



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

**DISEÑO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y CASA
DE LA CULTURA, IMPLANTADA EN LA
PROPUESTA DE REHABILITACION DEL PARQUE
LOS LIBERTADORES, DE LA CIUDAD DE LA
VICTORIA, ESTADO ARAGUA.**

.

Autor: María Angélica Ortiz Nieves

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y CASA DE LA CULTURA, IMPLANTADA
EN LA PROPUESTA DE REHABILITACION DEL PARQUE LOS LIBERTADORES, DE
LA CIUDAD DE LA VICTORIA, ESTADO ARAGUA.**

Proyecto de trabajo de grado para optar por el título de:
ARQUITECTO

Autor: María Angélica Ortiz Nieves
Tutores académicos: Arq. Juan Miranda
Tutora Metodológica: Lic. Lisett Contreras

San Diego, junio de 2019



Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería

FI - A - 014 - 2019 ICR

Valencia, 21 de Mayo de 2019.

Ciudadana:
ORTIZ NIEVES,
MARIA ANGELICA
C.I. 24.669.296
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 1-2019 de fecha 14/03/2019 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y CASA DE LA CULTURA, IMPLANTADA EN LA PROPUESTA DE REHABILITACION DEL PARQUE LOS LIBERTADORES, DE LA CIUDAD DE LA VICTORIA, ESTADO ARAGUA." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación de Lisett Contreras, C.I. 7.127.303 como Asesor Metodológico y el Arq. Juan Miranda, C.I. 4.448.975 como Tutor Académico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente


Prof. Luis Lira
Decano de la Facultad de Ingeniería

c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

**DISEÑO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL Y CASA DE LA CULTURA, IMPLANTADA
EN LA PROPUESTA DE REHABILITACION DEL PARQUE LOS LIBERTADORES, DE
LA CIUDAD DE LA VICTORIA, ESTADO ARAGUA.**

ESTUDIANTE

Cédula de Identidad N°

Nombres y apellidos

1. V-24.669.296

María Angélica Ortiz Nieves

Tutor Propuesto: Arq. Juan Miranda

Firma: _____

Cédula de Identidad N° 4.448.975

COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

Firma

Sello

Fecha



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

PLANILLA SOLICITUD: ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

DATOS PERSONALES		
Apellidos: Ortiz Nieves	Nombres: María Angélica	C.I.: 24.669.296
Dirección: La Floresta. La Victoria edo. Aragua		Teléfono: 04126813613
DATOS ACADÉMICOS		
Escuela: Arquitectura	Índice Académico: 12.30	
DATOS DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO		
Autora: María Angelica Ortiz Teléfono: 04126813613		
Título del Trabajo: diseño de la biblioteca municipal y casa de la cultura, implantada en la propuesta de rehabilitación del parque los libertadores, la victoria Edo. Aragua.		
Breve Explicación: se trata e un proyecto que tiene como objetivo fungir como un hito rbano, a través de la creación de un centro socio cultural en la ciudad de la victoria, con el fin de fomentar las actividades educativas, culturales y recreacionales en la ciudad.		
Lugar donde se desarrollará el Proyecto: La Victoria. Edo. Aragua		
Tiempo de Desarrollo: 1 Semestre (16 Semanas)		
Tutor Metodológico Propuesto: Lic. Lisset Contreras. Tutor Académico Propuesto: Arq. Juan Miranda		

APROBADO _____

NO APROBADO _____

COMITÉ DE EVALUACIÓN

COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

San Diego, Junio 2019

ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

Quienes suscriben esta Acta, dejan constancia que el Proyecto de Trabajo de Grado: **Diseño de la biblioteca municipal y casa de la cultura, implantado en la propuesta e rehabilitación del parque los libertadores ubicado en La Victoria, Edo Aragua**, presentado por el ciudadano Maria Angelica Ortiz Nieves portadora de la cedula de identidad N° V.-24.669.296 ha sido revisado y, cumpliendo con los requisitos exigidos para su aprobación, recomiendan su tramitación ante el organismo académico correspondiente.

Arq. Juan Miranda

Nombre Tutor Académico

Firma

Fecha

Lic. Lisett Contreras.

Nombre Tutor Metodológico

Firma

Fecha

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a todas aquellas personas a quienes aprecio y me han apoyado a lo largo de este camino. Tanto en los buenos como en los malos momentos, principalmente a mis padres, abuelos y hermanas.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por las oportunidades brindadas a lo largo de la carrera.

A mis padres, por el apoyo brindado durante la carrera.

A mis abuelas por las enseñanzas brindadas.

A mi familia en general por el constante apoyo.

A mis docentes y amigos de la universidad José Antonio Páez, por todas sus enseñanzas.

A la universidad José Antonio Páez por ser una casa de estudios de excelencia.

ÍNDICE GENERAL

	CONTENIDO	pp.
RESUMEN INFORMATIVO		viii
INTRODUCCIÓN		01
CAPÍTULO		
I	EL PROBLEMA.	03
	1.1. Planteamiento del Problema	03
	1.2. Formulación del Problema	06
	1.3. Objetivos de la Investigación	06
	1.4. Justificación	07
II	MARCO TEÓRICO	09
	2.1. Antecedentes	09
	2.2. Bases Teóricas	16
	2.3. Bases Legales	22
	2.4. Definición De Términos Básicos	26
III	MARCO METODOLÓGICO	29
	3.1. Tipo de Investigación	30
	3.2. Población y Muestra	31
	3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	35
	3.4. Técnicas de Análisis de Datos	39
	3.5. Fases de la Investigación	40
IV	RECURSOS	41
	4.1 Humanos	41
	4.2 Institucionales	41
	4.3 Materiales	41
	4.3 Tiempo	42
	REFERENCIAS	43
	ANEXOS	46
	A: Lista de Cotejo.	47
	B: Gráficos de Resultados	48



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE UNA BIBLIOTECA MUNICIPAL, IMPLANTADA EN LA PROPUESTA DE REHABILITACION DEL PARQUE LOS LIBERTADORES, MUNICIPIO JOSE FELIX RIBAS, ESTADO ARAGUA.

Autor: María Angélica Ortiz Nieves

Tutores Académicos: Arq. Juan Miranda

Tutor Metodológico: Arq. Lisset Contreras

Fecha: Mayo, 2019

RESUMEN INFORMATIVO

El proyecto consiste en la integración de las actividades socio culturales, educacionales y recreativas, conformando un plan de reordenamiento urbano y creando un hito dentro de la ciudad en el eje que conforma la vialidad principal, así como su integración con el resto de espacios socio culturales que conforman la ciudad de la victoria el proyecto presentado a continuación se fundamentará en la modalidad de proyecto factible y nivel descriptivo, apoyado en la investigación documental y de campo implementado en esta ultima la utilización de técnicas de recolección de datos, como la observación basada en la lista de cotejo y el cuestionario tipo encuesta. De manera conjunta con el análisis de las encuestas, se observará la necesidad de nuevas edificaciones que proporcionen fuentes de trabajo, dado a su bajo nivel de desarrollo, además los resultados permitirán tener un panorama as amplio del alcance que tendrá la propuesta. Dentro de la investigación se llevarán a cabo diferentes fases como lo son: Fase I: Diagnostico, Fase II: Análisis de regulaciones y Normativas, Fase III: Propuesta de reordenamiento Urbano, Fase IV: Diseño de la casa de la biblioteca Municipal, así como la rehabilitación del parque Los Libertadores para su implantación.

Descriptor: Centro socio-cultural, Rehabilitación, Planteamiento urbano.

INTRODUCCIÓN

Para la realización de este proyecto primeramente se realizó un análisis y posteriormente un recorrido en la ciudad de la victoria, con el fin de identificar las deficiencias correspondientes a los equipamientos faltantes dentro e la ciudad. Donde se escogió un problema detectado en el eje principal e la ciudad, identificando el deterioro y desuso del parque los libertadores, donde la ausencia de edificaciones y actividades dieron como consecuencia el deterioro significativo de este espacio.

El presente proyecto de investigación ha sido elaborado con la finalidad de realizar una propuesta que solucione la carencia de edificaciones culturales en la ciudad. Buscando una alternativa que fomente la cultura y se incentiven las actividades recreativas e informativas en este ámbito, plateado un centro cultural, el cual generara una evolución en el desarrollo social y educativo de la ciudad de la victoria.

El constante trabajo de investigación arrojo como resultado la ausencia de la biblioteca municipal y casa de la cultura. Por lo cual se oriento el proyecto a el planteamiento y diseño de estas dos edificaciones dentro de la rehabilitación del parque los libertadores, con el fin de complementar las actividades dentro de la ciudad.

La Investigación estará estructurada de la siguiente forma:

Capítulo I, indica el problema de la investigación, donde se expone por medio del planteamiento del problema, formulación del problema, el objetivo general y los objetivos específicos, así como la justificación.

Capítulo II, se desarrolla el marco teórico, se presentan los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y la definición de términos.

Capítulo III, presenta el marco metodológico, el cual refleja el tipo de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el análisis de

recolección de datos, el modelo de la lista de cotejo, además de las encuestas, fases de la investigación y los recursos.

Capítulo IV, se establecen los recursos utilizados para el desarrollo de la presente investigación.

Referencias, las menciones a las diferentes fuentes de información, tanto impresas como electrónicas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad se presencia a nivel mundial un crecimiento exponencial de la población, causando así una desorganización urbana. Esto ha traído como consecuencia la carencia de diversos equipamientos, así como la utilización de espacios con fines de lucros, los cuales no han sido utilizados para el uso correspondiente y por ende no responden a las necesidades de la población.

Venezuela no escapa de esta realidad, además, se presencia el desuso de los espacios públicos, debido al ajetreado ritmo de vida de la población en la actualidad y la falta de edificaciones que potencien la utilización de estos espacios con fines de esparcimiento y cultura, fortaleciendo así las actividades socio culturales en las ciudades. Ejemplo de esta situación es la ciudad de La Victoria en el estado Aragua, ciudad ubicada en la Autopista Regional del centro, la cual conecta importantes ciudades como lo son Distrito Capital y Valencia. Esta ciudad es conocida por su importante historia. Donde destacaban espacios de vegetación que albergan contenido histórico y en la actualidad se encuentran abandonados, alguno de estos espacios es el parque los libertadores, ubicado en el municipio José Félix Ribas. Localizado en el centro de la ciudad, otorgándole un punto estratégico de conexión con toda la ciudad por estar conectado con el eje vehicular principal de la ciudad y múltiples equipamientos adyacentes.

