



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UN COMPLEJO RELIGIOSO  
CATÓLICO CON SEMINARIO MAYOR,  
IMPLANTADO EN EL PLAN DE NUEVO  
DESARROLLO URBANÍSTICO SOSTENIBLE  
EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO  
MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.**

**Autor:**

**Hosmmiry Daviana Díaz Pérez**

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego

Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UN COMPLEJO RELIGIOSO CATÓLICO CON SEMINARIO  
MAYOR, IMPLANTADO EN EL PLAN DE NUEVO DESARROLLO  
URBANÍSTICO SOSTENIBLE EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO  
MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

**ARQUITECTO**

**Autor: Hosmmiry Daviana Díaz Pérez**

**Tutor Académico: Arq. Víctor Rivera**

**Tutor Metodológico: Arq. Josué Mendoza**

San Diego, junio de 2019.



Universidad José Antonio Páez  
Facultad de Ingeniería

FI - A - 018 - 2019 ICR

Valencia, 21 de Mayo de 2019.

Ciudadana:  
DIAZ PEREZ,  
HOSMMIRY DAVIANA  
C.I. 22.428.022  
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 1-2019 de fecha 14/03/2019 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "DISEÑO DE UN COMPLEJO RELIGIOSO CATOLICO CON SEMINARIO MAYOR, IMPLANTADO EN EL PLAN DE NUEVO DESARROLLO URBANISTICO SOSTENIBLE EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCON." Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Josué Mendoza, C.I. 2.971.402 como Asesor Metodológico y el Arq. Víctor Hugo Rivera, C.I. 5.796.177 como Tutor Académico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

Prof. Luis Mira  
Decano de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Quienes suscriben, Arq. Víctor Rivera, portador de la cedula de identidad N° 5.796.177 y Arq. Josué Mendoza, portadores de la cédula de identidad N° 2.971.402 respectivamente, en nuestro carácter de tutores del trabajo de grado y metodológico presentado por la ciudadana Hosmmiry Daviana Díaz Pérez , portadora de la cédula de identidad N° 22.428.022, titulado: **DISEÑO DE UN COMPLEJO RELIGIOSO CATÓLICO CON SEMINARIO MAYOR, IMPLANTADO EN EL PLAN DE NUEVO DESARROLLO URBANÍSTICO SOSTENIBLE EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN**, presentado como requisito parcial para optar al título de ARQUITECTO, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 19 días del mes de junio del 2019.

---

Arq. Víctor Rivera  
C.I. N° 5.796.177

---

Arq. Josué Mendoza  
C.I. N° 2.971.402



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**PLANILLA SOLICITUD: ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

DATOS PERSONALES		
Apellidos: Díaz Pérez	Nombres: Hosmmiry Daviana	C.I: 22.428.022
Dirección: Sector El Toco Norte, Calle Guayana c/c Independencia – Casa N° 23-28. Guacara. Estado Carabobo.		Teléfono: 0412-501.88.78
DATOS ACADEMICOS		
Escuela: Arquitectura	Índice Académico:	
DATOS DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO		
Autores Nombres: Hosmmiry Daviana Díaz Pérez / Teléfono: 0412-501.88.78 - 0245-564.45.34		
Título del trabajo: DISEÑO DE UN COMPLEJO RELIGIOSO CATÓLICO CON SEMINARIO MAYOR, IMPLANTADO EN EL PLAN DE NUEVO DESARROLLO URBANÍSTICO SOSTENIBLE EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.		
Breve Explicación: El proyecto se basa en el desarrollo de un Complejo Religioso Católico que ofrezca un espacio de culto para los habitantes del sector, y a su vez permita la formación de jóvenes en el sacerdocio.		
Lugar donde se desarrollará el proyecto: Parroquia Tocuyo De La Costa, Municipio Monseñor Iturriza, Sector Sanare. Estado Falcón.		
Tiempo de Desarrollo: 1 semestre.		
Tutor Académico propuesto: Arq. Víctor Rivera. Tutor Metodológico propuesto: Arq. Josué Mendoza		

APROBADO \_\_\_\_\_ NO APROBADO \_\_\_\_\_

**COMITÉ DE EVALUACIÓN**

**COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO**

\_\_\_\_\_  
Nombre Firma Fecha  
**DIRECCIÓN DE ESCUELA**

**Ing. José Sírica**  
\_\_\_\_\_  
Nombre Firma Fecha

Materiales o áreas del conocimiento del Pensum que intervienen en la realización del proyecto.

Diseño I  
Lógica  
Matemática I  
Taller de Expresión I  
Tecnología I  
Creatividad e Inventiva  
Matemática II  
Taller de Expresión II  
Diseño II  
Tecnología II (Materiales)  
Teoría de la Arquitectura I  
Metodología de la Investigación  
Venezuela Contemporánea  
Geometría Descriptiva I  
Diseño III  
Tecnología III (Estructuras)  
Teoría de la Arquitectura II  
Ambiente y Edificación  
Historia I  
Geometría Descriptiva II  
Diseño IV  
Tecnología IV (Instalaciones)  
Gerencia de Proyecto  
Diseño IX  
**Línea de Investigación: Habitación y Vivienda**

## **ANEXOS:**

Capítulo I: El Problema  
Capítulo II: Marco Teórico  
Capítulo III: Marco Metodológico  
Capítulo IV: El Proyecto  
Capítulo V: La Presentación Gráfica  
Referencias.  
Anexos.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**CARRERA ARQUITECTURA**

San Diego, 19 de junio de 2019

### **ACTA DE REVISIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO**

Quienes suscriben esta Acta, Arq. Víctor Rivera y Arq. Josué Mendoza, en carácter de Tutores Académico y Metodológico respectivamente, dejan constancia que el proyecto de trabajo de grado presentado por la ciudadana Hosmmiry Daviana Díaz Pérez portadora de la cedula de identidad N° 22.428.022, titulado: **DISEÑO DE UN COMPLEJO RELIGIOSO CATÓLICO CON SEMINARIO MAYOR, IMPLANTADO EN EL PLAN DE NUEVO DESARROLLO URBANÍSTICO SOSTENIBLE EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN**; ha sido revisado y, cumpliendo con los requisitos exigidos para su aprobación, recomendamos su tramitación ante el organismo académico correspondiente.

Nombre Tutor Académico

Firma

Fecha

Arq. Víctor Rivera

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.I. V- 5.796.177

Nombre del Tutor Metodológico

Firma

Fecha

Arq. Josué Mendoza

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C.I. V- 2.971.402



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**  
**CARRERA ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UN COMPLEJO RELIGIOSO CATÓLICO CON SEMINARIO  
MAYOR, IMPLANTADO EN EL PLAN DE NUEVO DESARROLLO  
URBANÍSTICO SOSTENIBLE EN EL SECTOR SANARE, MUNICIPIO  
MONSEÑOR ITURRIZA, ESTADO FALCÓN.**

**Autor: Hosmmiry Daviana Díaz Pérez**

**Tutor Académico: Arq. Víctor Hugo**

**Tutor Académico:**

**Fecha: junio 2019**

**RESUMEN INFORMATIVO**

La siguiente investigación tiene como objetivo principal diseñar un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor, Implantado en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón. Con el propósito de ofrecer un templo religioso, y a su vez permitir la formación de jóvenes en el sacerdocio. El proyecto presentado a continuación se fundamentará en la modalidad de proyecto factible y nivel descriptivo, apoyado en la investigación documental y de campo. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron la observación basada en la lista de cotejo y el cuestionario tipo encuesta. Se obtuvo con el análisis de las encuestas, la necesidad de espacios religiosos para tomar la comunión; y que además posea un espacio educacional donde se les permita a jóvenes optar por un ordenamiento sacerdotal; lo que permitirá tener un panorama más amplio del alcance que tendrá la propuesta de reordenamiento urbano. Dentro de la investigación se llevarán a cabo diferentes fases como lo son: Fase I: el diagnóstico fundamentado de las técnicas de recolección de datos. Fase II: se estudiaron las normativas legales para la zona, Fase III: comprende el Planteamiento de la Propuesta Urbana de edificaciones complementarias, y la Fase IV: el Anteproyecto, definiendo la integración para la comunidad en general.

**Descriptor:** Templo, Sacerdocio, Integración, Católico, Seminario, Infraestructura.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, es fundamental la planificación de cada Equipamiento Urbano para buscar satisfacer las necesidades de los habitantes y brindarle una buena calidad de vida. Estos cambios se justifican en el crecimiento de su estructura urbana, es así como en el urbanismo se hace fundamental no solo a la construcción de nuevas obras; sino que también es necesario que el crecimiento acelerado de la población sea cubierto con una planificación óptima y la aplicación de tecnologías que se adecúen a la época.

En el presente proyecto se reflejan los aspectos relevantes de la investigación, en la cual se propone el diseño de un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor, Implantado en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, con el fin de lograr la re-activación de la localidad, la cual se encuentra en depresión social, educativa, cultural y urbana, basándose en las carencias y necesidades presentes a nivel arquitectónico y funcional de la comunidad residente.

El propósito del trabajo consiste principalmente en recaudar toda la información necesaria que brinde resultados precisos que garanticen aspectos significativos dentro de la investigación, y a su vez generen posteriormente, el desarrollo de una Propuesta Urbana, adecuada para la zona de estudio. La cual, de soluciones en materia educacional, espiritual, recreacional y peatonal, bajo el planteamiento de instalaciones educativas religiosas, culturales, entre otras nuevas tipologías de equipamientos.

La propuesta buscará formar un espacio arquitectónico donde se engloben actividades de integración social que permitan el desarrollo sistemático de los habitantes del sector Sanare, además de cubrir las necesidades de la población.

Dentro de este marco de ideas, el siguiente trabajo de investigación se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I: El Problema. En este capítulo el lector conocerá la problemática de estudio, el planteamiento del problema, los objetivos generales y específicos, así como la justificación de la investigación.

Capítulo II: Marco Teórico. En éste se establecerá los antecedentes que respaldan la investigación y se exponen de manera concreta las definiciones y términos desconocidos que permitirá al lector ubicarse de manera estratégica en la investigación.

Capítulo III: Marco Metodológico. Se plantea y explica brevemente el tipo de investigación y la metodología de la investigación, se cuantifica la población y la muestra, incluyendo las técnicas e instrumentos de recolección de datos, análisis de resultados, fases de la investigación.

Capítulo IV: El Proyecto. Se describe brevemente el sitio urbano, el plan urbano, en respuesta a las necesidades de la zona, el proyecto de arquitectura, incluyendo los criterios de diseño, volumetría urbana; a su vez se nombran los programas de áreas, con su respectivo esquema de relaciones y, concepto generador, memoria descriptiva.

Capítulo V: La Presentación Gráfica. Se elabora un listado de planos, comenzando por arquitectura y luego en el mismo orden de la memoria descriptiva. Para finalizar se incluyen las referencias y los anexos.

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS O TABLAS.....	i
LISTA DE GRÁFICOS.....	ii
RESUMEN INFORMATIVO.....	x
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO	
I    EL PROBLEMA.....	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2. OBJETIVOS.....	6
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
II   MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. ANTECEDENTES.....	8
2.2. BASES TEÓRICAS.....	9
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	28
III  MARCO METODOLÓGICO.....	29
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	30
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	31
3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	32
3.4. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	34
3.5. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	38
3.6. FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.7. RECURSOS.....	52

	3.7.1. Humanos.....	41
	3.7.2. Institucionales.....	41
	3.7.3. Materiales.....	41
	3.7.4. Tiempo.....	41
IV	EL PROYECTO.....	43
V	PRESENTACIÓN GRÁFICA DIGITALIZADA.....	75
	ANEXOS.....	84
	A. Encuesta de Opinión	
	B. Diagrama de Resultado de Encuesta	
	REFERENCIAS.....	93
	Impresas .....	93
	Audiovisuales .....	93

## LISTA DE CUADROS O TABLAS

### CONTENIDO

#### CUADROS

1	Modelo de Lista de Cotejo .....	36
2	Modelo de Encuesta .....	36
3	Matriz F.O.D.A. ....	38
4	Actividades .....	42
5	Vegetación de Sanare .....	48
6	Usos propuestos .....	57
7	Usos propuestos Públicos .....	64
8	Usos propuestos Semi Públicos .....	65
9	Usos propuestos Privados .....	66

## LISTA DE GRÁFICOS Y FIGURAS

### CONTENIDO

1	Representación porcentual del Ítem 1 .....	87
2	Representación porcentual del Ítem 2 .....	88
3	Representación porcentual del Ítem 3 .....	88
4	Representación porcentual del Ítem 4 .....	89
5	Representación porcentual del Ítem 5 .....	89
6	Representación porcentual del Ítem 6 .....	90
7	Representación porcentual del Ítem 7 .....	90
8	Representación porcentual del Ítem 8 .....	91
9	Representación porcentual del Ítem 9 .....	91
10	Representación porcentual del Ítem 10 .....	92

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.Planteamiento del Problema**

A lo largo de sus dos milenios de historia, la Iglesia Católica ha influido en la filosofía occidental, la ciencia, el arte y la cultura. Entre sus enseñanzas se incluyen la difusión del Evangelio y la realización de obras de misericordia corporales y espirituales en atención a los enfermos, pobres y afligidos, como parte de su doctrina social. La Iglesia, de hecho, es la mayor proveedora no gubernamental de educación y servicios médicos del mundo.

La Iglesia católica considera que tiene encomendada la misión de elaborar, impartir y propagar la enseñanza cristiana, así como la de cuidar de la unidad de los fieles. Debe también disponer la gracia de los sacramentos a sus fieles por medio del ministerio de sus sacerdotes. Además, la Iglesia Católica se manifiesta como una estructura jerárquica y colegial, cuya cabeza es Cristo, que se sirve del colegio de los apóstoles, y que en la historia posterior ejerce la autoridad mediante sus sucesores: el papa y los obispos.

En adición a esto, algunas iglesias particulares que poseen este sistema de formación sacerdotal, cuentan también con la forma de “Seminario Menor” que no es otra cosa que un colegio que puede ir desde la educación básica a la secundaria para menores de edad, bajo la tutela de la Diócesis con proyección sacerdotal.

En relación a la iglesia y a los seminarios mayores, antes de la aplicación del Concilio de Trento. Se crea *El Almo Collegio Capranica*, el seminario más antiguo del mundo ubicado en Roma, Italia. Fundado en 1457 por el cardenal Domenico Capranica en su propio palacio para 30 jóvenes clérigos, que recibieron una educación adecuada para la formación al sacerdocio. El más antiguo de España; también anticipándose a

Trento lo encontramos en Valencia, es el Colegio Seminario Mayor de la Presentación de la Bienaventurada Virgen María en el Templo y Santo Tomás de Villanueva, fundado por Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia, el 3 de diciembre de 1550. En principio es un seminario para la formación del futuro clero diocesano de la diócesis de Valencia, y los candidatos eran por lo general pobres, de ahí la preocupación de Tomás de Villanueva por la creación de dicho seminario.

En el contexto latinoamericano los estudios de Teología habían sido implantados de manera regular desde la primera mitad del siglo XVI. Existe el caso de la Universidad de San Marcos, fundada en el Virreinato de Lima en 1551, poco después del descubrimiento, con los estudios de Teología y Arte. Pero fue gracias al impulso dado por el Concilio que se comenzaron a implantar Seminarios a lo largo y ancho de todo el territorio latinoamericano: Ciudad de México, Bogotá, Santa Marta, Lima, Quito, La Habana, Caracas, Santiago de Chile y Buenos Aires.

