



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE HOTEL URBANO CINCO
ESTRELLAS, UBICADO EN LA AVENIDA
BOLÍVAR NORTE, SECTOR LA CEIBA,
VALENCIA, ESTADO CARABOBO**

Autor: Oselio José Fajardo Sánchez

Urb. Yuma II, calle N.º 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS, UBICADO EN LA
AVENIDA BOLÍVAR NORTE, SECTOR LA CEIBA, VALENCIA, ESTADO
CARABOBO**

Proyecto de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:
ARQUITECTO

Autor: Osdelio José Fajardo Sánchez

C.I: V- 26.883.978

Tutor Académico: Arq. Ana María Imbett

C.I: V- 22.432.658

San Diego, diciembre 2021



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
DECANATO FACULTAD DE
INGENIERÍA

FI-A -004-2021 2CR-(DIX)

Valencia, 30 de Noviembre de 2021

Ciudadano:
**FAJARDO SÁNCHEZ,
OSDELIO JOSÉ**
C.I.: 26.883.978
Presente-

Cumpló con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N° 07-2021 de fecha 19-10-2021 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado **"DISEÑO DE HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS, UBICADO EN LA AV. BOLÍVAR NORTE, SECTOR LA CEIBA, VALENCIA, ESTADO CARABOBO"**, presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación de **Arq. Ana María Imbett** como Tutor Académico y **Arq. Orlando Ramirez** como Tutor Metodológico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.



Atentamente,

Prof. Francisco Gelanzé

Decano de la Facultad de Ingeniería



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN
PÚBLICA DEL TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, Arq. Ana María Imbett, portadora de la cédula de identidad N.º 22.432.658, en mi carácter de tutora del trabajo de grado presentado por el ciudadano Osdelio José Fajardo Sánchez, portador de la cédula de identidad N.º 26.883.978, titulado **DISEÑO DE HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS, UBICADO EN LA AVENIDA BOLÍVAR NORTE, SECTOR LA CEIBA, VALENCIA, ESTADO CARABOBO**, presentado como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 10 días del mes de diciembre del año dos mil veintiuno.

Ana María Imbett
Arq. Ana María Imbett
C.I. V- 22.432.658



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

ACTA DE APROBACIÓN

INFORME FINAL DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado: DISEÑO DE HOTEL URBANO CINCO ESTRELLA, UBICADO EN LA AVENIDA BOLIVAR NORTE, SECTOR LA CEIBA, VALENCIA, ESTADO CARABOBO

Realizado por el (la) Br. OSDELIO FAXARDO

C.I. N° 26.883.978 cursante de la carrera de ARQUITECTURA

hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

Ana Maria Embett
Tutor Académico (Coordinador)
Nombre: ANA MARIA IHBETT
C.I.: 22432658

Maria Eugenia Botero
Jurado
Nombre: MARIA EUGENIA BOTERO
C.I.: 11.029.936

Rotsen Pinzon
Jurado
Nombre: ROTSEN PINZON
C.I.: 18411489

Fecha: 25/01/2022



DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo de grado a Dios, por ser un apoyo espiritual.

A mis padres, por ser una inspiración para mí, brindándome amor, paciencia y que con mucho sacrificio y dedicación me han formado y obsequiado el invaluable regalo de la educación, con el cual he llegado a culminar esta etapa de mi vida, abriéndome nuevos caminos con los que seguiré cosechando nuevos éxitos. Les agradezco infinitamente por inculcarme el esfuerzo y la perseverancia ante las adversidades.

A mi hermana que, desde un principio me demostró su cariño y apoyo, que a pesar de la distancia siempre confió y apostó por mí. Finalmente quiero dedicar este trabajo a todos mis seres queridos por brindarme su motivación, consejos y sobre todo por apoyarme cuando más lo necesité, siempre los llevo en mi corazón.

Osdelio J. Fajardo S.

ÍNDICE GENERAL

		CONTENIDO	pp.
		LISTA DE CUADROS.....	ix
		LISTA DE GRÁFICOS.....	x
		RESUMEN INFORMATIVO.....	xi
		INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo			
I	EL PROBLEMA.....		4
	1.1. Planteamiento del Problema.....		4
	1.1.1. Formulación del problema.....		6
	1.2. Objetivos.....		6
	1.2.1. Objetivo general.....		6
	1.3. Justificación de la Investigación.....		6
	1.4. Alcance.....		7
	1.5. Limitaciones.....		7
II	MARCO TEÓRICO.....		9
	2.1. Antecedentes.....		9
	2.1.1. Investigaciones internacionales.....		9
	2.1.2. Investigaciones nacionales.....		13
	2.2. Bases Teóricas.....		17
	2.2.1. Turismo.....		18
	2.2.2. Hotel.....		18
	2.2.3. Calidad total.....		19
	2.2.4. Recreación.....		19
	2.2.5. Servicio.....		20
	2.2.5. Modalidades de alojamiento turístico.....		20
	2.2.5. Ambientes de los hoteles cinco estrellas.....		21

	2.3. Bases legales.....	23
	2.4. Definición de Términos Básicos.....	25
	2.5. Cuadro técnico metodológico.....	29
III	MARCO METODOLÓGICO.....	30
	3.1. Tipo de Investigación.....	30
	3.2. Diseño de la Investigación.....	31
	3.3. Nivel de la Investigación.....	32
	3.4. Población y muestra.....	32
	3.5. Técnicas de Recolección de Datos.....	33
	3.6. Instrumentos de Recolección de Datos.....	34
	3.7. Técnicas de análisis de datos.....	36
	3.7.1. Validez de los instrumentos.....	46
	3.7.2. Confiabilidad.....	47
	3.8. Análisis de Resultados.....	47
	3.9. Fases de la Investigación.....	48
IV	LA PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	51
	4.1. El sitio urbano.....	51
	4.2. Propuesta urbana.....	55
	4.3. La propuesta.....	56
	4.4. Memoria Descriptiva.....	66
V	LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA.....	78
	5.1. Listado de planos.....	78
	REFERENCIAS.....	133
	ANEXOS.....	139
	ANEXO A. Modelo del instrumento (Cuestionario).....	140
	ANEXO B. Modelo de constancia de validación.....	142
	ANEXO B-1. Constancia de validación.....	143
	ANEXO B-2. Constancia de validación.....	144

ANEXO B-3. Constancia de validación.....	145
--	-----

LISTA DE CUADROS

CONTENIDO

Cuadros		Pp.
1	Zona de Hotel.....	24
2	Tabla de operacionalización de variables.....	29
3	Modelo Lista de Cotejo.....	33
4	Lista de Cotejo.....	35
5	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 1.....	41
6	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 2.....	42
7	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 3.....	42
8	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 4.....	43
9	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 5.....	43
10	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 6.....	44
11	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 7.....	45
12	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 8.....	45
13	Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 9.....	46
14	Zona AR-8.....	62

LISTA DE GRÁFICOS

CONTENIDO

Gráfico		pp.
1	Hotel 5 estrellas en San Isidro (Vista 3D)	10
2	Hotel 5 estrellas en San Isidro. Zonificación.....	11
3	Hotel Resort Sustentable 4 Estrellas Ubicado en Punta Blanca, Provincia de Santa Elena. Diseño de Jardín: Restaurante.....	12
4	Hotel Resort Sustentable 4 Estrellas Ubicado en Punta Blanca, Provincia de Santa Elena. Ficha Técnica de Vegetación.....	12
5	Propuesta de proyecto. Restauración de la Posada Turística Doña Rosa.....	14
6	Fachada principal del Wisa City Urban Hotel.....	15
7	Área de la piscina del Wisa City Urban Hotel.....	16
8	Fachada principal del Look & Feel de Wisa Beach Hotel.....	17
9	Terrazas del Look & Feel de Wisa Beach Hotel.....	17
10	Mapa de Venezuela identificando el Estado Carabobo, e identificación del Municipio Valencia.....	51
11	Identificación del área de estudio. Eje Avenida Bolívar Norte.....	52
12	Curso del Rio Cabriales.....	53
13	Zonificación.....	54
14	Propuesta Urbana. Plano de Análisis del Urbanismo.....	55
15	Ubicación del terreno de estudio con contexto inmediato.	57
16	Diagrama de solar y de vientos.....	59
17	Perfiles Viales.	59
18	Accesos viales	60
19	Esquema de Relaciones	65
20	Diagrama de Concepto Generador	66
21	Alucore bronce	72
22	Porcelanato marmoleado para interiores y exteriores.	73



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**Diseño de Hotel Urbano Cinco Estrellas, Ubicado en la Avenida Bolívar Norte,
Sector La Ceiba, Valencia, Estado Carabobo**

Autor: Osdelio José Fajardo Sánchez

Tutora: Arq. Ana María Imbett

Fecha: diciembre 2021

RESUMEN INFORMATIVO

El presente trabajo consiste en diseñar un Hotel con modalidad Urbana, categoría cinco (5) estrellas, para seguir fomentando el desarrollo Turístico Hotelero Regional en el Estado Carabobo, implantado en la Ciudad de Valencia, específicamente entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, beneficiando a los turistas que toman la urbe como foco de negocios o de forma vacacional. El Hotel, además de ser un aporte al turismo, considera el fortalecimiento del comercio, la recreación y vida urbana en la zona. Para la realización del trabajo, se toma la línea de investigación, Ciencias cognitivas y aplicadas, y se emplea la modalidad de proyecto factible, para que este pueda ser viable, con un nivel descriptivo, apoyándose en una investigación documental de campo. Como técnica de recolección de datos se implementa, la observación, cuyo instrumento es una lista de cotejo; la entrevista, basada en un cuestionario, y al visitar directamente el sitio de estudio. Se manejan las siguientes fases: primero, se realiza un análisis del sitio urbano; segundo, se crea una propuesta urbana; en tercer lugar, se genera la propuesta arquitectónica del Hotel Urbano, para dar lugar al concepto generador arquitectónico, el marco del anteproyecto y el proyecto arquitectónico final, que da respuesta a la problemática enunciada en primera instancia. Demostrando la importancia de implantar un alojamiento hotelero en el sitio de estudio, siendo este un lugar estratégico para los visitantes que prefieren hospedarse en la ciudad, y se requiere brindarles la mejor experiencia y calidad.

Descriptor: Hotel, Turismo, Diseño, Proyecto, Urbe, Arquitectura.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo, organización y dinámica de los alojamientos turísticos, se ha ajustado permanentemente a las transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas del país. El sector hotelero comenzó a ser una actividad estimada por muchos inmigrantes especialmente de origen europeo, que vieron en ella una actividad segura, necesaria, altamente rentable, poco riesgosa y sobre todo de poco esfuerzo comercial, debido a la demanda sostenida de servicios representados en grandes contingentes de venezolanos que comenzaron a desplazarse en busca de un futuro mejor hacia las áreas comerciales y de administración del poder político; además de existir una inmigración poco selectiva proveniente de todas partes del mundo ansiosos de conseguir en el país la estabilidad, bienestar social y económico no logrados en sus lugares de origen, representando una situación que se ha mantenido casi invariablemente hasta nuestros días, auspiciando una concentración poblacional cada vez más congestiva. En uno de estos puntos del territorio nacional, se encuentra la ciudad de Valencia en el estado Carabobo.

Los alojamientos hoteleros en la ciudad de Valencia y principalmente en la Avenida Bolívar Norte, forman parte integral del sistema económico turístico regional, es por ellos que es fundamental una propuesta que ofrezca soluciones óptimas, que permitan la búsqueda de una mejora en tanto y cuanto, a la calidad de alojamiento, potenciando la aparición de conjuntos de visitantes para la localidad.

En la actualidad, la propuesta de un hotel urbano constituye una entrada para el emprendimiento de nuevas ideas orientadas hacia el turismo de ciudad y la concepción de soluciones en alojamientos hoteleros, cuya planificación y ejecución se encuentren enmarcadas dentro de los requerimientos básicos exigidos por las condiciones propias del lugar de estudio.

La estructura a través de la cual se desarrolla el presente trabajo, es de la siguiente manera:

Capítulo I. Se formula y delimita el problema; del mismo modo, se define el objetivo general y los objetivos específicos. Finalmente; se plantea la justificación y la importancia; seguidamente, definir el alcance del presente estudio.

Capítulo II. Concerniente al Marco Teórico de la investigación, se elabora un conjunto de antecedentes que se centran en la línea del trabajo desarrollado. Seguidamente, se determinan los fundamentos teóricos que servirán de base para emprender el análisis de la información recopilada. Del mismo modo, se procederá a realizar una definición de los términos básicos contenidos en la presente investigación.

Capítulo III. En este capítulo, se define la metodología a emplear; abordando el alcance de la investigación, definiendo el tipo, diseño y nivel del estudio, la población y muestra. También, se definen las fuentes de información que serán utilizadas, los instrumentos de investigación y; finalmente, se hace un modelo del instrumento empleado para recolectar datos, los cuales se organizan, clasifican y analizan, con la finalidad de asegurar el completo cumplimiento de lo contenido en cada objetivo formulado, para emitir un juicio valorativo sobre los resultados obtenidos.

Capítulo IV. En este apartado, se desarrollan las ideas, el concepto, la propuesta, que permiten el desarrollo del trabajo de investigación, como lo es el análisis del contexto y sitio, variables, determinantes, diagrama de áreas, criterios, esquemas de funcionamiento, entre otros.

Capítulo V. Se expone la lista de planos que contiene el proyecto propuesto, es decir, plantas de arquitectura, cortes, fachadas, estructura e instalaciones.

Referencias bibliográficas. Se anexan todas las referencias bibliográficas que sirvieron de base para la construcción del presente trabajo.

Anexos. Por último, se añade la información extra o complementaria que, por ser extensa, no se incluye en el cuerpo del trabajo y esta se ubica al final.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

En muchos lugares de Venezuela se evidencia la falta de edificaciones hoteleras, siendo estos espacios imprescindibles para la existencia y el soporte del turismo de una determinada zona, creándose una alta demanda por parte de turistas que van por negocios y otros que llegan por placer a un destino. La Ciudad de Valencia refleja lo anterior mencionado, por lo cual requiere un buen desarrollo de arquitectura hotelera, tomando en cuenta el diseño de los espacios, su funcionalidad, las exigencias del usuario y los empleados quienes podrán mejorar en mayor medida sus capacidades y la atención al cliente, para brindar un servicio de calidad y garantizar el mejor confort al huésped.

Valencia es una ciudad en la que existe mucha actividad financiera, empresarial, comercial e industrial, y una de sus avenidas con mayor concurrencia es la Avenida Bolívar Norte, que con el transcurso del tiempo ha estancado su crecimiento, perdiendo gran parte de su activa vida urbana; mientras que el sector hotelero de fácil acceso, que brinde actividades complementarias dentro de una misma edificación y que cumpla con estándares de calidad y confort actual es escaso en la zona.

Específicamente el terreno de estudio se encuentra en Venezuela, estado Carabobo, Valencia, Sector La Ceiba, entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, siendo un sitio central y estratégico de la ciudad, donde se organiza el urbanismo en forma ortogonal, desarrollándose en función a un eje, siendo este la Avenida Bolívar Norte, generando una trama dada por los equipamientos urbanos, viviendas, transporte público, zonas de protección del medio ambiente y las necesidades requeridas por los pobladores, que se han ido planificando junto con el estado.

Con respecto al contexto y el uso del suelo en el sector estudiado, presentan en su mayoría usos comerciales, mientras que el correspondiente al terreno propuesto, según el Plan de Ordenación Urbanístico Local es AR8/C3, pudiéndose implantar una edificación hotelera, siguiendo las condicionantes del uso residencial que posee; además este se encuentra entre dos vías arteriales, en las cuales predomina un flujo alto tanto peatonal como vehicular, brindándole al sitio de estudio una gran accesibilidad por ambos frentes, aunado a esto, cerca de este se encuentra planteada la Estación Atanasio Girardot del Metro de Valencia, lo cual le garantiza un medio de transporte y comunicación con los otros sectores de la ciudad para el desplazamiento y atracción de un gran número de visitantes provenientes del primer tramo del metro de Valencia.

En cuanto a servicios existentes, la parcela cuenta con el servicio de agua potable y recolección de aguas negras suministrado por HIDROCENTRO; mientras que la electricidad es proporcionada por CORPOELEC y el aseo urbano, es administrado por el instituto municipal del ambiente (IMA), que realizan el servicio de recolección y transporte de desechos en toda la zona de Valencia, tanto para usuarios: residenciales, comerciales e industriales. Otros servicios existentes son la televisión por cable y teléfono proporcionado por CANTV e INTER.

Se pueden encontrar algunos referentes cercanos como son el Hotel Coronado Suites con ochenta y ocho (88) habitaciones, teniendo una categoría cuatro (4) estrellas y el Hotel Garden de Valencia que cuenta con cincuenta (50) habitaciones, aun así, se presenta una demanda por parte de los visitantes de la ciudad, a los que se les puede brindar una variedad de servicios, considerando el hecho de reavivar esta importante avenida y generar estas esenciales edificaciones para que sean una fuente de turismo, comercio y estén preparadas para futuros eventos que se requieran realizar en hoteles de una categoría 5 estrellas; además los visitantes o turistas cuentan con otros sitios

complementarios cercanos como son el Nautilus Jardín Gourmet, el C.C Espacio La Ceiba, la estación de servicio La Ceiba, la Hermandad Gallega de Valencia, el Polideportivo Misael Delgado y la Calle de los Cafés, donde es posible encontrar una variedad de sitios de esparcimiento para el día y la noche.

1.1.1. Formulación del Problema

¿De qué manera se puede satisfacer la demanda de un sitio de alojamiento turístico de calidad, en la Ciudad de Valencia, Estado Carabobo?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Diseñar un Hotel Urbano 5 estrellas, ubicado entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, sector La Ceiba, Valencia, Estado Carabobo.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las condiciones, características y situación actual en el urbanismo y terreno de estudio, ubicado entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo.
- Analizar las variables y determinantes del sitio, que influyen en la implantación del Hotel Urbano de cinco estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo.
- Proponer el diseño arquitectónico de un Hotel Urbano de cinco estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo.
- Establecer la propuesta de diseño estructural e instalaciones sanitarias y eléctricas de un Hotel Urbano de cinco estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo.

1.3. Justificación de la investigación

Con la propuesta de diseño de un Hotel Urbano con una categoría cinco (5) estrellas en la Avenida Bolívar Norte, que brinde una amplia gama de

servicios, teniendo en cuenta como objetivo el cumplir con la calidad y exigencias de los usuarios actuales, este ayuda a subsanar la demanda existente de alojamientos hoteleros por parte de los turistas que van en plan de negocios y por placer a la Ciudad de Valencia, abriendo la oportunidad de que en la Avenida Bolívar Norte se realicen distintos tipos de actividades. Esta parcela de terreno se encuentra ubicada en una arteria vial muy importante. El hecho de utilizar el terreno de estudio como uso hotelero, trae consigo beneficios que se enmarcan dentro del contexto urbano, siendo una intervención estratégica para el aumento y concentración de visitantes en ese punto de la ciudad, considerando este como un lugar de fácil acceso para el peatón y los vehículos, mejorando la infraestructura local, los espacios naturales-urbanos, con mobiliario urbano, nuevas rutas para el transporte público; además integrado al uso hotelero se complementa con actividades comerciales, que fortalecen el llamado al inversor y consumidor en la zona, reavivando la vida diurna y nocturna del sector.

1.4. Alcance

El presente trabajo, contempla la propuesta del diseño arquitectónico de un Hotel Urbano con una categoría cinco (5) estrellas, el cual consta del diseño de plantas de arquitectura como son la planta conjunto, sótano, semisótano, planta baja, mezzanina, plantas tipo, techos, cortes, fachadas y detalles en el cual se encuentren todas las áreas necesarias, según lo establecido en la norma COVENIN 2030-1987 Clasificación de Alojamiento Turístico, dirigido a usuarios locales y turistas que deseen alojarse en la Ciudad de Valencia; adicionalmente se propone el diseño de los planos estructurales, instalaciones sanitarias y eléctricas.

1.5.Limitaciones

- El tiempo de la realización de la propuesta del diseño será limitado a un periodo de treinta y dos (32) semanas.

- Este proyecto propone espacios que se consideren necesarios, basados en la categorización y diseño de hoteles de turismo, según Gaceta Oficial No. 40.151 del 22 de abril de 2013. Resolución N°:005, y la norma venezolana COVENIN 2030-1987, Clasificación de Empresas de Alojamiento Turístico.
- No se incluirán cálculos detallados de elementos o instalaciones pertenecientes a otras ramas o disciplinas de la ingeniería, solo se planteará una propuesta.
- Se definirán, describirán, mostrarán e implementarán materiales, tecnologías, mobiliarios pertenecientes a los distintos espacios sin llegar a presupuestar costos de estos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Los antecedentes conforman un aspecto relevante al momento de efectuar el trabajo de investigación. Según Tamayo (2012) afirma, “Todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado constituye los antecedentes del problema” (p.149), es decir, pudiéndose considerar antecedentes las investigaciones que se han realizado anteriormente, que mantengan una relación con el tema u objeto a estudiar. A continuación, se presentan diferentes trabajos de grado, los cuales aportan información a la investigación y mantienen un vínculo con la problemática de estudio:

2.1.1. Investigaciones Internacionales

Arens, K. (2017), egresada de la Universidad Ricardo Palma, realiza un trabajo para optar por el título de Arquitecto, titulada: **Hotel 5 Estrellas en San Isidro**. El principal objetivo de la investigación fue realizar el diseño de un hotel 5 estrellas, basado en los requerimientos del usuario, centrándose principalmente en las deficiencias para así lograr que el alojamiento propuesto en San Isidro cumpla con todas las expectativas para desarrollar eventos de distintas clases y magnitudes, para poder recibir al turista que llega a Perú por negocio o por placer. Siendo una investigación de tipo no experimental, se concluyó, en líneas generales, que los turistas que llegan por temas de negocios necesitarán de más establecimientos de hospedaje que cumplan con las expectativas del para cubrir cualquier tipo de evento, características que posee el proyecto.



Gráfico 01. *Hotel 5 estrellas en San Isidro (Vista 3D).* Elaborada por Arens, K. Trabajo en línea (2017), p.82

Aporte a la investigación

Parte esencial para el desarrollo del trabajo, es el análisis e investigación de la demanda de alojamientos por parte de los usuarios y cada uno de los elementos o requerimientos que estos necesiten, siendo necesario tomar como referencia estándares de alojamientos lujosos internacionales, sus virtudes y deficiencias para idear soluciones y un proyecto de calidad. Este proyecto en San Isidro, Lima, Perú, está orientado al alojamiento de turistas que visitan el país por vacaciones o por temas de negocios. Es una edificación que contempla los usos de hotel, comercio y convenciones, siendo de gran utilidad por su zonificación y relación de áreas.

El ingreso de la zona de Convenciones tiene su propia recepción, una circulación vertical que lleva a las Salas de usos múltiples, salones de conferencias y servicios ejecutivos del Hotel. Además, en el primer piso cuenta con un ingreso controlado a la zona de recepción y zona comercial del hotel, la cual posee un ingreso que lleva a los distintos locales comerciales distribuidos de manera radial, ubicados en el primer y segundo nivel.

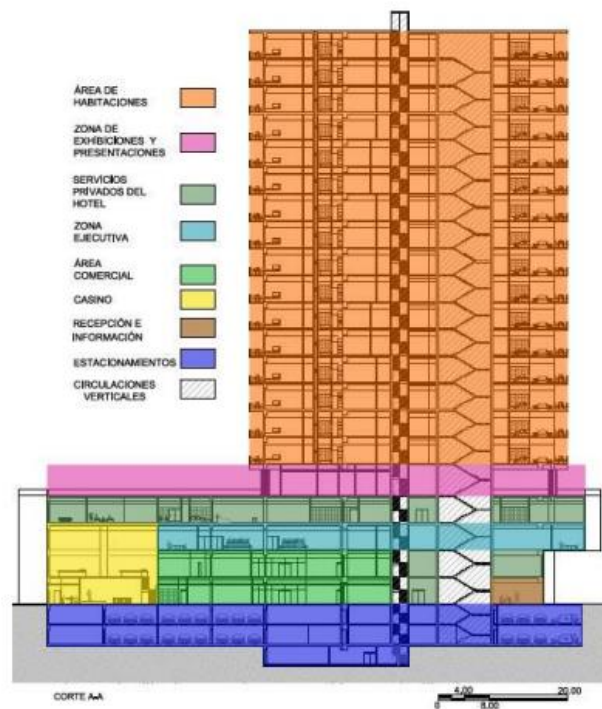


Gráfico 02. *Hotel 5 estrellas en San Isidro. Zonificación.* Elaborada por Arens, K. Trabajo en línea (2017), p.86

Sarmiento, M. (2017), egresada de la Universidad de Guayaquil, realiza un trabajo para optar por el título de licenciada en diseño de interiores mención (jardines), el cual se titula: **Estudio y Diseño del Área Interior y Exterior del Hotel Resort Sustentable 4 Estrellas Ubicado en Punta Blanca, Provincia de Santa Elena.** El principal objetivo de la investigación fue proponer un modelo para establecer los materiales destinados a los espacios internos y externos del alojamiento turístico, mediante el análisis de estos y en concordancia la vegetación a implantar; también mediante el uso de cuadros identifican las especies nativas de la zona de punta blanca que se escogerán para armonizar los jardines exteriores. Siendo importante destacar que todas las especies y materiales propuestos son netamente de la localidad.

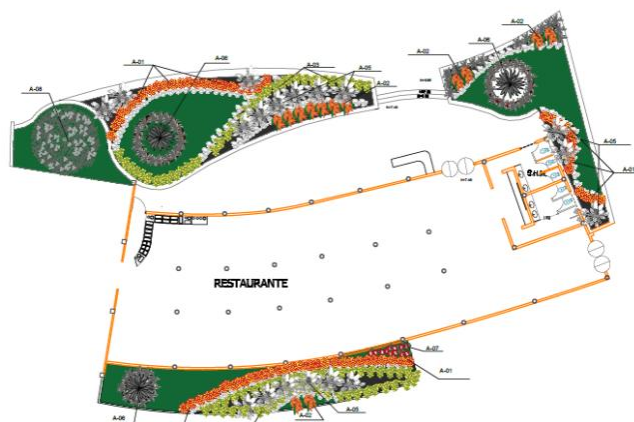


Gráfico 03. *Hotel Resort Sustentable 4 Estrellas Ubicado en Punta Blanca, Provincia de Santa Elena. Diseño de Jardín: Restaurante.* Elaborada por Sarmiento, M. Trabajo en línea (2017), p.114

La investigación es del tipo no experimental, planteando una propuesta para resolver los problemas que se observan en las áreas exteriores e interiores del Hotel, recolectando datos durante el proceso de investigación mediante encuestas y entrevistas. Se concluye que el tipo de vegetación más solicitada por ser la más representativa, con bajos costo de mantenimiento y mejor adaptada a la zona. En el caso de los materiales, tienen aspectos naturales y adecuados para el sector en el que se encuentra el hotel y como aporte de sustentabilidad también se utilizan materiales naturales y no perjudiciales con el medio ambiente estos son: Baldosas y mosaicos de coco y tablillas de bambú.

Vegetación usada para el proyecto

IMAGEN	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN	FAMILIA	ALTURA	DIAMETRO COPA	LOCALIZACIONES	SUELO
	<i>Stenotaphrum secundatum</i>	CESPED SAN AGUSTIN		4 a 15 cm.		Sol y Media sombra	Arcillo y arenoso
	<i>Capparidaceae</i>	Alcaparro	Arbustos Cleomeaceae	50 cm		Sol	Arido y salino
	<i>Convolvulaceae ipomea</i>	Campanilla morada	Enredadera arboresciva Convolvulaceae	2 a 3 m.		Media sombra y sombra	Arenoso humedo
	<i>Bougainvillea glabra</i>	Bouganvillea color: rosa, rojo, naranja y blanca	Trepadora Nyctaginaceae	10 m.		Sol y Media sombra	Suelo bien drenado, poco agua
	<i>Pelargonium hortorum</i>	Malvon o Geranio	Arbustiva y arboresas Pelargonium	30 a 60 cm.		Pleno sol y sombra	Arcilloso y arenoso

Gráfico 04. *Hotel Resort Sustentable 4 Estrellas Ubicado en Punta Blanca, Provincia de Santa Elena. Ficha Técnica de Vegetación.* Elaborada por Sarmiento, M. Trabajo en línea (2017), p.114

Aporte a la investigación

Brinda medios útiles y reales para dominar el proceso de la elección o escogencia de vegetación y materiales, en donde intervienen una cantidad considerable de variables, ya que al ser una zona hotelera requiere un alto nivel estético. Se toma en consideración la ubicación de la vegetación principalmente en el tamaño de sus copas y raíces, la hidratación y sol que requieren, la relación con el espacio y finalmente las tonalidades y colores a combinar para crear contraste y armonía con el entorno.

2.1.2 Investigaciones Nacionales

Méndez, M. (2020), egresado del Instituto Politécnico “Santiago Mariño” Ampliación Mérida, trabajo de grado para optar por el título de arquitecto, realizó una investigación titulada: **Propuesta Arquitectónica y de Restauración de la Posada Turística Doña Rosa, Ubicada en el Sector El Arsenal, Parroquia Arias, Municipio Libertador, Mérida, Estado Mérida.** El principal objetivo de la investigación fue proponer el diseño para la restauración y remodelación de la posada turística Doña Rosa, pero recreando un concepto para esta basado en arquitectura sustentable y con la finalidad de incentivar el turismo y comercio en el estado Mérida. El sitio actualmente no cuenta con muchas instalaciones que sean comparativas a las propuestas, por lo cual representa una solución el desarrollo de alojamientos turísticos, siguiendo unos criterios los cuales potencian la estructura existente, que satisfagan la interrelación del medio ambiente con el ser humano, creando un espacio que proporcione bienestar, placer y comodidad, lo cual representó una solución con miras al desarrollo turístico en la región, considerando las características naturales que nos ofrece la ubicación geográfica de la misma.



Gráfico 05. *Propuesta de proyecto. Restauración de la Posada Turística Doña Rosa.* Elaborada por Méndez, M. Trabajo en línea (2020), p.130

Aporte a la investigación

El tema desarrollado en este trabajo de investigación, facilitó un enfoque que sirve en el diseño de la tipología arquitectónica hotelera, atendiendo en primer lugar, el hecho de proponer distintas áreas turísticas las cuales actualmente no son existentes en la ciudad, sirviendo como ejemplo para lograr una mayor captación de usuarios. Uno de estos puntos determinantes son la utilización de planta libre para el mejor disfrute de las áreas recreacionales, implementando también caminerías cruzadas creando así recorridos dinámicos y fáciles de transitar para los usuarios. Obteniendo un diseño orientado a optimizar los recursos naturales, aprovechando la iluminación natural y vientos, que simboliza un ahorro energético. Básicamente para lograr esto, se tomó en cuenta el aprovechamiento al máximo de los recursos naturales, la energía solar, los ciclos de agua en la edificación y la generación de residuos sólidos.

NOGARQ, C.A. (2017), compañía de diseño y arquitectura, que realizó un proyecto, llamado: **Wisa City Urban Hotel**. Ubicado en el municipio Mariño al Este de la isla de Margarita, estado Nueva Esparta, con el objetivo de potenciar la proyección económica del municipio más dinámico de la región convirtiéndose en un hito referencial para la gran isla del caribe. Se presenta bajo la primicia de ser un complejo de 10 niveles de lujos y vanguardia para brindarle al usuario un servicio de excelencia bajo una ubicación exclusiva

ofreciendo comercios y los servicios de un hotel de categoría superior que contempla 165 habitaciones, salones de eventos, spa, gimnasio y grandes puntos de esparcimiento como el área de la piscina ubicadas al aire libre en la parte superior a la zona comercial y el exquisito skybar ubicado en el último nivel de la edificación con vista al mar.



Gráfico 06. *Fachada principal del Wisa City Urban Hotel.* Elaborado por NOGARQ, C.A. Revista en línea (2017), p.51

Aporte a la investigación

Se planteó una visión de las áreas sociales y recreativas como un factor para alcanzar un estado de calidad al usuario y comerciante. Propone áreas que generen condiciones espaciales, constructivas y ambientales que se les debería dar prioridad. Se tomó en cuenta la creación de los locales comerciales con un amplio boulevard y áreas de esparcimiento que integran a la población residente y turista, sirviendo como un camuflaje y transición para llegar a la zona privada del hotel, esta propuesta a su vez es importante ya que contribuye a mejorar la separación de espacios abiertos y la realización de las distintas actividades por parte de los usuarios y los comerciantes.



Gráfico 07. Área de la piscina del Wisa City Urban Hotel. Elaborada por NOGARQ, C.A. Revista en línea (2017), p.53

NOGARQ, C.A. (2017), compañía de diseño y arquitectura, que realizó un proyecto, llamado: **Look & Feel de Wisa Beach Hotel**. Ubicado en el municipio Mariño al Este de la isla de Margarita, estado Nueva Esparta, con la meta de convertirse en un icono de la región insular y punto de encuentro para turistas y residentes. Se basa en un criterio de comodidad del usuario, por ello los espacios están destinados a cumplir con los parámetros, amenidades y grandes áreas recreativas para adultos e infantes, junto a una administración calificada para ofrecer servicios de primera, que caracterizan al Hotel categoría cinco (5) estrellas. Las instalaciones están acordes a su categoría superior con grandes espacios de esparcimiento para piscinas, áreas sociales al aire libre, tiki bar que brinda una vista al mar. Dispone de dos restaurantes, café lounge bar, un íntimo view bar. Además, cuenta con gimnasio, spa, salón de belleza, gran paseo comercial, business center que contempla salones de reuniones de exposición y el gran salón de eventos.



Gráfico 08. *Fachada principal del Look & Feel de Wisa Beach Hotel.* Elaborado por NOGARQ, C.A. Revista en línea (2017), p.47

Aporte a la investigación

El desarrollo de este proyecto, aporta importantes referencias para el diseño de la tipología arquitectónica hotelera, atendiendo, el hecho de que el hotel se divide en tres (3) volúmenes permeables, con elementos verticales, que le dan movimiento a la fachada, al igual que el juego de terrazas en cada extremo de la edificación. Este juego de terrazas y desniveles, armonizan para generar nuevos espacios y sensaciones además de aprovechar las vistas y las zonas abiertas.



Gráfico 09. *Terrazas del Look & Feel de Wisa Beach Hotel.* Elaborado por NOGARQ, C.A. Revista en línea (2017), p.49

2.2. Bases Teóricas

Como principio de un todo, se presentan las teorías en las cuales se fundamenta el presente trabajo con el objeto de puntualizar y dejar en claro la

conceptualización de los términos utilizados continuamente en la investigación. De acuerdo a lo señalado por Balestrini (2003), las bases teóricas de la investigación están constituidas por principios teóricos y conceptos, afines con la problemática planteada y contenidas en diferentes textos y otras publicaciones especializadas, cuya utilización marco la pauta para buscarle la satisfacción a los objetivos específicos planteados. El desarrollo de las bases teóricas, es el siguiente:

2.2.1. Turismo

Según Ramírez, R. (2006), existen puntos de vista notables para analizar el turismo desde de la perspectiva del viajero (demanda turística) y de la comunidad receptora (oferta turística). Desde su perspectiva, el turismo es “la tendencia natural del ser humano de trasladarse a un sitio diferente de aquel donde usualmente vive, para beneficiarse de las bondades de otros lugares, descansar, esparcirse, recrearse y escapar de la monotonía de su vida diaria”, mientras que para las localidades emisoras y receptoras, el turismo se podría definir como un fenómeno socioeconómico que influye en el crecimiento cultural. Pudiéndose concluir que el turismo es un fenómeno social-económico, repleto de actividades tendentes a satisfacer las necesidades humanas y de recreación en el marco del ocio y del tiempo libre.

2.2.2. Hotel

De acuerdo con lo expuesto por Di Muro, L. (2012), un hotel se define como, "Un establecimiento de carácter público, destinado a dar una serie de servicios, alojamiento, alimentos, bebidas y entretenimiento; que persigue tres grandes objetivos: ser fuente de ingresos, ser fuente de empleos y dar servicio a la comunidad". Un hotel es una edificación destinada principalmente a otorgar servicio de alojamiento a las personas temporalmente y que permite a los visitantes sus desplazamientos. Proveen a los huéspedes de servicios complementarios como restaurantes, piscinas y guarderías. Algunos hoteles

tienen servicios de conferencias, motivando a grupos para la organización de convenciones y reuniones en su establecimiento. Los hoteles están normalmente, clasificados en categorías según el grado de confort, posicionamiento y el nivel de servicios que ofrecen. Estas clasificaciones pueden variar de un país a otro para una misma categoría y se basan en criterios objetivos: amplitud de las habitaciones, cuarto de baño, televisión, piscina, etc. En este caso, se toman las consideraciones en base al Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR).

2.2.3. Calidad Total

El enfoque, que consiste en entender los alojamientos como un servicio, se acerca al desarrollado en la Calidad Total, ya que según de Haramoto, E. (Calidad Total, Conceptos generales y aplicación a Proyectos de Construcción, 1993) define la "Calidad" como algo mucho más que la sola obtención de operabilidad o funcionalidad, incluyendo "que todo lo especificado sea fácilmente construible; que todo esté bien diseñado y que la definición técnica de cada detalle constructivo, incluido en la especificación, tenga una traducción fácil para su materialización". Concluyendo que la calidad no es otra cosa más que una serie de interrogantes hacia una mejora continua de algo.

2.2.4. Recreación

Para muchos, la palabra recreación es sinónimo de diversión, entretenimiento o descanso, puede que la recreación este revestida de estas cosas y de otras tantas, pero como en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana, es necesario precisar mejor su alcance. Según lo anterior planteado Pérez, Aldo (2003) considera la recreación como:

El propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades

creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social.

Pudiendo inferir los principales objetivos de la recreación que debe mostrar la edificación, empieza por satisfacer las necesidades básicas del ser humano, reducir las tensiones y el agotamiento de la vida moderna, favoreciendo la experiencia creativa y la apreciación estética.

2.2.5. Servicio

Según Kotler, Bloom y Hayes (2004) lo definen como “una obra, una realización o un acto que es esencialmente intangible y no resulta necesariamente en la propiedad de algo. Su creación puede o no estar relacionada con un producto físico”. Si se completa esta definición, los servicios abarcan una amplia gama, que va desde el alquiler de una habitación de hotel, el depósito de dinero en un banco, un viaje en avión, hasta cortarse el cabello, ver una película, entre otros. En el caso del servicio hotelero, tiene un valor que impulsa la satisfacción del cliente, que a su vez implica que la satisfacción de este, impulse la lealtad del mismo, incrementando las utilidades y por consecuencia la captación de nuevos públicos.

2.2.6. Modalidades de alojamientos turísticos

Todo establecimiento de alojamiento turístico deberá determinar su modalidad, le podrá corresponder una o más modalidades, aunque estas serán determinadas por los promotores, en base a tres elementos:

- Situación
- Estudios de mercado
- Imagen de venta al público

Los tipos de modalidad son:

- *Playa*, ubicados en las proximidades de la playa. Las estancias suelen ser de varios días. Son muy apetecidos por sus costas y la variedad de sus mares.

- *Selva*, estos hoteles se encuentran situados cerca de paisajes naturales de interés como parques naturales, reservas y áreas protegidas. Su punto fuerte es el turismo ecológico, actividad que ha ido en crecimiento en estos últimos años.

- *Montaña*, situados en la montaña. Mantienen una gran calidad hotelera, gastronómica y de entretenimiento.

- *Termal*, es aquel establecimiento de hospedaje que ofrece baños públicos medicinales o también es el hospedaje que se encuentra situado dentro de instalaciones balnearias.

- *Urbano*, se encuentran ubicados en las ciudades o áreas metropolitanas. Pueden estar en los centros históricos o de negocios de las urbes y sus servicios varían según la categoría y número de estrellas. Lo que resalta de estos es que están dedicados tanto al turismo como al alojamiento de personas dedicadas a los negocios.

- *Llano*, es un establecimiento que se dedica al alojamiento de huéspedes o viajeros que visitan la llanura.

2.2.7. Ambientes de los hoteles 5 estrellas

Los ambientes se dividen en once (10), los cuales son:

Estacionamiento

Debe existir un estacionamiento público, cuya capacidad estará en función, del número de habitaciones del establecimiento, de las áreas sociales y comerciales que lo conforman, con una zona especial para el estacionamiento de taxis y autobuses de turismo; además con un estacionamiento propio para empleados.

Vestíbulo y Estar Principal (Lobby)

Un espacio del edificio inmediato a la puerta principal de entrada, que sirve de acceso al alojamiento turístico, siendo cercano a este la recepción y la espera a la atención del hotel.

Servicios Públicos

Comprenden el comedor principal, comedor diario, la cafetería, fuente de Soda o Bar, Discoteca o Club Nocturno (Nigth Club) con pista de baile, música en vivo y depósito.

Administración

Este ambiente es netamente conformado por oficinas de la gerencia, oficinas para la gerencias departamentales y oficina de reservaciones y teles, que están anexas a la recepción.

Servicios Generales

Estos servicios ocultos a la vista del huésped, los conforman el patio de maniobras con plataforma de carga y descarga de mercancías, zonas de depósitos y almacenes varios, depósito de basura refrigerada, depósito de basura hermético, depósito de limpieza, adicional a esto se encuentran la cocina principal, la lavandería y el servicio de piso.

Habitacional

Este ambiente comprende los módulos habitacionales o dormitorios del alojamiento, los cuales son del tipo habitaciones sencillas, habitaciones dobles y habitaciones suites.

Servicios Complementarios

Conformado por la piscina, tanto para adultos y otra para niños, o una sola debidamente diferenciada, y la zona comercial, locales para venta de periódicos, revistas y otros servicios, local de artesanía, local para alquiler de automóviles sin chofer, local para agencia de viajes y excursiones, locales varios.

Reuniones y banquetes

Son salas de usos múltiples subdividibles o salas de fiestas, reuniones y banquetes con depósito y vestíbulo para estas.