Actualmente este parque se encuentra inutilizado, donde destacan las áreas de vegetación sin podar, un deterioro significativo en sus caminerías y mobiliario urbano, lo cual representa un desperdicio de un espacio que podría reactivar las actividades socio-culturales en la ciudad, brindando espacios de disfrute a todos los habitantes.

Sumado a esta situación se evalúan los equipamientos faltantes en el municipio José Félix Ribas, donde destacan la ausencia de la biblioteca municipal, la casa de la cultura, oficina del cronista, además de, espacios que reflejen el contenido histórico de la ciudad, como galerías y salas de exposiciones.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo resolver los problemas que provienen del poco uso en el espacio público y la inexistencia de infraestructura referente a las actividades socio- culturales?

1.3 Objetivos

Objetivo general.

Diseñar la sede de la biblioteca municipal, casa de la cultura y la rehabilitación del espacio público del parque los libertadores, en la ciudad de La Victoria, Municipio José Félix Ribas. Edo. Aragua.

Objetivos específicos.

- Diagnosticar las variables físicas, los requerimientos básicos de la población y la situación actual de la zona en estudio. Determinando las carencias y necesidades que tiene el área.

- Analizar los datos obtenidos en el diagnóstico realizado, conjuntamente con las leyes involucradas en el área, incluyendo el Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) de la zona, estableciendo los parámetros a respetar.

- Proponer el diseño de un Centro Cultural, que albergue distintas actividades que promuevan el uso del espacio público y fortalezcan las actividades culturales en la ciudad de La Victoria. Edo Aragua.

1.4 Justificación de la investigación.

El presente trabajo tiene vital importancia debido a que busca resolver la problemática del municipio José Félix Ribas con respecto al poco uso de los espacios públicos y la carencia de edificaciones de carácter cultural, toando en cuenta la necesidad de este equipamiento dentro de cualquier sistema, ya que son quienes proporcionan educación, esparcimiento y cultura, se propuso la rehabilitación del parque Los Libertadores, el diseño de la biblioteca municipal y la casa de la cultura con el fin de fomentar las actividades socio-culturales en el sector y sus adyacencias.

El diseño y construcción de este proyecto brindara mejoras en el aspecto económico, ofreciendo empleo, ya que existe la necesidad de incluir personal que brinden atención y bienestar a los usuarios. Para finalizar, el proyecto busca crear un aspecto positivo en el urbanismo de la ciudad ya que se plantea la conexión con el polideportivo de la Victoria, y amplios boulevares peatonales brindando así a fácil acceso.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

El marco teórico está constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se quiere realizar (Santalla, 2003).

Conocido también como Marco de Referencia, “... es la exposición y análisis de la teoría o grupo de teorías que sirven como fundamento para explicar los antecedentes e interpretar los resultados”. (Munch; 1993:69).

Es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También incluyen las relaciones más significativas que se dan entre esos elementos teóricos. (Méndez, 1998).

El marco teórico es la etapa en que reunimos información documental para confeccionar el diseño metodológico de la investigación, es decir, el momento en que establecemos cómo y qué información recogeremos, de qué manera la analizaremos y aproximadamente cuánto tiempo demoraremos. Simultáneamente, la información recogida para el Marco Teórico nos proporcionará un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la investigación. Es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio, como pueden generarse nuevos conocimientos.

2.1. Antecedentes

Autor: Arq. Oscar Niemeyer.

Proyecto: Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer

Ubicación: Avilés, Asturias. España.

Año: 2011.



Figura 1. Centro Cultural Oscar Niemeyer. Fuente: <https://www.austriaspaisocultural.org> (2009)

Rafael Pastor (2012) expone:

El centro cultural internacional Oscar Niemeyer es un complejo e edificios culturales proyectado por el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer para la ciudad de Avilés. Situada al final de la Ría, es el primero e varios proyectos para la llamada Isla de la Innovación, responsable de la regeneración de la ciudad de su antigua imagen industrial a una más cultural. (Ver Figura 1)

Se compone de 5 piezas:

La plaza: abierta al público, para actividades de carácter cultural y lúdico. Refleja el concepto de Oscar Niemeyer de un lugar abierto a todo el mundo. El auditorio: aforo de 1000 espectadores, con un escenario que se abre hacia el auditorio.

La cúpula: un espacio expositivo diáfano de 4.000m² para exposiciones.

La torre: mirador sobre la ría y la ciudad, de 13 metros de altura con un edificio polivalente. (. <http://www.minube.com.ve>)

Esta edificación se vincula de manera funcional con el proyecto, ya que se basa en un complejo que agrupa diversas actividades, tanto educativas como culturales, las cuales se interconectan con un espacio público conector, que funciona a su vez como plaza y corredores de unión entre las edificaciones.

Autor: Arq. Rem Koolhaas (OMA)

Proyecto: Biblioteca central de seattle.

Ubicación: Washington, Estados Unidos.

Año: 2004.



Figura 2. Biblioteca central de Seattle. Fuente: <https://www.noticias.arq.com.me.g>(2005)

La biblioteca central fue diseñada mediante una serie de soluciones estructurales innovadoras, que enfatizaron el efecto e plataformas flotantes de la región de Seattle. La consultora e ingeniería Magnusson Klemencic Associates diseñó la estructura, apoyada por la prestigiosa firma Arup and partners en las fases preliminares del proyecto. Para ello, se optó por una estructura compleja compuesta por pilares de acero, forjados mixtos y cerchas de gran canto para sujetar los voladizos y permitir grandes luces que disminuyen el número de pilares necesarios para soportar la estructura en el interior.

Este proyecto se relaciona con el trabajo en ejecución, en varios aspectos, como lo son, el uso y el concepto. En el aspecto del uso se vincula directamente con la biblioteca y más aun con la idea de distribución de los espacios, separados y divididos por cada planta según la utilidad, bien sean las áreas de estudio, de lectura, de reunión o de la biblioteca per sé.

Autor: Bis Arquitectos – Nouum Arquitectos

Proyecto: Centro Cultural Alto Hospicio.

Ubicación: Alto Hospicio, Región de Tarapacá, Chile.

Año: 2010 - 2011



Figura 3. Centro cultural Alto Hospicio. Fuente:
[https://www.plataformaarquitectura.cl/2011/04/05/centro-cultural-alto-hospicio-arquitectos/\(2011\)](https://www.plataformaarquitectura.cl/2011/04/05/centro-cultural-alto-hospicio-arquitectos/(2011))

Bis Arquitectos y Nouum Arquitectos (2011) consideraban como ideal general generar un lugar abierto, público, donde la actividad cultural se exprese naturalmente en sus diferentes formas, en donde la interacción cultural- ciudadanía se de libre cotidianamente a través del intercambio visual, del recorrer y vivir los espacios culturales. Este centro propuso no solo un patio central para los que usan el centro cultural, sino transeúntes pueden acceder el presencial las actividades que se realicen, desde exposiciones de pintura, teatrales o musicales, y al mismo tiempo, se desarrollan las actividades privadas de la edificación, esta flexibilidad del proyecto, es un modelo interesante, estéticamente el centro es de planos suaves, con mucho movimiento y juego de sombras.

2.2. Bases teóricas

A continuación, se demuestran las bases teóricas que apoyaron la investigación para un desarrollo urbano turístico recreacional y del primero acuario en el sector El Pico, municipio Los Taques, estado Falcón. Principalmente destinado a toda la comunidad sedentaria, así como también para los visitantes temporaditas.

Es por ello el motivo del presente trabajo se dependió con varias teorías que la sustenta y se relacionan con el proyecto planteado. También las bases teóricas son Según Arias (1999), “Un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p . 60).

Urbanismo

16

Según Pierre Lavedan (1926). “El urbanismo es una disciplina nueva. Nacida en el siglo XIX como práctica de la transformación y construcción de la ciudad en la era industrial, su madurez teórica la alcanzo en nuestro siglo”. Partiendo de lo anterior expuesto conocemos que el urbanismo tiene como objetivo estudiar a las ciudades, considerando el tipo y la cantidad de su población, y las demandas que evidencia a sus habitantes de acuerdo a los usos y costumbres en los diversos sectores tales como: industrias, residencial, comercio, recreación, servicios, vías de comunicación. Además, se encuentra en estrecha interacción con otras ciencias como ser la arquitectura, la ingeniería, la sociología, la geografía y la historia.

Por otro lado, tenemos que según Cecilia Bembibre (2013). “El urbanismo se ocupa de decidir qué tipo de vías de transporte, qué espacios abiertos, complejos urbanísticos, zonas residenciales, monumentos, etc. puede haber en cada lugar”. En la actualidad, el urbanismo está ligado en gran medida a la arquitectura ya que se relaciona con la construcción de espacios abiertos o cerrados de acuerdo a las posibilidades y necesidades del espacio.

Equipamiento

Según el Arq. Luis Coccato (2003). “El equipamiento urbano es el conjunto de objetos que permiten la realización de las actividades propias en un territorio o ámbito habitado”. Hallamos que esto quiere decir que el equipamiento urbano está definido por su ubicación, en el espacio público, en la calle, los parques, las plazas, las rutas, etc., es de propiedad común, del estado o de los organismos gubernamentales, es mantenido y cuidado públicamente, es patrimonio ciudadano y cultural de una comunidad, es de uso libre aunque puede ser pago y aún por transferencia del tipo de objeto puede estar restringido en un country, por la edad de los usuarios y por otra condición impuesta y aceptada socialmente. Esto cumple una función importante de consolidación en el desarrollo urbano y como apoyo a su población. Es por ello que el equipamiento es uno de los componentes urbanos fundamentales en los asentamientos humanos, por su gran aportación para el desarrollo social y económico.

17

Por Dicha razón La agrupación de varios entre si tiene una ventaja para las ciudades grandes, dado que facilita que la población recurra a los servicios que tiene más próximos evitándole con ello largos recorridos a otros lugares; además, un núcleo de servicio ayuda a definir funcionalmente la zona de la ciudad en que se encuentra y darle identidad propia, más aún, si en tratamiento arquitectónico es diferente y conforme con las características físico Espaciales del entorno. Los índices para equipamiento se aplican para calcular las áreas necesarias para usos comunales urbanos en los ámbitos primarios e intermedios y son constantes para todas las ciudades.