En México, por ejemplo, se puede mencionar al Colegio de San Nicolás, fundado en 1540 por el Obispo de Michoacán, Vasco de Quiroga, en un principio como escuela de gramática y posteriormente convertido en seminario para aspirantes al sacerdocio. Bogotá, llamada en esos tiempos Nueva Granada, inició su Seminario en 1581. Y en 1590 Santo Toribio de Mogrovejo fundó el Seminario de Lima, el que luego llevaría su nombre.

Actualmente la influencia de la Iglesia Católica en América Latina se ha visto en declive. El desencanto general con la religión, se debe al descenso de la pobreza y la aparición de una clase media más individualista que se aleja de las instituciones. La cantidad de latinoamericanos que se declaran católicos ha caído de manera paulatina durante las dos últimas décadas. Si en 1995 los católicos representaban el 80%, este porcentaje bajó al 59% en 2017.

De acuerdo a un estudio publicado en 2018 por la Corporación Latinobarómetro, los países donde más del 50 % de su población se declaran católicos son Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, y Venezuela. En Chile y Uruguay, sin embargo, se evidencia un proceso de

secularización acentuado ya que el porcentaje de personas que se declaran ateas, agnósticas o sin religión alcanza aproximadamente el 40 %, rivalizando con la porción que se identifica como católica. Al mismo tiempo, los países donde menos del 50 % son católicos, pero más del 40 % se declaran evangélicos son Guatemala, Honduras y Nicaragua.

Una encuesta realizada en el año 2017 por la forma *WIN/Gallup International* ha determinado que América tiene al 48,6% de católicos. De este porcentaje, informa el diario del Vaticano, *L'Osservatore Romano*, que el 57,5% está en América del Sur. Europa aparece en segundo lugar con casi 22%, mientras que en África está el 17,6%, seguido de Asia con el 11%. Oceanía, con un aproximado de 10 millones de católicos, aparece en último lugar con un aproximado de 0,76%. En consecuencia, para el año 2016 se marca un descenso en el número de sacerdotes, lo que reflejó que hay 687 presbíteros menos ya que los sacerdotes pasaron de ser 415,656 a 414,969 respecto a 2015.

Venezuela, como la mayoría de las naciones de América del Sur, es una nación predominantemente católica. La influencia de la Iglesia católica se introdujo tras su colonización por España. De acuerdo con una encuesta de 2017 (GIS XXI), 88% de la población es cristiana, principalmente católica (71 %), y el 17 % restante, protestante. Los venezolanos sin religión son el 4 % (2 % ateos y 2 %, agnósticos o indiferentes), casi el 8% de la población sigue otra religión (1 % de ellos siguen el Espiritismo).

A nivel general ha pasado por momentos delicados. Por ello, las Normas Básicas para la Formación Sacerdotal en Venezuela, aprobadas desde 1998 y en proceso de revisión, establecen, entre otras cosas:

En la fase actual de la vida de la Iglesia y de la sociedad, los presbíteros son llamados a vivir en profundidad su ministerio, teniendo en consideración las exigencias más profundas, numerosas y delicadas, no sólo de orden pastoral, sino también las realidades culturales y sociales a las que tienen que hacer frente. (No. 41).

Esto quiere decir, que los futuros presbíteros no pueden vivir al margen de los gozos y esperanzas, dolores y sufrimientos de su pueblo. En Venezuela hay 34 diócesis y 3 Vicariatos Apostólicos. Sólo en 18 diócesis hay Seminario, o alguna etapa del mismo. Las que no tienen, envían a sus alumnos a los lugares donde hay. Sólo cuatro de ellas cuentan con Seminario Menor: Cabimas, Mérida, Barinas y San Cristóbal. Cursos Introductorios, sólo se dictan en once: Barquisimeto, Castrense en Caracas, Ciudad Bolívar, Coro, Cumaná, Maracaibo, Mérida, Barinas, San Cristóbal, Maracay y San Carlos. Tienen Filosofía y Teología en Barquisimeto, Santa Rosa de Lima, *Redemptoris Mater* y Castrense de Caracas, La Guaira, Ciudad Bolívar, Maturín, Maracaibo, Mérida, Barinas, San Cristóbal, Trujillo y Valencia. Coro sólo tiene Filosofía.

En Venezuela, el número de sacerdotes no es suficiente para responder a la demanda en las diferentes parroquias de todo el territorio nacional. El promedio de jóvenes y adultos que se apuntan en los seminarios y en las casas de formación de las diferentes congregaciones que hacen vida en el país se ha mantenido en los últimos años, pero la cantidad de jóvenes que finalmente se ordenan como sacerdotes es muy poca.

Anualmente entre 900 y 1000 seminaristas diocesanos se dedican al estudio de la Filosofía y la Teología por siete años, además de formarse en labores comunitarias. Apoyando este pensamiento, el padre y director del departamento de Clero, Vocaciones y Seminarios de la Conferencia Episcopal Venezolana. Rodríguez, Octavio (2013) expresa:

El porcentaje de permanencia de los seminaristas durante su formación ha aumentado en los últimos años, pero pese a esto hay instituciones en las que la cantidad de jóvenes que finalmente completan su formación y están a punto de ser ordenados como sacerdotes es realmente minúscula: dos, uno, o cero. En Caracas hay un bajón muy grande de seminaristas que se ha ido recuperando poco a poco, pero que sin duda el Distrito Capital reporta el mayor déficit de vocaciones y representa un caso atípico. Mientras que en Trujillo ingresan 60 jóvenes en promedio al seminario, solo uno o dos chicos caraqueños se anotan en los estudios religiosos. En el occidente del país es donde surgen más jóvenes interesados al

ordenamiento sacerdotal. Tal región está integrada por los estados Falcón, Lara, Portuguesa y Yaracuy. (pág. 4)

Siguiendo el mismo orden de ideas y recurriendo a lo descrito anteriormente, queda en evidencia la falta de espacios religiosos en el occidente del país, donde se fomente la religión católica e impartan estudios del Evangelio.

Por otra parte, en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza - Estado Falcón, lo más cercano, es el Seminario Teológico Alfa y Omega ubicado en Punto fijo. Sin embargo, su enfoque va más dirigido a un carácter de capacitación bíblica evangélica y busca formar obreros calificados para la expansión de la obra del Reino de Dios.

En relación a esto, es muy notoria la carencia de un espacio o equipamiento, capaz de ofrecer orientación educativa, vocacional y espiritual complementario a las escuelas. Bajo este argumento, debido a que el urbanismo y la zonificación vigente de la localidad no cumplen con las exigencias y necesidades de sus habitantes, recalcando que existe la necesidad de nuevos equipamientos, por cuanto los implantados en la actualidad, no generan los servicios suficientes para abastecer por completo a la comunidad, creando como consecuencia, que los pobladores del sector Sanare, tengan un alto déficit en su calidad de vida, se plantea la realización de un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor, Implantado en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón. Siendo un ente que fortalezca la relación espiritual de los ciudadanos y brinde la oportunidad a jóvenes no sólo de la localidad, sino de sus adyacencias a la formación académica al sacerdocio, tanto en estudios filosóficos como teológicos.

### **1.1.1 Formulación del Problema.**

En virtud del planteamiento señalado anteriormente surge la siguiente interrogante: ¿De qué manera el Diseño de un Complejo Religioso Católico con

Seminario Mayor, Implantado en el Plan De Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón ayudará a mejorar el desarrollo educativo, social y cultural de los jóvenes creyentes y comunidades de la zona?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor, Implantado en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, por medio de una edificación que cumpla con las Normativas requeridas en materia educacional y social, proveyéndoles a sus usuarios de un espacio de culto, que además les permita conocer su verdadera vocación espiritual, y la manera de dirigirla a nivel profesional en el futuro.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

1. Determinar a través de un estudio de campo, las condiciones actuales del Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, en el Estado Falcón, mediante el uso de técnicas de recolección de datos; conociendo las debilidades y fortalezas dentro del contexto de la ciudad.

2. Estudiar las distintas regulaciones y normativas establecidas por los organismos competentes de la zona; estableciendo así las variables urbanas y bases legales sobre las cuales se rige la propuesta de diseño.

3. Establecer una Propuesta de Reordenamiento Urbano, para una acorde distribución de los equipamientos en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, en el Estado Falcón.

4. Proponer un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor Implantado en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.

### **1.3. Justificación de la investigación**

Resaltando las variables naturales y urbanas establecidas en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, podemos expresar que cuenta aspectos naturales interesantes, posee un clima Tropical / Costero, en el cual se mantiene una temperatura anual promedio de 27°, cuenta con dos ríos importantes como lo son el Río del Tocuyo y el Río el Tuque, vientos de 6 km/h en promedio anual; además variable vegetación y fauna.

En lo urbano se reflejan problemas de inseguridad, falta de usos educacionales, asistenciales, residenciales, culturales entre otros factores que han sido causantes de convertir el sector en un lugar de poco interés, dejando a un lado su potencial paisajístico, social, económico y turístico.

Con el desarrollo urbano la población en general del sector Sanare, se beneficiará de las propuestas, reformas y mejoras dentro de la aplicación del reordenamiento urbano, en materia de los servicios públicos (agua, electricidad, desagüe, alumbrado público, vías peatonales, mobiliario urbano, transporte público, entre otros) y la integración de múltiples espacios verdes (parques y plazas), permitiendo a los usuarios disfrutar de una buena calidad de vida.

En consecuencia, el Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor, Implantado en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón; es una iniciativa que se presentará a los habitantes de la localidad, como una respuesta al rescate de la religión católica y a la formación espiritual de los ciudadanos, que se encuentran desorientados espiritualmente, o que por el contrario desean acudir a la celebración del cuerpo de

Cristo. Y a su vez, jóvenes tanto de la comunidad como del resto del interior del país puedan ser instruidos profesionalmente como sacerdotes.

Todo esto conlleva a la comunidad y al municipio, a obtener grandes beneficios, dado a que se proyectará un complejo sostenible e innovador que agregará plusvalía a la zona, promoviendo espacios de esparcimiento y culto, servicios educativos; centros de información y orientación vocacional, entre otros.

Siguiendo el mismo orden de ideas, en el ámbito eclesiástico surge el Concilio de Trento (1545 y 1563). Donde se dieron cita los principales cargos eclesiásticos por requerimiento del Papa Paulo III, para discutir los fundamentos de la religión católica en respuesta a las reformas planteadas por Martín Lutero y su Reforma Protestante, además para afrontar la grave crisis por la que pasaba la Iglesia durante el siglo XVI. Apoyando este pensamiento, Paulo III (1545) manifiesta:

Todas las catedrales, metropolitanas e iglesias mayores, según sus posibilidades y la extensión de la diócesis, estén obligadas a mantener, educar religiosamente e instruir en las disciplinas eclesiásticas a un cierto número de jóvenes de la misma ciudad o diócesis, y dispone de manera muy específica que los alumnos aprendan «gramática, canto, cómputos eclesiásticos y demás materias de letras humanas. Asimismo, se instruirán en la Sagrada Escritura, libros eclesiásticos, homilías de los santos y en la manera de administrar los sacramentos, sobre todo respecto de oír confesiones». A partir de allí comenzaron a establecerse con entusiasmo Seminarios y Centros de formación diocesanos en todo el mundo. (Sección xxiii)

Finalmente, será de beneficio y de gran importancia para los usuarios, ya que llevará a la práctica los conocimientos adquiridos, ayudándole al desarrollo de sus habilidades individuales de exploración espiritual, para la solución de problemáticas verdaderas para con la sociedad, lo que contribuirá de forma positiva, con su formación profesional para introducirse en el campo sacerdotal.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Morales, (1991). Define que, el Marco Teórico es la forma de precisar y organizar las ideas y conceptos contenidos en el problema de manera que los mismos puedan ser manejados y converse en acciones concretas. (p. 17)

#### **2.1. Antecedentes**

Según Arias (2004). Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones. Se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuesto objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

**Arquitecto:** Jesús Tenreiro Degwitz

**Proyecto:** Abadía Benedictina de San José

**Ubicación:** Güigüe, Estado Carabobo, Venezuela

**Año:** 1986-1990

El arquitecto: Jesús Tenreiro Degwitz (1990) expone:

Es un monasterio localizado en una zona rural. El objetivo esencial de esta obra era considerar las siguientes características: Sencillez y Nobleza, sin muchos adornos decorativos, funcional para mantenimiento y limpieza. Tal requerimiento se logró con el uso de materiales como concreto y ladrillos, que permiten que se evite pintar regularmente el edificio evitando grandes gastos. Además, dio como resultado espacios frescos y agradables

en su interior. (p. <http://es.catholic.net/op/articulos/1212/cat/101/abadia-de-san-jose-en-carabobo.html>)



*Figura 1. Vista aérea Abadía. Fuente: <http://zona-arquitectura.blogspot.com/2015/01/no-vayan-la-abadia-de-guiguevozuela.html> (1990)*

En la figura 1: La edificación expuesta se acopla al proyecto propuesto al tomar como referencia sus grandes espacios abiertos y la relación con la naturaleza, en donde predominan patios internos, espacios frescos e iluminados en su interior. Así como también, poco ornamento, con usos de materiales de la zona poco ornamentados.

**Arquitectos:** Estudio de arquitectura de Berlín Grüntuch Ernst

**Proyecto:** Colegio Alemán de Madrid, España

**Ubicación:** Calle Monasterio de Guadalupe, Madrid, España

**Año:** 2015

El autor: Grüntuch, Armand (2016) expone:

En este amplio complejo, las diversas áreas de uso son legibles como unidades claramente definidas. Los edificios son individuales: el jardín de infantes, la escuela primaria y la escuela secundaria cada marco con un patio interior. Todos los patios se abren hacia el paisaje circundante y las montañas.

(p. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/800749/escuela-alemana-de-madrid-gruntuch-ernst-architects>)



**Figura 2. Maqueta volumétrica del Colegio Alemán de Madrid, España.**  
**Fuente:** <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/800749/escuela-alemana-de-madrid-gruntuch-ernst-architects> (2016)



**Figura 3. Nuevo colegio alemán de Madrid - Fuente: Grüntuch Ernst Architects/Celia de Coca (2016)**

En las figuras 2/3: El edificio escolar que se expone, mantienen una relación directa en la concepción del concepto de implantación del proyecto y distribución de las áreas que definen el complejo católico, en donde se generaron edificios individuales de acuerdo a sus usos, tanto públicos como privados; y a su vez la jerarquía que define a cada uno. Manteniendo el diseño de patios interiores que se conectan a grandes áreas de vegetación.

**Arquitectos:** Hiroshi Nakamura & NAP architects.

**Proyecto:** *La Ribbon Chapel*

**Ubicación:** Hotel Resort Bella Vista Sakaigahama, Hiroshima, Japón

**Año:** 2015

El autor: Nakamura, Hiroshi (2015) expone:

Se trata de un edificio de gran belleza, en el que dos escaleras en espiral se entrecruzan en altura mientras envuelven el cerramiento de vidrio de la capilla. Estas escaleras tienen además una gran carga simbólica, puesto que la ceremonia, que tiene lugar en su mayor parte en el diáfano espacio acristalado de la planta baja, culmina con el ascenso de los novios por cada una de ellas, materializándose la unión tanto material como espiritual en el punto más elevado. El cerramiento de vidrio permite la permeabilidad y la conexión directa con el exterior, además de proporcionar la luz requerida en el espacio interior, minimizando las necesidades de luz artificial. Los juegos de luz y transparencia se mantienen en el tratamiento del cerramiento superior, con el óculo que remata el conjunto. El interior se reviste con paneles de madera que proporcionan la calidez requerida al espacio y permite el constante diálogo con el entorno. (p. <https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/hiroshi-nakamura-ribbon-chapel-hiroshima-japon>)



**Figura 4. The Ribbon Chapel. Hiroshi Nahamura. Fotografía: Nacasa and Partners. Fuente:**

<https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/hiroshi-nakamura-ribbon-chapel-hiroshima-japon> (2015)

En la figura 4: Se puede observar que el edificio está implantado dentro de una gama de áreas verdes; y que a su vez sus fachadas mantienen un cerramiento de vidrio que proporciona un juego de luz natural dentro de su interior generando una transparencia y sencillez en su volumen. Estas mismas características son las que se desarrollaran en el proyecto a ejecutarse.