2.3. Bases Legales

Esta parte se refiere al fundamento legal de la investigación. Según Pérez (2002), lo define como: “el conjunto de leyes, reglamentos, normas, decretos, etc., que establecen el basamento jurídico que sustenta la investigación” (p.60). Por ello la investigación propuesta sobre el diseño de un hotel urbano cinco (5) estrellas, sustenta su marco legal en las diferentes leyes nacionales, como lo son:

- **Constitucion de la Republica Bolivaria de Venezuela** (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre de 1.999):

Artículo 310. El turismo es una actividad económica de interés nacional, prioritaria para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable. Dentro de las fundamentaciones del régimen socioeconómico previsto en esta Constitución, el Estado dictará las medidas que garanticen su desarrollo. El Estado velará por la creación y fortalecimiento del sector turístico nacional.

- **Ley Orgánica de Turismo**

Capítulo IV. Deberes y Derechos de los Turistas y Usuarios Turísticos.

Artículo 83. A los efectos de esta Ley, se considera turista o usuario turístico a toda persona natural que viaje fuera del lugar de su residencia, que recorra el país o visite un lugar por interés cultural, natural, en forma temporal con fines de esparcimiento y recreación o que utilice alguno de los servicios prestados por los integrantes del Sistema Turístico Nacional.

- **Reglamento Parcial de la Ley Orgánica de Turismo sobre Establecimientos de Alojamiento Turístico** (Gaceta Oficial N° 36.607 de fecha 21 de diciembre de 1998)

Artículo 2. Se considera establecimiento de alojamiento turístico aquel que presta al público el servicio de hospedaje en formar temporal, con áreas e instalaciones comunes, que consta de una edificación o conjunto de edificaciones construidas o acondicionadas para tal fin, y operadas en forma conjunta, ocupando la totalidad o parte de dichas edificaciones.

- **Reforma de la Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José (y Áreas Adyacentes).** (Gaceta Oficial N° 13/3162 Extraordinario de fecha 11 de julio de 2013).

Artículo 76. Variables urbanas fundamentales:

En las zonas donde se permite la construcción del uso hotelero, mientras se elaboran las normas específicas para este tipo de proyectos, las disposiciones se regirán de la siguiente manera:

Cuadro N.º 1.

Zona de hotel

Uso	Área Min Parcela (m ²)	Frente Min. (m)	Porcentajes s Máximos (%)		Retiros Mínimos (m)				Altura Máxima (Plantas)
			Ubic.	Const.	Frente	Lateral		Fondo	
						L 1	L 2		
H	1.000	30	40	200	6*	4	4	6	PB+Mezz+10PT

El retiro de frente será de seis (6 m) y las parcelas con frente a vialidades propuestas será según afectación vial correspondiente. ** En los casos de hoteles instalados en zonas Multifamiliares mezclados con Comercio Intermedio (C2) y Comercio General (C3) la altura máxima será la de la zona donde se ubique.

Nota: Extraído de la Reforma de la Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José (y Áreas Adyacentes). (2013)

Parágrafo Primero. Se permite un margen de tolerancia del cinco por ciento (5%) en los porcentajes de ubicación y diez por ciento (10%) de construcción. Cuando se integran las parcelas se podrá incrementar el porcentaje de construcción en un veinte por ciento (20%).

Parágrafo Segundo. Cuando se instale el uso hotelero en las zonas multifamiliares mezclados con Comercio Intermedio (C2) y Comercio

General (C3); las variables urbanas fundamentales serán las correspondientes al uso residencial donde esté ubicado.

Parágrafo Tercero. Cuando se pretenda desarrollar el uso hotelero en las Zonas Comercio Intermedio (C2), Comercio General (C3) u Hotel (H), sin desarrollar, la altura máxima, será determinada por la altura máxima permitida en la zona adyacente a dicho inmueble, de acuerdo a informe favorable de las autoridades municipales competentes.

Parágrafo Cuarto. Los proyectos de diseño de las edificaciones hoteleras, deberán ser elaborados en conformidad con la normativa vigente elaborada por la autoridad nacional de turismo, para la categoría de hotel seleccionada por el proyectista.

2.4. Definición de Términos Básicos

Acceso: tramo de enlace o empalme desde la calzada de una vía pública hasta una vía o área interior de una parcela.

Alero: elemento que sobresale o se encuentra en voladizo.

Altura de entrepiso: es la distancia comprendida entre el nivel de piso acabado, y techo acabado.

Área: se refiere a un espacio que se encuentra comprendido entre ciertos límites.

Área verde: es un terreno que se caracteriza por la presencia de árboles y plantas. Un bosque, una selva, un parque y un jardín son áreas verdes que pueden tener características muy distintas entre sí.

Ascensor: aparato elevador que sirve para transportar personas o cosas de unos pisos a otros en un edificio.

Balcón: espacio o área de una edificación generalmente en voladizo, formado por la prolongación del entrepiso y limitado por un parapeto o baranda.

Baño: es una habitación generalmente utilizada para el aseo personal y la evacuación de desechos humanos.

Cafetería: es un establecimiento de hostelería donde se sirven aperitivos y comidas, generalmente platos combinados, pero no menús o cartas. Una cafetería comparte algunas características con un bar y otras con un restaurante.

Cinco estrellas: hace referencia a un sistema de clasificación en el cual cinco representa el nivel más alto y cero el más bajo, siendo cinco estrellas una categoría asignada a hoteles que ofrecen un determinado nivel de servicio y comodidad superior, en el que nunca se omite ningún detalle.

Comercio: Actividad que consiste en comerciar con productos.

Entretención: Actividad o afición que hace pasar el tiempo de manera agradable y sirve de pasatiempo.

Escalera: Construcción o estructura constituida por una sucesión de escalones que sirve para subir y bajar los pisos de un edificio o para poner en comunicación dos superficies a distinto nivel.

Estacionamiento: equivale a aparcamiento y se trata de un concepto utilizado para mencionar la ubicación de los vehículos cuando dejan de estar en circulación.

Estrategias: Arte de dirigir operaciones. Forma de actuar ante determinadas situaciones.

Funcionalidad:

Adecuación de la forma externa y de la estética de una cosa, en especial de muebles, edificios, automóviles y cualquier otra cosa de la que se sirve el hombre, a la función que debe desempeñar.

Gimnasio: local dotado de las instalaciones y los aparatos adecuados para hacer gimnasia y practicar ciertos deportes.

Habitación: es un espacio distinguible mediante una estructura. Usualmente está separada de otros espacios interiores mediante pasillos y paredes. Normalmente se accede mediante una puerta.

Habitación Doble

Es aquella dotada de dos camas individuales o una cama matrimonial y que pueda permitir la incorporación de una cama adicional individual.

Habitación sencilla: es aquella dotada de una sola cama individual y que pueda permitir la incorporación de una cama adicional individual.

Habitación suite: es aquella que consta, por lo menos, de dos áreas claramente diferenciadas: una habitacional doble y una zona social (estar) equipada para alojar dos personas adicionales en dos camas individuales o una matrimonial, con una sola puerta de acceso desde el pasillo principal.

Hospedaje: Alojamiento temporal y asistencia que se da a alguien.

Lavandería: Establecimiento con máquinas especiales que se alquilan para lavar y secar ropa.

Lobby: es un vestíbulo de gran tamaño situado en ciertos establecimientos, como cines, teatros u hoteles.

Lobby bar: es un establecimiento comercial donde se sirven bebidas alcohólicas, no alcohólicas y, además, sirven al público mediante precio, aperitivos, tapas, raciones, bocadillos u otros alimentos, generalmente para ser consumidos de inmediato en el mismo establecimiento en un servicio de barra o sala, situado al interior del vestíbulo del hotel.

Mezzanina: Nivel situado entre planta baja y el primer piso de una edificación.

Pasillo: espacio largo y estrecho de un edificio o una casa que comunica unas estancias con otras.

Planificación: Consiste en la recopilación de datos, estadísticas, variables, así como en su estudio, ordenamiento e integración.

Piscina: construcción o recipiente de grandes dimensiones para bañarse, nadar o practicar deportes acuáticos.

Rampa: plano inclinado que conecta un nivel con otro.

Recepción: es el lugar desde donde se controla el número de habitaciones disponibles, se registra a los huéspedes, se realizan reservas y se asignan las habitaciones.

Servicio de Habitaciones: es la asistencia que reciben los huéspedes del hotel directamente a su propia habitación.

Servicio de piso: es un departamento encargado del mantenimiento, orden y limpieza del producto básico que es la habitación.

Sostenible: Todo aquello que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

Spa: establecimiento dotado de instalaciones apropiadas para someterse a tratamientos medicinales con agua o de relajación.

Terraza: parte descubierta o parcialmente cubierta, amplia y espaciosa en un lugar elevado de un edificio o que sobresale en su fachada, protegida por una barandilla o muro bajo.

Tipología: Estudio de los tipos o modelos que se usan para clasificar en diversas ciencias o disciplinas científicas.

Turismo de negocios: Es el turista que viaja por exigencias relacionadas con su ocupación o la actividad económica de la empresa para la que trabaja. Además, la realización del viaje y su financiamiento son decisiones tomadas frecuentemente por alguien diferente al viajero mismo. También incluye a funcionarios gubernamentales y trabajadores de organizaciones sin fines de lucro.

Turista: Persona que visita o recorre un país o lugar por placer.

2.5. Cuadro técnico metodológico

Cuadro N.º 2.

Cuadro de operacionalización de variables

Objetivo de la investigación	Diseño de Hotel Urbano 5 Estrellas, Ubicado entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Sector La Ceiba, Valencia, Estado Carabobo				
Variable	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores/ criterios	Instrumento	Ítems
Hotel Urbano 5 estrellas	Condiciones del urbanismo y terreno de estudio.	Contexto y sus deficiencias Accesos Servicios Vialidad	Perfil Urbano y Vial Equipamiento Urbano Mobiliario Urbano	Entrevista (Cuestionario)	1 y 2
	Variables y determinantes del sitio.	Variables Naturales y Urbanas	Topografía Clima Humedad Vegetación Vialidad Transporte Accesibilidad		3
	Diseño arquitectónico.	Plantas de Arquitectura	Distribución Áreas Diagrama de relaciones Circulación		4,5,6, 7 y 8
	Propuesta de diseño estructural e instalaciones sanitarias y eléctricas.	Infraestructura Superestructura Instalaciones Aguas Blancas, Aguas negras y Aguas de lluvia Instalaciones de Luminarias, Tomacorrientes y Especiales	Propuesta de Fundaciones, Losas, Vigas y Columnas Propuesta de ductería para montantes, bajantes, ramales. Ubicación de acometida, tableros, luminarias, tomacorrientes, y equipos.		9

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Franco (2011 p.118) define el marco metodológico como:

El conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos.

Del mismo modo, Balestrini (2002, p. 126) expone el objetivo del marco metodológico, siendo el de “situar en el lenguaje de investigación los métodos e instrumentos que se emplearán en la investigación planteada”, es decir, que abarca la ubicación acerca del tipo de estudio y el diseño de investigación, su universo o población, su muestra, los instrumentos y técnicas de recolección de datos, la medición, hasta la codificación, análisis y presentación de los datos.

3.1 Tipo de investigación

Cuando se inicia el capítulo de la metodología lo primero que se encuentra es con la enunciación del tipo de investigación que se desea realizar. El tipo de investigación determinará los pasos a seguir del estudio, su técnica y métodos que se pueden utilizar en el mismo. De esta manera, De Pelekais, Neuman, y Parada (2005), refieren a Finol y Nava (2002, p.18), exponen que el diseño adoptado por el investigador “describe y predice la aplicabilidad de los resultados, se concibe y planifica con fines eminentemente prácticos, directos e inmediatos dirigidos a la solución de problemas de la realidad”.

El Manual de Trabajos de Grado y Maestría de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2006) indica que el proyecto factible: “consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (p.7), es decir, para referirse a la formulación de programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe estar apoyado en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades.

3.2. Diseño de la investigación

La investigación de diseño documental según Nava (2002), afirmar que: “constituye un proceso de búsqueda, selección, lectura, registro, organización, descripción, análisis o interpretación de datos extraídos de fuentes documentales existentes, en torno a un problema” (p. 10). Es de gran utilidad para el trabajo de investigación porque uno de los objetivos es recoger datos y estrategias de distintos medios o fuentes con el fin de analizar lo referente a edificaciones hoteleras, características de implantación y nuevas técnicas constructivas para el desarrollo del proyecto, para lograr un diseño de alojamiento turístico con los mejores espacios y soluciones arquitectónicas aplicables para el desarrollo del Hotel Urbano.

Mientras que según el autor Arias (2012), define la investigación de campo como:

Aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables algunas, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.

Por otra parte, la presente investigación también se enmarca en el enfoque descriptivo, Rivas (1995) señala que “trata de obtener información acerca del fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones”. (p.54).

3.3. Nivel de la investigación

Según la definición anterior el trabajo se ubicó en el nivel descriptivo, ya que se procedió a recopilar toda la información relativa al diseño de hoteles, en cuanto a las áreas, normativas, estructura y materiales para así efectuar la adecuada caracterización y establecer el comportamiento de las variables involucradas. Así que, según el problema planteado y los objetivos establecidos, se emplea un proyecto factible, de nivel descriptivo, tratando de una investigación documental de campo.

3.4 Población y Muestra

Arias (2006) define población como “Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación. Esta queda determinada por el problema y por los objetivos del estudio” (p. 81). Con respecto a lo anterior mencionado se ha tomado como población, las parcelas que conforman y se encuentran en la Parroquia San José, Valencia, Estado Carabobo, según la Reforma de la Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José (Y Áreas Adyacentes).

Después de haber establecido el universo o población, se requiere definir la muestra de estudio. Según Tamayo y Tamayo (2006), define la muestra como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p.176). Por lo cual corresponde a la parcela o lote, ubicado dentro de la Parroquia San José, entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Sector la Ceiba, Valencia, Estado Carabobo, que permite la implantación de una edificación de uso hotelero.

3.5. Técnicas de recolección de datos

Hernández, Fernández y Baptista, (2014) definen la recolección de datos como “un plan detallado de procedimientos que conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p.274). A su vez, Hurtado de Barrera, (2010) expone que, “la selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación”. La primera técnica empleada para la recolección de información y datos necesarios, se realiza por medio de la observación directa del sitio de estudio, la cual permitió desarrollar la primera fase de diagnóstico o evaluación. Con respecto a la observación, Zapata (2006, p. 145), redacta que las técnicas de observación “son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular”. En este orden de ideas, Tamayo (2007, p. 193), afirma que “la observación directa es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación”.

Luego se plantea la entrevista como técnica principal, con el objetivo de obtener información o datos de profesionales en el área, sobre la tipología planteada, y así garantizar el apropiado uso, función, distribución, relación de espacios y diseño de la propuesta. Según Arias (2006), afirma que:

La entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un dialogo o conversación “Cara a Cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida. (p.73)

Por último, también se implementa la revisión documental, la cual, Cubillo (2009) define como:

Una técnica de revisión y registro de documentos que fundamentan el propósito de la investigación y permite el desarrollo del marco teórico y/o conceptual, que se inscribe en el tipo de investigación exploratoria, descriptiva, etnográfica, teoría fundamentada, pero que aborda todo paradigma investigativo (cuantitativo, cualitativo y/o multimétodo), por cuanto hace aportes al marco teórico y/o conceptual. (p. 1)

3.6. Instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejo


Para el logro de los objetivos planteados se utilizó primeramente como instrumento, una lista de cotejo. Para Pérez, (2000) la lista de cotejo representa “un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza, detectar la presencia o ausencia de elementos esenciales donde se realiza el estudio y observación del problema” (p.25). Básicamente, este instrumento de investigación, parte de un propósito específico y consistió en una lista de variables que puedan señalar aspectos negativos o positivos, referidos a la zona de estudio y a su contexto inmediato. Con respecto a lo anterior mencionado, se destacaron aquellas características visibles del área en cuestión.

Modelo de la Lista de Cotejo

La aplicación de este instrumento funciona como observación y verificación, ya que, con los indicadores fijados, se podrá verificar las condiciones del sitio de estudio y se está cumpliendo con los objetivos propuestos.


Cuadro N.º 3.

Modelo Lista de Cotejo

 Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería – Escuela de Arquitectura			
VARIABLES	SI	NO	OBSERVACIONES

Cuadro N.º 4.

Lista de Cotejo

 Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería – Escuela de Arquitectura			
VARIABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
Topografía	X		El sitio de estudio, posee una forma y topografía irregular, existiendo desniveles.
Vegetación	X		Se encuentra en gran parte del sitio arbustos, algunos árboles y principalmente maleza.
Perfil urbano	X		Las edificaciones que se encuentran inmediatas al sitio son de altura mediana y alta.
Vialidad	X		El sitio se encuentra adyacente a la Avenida Bolívar Norte, teniendo esta un flujo alto vehicular y peatonal.
Accesos	X		Dispone de dos Accesos, uno al Oeste por la Avenida Bolívar Norte y otro al Este por la Avenida Paseo Cabriales.
Zonificación	X		Tiene como zonificación inicial AR-8/C3, siendo residencial y comercial, con opción a zona hotelera.
Instalaciones A/B	X		Existen redes de suministro de aguas blancas.
Instalaciones A/N	X		Existe la red pública para la descarga de aguas negras.
Instalaciones Eléctricas	X		Existe la red para la dotación de energía eléctrica al sitio.
Telefonía y Tv	X		Se encuentra la red pública de la cual se tomaría el cable y telefonía para el sitio.
Transporte	X		El transporte público es variado, principalmente transitan autobuses, taxis y mototaxis. Además de los vehículos privados y la existencia de la construcción de la estación Atanasio Girardot del

			Metro de Valencia.
Mobiliario Urbano		X	El mobiliario urbano es escaso en esta zona, hace falta señalización, rallados y luminarias.
Equipamiento Urbano	X		Se presenta en el contexto, equipamiento del tipo institucional, deportivo, recreativo y asistencial.

El cuestionario

Es una herramienta de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados. Según Tamayo y Tamayo (2008: 124), señala que “el cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio”. Se aplica este instrumento con el fin de obtener información sobre la tipología a implantar, sus características, el terreno y variables o determinantes que se necesiten aprovechar.

El cuestionario utilizado para la recolección de la información estuvo estructurado por nueve (9) preguntas abiertas (ver anexo A), aplicada a tres (3) expertos, siendo estos arquitectos, conocedores del área de Arquitectura hotelera, diseñado siguiendo la tabla de operacionalización de variables.

3.7. Técnicas de análisis de los datos

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el método correspondiente para el análisis de los mismos. Según Bernal C. (2017) dice que "el análisis de resultados consiste en interpretar los hallazgos relacionados con el problema de investigación, los objetivos propuestos, la hipótesis y/o preguntas formuladas, y las teorías o presupuestos planteados en el marco teórico". Por otro lado, según Franklin (1998), el propósito del análisis es “establecer los fundamentos para desarrollar

opciones de solución al factor que se estudia, con el fin de introducir las medidas de mejoramiento en las mejores condiciones posibles”.

Las preguntas al ser del tipo abiertas se codifican, al momento de conocer todas las respuestas de los expertos a los cuales se les aplicó el cuestionario. El procedimiento consiste en encontrar y darle nombre a los patrones generales de respuesta, es decir, las respuestas similares o comunes, se listan estos patrones y después se le asigna un valor numérico o símbolo a cada patrón. Así, un patrón formara parte de una categoría de respuesta. Para cerrar las preguntas abiertas, se propone el siguiente procedimiento, basado parcialmente en Rojas (1981, pp.1 50-151):

1. Seleccionar determinado número de cuestionarios mediante un método adecuado de muestreo, asegurando la representatividad de los sujetos investigados.
2. Observar la frecuencia con que aparece cada respuesta a la pregunta.
3. Elegir las respuestas que se presentan con mayor frecuencia (patrones generales de respuesta).
4. Clasificar las respuestas elegidas en temas, aspectos o rubros, de acuerdo con un criterio lógico, cuidando que sean mutuamente excluyentes.
5. Darle un nombre o título a cada tema, aspecto o rubro (patrón general de respuesta).
6. Asignarle el código a cada patrón general de respuesta.

Se procede a listar las preguntas con las respectivas respuestas, de los tres (3) entrevistados, para organizar los resultados y posteriormente codificar estos:

1. ¿Qué importancia tiene contar con un alojamiento hotelero en la Ciudad de Valencia?
 - *Entrevistado N°1. R=* La importancia radica en primer nivel en la atención del turista nacional e internacional, fortaleciendo distintos sectores, además de generar empleos, mejora la economía de la ciudad.

- *Entrevistado N°2. R=* Valencia es el nexo entre varias de las ciudades más importantes de Venezuela, además de ser la capital industrial del país. Los hoteles son necesarios para albergar a todo tipo de público y crear zonas de crecimiento económico y turístico.
 - *Entrevistado N°3. R=* Esta forma una parte importante del equipamiento de la ciudad aportando un servicio de hospedaje a los visitantes de diversos sectores del país, de esta manera, aumenta el turismo y el comercio en la zona
- .
2. ¿Qué beneficios aporta a la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte), la implantación de un alojamiento hotelero?
- *Entrevistado N°1. R=* Genera una Economía Positiva, Permite una generación de ingresos privados, Fortalece el desarrollo comercial y de servicios del sector, Propicia un cambio en actitudes económicas y permite una Inversión de capitales.
 - *Entrevistado N°2. R=* Crean zonas de crecimiento económico y funcionan como centros sociales y culturales, en un ambiente cómodo y enfocado en el confort.
 - *Entrevistado N°3. R=* Este es un aporte arquitectónico que además de cumplir con su función de alojamiento y recreación también se convierte en un hito importante para la zona debido a su diseño distintivo y significativo, aumentando la afluencia del público en el entorno urbano del terreno, mejorando el comercio e iniciando una nueva fase de construcción en el área.
3. ¿Hacia qué público considera, que se dirige un alojamiento hotelero urbano con categoría (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia?
- *Entrevistado N°1. R=* Al usuario ejecutivo tanto nacional como internacional.

- *Entrevistado N°2.* R= Turistas internacionales, ejecutivos, profesionales, músicos, científicos, entre otros.
 - *Entrevistado N°3.* R= Usuarios por turismo familiar, internacional y ejecutivos.
4. ¿Cuáles variables o factores urbano-ambientales considera usted que son primordiales al momento de diseñar un alojamiento hotelero con categoría (5) estrellas, en la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte)?
- *Entrevistado N°1.* R= Dentro del conjunto de los factores ambientales, los que acontecen en este ámbito urbano, el edificio repercute en primer lugar sobre su poblador, ya que el irreversible proceso de urbanización, con estructuras de prolongada permanencia en el tiempo y en el espacio, generan graves problemas ambientales, duraderos y difíciles de corregir, conózcase como contaminación urbana a pesar de lo bien que se diseñe el edificio.
 - *Entrevistado N°2.* R= La accesibilidad, entradas principales de la edificación, la iluminación, con respecto a algunas áreas como la ubicación de la piscina (de ser necesaria).
 - *Entrevistado N°3.* R= Lo principal es iniciar una fase de diseño con propuestas acordes a las normativas del área, el perfil urbano, tomando en cuenta al usuario, accesos y visuales.
5. ¿Cuáles áreas según su criterio, considera primordiales al momento del diseño de un Hotel de modalidad urbana con una categoría cinco (5) estrellas?
- *Entrevistado N°1.* R= Áreas de convenciones, reuniones y eventos ejecutivos como primer orden.
 - *Entrevistado N°2.* R= Restaurantes, lobby, habitaciones.
 - *Entrevistado N°3.* R= Diseño de acceso, pensando de esta forma en los servicios primarios para el huésped siendo este su recibimiento, lobby, restaurante, áreas de entretenimiento,

habitaciones, cuartos de servicio y un correcto sistema en caso de emergencia tomando en cuenta las normativas.

6. ¿Cuáles servicios considera que debe ofrecer un Hotel Urbano con una categoría cinco (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia, para hacer de este un lugar dirigido al público anteriormente respondido en el ítem tres (3)?

- *Entrevistado N°1. R=* Servicios tecnológicos, comerciales de varias categorías y lavandería.
- *Entrevistado N°2. R=* Al menos 3 restaurantes (Comida local e internacional), 3 salones de eventos grandes, 2 medianos y 2 pequeños, área de spa (piscina es opcional), salón de belleza, entre otros.
- *Entrevistado N°3. R=* Entretenimiento como salas de eventos, parques, piscinas, locales para comercio, restaurantes, spa y espacios al aire libre para recreación.

7. ¿Cuántos tipos de habitaciones usted considera que requiere como mínimo un Hotel Urbano con categoría cinco (5) estrellas? Y ¿Cuáles habitaciones serían?

- *Entrevistado N°1. R=* Suite, Junior suite y Gran suite.
- *Entrevistado N°2. R=* Cuatro tipos al menos; Sencilla, Junior Suite, Suite y Ejecutiva premium.
- *Entrevistado N°3. R=* Estándar, Junior suite, Suite y Gran suite.

8. Con respecto a la pregunta anterior. ¿Qué características según su criterio puede contener cada habitación para diferenciarse?

- *Entrevistado N°1. R=* Como primer rango los m² de cada una y como segundo orden el número de camas disponibles para cada caso. Incluir áreas de estadía familiar como salones.
- *Entrevistado N°2. R=* Se diferencian por el tamaño de cada habitación y sus espacios internos.

- *Entrevistado N°3. R=* Se diferencian por el tamaño de cada habitación, y su capacidad; además es importante tener un espacio amplio y equipado para cada huésped.
9. ¿Considera importante implementar el concepto de diseño sostenible o la instalación de sistemas de energías renovables en una edificación hotelera urbana de categoría cinco (5) estrellas? ¿Por qué?
- *Entrevistado N°1. R=* Si de acuerdo, todo edificio debe sostener su existencia por lo común, por sus propios recursos energéticos sustentables.
 - *Entrevistado N°2. R=* Absolutamente necesario. Los hoteles son edificaciones que utilizan mucha energía eléctrica y producen mucha basura. Es necesario implementar el uso de energías limpias y renovables en este tipo de proyecto.
 - *Entrevistado N°3. R=* Si, este tipo de edificación debería poseer características sostenibles, por el alto consumo e impacto ambiental que generan.

Según el procedimiento de codificación anterior, el modelo de cuadro, que se implementaran para el análisis y presentación de las respuestas obtenidas de la entrevista, es el siguiente:

1. ¿Qué importancia tiene contar con un alojamiento hotelero en la Ciudad de Valencia?

Cuadro N.º 5.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 1

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Crecimiento turístico y económico	3

En relación al cuadro (Cuadro N.º.5) sobre la importancia de contar con un alojamiento hotelero en la Ciudad de Valencia, se aprecia que, tres de los

tres entrevistados, respondieron que este proporcionaría un crecimiento turístico y económico en la zona.

2. ¿Qué beneficios aporta a la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte), la implantación de un alojamiento hotelero?

Cuadro N.º 6.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 2

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Incentivo a la inversión privada y afluencia de usuarios o público.	2
02	Desarrollo recreacional en la zona	1

Con respecto al cuadro (Cuadro N.º.6) sobre los beneficios que aporta a la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte), la implantación de un alojamiento hotelero, se observa que, la mayoría de los entrevistados, respondieron que este aporta un beneficio orientado al incentivo de la inversión privada y la existencia de afluencia de usuarios en el sitio.

3. ¿Hacia qué público considera, que se dirige un alojamiento hotelero urbano con categoría (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia?

Cuadro N.º 7.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 3

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Usuario por Negocios, trabajo y Eventos (Nacionales o Internacionales)	2
02	Usuario por Turismo Familiar o Trabajo	1

En el cuadro anterior (Cuadro N.º.7) sobre el público a que se dirige un alojamiento hotelero urbano con categoría (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia, se obtuvo que, la mayoría de los entrevistados, respondieron que

esta orientado a un público principalmente ejecutivo, de negocios y profesionales por motivos de trabajo.

4. ¿Cuáles variables o factores urbano-ambientales considera usted que son primordiales al momento de diseñar un alojamiento hotelero con categoría (5) estrellas, en la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte)?

Cuadro N.º 8.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 4

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Impacto generado por la edificación al medio y a los usuarios	1
02	Accesibilidad, iluminación, contexto y visuales	2

En el cuadro (Cuadro N.º.8) sobre las variables o factores urbano-ambientales a considerar primordiales al momento de diseñar un alojamiento hotelero con categoría (5) estrellas, en la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte), se obtuvo que, la mayoría de los entrevistados, respondieron que consideran principalmente las variables urbanas y estratégicas del sitio como son la accesibilidad, el contexto en general y las visuales, mientras de las variables naturales serian la iluminación y el impacto ambiental.

5. ¿Cuáles áreas según su criterio, considera primordiales al momento del diseño de un Hotel de modalidad urbana con una categoría cinco (5) estrellas?

Cuadro N.º 9.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 5

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Salones de eventos, reuniones y convenciones	1

02	Accesos, habitaciones y servicios	2
----	-----------------------------------	---

En el cuadro (Cuadro N.º.9) sobre las áreas que, según su criterio, consideran primordiales al momento del diseño de un Hotel de modalidad urbana con una categoría cinco (5) estrellas, obteniendo que, la mayoría de los entrevistados, respondieron que consideran principalmente las áreas cercanas al acceso, el lobby, las habitaciones y los servicios generales y de piso de la edificación.

6. ¿Cuáles servicios considera que debe ofrecer un Hotel Urbano con una categoría cinco (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia, para hacer de este un lugar dirigido al público anteriormente respondido en el ítem tres (3)?

Cuadro N.º 10.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 6

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Servicios tecnológicos “edificación inteligente” y área comercial	1
02	Salones multiusos, restaurantes temáticos, áreas de relajación y recreación	2

En el cuadro (Cuadro N.º.10) sobre los servicios que consideran que debe ofrecer un Hotel Urbano con una categoría cinco (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia, para hacer de este un lugar dirigido al público anteriormente respondido, se observa que la mayoría de los entrevistados, respondieron que consideran para un público en su mayoría ejecutivo o de negocios, la implementación de salones multiusos, de reuniones y convenciones, variedad de restaurantes, áreas de relajación y recreación.

7. ¿Cuántos tipos de habitaciones usted considera que requiere como mínimo un Hotel Urbano con categoría cinco (5) estrellas? Y ¿Cuáles habitaciones serían?

Cuadro N.º 11.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 7

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Tres (Junior Suite, Suite, Gran Suite)	1
02	Cuatro (Sencilla, Junior Suite, Suite y Suite Premium)	2

En el cuadro (Cuadro N.º.11) sobre los tipos de habitaciones que consideran que requiere como mínimo un Hotel Urbano con categoría cinco (5) estrellas, se observa que la mayoría de los entrevistados, respondieron que consideran un mínimo de cuatro tipos de habitación que van desde la sencilla hasta una superior a la suite, sea dúplex, premium o Gran Suite.

8. Con respecto a la pregunta anterior. ¿Qué características según su criterio puede contener cada habitación para diferenciarse?

Cuadro N.º 12.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 8

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Dimensiones, Capacidad de Usuarios y Áreas sociales	3

En el cuadro anterior (Cuadro N.º.12), que corresponde a las características según su criterio de las habitaciones, se observa que todos, respondieron que estas varían según sus dimensiones, áreas sociales y la capacidad de usuarios según criterios del arquitecto y el promotor del alojamiento.

9. ¿Considera importante implementar el concepto de diseño sostenible o la instalación de sistemas de energías renovables en una edificación hotelera urbana de categoría cinco (5) estrellas? ¿Por qué?

Cuadro N.º 13.

Clasificación y frecuencia de las respuestas del ítem 9

Código	Categorías (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	Número De Frecuencia de mención
01	Es importante aprovechar recursos, reducir impacto, uso de energías renovables.	3

Por último, en el cuadro (Cuadro N.º.13), sobre la importancia de implementar el concepto de diseño sostenible o la instalación de sistemas de energías renovables en una edificación hotelera urbana de categoría cinco (5) estrellas, se observa que todos, respondieron que, si es importante aprovechar los recursos y energías renovables, ya que es una edificación que por su funcionamiento genera demasiados residuos y desperdicia muchos recursos.

3.7.1. Validez de los instrumentos

Está definida por Hernández, Fernández y Baptista (2003, p.236), como: “el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. El procedimiento de validación de los instrumentos que midió las variables en estudio estuvo fundamentado en la validez de contenido, considerando la pertinencia de los ítems con los indicadores de las variables en estudio y su representatividad con lo establecido en los objetivos de la investigación; esto se realizó a través del procedimiento denominado juicio de expertos. Para ello se sometió los instrumentos a consideración de 3 expertos. Específicamente, se determinó través del juicio, de un (1) experto en metodología, y dos (2) expertos en el contenido o tema del área investigada.

A estos expertos se les hizo entrega de la constancia de validación (Ver Anexo B), la tabla de operacionalización de variables (ver Cuadro N.º2), así

como también se les proporcionó ejemplares de los cuestionarios a través de los cuales emitieron su juicio con relación a la redacción de cada ítem (Ver Anexo A). Ello permitió que cada experto seleccionado, diera a conocer sus observaciones. (Ver Anexo C)

3.7.2. Confiabilidad

Con respecto a este punto, al tratarse el trabajo de investigación de una confiabilidad cualitativa, se puede tomar como referencia Hidalgo, L (2005) la cual afirma:

Depende de procedimientos de observación para describir detalladamente lo que está ocurriendo en un contexto determinado, tomando en cuenta para ello el tiempo, lugar y contexto objeto de investigación o evaluación, para poder así intercambiar juicios con otros observadores sean estos investigadores o evaluadores. De allí que la confiabilidad representa el grado de similitud de las respuestas observadas entre el contexto del investigador o evaluador y el investigado o evaluado. (p.227)

De esta forma, se empleará una confiabilidad, basada en la coincidencia o similitud de las respuestas observadas entre el contexto del investigador (entrevistador) o evaluador y el investigado (entrevistado) o evaluado, pudiendo intercambiar juicios con expertos o conocedores del área de la investigación.

3.8. Análisis de los resultados

El análisis e interpretación de los resultados según Hurtado (2010), “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos” (p.17). El instrumento de evaluación (entrevista), realizado a tres (3) individuos, siendo estos arquitectos, conocedores del área de la arquitectura hotelera. Según los datos obtenidos expresa, en primer lugar, la implantación de un alojamiento hotelero en la ciudad de Valencia, es importante ya que ayudaría en el crecimiento del turismo nacional e internacional, de la economía local y a

su vez ayuda a subsanar la demanda de estos; además la ubicación estratégica en la Avenida Bolívar Norte, de este tipo de edificación trae consigo beneficios, dentro de los cuales se encuentra el incentivo a la inversión privada y comercial general, propiciando un aumento en el flujo de individuos o usuarios turistas que transitan el sector. Según los resultados obtenidos se demuestra que la Ciudad de Valencia es un sitio valioso para los visitantes o usuarios que, en su mayoría, provienen de regiones diversas tanto exteriores como interiores del país, con el motivo de hospedarse en la urbe al realizar viajes de negocios y trabajo, quedando en segundo plano, los motivos de visitas familiares y fines recreativos, aunque no se pueden desplazar en su totalidad. Cabe destacar que con el concepto de este alojamiento se deben tomar medidas que van desde su ubicación estratégica para aprovechar la mejor accesibilidad posible; en cuanto a su diseño, la escogencia de sistemas para reducir el impacto al medio generado por la edificación, la creación de distintas habitaciones, ambientes y visuales confortables para los huéspedes y el establecimiento de distintos servicios complementarios de calidad que ayuden a relajar y alegrar a los usuarios de la vida activa y movida de la urbe.

3.9. Fases de la Investigación

Las fases de desarrollo de la investigación, hacen referencia al plan que se pretende realizar para sistematizar ordenadamente la solución del problema, yendo en concordancia con los objetivos planteados, identificando sus etapas de análisis y la forma en que se recopila la información necesaria para su desarrollo. En tal sentido; el orden lógico a través del cual se estructura el desarrollo de la investigación, se presenta de la siguiente manera:

Fase 1. Diagnóstico de las condiciones, características y situación actual en el urbanismo y terreno de estudio, ubicado entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo. En la cual se evalúa las condiciones, características y situación de estudio, identificando del problema de estudio, se emite un pronóstico y un control. Se

determina el diagnóstico de las necesidades y la formulación de la propuesta, la cual hace referencia al Diseño de Hotel Urbano 5 Estrellas, que formaría parte integral de la ciudad. Tiene como propósito describir las razones por las cuales se realiza el proyecto, además la importancia y aportes del proyecto en términos de motivación, relevancia, utilidad, beneficio, viabilidad, entre otros aspectos.

Fase 2. Análisis de las variables y determinantes del sitio, que influyen en la implantación del Hotel Urbano de 5 estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo. En segundo lugar, se procede al análisis de las variables, factores y determinantes del sitio, incluyendo los resultados obtenidos de la lista de cotejo y las entrevistas, que influyen en el estudio del urbanismo, y en la implantación del proyecto de estudio. Demostrando la importancia y beneficios de la propuesta del Hotel Urbano. Se podría decir que también abarca el conjunto de transformaciones, operaciones y reflexiones realizadas a partir de los datos obtenidos, para diferentes finalidades, basadas en la identificación, reducción y clasificación de datos, y así garantizar la objetividad a la hora de interpretación de la información que se maneja.

Fase 3. Propuesta del diseño arquitectónico de un Hotel Urbano de 5 estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo. En esta tercera fase, se inicia la propuesta de arquitectura con el basamento del estudio de diagnóstico y análisis, la cual consta del anteproyecto arquitectónico en donde se manifiestan todas las características generales del proyecto, desde el punto de vista formal, funcional, constructivo y temporal. Aquí, se revisan todas las condicionantes en las que debe enmarcarse el estudio, es decir, considerando todas las variables anteriormente estudiadas, para encontrar las distintas maneras de abordar una problemática arquitectónica y su consiguiente propuesta arquitectónica, la cual está representada mediante el conjunto de planos,

dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar el diseño de la edificación. En una noción más amplia, se muestra el proyecto arquitectónico completo, el cual comprende el desarrollo del diseño y criterios tomados para la edificación, el concepto generador, la distribución de usos y espacios, la volumetría, la manera de utilizar e insertar los materiales y sistemas constructivos, la elaboración del conjunto de planos, con detalles y perspectivas. Logrando la propuesta del diseño arquitectónico de un Hotel Urbano de 5 estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo.

Fase 4. Establecimiento de la propuesta de diseño estructural e instalaciones sanitarias y eléctricas de un Hotel Urbano de 5 estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo. Como última fase y siguiendo los objetivos específicos, se establece la propuesta de diseño estructural e instalaciones sanitarias y eléctricas, con sus debidos planos adecuados para la propuesta del Hotel Urbano de 5 estrellas entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, Valencia, Estado Carabobo.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1. El sitio Urbano

Ubicación

En Venezuela, en el centro-norte del país, se encuentra el Estado Carabobo, conformado por 14 municipios autónomos, uno de estos es el Municipio Valencia, que delimita al norte con el municipio Naguanagua, por el este con el Municipio San Diego y por el Oeste con el Municipio Libertador, siendo uno de los cinco (5) municipios que integran la Ciudad de Valencia. Esta última es la capital del estado, que se encuentra ubicada en la región central; también es conocida como la Capital Industrial de Venezuela, debido a que alberga en ella una importante cantidad de zonas Industriales del país. De igual forma, se ha convertido en un centro de inversión y objeto de grandes proyectos.



Gráfico 10. Mapa de Venezuela identificando el Estado Carabobo, e identificación del Municipio Valencia. Fuente: Wikipedia. En línea. (2016).

Localización

La zona de estudio donde se origina la propuesta, está ubicada dentro del municipio Valencia, Parroquia San José, siendo esta el eje de la Avenida Bolívar Norte, la cual da inicio desde la Avenida Cedeño, junto a la Estación Cedeño del metro de Valencia, y finaliza en la Redoma de Guaparo.



Gráfico 11. Identificación del área de estudio. Eje Avenida Bolívar Norte. Fuente: Google Mapas. En línea. (2021)

Población

Al ubicar el sitio urbano de estudio, perteneciente a la Parroquia San José posee una población de 163.315 hab. Aproximadamente.

Clima

En el sitio de estudio, específicamente predomina un clima tropical. Su temperatura media anual es de 26 °C, con máximo de 32,6 °C, y rara vez llega a su temperatura mínima de 18,5 °C. Este coincide con la mayor parte de Venezuela, que tiene un período de lluvias que va desde mayo a noviembre y en el resto del año hay pocas precipitaciones.

Hidrografía

Al hablar de los cuerpos de agua presentes en el sitio de estudio el río Cabriales es el más importante, que se encuentra de la ciudad. El río recorre la

ciudad de Norte a Sur por su parte oriental. Atraviesa las parroquias Naguanagua, San José, Catedral, San Blas, Santa Rosa y Rafael Urdaneta.



Gráfico 12. Curso del Río Cabriales. Fuente: Google Maps. En línea. (2021)

Vegetación

El área de estudio, presenta una vegetación predominantemente tropical de bosque tropófilo, característico de las zonas piedemonte. En la zona urbana como tal, se encuentran especies típicas como son los algarrobos, apamates, camorucos, caobas, cedros, guamos, samanes, entre otros. Se pueden encontrar por la zona plantas ornamentales; además de la vegetación se ve afectada cuando en el verano por la sequía y en invierno se torna más viva y frondosa.

Vialidad

Se describe como un tramado que unen al municipio de este y oeste, y a su vez de norte a sur de la ciudad. Estas son la Autopista circunvalación Este y la Autopista circunvalación Sur. Si nos referimos concretamente a la zona de estudio, que abarca la Avenida Bolívar, la sección sur de la avenida inicia desde la avenida Sesquicentenario y llega hasta el Boulevard Constitución en el centro de la ciudad, mientras que la sección norte justo después de la avenida Cedeño con cruce con el Boulevard Constitución y culmina en la Redoma de Guaparo. Existe un boulevard que conecta ambos tramos es un paso peatonal donde se ubican estaciones del metro de Valencia a cada extremo.

Esta Avenida se divide en dos secciones importantes del municipio Valencia, llamadas avenida Bolívar Sur y avenida Bolívar Norte.