Centro Cultural

Wikipedia (2013) expone:

Se designa centro cultural o casa de (la) cultura, y en ocasiones centro cultural comunitario, al lugar en una comunidad destinado a mantener actividades que promueven la cultura entre sus habitantes. Alguna casa de la cultura tiene bibliotecas, talleres, cursos y otras actividades generalmente gratuitas o precios accesibles para la comunidad. Este tipo de locales tienen una gran importancia para la perseveración de

la cultura local, sobre todo en comunidades rurales que carecen de teatros, cines o salas de conciertos. Aunque también en las grandes ciudades las casas de la cultura tienen importancia para mantener actividades culturales con grupos de todas las edades y estratos sociales.

Un centro cultural, es el espacio que permite participar de actividades culturales. Estos centros tienen el objetivo de promover la cultura entre los habitantes de una comunidad. La estructura de un centro cultural puede variar según el caso. Los centros más grandes tienen auditorios con escenarios, bibliotecas, salas de computación y otros espacios, con la infraestructura necesaria para dictar talleres o cursos y ofrecer conciertos, obras de teatro. (p.<http://es.wikipedia.org>)

Como lo explica el autor un centro cultural constituye un lugar de esparcimiento donde la importancia principal es promover la cultura. Esto lo logran ofreciendo diversas actividades que a lo largo del día mantengan a las diferentes personas que lo visitan en un ámbito cultural. Es importante la construcción de este tipo de edificaciones, bien sea para fomentar la cultura propia del país como las diferentes artes, de talento nacional e internacional.

2.3. Bases Legales.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: Gaceta Oficial del jueves 30 de diciembre de 1999, Número 36.860

Artículo 127. Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado. El Estado protegerá el ambiente, la diversidad biológica, los recursos genéticos, los procesos ecológicos, los parques nacionales y monumentos naturales y demás áreas de especial importancia ecológica. El genoma de los seres vivos no podrá ser patentado, y la ley que se refiera a los principios bioéticos regulará la materia.

Es una obligación fundamental del Estado, con la activa participación de la sociedad, garantizar que la población se desenvuelva en un ambiente libre de contaminación, en donde el aire, el agua, los suelos, las costas, el clima, la capa de ozono, las especies vivas, sean especialmente protegidos, de conformidad con la ley.

Artículo 128. El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo

sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana. Una ley orgánica desarrollará los principios y criterios para este ordenamiento.

Artículo 129. Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y socio cultural. El Estado impedirá la entrada al país de desechos tóxicos y peligrosos, así como la fabricación y uso de armas nucleares, químicas y biológicas. Una ley especial regulará el uso, manejo, transporte y almacenamiento de las sustancias tóxicas y peligrosas. En los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que afecten los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley.

Artículo 304. Todas las aguas son bienes de dominio público de la Nación, insustituibles para la vida y el desarrollo. La ley establecerá las disposiciones necesarias a fin de garantizar su protección, aprovechamiento y recuperación, respetando las fases del ciclo hidrológico y los criterios de ordenación del territorio.

Artículo 310. El turismo es una actividad económica de interés nacional, prioritaria para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable. Dentro de las fundamentaciones del régimen socioeconómico previsto en esta Constitución, el Estado dictará las medidas que garanticen su desarrollo. El Estado velará por la creación y fortalecimiento del sector turístico nacional.

Ley Orgánica del Ambiente: Gaceta Oficial del 22 de diciembre de 2006, Número 5.833 Extraordinario

Artículo 4. La gestión del ambiente comprende:

1. Corresponsabilidad: Deber del Estado; la sociedad y las personas de conservar un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado.
2. Prevención: Medida que prevalecerá sobre cualquier otro criterio en la gestión del ambiente.
3. Precaución: La falta de certeza científica no podrá alegarse como razón suficiente para no adoptar medidas preventivas y eficaces en las actividades que pudiesen impactar negativamente el ambiente.
4. Participación ciudadana: Es un deber y un derecho de todos los ciudadanos la participación activa y protagónica en la gestión del ambiente.
5. Tutela efectiva: Toda persona tiene derecho a exigir acciones rápidas y efectivas ante la administración y los tribunales de justicia, en defensa de los derechos ambientales.

6. Educación ambiental: La conservación de un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado debe ser un valor ciudadano, incorporado en la educación formal y no formal.

7. Limitación a los derechos individuales: los derechos ambientales prevalecen sobre los derechos económicos y sociales, limitándolos en los términos establecidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y las leyes especiales.

8. Responsabilidad en los daños ambientales: La responsabilidad del daño ambiental es objetiva y su reparación será por cuenta del responsable de la actividad o del infractor.

9. Evaluación de impacto ambiental: Todas las actividades capaces de degradar el ambiente deben ser evaluadas previamente a través de un estudio de impacto ambiental y socio cultural.

10. Daños ambientales: Los daños ocasionados al ambiente se consideran daños al patrimonio público.

Artículo 11. Corresponde al Estado, por órgano de las autoridades competentes, garantizar la incorporación de la dimensión ambiental en sus políticas, planes, programas y proyectos; para alcanzar el desarrollo sustentable.

Artículo 12. El Estado, conjuntamente con la sociedad, deberá orientar sus acciones para lograr una adecuada calidad ambiental que permita alcanzar condiciones que aseguren el desarrollo y el máximo bienestar de los seres humanos, así como el mejoramiento de los ecosistemas, promoviendo la conservación de los recursos naturales, los procesos ecológicos y demás elementos del ambiente, en los términos establecidos en esta Ley.

Artículo 23. Los lineamientos para la planificación del ambiente son:

1. La conservación de los ecosistemas y el uso sustentable de éstos asegurando su permanencia.

2. La investigación como base fundamental del proceso de planificación, orientada a determinar el conocimiento de las potencialidades y las limitaciones de los recursos naturales, así como el desarrollo, transferencia y adecuación de tecnologías compatibles con desarrollo sustentable.

3. La armonización de los aspectos, socioculturales y ambientales, con base en las restricciones y p... el área.

4. La participación ciudadana y la divulgación de la información, como procesos incorporados en todos los niveles de la planificación del ambiente.

5. La evaluación ambiental como herramienta de prevención y minimización de impactos al ambiente.

6. Los sistemas de prevención de riesgos para garantizar su inserción en los planes nacionales.

Artículo 34. La educación ambiental tiene por objeto promover, generar, desarrollar y consolidar en los ciudadanos y ciudadanas conocimientos, aptitudes y actitudes para contribuir con la transformación de la sociedad, que se reflejará en alternativas de solución a los problemas socio-ambientales,

contribuyendo así al logro del bienestar social, integrándose en la gestión del ambiente a través de la participación activa y protagónica, bajo la premisa del desarrollo sustentable.

Artículo 39. Todas las personas tienen el derecho y el deber de participar en los asuntos relativos a la gestión del ambiente.

Ley de Aguas, Gaceta Oficial del 2 de enero de 2007, Número 38.590

Artículo 6. Bienes del dominio público: Son bienes del dominio público de la Nación:

1. Todas las aguas del territorio nacional, sean continentales, marinas e insulares, superficiales y subterráneas.
2. Todas las áreas comprendidas dentro de una franja de ochenta metros (80mts.) a ambas márgenes de los ríos no navegables o intermitentes y cien metros (100 mts.) a ambas márgenes de los ríos navegables, medidos a partir del borde del área ocupada por las crecidas, correspondientes a un periodo de retomo de dos comas treinta y tres (2.33) años.

Artículo 13. Los generadores de efluentes líquidos deben adoptar las medidas necesarias para minimizar la cantidad y mejorar la calidad de sus descargas, de conformidad con las disposiciones establecidas de esta Ley y demás normativas que la desarrolle.

Ley de protección a la fauna silvestre, Gaceta oficial de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales

Artículo 5. Se declara de utilidad pública:

- 1.La creación de Reservas, Refugios y Santuarios de Fauna Silvestre;
- 2.La conservación, el fomento y aprovechamiento racional de la fauna silvestre;
- 3.La ordenación y el manejo de las poblaciones de animales silvestres;
- 4.La importación, aclimatación de animales silvestres, previas las regulaciones que establezca el Ministerio de Agricultura y Cría;
- 5.La conservación y fomento de los recursos que sirvan de alimentación y abrigo a la fauna silvestre;
- 6.La investigación científica de

25

e.

Artículo 24. En caso de enfermedad de animales de la fauna silvestre, el Ministerio de Agricultura y Cría tomará las medidas necesarias para su control.

Artículo 88. Todo lo relativo a la importación y exportación de animales silvestres y de sus productos queda sometido a las disposiciones contenidas en la presente Ley, su Reglamento y las resoluciones que dicte el Ministerio de Agricultura y Cría.

2.4. Definición de Términos Básicos

A continuación, se definirá algunos de los términos más particulares que se utilizarán en la investigación para facilitar la comprensión en el desarrollo del estudio:

Acústico: condiciones o características sonoras de un local

Arte: cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa.

Artes plásticas: son una clase de arte que utiliza materias creadas, dispuestas o modificadas e cualquier otra forma o por artes decorativas.

Auditorio: edificio en el que el oponente esta para verse de frente, y sin utilizar tantos servicios como escenario, tramoya, desahogos laterales, bodegas y talleres de escenografía.

Arquitectura: la arquitectura es el arte y la técnica de proyectar y construir edificios.

Área Urbana: Es aquella dentro de la cual se permiten usos urbanos y cuenta con la posibilidad de instalación de servicios públicos y privados.

Área: Superficie comprendida dentro de un perímetro.

Biblioteca: lugar físico destinado al almacenamiento de una gran cantidad de libros, de diversas temáticas, destinado al uso público o privado.

Biblioteca académica: biblioteca que abarca todos los grados de estudios de un individuo hasta especializarse.

Bomba de Agua: Máquina que favorece el impulso un líquido en una determinada dirección.

Centro Cultural: lugar en una comunidad destinado a mantener actividades que promueven la cultura entre sus habitantes.

Confort: aquello que produce bienestar y comunidades.

Cultura: los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Circulación: Traslado o tránsito por las vías públicas.