## **2.2. Bases Teóricas**

Según Arias (2006), las bases teóricas están formadas por: “un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p.39). Las bases teóricas son

aquellas que permiten desarrollar los aspectos conceptuales del tema objeto de estudio. Es evidente entonces, la revisión necesaria de teorías, paradigmas, estudios, etc., vinculados al tema para posteriormente construir una posición frente a la problemática que se pretende abordar. A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la presente investigación sobre el diseño de un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor Implantado en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector de Sanare. Municipio Monseñor Iturriza. Estado Falcón.

### **Ordenamiento territorial**

El objeto central es el de organizar, armonizar y administrar la ocupación y uso del espacio, de modo que éstos contribuyan al desarrollo humano ecológicamente sostenible, espacialmente armónico y socialmente justo. De acuerdo con su naturaleza, el ordenamiento territorial es un proceso planificado, multidimensional, coordinado, prospectivo y democrático. En este sentido, Massiris (2000), señala que:

Lo anterior pone en evidencia que en el ordenamiento territorial confluyen las políticas ambientales, las políticas de desarrollo regional, espacial o territorial y las políticas de desarrollo social y cultural, cuya naturaleza es determinada por el modelo de desarrollo económico dominante en cada país. (p. [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Pzm\\_\\_Yhe2IwJ:repositorio.unan.edu.ni/1636/1/10423.pdf+&cd=10&hl=es-419&ct=clnk&gl=ve](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Pzm__Yhe2IwJ:repositorio.unan.edu.ni/1636/1/10423.pdf+&cd=10&hl=es-419&ct=clnk&gl=ve))

El ordenamiento territorial está relacionado íntimamente con urbanismo y planeamiento o planificación urbana ya que el ordenamiento territorial determina los lineamientos y estrategias generales aplicables a las zonas desarrolladas y aquellas protegidas; el urbanismo representa la expresión de la toma de decisiones y la planificación urbana, le asigna sus condiciones de aprovechamientos, bajo enfoques estratégicos y participativos.

## **Urbanismo**

Al realizar una revisión del concepto de urbanismo manejado por los principales pensadores, arquitectos y críticos urbanos, resulta interesante constatar las coincidencias y la evolución del mismo en el tiempo, a partir de diferentes enfoques, premisas y formas de concebir la ciudad. En este sentido, se puede afirmar que durante la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, surgió el primer manifiesto vinculado con el concepto progresista del urbanismo a manos de, Tony Garnier (1948), quien señala:

La necesidad de analizar y separar las funciones urbanas, exaltar los espacios verdes y utilizar sistemáticamente nuevos materiales de construcción. Cada uno de estos compromisos demandaba entonces considerar al urbanismo como disciplina. (p. 142)

Sin embargo, de acuerdo con los planteamientos de, *Le Corbusier* (1887-1965), quien argumenta que:

Esta disciplina está ligada al ejercicio arquitectónico y su interrelación es “indisociable”. (p. <https://www.redalyc.org/html/1251/125121298008/>)

Lo cual permite concebirla como un sistema. Dentro de este contexto, era fundamental que el profesional del urbanismo asumiera su función de organizador de los espacios arquitectónicos en tiempo y espacio, perfectamente conectados; opinión que era entendida, como una búsqueda de integración, lo cual se transformaba en una necesidad real y urgente de atender (Choay, 1965). En consecuencia, esta etapa de la evolución conceptual del urbanismo demanda claramente una disciplina que se responsabilice por el análisis funcional y sistémico de la ciudad, y establezca pautas para su intervención (reglas, normas).

## **Arquitectura religiosa moderna**

La arquitectura de las catedrales y las grandes iglesias o basílicas, colegiadas e iglesias abaciales se caracteriza por la gran escala de los edificios, tipológica y

etimológicamente, su diseño sigue alguna de las tradiciones de forma, función y estilo que derivan todas, en última instancia, de las tradiciones arquitectónicas paleocristianas establecidas en el período constantiniano.

Al tiempo, con la modernización de la sociedad y de la arquitectura, se gestaron también, desde el siglo XIX, dinámicas que demandaron la renovación teológica y litúrgica, buscando mayor articulación de la vida de la Iglesia con la sociedad, en lo establecido en el Concilio Vaticano II, realizado hace poco más de medio siglo (1962-1965).

Así mismo, la práctica arquitectónica buscó refundarse revisando los valores y por tanto las formas, lo que va a permitir las múltiples exploraciones de la arquitectura religiosa moderna. La técnica sería la matriz de las nuevas formas; sin embargo, el proceso fue relativamente lento, incorporando poco a poco los avances del concreto armado y las estructuras metálicas. De hecho, Palmer (1997), señala:

La arquitectura moderna no exploró sus posibilidades a través de la construcción de la iglesia, del templo, como había acontecido en otro tiempo. Fueron otros los espacios públicos que la desafiaron y cuyos problemas procuró resolver, llevando al fin y casi marginalmente las soluciones encontradas al terreno de la arquitectura religiosa. Las primeras iglesias modernas le aplican al espacio sagrado los descubrimientos que traen desde el terreno de la industria, o de espacios privados donde primara la pura belleza, o de lugares destinados a la asamblea piadosa. Pero al mismo tiempo, la arquitectura descubre que los materiales y los recursos de construcción cotidianos o esa especie de alfabeto de la modernidad que pueden adquirir un quantum de libertad en la estructura del templo, donde el tiempo y el espacio pierden su condición homogénea y mensurable, y le dan lugar a otra forma de existencia que había ido quedando marginada por la ciencia y por la técnica.

La evolución técnica por un lado (con los nuevos materiales y formas estructurales), y el replanteamiento de formas litúrgicas por otro (aunque circunscrita a pequeñas comunidades religiosas inicialmente), llevarán a nuevas formas en la construcción y el espacio en la arquitectura moderna católica. En el caso latinoamericano, el catolicismo ha sido, de diversas formas, parte de la construcción de

la compleja identidad de sus pueblos y la Iglesia ha sido una influyente institución en la vida social.

Como se sabe, la liturgia es un gran edificio que se ha ido construyendo a lo largo de los siglos, según la Iglesia ha ido teniendo conciencia de sí misma y de su relación con Dios. Se trata de una labor acumulativa y depuradora. El Movimiento Litúrgico pretendía sacar la liturgia del callejón sin salida en el que se encontraba, depurar sus formalismos y devolverla a su pureza original. Se trataba de identificar lo esencial para desarrollarlo, eliminando las adherencias que habían ocultado su núcleo e impedían su crecimiento. Todo ello parecía apuntar a un nuevo tipo de espacio celebrativo cristocéntrico, como así ocurrió, tanto en las comunidades protestantes y como en las católicas.

Allí donde el Movimiento Litúrgico se desarrolló, surgió una nueva arquitectura religiosa generada desde dentro, desde el programa, digamos. Donde, Rudolf Schwarz (1998) señala que:

Lo importante no es que las iglesias tengan un aspecto moderno, sino que de verdad lo sean en su interior. Es preferible una iglesia en cuyo espacio pueda desplegarse la actividad litúrgica con soltura, aunque parezca antigua, que otra que se vea moderna pero que no sirva para su función. (p. <file:///C:/Users/IRIS%20PEREZ/Downloads/Dialnet-ArquitecturaReligiosaContemporanea-4610045.pdf>)

En el fondo, la distinción entre evolución y revolución es clara: cuando algo no funciona, se puede o bien apostar por una mejora progresiva o bien por una ruptura radical que conlleve un inicio absoluto. De tal manera, ese espíritu revolucionario latente estalló de manera incontrolada en la década posterior al Concilio Vaticano II.

Las iglesias cristianas siguen un camino de acercamiento mutuo con el fin de intentar reconstruir la única Iglesia de Cristo. Y hoy, como durante los primeros años del siglo XX, la búsqueda de un espacio de culto común sigue siendo un importante argumento ecuménico.

Si bien es cierto que, cada comunidad parroquial tiene diferentes necesidades, que deben ser valoradas e incluidas en el proyecto arquitectónico. Todo proyecto de iglesia debe de estar de acuerdo con la capacidad y el nivel socioeconómico respectivo y en función de los servicios que la comunidad requiere; se debe mirar al futuro, pero con los pies en la tierra.

### **El Templo**

El templo o iglesia es el lugar sacro de la reunión de la asamblea del Pueblo de Dios. Es también icono o signo de esa asamblea. La asamblea se reúne para realizar los rituales litúrgicos. El foco y el lugar de convergencia de la asamblea es el altar. La asamblea deberá distribuirse en abanico respecto del altar con un sentido de vínculo y participación con las ceremonias que allí se efectúan. Consecuentemente deberá evitarse la disposición según la cual el altar aparece como un escenario y la asamblea como una platea de espectadores. A ese fin debe contribuir la disposición del templo, por lo que la Normas para la construcción de nuevos templos del Mons. Rómulo García, (2002) reseña que:

Los Elementos y lugares rituales del templo son:

**El presbiterio**, es el sector que contiene, como mínimo, al altar, al ambón y a la sede. Es un lugar sobre elevado dos o tres escalones por encima del piso del templo, desde lo funcional para obtener mejores visuales y desde lo simbólico como lugar jerárquico y como signo de la montaña (Calvario, lugar donde se asciende para el encuentro con Dios).

**El altar Mesa del banquete eucarístico**, piedra de sacrificios y ofrendas. Su ubicación, como ya dijimos, es focal respecto del templo. En las celebraciones está cubierto por un mantel y en general deberá estar adherido al piso. Debe verse perfectamente desde todos los lugares del templo.

**El ambón**, es el lugar de la Palabra. Se ubica a la derecha del altar dentro del presbiterio. Su materialización es muy escueta: consta de un atril fijo o móvil para sostener el libro con las lecturas y, eventualmente, un recinto o corralito para el lector.

**La sede**, es el lugar desde el cual preside la ceremonia el celebrante. Se halla también dentro del presbiterio y sobre elevado respecto del mismo

para permitir las visuales del celebrante hacia la asamblea. Se ubica detrás del altar en forma central o preferentemente lateral y contiene asientos fijos o móviles para el celebrante, los con celebrantes y los acólitos.

**La cruz**, es el elemento simbólico central de la iglesia y se halla elevado sobre el presbiterio. Ningún otro icono, si lo hubiera, deberá competir con la jerarquía de la cruz. La cruz preside todas las ceremonias. Puede ser portátil y ser llevada en procesión antes de las celebraciones para ser ubicada en el presbiterio en lugar visible y jerárquico.

**La guarda del Santísimo**, la reserva eucarística puede estar dentro del presbiterio y en ese caso se colocará a la izquierda del altar, en una posición jerárquica a mayor altura que éste, el ambón y la sede, pero nunca detrás de ésta. Puede asimismo ubicarse en una capilla, nave o recinto exclusivo, vinculado a la iglesia, el cual podrá contar con lugar para la adoración y la oración. La eucaristía va dentro del sagrario, cofre o caja incombustible con cerradura la que a su vez deberá estar amurallada a las partes fijas de la construcción.

**La pila bautismal**, constituye el centro del sacramento del Bautismo. Se ubica próximo al presbiterio, formando parte de él o de un ámbito o capilla propios. Consta de un recipiente para agua de tamaño mínimo similar a una palangana o jofaina, apoyado sobre un pie o formando una unidad con él. Como este sacramento se administra exclusivamente en las iglesias parroquiales, su ubicación deberá preverse cuando se trate de estos casos, o deberán tomarse las previsiones espaciales en aquellos templos que puedan llegar a tener ese carácter.

**La reconciliación**, para la administración de este sacramento no existen formas o modelos generalizados. Puede utilizarse el clásico confesionario en forma de mueble o de casilla de mampostería, con la doble posibilidad de acercamiento del penitente en forma frontal o lateral. Deberá ubicarse con el espacio suficiente para la espera y para garantizar la intimidad del acto. Una capilla o recinto exclusivo para las confesiones, o mejor aún para las confesiones, la espera y la oración es aconsejable. De esta manera pueden incorporarse nuevas formas para el sacramento (p.ej. el diálogo vis a vis)

**La imagen del patrono**, la imagen del patrono u otras que puedan ser objeto de devoción preferentemente no deberán estar ubicadas en el presbiterio compitiendo con los objetos litúrgicos que se han descrito ni con la cruz que, como se ha visto, se halla ubicada en ese lugar. Estas imágenes ocuparán una posición lateral en el templo o en una capilla o nave del mismo. Si se ubica una imagen o pintura en el Presbiterio, que no deje de resaltar la cruz que siempre es el centro.

**La capilla diaria**, Algunos templos pueden tener una actividad diaria con poca asistencia de fieles, para la cual no sea necesario habilitar la totalidad del edificio. En ese caso, por razones de practicidad o mantenimiento,

puede anexarse a la iglesia principal una capilla diaria o diseñar dispositivos que posibiliten la habilitación de un sector del edificio exclusivamente para el uso cotidiano.

**El coro**, es el lugar destinado a cantantes e instrumentos. Antes solía ubicarse sobre la entrada del templo separado de la asamblea. Actualmente ocupa un lugar a nivel dentro de la misma asamblea motivando y conduciendo los cantos de toda la comunidad reunida.

**El atrio**, la salida de las funciones religiosas es un momento de encuentro de la comunidad. A fin de darle un continente a ese encuentro es aconsejable dotar al templo de un lugar externo o atrio con capacidad suficiente y condiciones aptas para ese fin.

**La Sacristía**, es parte del conjunto edilicio del templo y no un agregado. Debe ser digna y no un depósito. Se recomienda para ello separar la sacristía propiamente dicha de lo que es un depósito. Es el lugar de las cosas sagradas y delicadas del culto.

**Otras consideraciones:**

**Ventilación del templo**, por tratarse de un lugar que puede contener una apretada cantidad de fieles, se recomienda especialmente la dotación estratégica de aberturas y dispositivos de ventilación.

**Visuales desde el exterior**, sin desmedro de la luz y la ventilación del templo, deberá tenerse en cuenta que no son convenientes las visuales desde el exterior del mismo.

**Antecámara**, por razones climáticas y para preservar las visuales exteriores, se aconseja dotar al acceso del templo de una antecámara con doble puerta.

**Medios de salida**, las iglesias pueden reunir a una cantidad importante de personas. Se recomienda cumplir, o aún mejor exceder, las normas sobre dimensiones de los medios de salida, prever una salida alternativa para casos de pánico y procurar que las puertas de todos los egresos abran hacia afuera.

**Materiales a utilizar**, Las iglesias son edificios de uso público que tienen un uso intenso y muy prolongado. Deberán utilizarse materiales superficiales de gran resistencia y mínimo mantenimiento, aunque ello signifique un mayor costo inicial, ya que la disminución en los costos de mantenimiento a lo largo de la vida útil del edificio provocará en el tiempo indudables economías.