Transporte

Los sistemas de transporte del sitio, se constituyen principalmente por un sistema de transporte público, que frecuenta las vialidades principales de la urbe. Los principales medios de transporte público son los autobuses y microbuses, mientras que por parte del transporte privado se encuentran los taxis y mototaxis, los cuales transitan frecuentemente haciendo paradas en puntos específicos no aptos para su movilización, produciendo problemas de aglomeración vehicular, en ciertas vías. También hay que destacar la existencia del metro de Valencia, el cual posee dos tramos, uno conformado por siete (7) estaciones que moviliza a las personas ubicadas en el sur de la urbe y el segundo tramo, que posee seis (6) estaciones, de las cuales la mayoría están en obras.

Zonificación

Se puede encontrar el área de estudio dentro de la Reforma de la Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José. El uso de los suelos en su mayoría es residencial, o Comercial con Residencial, por lo que genera una zona altamente transitada.

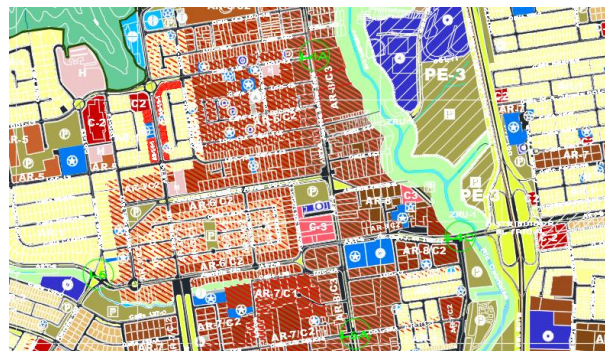


Gráfico 13. Zonificación. Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José. (2014)

4.2 La Propuesta Urbana

La propuesta de reordenamiento urbano que se plantea, en torno al Eje de la Avenida Bolívar Norte, es con el fin de recuperar y optimizar las condiciones de los usuarios. Por lo cual se analizaron las variables y factores causantes de las distintas problemáticas presentadas actualmente, partiendo del ya establecido Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José, para cumplir con la normativa. El planteamiento principal se enfocó en la reactivación de este eje tan importante, principalmente otorgando importancia al peatón, a los usuarios discapacitados y con propuesta de variantes en el transporte por este eje vial.



Gráfico 14. Propuesta Urbana. Plano de Análisis del Urbanismo. Fuente: el Autor

4.3. Propuesta arquitectónica

4.3.1 Definición

Al tomar en cuenta los espacios existentes en el sector, la falta de capacidad de alojamientos turísticos y la poca oferta de distintos servicios que brinda la tipología hotelera en la zona, a las que se les puede dar un mejor aprovechamiento, se selecciona el terreno de estudio, adyacente a zonas comerciales de gran afluencia peatonal y vehicular, en donde se propuso el diseño de un Hotel Urbano, con una categoría cinco (5) estrellas, que complementa las áreas faltantes de estos hoteles de la zona y ayuda a satisfacer la necesidad de alojamiento turístico en la zona; además de integrarse con la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales, con espacios recreativos que a su vez fortalecen la actividad comercial de la zona.

4.3.2 El Usuario

El proyecto esta propuesto para captar todos los usuarios posibles, principalmente conformado por aquellas personas, visitantes que dan vida al turismo local y regional. Los distintos espacios de la edificación propuesta están dirigidos a personas de todas las edades, haciendo especial énfasis en turistas, que visitan de la ciudad de Valencia por viajes familiares, negocios, y turismo en general; además a los usuarios locales o residentes que se pueden integrar a la edificación por medio de las áreas comerciales externas, propiciando un rango más alto de captación de personas. Por último, se encuentran las áreas de administración del hotel y la cantidad de servicios que maneja una edificación de esta tipología, abarcando usuarios empleados o trabajadores quienes mantienen la edificación en un eficiente y optimo funcionamiento.

4.3.3 El Sitio y su Contexto Inmediato

Ubicación del Terreno

El sitio donde se propone el proyecto arquitectónico, está ubicado en el Estado Carabobo, dentro del municipio Valencia, Parroquia San José, Sector

La Ceiba, entre la Avenida Bolívar Norte y la Avenida Paseo Cabriales. Su contexto inmediato está conformado, al norte por un área comercial, que se utiliza como un salón de eventos, al sur, por una edificación comercial llamada Centro comercial Espacio La Ceiba, y el Antiguo supermercado Éxito, al este está limitado por la Avenida Paseo Cabriales y al oeste, en donde se encuentra su acceso principal, por la Avenida Bolívar Norte.



Gráfico 15. Ubicación del terreno de estudio con contexto inmediato. Fuente: Google Earth. En línea. (2021)

Usos del sitio

En concordancia al estudio urbano del sector, los usos y equipamiento existentes propuestos por el Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José, se encuentran generados, por el alto crecimiento poblacional descontrolado que existió en la zona, esto ocurre igualmente para el equipamiento planteado. Los usos frecuentes en el desarrollo urbanístico de la zona son el comercial y residencial, pasando a un segundo plano, el turismo, lo recreacional, cultural, deportivo, entre otras. Al plantear un uso diferente pero igualmente permitido por las normativas vigentes, se da lugar a la aparición de nuevas estructuras turísticas, culturales, asistenciales, deportivas, sin perder su eje comercial y residencial.

Hitos

Algunos de estos ubicados en las cercanías del sitio de estudio son el Nautilus Jardín Gourmet, el Centro comercial Espacio La Ceiba, la estación de servicio La Ceiba, la Hermandad Gallega de Valencia, el Polideportivo Misael Delgado, la Calle de los Cafés, La plaza Cristóbal Mendoza y La Torre del Banco Nacional de Crédito.

Altura de las edificaciones

Las edificaciones que se encuentran en las cercanías del sitio de estudio, comprenden alturas entre los 10 y 15 metros de altura, aunque se encuentran edificaciones de dos (2) niveles. La edificación propuesta cuenta con distintos niveles, por la topografía existente, además se propone que tenga gran altura para que se convierta en un hito reconocible y fácilmente divisible en la zona.

Topografía

El sitio de estudio, posee una forma y topografía irregular, existiendo un desnivel de tres metros (3.00mts), entre ambos frentes, el principal por la Avenida Bolívar Norte y el secundario por la Avenida Paseo Cabriales. Si se describe a detalle el lado del terreno, cuyo frente da acceso a la Avenida Bolívar Norte, se encuentra en la cota 477 (m.s.n.m); mientras que el lado del terreno, cuyo frente da acceso a la Avenida Paseo Cabriales, se encuentra a 475 (m.s.n.m).

Orientación y vientos

El sitio de estudio tiene una orientación de los vientos en sentido Noreste – Suroeste. Los vientos alisios usualmente provienen del Este, y medianamente del Noreste.

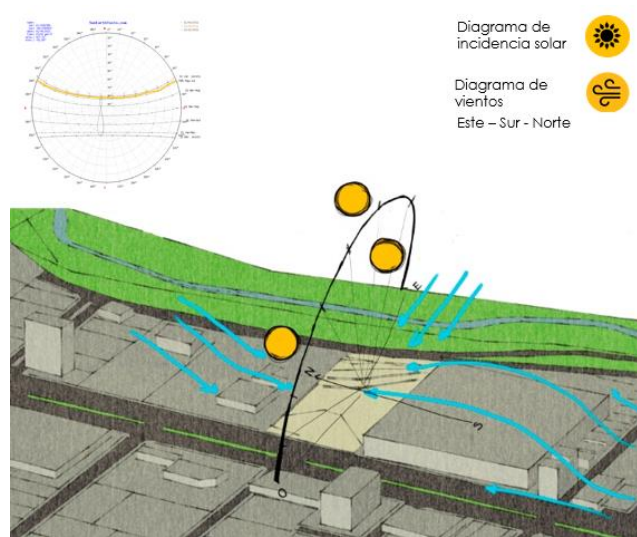
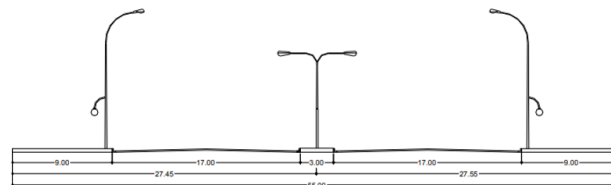


Gráfico 16. Diagrama de solar y de vientos. Fuente: Autor. (2021)

Perfil vial

En este caso el sitio posee doble frente, por lo cual se muestran los dos perfiles viales existentes.

PERFIL No 8: ARTERIAL 3: (ART-3) AVENIDA BOLÍVAR NORTE (TRAMO PUENTE LAS ACACIAS, HASTA LA REDOMA DE GUAPARO).



PERFIL No 10: ARTERIAL 3A: (ART-3A) AVENIDA PASEO CABRIALES DESDE LA ARTERIAL 5A (AVENIDA HISPANIDAD) HASTA LA ARTERIAL 6 (AVENIDA SAN JOSÉ DE TARBES).

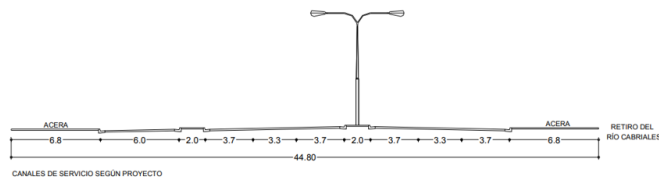


Gráfico 17. Perfiles Viales. Fuente: Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José. (2021)

Accesos

Se puede acceder al terreno vehicularmente por la Avenida Paseo Cabriales, siendo este el acceso secundario; sin embargo, el acceso peatonal,

esta propuesto por la Avenida Bolívar Norte, siendo este el acceso principal y es por donde circulan más usuarios.

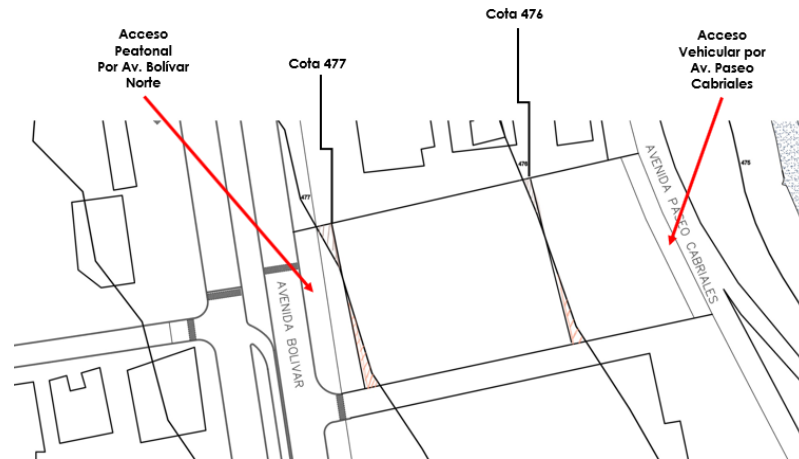


Gráfico 18. Accesos viales. Fuente: Autor. (2021)

Vegetación

En el sector La Ceiba, predominan los árboles como: los apamates, camorucos, caobas y samanes. Aunque se pueden encontrar orquídeas y algunas plantas ornamentales.

Servicios Públicos

El sitio de estudio está dotado de servicio básicos como son la electricidad, aguas blancas y servidas, tv y teléfono. En primer lugar, los servicios de aguas blancas y servidas, son administrados por la empresa estatal HIDROCENTRO. El agua viene principalmente de los embalses de Cachinche y Pao, en el sur de Carabobo, y Guataparo, que se encuentra al oeste de Valencia. Por otra parte, la energía eléctrica es suministrada por CORPOELEC. La telefonía viene suministrada por la Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (Cantv), ya que es la primera empresa de telecomunicaciones en Venezuela y desde entonces se ha encargado de facilitar el alcance de todos a los servicios de telecomunicaciones al país, dígame teléfono fijo, teléfono móvil (Movilnet) e internet (Aba). Para la zona de

estudio existen tres posibles compañías de cable, InterCable, NetUno y Simple Tv.

Variables de Uso

Según lo establecido en la gaceta y el plan de desarrollo urbano de la parroquia, las variables para el desarrollo del proyecto propuesto van determinadas por el uso hotelero, residencial y comercial, ya que la parcela donde se propone la edificación en primer lugar estaba destinada como uso residencial multifamiliar comercial, es decir, AR-8/C3. Según lo establecido por el Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José:

La Zona Hotelera (H), el uso hotelero podrá ser localizado en las zonas AR-6, AR-7, AR-8 cuando se presenten acompañados con el comercio intermedio (C2), en el Comercio General (C3) y en Zonas de Hotel (H), correspondientes a las zonas ya desarrolladas con el uso hotelero. Permiten los siguientes usos complementarios, siempre y cuando tengan accesos para los clientes desde el interior de la edificación:

- Discotecas.
- Bar Restaurant
- Fuente de soda
- Agencia de Festejos
- Agencia de Viajes
- Casas de cambio
- Áreas deportivas, gimnasios,
- Spa y similares.
- Alquiler de autos
- Sala de reuniones y convenciones
- Tiendas, barbería, peluquería

Cuadro N.º 14.

Zona AR-8

CUADRO ZONA AR-8										
Uso Principal	Dens. Neta Hab/Ha	Área Min. Parcela (m ²)	Frente Mín. (m)	Porcentajes Máximos		Retiros Mínimos (m)				Altura Máxima
				Ubic.	Const.	Frente	L1	L2	Fondo	
V.M.A	1200	1.000	20	35	250	6	4	4	5	PB+18PT+PH
Sector Avenida Bolívar	1600	2.200	30	40	300					PB+20PT+PH

Determinantes del diseño

Se establecieron las determinantes del diseño que facilitaron el hecho de dar respuesta al aprovechamiento de las ventajas del sitio, tomando en primer lugar la topografía del terreno, para generar terrazas con distintos usos, la ventilación del terreno, la ubicación y trayectoria solar, la altura de los edificios adyacentes, la integración de la Avenida Bolívar Norte como eje comercial, la incorporación de áreas verdes y relacionándolas con el paisajismo propuesto. La ubicación y tamaño o proporción de cada espacio según su uso, para mejorar la experiencia de los visitantes; además de implementar el uso de materiales actuales y elementos como pérgolas y parasoles.

4.3.4 Programa de Áreas

Este programa se fundamentó, en el Decreto N° 02 de fecha 22 de abril de 2013, publicado en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40.151 de fecha 22 de abril de 2013, por el Ministerio del Poder Popular para el Turismo y La norma venezolana COVENIN 2030-87, Clasificación de empresas de alojamiento turístico. Según lo anterior mencionado los requerimientos dentro del programa de áreas para un alojamiento turístico categorizado Hotel 5 Estrellas, son:

Estacionamiento. Estacionamiento público, cuya capacidad estará en función, del número de habitaciones del establecimiento, de las áreas sociales y comerciales que lo conforman. Una zona especial para el estacionamiento de taxis y autobuses de turismo. Deberá existir estacionamiento para empleados

gerenciales. Área cubierta en la entrada principal del establecimiento (cubre carros de entrada) suficiente para parqueo y circulación de vehículos. Contando con un área aproximada de 3.600m².

Entrada principal. Una entrada de equipaje independiente y claramente diferenciada de la anterior, con relación y comunicación, directa con el montacarga o ascensor de servicio. Escaleras y ascensores públicos, según la capacidad de alojamiento, ubicados adyacentes a la recepción, vestíbulo y entrada principal. Con un área aproximada de 30m².

Recepción- Registro- Caja. Mostrador de recepción e información. Caja, separada de la recepción. Mostrador especial para recepción de grupos. Cajas de seguridad individuales. Mostrador para Capitán de botones. Cuarto de equipaje con área de maleteros y carritos portamaletas. Oficina para el Gerente de turno, accesible al público. Área aproximada de 35m²-

Servicios Públicos. Comedor principal (480m²), Comedor diario (120m²), Cafetería- Fuente de Soda con depósito (200m²). Discoteca o club Nocturno con pista de baile, música en vivo y depósito. Sanitarios para dama y caballeros en cada una de las dependencias públicas.

Administración. Oficinas de la Gerencia. Oficinas para las gerencias departamentales. Oficina de reservación y teles. Sala para primeros auxilios- deberá contar con el equipamiento necesario que permita la asistencia médica de urgencia. Central telefónica automática con comunicación interna a todas las dependencias y habitaciones. (Fuera de la vista del público). Sanitarios para damas y caballeros. Área aproximada de 150m²-

Servicios Generales

Entrada de Servicio peatonal y vehicular, independiente a la de huéspedes. Patio de maniobras con plataforma de carga y descarga de mercancías, control y bascula. Área de control de empleados, vigilancia y seguridad. Vestuario y sanitarios del personal para damas y caballeros. Habitaciones para empleados según sea el caso, para damas y caballeros (cada

una con una medida de 20m²), Estar de empleados (30m²). Oficinas para los diferentes departamentos operacionales y administrativos. Zona de depósitos y almacenes varios (80m²). Depósito de basura refrigerada (40m²). Depósito de basura hermética (50m²). Depósito de limpieza (20m²). Ascensores de servicio-montacargas.

Cocina. Zona de cocina principal. Cocinas Auxiliares. Comedor de empleados. Comedor principal y diario. Oficina para el jefe de cocina. Despensa diaria. Cuarto de Aseo. Área aproximada de 290m²-

Dependencias de Mantenimiento. Oficina del jefe de mantenimiento. Deposito. Talleres varios. Área aproximada de 180m²-

Zona Habitacional. Habitaciones sencillas. (50m²). Habitaciones dobles (50m²). Habitaciones jr suites (100m²), Suites (150m²). Las habitaciones deberán contar con baño privado y Vestier incluyendo armario empotrado. Servicio de piso, debe contar con áreas apropiadas para lencería, útiles de limpieza, lavamopas, ductos de basura y ropa sucia.

Servicios Complementarios. Zona comercial (locales de 45m²)

Reuniones y Banquetes. Sala de usos múltiples. Deposito para sala de usos múltiples. Vestíbulo para la sala de usos múltiples. Sala de fiestas, reuniones y banquetes. Sanitarios para damas y caballeros en cada una de las dependencias. Depósito de sala de fiestas, reuniones y banquetes. Vestíbulo para la sala de fiestas, reuniones y banquetes. (300m² c/u).

Lavandería. Área de Lavado, secado, planchado, selección y suministro. Oficina de Ama de Llaves. Cuarto de costura. Depósitos. (220m²).

Piscina y Servicios Anexos. En Piscina para adultos y otra para niños o una sola debidamente diferenciada. Sanitarios- vestuarios próximos a la piscina, para damas y caballeros. (300m²).

4.3.5 Esquema de Relaciones

En el siguiente gráfico se puede apreciar la distribución de las áreas a nivel general. Partiendo desde el Lobby como inicio de un todo, luego se

observan las relaciones directas e indirectas, y la clasificación por color de las áreas según su privacidad.

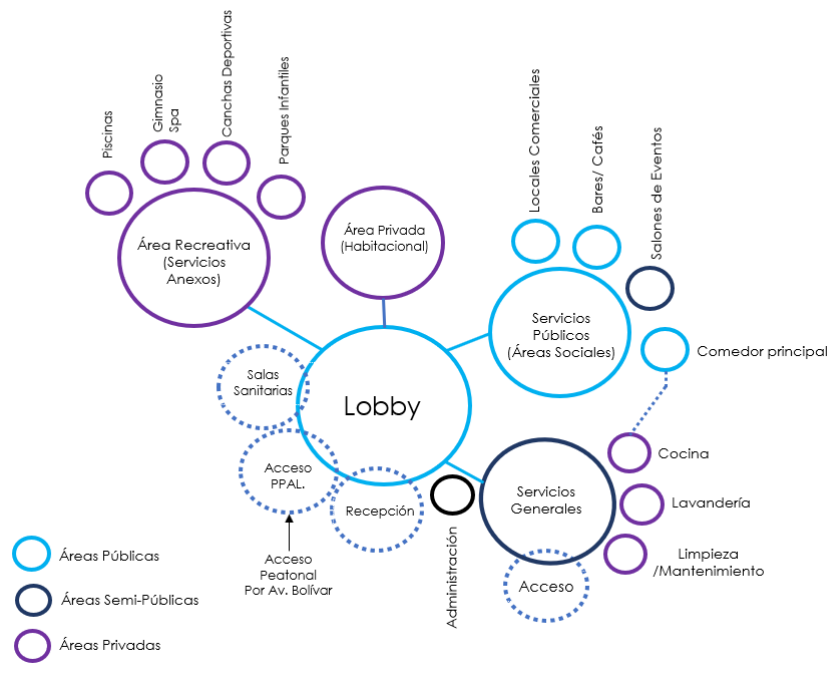


Gráfico 19. Esquema de Relaciones. Fuente: Autor (2021)

4.3.6. Concepto Generador Arquitectónico

Se plantea el diseño de un hotel urbano que resguarde todas las comodidades y características de un alojamiento turístico de categoría cinco (5) estrellas, siendo un diseño especializado ya que todos los espacios se adaptan a las necesidades de los turistas, locales y público en general que ahí convergen. Su diseño está completamente adaptado a la topografía del sitio de estudio, en donde se generan terrazas con distintos ambientes gracias a los 2.00 metros de diferencia existentes en el terreno. Pudiendo manejar conceptos de plantas parcialmente abiertas, que parten desde la avenida Bolívar Norte hasta la Avenida Paseo Cabriales, de esta manera pudiendo captar el público que transita por el área, siendo un espacio apto para el comercio y la recreación, permitiendo un mejor manejo en las relaciones espaciales donde convergen áreas privadas del hotel y públicas de la zona comercial y recreativa.

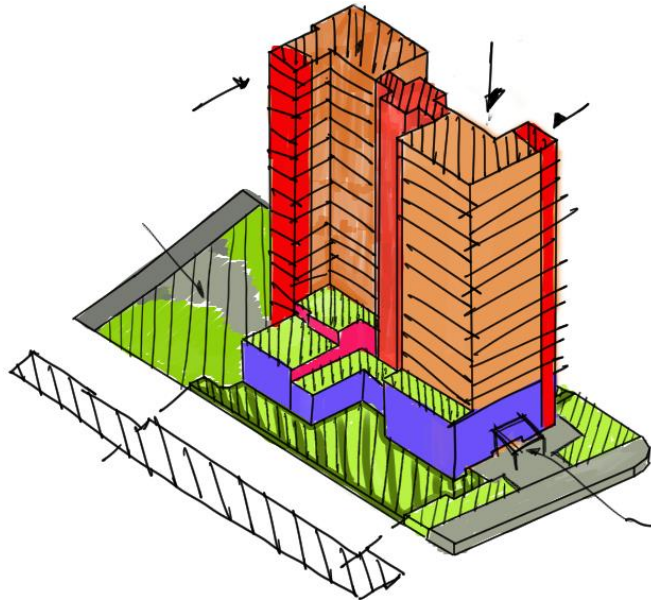


Gráfico 20. Diagrama de Concepto Generador. Representando áreas de habitaciones, circulación y recreativas. Fuente: Autor. (2021).

4.4. Memoria Descriptiva

Aspectos generales

La propuesta arquitectónica del diseño de un Hotel Urbano con categoría cinco (5) estrellas, está basada en brindar a los usuarios una opción de alojamiento que transmita calidad, confort y lujo, supliendo más allá del requerimiento básico del huésped, desenvolviéndose como un proyecto con excelentes características, que motivan e invitan al usuario a poder recorrer, disfrutar y permanecer en distintos ambientes de la edificación y sus exteriores.

La superficie del terreno seleccionado para desarrollar la propuesta arquitectónica posee 8.385,91 m². Según lo estipulado por la Reforma de la Ordenanza del Plan de Desarrollo Urbano Local de la Parroquia San José (Y Áreas Adyacentes), aplica el cuadro de zona AR-8 del sector Avenida Bolívar, el terreno tendrá los siguientes retiros: Frente: seis (6) metros; laterales: cuatro (4) metros y de fondo: cinco (5) metros. Con respecto al porcentaje de máximo de ubicación es del 40%, permitiendo un margen de tolerancia del 5%,

mientras que el porcentaje máximo de construcción es del 300%, permitiendo un margen de tolerancia del 10%. En esta parcela la altura máxima: PB+20PT+PH.

En cuanto a la topografía original de la parcela, esta posee una pendiente aproximada del 1,57%, que va en dirección desde la Avenida Bolívar Norte (Oeste) hasta la Avenida Paseo Cabriales (Este), empezando en la cota 477 m.s.n.m y acaba en la cota 475 m.s.n.m. Se aprovecha esta característica pendiente del terreno para proponer con distintos niveles los accesos a la edificación, pudiendo acceder desde ambos frentes uno más elevado que el otro y dando posibilidad de plantear un semisótano, donde se desenvuelve el área de servicios.

Arquitectura

Esquema de Funcionamiento

El acceso principal a la edificación propuesta, ubicado adyacente a la Avenida Bolívar Norte, cuenta desde el exterior con grandes jardines que enmarcan el acceso hacia la edificación principal siendo el hotel; además contando con varias caminerías que llevan a un área comercial al aire libre y abierta al público que sirve a su vez de elemento comunicador del hotel con la localidad, encontrándose a un (1) metro más bajo en relación al acceso al terreno, mientras que el acceso principal al hotel, resalta por estar en un nivel elevado y enmarcado entre columnas y jardineras.

Planta baja contexto. Nivel Acceso +0.00

En este mismo nivel se plantean los dos accesos a la edificación, del lado de la Avenida Bolívar Norte, el acceso principal, netamente peatonal, que después de subir los escalones de la entrada cubierta (+1.15), existe un recibidor antes de entrar a la edificación, este da la bienvenida al lobby del hotel, a la recepción, un lobby bar, sanitarios y una salida al área comercial exterior. Se puede recorrer transversalmente toda la planta pasando por el centro del hotel, siendo un eje de circulación vertical importante, hasta la

fachada que es adyacente a la Avenida Paseo Cabriales (-1.859), acceso secundario, donde se plantea un juego de escaleras hasta igualarse al nivel del acceso principal (+1.15), este acceso secundario es peatonal y vehicular, siendo la continuación del lobby, con otra recepción, cafetería, locales comerciales y sanitarios. Otros espacios que se hallan en esta planta, son el área administrativa del hotel y la lavandería, en cuanto a las áreas exteriores recreativas, en distintas terrazas generadas adaptadas al terreno, se encuentra el descenso hasta el área de la piscina con todos sus complementos incluyendo un bar-restaurant, y distintas ambientes o áreas de permanencia para los huéspedes. En el acceso secundario se aprecia un estacionamiento al aire libre para visitantes, la entrada y salida vehicular al sótano, el cual solamente funciona como estacionamiento mecánico automatizado y por esta misma fachada, se encuentra una rampa que permite la entrada al semisótano de servicio. Esta planta cuenta con tres (3) módulos de circulación vertical, repartidos en los extremos y centro de la edificación.

Nivel Mezzanina. +6.15

En este nivel, se ubican dos (2) salones multiusos, es decir, para conferencias, convenciones y reuniones, entre otras, los cuales cada uno cuenta con sus servicios y salas de sanitarios, se dividen por tabiquería móvil, la cual sirve además de separar, para unir los salones y crear un “macrosalón”. Se ubica la cocina principal del hotel, con todas sus áreas de despensas, preparación, cocina, acabados finales, y área de limpieza, en comunicación directa con esta encontramos el restaurante principal, dividido en tres ambientes, el interior con desayunador, el exterior en una terraza con vistas a la piscina y el restaurante tipo bar ubicado a un extremo de la terraza. En cada extremo del hotel, se generó un vacío que inicia en esta planta generando una triple altura en el lobby y acceso del hotel.

Planta 1er nivel. +10.15

En este nivel se continua, con cuatro (4) salones multiusos, cada uno con sus servicios y sanitarios, los cuales se pueden convertir en dos (2) “macrosalones”, con el método explicado anteriormente, el salón multiusos “E”, cuenta además con una terraza al aire libre, con césped híbrido, el cual es una mezcla de hierba sintética y natural, combinadas mediante un tejido artificial bajo la superficie, Aportando mejores visuales hacia una arquitectura introspectiva.

Planta 2do Nivel. +14.15

En esta planta, se distribuyen y continúan salones, en este caso ejecutivos, para reuniones y conferencias, con menor aforo que los salones de eventos, pero útiles, en brindar servicios a banquetes ejecutivos. En toda la planta se encuentran 15 de dichos salones, con recepción y un área común siendo esta un café para refrigerios. Cada sala tiene espacio suficiente para hacer presentaciones grupales y equipadas con proyector y pantalla.

Planta 3er Nivel. +18.15

En esta planta, se distribuye el área de spa a la izquierda, comprendido por una recepción, área de espera, vestidores, saunas, seis (6) salas de masajes, área de relajación con jardín zen, y en la terraza hay un espacio para actividades como yoga y un jacuzzi con hidromasaje. Junto al spa, se ubica una terraza parcialmente abierta que sirve como restaurante temático. Del lado derecho de la edificación se plantea el gimnasio con acceso a una terraza la cual funciona como café-restaurante parcialmente al aire libre y con vistas al conjunto del área de la piscina, junto a este se ubica una guardería con su recepción, sanitarios y todos sus ambientes de entretenimiento infantil, sala audiovisual, comedor, mesas para actividades y alfombras para jugar.

Esta planta marca el inicio de las habitaciones, encontrándose distribuidas habitaciones sencillas, dobles y a sus extremos habitaciones junior suite, junto a los servicios de piso que se ubican ocultos detrás de las

circulaciones verticales de los huéspedes, con trampas visuales. Cada habitación cuenta con su sala de baño, sala/dormitorio, estudio y balcón se le anexa en el caso de la junior suite, un estudio independiente, área de mini bar y salón.

Planta Tipo del Nivel 4 al 10. +21.65

La primera planta tipo de la edificación la cual, se repite desde el 4to piso al 10mo, compuesto de habitaciones sencillas, dobles y junior suite. Está diseñada para tener un elemento central de circulación vertical, y a sus laterales jardines que sirven para aclimatar la estructura dotada de vidrio en su mayoría reflectivo. Como en el caso anterior cada habitación cuenta con su sala de baño, sala/dormitorio, estudio y balcón se le anexa en el caso de la junior suite, un estudio independiente, área de mini bar y salón.

Planta Tipo del Nivel 11 al 15. +46.15

La segunda planta tipo de la edificación, la cual se repite desde 11° piso al 14°, compuesto de habitaciones junior suites y suites. Se mantiene el elemento central de circulación vertical, y a sus laterales jardines que sirven para aclimatar la estructura dotada de vidrio en su mayoría reflectivo. Cada habitación cuenta con dormitorio principal con su sala de baño completa, un medio baño para las junior suites y uno completo para el salón o área social en el caso de suites, estudio, área de mini bar y en las suites se le anexa una kitchenette con barra.

Planta Tipo del Nivel 16 y 17. +64.15

La última planta de habitaciones de la edificación, la cual está conformada por el piso 16° y 17°, compuesto de Suites dúplex solamente. Se mantiene el elemento central de circulación vertical, en sus laterales jardines que sirven para aclimatar la estructura dotada de vidrio en su mayoría reflectivo. Cada habitación cuenta al menos dos dormitorios con su sala de baño completa, un baño para cada habitación y medio baño para las áreas comunes o para el gran salón, estudio, área de mini bar y barra o comedor.

Planta nivel 18 (Restaurantes). +71.15

La última planta de la edificación, consta de dos restaurantes de lujo temáticos y con vistas a la Ciudad de Valencia. Se accede desde el elemento central de circulación vertical, por un ascensor privado para este nivel. Cada restaurante posee un área de presentación para música en vivo, stand ups, entre otros eventos, distintos ambientes y distribución para el disfrute y variedad de opciones para los comensales; además de tener cada restaurante su cocina independiente, equipada con todas sus áreas, despensa, preparación, elaboración, cocina y acabados, incluyendo áreas de limpieza.

Planta Semisótano (Servicios). -3.852

En esta planta se encuentra la mayoría de los servicios de la edificación, comprendidos en talleres sea mecánico, eléctrico, tapicería, latonería y pintura, depósitos de mobiliario, deposito secundario y principal, cada lado de la edificación mantiene un área de chequeo de trabajadores, vestidores y duchas, seguridad, comedor y área de descanso. Se proponen dos (2) montacargas uno para la sección del restaurante principal y otro para suplir de muebles y hacer reparaciones de estos. Se plantea parte de los depósitos de la cocina, cuartos fríos con sus cavas cuarto. Dentro del semisótano se diseña una entrada y salida del estacionamiento mecánico automatizado para trabajadores y una vía, amplia para el paso de carga y descarga, con sus respectivas zonas señalizadas.

Planta Tipo Sótano. -9.852

El sótano funciona exclusivamente como estacionamiento, sin acceso al huésped, por ser mecánico y automático, compuesto de una estructura metálica integrada a la estructura de concreto armado. Este trabajo por plataformas y en cada puesto entran dos (2) vehículos, ganando más capacidad en poco espacio. Cada sótano cuenta con su escalera para realizarle mantenimiento y chequeos por parte del operador.

Materiales y Acabados

Revestimiento de Fachada. Para las cuatro fachadas de la edificación se utilizaron diversos materiales, en las principales predomina el uso de Alucore de la empresa Alucobond, colores tierra, como el bronce, piritita y dolomita otorgando un plus, al bajar el costo del mantenimiento en esta superficie de la edificación; en combinación con el mármol travertino y algunas paredes con acabados texturizados.



Gráfico 21. Alucore bronce. Fuente: Alucobond. <https://alucobond.com/colours-surfaces/terra/bronze>

Acabados de piso

En el caso de los acabados de piso, se utilizó el mármol para ciertos detalles en escaleras, el porcelanato marmoleado de alto tráfico para las áreas públicas y privadas en servicios, porcelanato marmoleado de alto brillo para las habitaciones, el uso de madera en las zonas exteriores y recreativas como la piscina, el área del bar-restaurant, spa, porcelanato para exteriores en el área de la zona comercial, y alfombras para el área de guardería y otras de alto impacto en el área del gimnasio. Adicionalmente en las terrazas que mantienen áreas verdes se implementa césped híbrido, siendo una mezcla de hierba sintética y hierba natural, combinadas mediante un tejido artificial bajo la superficie.



Gráfico 22. Porcelanato marmoleado para interiores y exteriores. Fuente: Alucobond.
<http://www.klpcomercial.com/producto/KP04BE828/>

4.4.1. Estructura

Tomando en consideración las alternativas estructurales para el proyecto, se determinó un sistema estructural tradicional que hoy en día soporta y sigue soportando las grandes edificaciones. El sistema estructural realizado en concreto armado, proponiéndose para la infraestructura de la edificación un sistema de fundación de losa corrida antisísmica, vaciada en sitio, luego arriostradas para que soporte todo el sistema estructural y sus cargas. Cabe destacar que dependiendo del cálculo estructural y la resistencia del suelo, puede proponerse un sistema de pilotaje, para garantizar una mayor resistencia y soporte de grandes cargas.

Mientras que, para la superestructura, se proponen columnas en acero y concreto de alta resistencia, encofradas y vaciadas en sitio, aplicándose el mismo proceso a las vigas de cargas, vigas de amarre antisísmicas o sismorresistentes, vigas auxiliares, para la escalera central y las laterales, entrelazándose a la estructura y formando un único sistema en todos los niveles. En el caso del sistema para las losas de entrepiso, se implementa la losa tipo nervada, encofrada y vaciada en sitio, brindando ventajas por ser aligerada y con gran capacidad de tolerar grandes luces. Por último, en el caso de la tabiquería, las paredes se realizan en bloques de arcilla, trabados en todos los sentidos.

4.4.2. Instalaciones sanitarias

Aguas blancas

Se ha tomado como lugar para hacer la aducción a la red principal de las aguas blancas, ubicada en la Avenida Bolívar Norte, luego llega al medidor de agua y de allí saldrá con una tubería de 1" (una pulgada) que llevará el recorrido hasta el tanque subterráneo de almacenamiento, encontrándose en el nivel semisótano, un sistema hidroneumático. Dicho tanque propuesto tendrá unas dimensiones de 6.10m x 4.00m x 4.50m y constará de una capacidad de 110.000 litros aprox. Sabiendo que la dotación de abastecimiento se estima en función de los gastos máximos de los servicios del Hotel. Luego de llegar la dotación al tanque subterráneo, el suministro de agua es bombeado a cada nivel por medio de los montantes ubicados en los ductos visitables propuestos en las áreas de los servicios de cada piso del hotel, para luego recorrer hasta cada área y pieza que requiera dicho suministro. Se utilizará para las propuestas de estas instalaciones, según las Normas Sanitarias Para Proyecto, Construcción, Reparación, Reforma y Mantenimiento de Edificaciones (Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988) tubería tipo PEAD de alta presión, mientras que se utilizará para la red de distribución en la edificación tubería tipo PAVCO o P.V.C. de alta presión o similar.

Aguas Servidas

Toda la tubería a utilizar para esta edificación es del tipo P.V.C PAVCO, bajo las Normas de Calidad y las Normas Sanitarias (Gaceta Oficial N° 4.044 Extraordinario del 8 de septiembre de 1988), donde se analiza diámetro, longitudes y espesores. Estos detalles garantizan una efectiva recolección de los desechos sanitarios en cada nivel, con un sistema individual de bajantes con ramales separados a diferentes tanquillas recolectoras, donde se podría realizar cualquier mantenimiento u obstrucción que se pudiese presentar. Todo lo referente a ventilaciones de las tuberías, punto de lavamanos, rejillas, etc., se harán en base a tuberías diámetro de dos pulgadas

(2”), mientras que las redes horizontales y los bajantes de las aguas servidas, se harán con tuberías de cuatro pulgadas (4”) tipo P.V.C PAVCO. Luego el tendido recolector se construye con tuberías P.V.C PAVCO diámetro de seis pulgadas (6”) y ocho pulgadas (8”) que llegará hasta las Tanquillas y su acometida a la Red Principal, donde tendrá su disposición final.

Aguas pluviales

En los planos de techos principalmente en la de drenajes, se pueden observar cómo están propuestas la forma de recolectar las aguas de lluvia, de acuerdo a las Normas Sanitarias de pendientes y recolección. Se utilizarán tubería tipo P.V.C PAVCO diámetro cuatro (4”) pulgadas para los bajantes, y en su recorrido cuatro pulgadas (4”) totalmente independientes con salida al estacionamiento de visitantes a nivel de acera, donde se encuentran un recolector de aguas pluviales (boca de sapo) que las lleva o las canaliza a la red principal de descargas de aguas de lluvias.

4.4.3. Instalaciones eléctricas

En el sector, por la Avenida Bolívar Norte se cuenta con el servicio eléctrico, tanto de alta como de baja tensión, ya que el terreno está situado en una parte donde los servicios públicos están en buenas condiciones para realizar cualquier acometida e instalar transformadores tipo Pad Mounted. Se realizó la propuesta de diseño para la red eléctrica basada en la normativa del Código Eléctrico Nacional NTF 200:2009, abarcando acometida, cuarto de redes y tableros principales en el área de servicios, para que luego se distribuyan en cada planta tableros secundarios. Se realiza la propuesta de luminarias y tomacorrientes, además de cualquier otro detalle que sea necesario. También se logra que cada local del área comercial tenga individualmente su control y medidor de consumo como lo exige las Normas Eléctricas de Corpoelec Nacional.

4.4.4. Sistemas contra incendios

En este apartado, la edificación se diseñó, de manera tal que se organizaran los medios de escape o evacuación en los extremos de la edificación y que pudieran dar salida a una zona segura, contando cada planta con al menos dos medios de escape, según la Norma COVENIN 810:1998, titulada Características de los Medios de Escape en Edificaciones Según el Tipo de Ocupación, las escaleras proporcionadas para este fin, cumplen con los requisitos de dimensiones, presurización y equipamiento para servir con tal fin y minimizar riesgos. Mientras que, en sistemas de detección, se proponen en su mayoría detectores de humo por ionización en áreas como pasillos, y lugares de reuniones o eventos, mientras que detectores de calor y detectores de llamas, en áreas de servicios, cuartos eléctricos, entre otros, además se distribuyen en las plantas estaciones manuales como otro medio de detección. Por otro lado, se propone el sistema de alarma audible, con un sistema de alarma previa, los cuales estarán relacionados a los tableros de zonificación, como emisores de señal y en cuanto a los sistemas de extinción, estos deben ser por medio de impulsión propia, existiendo rociadores y dejando una reserva en el tanque de la edificación exclusivamente para surtirlos, en caso tal de que ocurra alguna eventualidad, se implementaron según la Norma Fondonorma NTF 0823, Guía Instructiva sobre Sistemas de Detección, Alarma y Extinción de Incendios.

4.4.5. Instalaciones mecánicas

En la propuesta de estas instalaciones, se plantean cinco ascensores para huéspedes, los cuales llevan directamente a las habitaciones, dos en cada extremo de la edificación y uno central panorámico, cada uno de estos cuenta con su sala de máquinas y su respectiva fosa, teniendo una capacidad de carga de 630kg. Para las áreas recreativas exteriores siendo la piscina la principal, se plantea un ascensor panorámico en el área central con cuarto de máquinas y fosa reducida, con capacidad de carga de 630kg, el cual está acompañado de

otro ascensor similar que lleva a los visitantes y huéspedes a los restaurantes ubicados en el último nivel. Se plantean cuatro ascensores tipo montacargas de servicio, dos que suben hasta los niveles de habitaciones y plantas superiores, y dos que se restringen a carga más pesada hasta la planta del gimnasio y spa, siendo este el 3er nivel, estos montacargas tienen capacidad de carga de 1000kg a 1500kg, iluminación interna y cabina. Para el área del depósito y despensa de la cocina principal se proponen cuartos cava, para la refrigeración y conservación de los diferentes alimentos, siendo cuatro, contando con unas dimensiones de 2,40m x 2,40m x 2,40m. En el caso de la ventilación mecánica de la edificación se propone el paso de esta por medio de ductos, ocultos por la implementación de cielorrasos, y el suministro y extracción de este aire, estará ubicado en la planta techo de la edificación, teniendo en ese lugar la instalación de equipos Chiller enfriados por Aire modelo, AquaForce de 350 toneladas nominales.