Concepto Generador: el concepto que dirige la idea y los fundamentos de la base de un proyecto.

Concepto Urbano: Técnica de diseño urbano, el distribuye las distintas edificaciones para permitir la conexión de ellos de manera armónica.

Exposición: Es la acción y efecto de exponer, presentar algo para que sea visto, manifestarlo, hablar de algo para darlo a conocer.

Espacio: Todo aquello que es susceptible de ser transitado por nuestros sentidos en una edificación.

Espacio arquitectónico: el objetivo principal de la arquitectura, configurado auxiliándose de elementos arquitectónicos.

Hábitat: Es todo aquel ambiente o espacio que se encuentra ocupado por una determinada población biológica, la cual, reside, se reproduce y perpetúa su existencia allí porque el mismo le ofrece todas las condiciones necesarias para hacerlo.

Municipio: Es un término político-administrativo para dirigir un espacio de gobernabilidad construido a partir de una instancia geográfico-político de mayor espacio de gobierno.

Macromanzana: Espacio urbano delimitado por calles en todos sus lados que sobre pasa las dimensiones mínimas de una manzana.

Nodos: Son espacios de referencias con características de determinadas que pueden

Parcela: Posición de terreno legalmente definido.

Población: Es un grupo de personas, u organismos de una misma especie, que vive en un área geográfica o espacio determinado.

Planificación Urbana: Comprende un conjunto de prácticas de carácter esencialmente proyectivo con las que se establece un modelo de ordenación para un ámbito espacial, que generalmente se refiere a un municipio o un área urbana.

Proyecto Arquitectónico: Es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, en maqueta o por otros medios de representación) el diseño de una edificación, antes de ser construida.

Recorrido: Espacio que se recorre o que ha de recorrer una persona o cosa. Generalmente está conformado por uno o más espacios sucesivos..

Urbanismo: Es el conjunto de normas y leyes que se encargan de regular la creación, desarrollo y buen funcionamiento de las ciudades. Desde el siglo XIX se ha convertido en una verdadera ciencia, con grandes repercusiones sociales y económicas.

Volumetría: Determinación y medida de los volúmenes en tres dimensiones

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Debido a los avances que se han observado en los últimos años en materia de paradigmas de investigación, la Metodología de la Investigación juega un papel preponderante al proporcionar la formación teórica, y las técnicas para el diseño. Se debe señalar el conjunto de métodos, técnicas e instrumentos empleados para la obtención y procesamiento de datos que pretende darle solución a un problema, buscarle salida noble, mediante la utilización de los mejores recursos humanos, materiales y científicos. Para la propuesta viable, el manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (UPEL), (2010) define al proyecto factible como:

La investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p. 171)

El concepto, es amplio y ello permite seguridad de lo que se quiere hacer cuando se elabora el trabajo de grado bajo la modalidad de proyecto factible que pretende darle solución a un problema, buscarle salida noble, mediante la utilización de los mejores recursos humanos, materiales y científicos.

Continuando en ese sentido, por medio de la metodología se realizó la propuesta de este proyecto de investigación en la población de Sanare, municipio Autónomo José Laurencio Silva.

La investigación tiene la modalidad de Proyecto Factible, y ella se sustentará con una Investigación Documental y una de Campo, donde el autor Arias (2012), define:

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (pag.27)

Y según los autores Santa Palella y Feliberto Martins (2010), definen: La investigación documental se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos-escritos u orales- uno de, los ejemplos más típicos de esta investigación son las obras de historia. (pag.90)

Por ende esta investigación recopilara toda la información de documentos importantes como trabajos de grado, archivos, libros, informes, planos arquitectónicos y de ubicación, entre otros no menos importantes que ayudara a este proyecto tener la mayor y más explícita información sobre el tema a desarrollar.

Se estableció que la investigación también será de campo y los autores Palella y Martins (2010), definen:

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (pag.88)

Según Sabino (1986)

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (Pág. 51)

3.2 Población y Muestra

Según Tamayo y Tamayo, (1997). “La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio”. (p.114).

En tal sentido, para la selección de la población se realizó una división por tipo con el fin de facilitar el manejo de la información y obtener resultados más específicos que ayudaran a procesar con mayor claridad el estudio realizado. La población de esta investigación se menciona a continuación:

Poblaciones habitantes de la Parroquia Los Taques: Hacen vida en el municipio Los Taques del estado Falcón. Conformada por 21.824 habitantes. Según XIV Censo Nacional de población y vivienda resultados por entidad federal y municipio del estado Falcón.

Población turística que visita la parroquia Los Taques en temporada alta: visitan al estado Falcón en época vacacional. Conformada por 1.224.688 habitantes. Según las estadísticas vacacionales del ministerio del poder popular para el turismo MINTUR (2015), sin embargo, como el estado está conformado por 25 municipios se consideró como población para el presente trabajo el p 31 87.

En relación con lo antes indicado, Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38). Es decir, representa una parte de la población objeto de estudio. En la muestra es importante indicar que para el autor el muestreo estratificado consiste en la división de la población en subconjuntos, entendiéndose que cada tipo de población posee características que permiten la relación y desarrollo mutuo. Esto indica que se debe utilizar un conjunto de personas con características similares, que, en el caso de la investigación, serán personas de la zona donde se va a desarrollar el proyecto.

La investigación estuvo principalmente enfocada en la Parroquia Los Taques, ubicada en el Municipio Los Taques, Estado Falcón, la cual cuenta con una población de 21.824

habitantes “Según XIV Censo Nacional de población y vivienda resultados por entidad federal y municipio del estado falcón” (P43). Además, tal como se indicó anteriormente se debe considerar adicionar la población antes mencionada a las 48.987 temporaditas que visitan el municipio, por lo tanto, se considerará como la población conocida como la totalidad al sumar estas dos poblaciones es decir 70.811 individuos.

En línea con lo indicado en el párrafo anterior se tomará una proyección poblacional aproximada de 30 años, ya que se busca mantener la vigencia del proyecto propuesto el mayor tiempo posible, y crear un hito en la zona; se estima que habrá 431.657 Habitantes en la parroquia, para el año 2050. Dicha proyección fue estimada a partir de la fórmula de Arias (2006).

$$POB = POBc + Ka + N^{\circ} \text{ años}$$

$$Ka = \frac{d(POB)}{dt}$$

POB: Población en tiempo particular

POBc: Población conocida

N° años: Estimación de la población

Ka: Tasa de cambio de la población

Dt: Diferencia de tiempo

$$d(POB)=191.093-70.811$$

$$d(POB)=120.282 \text{ hab}$$

$$dt =2050-2020=30 \text{ años}$$

$$Ka = \frac{120.282 \text{ hab}}{10 \text{ años}} = 12028,2 \text{ hab años}$$

$$POB = 70811 + \left(12028,2 \frac{\text{hab}}{\text{años}} \times 30 \text{ años} \right) =$$

$$POB = 431.657 \text{ hab.}$$

Muestra

Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra " es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (p.38). Esto indica que se debe considerar como muestra una parte de la población de la zona, para el cual se utilizara la fórmula del autor Arias (2006).

$$n = \frac{NZ^2PQ}{(N-1)E^2 + Z^2CPQ}$$

Nomenclatura:

n : Tamaño de la muestra.

N : Total de elementos que integran la población.

Z^2 : Zeta Crítico: valor determinado por el nivel de confianza adoptado, elevado al cuadrado. Para un grado de confianza de 95% el coeficiente es igual a 2, entonces el valor de zeta crítico es igual a $2^2 = 4$. Para un nivel de confianza del 99% el coeficiente es igual a 3, y zeta crítico igual a $3^2 = 9$.

S : Desviación típica o desviación estándar; medida de dispersión de los datos obtenidos con respecto a la media.

E : Error de muestra: falla que se produce al extraer la muestra de la población. Generalmente, oscila entre 1% y 5%.

A continuación, se procede a aplicar la fórmula sobre la población del municipio Los Taques, estado Falcón:

$$n = \frac{431.657 (2)^2 \cdot 50 \cdot 50}{431.657 (5)^2 + 2^2 \cdot 50 \cdot 50}$$

$$n = \frac{4.316.510.000}{10.791.425 + 10.000}$$

$$n = \frac{4.316.510.000}{10.811.425}$$

$$n = 399,25 \text{ Personas}$$

La muestra se utilizará para la proporción poblacional, teniendo como resultado una población de 399.25 habitantes, con un nivel de confianza del 95% y 5% de error de muestra, obteniendo un total de 400 personas, que serán parte del estudio en la zona de Los Taques, mediante la aplicación de una encuesta.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

De acuerdo con Arias (2006), “se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67); en las técnicas de la investigación de campo sitúa a la encuesta, la entrevista y la observación. Por otra parte, manifiesta que los instrumentos de recolección de datos, son “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.69).

En este sentido las técnicas e instrumentos de recolección de datos son las estrategias que adopta el investigador para responder el problema planteado. Se utilizan una variedad de métodos a fin de recopilar los datos sobre una situación existente, como entrevistas, cuestionarios, entre otros. Atendiendo a estas consideraciones, los datos se recolectarán directamente del entorno donde se suscitan los acontecimientos con el fin de conocer los

aspectos propios del estudio a través de las técnicas e instrumentos apropiados. Por lo tanto, cuando se opta por este tipo de estudio, se revisan, recolectan y seleccionan documentos, se analiza la información; y posteriormente, se presentan los resultados de manera coherente.

Los medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos sobre estos conceptos son las técnicas de recolección, pues estas van referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos, que son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. De este modo la información que se obtendrá para realizar la investigación será recolectada de la siguiente manera:


Encuesta

Se utilizaron una serie de instrumentos y técnicas necesarias, planteados en la investigación. Según Hernández, Fernández y Baptista (2008), define que la encuesta: “permite el conocimiento de las motivaciones, actividades y opiniones de los individuos con respecto al objeto de estudio” (p.143). Por otra parte (Fidias; 2006) sostiene la definición de la encuesta como “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o en relación con un tema en particular” (p.72). A fin de facilitar la recolección de información se utilizó como instrumento un cuestionario; ya que para Tamayo y Tamayo (2003), “es un instrumento formado por una serie de preguntas que se contestan por escrito a fin de obtener la información necesaria para la realización de una investigación” (p.208).