**Sonido**, en un templo es de capital importancia la proclamación de la Palabra. A este fin resulta imprescindible dotar al edificio de un sistema de difusión de sonidos perfectamente audible en todos los sectores del mismo. Es recomendable, durante la construcción, contar con el asesoramiento necesario para tomar las precauciones necesarias. (p. 2)

## **El Templo En La Ciudad**

Los edificios públicos en general y en particular las iglesias, tienen una especial relevancia urbana ya que revisten el carácter de monumentos y de hitos orientados y estructurados de la ciudad. Estos aspectos se ven acentuados por la prolongada permanencia de estos edificios en comparación con otros elementos más cambiantes y dinámicos como suelen ser las viviendas y los comercios. En este sentido es muy importante la consideración de las formas del edificio que deben ser estables, no atadas a modas o tendencias pasajeras. Por otra parte, como toda obra de arquitectura, el templo debe denotar su carácter y su significación.

## **Complejo**

Un complejo, es una serie de edificaciones, que satisfacen las necesidades de una institución. Estas edificaciones que componen un conjunto o complejo, están estrictamente ligadas por la rama de servicios que proporcionan, unos dependen de otros para un adecuado funcionamiento.

Cada uno de los servicios que se dan dentro de un complejo, satisface las necesidades que demandan ciertos servicios. Ésta se unifica por medio del servicio que se brinda a los usuarios, creando un ambiente específico en el área determinada, convirtiéndose en una sola entidad. Entre los complejos que podemos mencionar, según sus especialidades:

- Complejo Deportivo
- Complejo Turístico
- Complejo Educativo
- Complejo Religioso

## **Complejo religioso (Seminario Mayor)**

Un complejo Religioso, consta de varias edificaciones, en este caso específico, consta de ciertos requerimientos que satisfacen las necesidades de formación de seminaristas, tomando en cuenta que se realizan estudios internos de un largo período. Y los cuales requieren de varios servicios, tales como la satisfacción de alimentación, vivienda, educación, formación religiosa, áreas de meditación, áreas de recreación, áreas de oración, área administrativa, área de servicios, áreas deportivas, entre otras. El concepto de crear un área en donde se concentren todos los servicios necesarios, es obtener mayor funcionalidad para realizar las acciones específicas, obteniendo mayores resultados y control respecto a la actividad que se desempeña o desarrolla dentro de la entidad.

### **La Institución**

El 28 de octubre de 1965 el papa Pablo VI, junto con los padres conciliares, aprueban durante la cuarta etapa (la última) del concilio Vaticano II el decreto sobre la Formación Sacerdotal, llamada Organización de los Seminarios (1965), refleja que:

Los seminarios son necesarios para la formación sacerdotal. En ellos, toda la educación de los alumnos debe atender a la formación de verdaderos pastores de almas, a ejemplo de nuestro Señor Jesucristo [...] Todos los aspectos de esta formación, el espiritual, el intelectual, el disciplinar, deben estar conjuntamente dirigidos a dicha finalidad pastoral, a cuya consecuencia han de entregarse con acción diligente y concorde todos los superiores y profesores, obedeciendo con fidelidad la autoridad del obispo» (Documentos 1967: 389-390).

Los seminarios responden a la idea inicial de valer, de captación, revelación, afirmación de la vocación, seguimiento y estudio de la profesión de sacerdote. Todo

ello se realiza bajo el marco concreto de la iglesia, la cual se erige como única institución dotada con los instrumentos, y justificaciones, con los que educar a sus futuros miembros; así, pues, la Conferencia Episcopal (1986), especifica que:

La Iglesia, movida por la responsabilidad que le incumbe y por el derecho propio y exclusivo de formar a aquellos que se destinan a los ministerios sagrados, reconoce la necesidad y urge al establecimiento de medios e instituciones para la formación de los llamados al sacerdocio. (p. <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=3484>)

En la Iglesia católica suelen pertenecer jurídicamente a la diócesis bajo la autoridad del obispo. En adición a esto, existen iglesias que poseen “seminario Mayor” cuyo objetivo es la formación sacerdotal. Y, por otra parte, iglesias con “seminario menor” las cuales van formando a jóvenes desde la educación básica a la secundaria para menores de edad, bajo la tutela de la diócesis con proyección sacerdotal. Apoyando este concepto, Conferencia Episcopal (1986), exclama que:

El seminario mayor constituye una comunidad humana, eclesial, diocesana, educativa, a la que el obispo, según las normas de la Iglesia, confía la tarea de formar a los futuros sacerdotes seculares diocesanos» (Conferencia 1986: 18).

Los seminarios sólo aceptan varones que tengan recta intención hacia el sacerdocio, disponibilidad hacia el celibato y que hayan recibido los sacramentos del bautismo, confesión, comunión y confirmación.

La época actual, se vuelve a confirmar la absoluta necesidad de los seminarios para la formación de los futuros sacerdotes, indicando al mismo tiempo la necesaria consideración del cambio de época y los nuevos ámbitos culturales que nos presenta la modernidad.

## **Formación que se da en el seminario**

Los estudios que se realizan en sus distintos niveles inician con la educación media superior en un seminario menor, y que posteriormente continúan su formación en el Seminario Mayor por un período de siete años. En éste se estudia Filosofía y Teología, ambas constituyen fundamentalmente la formación intelectual de los seminaristas. Finalmente, los seminaristas se trasladan a una parroquia, donde trascurren el último año antes de su ordenación sacerdotal. En base a los requerimientos que satisfacen las necesidades de formación de los seminaristas se expone un programa de áreas que cubre las necesidades más básicas:

1. **Áreas Generales:** Área Pública, Área Administrativa, Área Académica, Área De Dormitorios, Área de Servicios, Área de Alimentos, Áreas Independientes.
2. **Área Pública:** Plaza de Acceso.
3. **Área Administrativa:** Oficina del Rector, Recepción, Sala de Espera, Sala de Sesiones, Secretaría, Auxiliar de Secretaría, Contador, Auxiliar de Contador, Servicios Sanitarios.
4. **Área Académica:** Aulas, Sala de Proyecciones, Servicios Sanitarios, Biblioteca, Archivo Histórico, Talleres.
5. **Área De Dormitorios:** Área de Clausura, Servicio Sanitario, Casa de Religiosas, Habitaciones de Sacerdotes, Casa de Visitas, Sala de Estar, Capilla.
6. **Área De Servicios:** Lavado, Secado, Guardado, Planchado, Lavado Exterior, Servicio Sanitario.
7. **Área De Alimentos:** Comedor, Cocina, Lavado, Bodega Fría, Bodega Seca, Carga y Descarga.
  - a. **Áreas Independientes:** Auditorio, Iglesia, Área Deportiva, Área de Esparcimiento.

### **2.3. Bases Legales**

La investigación propuesta de diseño de un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor implantado en el Plan De Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón. Sustentará su marco legal en las diferentes leyes, ordenanzas y normativas nacionales. Es decir, según las disposiciones legales y jurídicas en que se enmarcara el problema dentro de dichas leyes, normativas y reglamentos.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.** Gaceta Oficial Extraordinaria N°5.908. Caracas, Jueves 19 de Febrero de 2009.

#### **Capítulo VI**

##### **De los Derechos Culturales y Educativos**

**Artículo 102.** La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. ...

**Artículo 103.** Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones.

**Modus Vivendi.** Gaceta Oficial N° 27.478. Caracas, Martes 30 De Junio De 1964.

**Artículo XIV.** La Iglesia podrá libremente establecer Seminarios Mayores y Menores, tanto Diocesanos como Interdiocesanos, y otros Institutos destinados a la formación del Clero Secular y Religioso, los cuales dependerán únicamente de la Autoridad Eclesiástica en su dirección, régimen y programas de estudio. Reconociendo el Estado los fines específicos de la educación impartida por tales Seminarios e Institutos, está dispuesto a conceder la equivalencia de los estudios de educación secundaria siempre que el plan de dichos estudios contenga, en igualdad de condiciones, las asignaturas que integran el de educación secundaria.

**Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio.** Gaceta Oficial Extraordinaria N° 3.238. Caracas, Jueves 11 de Agosto de 1983.

**Título II**  
**De la Planificación y Ordenación del Territorio**

**Capítulo IV**  
**De los Planes de Ordenación Urbanística**

**Artículo 19.** Los planes de ordenación urbanística contendrán:

1. La delimitación, dentro del área urbana, de las áreas de expansión de las ciudades;
2. La definición del uso del suelo urbano y sus densidades;
3. La determinación de los aspectos ambientales tales como la definición del sistema de zonas verdes y espacios libres y de protección y conservación ambiental, y la definición de los parámetros de calidad ambiental;
4. La ubicación de los edificios o instalaciones públicas y en especial, los destinados a servicios de abastecimiento, educacionales deportivos, asistenciales, recreacionales y otros.
5. El sistema de vialidad urbana y el sistema de transporte colectivo y las principales rutas del mismo;
6. El sistema de drenaje primario;
7. Definición en el tiempo de las acciones que los organismos públicos realizarán en el ámbito determinado por el plan;
8. La precisión de las áreas o unidades mínimas de urbanización;
9. La determinación de los normales y mínimos de dotación para servicios culturales, educativos, deportivos y recreacionales.

Norma COVENIN N° 810 - CT-06: **Características de los Medios de Escape en Edificaciones según el tipo de Ocupación. (2da. Revisión).** (1998)

**Artículo 1.1.** Esta Norma Venezolana establece las características mínimas que deben cumplir los medios de escape de las edificaciones por construir y/o remodelar según el tipo de ocupación.

Norma COVENIN N° 823-3 - CT-06: **Sistemas de Protección Contra Incendio en Edificaciones por Construir. Parte 3: Instituciones Educativas.** (1998)

**Artículo 1.1.** Esta Norma Venezolana establece los sistemas de protección contra incendio que deben instalarse en edificaciones para uso educacional por construir y/o construidas.

Norma COVENIN N° 1755-1 - CT-03: **Edificaciones Sismorresistentes. Parte**

**1: Requisitos (1ra. Revisión). (2001)**

**Artículo 1.1.** La presente Norma establece los criterios de análisis y diseño para edificaciones situadas en zonas donde pueden ocurrir movimientos sísmicos...

Las disposiciones de esta Norma tienen el objeto de proteger vías y aminorar los daños esperados en las edificaciones. Asimismo, mantener operativas las edificaciones esenciales...

Norma COVENIN N° 2733 - CT-03: **Entorno Urbano y Edificaciones: Accesibilidad para las personas. (2004)**

**Artículo 1.1.** Esta Norma establece los principios generales para el diseño, proyecto, construcción, remodelación y adecuación de edificaciones y el medio urbanístico en el ámbito nacional, para evitar las barreras físicas y que dichos espacios sean completamente accesibles y transitables con autonomía, comodidad y seguridad por las personas.

Norma COVENIN N° 2733 - CT-03: **Proyecto, Construcción y Adaptación de Edificaciones de uso Público accesibles a personas con Impedimentos Físicos. (1990)**

**Artículo 1.1.** Esta Norma establece los criterios y requisitos mínimos para el proyecto, construcción y adaptación de las edificaciones que se ejecuten en el territorio nacional, para que puedan ser accesibles a personas con impedimentos físicos. Tiene la finalidad de facilitar el uso de los espacios funcionales públicos, así como sus instalaciones sanitarias...

**2.4. Definición de Términos Básicos**

**Arquitectura:** La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, modificando el hábitat humano y estudiando, la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos.

**Conferencia Episcopal:** Es la reunión nacional o regional de los obispos.

**Concilio Vaticano II:** (1962-1965) ha sido decisivo, junto con el Concilio de Trento, en la historia eclesiástica católica. Ahora bien, este Concilio, a diferencia de los dos anteriores, apostaría por el “aggiornamento”, por una sincera renovación que consiguiese integrar al Clero en la realidad de la segunda mitad del siglo XX. Su objetivo fue claramente formulado por el Papa Juan XXIII (1959), donde señala que se debe promover el desarrollo de la fe católica, renovar la vida cristiana de los fieles y acomodar la disciplina eclesial a las condiciones de nuestro tiempo.

**Iglesia:** Iglesia (en mayúscula) comunidad de creyentes, e iglesia (en minúscula) al edificio donde está se reúne para celebrar su fe.

**Iglesia Católica:** Es la congregación de los fieles al cristianismo que se encuentra regida por el papa. Es la Iglesia más grande del mundo, reúne en su seno a más de 1.200 millones de fieles en todo el planeta.

**Seminarista:** Alumno de un seminario, aspirante al sacerdocio

**Seminario Diocesano:** También llamado seminario conciliar o sacerdotal es, por otra parte, la casa de formación para los jóvenes que desean dedicarse al ministerio sacerdotal. Los seminarios están bajo la autoridad de un obispo.

**Usuario:** Es aquella persona que usa algo para una función en específico, es necesario que el usuario tenga la conciencia de que lo que está haciendo tiene un fin lógico y conciso, sin embargo, el termino es genérico y se limita en primera estancia a describir la acción de una persona que usa algo.

**Zonificación:** Consiste en la división de una ciudad o área territorial en subáreas o zonas caracterizadas por una función determinada.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

Es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, al respecto Tamayo (2003), define al marco metodológico como:

Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados. (p.37)

En relación con la naturaleza y características del problema de estudio, la presente investigación se enmarcará dentro de la modalidad de Proyecto Factible. Se define Proyecto Factible, como la realización de una propuesta viable, destinada a tomar en consideración las determinadas necesidades a partir de un diagnóstico. Del mismo modo, Arias (2006) señala:

Que se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización. (p. 134)

De acuerdo a lo expresado por Arias (2006), y al haber evaluado las diferentes problemáticas y variables en el desarrollo urbano. Se puede determinar que el presente proyecto es de modalidad factible, ya que, su propuesta es catalogada como funcional y viable, con el objetivo de solventar los problemas generados a causa del déficit de equipamientos y servicios en general en la localidad, aunado a la falta de instalaciones

dedicadas a brindar espacios de cultos religiosos, dentro de la zona en estudio. En esta investigación se presenta una propuesta del Reordenamiento Urbano del sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, y en complemento de esto, se expone la propuesta del diseño de un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor para la localidad estudio.

### **3.1. Tipo de Investigación.**

El enfoque del trabajo, se ve reflejado en la investigación de tipo documental, de la cual el autor Arias, F. (2012), expone que:

Dicha investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (pag.27)

Esto quiere decir, que la investigación documental consiste simplemente en la recopilación de archivos, trabajos de grado, planos, mapas y cualquier otro tipo de documento o antecedentes que guarde relación con la temática o fenómeno de estudio.

Así mismo, en relación a la tipología antes expuesta, dicha investigación se clasifica como una investigación de campo. En donde, Paella, S. y Martins, E. (2010), definen que:

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (pag.88)

Finalizando, se mantiene los criterios para la realización de una investigación de tipo descriptiva, de la cual Arias, F. (2012), explica que:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (pag.24)

Esto quiere decir, la investigación descriptiva consiste en conocer las situaciones, hábitos y actitudes influyentes mediante la descripción completa y precisa de las actividades, procesos y personas.

### **3.2. Población y Muestra.**

#### **Población**

Toda investigación, en la etapa de diseño, implica el establecimiento de la magnitud de población y muestra necesarias para su ejecución. Al no realizarse dicho procedimiento, se genera que el estudio carezca del número idóneo de sujetos, con lo cual es inconcebible estimar adecuadamente los parámetros ni identificar diferencias notables, cuando en realidad sí existen.

Para Arias (2006), se entiende por población:

Conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio". (p. 81).