Por último, se propuso el diseño de un estacionamiento mecánico automatizado a nivel de sótano, llamado “parkingLift” el cual, cuenta con plazas o plataformas móviles, que desplazan a los vehículos sobre rieles, y como punto final su debido aparcamiento sea en un nivel o en otro, dependiendo de la disponibilidad de la plaza, este sistema posee una entrada y una salida o retiro del vehículo, debidamente techada y con los equipos para el registro del vehículo, con el objetivo de optimizar espacios y obtener un gran número de puestos de estacionamiento.

CAPÍTULO V

REPRESENTACIÓN GRÁFICA

5.1. Listado de planos

En este capítulo se desplegarán los planos arquitectónicos correspondientes al Hotel Urbano Cinco Estrellas. Presentados en una escala conveniente para el espacio del formato del trabajo. A continuación, se observa la lista de los planos y láminas incluidas:

- T-1. Topografía original
- T-2 Topografía modificada
- A-1. Planta techos conjunto
- A-2. Planta baja conjunto
- A-3. Planta tipo sótano
- A-4. Planta semisótano
- A-5. Planta baja
- A-6. Nivel mezzanina
- A-7. Planta 1er nivel
- A-8. Planta 2do y 3er nivel
- A-9. Planta 4to y Planta tipo nivel 5 al 10
- A-10. Planta tipo nivel 11 al 15 y Planta nivel 16
- A-11. Planta nivel 17 y 18 restaurantes
- A-12. Planta techos
- A-13. Cortes
- A-14. Fachadas principales
- A-15. Fachada lateral derecha
- A-16. Fachada lateral izquierda
- A-17. Detalles
- E-1. Fundaciones

- E-2. Estructura sótano
- E-3. Estructura semisótano.
- E-4. Estructura planta baja
- E-5. Estructura mezzanina = 1er nivel
- E-6. Estructura 2do Nivel = 3er Nivel
- E-7. Estructura 4to nivel
- E-8. Estructura del nivel 5 al 16.
- E-9. Estructura nivel 17.
- E-10. Estructura nivel 18 y techos.
- IS-01. Aguas Blancas Planta Baja conjunto.
- IS-02. Aguas Blancas Planta semisótano.
- IS-03. Aguas Blancas Planta Mezzanina.
- IS-04. Aguas Blancas Planta 1er nivel.
- IS-05. Aguas Blancas Planta 2do y 3er Nivel.
- IS-06. Aguas Blancas Planta 4to Nivel y planta tipo nivel 5 al 10.
- IS-07. Aguas Blancas Planta tipo nivel 11 al 15 y Planta nivel 16.
- IS-08. Aguas Blancas Planta nivel 17 y 18 restaurantes.
- IS-09. Aguas servidas Planta Baja conjunto.
- IS-10. Aguas servidas Planta semisótano.
- IS-11. Aguas servidas Planta Mezzanina.
- IS-12. Aguas servidas Planta 1er nivel.
- IS-13. Aguas servidas Planta 2do y 3er Nivel.
- IS-14. Aguas servidas Planta 4to Nivel y planta tipo nivel 5 al 10.
- IS-15. Aguas Blancas Planta tipo nivel 11 al 15 y Planta nivel 16.
- IS-16. Aguas Blancas Planta nivel 17 y 18 restaurantes.
- IS-17. Distribución de pendientes para Aguas de lluvia.
- IE-01. Propuesta Estudio de iluminación en habitaciones.

- IE-02. Propuesta Estudio de iluminación en habitaciones.
- IE-03. Propuesta Estudio de iluminación en habitaciones.
- Lámina de análisis del terreno y contexto.
- Lámina de Criterios y concepto.
- Imágenes Renderizadas del proyecto.



OBSERVACIONES

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO X-31001



TUCCAVIA:
ARD. ANA MARA IBRETT

ALBINO PLANCO
C.R. 26.85.078

ZONIFICADO
**TOPOGRAFIA
ORIGINAL**

ESCALA: 1:200	TOTAL: 02
EJECUC. 20/10/2024	LAMINA



TOPOGRAFIA ORIGINAL
ESC. 1:200



EAUJAP

OBSERVACIONES:
RELLENO
EXCARVACION

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO: X-31001

UBICACION:
ENTRE LA AVENIDA BOLIVAR
NORTE Y AVENIDA PASO
CABRIALES, EN EL
ESTADO, SAN JUAN



PROYECTA:
ING. ANA MARIA BERTI

ALUMNO:
FABRIZIO
EJ. 20.045.578

CONTENIDO:
**TOPOGRAFIA
MODIFICADA**

ESCALA: 1:200

FECHA: 29/10/2021

CARTELA:
T-02 02



PLANTA CONJUNTO
ESC. 1:200



EAUJAP

OBSERVACIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS
DISEÑO X-31001

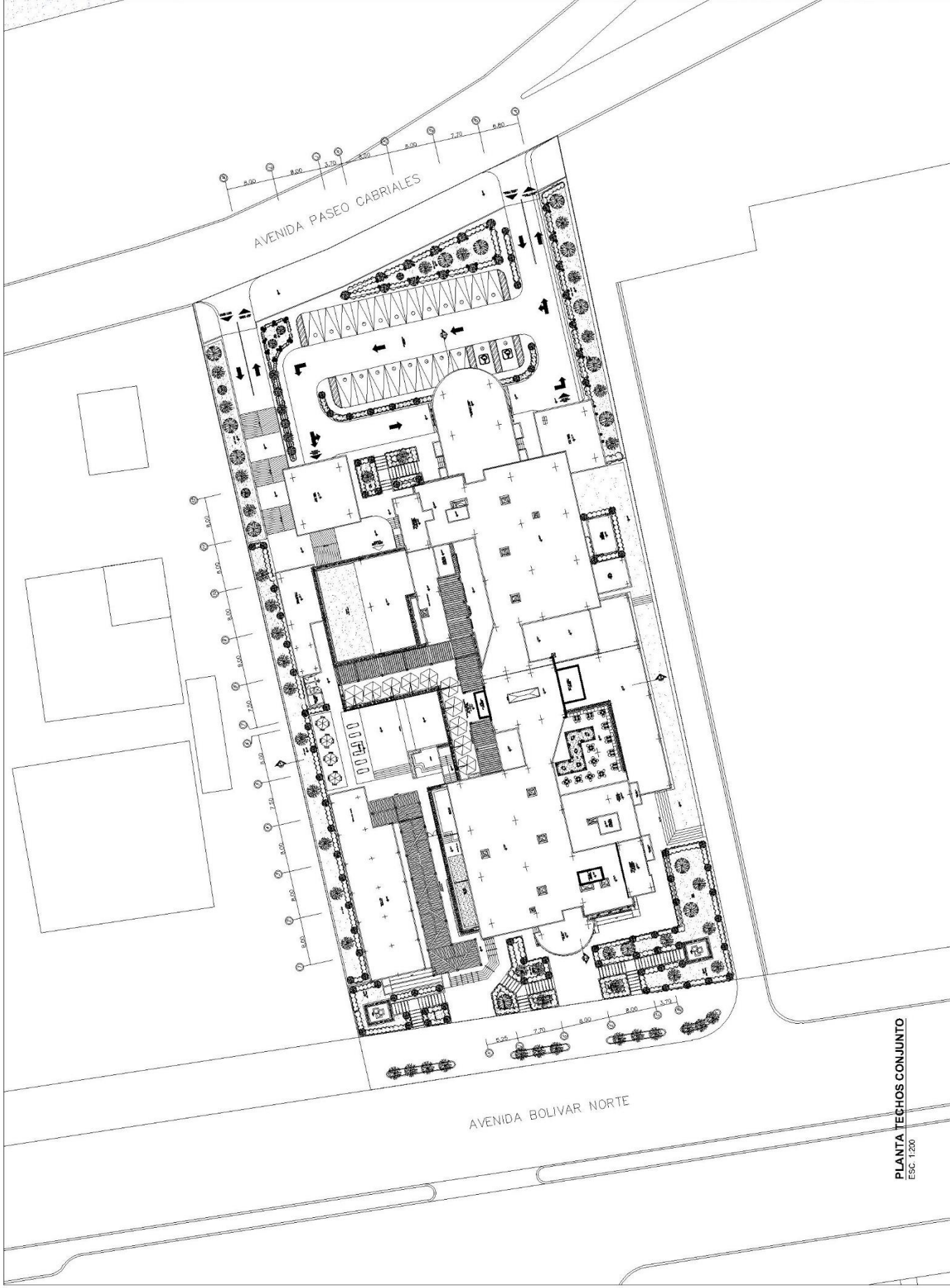
UBICACION: CARRETERA LA AVENIDA BOLIVAR NORTE, PARQUE CABRALES, SECTOR CABRALES, MUNICIPIO DE SAN CALIXTO, ESTADO DE CUNDINAMARCA



TITULAR: ASOC. AVA. MARA MIRETT
PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS
C.C. 29.985.073

PLANTA TECHOS CONJUNTO

ESCALA: 1:200
FECHA: 25/03/2021
LÁMINA: A-01
FOLIO: 17



PLANTA TECHOS CONJUNTO
ESC. 1:200



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO: A - 11001

DIRECCIÓN:
BOULEVARD AVENIDA BOLIVAR
NORTE, CABRIALES, AVENIDA
LA ZONA, CAJAMAZAS, VALENZUELA,
LA ZONA NOROCCIDENTAL



TUTORIA:
ING. ANA MARÍA IBARRI
ALUMNO:
ING. PALMIRO
C.I. 204845778

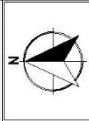
CONTENIDO:
**PLANTA BAJA
CONJUNTO**

ESCALA: 1:200

FECHA: 20/10/2021

TOTAL
PÁGINAS: A-02 17

UNIVERSIDAD METROPOLITANA



PLANTA BAJA CONJUNTO
Esc. 1:200



EAUJAP

OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO: X-21021

UBICACION: AVENIDA BOLIVAR
PARTE SUR, CARRERA
LA CRUZ, CIUDAD DE
MAGDALENA,
CANTON BOLIVAR,
PASTAZA



TUTORIA:
ARQ. ANA MARA IBERTI

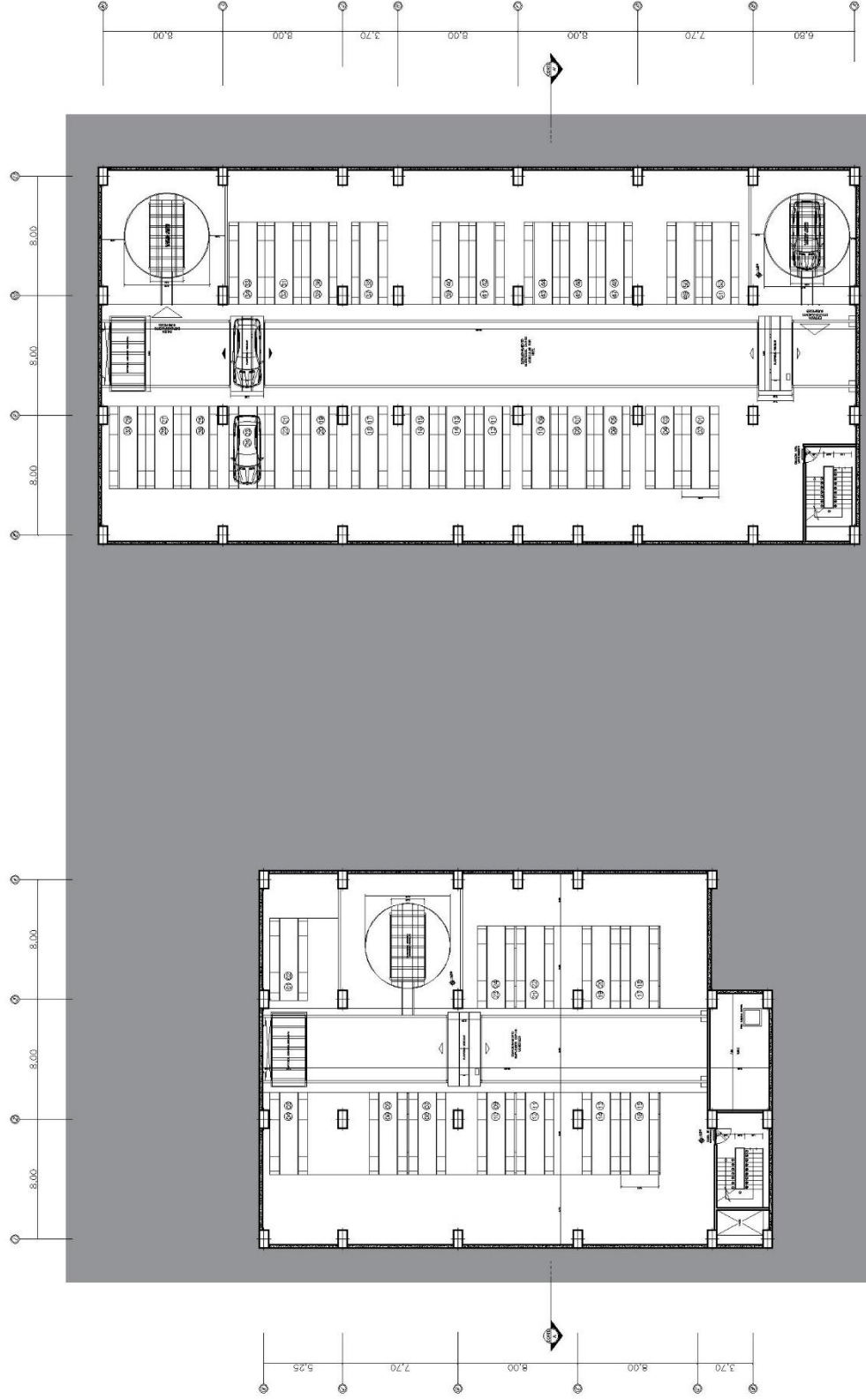
ALUMNO:
FACULTAD DE INGENIERIA
C.I. 20.843.978

CONTENIDO:
**PLANTA TIPO
SOTANO**

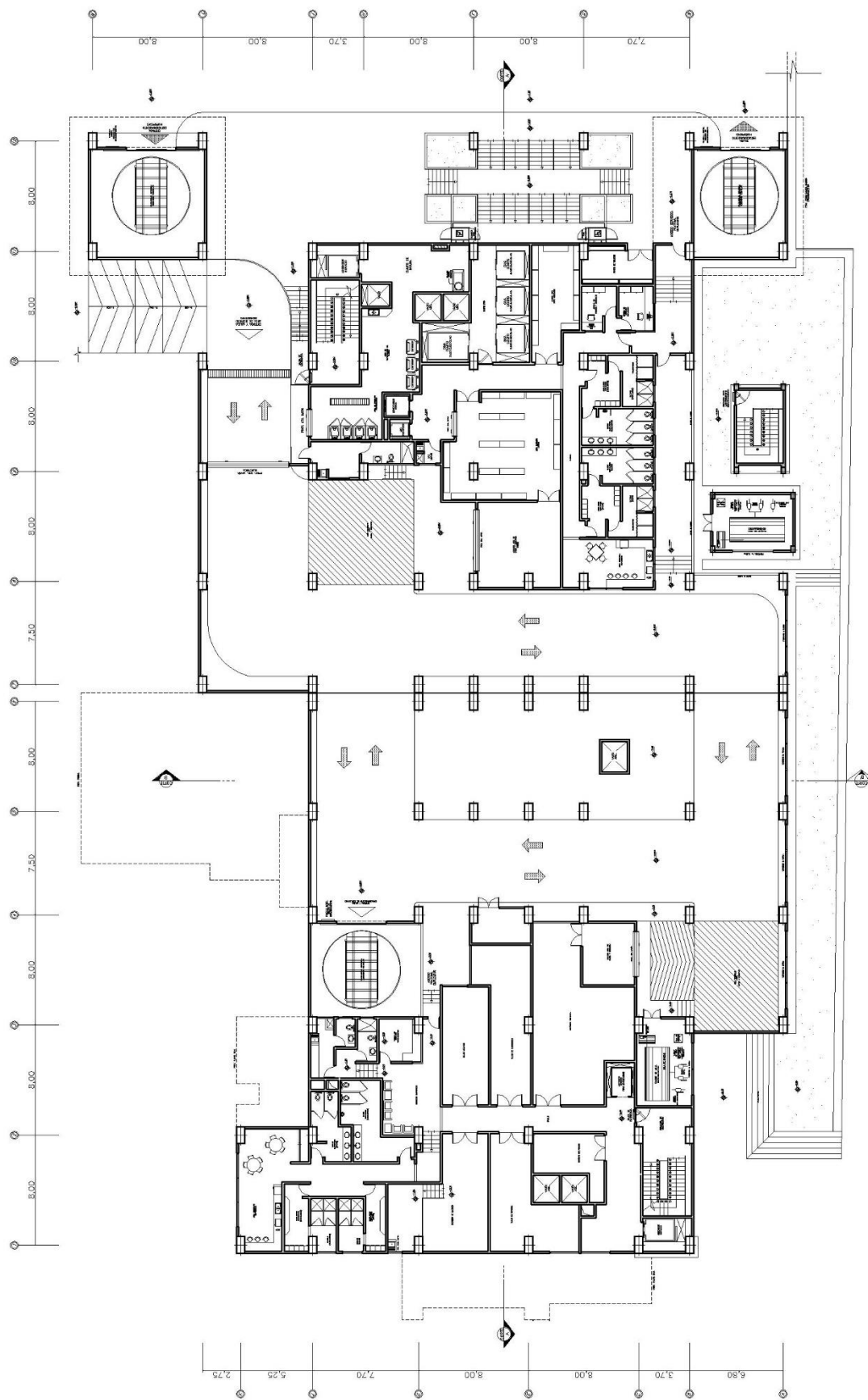
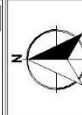
ESCALA: 1:100

FECHA: 22/10/2021

HOJA:
A-03 17



PLANTA TIPO SÓTANO
ESC. 1:100



PLANTA SEMISOTANO
ESC. 1:100



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO: A. SUOJI

UBICACION: LA AVENIDA PERUANA
NORTE LA AVENIDA
CALLE CHIMBALLE, MALDONADO
LA ESTADIA, CANTON
ESTUERO, GUAYAS



TECNOLOGIA:
ARQ. ANA MARA IBARRI

ALUMNO:
MAYRA ALEJANDRO
CUELLAR

CONTENIDOS:

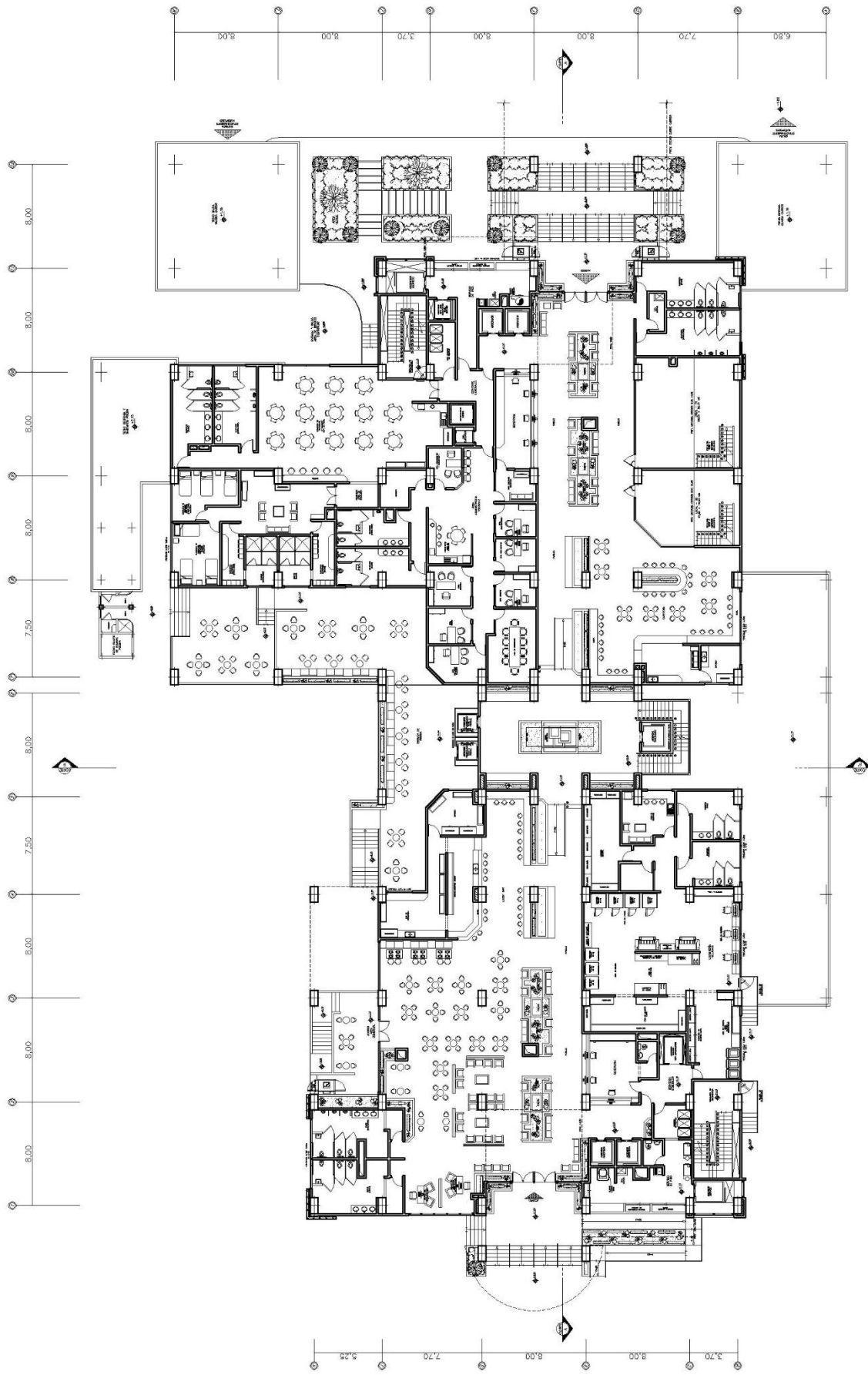
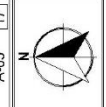
**PLANTA BAJA
AMOBILADA**

ESCALA: 1:100

FECHA: 29/10/2021

UNIDAD: A-05

FOLIO: 17



PLANTA BAJA
ESC. 1:100



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO X - 21001

UBICACION:
ENTRE LA AVENIDA BOLIVAR
Y LA AVENIDA SAN CARLOS,
PAISLE, CARRIBALES, SECTOR
LA CAJONERA, MUNICIPIO
DE SAN CARLOS, VALDIA,
CANTON CALDAS, COLOMBIA



TITULARIA:
ARQ. ANA MIRA BERRI

NUMERO DE FOLIO:
C.H. 20.043.978

CONTENIDO:

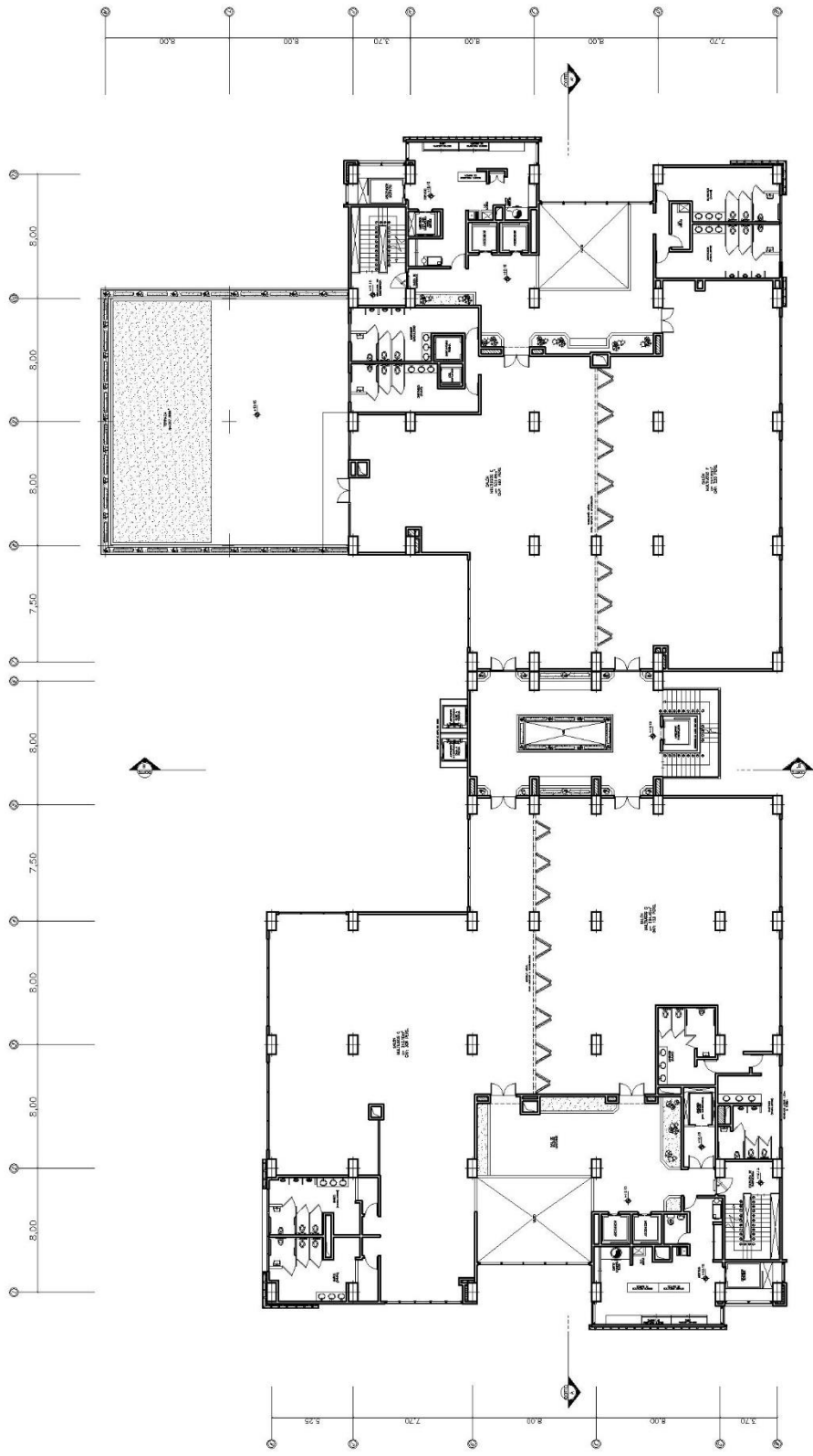
**PLANTA 1ER NIVEL
AMOBLAGA**

ESCALA: 1:100

FECHA: 22/10/2021

TOTAL: 17

LAVINIA: A-07



PLANTA 1ER NIVEL AMOBLAGA
ESC 1:100



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO A: 31/02/1

UBICACION:
ENTRE LA AVENIDA BOLIVAR
Y PASADIZO CARABALLA, SECTOR
LOS OLIVOS, CARABALLA, ICA



TITULARIA:
AV. ANA MARIA BACOTT
CALLE SAN MARTIN
CORONADO PAMPA
C.P. 26.003.978
CONTENIDO:

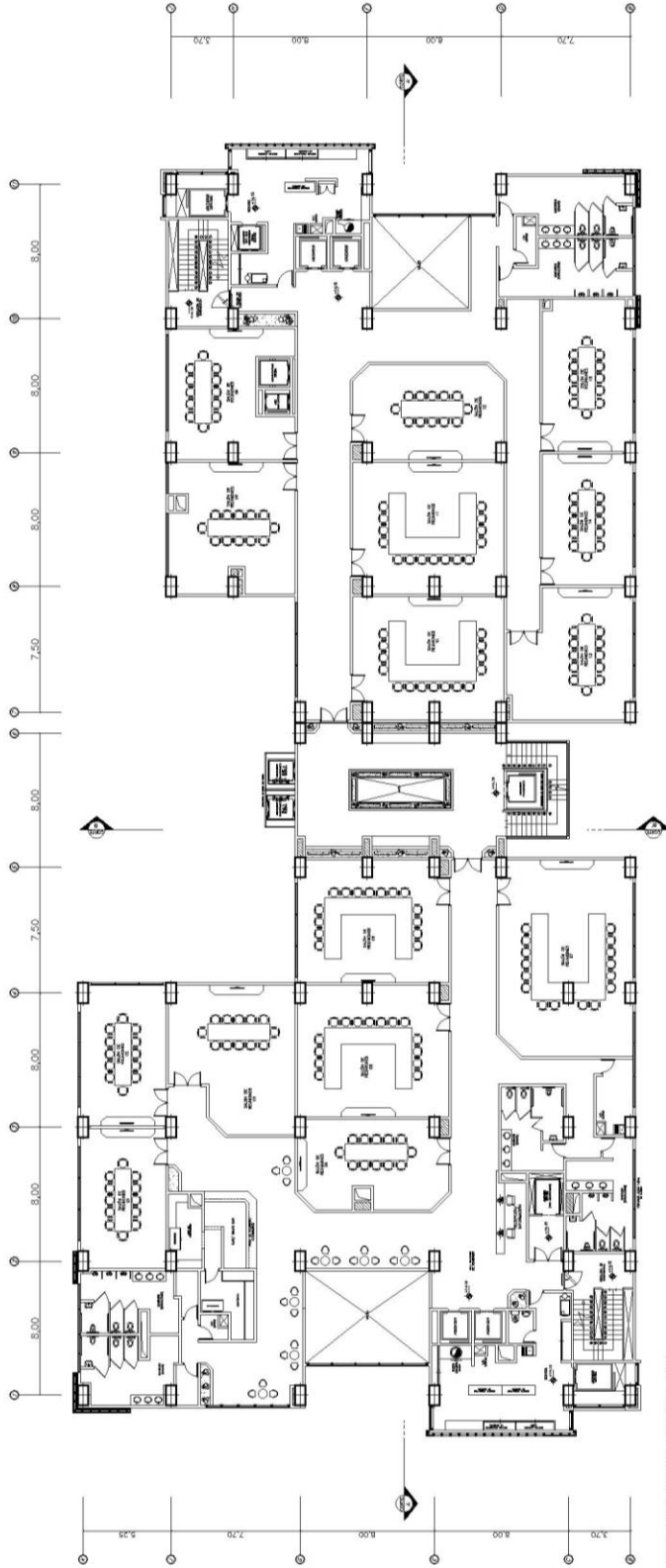
PLANTAS

ESCALA: 1:100

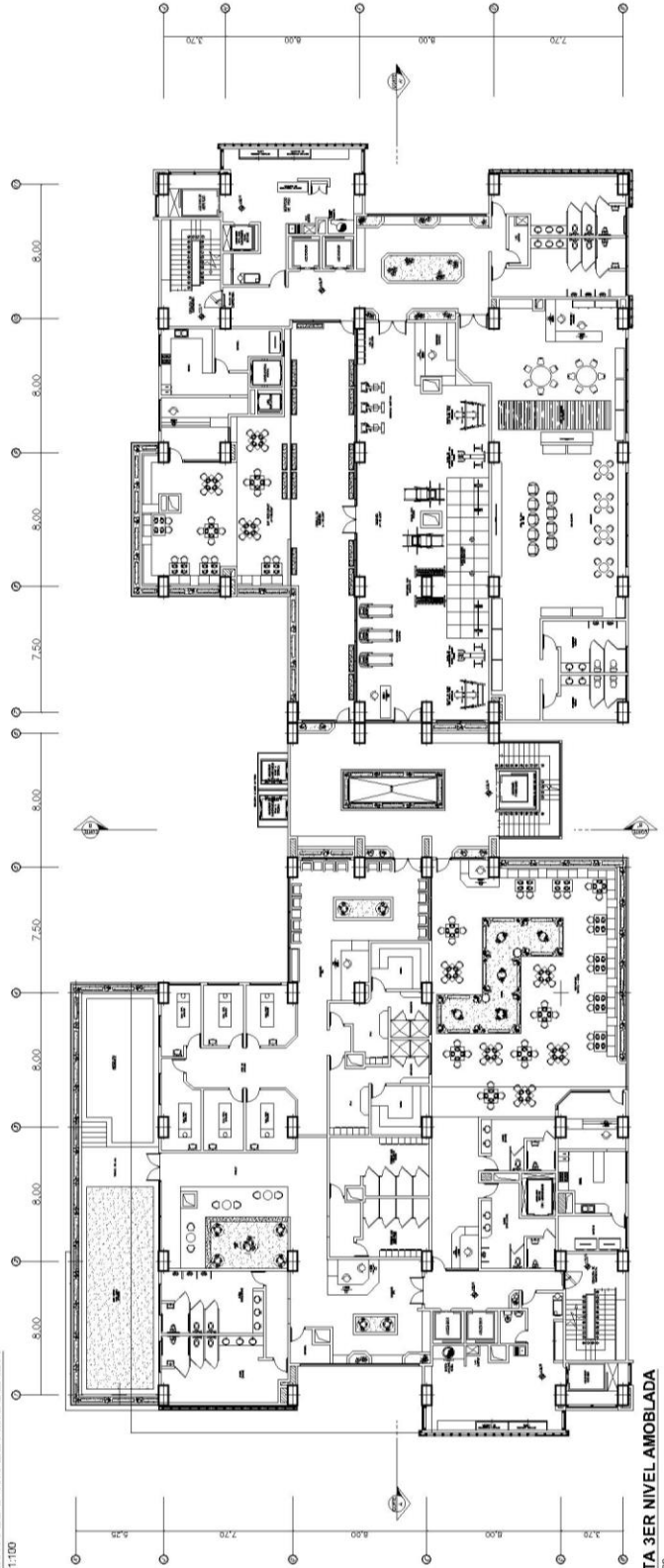
FECHA: 29/12/2021

LAMA: A-08

HOJA: 17



PLANTA 2DO NIVEL AMOBLADA
ESC. 1:100



PLANTA 3ER NIVEL AMOBLADA
ESC. 1:100



COOPERACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

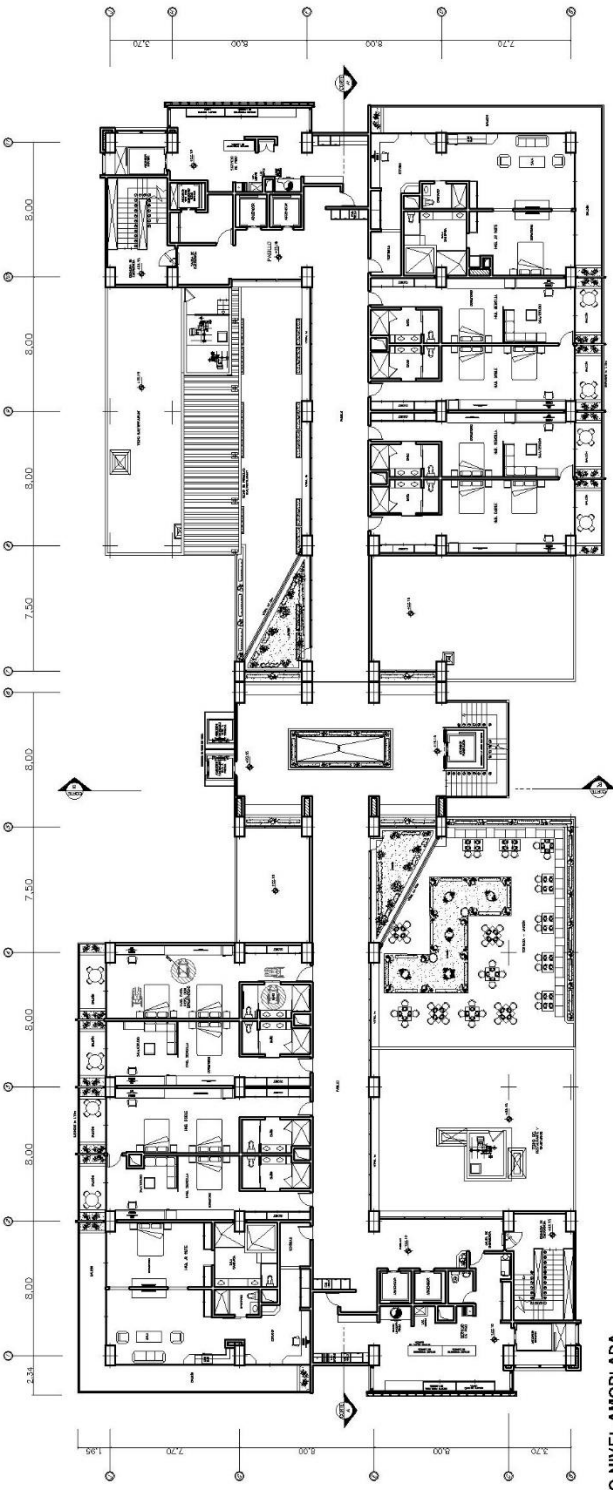
DIRECCIÓN:
DIRECCIÓN A. 31001

UBICACIÓN:
ENTRE LA AVENIDA BOLÍVAR
Y LA AVENIDA CARACAS
PARQUE CARABALLO, SECTOR
LOS CAJONES, ESTADOS UNIDOS
LIBERTADORES

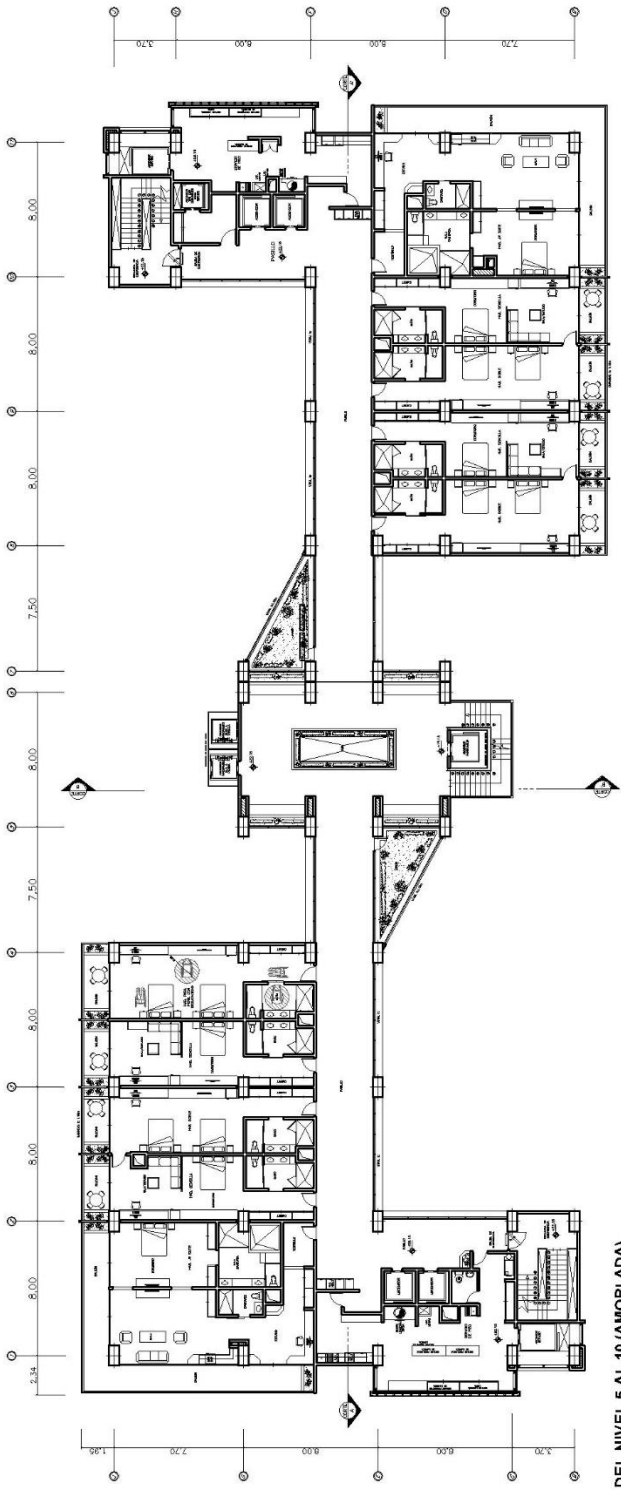
PROYECTISTA:
ARQUITECTA MARIA IBARRA
ALVARADO
CARRERA PLAZA
CALLE 26, 9503, 976
TELEFONO:
0212-9503976

PLANTAS

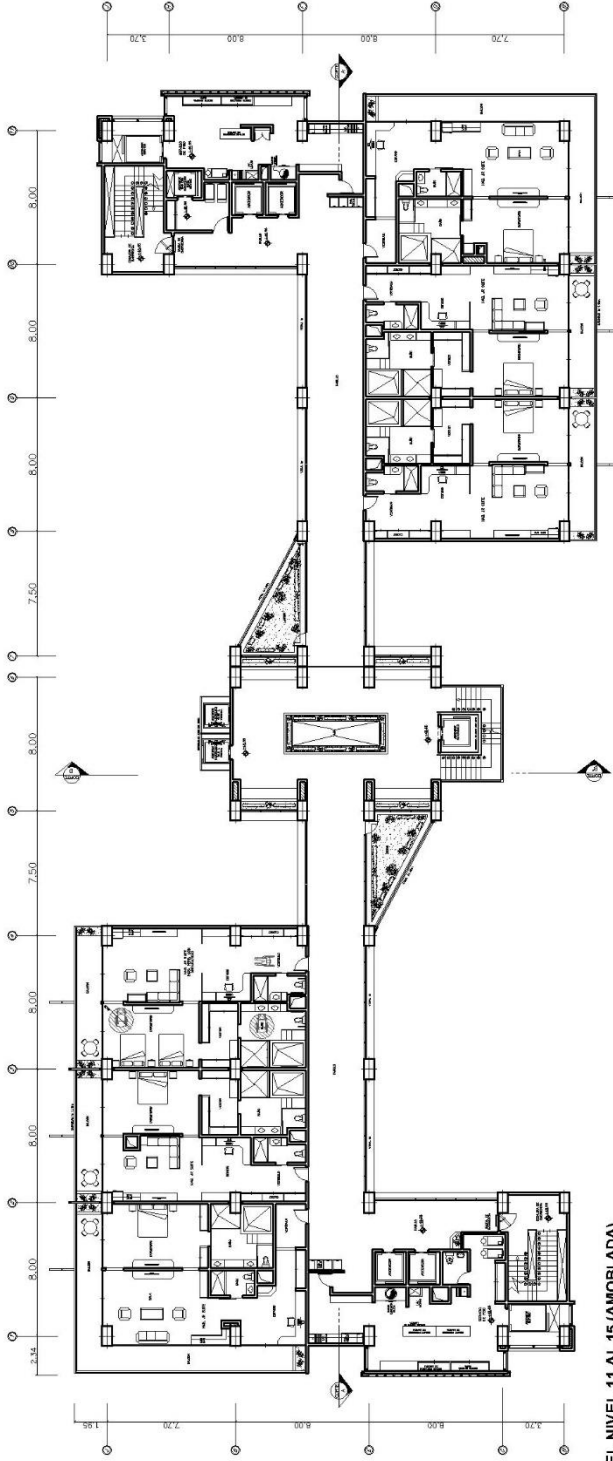
ESCALA: 1:100
FECHA: 29/10/2021
LÁMINA: A-09 1/1