De manera que, para conocer las opiniones de los habitantes en relación a las necesidades de equipamientos en el sector de La Victoria, Estado Aragua, se aplicó una encuesta a través de un cuestionario cuidadosamente diseñado para el registro de la información. En ese orden de ideas, se elaboró un cuestionario de preguntas específicas donde las respuestas a saber: Si y No, serán respondidas por la muestra seleccionada. Y de acuerdo al siguiente cuadro:

Cuadro 1

Modelo de la Encuesta

	REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA
Encuesta	

Pregunta 1: ¿Es usted residente de la ciudad de La Victoria?

1. Si lo soy
2. Soy visitante
3. Solo es mi sitio de trabajo

Pregunta 2: ¿Cuál considera usted que es la principal causa de la emigración de la población económicamente activa de La Victoria?

1. Poca oferta laboral
2. Servicios públicos deficientes
3. Cercanía con otros centros poblados con mayor actividad económica

Pregunta 3: ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo de la ciudad de La Victoria?

1. A la construcción de nueva vialidad y mejora de las existentes
2. Dotación de mobiliario urbano (Paradas de transporte público, plazas, bulevares, cestas de recolección de desechos sólidos, alumbrado público, etc.)

3. - Edificaciones Socio-culturales
- Edificaciones Asistenciales
- Edificaciones Industriales
- Edificaciones Turísticas

Pregunta 4: ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población de La Victoria, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?

1. Un mercado municipal.
2. Centros Comerciales.
3. Hospital público y/o centros de salud privados.
4. Espacios recreativos (Cine, teatro, sala de eventos, espacios deportivos, etc.)

Pregunta 5: La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en La Victoria modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?

1. Si.
2. No.
3. No sabe, No contesta.

Pregunta 6: ¿En la actualidad, cuando desea usted participar de actividades recreativas que opciones tiene a su disposición?

1. No tengo ninguna en mi sector.
2. Me dirijo a otras zonas.
3. No sabe / No contesta.

Pregunta 7: ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?

1. En abastos y bodegas de la zona.
2. En auto mercados y negocios de la zona.

Pregunta 8: Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir de La Victoria?

1. Primaria.
2. Secundaria.
3. Universitaria.
4. Ninguno.

Pregunta 9: ¿Considera usted que La Victoria tiene un gran potencial turístico?

1. Si.
2. No.
3. No sabe / No contesta.

Pregunta 10: En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en la ciudad de La Victoria: ¿Qué carrera le gustaría estudiar?

1. Turismo.
2. Agro técnica.
3. Medicina u otras carreras en Ciencias de la Salud
4. Educación.


5. [

Lista de Cotejo

Según Fidias Arias (2006): "También denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada". Este instrumento debe partir de un propósito específico por ello es conveniente que una vez conocido su propósito, se lleve a cabo un análisis secuencial de tareas, según el orden natural en que suele aparecer el comportamiento.

En esta lista se observaron los problemas existentes en la zona con el fin de aportar las soluciones necesarias y determinar las características del Municipio José Laurencio Silva, en el sector Sanare.

Cuadro 2

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA LISTA DE COTEJO				
Variable	Si	No	Observaciones	
Servicios				
Instalaciones de aguas blancas	X		El servicio de aguas es deficiente en la mayor parte del sector, el agua la obtienen de pozos.	
Instalaciones de aguas negra		X	No existen sistemas de cloacas.	
Drenajes	X		Existen, pero se necesitan mantenimientos constantes.	

Instalaciones de Telecomunicaciones		X	El servicio de cable y telefonía es existente aunque se presenta escaso en algunas zonas.	
Mobiliario Urbano		X	La parroquia no cuentan con paradas de transporte público, semáforos ni señalizaciones de tránsito.	
Medio Natural				
Vegetación	X		Es variada debido a su favorable clima.	
Topografía	X		Es relativamente plana debido a la gran cantidad de terrenos agrícolas.	
Suelos	X		Son fértiles, y son favorables.	
Espacios Públicos				
Parques		X	No existen zonas de recreación.	
Plazas	X		Son existentes, con el factor de que se encuentran abandonadas.	
Canchas Deportivas		X	La zona no cuenta con canchas deportivas.	
Vialidades				
Vialidad Vehicular	X		Existente pero son una gran desventaja de la zona.	
Vialidad Peatonal		X	Los peatones no tienen protección solar, tampoco se tiene pasarelas, haciendo difícil la movilidad del peatón.	

Transporte Público			
Autobús	X		Existen pocas rutas de transporte, y no cubren toda la zona.

Matriz Foda

Según Schermerhorn y Bachrach, (2015). SWOT (FODA) es el acrónimo en inglés del análisis de las fortalezas y debilidades internas de una organización y las oportunidades y amenazas que enfrenta la organización en su ambiente. El análisis SWOT es una técnica ampliamente utilizada por los gerentes para crear una fácil referencia de la situación estratégica de la organización, que funge como primer paso en el análisis de la organización y su ambiente

El análisis FODA puede ser utilizado en muchas formas para ayudar en el proceso del análisis estratégico. La forma más común de usarlo es como un marco conceptual lógico que sirve como base de discusiones sobre los recursos del tema. El cuadro tres muestra el pareo de la posición estratégica de la organización considerando el análisis FODA.

Cuadro 3

Matriz F.O.D.A del sector de Sanare

	REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA
Matriz F.O.D.A	

FORTALEZAS	La ubicación de la zona es privilegiada.
	Conectividad vial y rápida accesibilidad.
	Clima cálido tropical.
	Potencial de explotación del sector agrícola.
	Desarrollo turístico.

OPORTUNIDADES	Disponibilidad de terrenos para el desarrollo urbano.
	Atractivo turístico para usuarios del resto del país.
	Relación con el sector privado nacional.
	Desarrollo de servicios básicos.
	Movilidad y trama urbana.
	Inversión extranjera.
DEBILIDADES	Déficit de equipamientos urbanos
	Funcionamiento irregular de los servicios existentes
	Carencia de redes de agua
	Falta de transporte
	Deficiencia eléctrica
	Imagen de la zona
AMENAZAS	Escases de mano de obra
	Riesgo de expropiaciones

3.4 Técnicas y Análisis de Datos.

Las técnicas forman parte operativa de los métodos que se utilizan para la recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos, son definidas por Tamayo (1999), como: “la expresión operativa del diseño de investigación y que específica concretamente como se hizo la investigación” (p. 126). Así mismo Bizquera, R. (1990), define: “las técnicas como aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas” (p. 28).

La recolección de datos consiste en la recopilación donde se muestra la descripción de diversas actividades y conductas en las que se desarrolla el individuo a través de técnicas tales como: entrevista, encuesta y consulta

Gráficos de Resultados.

Para facilitar el análisis y representar los datos a través de gráficos, se codificarán las respuestas; porque según planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2008):

Siempre que se pretendan efectuar análisis estadísticos es necesario codificar las

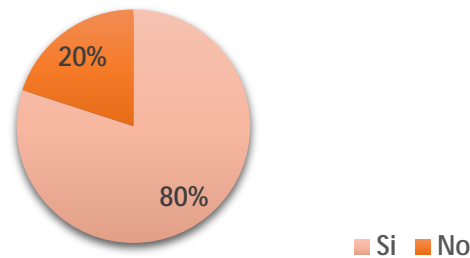
respuestas de los sujetos a las preguntas del cuestionario, y debemos recordar que esto significa asignarles símbolos o valores numéricos a dichas respuestas. Ahora bien, cuando se tienen preguntas “cerradas”, es posible codificar “a priori” o precodificar las alternativas de respuesta e incluir esta precodificación en el cuestionario (p.241)

En ese contexto, una vez recopilada la información a través de la encuesta, la misma fue ordenada, agrupada, y muestra los resultados en gráficos tipo tortas y barras para que se pueda reflejar con claridad la realidad investigada y así facilitar su comprensión.

GRÁFICO N°1

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

1-. ¿Es usted residente de La Victoria?



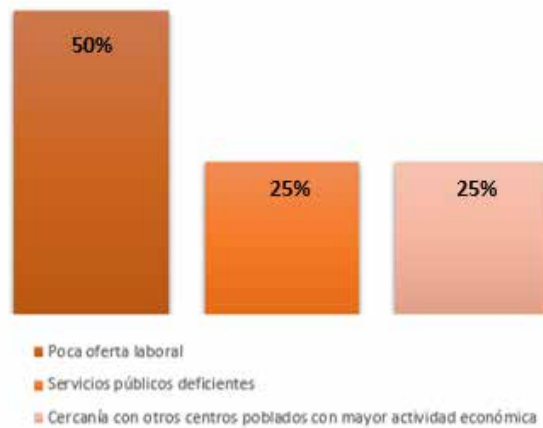
Ítem 1. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: Se observa que de 353 personas encuestadas el 80% certifica que residen en la zona, mientras que el otro 20% son visitantes o trabajadores residentes en otros sectores del municipio.

GRÁFICO N°2

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

2 - ¿Cuál considera usted que es la principal causa de la emigración de la población económicamente activa de La Victoria?



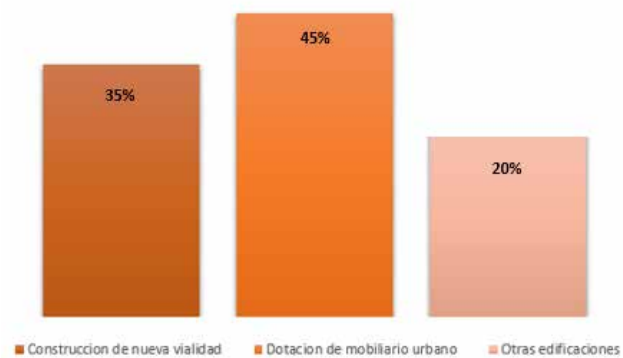
Ítem 2. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El presente gráfico, presenta que de 353 personas encuestadas el 50% consideran que la causa de la emigración de dicha población económicamente, es por la poca oferta laboral.

GRÁFICO N°3

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

3 - ¿A qué áreas cree usted que deberían dirigirse las inversiones públicas y/o privadas con el objeto de impulsar el desarrollo del sector de La Victoria?