Para la investigación, el Municipio Monseñor Iturriza cuenta con un número de 14.680 habitantes para el año 2018; además, a este número de habitantes se plantea un estimado de la Población Turista tomando la información del Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Estado Falcón para el año 2011-2020, donde se afirma que existe un aumento de influencia del 47% en el turismo de la zona Oriental de Falcón. Dicha proyección se estimará en base a 50 años; es decir, los resultados obtenidos serán

para el año 2068. Estos serán determinados mediante la ejecución de cálculos de acuerdo al Método de la fórmula de Malthus, (1826).

Pt= Población Turista

IPt = Influencia de Población Turista

Nb= Población base

$$Pt = Nb * IPt$$

$$Pt = 14.680 * 0.47$$

$$Pt = 6.900$$

**Población actual**

$$N_0 = N_{2018} + Pt$$

$$N_0 = 14.680 + 6.900$$

$$N_0 = 21.580$$

Al hacer el cálculo expuesto, se puede concluir que la Población Actual estimada de habitantes y turistas para el año 2018 es de 21.580 personas.

Aplicando la Fórmula:

$$N_n = N_0 (1 + r)^t$$

Donde:

$N_n$  = Población futura

$N_0$  = Población actual

R= Incremento medio anual (que sería Tasa de crecimiento/100) (INE, 2018)

T=Número de períodos decenales (diferencia de años entre  $N_n$  y  $N_0$ )

Se procede a realizar el cálculo, para determinar así la proyección poblacional o población futura:

$$r = 1.50/100 = 0,015$$

$$N_{2068} = 21.580 (1 + 0,015)^{50}$$

$$N_{2068} = 21.580 \times (2.1052)$$

$$N_{2068} = 45.430 \text{ habitantes para el año 2.068.}$$

Finalmente, la población estudio que se proyecta en el Sector Sanare para el año 2.068 será de 45.430 habitante. Tales proyecciones se encuentran inmersa en un rango de edad entre los 5 y 25 años, y cuenta con el número de habitantes de la zona, de los municipios adyacentes y turistas.

### **Muestra**

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que les capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso.

Palella, S. y Martins, F. (2012), determinan un método para acceder al tamaño maestral de una población finita: “Se introduce un error de estimación calculado sobre la base del tamaño de la población. Es así como, para poblaciones finitas, el cálculo de la muestra se puede realizar aplicando la fórmula representada en la siguiente ecuación” (pág. 109).

$$n = \frac{N}{e^2}$$

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

La recolección de datos se refiere a la utilización de una gran variedad de técnicas e instrumentos que pueden ser utilizados para desarrollar un conjunto de informaciones. Hernández, Fernández y Baptista (2014) acerca de la recolección de datos, opinan “El momento de aplicar los instrumentos de medición y recolectar los datos representa la oportunidad para el investigador de confrontar el trabajo conceptual y de planeación con los hechos”. (pág. 196). Se hace referencia o alusión a la importancia del desarrollo de técnicas de recolección de datos dentro de la investigación para posteriores planes de análisis situacionales.


#### **Lista de Cotejo.**

Para Balestrini (1997) la lista de cotejo “es una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas.” (138). Gracias a su simplicidad y eficacia, la lista de cotejo es unas herramientas más utilizadas en este tipo de trabajos de investigación ya que permite describir de manera directa las características que están evaluando.

Se presentarán aspectos de gran relevancia; los cuales, mediante la observación estructurada, permitieron ser examinados al momento de la verificación de las diferentes variables existentes en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza en el Estado Falcón. El propósito de esta técnica, es el de detectar a través de un monitoreo, las problemáticas y fenómenos actuales en el Sector con el fin de aportar las soluciones necesarias.

## Cuadro 1

### Modelo de la Lista de Cotejo

 <p>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>			
LISTA DE COTEJO			
VARIABLES	SI	NO	OBSERVACIONES


(Ver anexo A)

## Encuesta

Según Tamayo y Tamayo (2008 p. 24), la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”. Es importante señalar, que esta técnica estuvo dirigida hacia los habitantes del Sector Sanare y la población adyacente.

## Cuadro 2

### Modelo la Encuesta

 <p>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>			
N°	Preguntas	SI	NO
1	¿Según su percepción, considera que el sector Sanare posee los equipamientos necesarios para dar una buena calidad de vida a sus habitantes?		
2	¿Cree usted que los habitantes del sector, necesitan de instalaciones comerciales, asistenciales, educativas, deportivas, recreacionales y religiosas?		
3	¿Considera que el Sector de Sanare cuenta con un buen servicio de transporte público?		


<b>Cuadro 2. (Cont.)</b>			
<b>4</b>	¿Cuenta el Sector de Sanare con espacios de culto católico?		
<b>5</b>	¿Considera usted que el sector Sanare necesita de instalaciones de carácter educacional ?		
<b>6</b>	¿Considera usted que el sector Sanare necesita de instalaciones de carácter religioso ?		
<b>7</b>	¿Necesita el Sector de Sanare más áreas de entretenimiento?		
<b>8</b>	¿Cree usted que la población de Sanare tiene potencial turístico?		
<b>9</b>	¿Está de acuerdo con mantener zonas de protección ambiental en el Sector de Sanare?		
<b>10</b>	¿Apoyaría usted un plan de Reordenamiento Urbano que mejore la calidad de vida del sector?		

### **Matriz FODA**

Las siglas FODA, es un acrónimo de fortalezas (factores críticos positivos con lo que se cuenta), Oportunidades, (aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras fortalezas), Debilidades, (factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir) y Amenazas, (aspectos negativos externos que podrán obstaculizar el logro de nuestros objetivos). La matriz FODA, es una herramienta de análisis que puede ser aplicada a cualquier situación, individuo, producto, empresa, etc., que esté actuando como objeto de estudio en un momento determinado del tiempo.

### Cuadro 3

#### Matriz FODA

 <p>REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	
<b>MATRIZ F.O.D.A</b>	
<b>VARIABLES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>FORTALEZAS</b>	Existen diversos medios de transporte para acceder al municipio
	El sector tiene una alta diversidad de fauna y flora.
	Posee un clima tropical costero
	Se encuentra cerca del Parque Nacional Morrocoy
	El sector está situado cerca de la Carretera Morón – Coro
<b>Cuadro 3. (Cont.)</b>	
<b>OPORTUNIDADES</b>	Debido a su ubicación geográfica, el sector tiene oportunidades de expansión para nuevos desarrollos.
	Tiene el potencial urbano y natural para mediante una intervención urbana agregar valor a las zonas marginales.
	Debido a su alta población juvenil, puede convertirse en la mayor fuente de capital humano del Municipio Monseñor Iturriza.
<b>DEBILIDADES</b>	El servicio de aguas blancas y aguas negras es deficiente.
	A pesar de contar con una vialidad principal que conecta al sector, no existen calles o avenidas que conecten la carretera principal con el interior del pueblo.
	Falta de sentido de pertenencia en los habitantes del Sector.
	Carece de equipamientos con relación a la cantidad poblacional.
	Carencia de transporte público, movilidad urbana, mobiliario urbano y servicios de recolección de desechos sólidos.
<b>AMENAZAS</b>	La inseguridad por falta de equipamientos educacionales en el sector.
	El crecimiento poblacional puede tornarse amenazante, si no se interviene en un reordenamiento urbano en los próximos años.
	Acumulación de desechos y tratamientos de aguas negras.
	La marginalidad y la baja conciencia ciudadana del sector.

### **3.4 Técnicas de Análisis de Datos.**

La aplicación del instrumento, permitió la recolección de datos. Estos datos fueron organizados, clasificados, tabulados de tal forma que permitió la elaboración de gráficos para visualizar y analizar más fácilmente los resultados obtenidos y por ultimo hacer un análisis respectivo.

#### **3.4.1 Gráficos de Resultados.**

Son un tipo de representación de datos, generalmente numéricos, que se efectúa mediante recursos o técnicas gráficas, para que se logre manifestar visualmente, la relación matemática o estadística que guardan entre sí. Balestrini, M (2006), hablando de las técnicas gráficas, resalta de una manera clara y entendible:

Estas técnicas gráficas, están relacionadas, con cuadros estadísticos o ilustraciones como lo son: diagramas circulares, de barras horizontales o de sectores: gráficos de barras; curvas, histogramas, polígonos de frecuencias, etc., que permitirán ilustrar los hechos estudiados, atendiendo a las características de los mismos y al conjunto de variables que se analizarán. (pág. 182).

#### **3.4.2 Análisis de Resultados.**

Munich (1993), sostiene que el análisis de datos “Consiste en determinar grupos, subgrupos, clases o categorías en la que pueden ser clasificadas las respuestas...La tabulación consiste en reunir los datos en tablas de estadísticas” (p. 126). Al contar ya con los datos resultantes de la realización de la lista de cotejo y la encuesta, esto facilita el desenvolvimiento hacia una propuesta más certera y completa en cuanto a las necesidades de la zona.

### **3.5 Fases de la Investigación.**

#### **Fase I: Diagnóstico Urbano de la zona a trabajar**

Esta fase consiste en un proceso continuo, fundamentado en la observación directa y en las encuestas aplicadas a una muestra poblacional selecta del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza en el Estado Falcón. Esto se lleva a cabo, mediante visitas a la zona de estudio permitiendo así, la elaboración de un diagnóstico situacional actual del urbanismo y del medio ambiente físico, siendo clave para el desarrollo de las siguientes fases del proyecto.

### **Fase II: Análisis de la normativa**

El análisis, según las normativas legales para la obtención de soluciones que sean realmente factibles y respondan a las necesidades del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza en el Estado Falcón. La observación en sitio, datos topográficos y fotografías, son parte fundamental de esta fase del proyecto, para luego estudiar las características urbanas y naturales. Tomando además en cuenta la información obtenida por la lista de cotejo y la encuesta.

### **Fase III: Propuesta Urbana**

Esta fase del proyecto, se halla fundamentada en el proceso de desarrollo de alternativas viables, que serán de gran utilidad para la realización de una propuesta de reordenamiento urbano del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza en el Estado Falcón. Esta se encuentra vinculada de manera directa con las variables físicas del entorno, y tiene como principal objetivo atender todas las necesidades actuales y futuras de los habitantes del sector.

### **Fase IV: Propuesta Arquitectónica**

Es realizado el diseño de un Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor, que permita la formación de jóvenes en el sacerdocio diocesano. Y a su vez, brindar a los habitantes un espacio para culto católico donde pueden ir a tomar y celebrar la palabra de Dios. Se propone generar con el complejo, espacios de libre esparcimiento en las instalaciones, una biblioteca y un auditorio, para que los usuarios puedan retroalimentar los aprendizajes obtenidos. Todo esto, como alternativa de solución propuesta para el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza del Estado Falcón.

## **3.6. Recursos.**

### **3.6.1. Humanos**

Consta de todas las personas que constituyen parte de esta investigación, en donde destacan profesionales especializados mediante acotaciones y colaboraciones, encontrándose; el Tutor de Metodología, Arq. Josué Mendoza y el tutor académico Arq. Víctor Rivera. Finalmente, pero no menos importante, resaltan como recursos humanos todas las personas que frecuentan y viven actualmente en el Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza en el Estado Falcón.

### **3.6.2. Institucionales**

Como recurso Institucional, se tiene a la Universidad José Antonio Páez, la cual nos permite el desenvolvimiento tanto grupal como individual para las distintas etapas en las que se desarrolló el proyecto. Además, recursos que se pudieron obtener por medio de recolección de datos por instituciones del Sector Sanare del Municipio Monseñor Iturriza en el Estado Falcón.

### **3.6.3. Materiales**

Son los bienes tangibles o concretos de los cuales se dispuso con el fin de cumplir y lograr los objetivos, como: Materiales audiovisuales y digitales (Cámara fotográfica, Computadoras portátiles, programas de Oficina y Softwares de Diseño), Material Legal (Normativas, POU, PDUL y Ordenanzas), Material de Escritorio y Papelería (Lápices, papel bond, papel vegetal, reglas, distintos tipos de cartones, borradores, colores, marcadores, sacapuntas, resaltadores, elementos adhesivos, entre otros).

### **3.6.4. Tiempo**

Implicará todo el cronograma de actividades de investigación, dentro de un tiempo predeterminado, con parámetros establecidos que mantendrán un desarrollo

fluído de las fases del proyecto propuesto. Para ello, es necesaria la realización de un cronograma de actividades, al cual también se le conoce como; Gráfico de Gantt. Este estará compuesto por columnas y filas, donde en la columna principal se mostrará el listado de las actividades programadas y en la primera fila el tiempo representado en meses y años. En la columna final se indicará el número de semanas donde se efectuará cada tarea. En relación a esto, se seleccionará con una equis (X) los renglones que indicará que en dicha semana del mes seleccionado se realizará el trabajo.

#### **Cuadro 4.**

##### **Actividades**

Actividad	Tiempo						Total (Semanas)
	ene-19	feb-19	mar-19	abr-19	may-19	jun-19	
<b>Diseño de Propuesta Arquitectónica</b>							<b>4</b>
<b>Desarrollo de Propuesta Individual</b>							<b>3</b>
<b>Elaboración de Planos Arquitectónicos</b>							<b>4</b>
<b>Elaboración de Cortes y Fachadas</b>							<b>3</b>
<b>Levantamiento del modelo 3D del Proyecto</b>							<b>3</b>
<b>Pre entrega del Proyecto</b>							<b>1</b>
<b>Entrega Final del Proyecto</b>							<b>1</b>
<b>Total</b>							<b>19</b>

*Fuente: Díaz y Otros (2019)*

## CAPÍTULO IV EL PROYECTO

### 4.1 El Sitio Urbano.

#### Ubicación

El sector de Sanare pertenece al municipio Monseñor Iturriza en el estado Falcón en su extremo Oriental; ubicado aproximadamente a 11,43 Km de Tucacas y a 13,89 Km de Chichiriviche, a 17 metros sobre el nivel del mar. Limitando al Norte con el Parque Nacional Morrocoy; al Sur con el sector el Tuque (Municipio José Laurencio Silva); al Este nuevamente con el Parque Nacional Morrocoy; y al Oeste con el sector Buena Vista (Municipio José Laurencio Silva). Según el Instituto Geográfico de Venezuela Simón Bolívar (IGVSB), el sector objeto de estudio ocupa una superficie de aproximadamente 12,85 Km<sup>2</sup>, lo cual representa el 0.05% del total del estado Falcón, cuya extensión es de 24.800 Km<sup>2</sup>. (p. <http://www.igvsb.gob.ve/>). (Ver figuras 5 y 6).



**Figura 5. Mapa de Venezuela y del Estado Falcón Fuente:**  
<https://www.google.com/maps/place/Venezuela/> (2018)



**Figura 6. Mapa del Sector Sanare**

Fuente: <https://www.google.co.ve/maps> (2018)

### **Localización**

El área para el desarrollo de la propuesta identificada como: “Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible”, está localizada dentro del Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón. En el núcleo 1 en el que se encuentra el Casco Histórico de la propuesta urbana.



**Figura 7. Localización del Sector en estudio.**

Fuente: <https://www.google.co.ve/maps> (2018)

### **Población**

El sector de Sanare, ubicado en el Municipio Monseñor Iturriza, se caracteriza por ser un sector joven, posee aproximadamente 33 años de haber sido fundado. Según el último censo, realizado en el año 2011 por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), contaba con una población de diecinueve mil trescientos (19.300) habitantes. Actualmente, el referido instituto no posee una cifra exacta del número de habitantes, pero sí destaca un dato importante relacionado con la densidad poblacional, informando que para la zona es de 40 habitantes por hectárea, lo que permite inferir y de acuerdo a los cálculos pertinentes, el sector de Sanare aproximadamente tiene una

población actual de catorce mil seiscientos ochenta (14.680) habitantes. (p.<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/falcon.pdf>)

### **Clima**

Por su ubicación geográfica, el Municipio Monseñor Iturriza, y en específico el Sector Sanare con sus características de valle está sujeto a la influencia de los vientos Alisios del Noreste los cuales, en virtud de su contenido de humedad generan nubosidad que, en conjunto con otros factores, contribuyen a definir un clima que evoluciona de húmedo a seco, desde la montaña hacia el mar. Los parámetros climatológicos representativos del área se indican a continuación.