PLANTA 4TO NIVEL AMOBLADA
ESC. 1:100

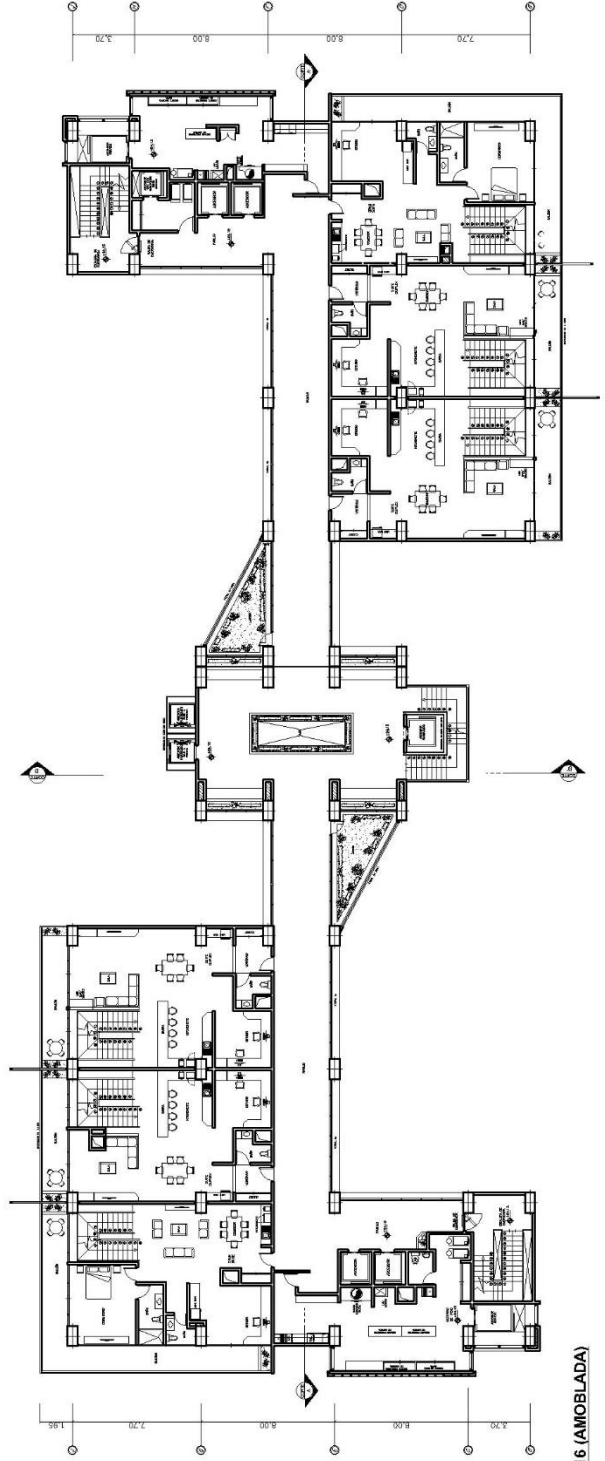


PLANTA TIPO DEL NIVEL 5 AL 10 (AMOBLADA)
ESC. 1:100



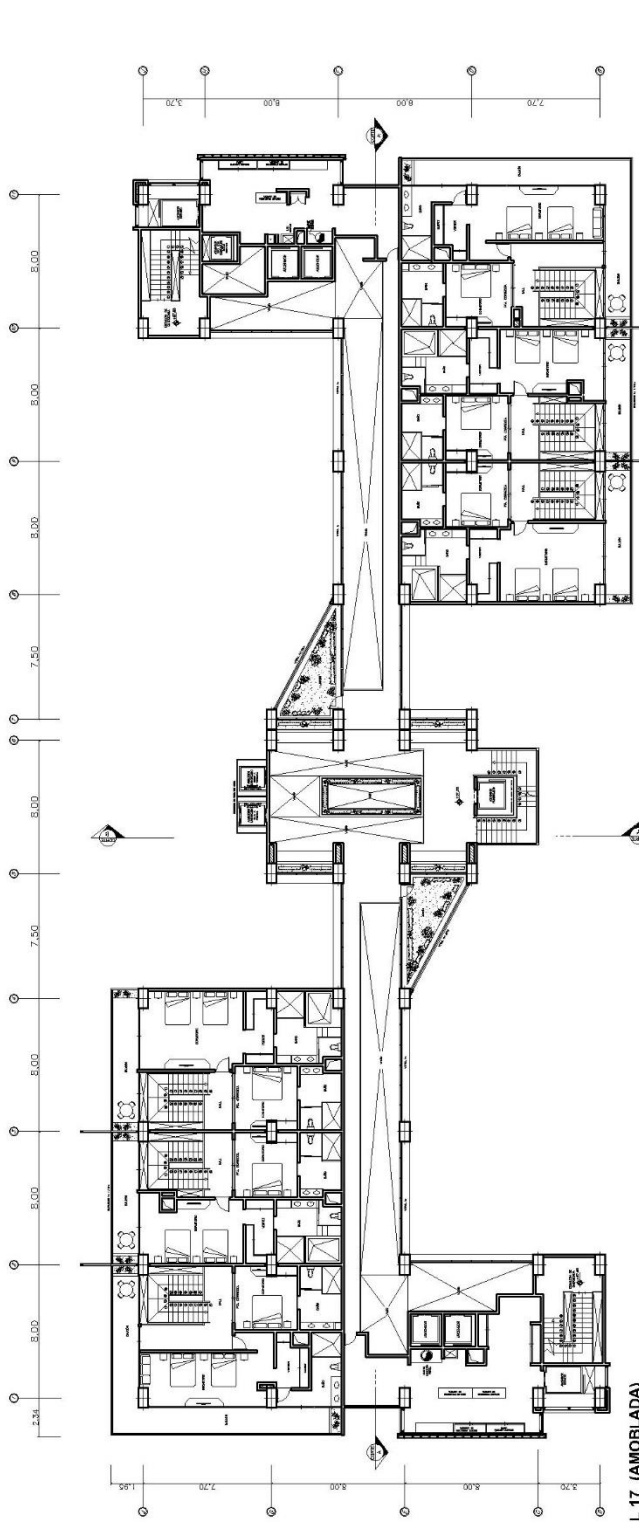
PLANTA TIPO DEL NIVEL 11 AL 15 (AMOBLADA)

ESC. 1:100

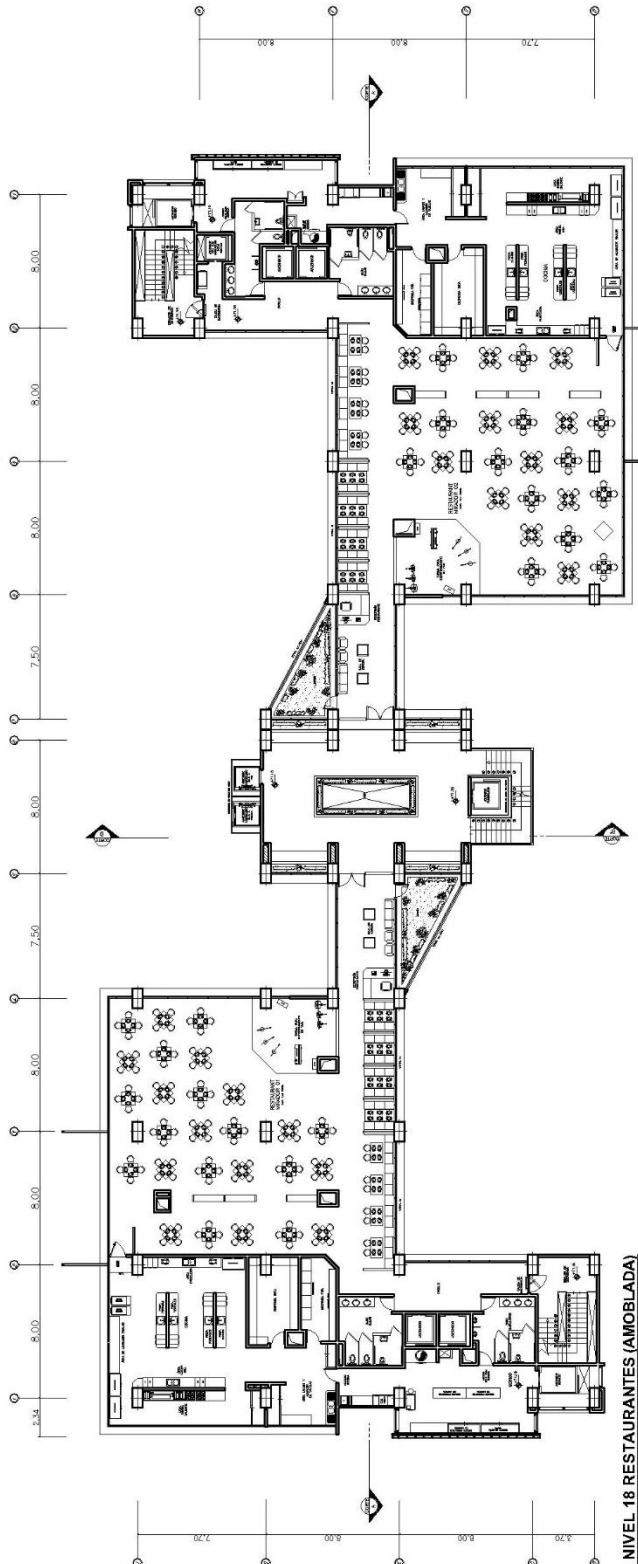


PLANTA NIVEL 16 (AMOBLADA)

ESC. 1:100



PLANTA NIVEL 17 (AMOBLADA)
ESC. 1:100



PLANTA NIVEL 18 RESTAURANTES (AMOBLADA)
ESC. 1:100

OBSERVACIONES:

PROYECTO:
HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO X - 31001

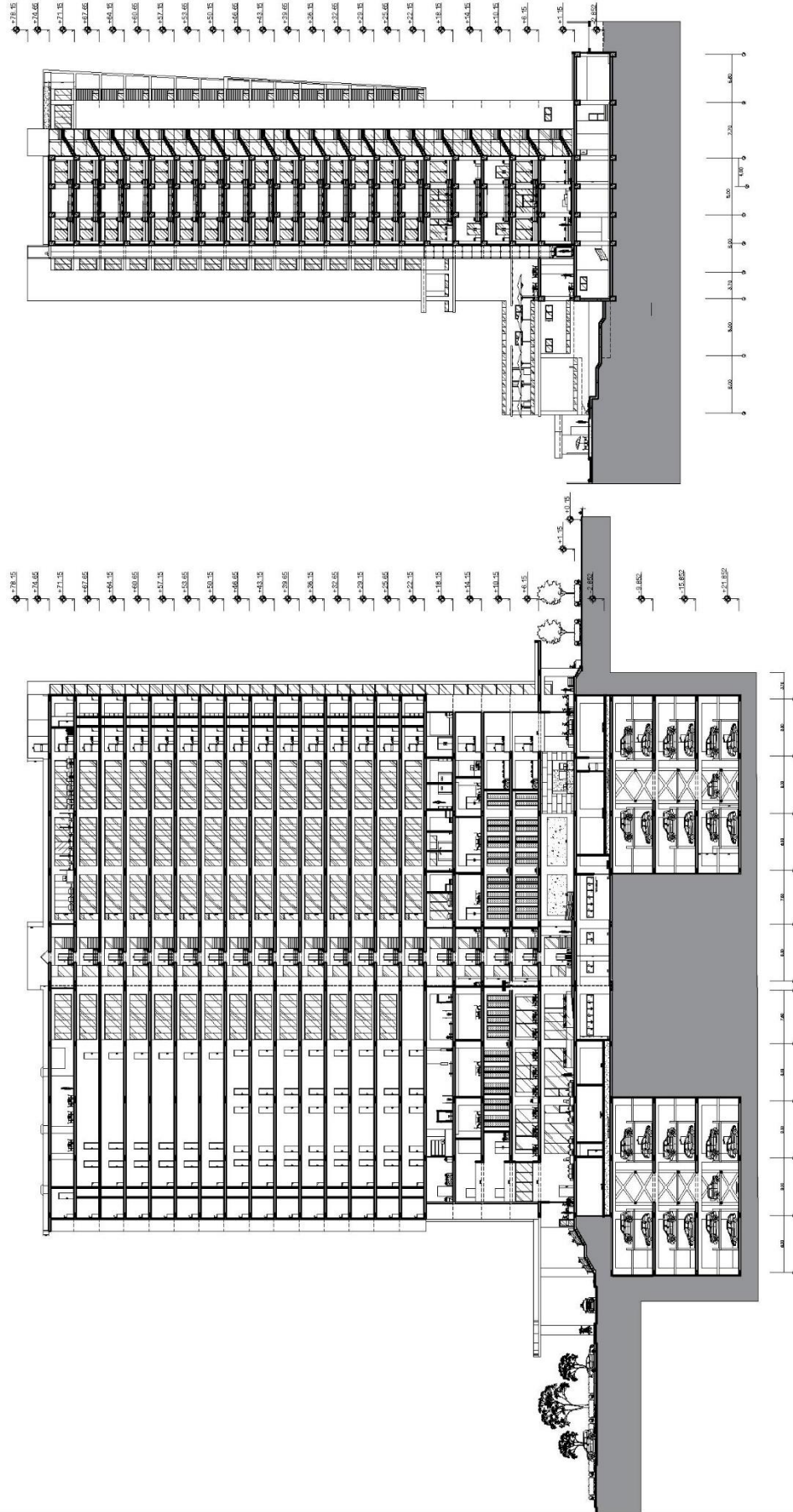
UBICACION:
UNITE 14 AVENIDA BOLIVAR
PARQUE CARABALLO, SECTOR
ESTADO CARABALLO, MUNICIPIO
ESTADO CARABALLO



TUTORIA:
ARC. ANA MARIA INEITI
AUTOR:
ANDRÉS FALCÓN
C.I. 28.983.978

CONTENIDO:

ESCALA:	1:100
FECHA:	29/10/2021
LAMINA:	A-13
TOTAL:	17



CORTE B-B
ESC. 1:200

CORTE A-A
ESC. 1:200



OBSERVACIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO X: 3/10/21

UBICACION: AVENIDA BOLIVAR NORTE, 100, LA AVANHA LA, CARRANQUE, VALENCIA, COMUNIDAD VALENCIANA



TITULARIA: PRO. ANA MARIA IBERTI

ALUMNO: FERRERO SUIZ, MARCO ANTONIO

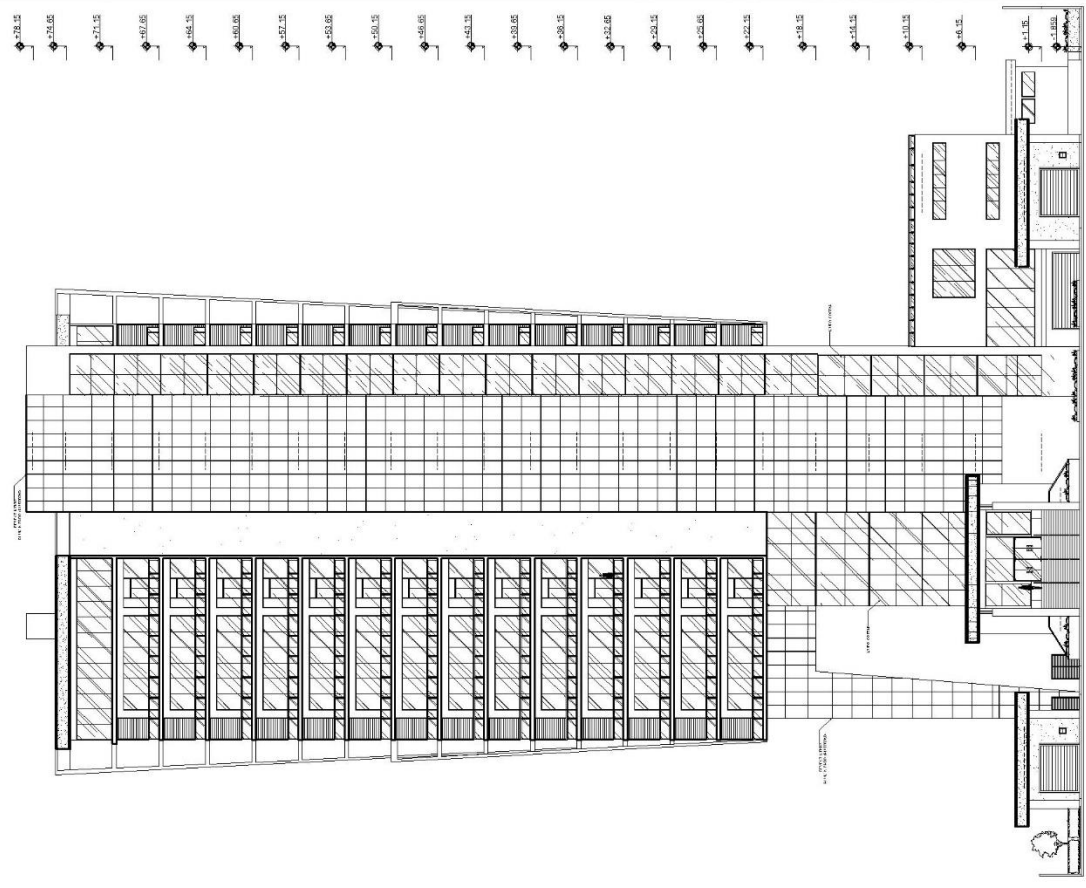
CONTENIDO: FACIADAS

ESCALA: 1:125

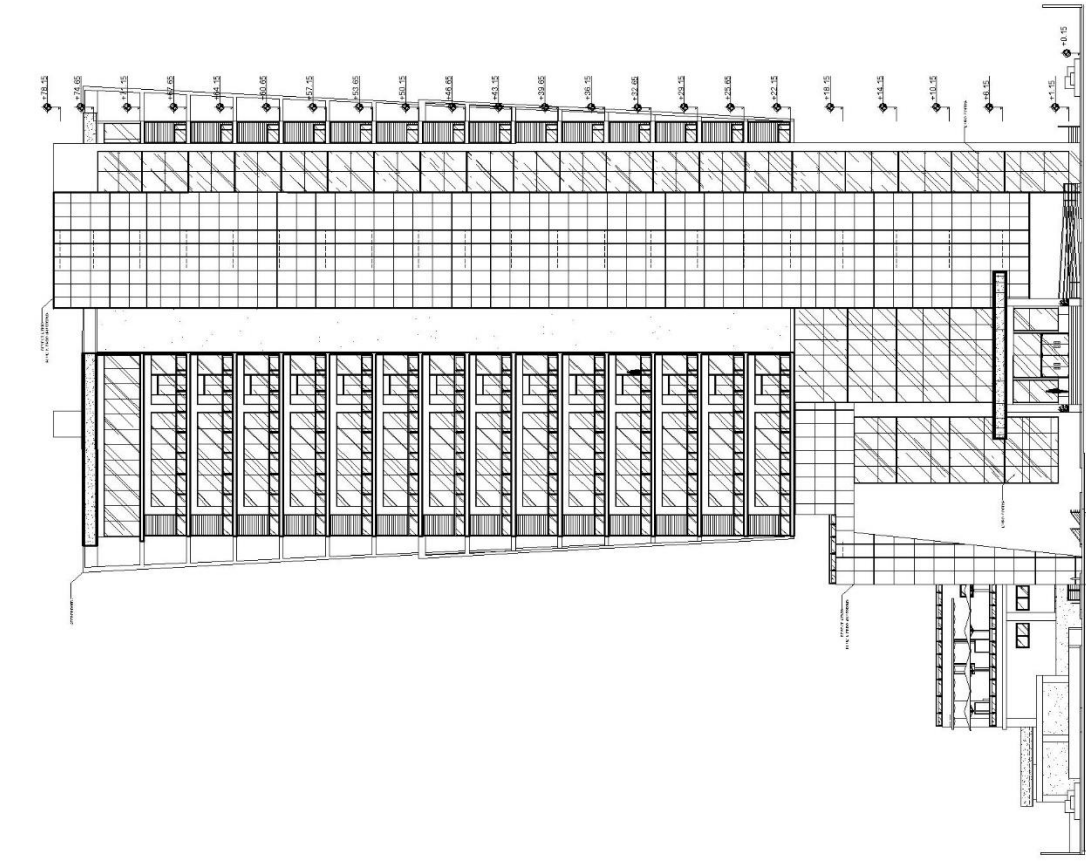
FECHA: 02/02/2021

TOTAL: 20

LAJARRA: A-14



FACHADA POSTERIOR (AVENIDA PASEO CABRALES)
ESC. 1:125



FACHADA PRINCIPAL (AVENIDA BOLIVAR NORTE)
ESC. 1:125



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO N.º: 3 (01)

UBICACION:
AV. LA AMERICA
N.º 1000
CALLE 10
PARTE CENTRAL, MANIZALES
ESTADO, COLOMBIA



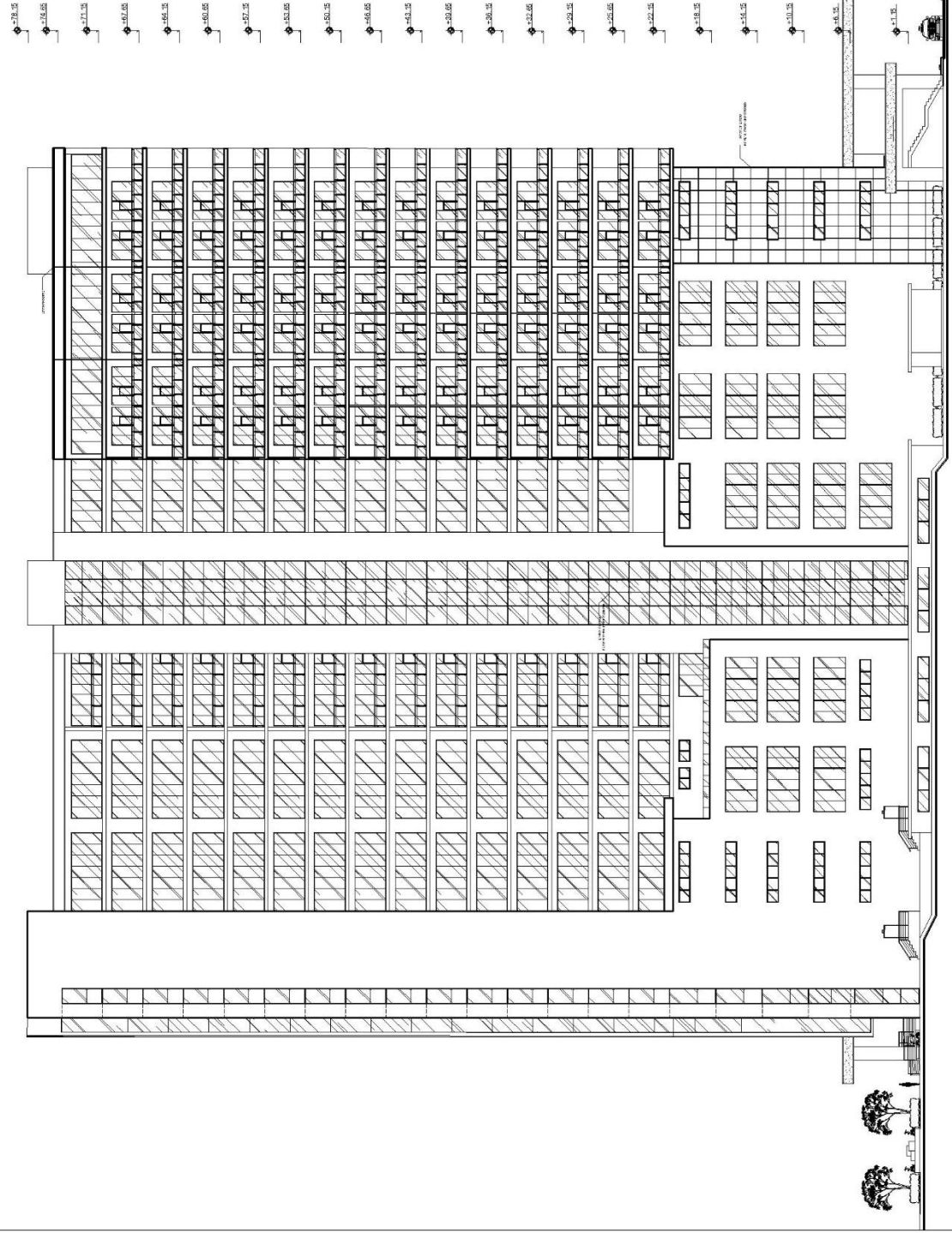
PROYECTOS:
ARQ. ANA MARIA IBARRI
ALUMNOS:
OSCAR FERNANDEZ
ANDREA GONZALEZ
CONTRATADO:

FACHADA

ESCALA: 1:125

HOJA: A-15

DE: 17



FACHADA LATERAL DERECHA
ESC. 1:125



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO X - 31001

UBICACIÓN:
ENTRE LA AVENIDA BOLIVAR
Y LA AVENIDA EL
PARQUE, PASEO CARRANZA, SECTOR
LA CAJONERA, VALENDELA,
CANTÓN CARRANZA,
GUAYACÁN, GUAYAS

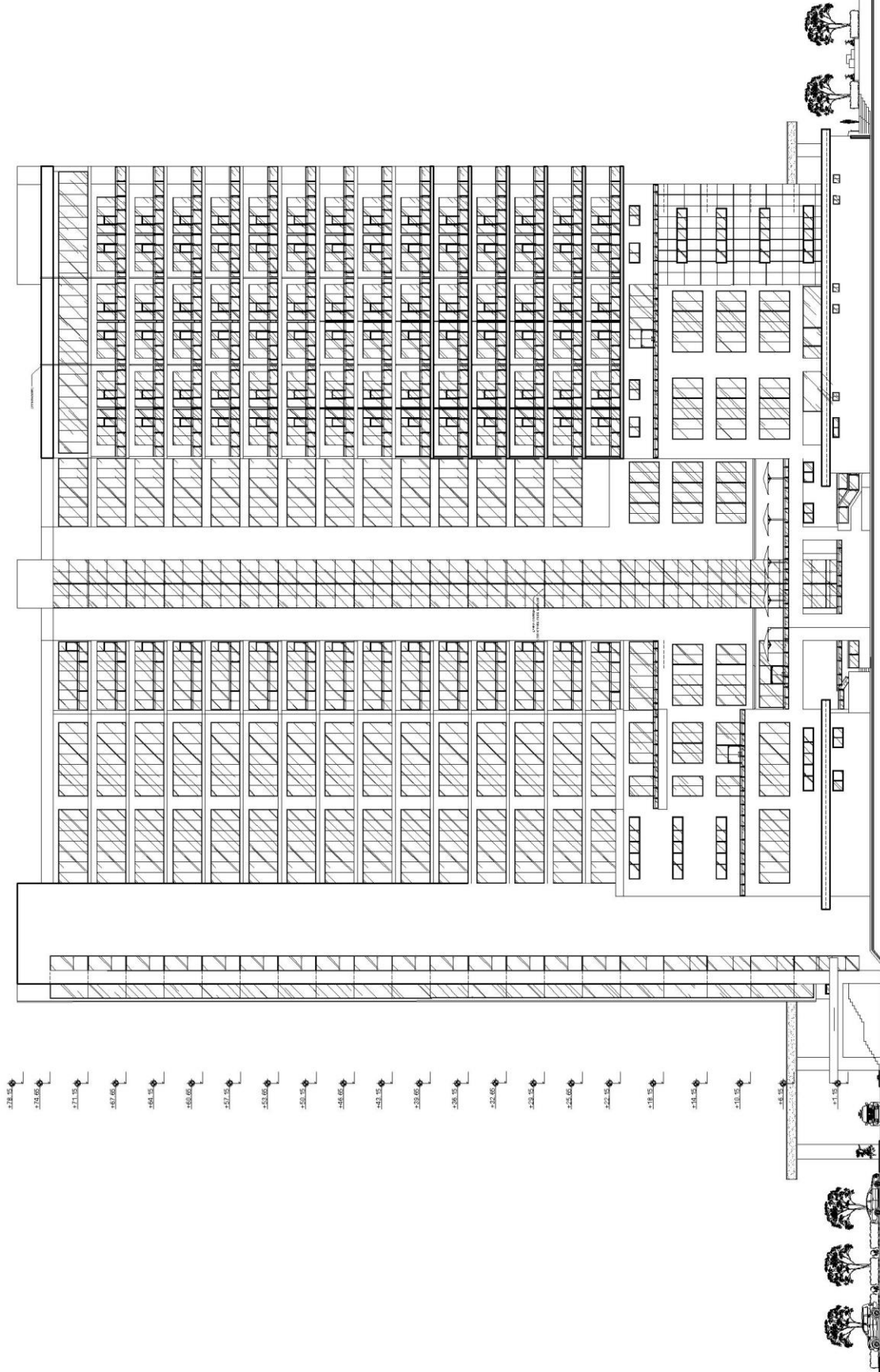


TITULARIA:
ING. ANA MIRA IBARRA
ALUMNO: FARIAS
C.I. 28.643.978

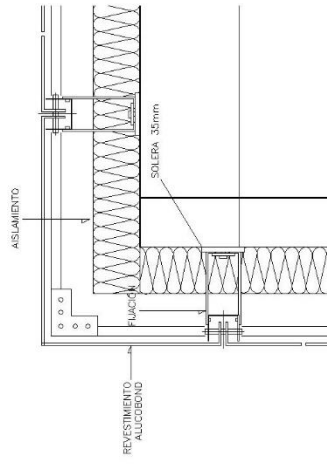
CONTENIDO:

FACHADA

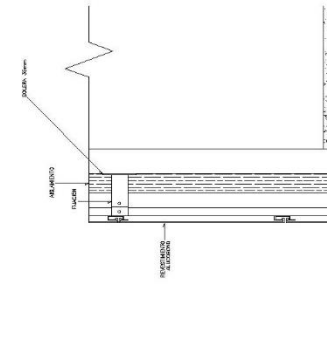
ESCALA: 1:125	TOTAL: 17
HOJA: A-16	



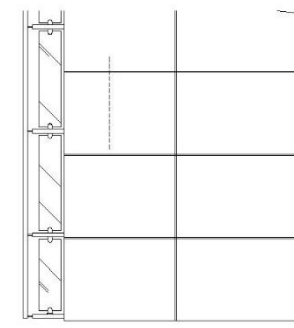
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC. 1:125



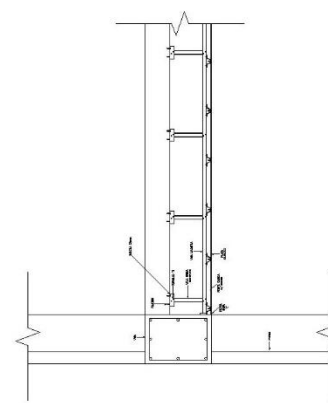
DETALLE DE REVESTIMIENTO ALUCOBOND (PLANTA)
ESC. 1:5



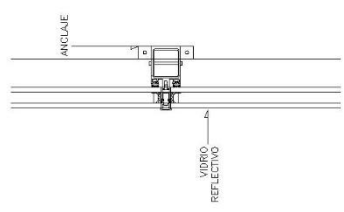
DETALLE DE REVESTIMIENTO ALUCOBOND (LATERAL)
ESC. 1:10



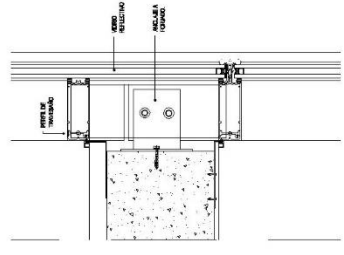
DETALLE DE REVESTIMIENTO ALUCOBOND (FACHADA)
ESC. 1:20



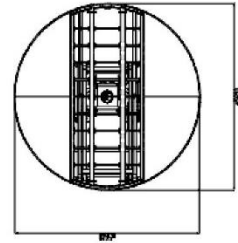
DETALLE DE CIELORRASO
ESC. 1:20



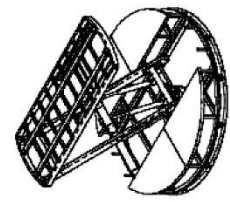
DETALLE DE MURO CORTINA (PLANTA)
ESC. 1:5



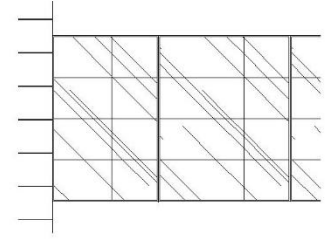
DETALLE DE MURO CORTINA (LATERAL)
ESC. 1:5



DETALLE DE ASCENSOR VEHICULAR (PLANTA)
ESC. 1:50



DETALLE DE ASCENSOR VEHICULAR (PERSPECTIVA)
ESC. 1:50



DETALLE DE MURO CORTINA (FACHADA)
ESC. 1:5



COORDINACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO N.º: 31101

UBICACION:
ENTRE LA AVENIDA BOLIVAR
Y PASAD. CABRILES, SECTOR
LA ESTRELLA, COMUNA DE
VALPARAISO, REGION DE
VALPARAISO.

PROYECTISTA:
ARQ. ANA MARIA IBERTI

ALUMNO:
INGENIERO CIVIL
C.I.E. 20.000.978

CONTENIDOS:

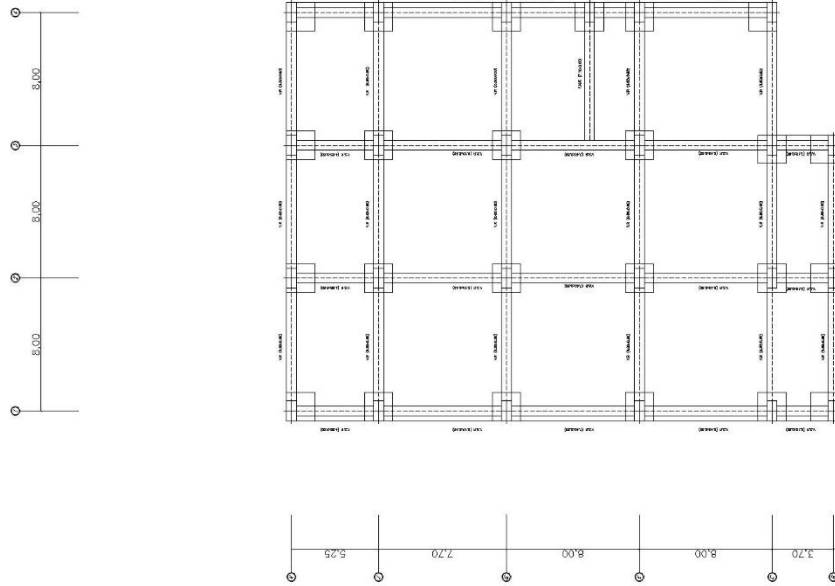
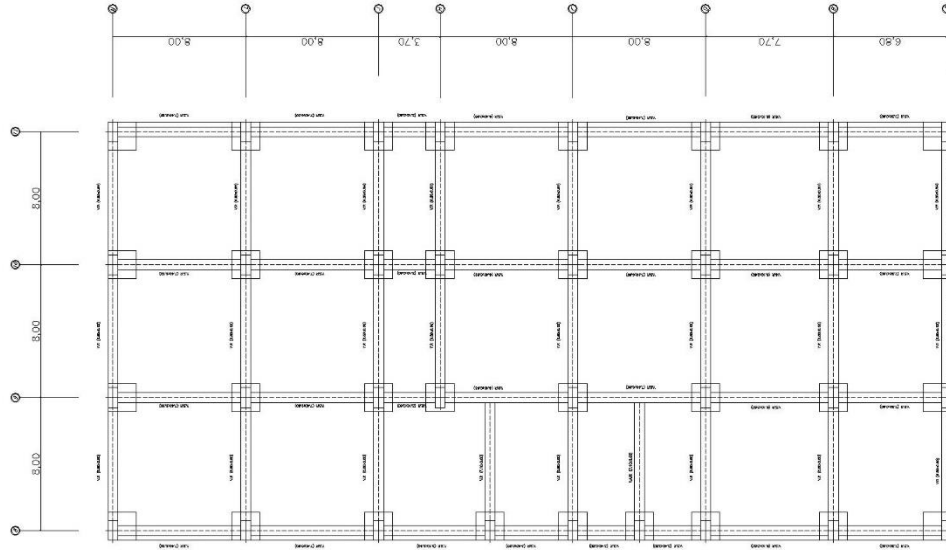
ESTRUCTURA

ESCALA: 1:100

FECHA: 29/09/2021

TOTAL: 10

LAMINA: E-1



ESTRUCTURA FUNDACIONES (SÓTANO)

ESC. 1:100



EAUJAP

OBSERVACIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO X - 3 IQ1

UBICACION: AV. LA ANDEA 10200, VALPARAISO, REGION VALPARAISO, CHILE

PROFESOR: ING. ANA MARIA IBERTI

ALUMNO: FRANCISCO GONZALEZ

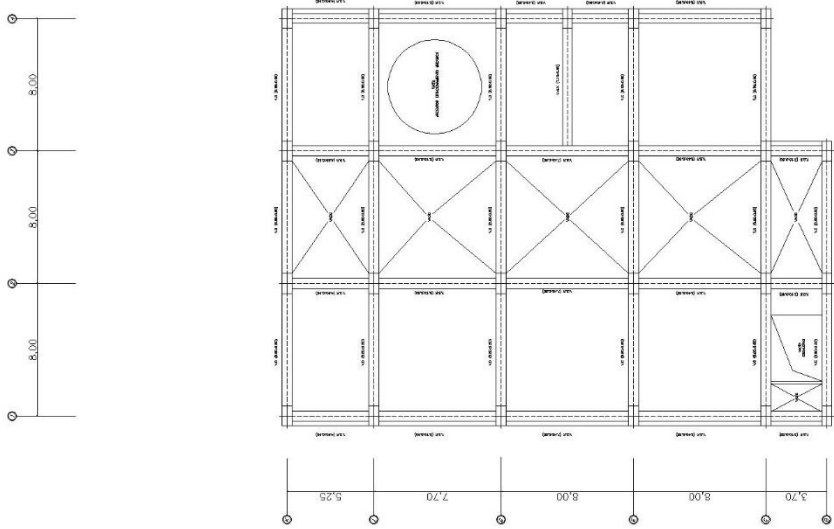
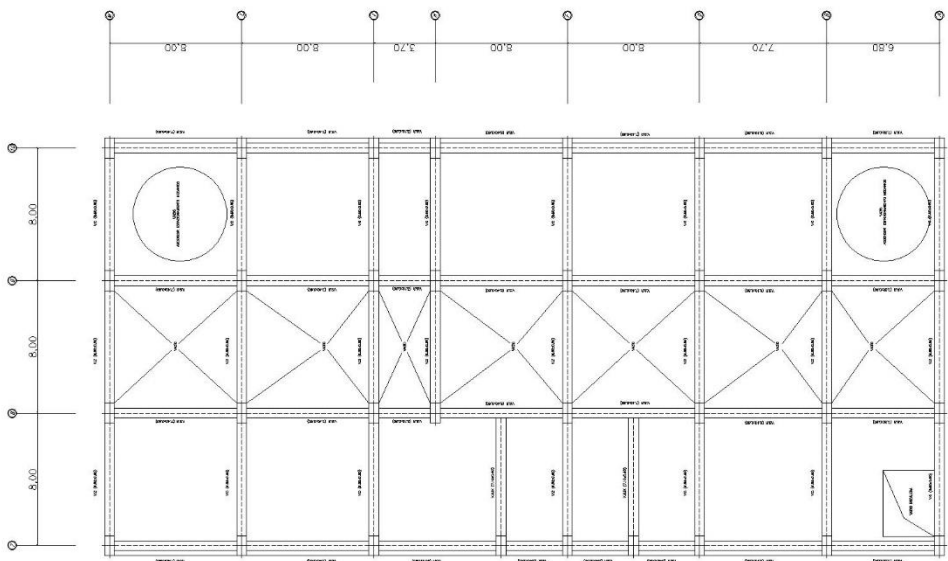
ESTRUCTURA

ESCALA: 1:100

FECHA: 29/11/2021

TOTAL: 10

LAMINA: E-2



ESTRUCTURA SÓTANO
ESC. 1:100



OBSERVACIONES:

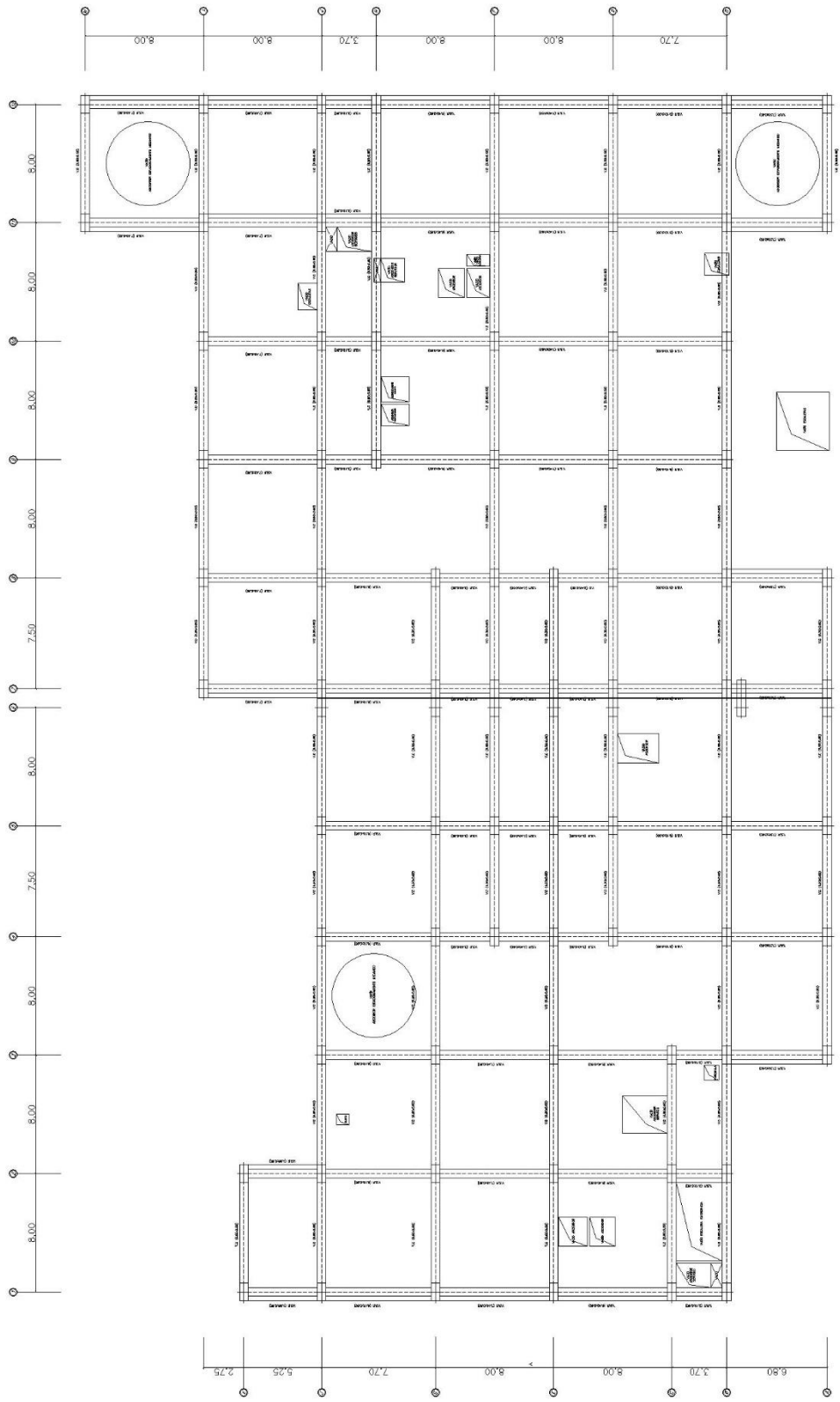
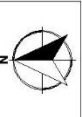
PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS
DISEÑO A: 31/001

UBICACION: ENTRE LA AVENIDA BOLLAR Y LA AVENIDA LAS ESTRELLAS, SECTOR PUNTO CABRALES, SECTOR PUNTO CABRALES, VALLE DE LA LAGUNA, CUSCO

PROYECTISTA: AYO, JARA, MARIA HUERT
ALUMNO: COELLO RAMIRO
CATEDRATICO: ELLIOTT B

ESTRUCTURA

ESCALA: 1:100
FECHA: 29/10/2021
UNIDAD: E-3
FOLIO: 10



ESTRUCTURA SEMISOTANO
ESC 1:100



OBSERVACIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS
DISEÑO X 31001

UBICACION: AVENIDA PATACOP MARQUEZ, CALLE 45, AREA 10, LA CRUZ DEL VALLE, VALENDELA, SUCRE, COLOMBIA.