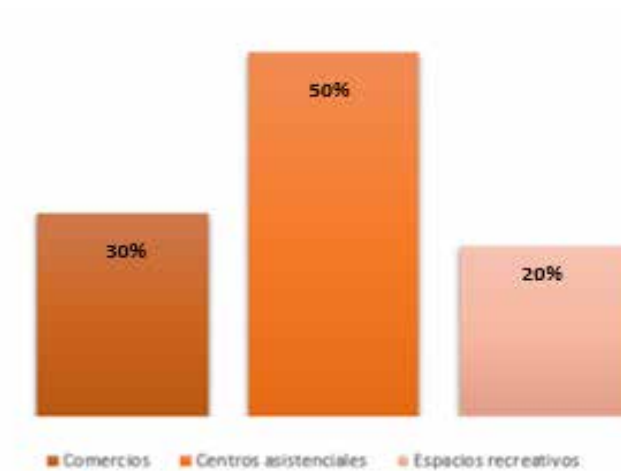
Ítem 3. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 45% del sector acotó que las inversiones públicas y/o privadas deberían dirigirse a la dotación de mobiliario urbano, para así impulsar el desarrollo urbano; el 35 % por la construcción de una nueva vialidad y el restante de 20% por la construcción de nuevas edificaciones.

GRÁFICO N°4

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

3- ¿En el caso de que hubiese un aumento importante de la población del sector de La Victoria, que servicios cree usted que deberían existir para atender adecuadamente esta situación?



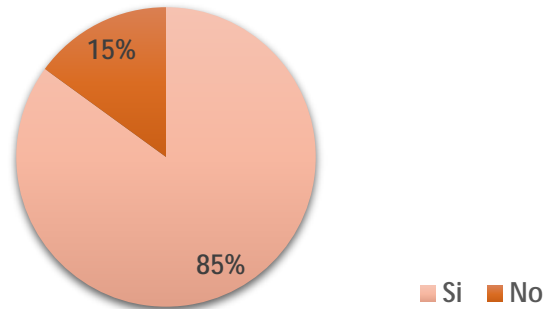
Ítem 4. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: De 353 personas, el 50% expreso que, en caso de un aumento de la población, los centros asistenciales deberían de existir para atender adecuadamente esta situación.

GRÁFICO N°5

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

4- ¿La construcción de nuevos desarrollos urbanísticos en La Victoria modificara el aspecto físico del sector, aun así, ¿estaría dispuesto a apoyarlos?



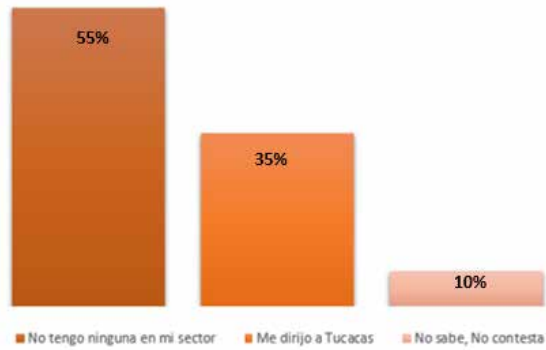
Ítem 5. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 85% está de acuerdo con modificación del aspecto físico del sector.

GRÁFICO N°6

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

6 - ¿En la actualidad, cuando desea usted participar de actividades recreativas que opciones tiene a su disposición?



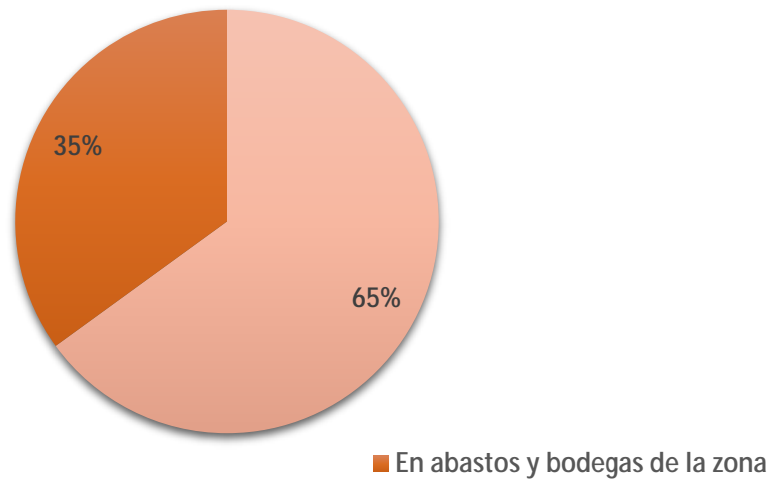
Ítem 6. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 55% de la población afirma que no tiene ninguna actividad recreativa en su sector.

GRÁFICO N°7

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

7 - ¿En la actualidad, en qué lugar puede acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos de su grupo familiar?



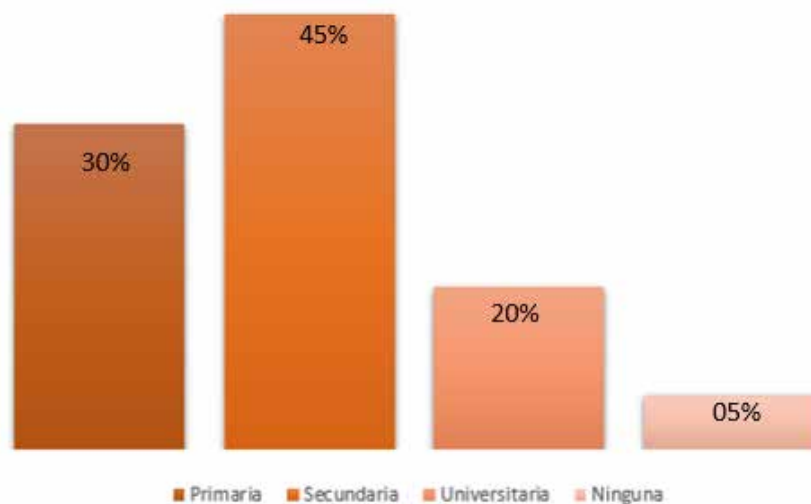
Ítem 7. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 65% de las 353 personas, acotan que a la hora de acceder a los productos alimenticios y otros requerimientos se dirigen a la zona, mientras que el 35% se abastece de los negocios de la zona.

GRÁFICO N°8

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

8 - Desde el punto de vista educativo: ¿Hasta qué nivel de instrucción tuvo acceso sin tener que salir de La Victoria?



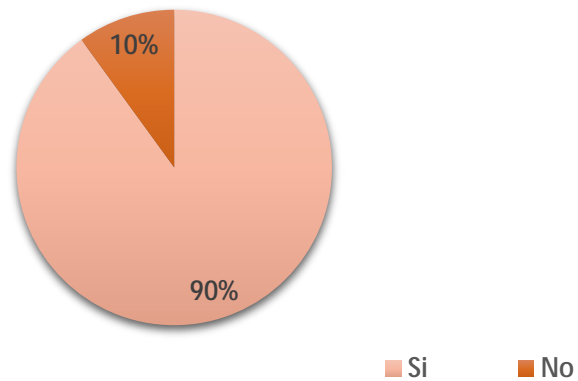
Ítem 8. Fuente: Perdomo y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 45% de los encuestados expresan que solo tuvieron una educación hasta la secundaria, el 30% educación primaria, 20% universitaria y concluyendo con un 05% de personas que nunca obtuvieron estudios académicos.

GRÁFICO N°9

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

9 - ¿Considera usted que La Victoria tiene un gran potencial turístico?



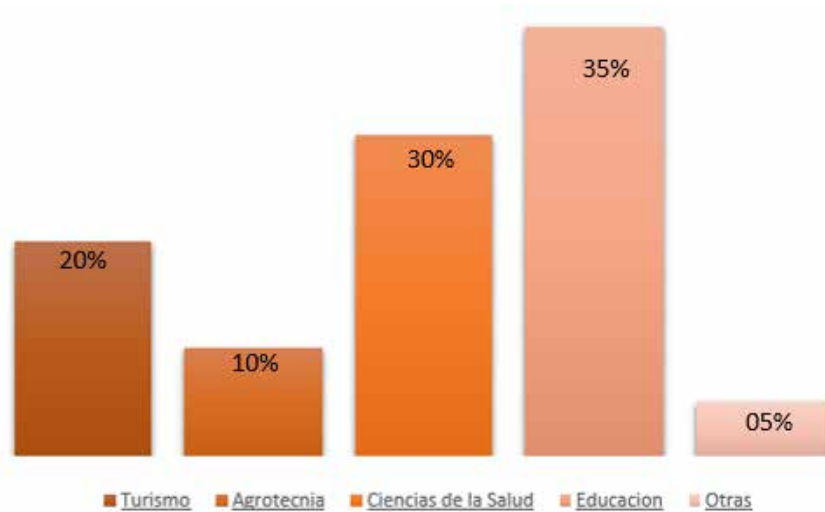
Ítem 9. Fuente: Ferreira y otros (2018)

Interpretación de Resultados: El 90% de las 353 personas afirman que La Victoria tiene un gran potencial turístico.

GRÁFICO N°10

Distribución porcentual de las frecuencias a la respuesta de la pregunta:

10 - En caso de que existiera un instituto de nivel universitario en La Victoria: ¿Qué carrera le gustaría estudiar?



Interpretación de Resultados: En caso de existir un Instituto universitario el 35% de 353 personas encuestadas optarían por cursar la carrera de Educación.

Análisis de Resultados.

Una vez claros los datos obtenidos a través de la encuesta, se procederá a analizar los resultados. Dicha técnica según (Hurtado, 2000). “El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.” (p.181).

Los resultados son interpretados mediante la descripción de las puntuaciones obtenidas y se establecieron relaciones y comparaciones con los referentes teóricos que soportan la presente investigación.

Por otra parte, el análisis e interpretación de los resultados según Hurtado (2010), “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos”.

Por esto se entiende, que el investigador debe hacer uso de herramientas que le ayuden a presentar los resultados obtenidos claramente, exponiendo el significado de cada una de las gráficas realizadas, por lo que a continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos anteriormente.

3.5 Fases de la Investigación.

Fase I: Observación.

Se realizó un estudio de la zona mediante varias visitas, se tomaron fotos y mediciones, con el fin de obtener información de la misma para así buscar una solución viable y eficaz que logre satisfacer las necesidades del sector y también que arrojará resultados para una propuesta factible.

Fase II: Análisis.