**a.- Precipitación:** El área en estudio presenta un patrón de precipitación unimodal con un máximo en el mes de noviembre (entre 162,5 y 235,8 mm). La precipitación media anual está por el orden de los 1.100 mm al año.

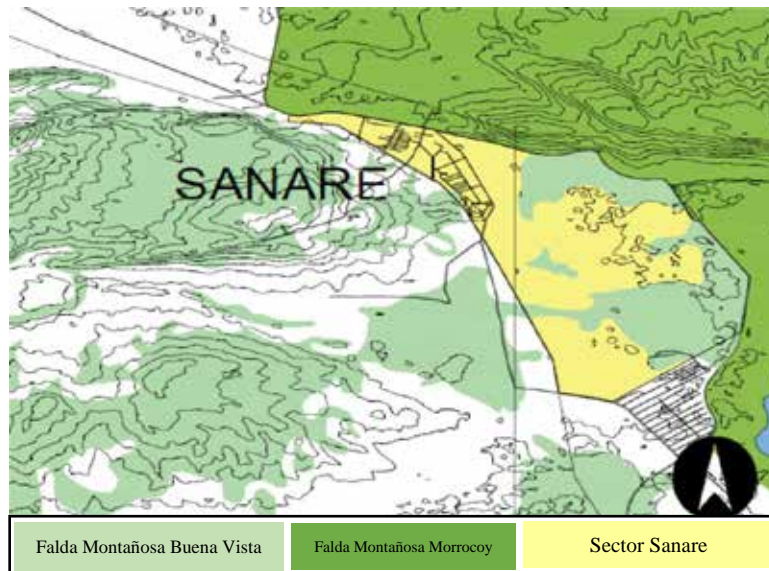
**b.- Temperatura:** La temperatura media en la zona es de 26,6 °C presentando la media máxima de 27,6 °C en el mes de agosto y la media mínima de 25, 5 °C en diciembre.

**c.- Clasificación Climática:** Basándose en las consideraciones realizadas por Kóeppen, donde la altitud regional es de 5 m.s.n.m. y una temperatura media anual de 26,6 o C, el clima es clasificado como costero tropical lluvioso – seco.

### **Topografía y Relieve**

La topografía general es plana con pendiente inferior a 1 % siendo bastante uniforme, a excepción de algunos accidentes topográficos constituidos por dos faldas montañosas muy importantes en la zona. Una de ellas el Cerro Morrocroy, el cual delimita al norte el sector de Sanare este pertenece al Parque Nacional Morrocroy el

cual alcanza los 250 metros de altura; y por último se tiene la falda montañosa Buena Vista delimita el sector de Sanare por el oeste, alcanzando altura de 200 metros.



**Figura 8. Mapa Topográfico del sector en estudio.**

*Fuente: <https://www.google.co.ve/maps> (2018)*

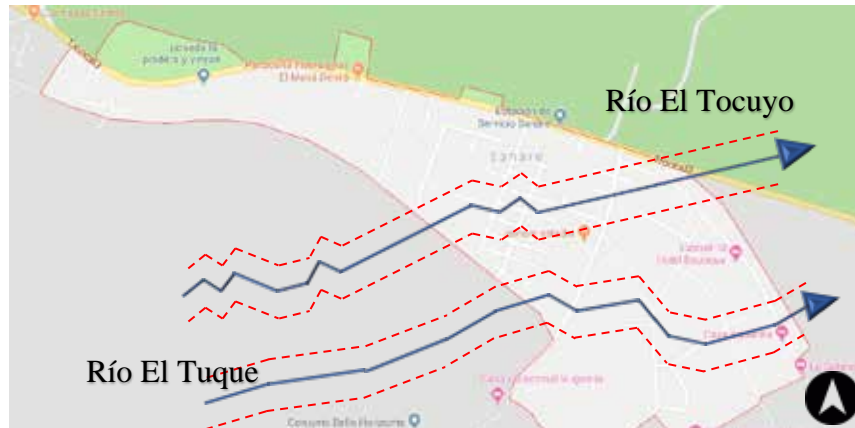
### **Hidrografía**

El recurso agua en la zona es abundante y cuenta con el río Tocuyo de grandes gastos.

**a.- Agua superficiales:** La principal fuente de aguas superficiales es el río Tocuyo el cual aumenta su caudal a partir de los tramos bajos.

**b.- Aguas Subterráneas:** La información hidrológica indica que los niveles piezométricos fluctúan en promedio entre 3 y 13 metros, estando la producción de los pozos en la zona en el orden de los 2 a 16 Its. /seg.

**c. Drenaje e Inundaciones:** El litoral máximo es variable e interrumpido por las descargas de las planicies deltaicas de los ríos Tocuyo, donde predominan cordones de playa, albuferas y marismas influenciados por la marea, con relieve plano muy cóncavo.



*Figura 9. Señalización de ríos que atraviesan el sector de Sanare.*

*Fuente: <https://www.google.co.ve/maps> (2018)*








### **Vegetación**

Según las Zonas de Vida de Holdridge, la vegetación es característica del Bosque Seco Tropical. Esta tipología refleja diversas categorías de un mismo tipo de vegetación presentes en el área con abundantes espacios verdes por los pasos de los ríos y montañas, presentan una característica favorable para desarrollar proyectos sostenibles, respetando la vegetación que existe en el municipio.

Los suelos de Sanare suelen ser muy fértiles, por lo que por su alta capacidad de productividad de elementos naturales podemos destacar a variedades de especies botánicas del sector tales como: cocotero, samán, cují, yaque, guayacán, guapinol, cedro, alcornoque, copei, matarratón, gamelote, entre otros. Cabe destacar que la formación predominantemente arbórea existe entre 15 - 20 metros de altura en su mayoría "siempre - verde ". (Ver cuadro 5).

Cuadro 5.

Vegetación de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza.

<b>VEGETACIÓN</b>		
<b>Nombre Botánico</b>	<b>Nombre Popular</b>	<b>Imagen</b>
Cocus Nucifera	Cocotero	
Phitecellobium Sp.	Samán	
Quercus Suber	Alcornoque	
Hymenaea Courbaril	Guapinol	
Megathyrsus Maximus	Gamelote	
Gliricidia Sepium	Matarratón	
Coccoloba Uvifera	Uva de Playa	

## Vialidad

El objeto de estudio, Sanare, es uno de los sectores principales del Municipio Monseñor Iturriza, el cual se caracteriza por su excelente su ubicación geográfica cuyo potencial turístico se puede explotar. El sector aún se mantiene joven, con su mayor extensión aun sin desarrollar sin un plan de desarrollo urbano en infraestructura, vialidades o equipamientos para el crecimiento de la zona y por ende de sus habitantes. La vía de conectora a Sanare con el resto de los municipios es la carretera Coro-Morón como eje central.



*Figura 10. Señalización de Vialidades de Sanare, Municipio Monseñor Iturriza.*

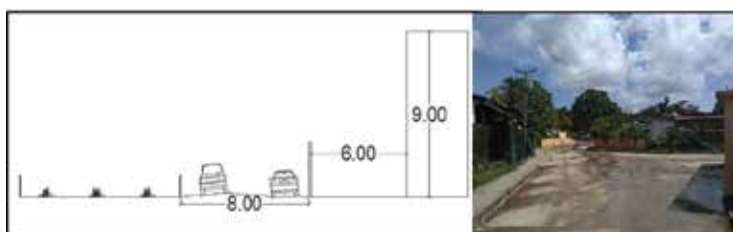
*Fuente:* <https://www.google.co.ve/maps> (2018)

## Perfiles Viales

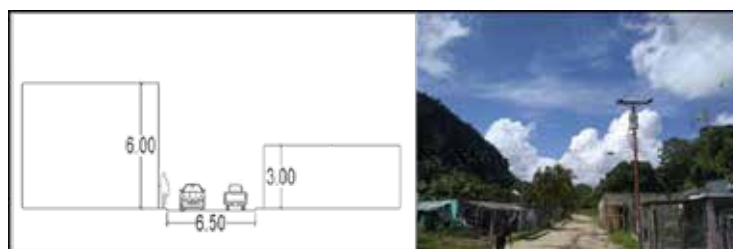
Los perfiles viales son el área conformada y contenida por los paramentos de construcción y/o por los elementos naturales que conforman el espacio público, en el cual se identifican diversos elementos fijos, constitutivos de las vías. (Ver Figuras 11, 12 y 13).



**Figura 11. Perfil vial eje central Par Vial Morón - Coro, adyacente al Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza. Fuente: De Andrade y Otros (2018)**



**Figura 12. Perfil vial Arterias Principales dentro del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza. Fuente: De Andrade y Otros (2018)**



**Figura 13. Perfil vial Arterias Principales y Calles Locales dentro del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza. Fuente: De Andrade y Otros (2018)**

### **Transporte**

El Sector de Sanare, es un sector poco favorecido en la calidad de sus servicios. El transporte público es prácticamente inexistente; es decir, el sector no cuenta con un transporte efectivo, por lo que la comunidad se ve en la necesidad de cubrir tal servicio con el uso de camiones y motos para el traslado interno de sus habitantes. No existen paradas puntuales para tales métodos de traslado, lo que conlleva a los usuarios a desembarcar en el mismo carril de circulación de vehículos.

## Zonificación

La zonificación en el sector, se ve fue desarrollando sin seguir algún lineamiento urbano y a medida que aumentaba la población se incrementa el desorden urbano dentro sector. Actualmente, no existe aún un Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) ni un Plan Ordenamiento Urbano (POU), y por consiguiente la zona cuenta con un déficit de equipamientos urbanos que no permiten que se desarrolle una buena calidad de vida para los habitantes. Equipamientos: educativos, asistenciales, comerciales, recreacionales, culturales y deportivos son de necesidad en la zona.



*Figura 14. Plano de Zonificación del Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza. Fuente: De Andrade y Otros (2018)*

### 4.2 El Plan Urbano.

Es el conjunto de instrumentos técnicos y normativos que se redactan para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación. Comprende un conjunto de prácticas de carácter esencialmente proyectivo con las que se establece un modelo de ordenación para un ámbito espacial, que generalmente se refiere a un municipio, a un área urbana o a una zona con escala de barrio. En este caso, a partir del estudio completo del Sector de Sanare, ubicado en

el Municipio Monseñor Iturriza, se determinaron cuáles son sus características, ventajas, desventajas y oportunidades, para así poder desarrollar un plan estratégico en función al turismo, de tal manera que el mismo pueda contribuir con el desarrollo de la localidad, tomando en cuenta todos los factores de crecimiento poblacional, usos, movilidad, y todas las características mencionadas anteriormente en la investigación.

En cuanto a los programas y mecanismos para un responsable y eficiente control público, destinados al plan de desarrollo urbano se abordan los siguientes aspectos básicos: la delimitación, caracterización y selección de la extensión urbana; la asignación de usos en las distintas áreas; la organización de la accesibilidad y los componentes estructurales de la ciudad; la definición de áreas sobre las cuales implementar planes; asumir la preocupación ecológica mejorando la calidad del medio ambiente y su potencial bioclimático. Tomando en cuenta cada uno de ellos, se prosigue a trabajar con el concepto por el cual va a nacer la principal idea para la realización del **“Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón”**. A continuación, se muestra el plano señalando el sector donde se plantea dicho plan urbano (Ver figura 15).



**Figura 15. Área propuesta para realizar la propuesta del Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón.** Fuente: De Andrade y Otros (2018)

### **Propuesta Urbana**

El objetivo en el diseño del Planteamiento Urbano para el Sector de Sanare, es crear una ciudad sostenible, la cual ofrezca calidad de vida a sus habitantes sin poner en riesgo los sus recursos, ya que vela también por el bienestar de la humanidad futura.

Uno de los requerimientos puntuales que se plantearon dentro del diseño urbano, era el de erradicar el uso del vehículo automotriz en su totalidad. Debido a que las

emisiones de smog (gases que expulsan los automóviles) son los principales causantes de la grave contaminación y el calentamiento global de hoy en día.

Para lograr este aspecto fundamental se presentaban un conjunto de interrogantes:

1. ¿Cómo negar el uso del vehículo automotriz en un planteamiento urbano cuyo terreno a desarrollar sería de 1.285 hectáreas?

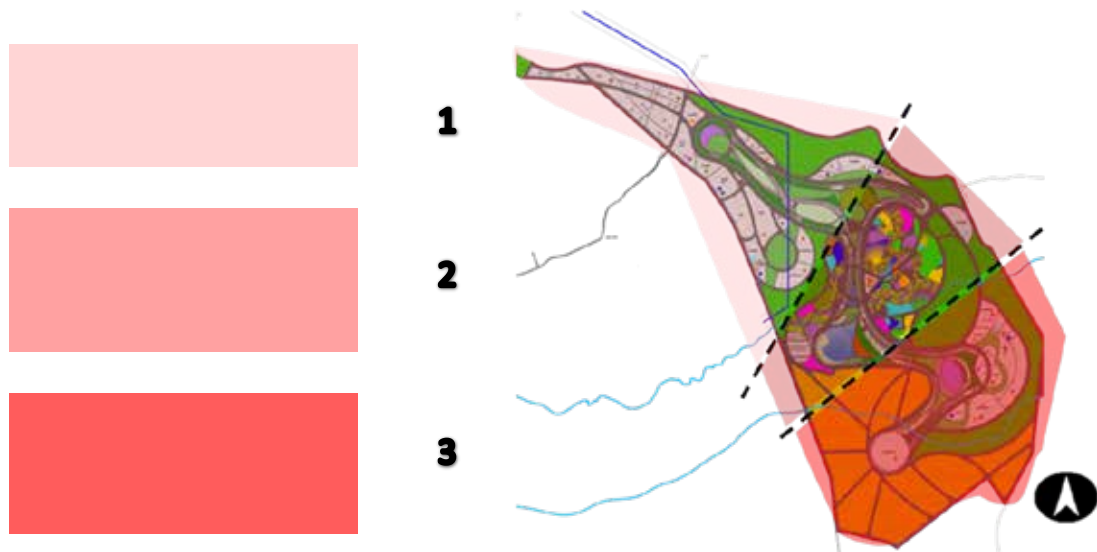
2. ¿Cómo lograr la comunicación eficiente dentro de toda la superficie de la propuesta urbana?

Para la primera pregunta, el concepto de Ciudad Policéntrica ofrecía una respuesta interesante al problema. En este sentido la Ciudad Policéntrica se define como, la ciudad que trasciende lo urbano para abarcar el territorio, combinando desarrollo y cooperación competitiva a nivel económico, social y medioambiental entre sus partes, todo articulado a través de eficientes redes de comunicaciones

En la segunda interrogante, lo complejo de este desafío se presenta en cómo lograr una comunicación eficaz entre cada espacio planteado, debido a que mantienen luces muy amplias sin el uso de vehículos automotrices.