PROYECTADO POR: ING. ALI MORA HIBERT

ALUMNO: DIEGO P. PALMERO
CARRERA: INGENIERIA DE ESTRUCTURAS

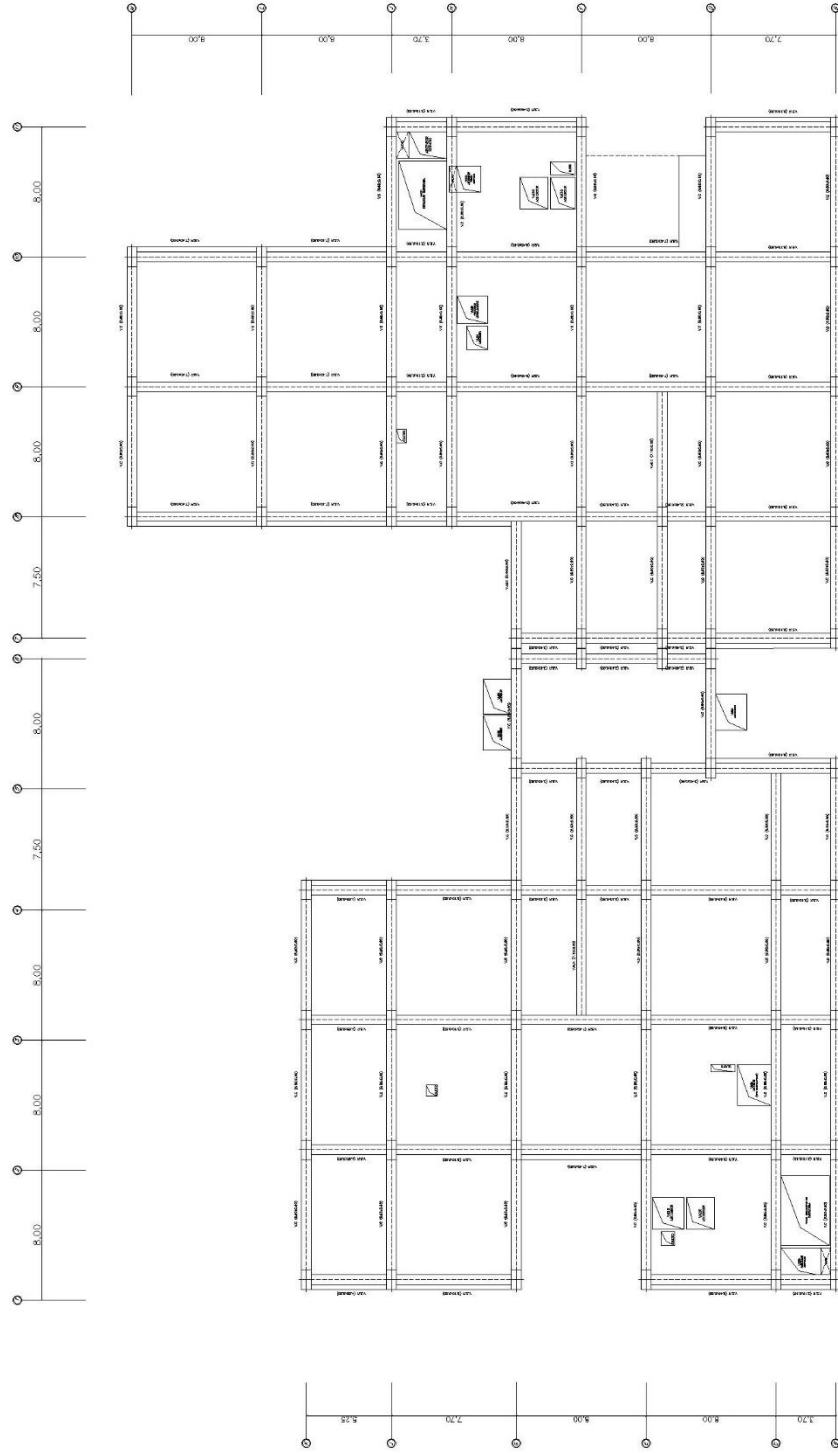
ESTRUCTURA

ESCALA: 1:100

FECHA: 20/07/2021

CANTIDAD: E-5

HOJA: 10



ESTRUCTURA MEZZANINA
ESC. 1:100



OPERACIONES:

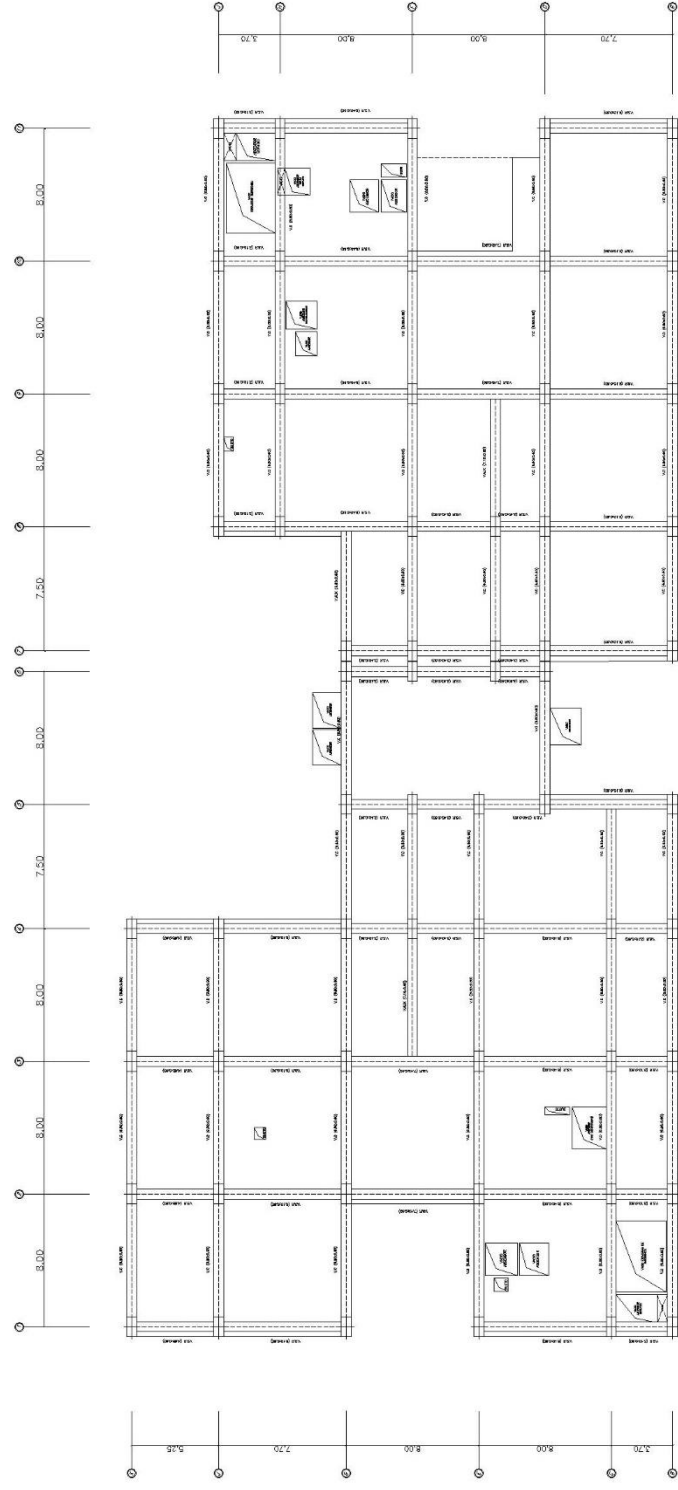
PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS
DISEÑO A: 31/01

UBICACION: ENTRE LA AVENIDA BRUNER Y AVENIDA ALVARO NEBBIA, SECTOR PASEO CABALLERÍA, ZONAS CENTRALES, VALPARAISO

TUPOLOGIA: APD, ANA, MARA, IBETT
ALUMNO: FALGADO C.H. 201603778

ESTRUCTURA
CENTRIFUGO

ESCALA: 1:100
FECHA: 21/02/2021
LÁMINA: E-6
FOLIO: 10



ESTRUCTURA 2DO Y 3ER NIVEL
ESC: 1:100



OPREMIÓNES:

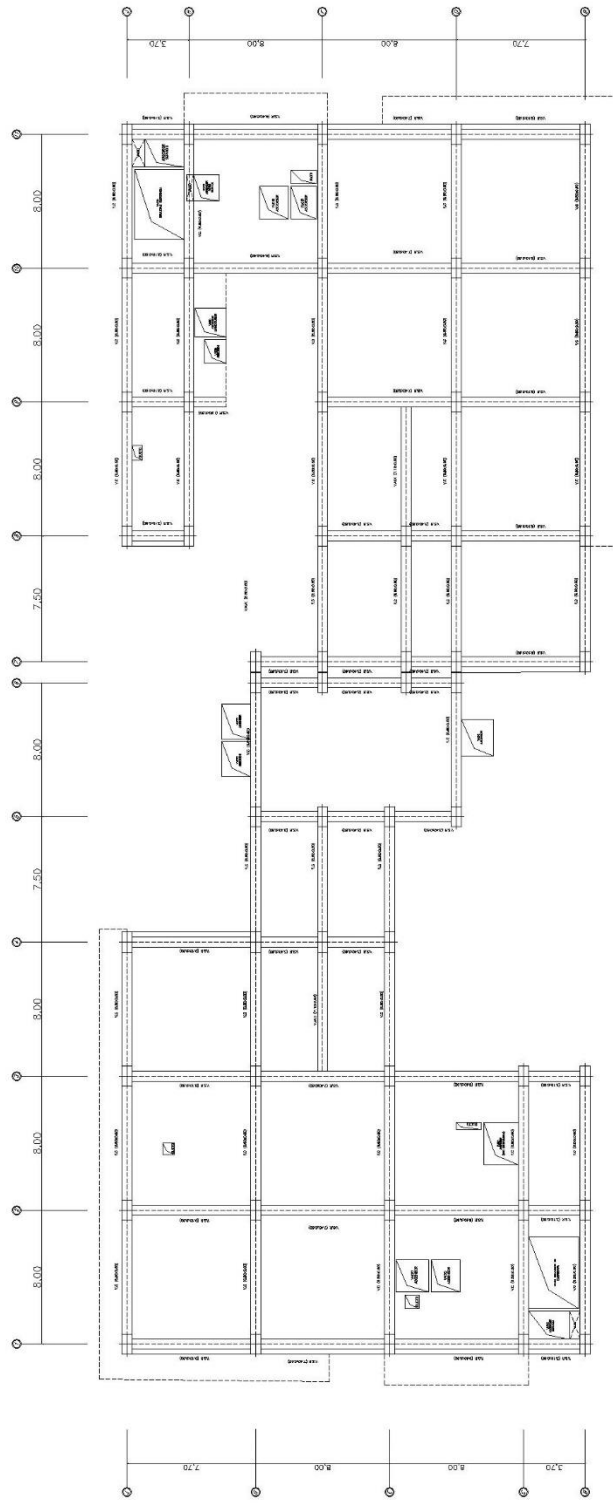
PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO N.º 3 (021)

DESCRIPCIÓN: ENTRE LA AVENIDA BELLERÍN Y PASAD. CARBUNERAS, SECTOR URBANO URBANO CINCO ESTRELLAS, VALENCIA, ESPAÑA

FECHA: 10/05/2017

CONTENIDO: ESTRUCTURA



ESTRUCTURA 4TO NIVEL
ESC. 1:100



OPREMIÓNES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO A: 31/02/17

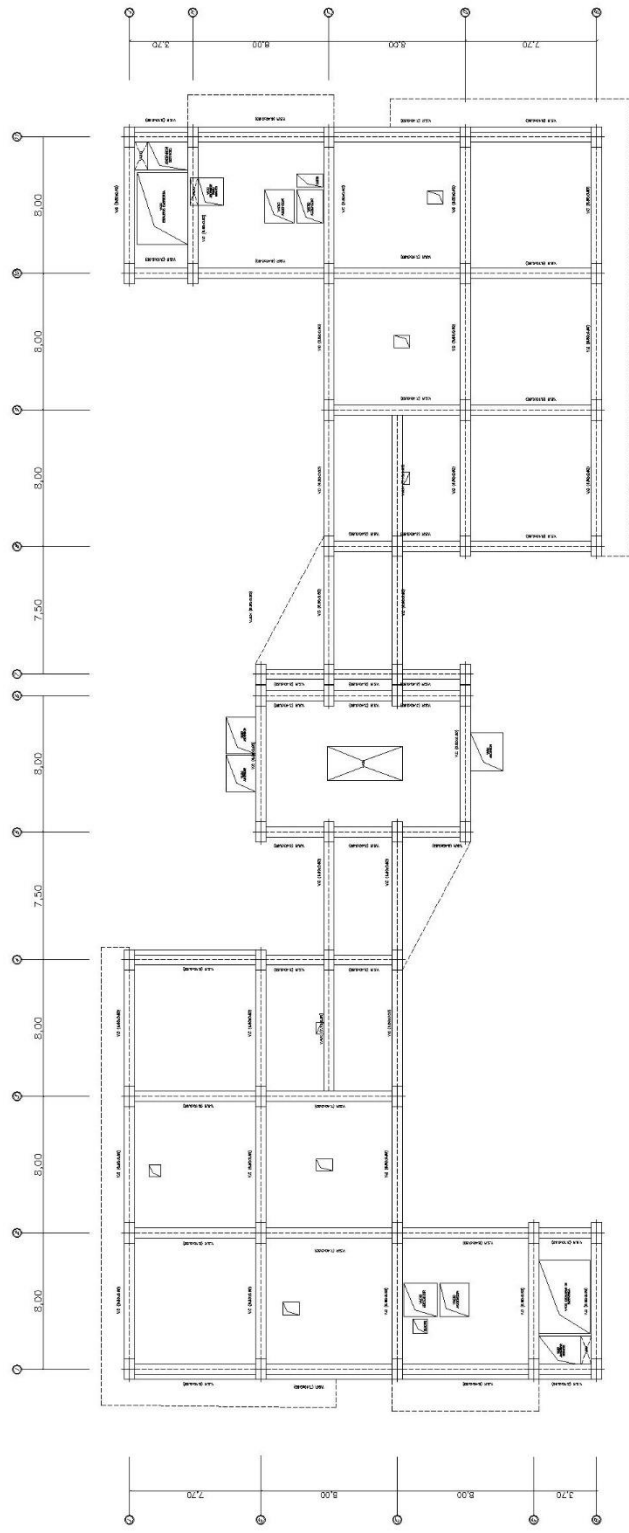
UBICACIÓN: LA FERRERIA, BOJALBA NOROCCIDENTAL, PROVINCIA DE CÁDIZ, ESPAÑA

TUOPIA(S): ARQ. ANA MARIA IBETI

ALUMNO: ALDO PAMPINO C.I.E. 25.863.978

CONTENIDO: ESTRUCTURA

ESCALA: 1:100
FECHA: 28/10/2017
LÁMINA: E-8
TOTAL: 10



ESTRUCTURA PLANTA TIPO NIVEL 5 AL 16
ESC: 1:100



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO X - 31 (C)

UBICACIÓN:
AV. LA AVIACION 5000
N.º 101
PASEO CABRILES, SECTOR
ESTAD. CERRO ROSADO,
VALPARAISO

TUTOR(A):
ING. ANA MARIA IBERTI

ALUMNO:
ING. FRANCISCO
C.I. 20.040.978

CONTENIDO:

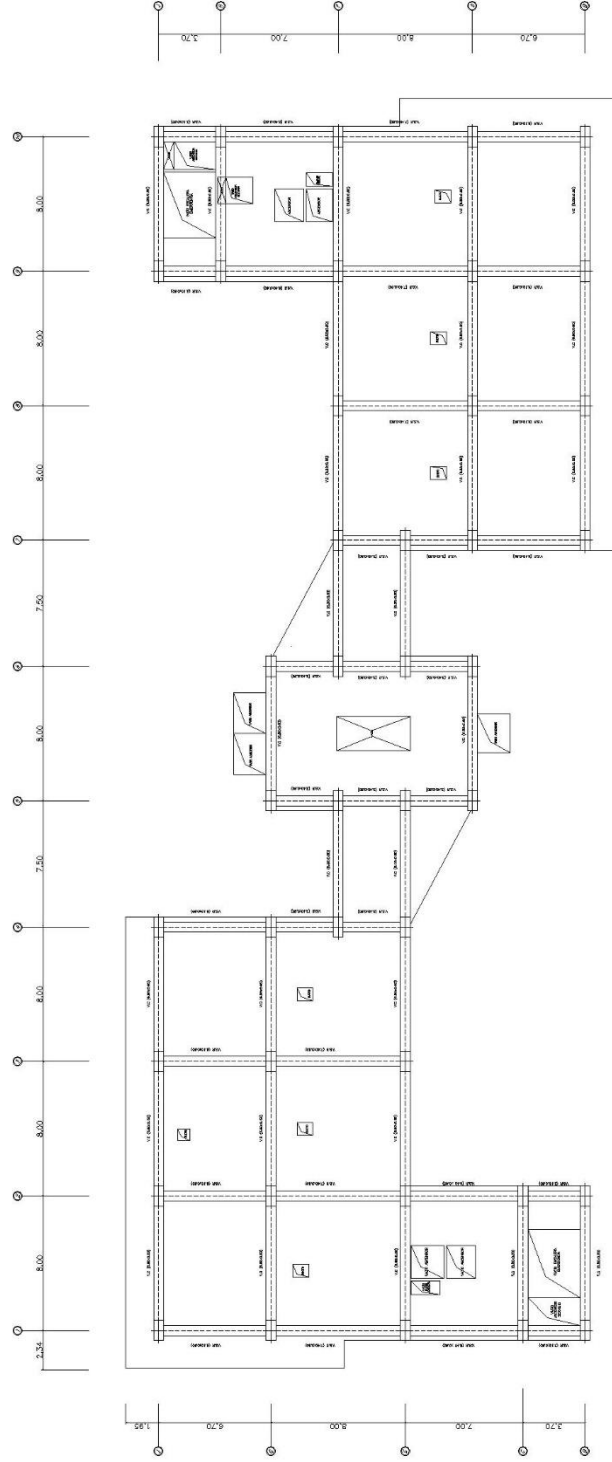
ESTRUCTURA

ESCALA: 1:100

FECHA: 29/10/2021

LÁMINA:
E-10

FOLIO:
10



ESTRUCTURA NIVEL 18 Y TECHOS
ESC. 1:100



ORIENTACIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DIRENO. X. 31(20)

UBICACIÓN: AVENIDA BOLIVAR NORTE Y AVENIDA PASEO CABRIALES, VALLECAPI, ESTADO: GUERRERO

TUTORIA: DR. ANA MARIA IBARRI

ALUMNO: FALMICO C.I. 26.483.978

CONTENIDO:

INSTALACIONES SANITARIAS JALANIBANJAR

ESCALA: 1:100

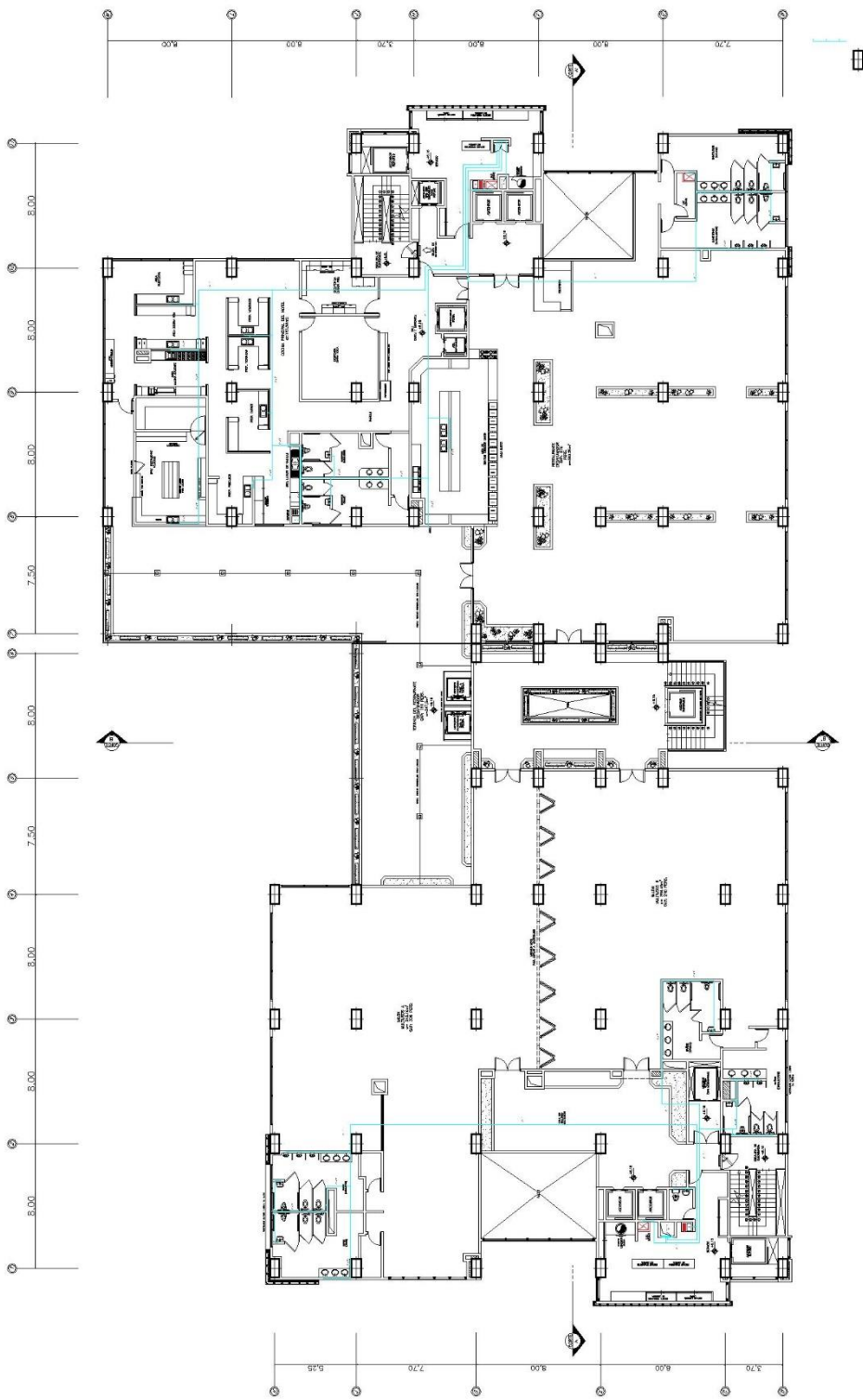
FECHA: 27/10/2021

CAPIA: IS-01

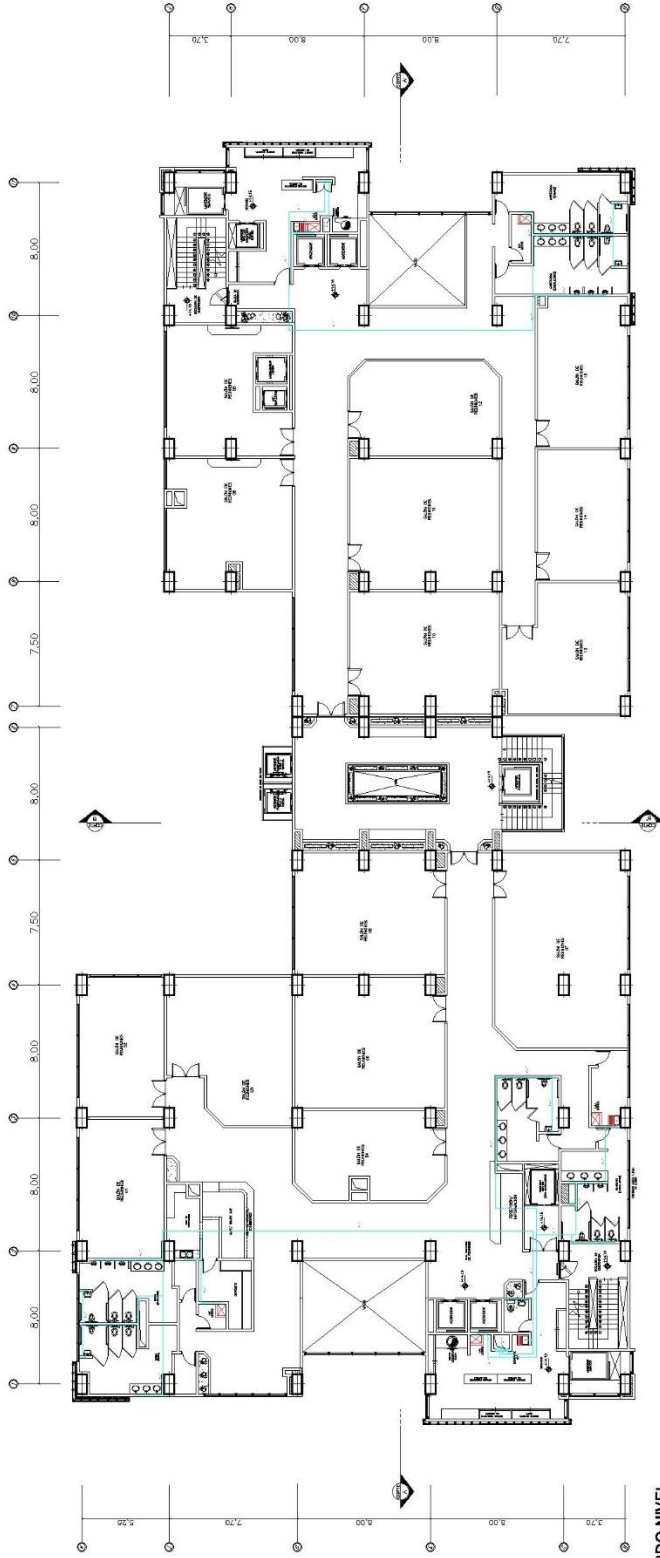
TOTAL: 17



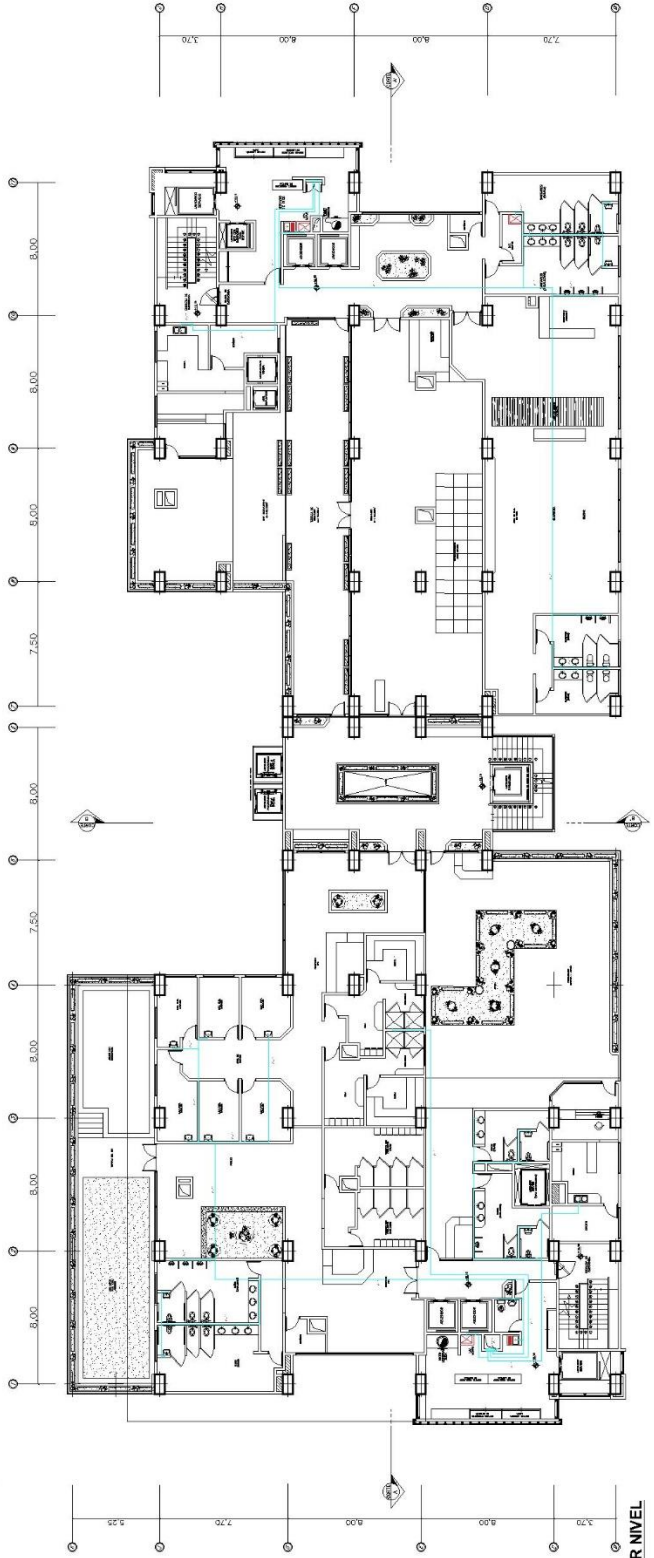
PLANTA BAJA CONJUNTO
ESC. 1:200



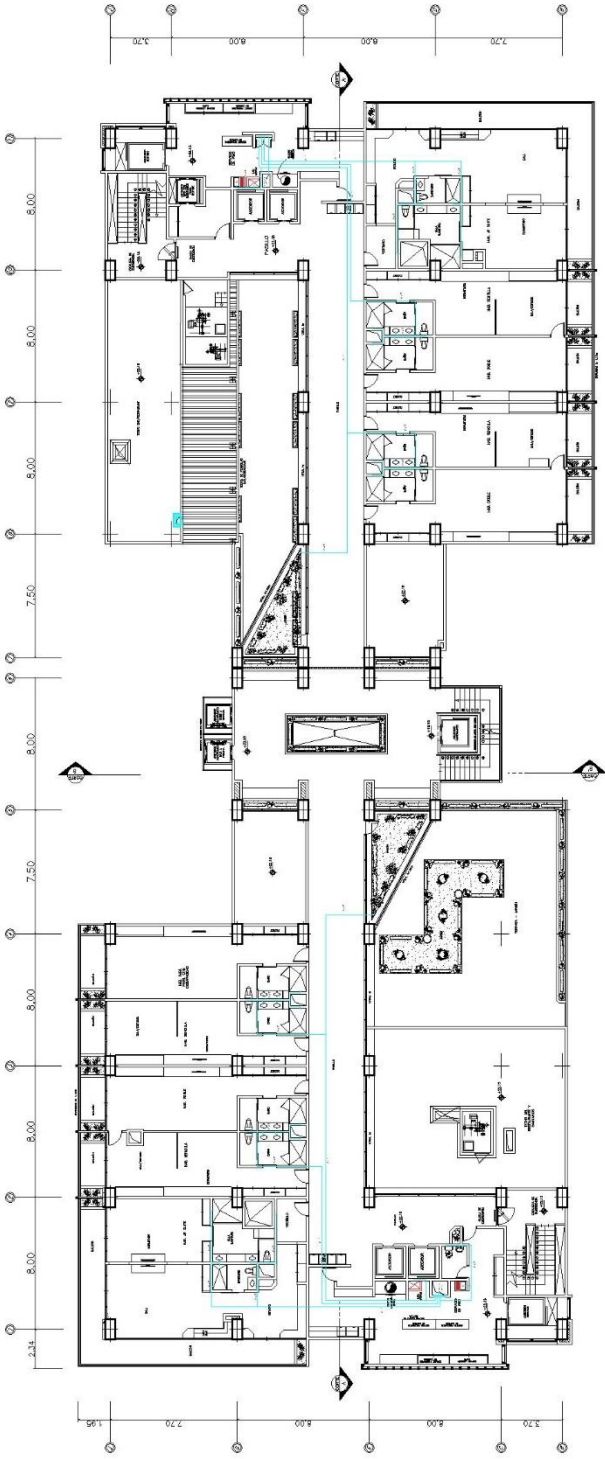
PLANTA NIVEL MEZZANINA
ESC. 1:100



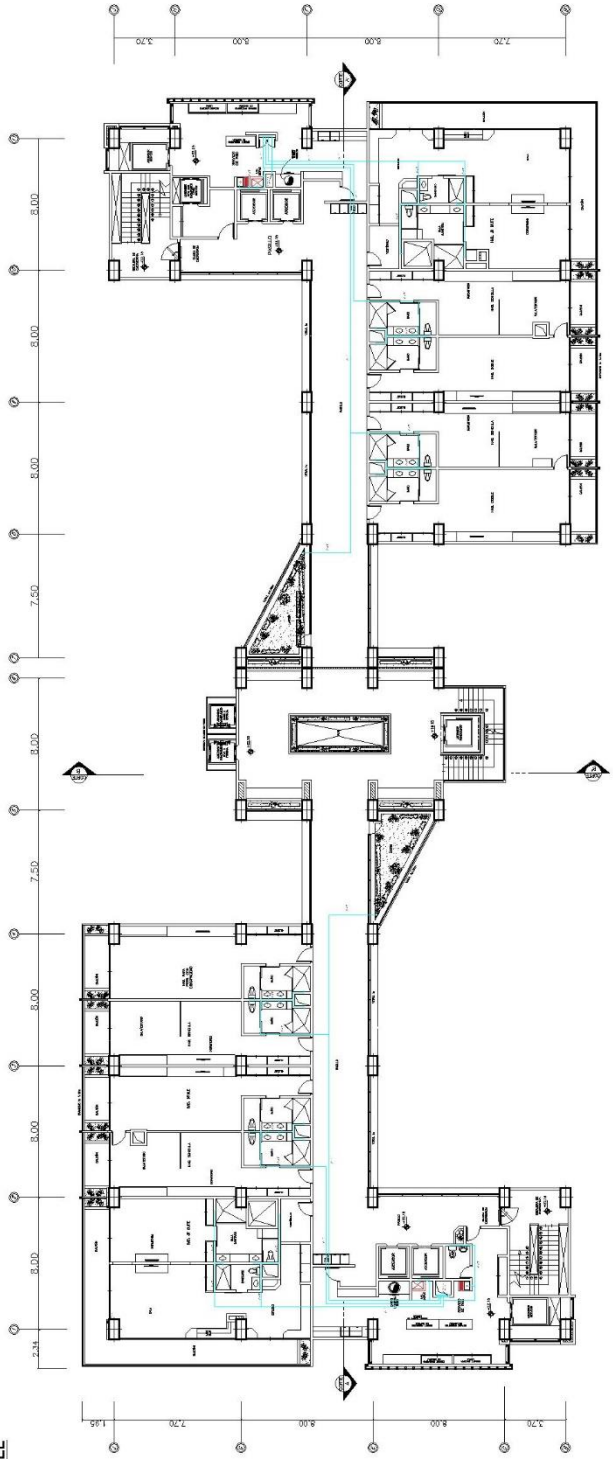
PLANTA 2DO NIVEL
ESC. 1:100



PLANTA 3ER NIVEL
ESC. 1:100



PLANTA 4TO NIVEL
 ESC. 1:100



PLANTA TIPO DEL NIVEL 5 AL 10
 ESC. 1:100



OBSERVACIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO A: 31001

UBICACION: ENTRE LA AVENIDA BOGARIVA Y LA AVENIDA SAN CARLOS, SECTOR PASEO CAJONIL, MUNICIPIO DE SAN CARLOS, CANTON DE SAN CARLOS, PROVINCIA DE SAN CARLOS, COSTA RICA

TUTOR(A): ING. ANA MARIA NIETTI

ALUMNO: ANDRÉS ALVARO CORTES C.I. 20.013.978

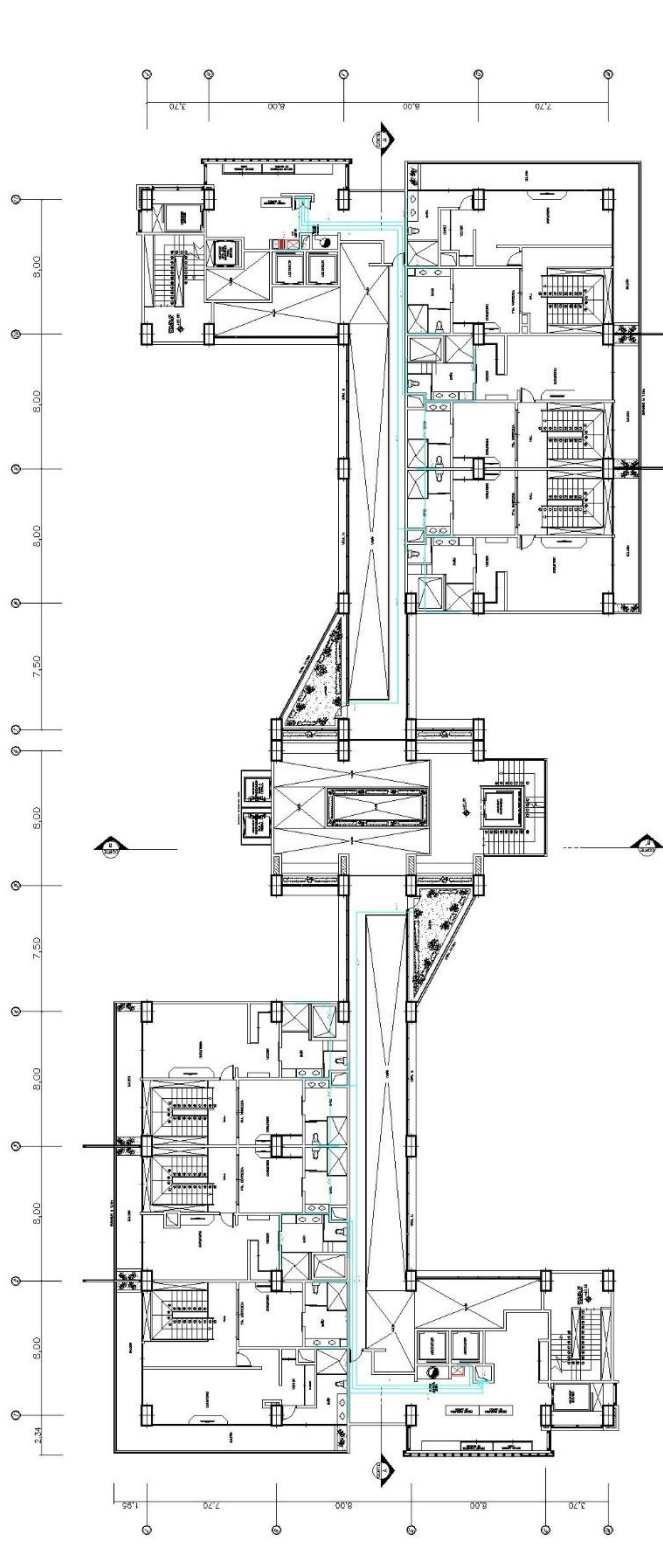
CONTENIDO:

ESCALA: 1:100

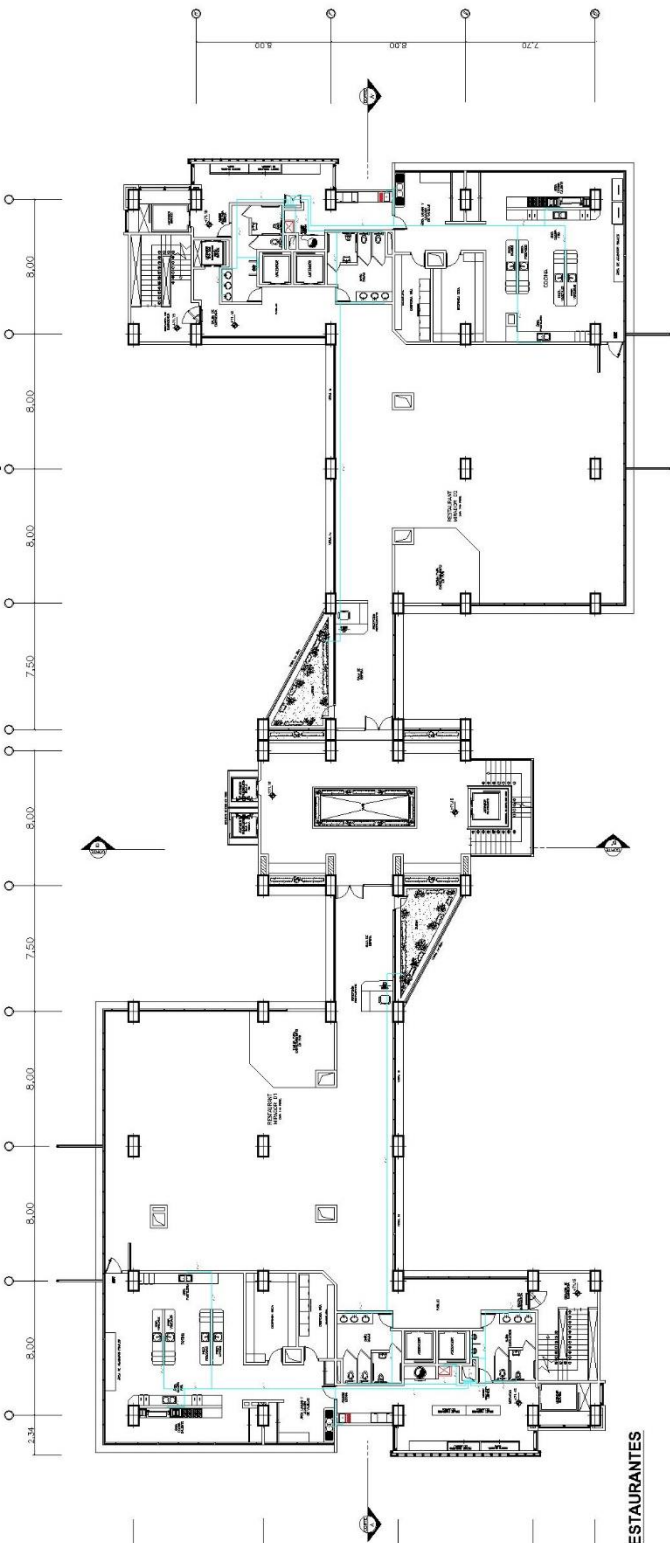
FECHA: 26/10/2021

LÁMINA: IS-08

TOTAL: 17



PLANTA NIVEL 17
ESC. 1:100



PLANTA NIVEL 18 RESTAURANTES
ESC. 1:100



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO N. 31021

UBICACIÓN: AVENIDA BOLIVAR
NORTE Y AVENIDA
LA OCEANA, LA OCEANA,
LA OCEANA, VALENCIA,
ESTADO CAROLINO

TUTORIA:
ING. ANA MARÍA BIRETTI
CARRERA DE ARQUITECTURA
CALLE FALCÓN
C.R. 20.083.978

CONTENIDO:
**INSTALACIONES
SANTARIAS**
JOSUÉ RIVERA

ESCALA: 1:100

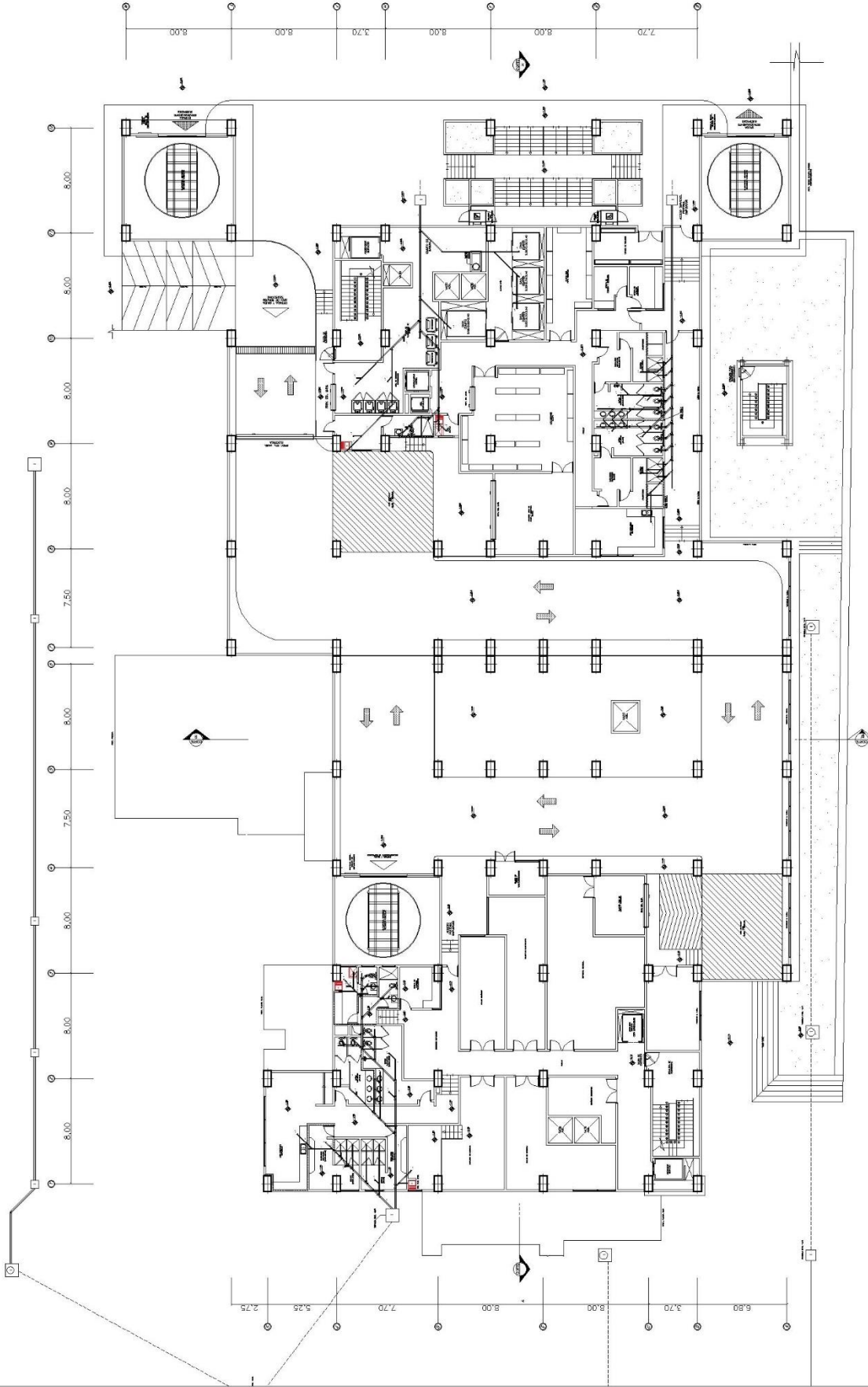
FECHA: 27/10/2021

TOTAL

17



PLANTA BAJA CONJUNTO
ESC: 1:200



PLANTA SEMISOTANO
ESC. 1:100



OPERACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO X: 31/01

DESCRIPCIÓN:
HOTEL LA PAVONA BOLIVAR
PASADAJE COBERTO, SECTOR
ESTADOS UNIDOS, MEDIO,
ESTADO CAROLINA

TUTORIAL:
ARC. ANA INGA MERTI

ALUMNO:
CARLOS
C.I. 25.453.978

CONTENIDO:

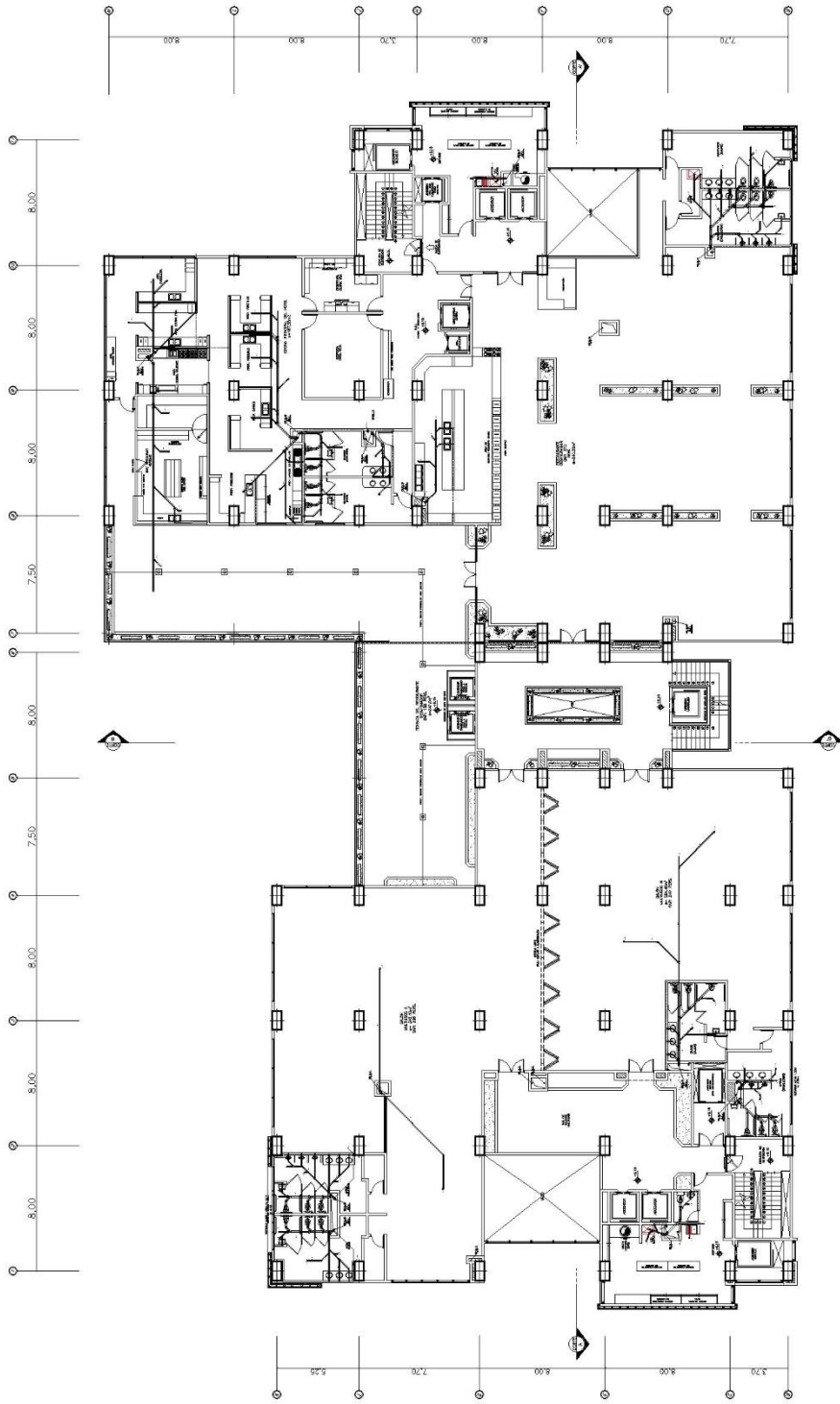
**INSTALACIONES
SANTARIAS**
ACUARIAS

ESCALA: 1:100

FECHA: 22/10/2021

LAMINA
IS-11

TOTAL
17



PLANTA NIVEL MEZZANINA
ESC. 1:100



EAJAP

DEFINICIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO N.º 31000

UBICACIÓN: AVENIDA DE LAS ARTES Y LAS LETRAS, 100, 46100 BURJASSOT, VALÈNCIA, ESPAÑA

TUTORIAL: ANA MARÍA IBERT

PROYECTO: ANTONIO PARRERO C.I. 26.883.678

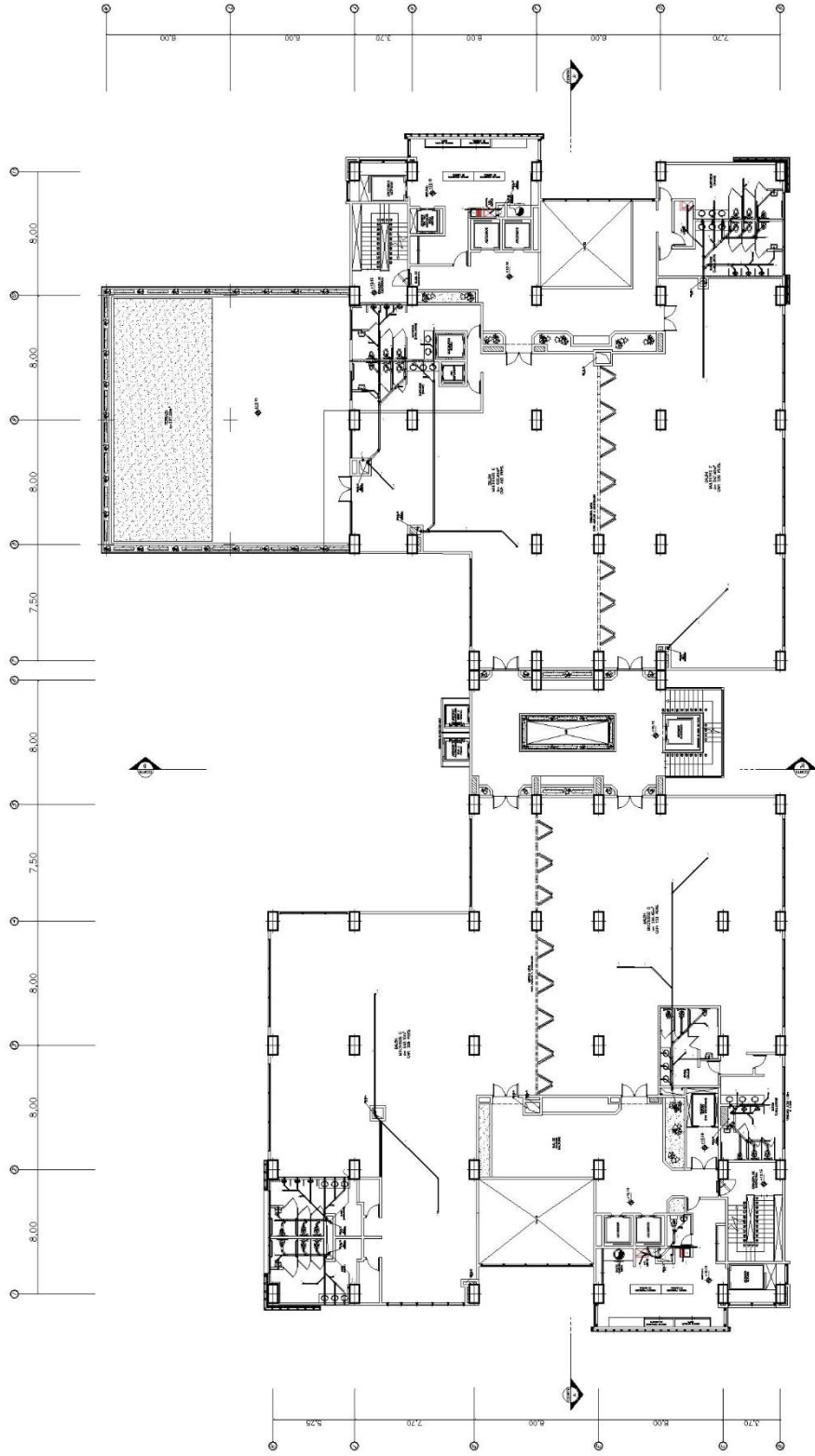
INSTALACIONES: SANITARIAS Y CANTINA

ESCALA: 1:100

FECHA: 29/10/2017

LÁMINA: IS-12

TOTAL: 17

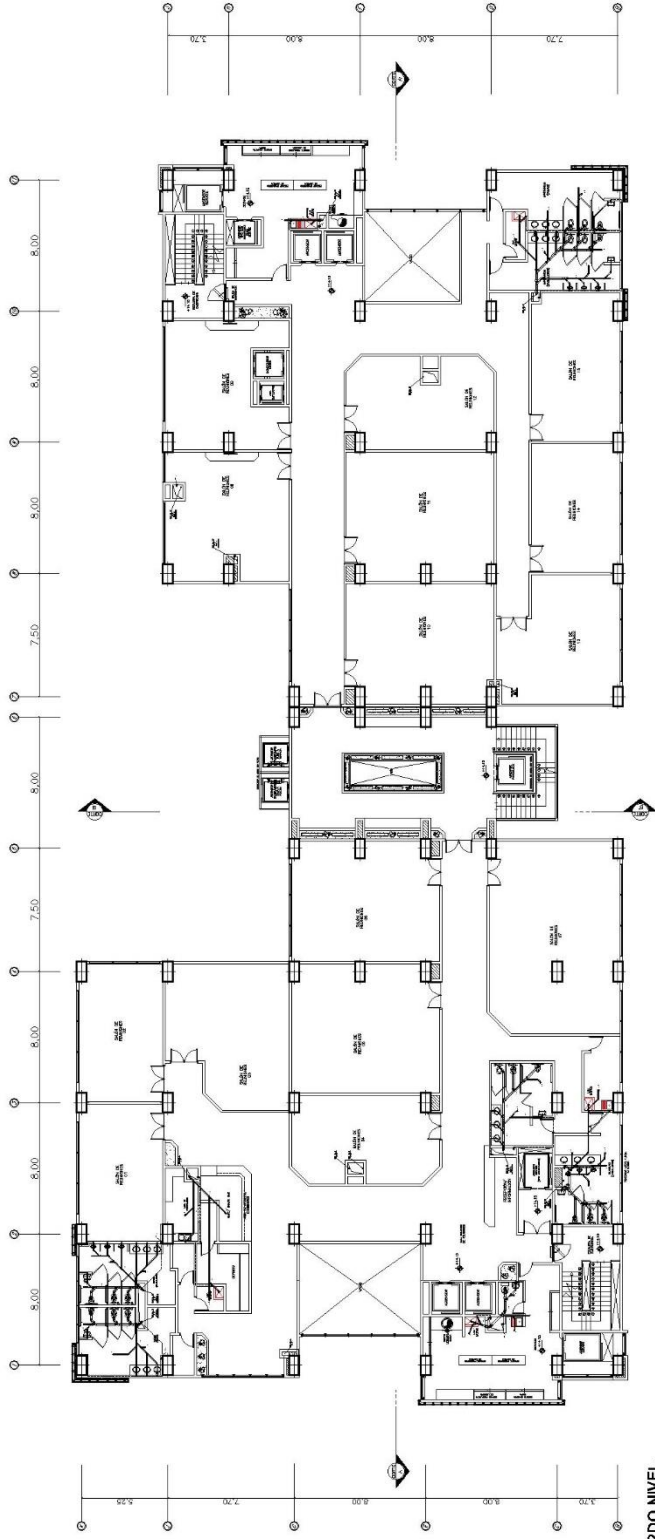


PLANTA 1ER NIVEL
ESCA: 1:100

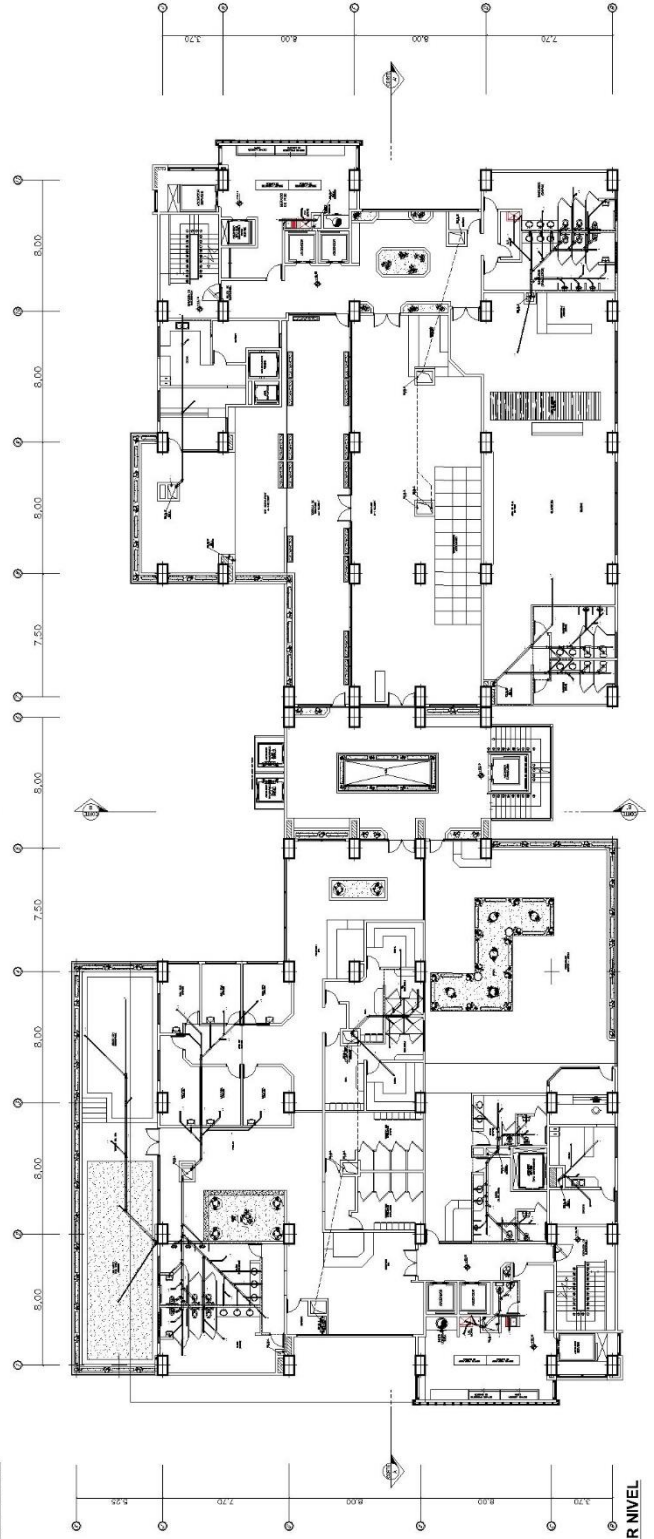


OPERACIONES

PROYECTO:	HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS
DISEÑO N.º:	31020
UBICACION:	CARRERA 100, SAN JOSÉ, COSTA RICA
CLIENTE:	GRUPO EMPRESARIAL COSTA RICA
ESTADO:	LA ESTACION, ALAJUCA, COSTA RICA
TITULAR:	ASOC. CIVIL BARRA INBET
PROYECTADO POR:	ING. CARLOS FALCÓN
CONTENIDO:	INSTALACIONES DE AGUAS SANITARIAS Y AGUAS SANAS
ESCALA:	1:100
FECHA:	29/10/2021
LÁMINA:	IS-13
N.º:	17



PLANTA 2DO NIVEL
ESC. 1:100



PLANTA 3ER NIVEL
ESC. 1:100



DISPENSACIONES:

PROYECTOS:
HOTEL CINCO ESTRELLAS

DISEÑO N.º: 31001

UBICACIÓN: AVENIDA SALLA
NORTE Y AVENIDA
LAS CUBANAS, ALBARRACÍN,
ESTADO ESPAÑOL

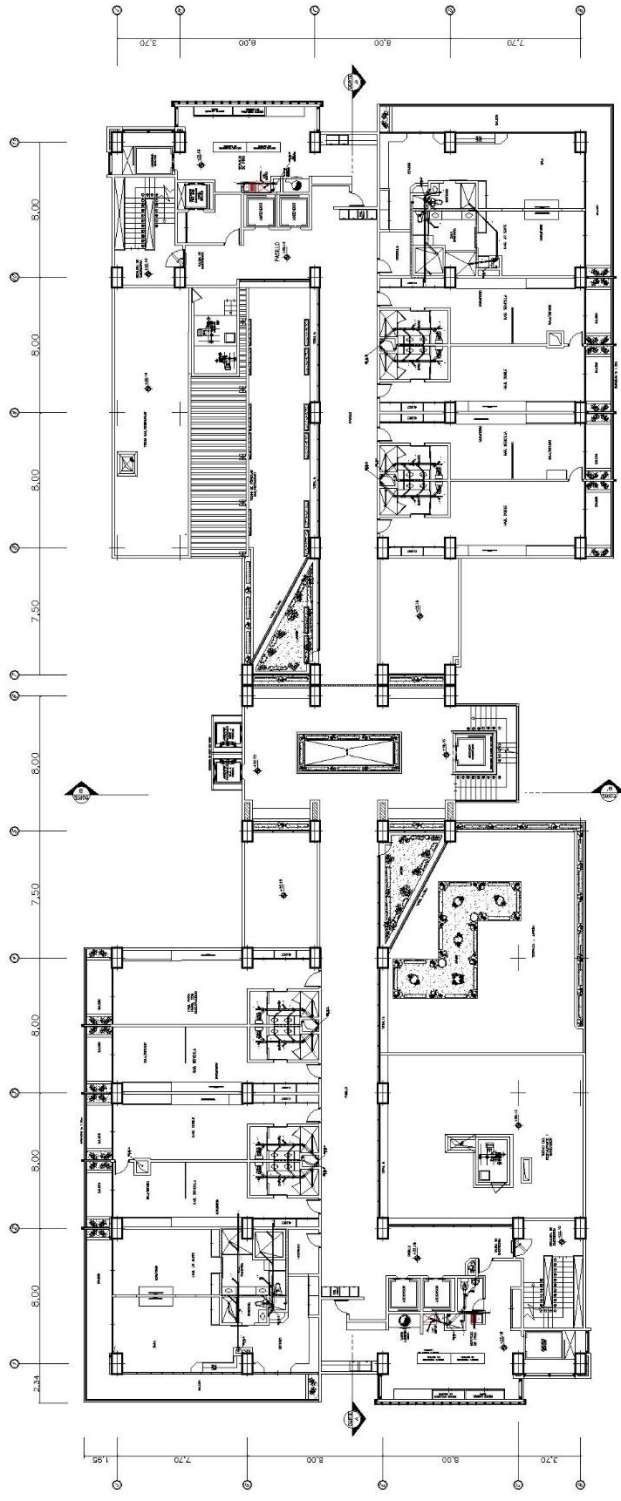
TUTORIAL:
ING. ANA MIREA MURTI

ALUMNO: PABLO
C.I. 26.983.979

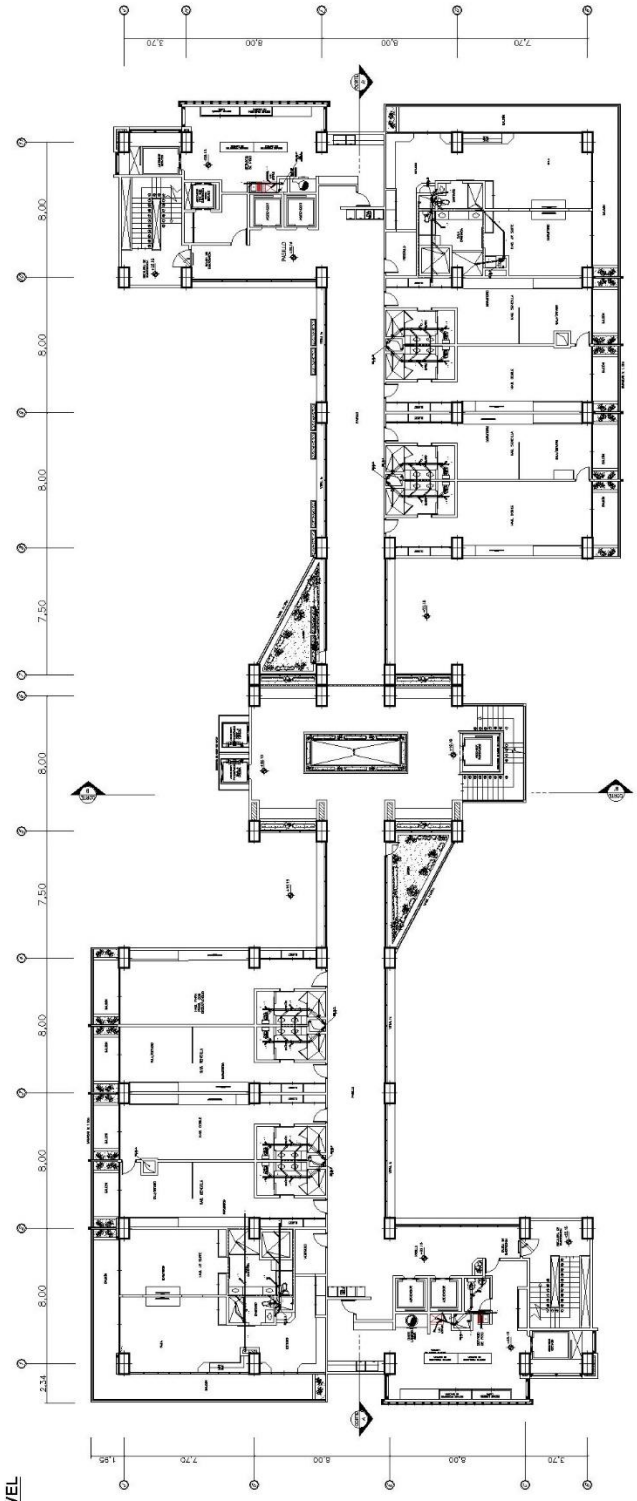
CONTENIDO:
**INSTALACIONES
SANITARIAS**
JARDÍN Y NICOSAS

ESCALA: 1:100
FECHA: 26/12/2021

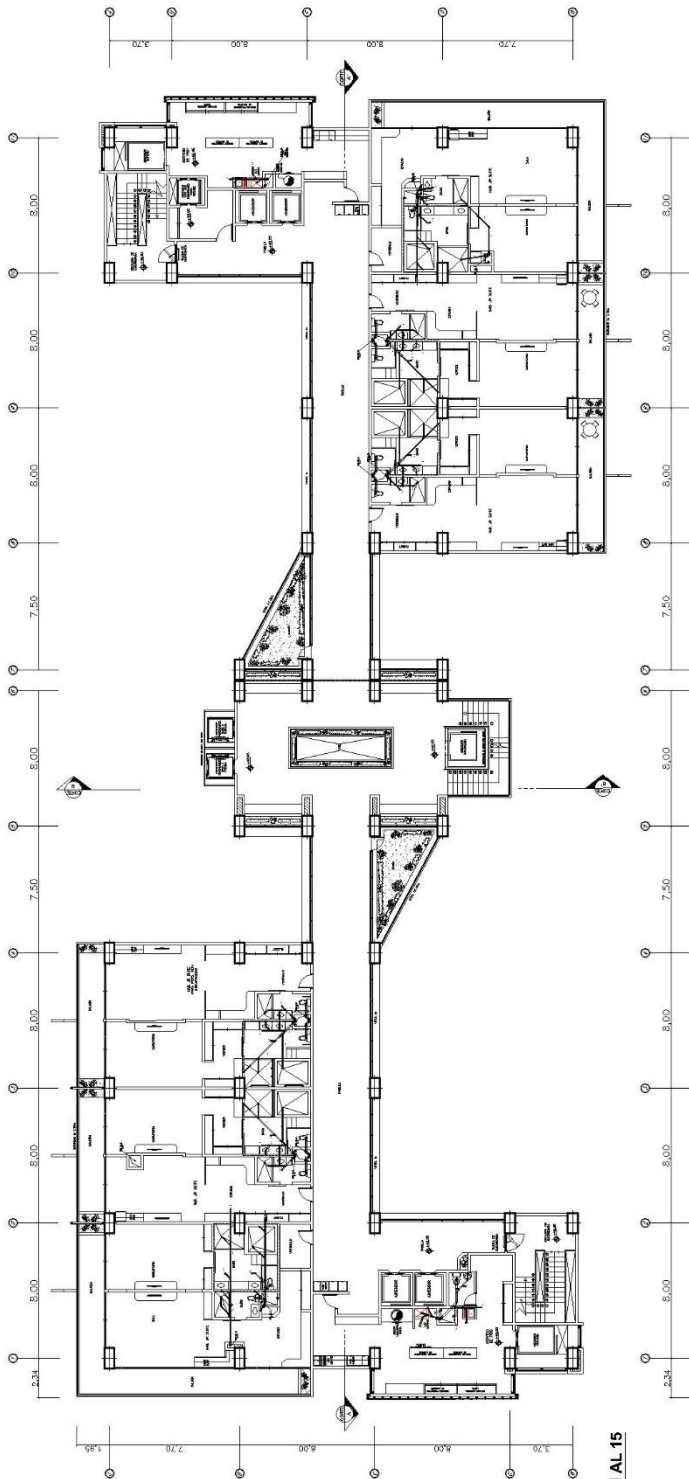
TOTAL: 17
CARTEAS: IS-14



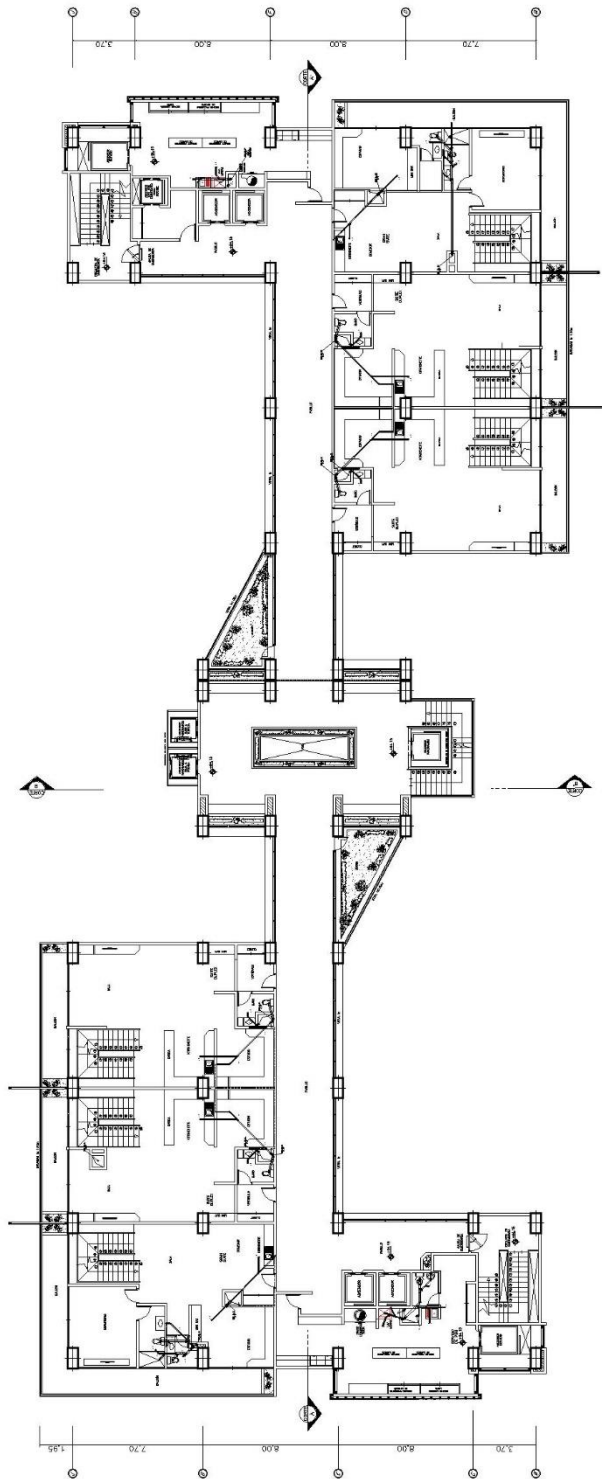
PLANTA 4TO NIVEL
ESC. 1:100



PLANTA TIPO DEL NIVEL 5 AL 10
ESC. 1:100



PLANTA TIPO DEL NIVEL 11 AL 15
ESC. 1/100



PLANTA NIVEL 16
ESC. 1/100



OBSERVACIONES:

PROYECTO:
**HOTEL
URBANO CINCO
ESTRELLAS**

DISEÑO A: 3/10/01

PROYECTADO POR:
ING. CARLOS RAMIRO
ENTRE LA AV. JAVIERA BOLAÑOS
Y AV. CUBA, SECTOR
LOS ANGELES, C.P.R., VALENCIA,
LA ALBUFERA, CUBA

PROYECTADO POR:
ING. ANA MARÍA IBARRI

ALUMNO:
CARLOS RAMIRO
R. 23.976

INSTALACIONES
ELECTRICAS
Y COMUNICACIONES

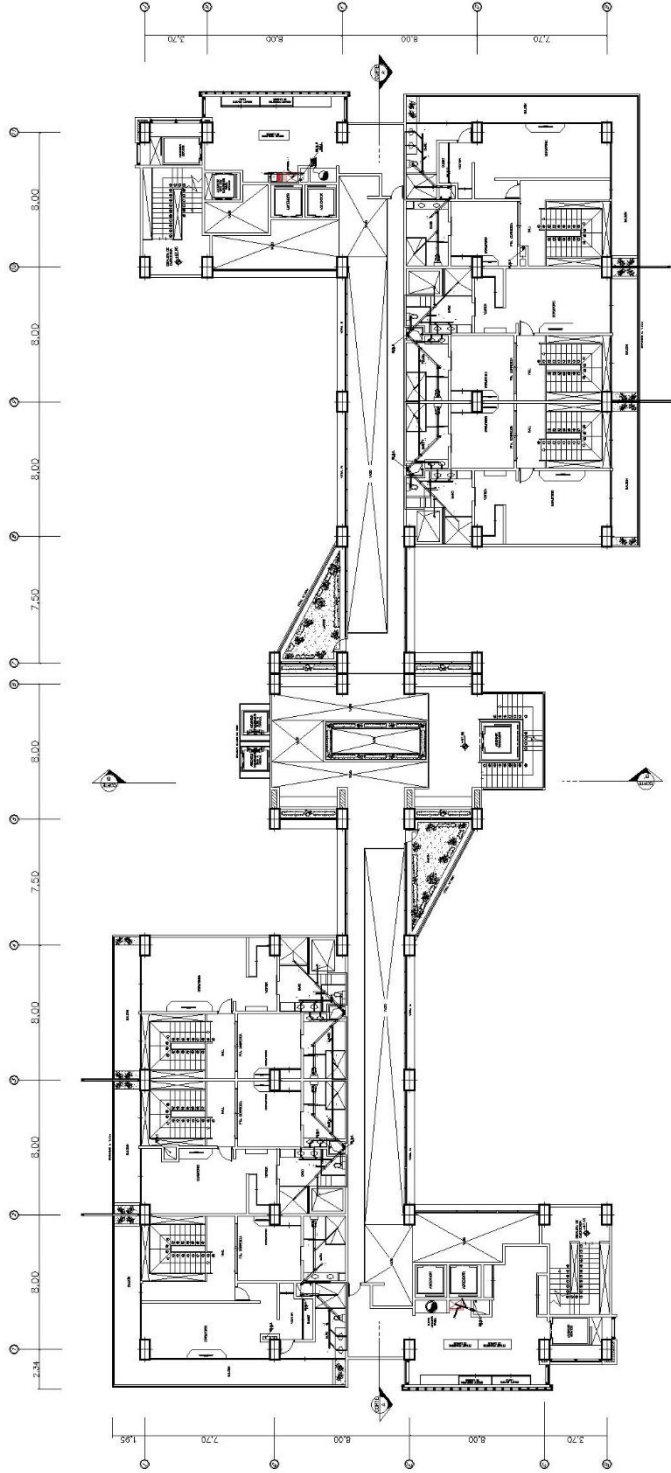
ESCALA: 1:100

FECHA: 29/12/2001

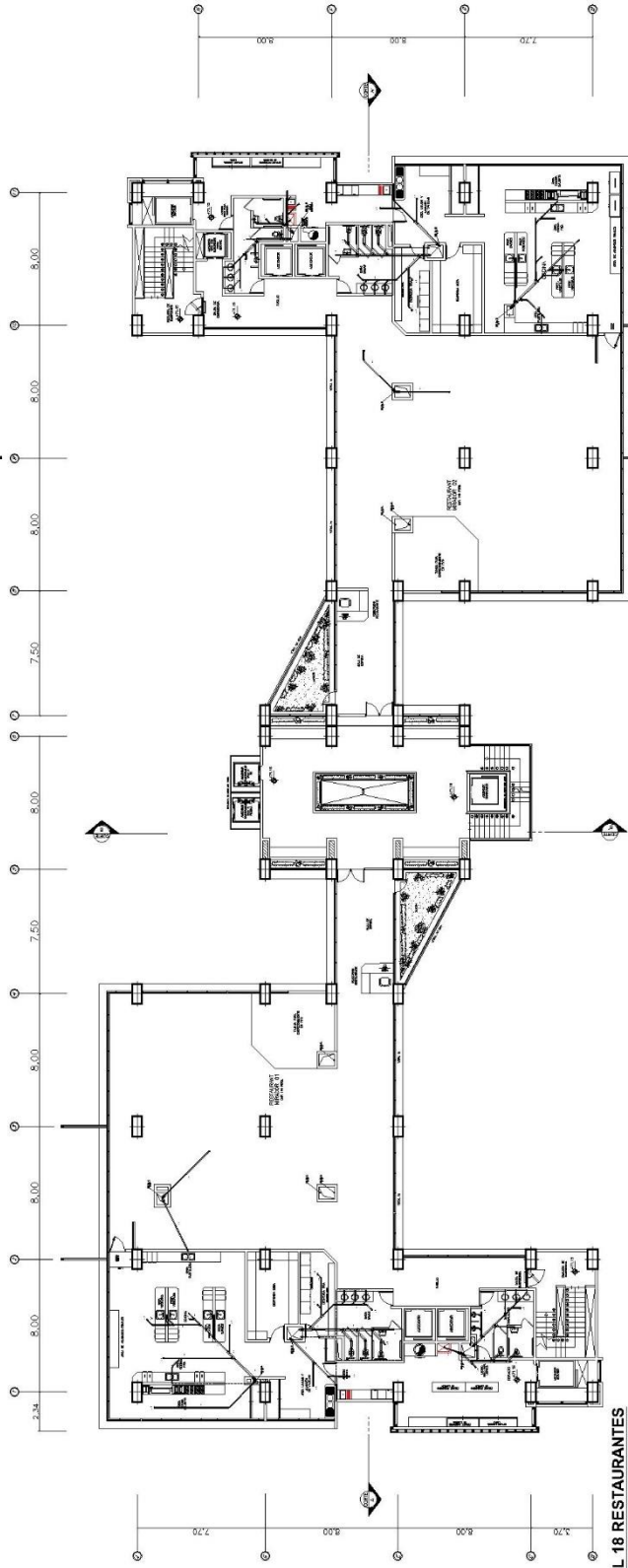
LÁMINA: IS-16

FOLIO: 17

17



PLANTA NIVEL 17
ESC. 1:100



PLANTA NIVEL 18 RESTAURANTES
ESC. 1:100



EAUTAP

OBSERVACIONES:

PROYECTO: HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

DISEÑO X: 31001

UBICACION: ENTRE LA AVENIDA BOLIVAR NORTE Y AVENIDA PASO CABRIALES, SECTOR PASEO CABRIALES, VALLENTIC, ESTADO CARRISQUERO

ITERATORIA: ARQ. ANA MARIA IBERTI

ALUMNO: FRANCISCO JAVIER C.F. 500425776

CONTENIDO:

INSTALACIONES SANITARIAS (AGUAS DE LINDIA)

ESCALA: 1:200

FECHA: 25/10/2021

PROYECTO

17

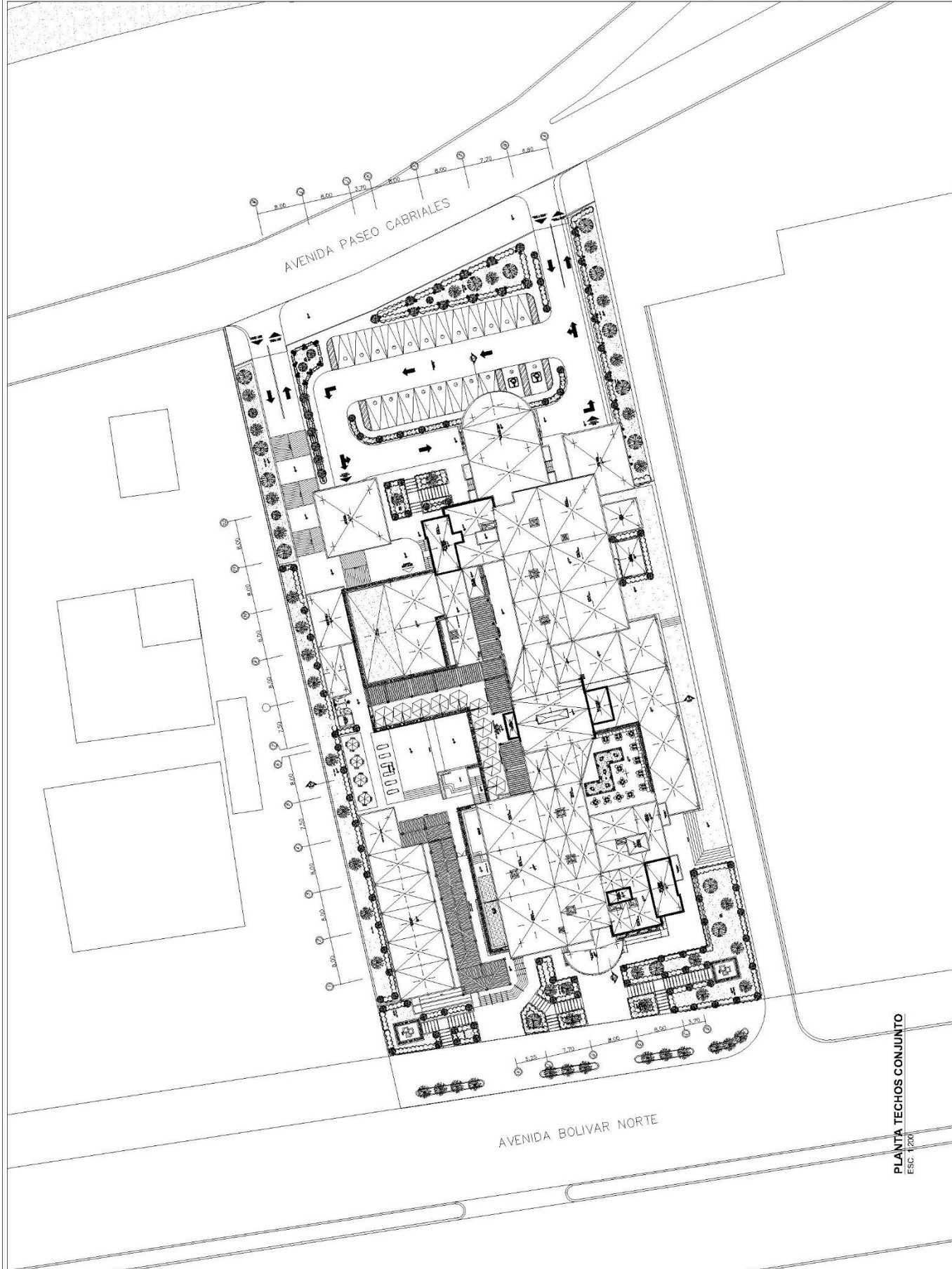
JANUARI

IS-17

N

PLANTA TECHOS CONJUNTO

ESC. 1:200



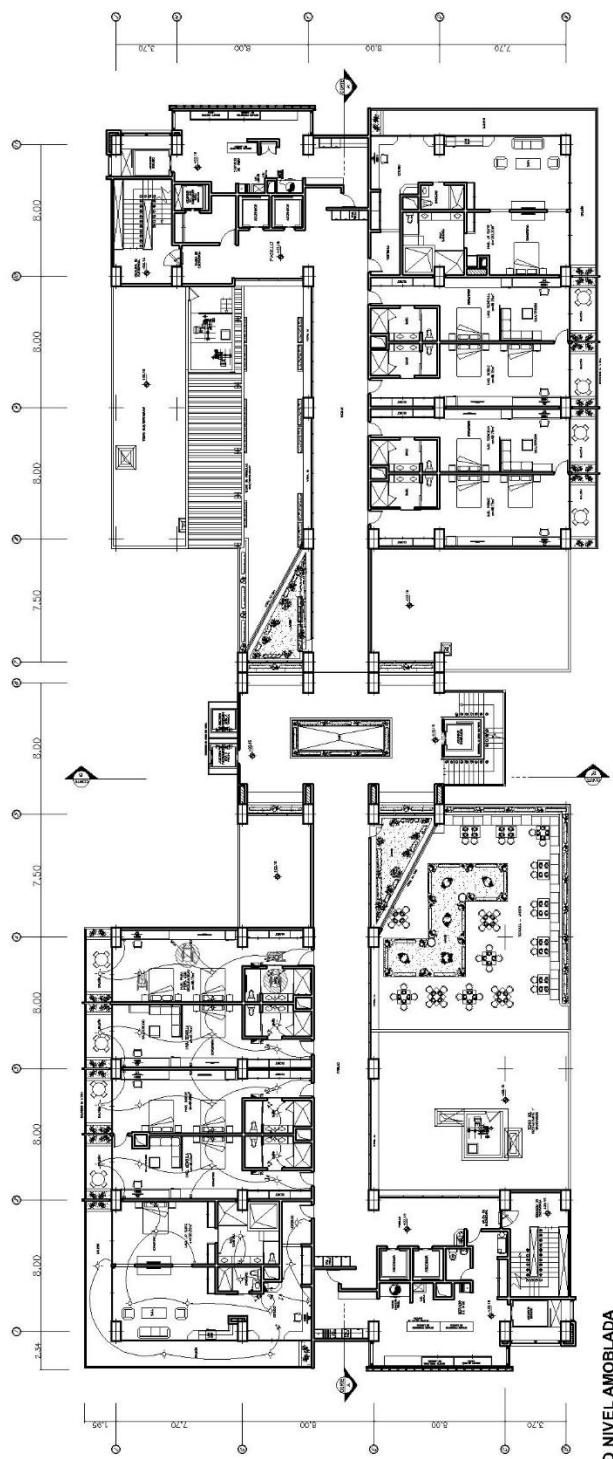


ESPECIFICACIONES:

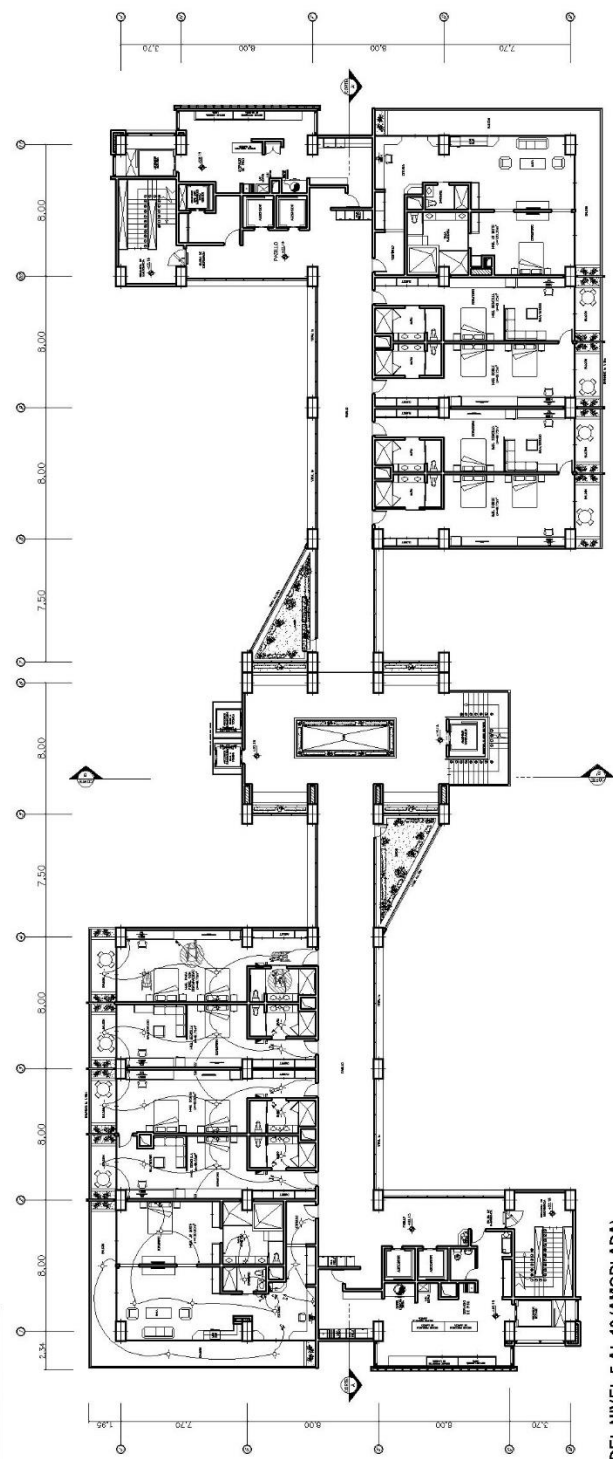
1	PROYECTO DE ARQUITECTURA
2	PROYECTO DE PLANTAS
3	PROYECTO DE SECCIONES
4	PROYECTO DE DETALLES
5	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
6	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
7	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
8	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
9	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
10	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
11	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
12	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
13	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
14	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA
15	PROYECTO DE OBRAS DE ACERCA

PROYECTO:
HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS
 DISEÑO X - 31001
 UBICACIÓN: AVDA. DE LA AGRIERIA, 10. LA AGRIERIA, 23010. JAÉN, PROV. DE JAÉN, ANDALUCÍA, ESPAÑA.
 ESTUDIO: LABORATORIO

TUTORIA:
 PROF. ANA MERLA ROSETT
 ALUMNOS: FRANCISCO JAVIER GARCÍA GARCÍA (230105079)
 CRISTINA GARCÍA GARCÍA (230105080)
PROPUESTA DE PLANTAS DE ILUMINACIÓN
 ESCALA: 1:100
 FECHA: 20/06/2020
 LÁMINA: IE-01 TOTAL: 03



PLANTA 4TO NIVEL AMOBLADA
 ESC. 1:100



PLANTA TIPO DEL NIVEL 5 AL 10 (AMOBLADA)
 ESC. 1:100



OPERACIONES:	
1	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
2	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
3	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
4	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
5	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
6	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
7	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
8	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
9	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
10	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
11	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
12	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
13	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
14	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
15	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
16	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
17	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
18	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
19	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
20	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
21	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
22	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
23	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
24	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
25	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
26	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
27	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
28	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
29	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
30	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
31	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
32	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
33	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
34	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
35	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
36	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
37	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
38	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
39	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
40	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
41	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
42	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
43	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
44	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
45	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
46	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
47	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
48	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
49	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
50	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
51	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
52	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
53	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
54	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
55	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
56	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
57	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
58	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
59	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
60	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
61	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
62	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
63	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
64	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
65	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
66	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
67	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
68	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
69	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
70	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
71	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
72	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
73	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
74	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
75	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
76	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
77	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
78	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
79	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
80	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
81	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
82	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
83	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
84	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
85	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
86	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
87	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
88	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
89	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
90	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
91	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
92	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
93	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
94	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
95	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
96	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
97	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
98	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
99	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION
100	PROYECTO DE ESTUDIO DE ILUMINACION

PROYECTO:
HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

UBICACION: PUNTO, BOSQUE NORTE, CALLE LA AVENIDA, LA ALDEA, VALPARAISO, REGION DE VALPARAISO

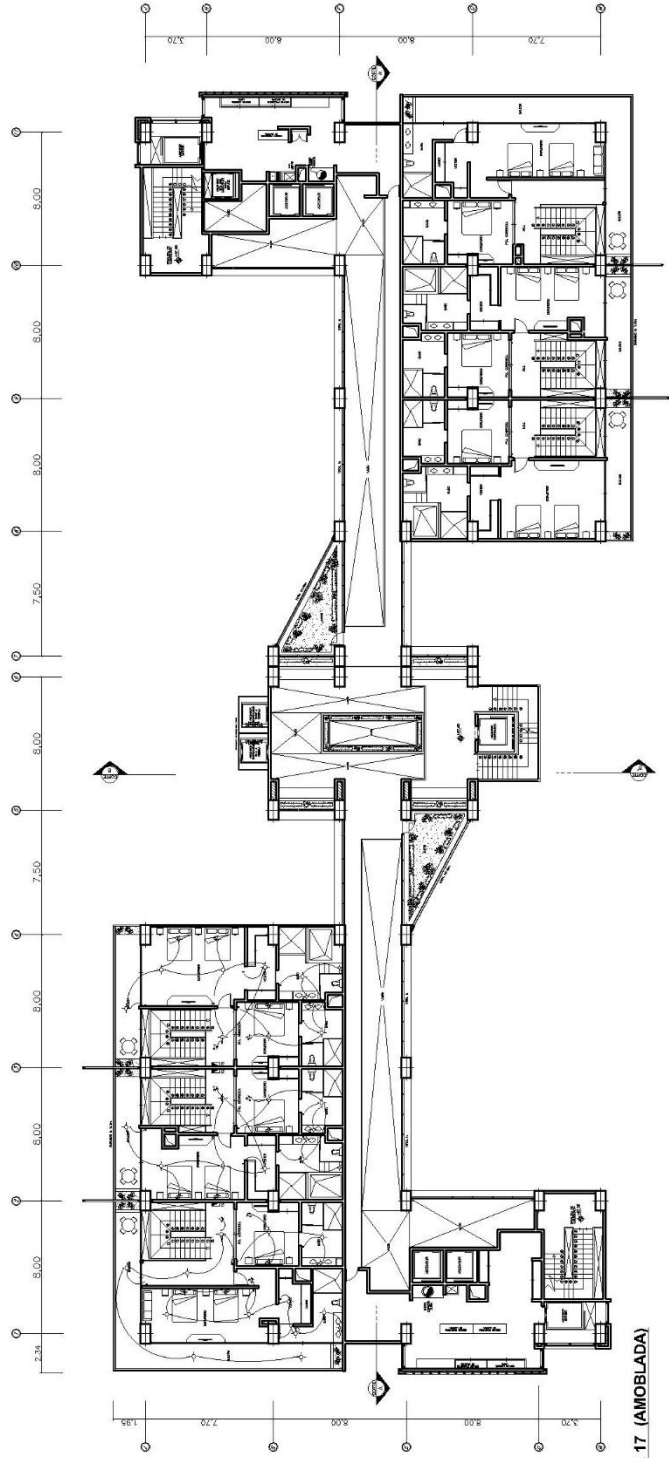


TUTOR(A):
ARC. ANA MARIA IMBERT

ALUMNO:
F. RAMIRO
C.I.: 28.853.778

CONTENIDO:
PROPUESTA ESTUDIO DE ILUMINACION

ESCALA: 1:100
FECHA: 29/11/2021
LÁMINA: IE-03 03



PLANTA NIVEL 17 (AMOBLAGA)
ESC. 1:100

HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

UBICACIÓN



ANÁLISIS DEL MEDIO URBANO

M 8.385,91 M² ZONIFICACIÓN: AR-B C3

CUADRO ZONA AR-B

Uso Principal	Clima Habr./Vie	Área M ² Paventa (m ²)	Frente M ² (m)	Porcentajes Máximas		Barridos-Mínimos(m)			Altura Máxima	
				Urb.	Com.	Frente	L1	L2		Paralelo
V.M.A. Sector Avenida Bolívar	3/100 2/100	1.000 2.200	20 30	35 40	250 300	6	4	4	5	No EMP. Lta No EMP. Vta

ANÁLISIS DEL MEDIO FÍSICO-NATURAL

- EL CLIMA ES TROPICAL, DE BOSQUE TROPICAL.
- VARÍA DE 20 °C A 33 °C Y RARA VEZ BAJA A MENOS DE 19 °C O SUBE A MÁS DE 35 °C.
- NO HAY EXISTENCIA DE CUERPOS DE AGUA SUPERFICIALES POR EL TERRENO. EXISTE UNA HUMEDAD EN GENERAL DEL 84% QUE VARÍA LEVEMENTE.
- LA VEGETACIÓN QUE SE PRESENTA EN LOS ALREDORES DEL TERRENO ES TROPICAL SIENDO EN SU MAYORÍA ARBOLES DE PERFIL ALTO COMO SON CADGAS, APAMATES Y CHAGUARAMOS.
- EL TERRENO DE ESTUDIO, POSEE UNA FORMA Y TOPOGRAFÍA IRREGULAR, EXISTIENDO UN DESNIVEL DE 2,00 MTS. ENTRE AMBOS FRENTES.

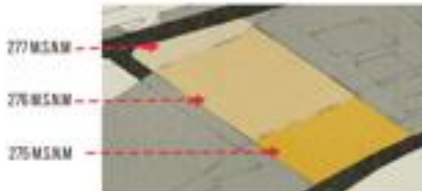
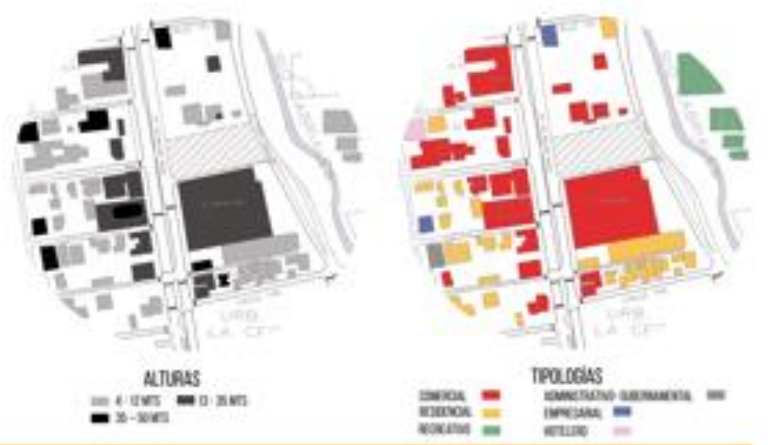
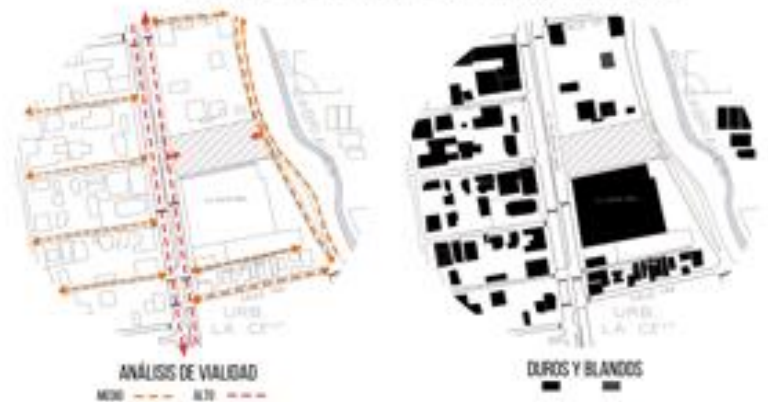
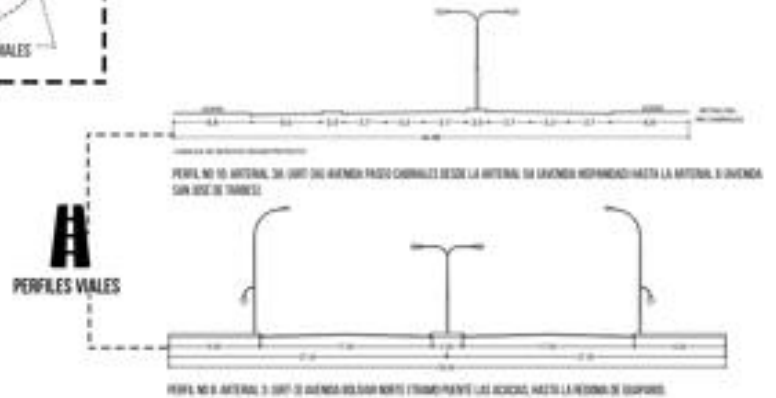
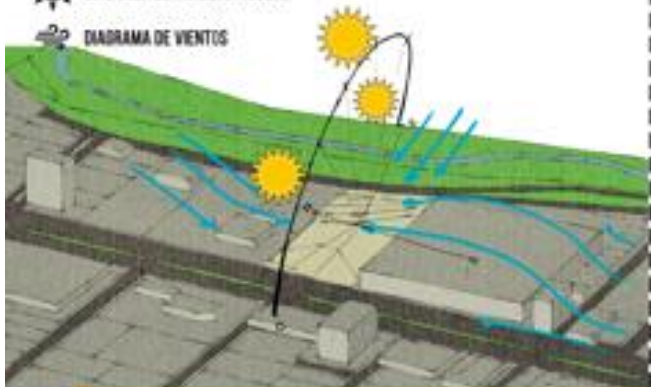


DIAGRAMA DE INCIDENCIA SOLAR

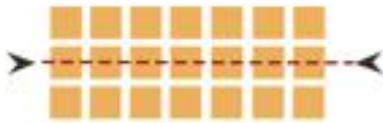
DIAGRAMA DE VIENTOS



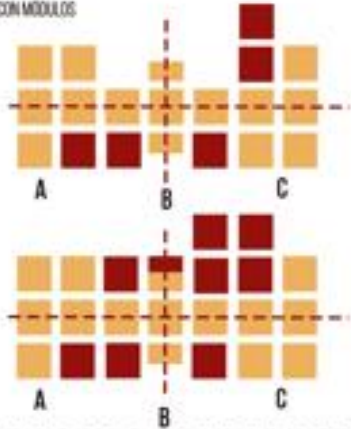
HOTEL URBANO CINCO ESTRELLAS

CRITERIO FORMAL

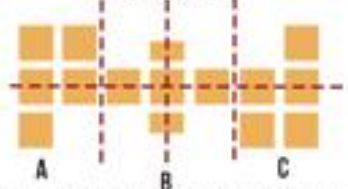
LA FORMA INICIAL, ES UN RECTANGULO EN POSICION HORIZONTAL, CONFORMADA POR MÓDULOS.



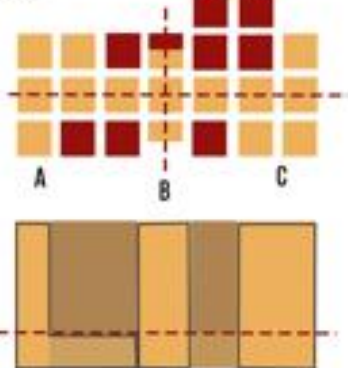
AREAS CON MÓDULOS



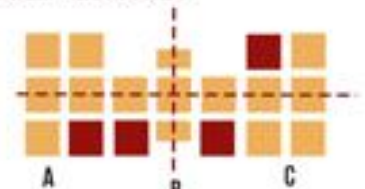
SE DEFINE LA FORMA DE LAS PLANTAS SUPERIORES Y DE HABITACIONES. (FORMA EN "Z")



FORMA EN "1" DE LA PLANTA BAJA, DANDO ESPACIO PARA OTROS SERVICIOS.



EN LAS PLANTAS INFERIORES, SE MANTIENE EL MÓDULO CENTRAL, Y LAS ALAS LATERALES CRECEN Y GENERAN TERRAZAS.



CRITERIO ESPACIAL



EL EDIFICIO SE ALZA EN FORMA DE "Z", DONDE ESTÁN LOS MÓDULOS DE LAS HABITACIONES. DE UNA CRUZA PERMITIENDO ILUMINAR LOS PASILLOS. SE APROVECHAN LAS TERRAZAS GENERADAS PARA FINES RECREATIVOS Y DE ENTRETENIMIENTO, CON VISTAS DENTRO DEL HOTEL Y HACIA LA CIUDAD.

CRITERIO FUNCIONAL

ORGANIGRAMA FUNCIONAL



CONCEPTO GENERADOR



SE PLANTEA EL DISEÑO DE UN HOTEL URBANO QUE RESGUARDE TODAS LAS COMODIDADES Y CARACTERÍSTICAS DE UN ALOJAMIENTO CON CATEGORÍA CINCO ESTRELLAS. MANTENIENDO UNA ARQUITECTURA MODERNA, SIENDO UN DISEÑO ESPECIALIZADO YA QUE TODOS LOS ESPACIOS SE ADAPTAN A LAS NECESIDADES DE LOS TURISTAS, LOCALES Y PÚBLICO EN GENERAL QUE ALLÍ CONVERGEN. SU DISEÑO RESPETA LOS ESPACIOS Y SE ADAPTA A LA AVENIDA BOLÍVAR NORTE PUDIENDO CAPTAR EL PÚBLICO QUE TRANSITA POR EL SITIO, SIENDO UN ESPACIO ATRACTIVO PARA LOS VISITANTES DE LA CIUDAD, EL COMERCIO Y LOS NEGOCIOS.





VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

REFERENCIAS

- Administración de empresas turísticas online. (s/f). Realmexico.info. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <http://administracion.realmexico.info/2013/10/conceptos-de-hotel.html>
- Arens, K. (2017). Hotel 5 Estrellas en San Isidro. Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú. [En línea]. Recuperado de <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1451/MARAVI%20ARENS%20MONOGRAF%C3%8DA%20HOTEL%205%20ESTRELLA%20S.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consultado 2021].
- Arias, F. G. (2012). El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica. Episteme. https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g_arias_el_proyecto_de_inv
- (2006). El Proyecto de Investigación. EPISTEME, C.A. https://www.academia.edu/9103795/Fidias_G_Arias_El_Proyecto_de_Investigaci%C3%B3n_5ta_Edici%C3%B3n
- Asamblea Nacional Constituyente. (1999). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA P. https://www.oas.org/dil/esp/constitucion_venezuela.pdf
- Balestrini, M. (2006). Como se Elabora el Proyecto de Investigación. Para los estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnóstico, evaluativos, formulación de hipótesis casuales, experimentales y los proyectos factibles. Consultores Asociados. Servicio Editorial. <https://drive.google.com/file/d/0B1sTcIvKGVSyT1FFa0JYMXFEejg/view?sourcekey=0-q-4eI4j8N4MSEkr7B1O9Vg>
- Belloso, O. J., Neuman, N., Finol de Franco, M., & Pelekais, C. de. (2007). El ABC de la investigación: Una aproximación teórico-práctica /por Cira de Pelekais y otros. Ediciones Astro Data, S.A. Maracaibo.
- Bernal, C. A. (2006). Metodología de la Investigación. Pearson Educación de México. https://kupdf.net/download/metodologia-de-la-investigacion-cesar-bernal-pdf_58d969c4dc0d60247dc3466e_pdf
- Capítulo 3. (s/f). Scribd.com. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de <https://es.scribd.com/document/501637540/CAPITULO-3>

- Definición de Estacionamiento. (s/f). Economía.org. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://economia.org/estacionamiento.php>
- Delgado, J. (2013, septiembre 18). Significado de Habitación (Definición, Qué es, Concepto) [2021]. Blogspot.com.
<https://edukavital.blogspot.com/2013/09/definicion-de-habitacion.html>
- ENTRETENIMIENTO. (s/f). Lexico.com; Lexico Dictionaries. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://www.lexico.com/es/definicion/entretenimiento>
- Escalera Family. (2019). Escalera: Escalera Coat of Arms and Family Crest Notebook Journal (6 x 9 - 100 pages). Independently Published.
<https://www.lexico.com/es/definicion/escalera>
- Franklin (1998). Metodología y Análisis de Resultados. Udlap.mx. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/carrion_o_am/capitulo4.pdf
- Funcionalidad. (s/f). Thefreedictionary.com. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://es.thefreedictionary.com/funcionalidad>
- Haramoto, E. (1993). Conceptos Básicos Sobre Vivienda y Calidad - Haramoto. PDFCOFFEE.COM. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de
<https://pdfcoffee.com/conceptos-basicos-sobre-vivienda-y-calidad-haramoto-pdf-free.html>
- Hidalgo, L. (Ed.). (2005). Confiabilidad y Validez en el Contexto de la Investigación y Evaluación Cualitativas. SINOPSIS EDUCATIVA. Revista venezolana de investigación (Vol. 5, Número 2005).
http://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/3583/1750
- Historial de revisiones de «Gimnasio». (s/f). Ecured.cu. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de
<https://www.ecured.cu/index.php?title=Gimnasio&action=history&year=2021&month=-1&tagfilter=>
- Hurtado, J. (2007). Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia. Quirón Ediciones.
<https://dariososafoula.files.wordpress.com/2017/01/hurtado-de-barrera-metodologicc81a-de-la-investigacioc81n-guicc81a-para-la-comprensioc81n-holicc81stica-de-la-ciencia.pdf>

- Investigadores, T., & Perfil, V. T. mi. (s/f). Tesis de Investigación. Blogspot.com. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marco-metodologico-definicion.html>
- Julio Antonio Caurel Guerra, Monografias.com. (s/f). Algunas consideraciones sobre la recreación (página 2). Monografias.com. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://www.monografias.com/trabajos82/algunas-consideraciones-recreacion/algunas-consideraciones-recreacion2.shtml>
- Matilde Carolina Medina, Monografias.com. (s/f). Tipos de Investigación. Monografias.com. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://www.monografias.com/trabajos59/tipos-investigacion/tipos-investigacion.shtml>
- Marco Teórico. (s/f). Jimdofree.com. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de <https://metinvest.jimdofree.com/marco-te%C3%B3rico/>
- Méndez, M. (2020). Propuesta Arquitectónica y de Restauración de la Posada Turística Doña Rosa, Ubicada en el Sector El Arsenal, Parroquia Arias, Municipio Libertador, Mérida, Estado Mérida [Instituto Universitario Politecnico “Santiago Mariño”]. <https://es.scribd.com/document/501108839/CAPITULOS-COMPLETOS-TESIS-POSADA-DONA-ROSA>
- Mendoza., C. B. G. (2014). República Bolivariana de Venezuela Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería Escuela de Arquitectura Carrera Arquitectura Reordenamiento Urbano y Diseño de una Sede del Servicio Administrativo de Identificación y Extranjería (Saime) en el Sector Los Colorados, Parroquia San José, Municipio Valencia, Estado Carabobo [Universidad José Antonio Páez]. <https://docplayer.es/93620605-Universidad-jose-antonio-paez.html>
- Metodología de la investigación. (s/f). Eumed.net. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html>
- Modelo para elaborar el Capítulo III. (s/f). Jimdofree.com. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://metinvest.jimdofree.com/cap%C3%ADtulo-iii/>
- Nava (2002). Marco metodológico. Urbe.edu. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0085243/cap03.pdf>

- Nogarq, C. A. (2017, julio 27). Wisa City Urban Hotel. Revista entre rayas 120. Issuu.com. https://issuu.com/entrerayas/docs/revista_entre_rayas_120
- (2017, julio 27). Look & Feel de Wisa Beach Hotel. Revista entre rayas 120. Issuu.com. https://issuu.com/entrerayas/docs/revista_entre_rayas_120
- Lacasadelcomercial. (2020, junio 29). Que es la actividad comercial. Secomercial.com. <https://secomercial.com/que-es-la-actividad-comercial/>
- LEY ORGÁNICA DE TURISMO. (s/f). Justia.com. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de <https://docs.venezuela.justia.com/estatales/amazonas/codigos/ley-organica-de-turismo.pdf>
- LOBBY. (s/f). Lexico.com; Lexico Dictionaries. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://www.lexico.com/definition/lobby>
- LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 1RO Y 2DO GRADO. (s/f). Calameo.com. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de <https://es.calameo.com/books/005103241eb562853a8ca>
- Lozano, R. Presupuestos. (2012, noviembre 9). Issuu.com. https://issuu.com/rubiloz/docs/portafolio_virtual_presupuestos/12
- Pérez, J y Merino, M. Definición de área — Definicion.de. (s/f). Definicion.de. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://definicion.de/area/>
- Definición de áreas verdes — Definicion.de. (s/f). Definicion.de. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://definicion.de/areas-verdes/>
- Ramírez, R. (2006). Redalyc.org. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/4655/465545890011.pdf>
- REFORMA DE LA ORDENANZA SOBRE EL PLAN DE DESARROLLO URBANO LOCAL PARROQUIA SAN JOSÉ. (2012). https://es.slideshare.net/pppm_info/ordenanza-sobre-el-plan-de-desarrollo-urbano-loca-parroquia-san-jos-y-reas-adyacentes
- Reglamento Parcial de la Ley Orgánica de Turismo sobre Establecimientos de Alojamiento Turístico. (s/f). Justia.com. Recuperado el 16 de noviembre de 2021, de <https://venezuela.justia.com/federales/reglamentos/reglamento-parcial-de-la-ley-organica-de-turismo-sobre-establecimientos-de-alojamiento-turistico/gdoc/>

- Rojas Soriano, R. (1981). Guía para realizar investigaciones sociales. Universidad Nacional Autónoma de México.
<https://issuu.com/davidtakarai/docs/metodologia-de-la-investigacion/331>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sarmiento, María. (2017). Estudio y Diseño del Área Interior y Exterior del Hotel Resort Sustentable 4 Estrellas Ubicado en Punta Blanca, Provincia de Santa Elena. Trabajo de tesis. Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. [En línea]. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26890>
- Significados. (2014, septiembre 4). Significado de 5 estrellas. Significados.com; Significados. <https://www.significados.com/5-estrellas/>
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. Limusa Noriega Editores. <https://es.slideshare.net/sarathrusta/el-proceso-de-investigacion-cientifica-mario-tamayo-y-tamayo1>
- Thompson, I. (s/f). DEFINICIÓN DE SERVICIOS - Promonegocios.net. Promonegocios.net. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia-servicios/definicion-servicios.html>
- Todo sobre ascensores y salvaescaleras. (s/f). Consumoteca. Recuperado de <https://www.consumoteca.com/casa-y-jardin/todo-sobre-ascensores-y-salvaescaleras/> [Consultado 2021].
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador / Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL). Caracas. <http://files.innova-edu.webnode.com/200003215-6a4f06b3b1/NormasUPEL2006.pdf>
- Wikipedia contributors. (s/f). Cafetería. Wikipedia, The Free Encyclopedia. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cafeter%C3%ADa&oldid=138544994>

Wikipedia contributors. (s/f-b). Cuarto de baño. Wikipedia, The Free Encyclopedia. Recuperado el 13 de noviembre de 2021, de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cuarto_de_ba%C3%B1o&oldid=139343959

Zapata. (2006). Técnicas de observación. Urbe.edu. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

ANEXOS

ANEXO A

Modelo del instrumento de recolección de datos (Cuestionario)

Universidad José Antonio Páez

Facultad de Ingeniería – Escuela de Arquitectura

Cuestionario sobre Trabajo de grado Titulado: Diseño de Hotel

Urbano 5 Estrellas, Ubicado en la Avenida Bolívar Norte, Sector La Ceiba,

Valencia, Estado Carabobo

1. ¿Qué importancia tiene contar con un alojamiento hotelero en la Ciudad de Valencia?

R= _____

2. ¿Qué beneficios aporta a la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte), la implantación de un alojamiento hotelero?

R= _____

3. ¿Hacia qué público considera, que se dirige un alojamiento hotelero urbano con categoría (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia?

R= _____

4. ¿Cuáles variables o factores urbano-ambientales considera usted que son primordiales al momento de diseñar un alojamiento hotelero con categoría (5) estrellas, en la zona de estudio (Avenida Bolívar Norte)?

R= _____

5. ¿Cuáles áreas según su criterio, considera primordiales al momento del diseño de un Hotel de modalidad urbana con una categoría cinco (5) estrellas?

R= _____

6. ¿Cuáles servicios considera que debe ofrecer un Hotel Urbano con una categoría cinco (5) estrellas, ubicado en la Ciudad de Valencia, para hacer de este un lugar dirigido al público anteriormente respondido en el ítem tres (3)?

R= _____

7. ¿Cuántos tipos de habitaciones usted considera que requiere como mínimo un Hotel Urbano con categoría cinco (5) estrellas? Y ¿Cuáles habitaciones serían?

R= _____

8. Con respecto a la pregunta anterior. ¿Qué características según su criterio puede contener cada habitación para diferenciarse?

R= _____

9. ¿Considera importante implementar el concepto de diseño sostenible o la instalación de sistemas de energías renovables en una edificación hotelera urbana de categoría cinco (5) estrellas? ¿Por qué?

R= _____

ANEXO B
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, _____

Con cédula de identidad N° _____. De profesión _____

Con Grado de _____ejerciando actualmente como _____

En la institución _____

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (entrevista) a los efectos de su aplicación en tres (3) Arquitectos, conocedores del área de Arquitectura hotelera. Con el fin de recabar información necesaria para el Trabajo de grado, titulado: **Diseño de Hotel Urbano 5 Estrellas, Ubicado en la Avenida Bolívar Norte, Sector La Ceiba, Valencia, Estado Carabobo.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				
Amplitud de contenido				
Redacción de los Ítems				
Claridad y precisión				
Pertinencia				

Fecha:

Firma

ANEXO B-1

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Dick Moreno

Con cédula de identidad N° 10.867.233. De profesión Arquitecto y Diseñador

Industrial. Con Grado de ___ ejerciendo actualmente como Jefe de Proyectos

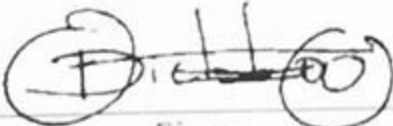
En la institución FUNDADEPORTE

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (entrevista) a los efectos de su aplicación en tres (3) Arquitectos, conocedores del área de Arquitectura hotelera. Con el fin de recabar información necesaria para el Trabajo de grado, titulado: **Diseño de Hotel Urbano 5 Estrellas, Ubicado en la Avenida Bolívar Norte, Sector La Ceiba, Valencia, Estado Carabobo.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 17/11/2021


Firma

ANEXO B-2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Franz Riskey Clemente
Con cédula de identidad N° 3180042 De profesión Arquitecto
Con Grado de Magister ejerciendo actualmente como Profesor
En la institución Universidad José Antonio Páez

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (entrevista) a los efectos de su aplicación en tres (3) Arquitectos, concedores del área de Arquitectura hotelera. Con el fin de recabar información necesaria para el Trabajo de grado, titulado: **Diseño de Hotel Urbano 5 Estrellas, Ubicado en la Avenida Bolívar Norte, Sector La Ceiba, Valencia, Estado Carabobo.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Fecha: 17/11/2021



Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Milbel Rodríguez
Con cédula de identidad N° V-7996228. De profesión Docente
Con Grado de Doctora ejerciendo actualmente como Directora de Ing en Computación
En la institución UJAP

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (entrevista) a los efectos de su aplicación en tres (3) Arquitectos, conocedores del área de Arquitectura hotelera. Con el fin de recabar información necesaria para el Trabajo de grado, titulado: **Diseño de Hotel Urbano 5 Estrellas, Ubicado en la Avenida Bolívar Norte, Sector La Ceiba, Valencia, Estado Carabobo.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 08/11/2021


Firma