Se analizaron todos los resultados obtenidos de la observación con el fin de diagnosticar la problemática e identificar las ventajas y desventajas del sector así como también el análisis del terreno donde se realizó la propuesta y por el cual se cumple con las normativas y leyes existentes y vigentes para la realización de equipamientos tecnológicos.

Fase III: Diagnostico.

Establecer las causas que explican el estado actual del sector y los problemas que existen en el mismo, tratando de buscar soluciones adecuadas que apliquen a las condiciones existentes para así restaurar y mejorar la zona, mediante el uso o la implementación de gacetas, normas, o alguna ley que no haya sido ejecutada.

Fase IV: Determinación del centro socio- cultural.

Esta fase se comienza con los primeros criterios de función, forma y espacio para dar origen al terreno, donde se realizará el proyecto sin dejar de contar con un programa de áreas que se necesitará para la propuesta de la edificación.

Fase V: Diseño.

Para realizar este proceso, se inició con el diseño de una Centro Socio cultural de acuerdo a la problemática encontrada en el sector, que mejora las necesidades de la zona y así se obtuvo una propuesta viable para el diseño de los espacios necesarios descritos anteriormente.

3.6 Recursos

-Humanos.

Resaltaron quienes forman parte de la investigación mediante sus consejos y colaboraciones, entre ellos se encuentran, los profesionales de la arquitectura Luis Gonzales y Gustavo Marvez, la tutora de metodología de la investigación Arq. Hortensia Ron, a los alumnos de la Escuela de Arquitectura que aportaron sus inquietudes y necesidades y los usuarios que expresaron su opinión a través de encuesta.

-Institucionales.

Para todo el estudio de recopilación y búsqueda de información se consultó con los siguientes organismos e instituciones: El apoyo de la Universidad José Antonio Páez, el Ministerio para el turismo MINTUR y la Alcaldía de Los Taques.

-Materiales

Los materiales y herramientas para la elaboración de la propuesta arquitectónica estuvieron presentes equipos de oficinas como computadoras el cual se implementaron programas de software como AutoCAD 2017, Sketchup Pro Versión 2017, Lumion 8.0, Adobe Photoshop CS6 y Word 2016, además de la recopilación de información extraídas de libros, blogs y páginas webs en línea.

-Tiempo.

La elaboración de un cronograma de actividades consistió en colocar las distintas actividades que se realizaron durante la elaboración del Trabajo de Grado, el tiempo previsto para su realización. Además, permitió la adecuación de las actividades y la organización de las diferentes actividades a realizar para lograr el correcto desarrollo del presente proyecto.

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO

El capítulo del presente proyecto se refiere a todas aquellas variables tomadas en cuenta para la elaboración de este. Describe a fondo todos los aspectos formales, funcionales o organizacionales que se observan durante la realización del proyecto arquitectónico.

4.1 Sitio Urbano.

El parque Los Libertadores, ubicado en la victoria edo. Aragua fue elegido para la realización del proyecto, partiendo de un nuevo plan de reordenamiento urbano que busca unificar los espacios socio culturales y crear nuevos espacios de esparcimiento.

4.2 Plan Urbano.

La propuesta se realizó con el fin de mejorar la organización de la ciudad en función de los espacios socio-culturales, con el fin de optimizar las edificaciones de uso público dentro de la ciudad y promover los espacios de esparcimiento dentro de la localidad.

4.3 Proyecto.

Se definió como Diseño de la Biblioteca municipal y casa de la cultura, implantada en la rehabilitación del parque los libertadores ubicado en la victoria edo. Aragua.

4.3.1 Usuario

La biblioteca municipal está dirigida a estudiantes y profesionales, así como la población general de la localidad.

4.3.2 Entorno.

El parque los libertadores se encuentra ubicado en la calle negra matea con intercepción de la av. Victoria. En su adyacencia se encuentra el polideportivo de las mercedes y el centro comercial Morichal.

4.3.3 Esquema de relaciones.

Funcionalmente el conjunto esta implantado bajo la geometrización del terreno utilizando líneas claras que parten de una plaza cívica ubicada en el centro, lo cual permite el desplace de todos los usuarios e forma practica alrededor de todo el conjunto.

4.3.4 Concepto Generador.

Se definió como Diseño de la Biblioteca municipal y casa de la cultura, implantada en la rehabilitación del parque los libertadores ubicado en la victoria edo. Aragua.

4.4 Memoria Descriptiva.

4.4.1 Arquitectura.

El proyecto cuenta con el diseño de una biblioteca municipal de 4 niveles de altura, elevados en 20 metros por encima de la cota 0 donde se encuentra el acceso principal al atrium central del edificio. Y el aparcamiento en el nivel -4.5.

4.4.2 Descripción Por Plantas.

Planta nivel -4.5- servicio: se encuentra dotada del área de servicio del complejo, donde se encuentra el tanque para la refrigeración del edificio así como los 150 puestos de estacionamiento.

Planta Nivel +0,00- acceso: en esta planta se encuentra el hall de acceso, así como el área de servicio y administrativa, área e hemeroteca, mapoteca, control de aula virtual y el área de salas de conferencias modulares.

Planta Nivel +5.00: en este nivel se encuentran los libros de acervo, salas de lectura, biblioteca en general y el área de computación.

Planta nivel + 10.00: en esta planta se encuentra la sala de proyección, área de libros y la sala de computación.

Planta Nivel +15.00: área de ludoteca, donde se encuentra material didáctico infantil y sala de proyección infantil.

4.2.3 Fachadas.

Para el diseño de fachadas acristaladas se utilizó un conjunto de celosías de aluminios colocadas de forma horizontal que protegen la edificación de la incidencia solar en sus fachadas norte, este y sur, permitiendo la entrada de iluminación natural y creando un juego de luces dentro el edificio.

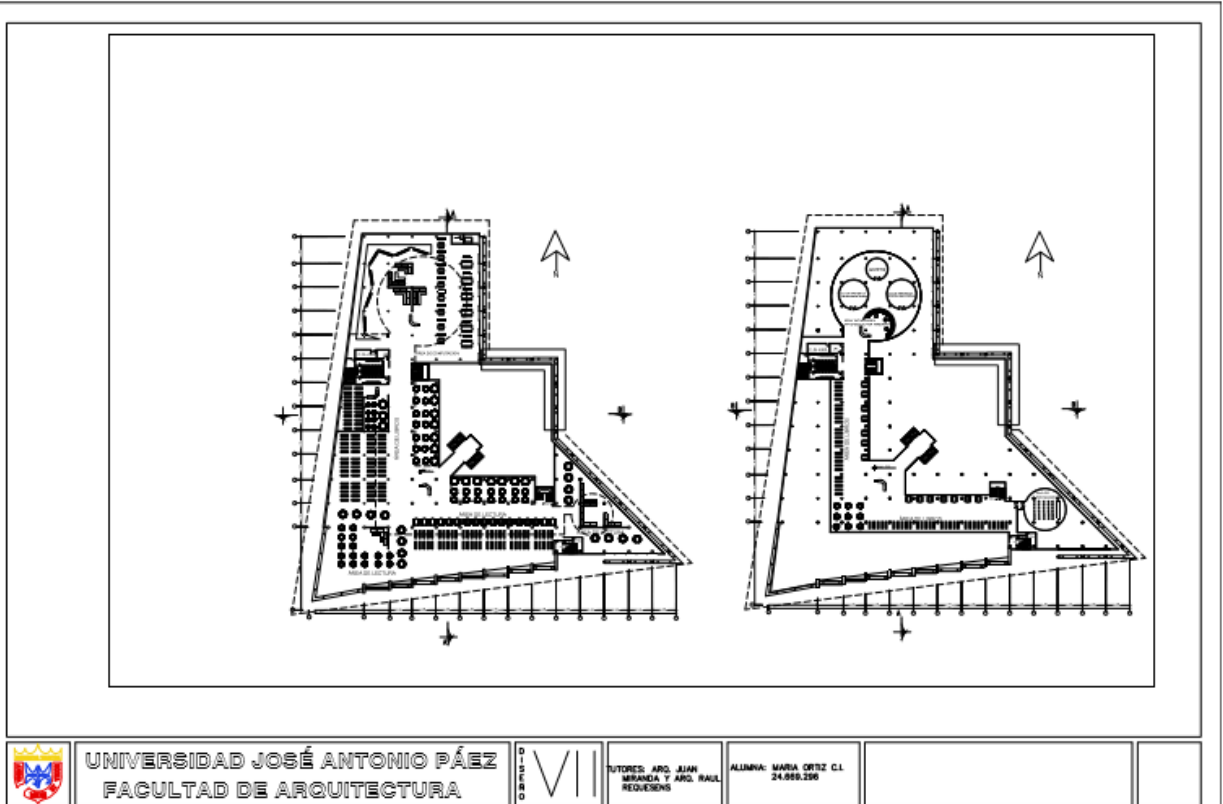


Figura 7. Fachada norte. Fuente: Ortiz M.