Respondiendo a este problema, se creó un nuevo parque central que integra los diferentes núcleos que necesita la ciudad y a su vez se genera con él una solución vial. Tal parque se reconoce con el nombre de Pulmón Verde, el cual sirve como eje conector de todo el Sector de Sanare; como transporte público de uso masivo está el tranvía impulsado con energía eléctrica generada en la misma localidad, y como transporte alternativo ciclo vías en todo su perímetro permiten al transeúnte llegar a sus destinos sin contaminar el medio ambiente. A su vez, el Pulmón Verde, tiene gran variedad de espacios verdes en conjunto a caminerías de formas orgánicas en fusión a numerosos equipamientos recreativos, comerciales, puntos de hidratación, vigilancias, entre otros, distribuidos a lo largo de toda su extensión dentro del sector.

El nuevo planteamiento urbano se desarrolló en tres (3) núcleos repartidos dentro de toda la propuesta, es decir, cuatro ciudades policéntricas dentro de una macro ciudad (Ver figura 16).



*Figura 16. Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, dividido en sus tres núcleos.*  
*Fuente: De Andrade y Otros. (2018)*

### **Propuesta de Conectividad**

La conectividad se fundamenta en un eje central, adosado a los tres núcleos que conforman el sector. Esto implica adaptación de calles, plazas, parques y del espacio urbano en general. También supone la conservación del patrimonio cultural y su incorporación a la ciudad moderna. La ciudad sostenible está integrada, nunca aislada ni jerarquizada. Respondiendo a esto se establece, una estructura de movilidad clara, marcada mediante un trazado legible y planeando estrategias económicas, culturales y deportivas en un ambiente bioclimático que lo conforma. Este nodo conector cuenta con un bulevar peatonal, ciclovías, un tranvía como principal medio de transporte para la comunidad, generando una conectividad de forma racional.

A su vez, en cada núcleo se plantea un eje central, pero a una menor escala que conecta los diferentes equipamientos del núcleo como tal llamado micro pulmón, siguiendo el mismo concepto ya antes mencionado (Ver figura 19).



**Figura 17. Modelo de Micro Pulmón en el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, núcleo 1. Fuente: De Andrade y Otros. (2018)**

### Propuesta de Usos

La conceptualización para el “Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón”, se fundamenta en la definición de las ciudades sostenibles que se ampara en el uso ordenado de espacios para lograr los objetivos económicos, sociales, culturales y ambientales. Es por ello, que se vale de políticas, regulaciones normas y mecanismos participativos para ordenar el uso del suelo y regular condiciones para su transformación o conservación. Todo conlleva, a crear una nueva zonificación para hacer de Sanare una Ciudad policentrica (Ver figura 18).

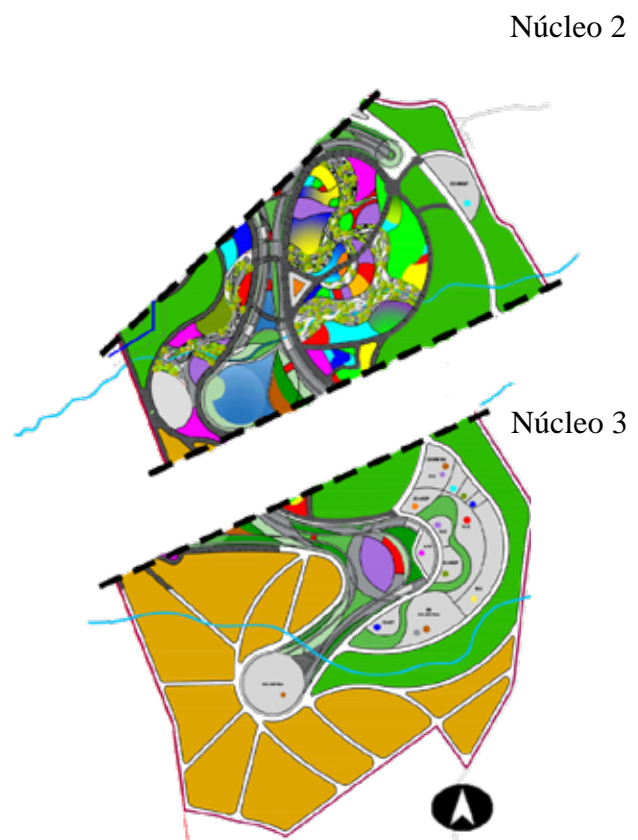
LEYENDA
ZONA INDUSTRIAL
COMERCIO
EQUIPAMIENTO INFRAESTRUCTURA
EQUIPAMIENTO EDUCACIONAL
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
EQUIPAMIENTO CULTURAL
EQUIPAMIENTO ASISTENCIAL
ZONA RESIDENCIAL
CABLE DE ALTA TENSION



LEYENDA
ZONA INDUSTRIAL
COMERCIO
EQUIPAMIENTO INFRAESTRUCTURA
EQUIPAMIENTO EDUCACIONAL
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
EQUIPAMIENTO CULTURAL
EQUIPAMIENTO ASISTENCIAL
ZONA RESIDENCIAL
RÍO EL TOCUYO

LEYENDA
ZONA INDUSTRIAL
COMERCIO
EQUIPAMIENTO INFRAESTRUCTURA
EQUIPAMIENTO EDUCACIONAL
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
EQUIPAMIENTO CULTURAL
EQUIPAMIENTO ASISTENCIAL
ZONA RESIDENCIAL
ÁREA AGRÍCOLA
RÍO EL TUQUE



**Figura 18. Plano de Zonificación del Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, Núcleos 1, 2 y 3 Con Leyenda. Fuente: De Díaz y Otros. (2018)**

Se puede observar en la propuesta, en los 3 núcleos los diferentes equipamientos existentes, cuyo eje conector es el Pulmón Verde principal y sus micro pulmones que hacen que la zonificación sea equilibrada en cada sector de Sanare. A continuación, se presenta una lista de equipamientos urbanos propuestos dentro del “Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón” (Ver cuadro 6).

## Cuadro 6

### Usos Propuestos

Cultura	Deportivo y Recreacional	Asistencial	Servicios	Educativo	Comercio	Residencial
Centro de capacitación multicultural	Centro de actividades recreativas extracurriculares	Central de Bomberos	Centro Eléctrico bioclimático	Centro de investigaciones Botánicas	Centro Gastronómico	Complejo residencial
Facultad de turismo	Centro de contacto con la biodiversidad	Centro Asistencial y Recreacional para adultos mayores	Estación intermodal	Centro de investigaciones biomédicas	Complejo de meditación holística	Residencias turísticas
Museo de nuevas tecnologías	Centro deportivo para atletas de alto rendimiento	Centro de Rehabilitación física y psicológica	Planta de reciclaje	Escuelas primarias y secundarias	Hotel Temático	Residencias universitarias
Iglesia y Seminario	Jardín botánico	Hospital tipo IV	Plantas de tratamiento aguas de lluvias	Educación Inicial	Mercado municipal	Residencias alto target
Sala de conciertos	Estadios	Protección civil	Planta de tratamiento de aguas negras	Guardería	Planta De cerveza artesanal	
Teatro municipal	Parque urbano	Geriátrico	Terminal Sub-urbano	Escuela de turismo	Centro comercial	
Anfiteatro	Gimnasio vertical	Veterinario	Palacio municipal	biblioteca	Oficinas	

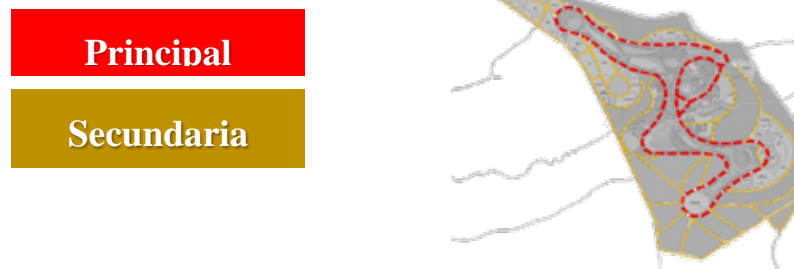
Fuente: De Andrade y Otros (2018)

### Propuesta Vehicular

Por décadas considerado como símbolo de progreso, la gran mayoría de las ciudades del mundo se han desarrollado en torno al automóvil. El problema principal, de los que se encargaron de la planeación, fue darle espacio al creciente número de coches que día a día se incorporaban al flujo vial. La realidad es que este modelo, de construir avenidas más anchas e incrementar el número de estacionamientos no es sostenible.

La propuesta vehicular plantada viene marcada por la principal característica del plan de desarrollo urbano sostenible, el cual tiene como prioridad reducir en su totalidad el uso del vehículo automotriz dentro del sector de Sanare. A su vez dar protagonismo al usuario, quien en sus recorridos se sienta grato con los espacios y mobiliarios urbanos necesarios sin la necesidad del uso del vehículo particular.

Dentro del plan de ordenamiento, existen dos vialidades vehiculares particulares; la primera está destinada para vehículos de emergencia como el cuerpo de bomberos, ambulancias y cuerpos policiales y las secundarias, las cuales serán utilizadas por los antes mencionados y por los vehículos de carga pertenecientes a los servicios de cada edificación y al urbanismo en general.



**Figura 19. Plano de la Propuesta Vehicular del Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico Sostenible en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón, Con Leyenda. Fuente: De Andrade y Otros. (2018)**

### **Propuesta Peatonal**

A lo largo de los planteamientos formados, se ha mencionado que el Plan de Nuevo Desarrollo Urbanístico del Sector Sanare lleva un enfoque Sostenible. Lo que requiere de un conjunto de criterios tanto bioclimáticos como sustentables, es por ello que se plantea eliminar el uso de vehículos automotrices y en cambio generar recorridos verdes para los peatones de la ciudad llamado “Pulmón Verde”, el mismo tiene la característica de conectar todos los núcleos de la ciudad con recorridos interactivos conformados a su vez por equipamientos de diferentes ámbitos ya sean comerciales, recreacionales, culturales entre otros.

Al mismo tiempo, el “Pulmón Verde” genera una respuesta tan eficiente dentro de la macro propuesta que fue necesaria llevarla más al espacio micro en donde su mismo carácter de conexión y circulación peatonal formara parte de cada mini núcleo en el que está dividida toda la ciudad, es decir, Sanare cuenta con un macro pulmón de conexión para todos sus núcleos, y micro pulmones de circulación dentro de cada núcleo existente.

### **Propuesta Sostenible**

Desde la perspectiva de la prosperidad humana y según el Informe Brundtland de 1987, la sostenibilidad consiste en satisfacer las necesidades de la actual generación sin sacrificar la capacidad de futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades.

La planificación urbana sostenible busca modificar físicamente la ciudad para ordenar y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos; distribuir adecuadamente la población para crear sinergias y masas críticas; generar las economías y la conectividad entre la producción; permitir un mejor acceso a los espacios públicos; aumentar el valor del suelo y la atracción de inversiones mediante la funcionalidad territorial; mejorar la integración, la inclusión y la seguridad ciudadana; identificar y minimizar posibles riesgos frente a posibles desastres naturales; facilitar la gobernabilidad y la promoción de valores éticos, cívicos y sociales. Con todos estos lineamientos se busca atender los problemas urbanos, antes que estos se vuelvan más complejos, más costosos y eventualmente no tengan solución.

Basado en el análisis realizado a la localidad de Sanare del Municipio Monseñor Iturriza, se evidenció que es un municipio que tiene muchas oportunidades para ser una ciudad sostenible, haciendo provecho de su ubicación geográfica y sus variables naturales, se planteó la idea de hacer un parque que recorra de manera longitudinal cada una de los núcleos y que el mismo sea un elemento conector por toda la propuesta.

Este parque fungiría como un “Pulmón Verde” que estaría ubicado en todo el centro de la ciudad, el mismo tendría uso recreacional, comercios, espacios culturales, deportivos y de ocio, capaz de generar actividades para que cada una de los núcleos planteados también tenga un “pulmón verde” a menor escala llamado “Micro Pulmón”.

Igualmente, las edificaciones dentro de la propuesta urbana se diseñan en función a variables bioclimáticas para aprovechar al máximo la dirección de los vientos, la protección solar, el aislamiento térmico, la ventilación cruzada, y las mismas deberán ser estructuras integradas con abundante vegetación.

### **4.3 La Propuesta Arquitectónica.**

#### **4.3.1 Definición.**

Se trata de un diseño de un “Complejo Religioso Católico con Seminario Mayor”, cuya iniciativa que se presenta a los habitantes de la localidad, como una respuesta al rescate de la religión católica y a la formación espiritual de los ciudadanos que se encuentran desorientados espiritualmente, o que por el contrario desean acudir a la celebración del cuerpo de Cristo. Y a su vez, jóvenes tanto de la comunidad como del resto del interior del país puedan ser instruidos profesionalmente como sacerdotes.

Todo esto conlleva a la comunidad y al municipio, a obtener grandes beneficios, dado a que se plantea un complejo con infraestructura sostenible e innovadora que agregará plusvalía a la zona, promoviendo espacios de esparcimiento y culto, servicios educativos; centros de información y orientación vocacional, entre otros.

#### **4.3.2 El Usuario.**

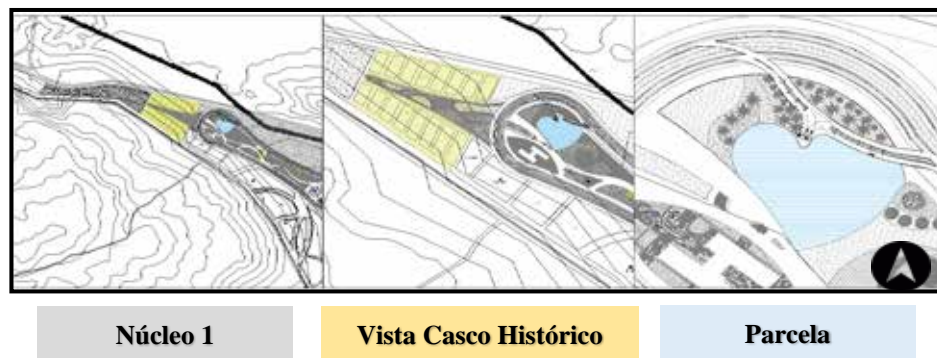
El proyecto que se propone, se encuentra fuertemente comprometido con la comunidad del Municipio Monseñor Iturriza, Estado Falcón. El beneficiario principal es aquel joven que se quiera incorporar al estudio de la biblia y quiera formarse como sacerdote diocesano; el usuario de transición y no por menos importante es el que

quiera acudir a la celebración del cuerpo de Cristo, generando áreas de captación y movimiento público, que no dependen del seminario, y por último el usuario obrero que labora dentro del complejo como lo es el personal médico, administrativo, servicios y mantenimiento de la infraestructura.

### 4.3.3 El Sitio y su Contexto.

#### Ubicación del terreno dentro del contexto inmediato

La parcela donde se desarrolla el proyecto dentro del Plan de Nuevo Desarrollo en el Sector Sanare. Se encuentra ubicada en el Núcleo 1 de la propuesta, en este núcleo podemos encontrar el casco histórico original del Sector de Sanare y la presencia del primer Micro Pulmón verde adosado a la vía de servicio (Ver figura 20).



*Figura 20. Plano de Ubicación de la parcela a desarrollar. Fuente: De Díaz y Otros. (2018)*

#### Altura de las Edificaciones

En cuanto al perfil urbano de la zona, es bajo, con un máximo de siete (7) pisos de altura que no superan los cuarenta (28) metros de altura, ya que la parcela destinada para realizar el proyecto de uso cultural, se encuentra rodeada de un sector de usos variables, donde la jerarquía de la misma viene dada por la relevancia histórica, tipología o sistema estructural (Ver figura 21).

