH DAILY (2019) Centro de entrenamiento de oficios mecánicos pesados CNC. Blog disponible en: <https://www.archdaily.cl/cl/935915/centro-de-entrenamiento-de-oficios-mecanicos-pesados-cnc-office-of-mcfarlane-biggarr-architects-plus-designers-inc>

ARCH DAILY (2023) Centro Productivo Comunitarios las Tejedoras. Blog disponible en: <https://www.archdaily.cl/cl/999634/centro-de-desarrollo-productivo-comunitario-las-tejedoras-natura-futura-arquitectura-plus-juan-carlos-bamba.>

ARIAS, F. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. (5° ed.). Caracas, Venezuela: Episteme.

ARIAS, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ª ed.). Caracas: Episteme C. A.

AUSUBEL, D.P. (1963). *Thepsychology of meaningful verbal learning*. New York, Gruneand Stratton.

BALESTRINI A., M. (2006) *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. (7° ed.). Caracas, Venezuela: Consultores Asociados.

BRANSFORD, BROWN Y COCKING (2012). Mirada histórica al proceso de capacitación en el mundo. Disponible en: <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/972/html>

BAYARDO (2000, p. 41). Marco Metodologico. Disponible en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://virtual.urbe.edu/tesispub/0092813/cap03.pdf.

BUENDÍA, L., COLÁS, P., Y HERNÁNDEZ, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. España: Mc Graw Hill.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA del jueves 30 de diciembre de 1999. N° 36.860

GÓMEZ, (2000, P. 24). Tesis de investigación. Disponible en:
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/07/proyecto-factible.html>

GORE, E. (1998). la capacitación: su papel en la formación de competencias de los cuadros de los consejos de administración municipal. Disponible en:
<https://www.eumed.net/cursecon/ecolat/cu/2012/jepa.html>.

HERNÁNDEZ, R. FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill Interamericana de México, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.

LABRADOR Y OTROS, (2002). Tesis de investigación. Disponible en:
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/07/proyecto-factible.html>

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (2009). Gaceta Oficial N° 5929. Agosto, 2009.

SABINO, CARLOS (2006). *El Proyecto de Investigación*. Ediciones Panapo, Caracas.

TAMAYO Y TAMAYO (2001) el proceso de la investigación científica. 3era edición. México editorial Limusa.

TAMAYO Y TAMAYO (2007). *El proceso de investigación científica*. Editorial Limusa, Ciudad de México.

SIERRA, C. (2.004). *Estrategias para la elaboración de un proyecto de investigación*. Maracay: Impresión insertos Médicos de Venezuela.

ANEXOS

Lista de Cotejo

 Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería Escuela de Arquitectura			
Variable	SI	NO	Observaciones
NATURALES			
1. Topografía	X		Irregular con porcentajes de pendientes bajas
2. Hidrografía	X		Escorrentías que convergen Rio Borburata
3. Flora	X		Presenta vegetacion tropical predominante
4. Fauna	X		
INFRAESTRUCTURA			
5. Zonificación		X	Sin Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL)
6. Mobiliario Urbano	X		Existente en algunos lugares de la localidad, sin embargo actualmente en deterioro
7. Vialidad	X		Perfiles vials en deterioro y no adecuados al flujo vehicular
8. Vía Peatonal	X		Deficit de pasos peatonales, con medidas minimas y no cuenta con ciclovias en la zona
9. Instalaciones eléctricas	X		
10. Aguas Blancas	X		
11. Aguas Negras	X		
SERVICIOS			
12. Servicio de Aseo	X		No itinerario fijo
13. Transporte Público	X		Pocas rutas y solo llegan hasta la Plaza Bolivar
14. Telefonía	X		
15. Comercios en la zona	X		Predomina el comercio primario
16. Educacion en la zona	X		Solo cuenta con El Grupo Escolar Cachiri, que ofrece un programa hasta diversificada
17. Servicio de Seguridad		X	No cuenta con monitoreo constante



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Anexo B

INSTRUCCIONES PARA EL GUION DE ENTREVISTA	
• ¿Es usted residente del Municipio de Puerto Cabello? _____, edad? _____ • Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas • Responda de manera objetiva • En caso de dudas, consulte con la persona encarga de aplicar el cuestionario	

Nº	ENTREVISTA
1	¿En qué condiciones considera que se encuentra el estado de la infraestructura actual a nivel educacional?
2	¿Qué edificaciones destinadas a la capacitación laboral conoce en el municipio Puerto Cabello?
3	¿Qué edificaciones destinadas a la educación considera que están faltantes?
4	¿Cuáles aspectos deberían incluirse en una edificación de capacitación laboral?
5	¿De qué manera cree que podría mejorarse la vialidad de la zona?
6	¿Qué aspectos ambientales cree usted que deberían tomarse en cuenta para el desarrollo de este proyecto?



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados,
anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		
7						
8						
9						
10						

Firma del Especialista:

Fecha: 15/06/2023

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Especialista en el área de Investigación.
--	---



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		
7						
8						
9						
10						

Fecha: 15/06/2023

Beatriz Bolívar
Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Ingeniero Civil Beatriz Bolívar.
--	-------------------------------------



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados,
anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		
7						
8						
9						
10						

Firma del Especialista:

Fecha: 15/06/2023

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Especialista en el área de Investigación.
--	---



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

Anexo C

INSTRUCCIONES PARA EL GUIÓN DE ENTREVISTA	
• Indique cuál es su especialidad en el ámbito profesional _____ • Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas • Responda de manera objetiva • En caso de dudas, consulte con la persona encargada de aplicar el cuestionario	

Nº	GUIÓN DE ENTREVISTA
1	¿Cuál aspecto a nivel topográfico considera el más importante para el desarrollo de un Centro de Capacitación y Oficios ?
2	¿Qué áreas de servicios deben incluirse en la propuesta de arquitectura?
3	¿Cuáles condiciones de accesibilidad debe cumplir la propuesta ?
4	¿Qué dimensiones deben tener los espacios de aulas y talleres de capacitación?
5	¿Qué dimensiones deben tener los espacios de servicios?
6	¿Cuáles serían las alturas recomendadas para las aulas?
7	¿Qué dimensiones debería tener el patio interno de la propuesta ?
8	¿ Cuáles Talleres deben de tener mayor dimensión y jerarquía?
9	¿Qué condiciones iluminación y ventilación deberían cumplirse?
10	¿Qué materiales constructivos se podrían para hacer la edificación sustentable?



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		
7	✓			✓		
8	✓			✓		
9	✓			✓		
10						

Firma del Especialista:

Fecha: 15/06/2023

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Especialista en el área de Investigación.
--	---



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados,
anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		
6	/			/		
7	/			/		
8	/			/		
9	/			/		
10						


Firma del Especialista:

Fecha: 15/06/2023

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Arquitecto Eduardo Pothella
--	-----------------------------



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		
6	/			/		
7	/			/		
8	/			/		
9	/			/		
10						

Fecha: 15/06/2023

Beatriz Bolívar
Firma del Especialista.

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Ingeniero Civil Beatriz Bolívar.
--	-------------------------------------