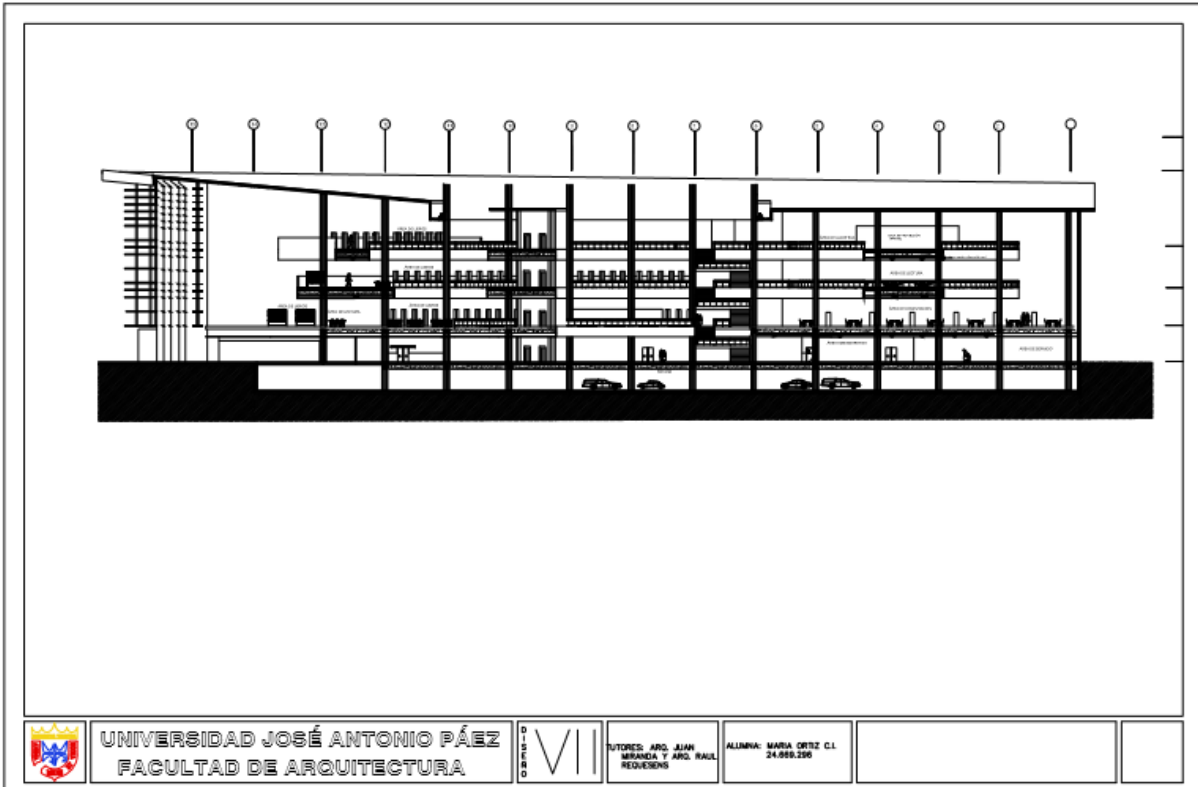
4.2.4 Sistema Estructural.

Se plantea una estructura de concreto para el soporte de las losas y cerramientos, y para el soporte del techo una estructura metálica compuesta de cerchas apernadas y correas de vigas doble T.

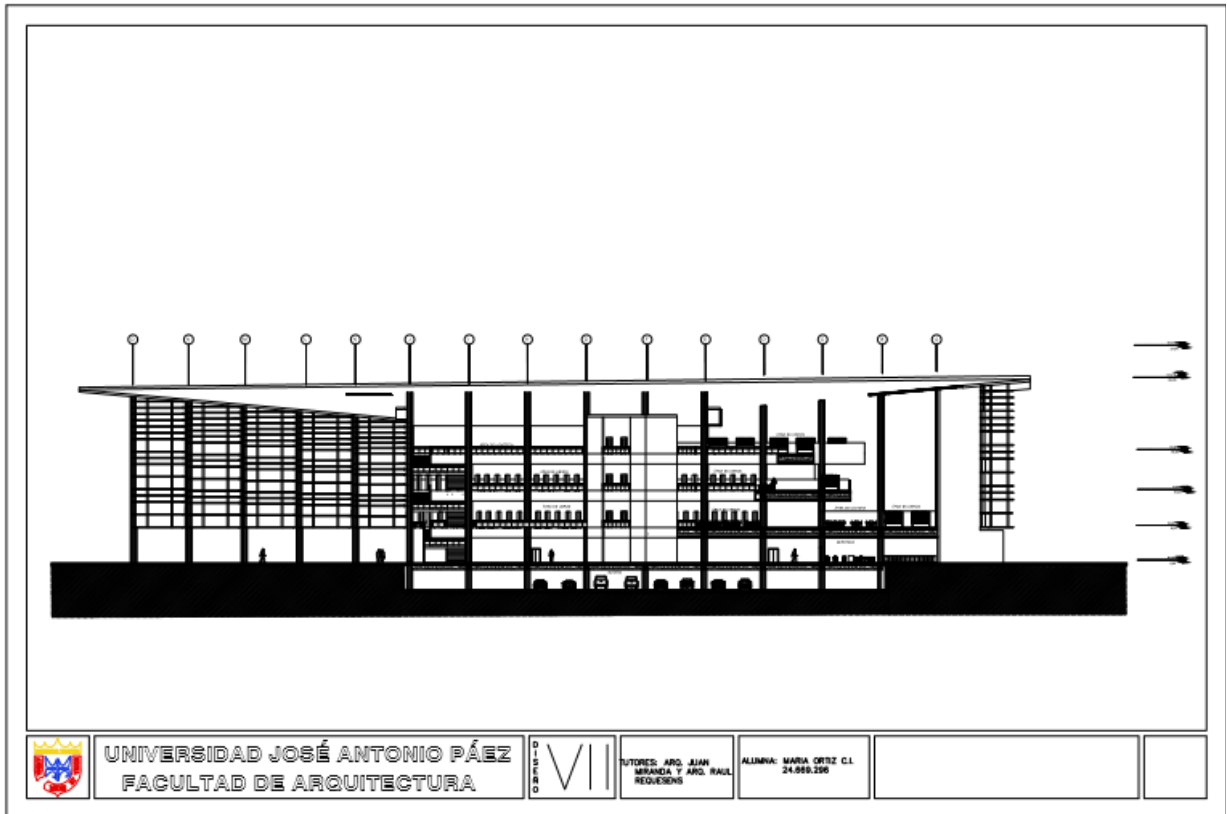
5.2. Planta Nivel 1 y Nivel 2.



5.4. sección A- A''.



5.5. sección B- B´.



ANEXO 1
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FASES	TIEMPO					TOTAL
	ABRIL 2018	MAYO 2018	JUNIO 2018	JULIO 2018	AGOSTO 2018	SEMANAS
Investigación documental	X	X				3
Investigaciones de campo			X			2
Elaboración del anteproyecto			X	X		4
Presentación del anteproyecto			X	X		2
Desarrollo del proyecto				X	X	2
Entrega del proyecto					X	3
TOTAL						16

ANEXOS 2

Cuadro 1: Lista de Cotejo.

 República Bolivariana de Venezuela Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería Escuela de Arquitectura			
Variables	Si	No	Observaciones
Topografía		X	El sector El Pico presenta una superficie plana en su totalidad por encontrarse a la orilla del mar.
Uso		X	Actualmente la zona no cuenta con ningun equipamiento urbano para complementar la actividad que se genera en las playas.
Vegetacion		X	Presenta suelos aridos casi en su totalidad, incluyendo solo palmeras esparcidas por ser una zona tropical calida.
Mobiliario urbano		X	Zona careciente de semaforos y paradas de transporte publico formales.
Vialidad		X	Zona careciente de calles locales para transitar.
Transporte publico	X		Posee rutas de transporte urbano que atraviesan toda la península y llegan a la ciudad.
Paso peatonal		X	El sector no cuenta con aceras ni espacios publicos que respeten el recorrido del peaton.
Contaminacion solida	X		Desperdicios acumulados debido a los consumidores en las playas que deterioran la calidad de la zona.
Contexto urbano	X		El cotexto inmediato del sector es mayormente residencial. Presenta muy pocas edificaciones de carácter turistico y recreativo.

Servicios de acometida	X		La zona presenta servicios de aguas negras y aguas blancas debido al uso residencial que habita en sus aproximaciones.
------------------------	---	--	--

REFERENTES

Impresas

Arias, Fidias (2006). El Proyecto de Investigacion. Introduccion a la Metodologia Cientifica. Editorial Episteme. 5ta Edicion.

Plazola Cisneros, Alfredo (1995). Enciclopedia de Arquitectura asistencial Plazola.

Guzman, Manuel y Morales, Antonio (2007). Diccionario Tematico de los De Equipamientos asistenciales. Editorial Arguval. Madrid, España.

Klickowski, Guillermo (1978). Arquitectura para la Infraestructura. Espacio Editora. Buenos Aires, Argentina

Electronicas

Arias, Fidias G. (1999). El Proyecto de Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://es.slideshare.net/mayroja/fidias-ariasterceraedicion1999>

Arias, Fidias G. (2004), Metodologia de la Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://metodouba.blogspot.com/2015/07/antecedentes-de-investigacion.html>

Arias, Fidias G. (2006). El proyecto de las Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://es.slideshare.net/anafrancescap/libro-el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-6ta-edicin-a-color>

Arias, Fidias G. (2012). El proyecto de Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://trabajodegradobarinas.blogspot.com/2015/06/fidias-arias-2012-el-proyecto-de.html>

Balestrini, Mirian (1997). Tecnicas de Procesamiento y Analisis de Datos [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://unesr-investigacionsocial.blogspot.com/2009/12/marco-metodologico.html>

Galliani, Carmen (2012). El Arte del Urbanismo, Palmanova [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://elartedelurbanismo.wordpress.com/2012/04/23/palmanova/#comment-133>

Hurtado, Leon (2008). Marco Metodologico [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0093381/cap03.pdf>

Hurtado, Leon y Toro, Garrido (2005). Paradigmas y Metodos de Investigacion en tiempos de cambios [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://es.slideshare.net/aliriotua/paradigmas-y-metodos-de-investigacion-autores-ivn-hurtado-len-y-josefina-toro-garrido>

Instituto Nacional de Estadistica (2011). Censo, poblacion de Sanare [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://www.ine.gov.ve>

Mendez, Rodulfo (2013). PDUL: Importancia de la Planificacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://aperturaven.blogspot.com/2013/09/pdul-importancia-de-la-planificacion.html>

MGP Arquitectura y Urbanismo (2009). Central de bomberos [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco>

NAOS Arquitectura (2010). Estación de bomberos [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-162322/centro-deportivo-en-la-florida-naos-arquitectura>

Perez, Alexis (2002). Guia Metodologica [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://luiscastellanos.files.wordpress.com/2014/02/guia-metodologica-alexis-pere.pdf>

Sabino, Carlos (1986). Metodologia de la Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>

Sabino, Carlos (1992). El Proceso de Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; http://paginas.ufm.edu/sabino/word/proceso_investigacion.pdf

Strickland, Arthur (2012). Matriz F.O.D.A [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://www.grandespymes.com.ar/2012/10/11/analisis-f-o-d-a/>

Tamayo T y Tamayo M. (2011). El Proceso de la Investigacion [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <https://es.scribd.com/doc/12235974/tamayo-y-tamayo-mario-el-proceso-de-la-investigacion-cientifica>

Tamayo T. y Tamayo M. (1997). Poblacion y Muestra [Articulo en la Web] disponible en la pagina; <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>