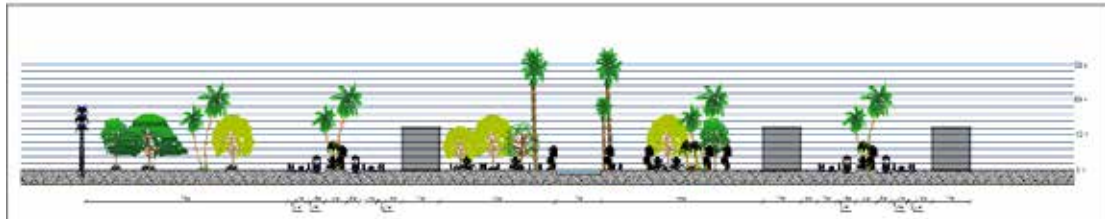


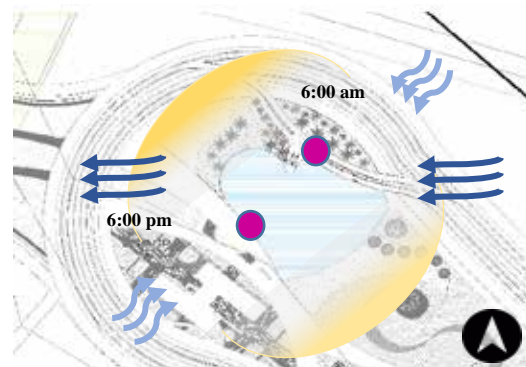
Figura 21. Perfil Urbano de la zona. Fuente: De Díaz y Otros. (2018)

### Topografía

La topografía del terreno posee una pendiente aproximada de apenas 0.70%, lo que ocasiona una diferencia de altura de un metro por cada cota, lo que permite un drenaje en el terreno de forma natural.

### Orientación y Vientos

La orientación del terreno se encuentra en sentido norte - sur, por lo que la incidencia solar va de Este a Oeste. La parcela presenta dos tipos de vientos; uno de ellas son unas corrientes leves que provienen del olaje del mar son las llamadas brisas marinas que van en una dirección este - oeste; y otras grandes corrientes de vientos vienen originarias por la rotación de la Tierra que soplan en sentido noreste al suroeste (Ver figura 22).



**Figura 22. Plano de Variables Naturales y Urbanas de la parcela a desarrollar.**

*Fuente: De Díaz y Otros. (2018)*

**Accesos**

Los accesos al terreno parten de la conexión entre el Pulmón Verde, la plaza de transición del casco histórico y la vía de servicio. Los accesos peatonales se encuentran en el pulmón principal, y está compuesto por caminerías y diferentes actividades para el usuario; por otra parte, se encuentran paradas para el tranvía y estaciones de cambio de bicicleta a cada 200m para permitir que el recorrido sea ameno para la comunidad. Para los accesos de carga y descarga tenemos una conexión al patio de servicio al norte del terreno (Ver figura 24).

**Vegetación**

La parcela cuenta con vegetación de la zona donde predominan una gran variedad de palmeras, araguaney, cují, cocoteros, etc. Adicional a esto, se implementan dos huertos donde se siembra: cebollín, caraotas, maíz, rábano, céleri, cilantro, hierba buena, orégano, entre otros.

**4.3.4 Programa de Áreas.**

Cuadro 7

PROGRAMA DE ÁREAS DEL COMPLEJO RELIGIOSO							
	ÁREA	CANT.	DESCRIPCIÓN	ANCHO (m)	LARGO (m)	ÁREA (m2)	
<b>P Ú B L I C O</b>	<b>RECEPCIÓN ADM.</b>	1	RECEPCIÓN	3	3	9	
		1	SALA DE ESPERA	6	7	42	
		1	OFIC. DIRECCIÓN ESPIRITUAL	5	6	30	
		1	SALA DE REUNIONES	6	7.2	43.2	
		2	SANITARIOS	1.5	3	4.5	
	<b>OFIC. ADM.</b>	6		DEPART. PASTORAL VOCACIONAL	5	6	30
				ADMINISTRACIÓN	5	4.8	24
				ASIST. ADMINISTRACIÓN	5	4.8	24
				RECTOR	5	4.8	24
				VICE RECTOR	5	4.8	24
				CONTADOR	5	4.8	24
				ASIST. CONTADOR	5	4.8	24
	<b>CASA PARROQUIAL</b>	1	RECEPCIÓN	3	3	9	
		2	SANITARIOS	1.5	3	4.5	
		1	ORATORIO	8	10	80	
		2	SALONES DE CATEQUESIS	5	6	30	
		1	CAFETIN	6	7	42	
	<b>IGLESIA</b>	.	<b>CAPACIDAD (400 CREYENTES)</b>				
		.	PLEBISTERIO				
		.	SACRISTIA				
		.	BANCOS FIELES				
		.	LA RECONCILIACIÓN				
		.	ÁREAS VERDES INTERNAS		56	61	
	.	PABELLÓN: SANITARIOS, SALÓN DE LECTURA, TALLER DE PINTURA				3416	
	<b>PLAZA DE ACCESO</b>				65	40	2600
	<b>CONTROL DE ACCESO (VIGILANCIA)</b>				2.5	2.5	6.25
	<b>JARDÍN</b>	.	INTERNOS		50	50	
.		EXTERNOS				2500	
<b>TOTAL ÁREAS PÚBLICAS</b>						<b>9014.45</b>	

Cuadro 8

PROGRAMA DE ÁREAS DEL COMPLEJO RELIGIOSO							
	ÁREA	CANT.	DESCRIPCIÓN	ANCHO (m)	LARGO (m)	ÁREA (m2)	
<b>S E M I  P Ú B L I C O</b>	<b>AUDITORIO CAP 150 PERSONAS</b>	1	OFICINA ADM	4	5	20	
		1	SALA DE PROYECCIONES	4	5	20	
		1	SALA DE AUDIO	4	5	20	
		1	SALA DE GRABACIONES	4	5	20	
		2	SANITARIOS	7	7	49	
		.	AFORO	23	17	391	
	<b>COMEDOR 160 COMENSALES</b>			ÁREA DE COMENSALES	18	10	180
				DESPENSA SECOS	3	4	12
				CAVA CUARTO	3	4	12
				LAVADO	3	4	12
				COCINA	12	10	120
				EMPLATADO	4	5	20
				REFRIGERADORES	3	4	12
				CUARTO DE DEPÓSITO	3.5	4.8	16.8
				CUARTO DE LIMPIEZA	3	4	12
				BASURA REFRIGERADA	3	4	12
				ÁREA DE DESCANSO DE COCINEROS	5.8	6	34.8
				BAÑO COCINEROS	1.5	2.1	3.15
	<b>ÁREA RECREACIONAL</b>	1		CANCHA DE USOS MULTIPLES	30	17	510
		1		GIMNASIO	18.3	10	183
		1		SALA DE JUEGOS	18.3	10	183
		1		ÁREA DE ESTAR FAMILIARES CON SALA DE JUEGOS	8	15	120
	<b>CASA FAMILIARES SEMINARISTAS</b>	1		RECEPCIÓN	3	3	9
		2		SANITARIOS	1.5	3	4.5
		1		ORATORIO	8	10	80
		2		SALONES DE CATEQUESIS	5	6	30
		1		CAFETIN	6	7	42
	<b>TOTAL ÁREAS SEMI PÚBLICAS</b>						<b>2238.25</b>

Cuadro 9

PROGRAMA DE ÁREAS DEL COMPLEJO RELIGIOSO							
	ÁREA	CANT.	DESCRIPCIÓN	ANCHO (m)	LARGO (m)	ÁREA (m2)	
<b>P R I V A D O</b>	CLAUSURA		RECEPCIÓN (SEMINARISTAS)	4	3	12	
			BAÑOS COMUNES	7.4	5.5	40.7	
		120	HABITACIONES INDIVIDUALES: CLOSET, CAMA, ESCRITORIO	5	4	20	
		12	ÁREAS DE ESTAR	10	6	60	
		6	HABITACIONES SACERDOTISTAS: BAÑOS PROPIOS	10	5	50	
		6	SALA DE TV	10	4	40	
	SALONES DE ESTUDIO	1		PRIMER AÑO TEOLÓGICO	7.8	9	70.2
				SEGUNDO AÑO TEOLÓGICO			
				TERCER AÑO TEOLÓGICO			
				CUARTO AÑO TEOLÓGICO			
				QUINTO AÑO			
				SEXTO AÑO			
				SEPTIMO AÑO			
		AULA VIRTUAL	5.2	9	46.8		
	BIBLIOTECA		ÁREA DE COMPUTADORAS	30	20	600	
			ÁREA DE LIBROS				
			INFORMACIÓN				
			ÁREA DE LECTURA INDIVIDUAL - GRUPAL				
			SANITARIOS				
			ÁREAS VERDES INT.				
			TERRAZA				
	CUARTOS DE SERVICIO		JARDINERIA	5	4	20	
			LLAVES	3	2	6	
			DEPÓSITO GENERAL	8	12	96	
			DESECHOS	5	7	35	
			GAS, AGUA, PLANTA ELECTRICA,	15	12	180	
			SALA DE PROFESORES	7	8	56	
		CANTINA Y ÁREAS COMUNES	15	10	150		
		HUERTO	17	19	323		
<b>TOTAL ÁREAS SEMI PÚBLICAS</b>						<b>1805.7</b>	

### 4.3.5 Esquema de Relaciones.

A continuación, se representa en modo de diagrama de burbujas, el funcionamiento tanto general como específico de cada edificación que compone el complejo Religioso. De esta manera, se puede observar cómo se interrelacionan los espacios diseñados.



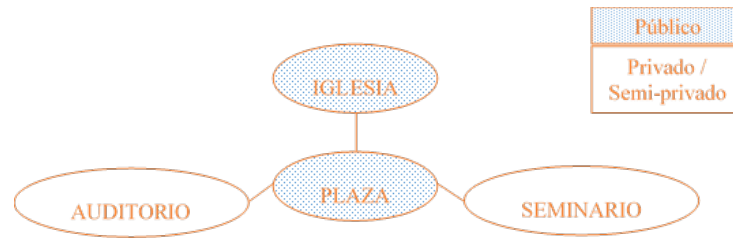
Figura 23. Esquema general del Proyecto.



Figura 24. Esquema específico de cada edificación dentro del complejo.

### 4.3.6 Concepto Generador.

La conceptualización surge de la relación entre las áreas tanto públicas como privadas, donde su representación gráfica muestra la relación de los 3 volúmenes que conforman el Complejo Religioso. Donde la Plaza viene siendo el eje conector entre los edificios.



*Figura 25. Concepto Generador*

### **4.3.7 Memoria Descriptiva.**

#### **4.3.7.1 Arquitectura.**

El presente proyecto cumple la finalidad de establecer la propuesta de un Complejo Religioso Católico, en el Sector Sanare, Municipio Monseñor Iturriza en el estado Falcón; con el fin de promover el Desarrollo social, cultural, y religioso de la zona. El diseño del Proyecto va dirigido a todo el sector de Sanare, impacta en toda su sociedad.

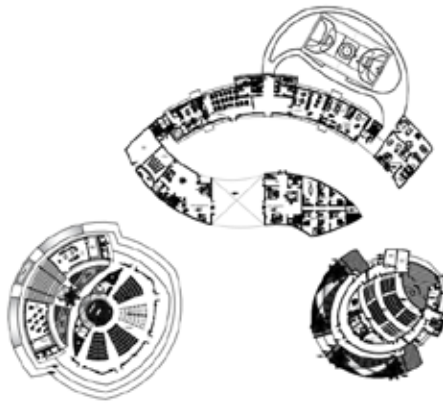
El Complejo Religioso está implantando en un terreno de 27.000m<sup>2</sup> aproximadamente, es capaz de recibir en su iglesia 400 fieles, en el auditorio 260 personas y 130 seminaristas. En su concepto más básico, el proyecto busca rescatar el catolicismo del descenso de creyentes que está viviendo hoy en día, donde se es notable la cantidad de fieles que pierde la iglesia día a día. Como se dijo anteriormente en el planteamiento del concepto generador, el Complejo cuenta con 3 edificios: 1. El seminario, cuyo objetivo es brindar la formación de jóvenes en el sacerdocio diocesano; 2. El Auditorio, en el cual se pueden brindar conferencias, talleres, diplomados y cualquier otro tipo de evento educativo y social que brinde el complejo a sus usuarios; 3. Por último, la iglesia, que forma la parte más importante del complejo. En ella se celebrará la palabra del señor y prestaran servicios sociales en la casa parroquial y pabellón que la complementa. Con este planteamiento y en conjunto con el Plan de Reordenamiento Urbano se jerarquiza y destaca un ambiente con una variedad de espacios públicos. Áreas verdes, caminerías, ciclo vías, mobiliarios urbanos, espejos

de agua funcionan como espacios integradores desde la plaza de transición que parte del casco histórico y conecta la plaza central del complejo.

### **Proyecto de Arquitectura**

Planta Baja. Nivel (+0.15m):

El seminario: en su planta baja posee las áreas de servicio, lavandería, comedor, cocina, planta eléctrica, cancha de usos múltiples, cuartos de basura, administración del seminario, la casa parroquial, y casa de visita. La Iglesia: En su planta baja posee la nave principal, área de reconciliación, la sacristía, el presbiterio, el pabellón que se conecta por medio de un patio interno y que cuenta con dos salones para talleres y sanitarios. El auditorio: Posee un hall principal, una esclusa, una oficina de administración, dos depósitos, sanitarios, un camerino.



*Figura 26. Planta Baja*

Planta Nivel 1. Nivel (+3.50m):

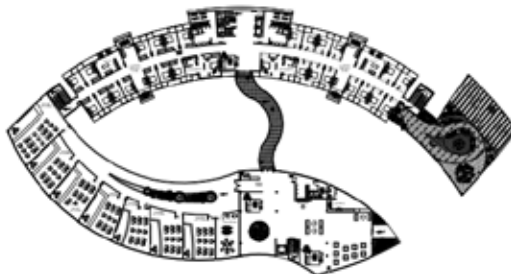
El seminario: Cuenta con área de descanso de los cocineros, salones de la casa parroquial, administración, depósitos de la cocina, sanitarios, áreas de comensales, enfermería y depósito de medicamentos, casa de religiosas.



*Figura 27. Nivel 1*

Planta Nivel 2. Nivel (+6.85m):

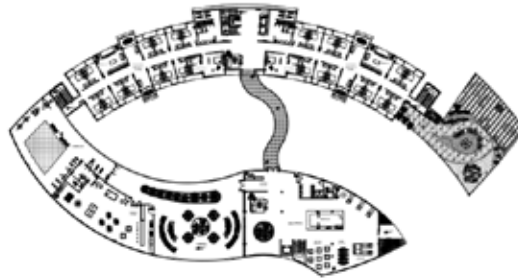
El seminario: Cuenta con 7 salones para dictar clases de teología y filosofía, un salón de tecnología e informática, un cafetín, áreas verdes, el área de clausura dispone de 16 habitaciones para los seminaristas, 2 núcleos de baños, 2 habitaciones de sacerdotes y un huerto en la terraza de la casa de las religiosas.



*Figura 28. Nivel 2*

Planta Nivel 3. Nivel (+10.45m):

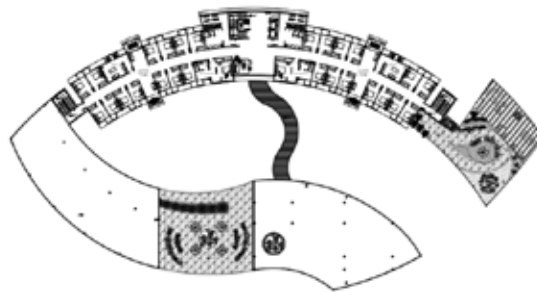
El seminario: Cuenta con la continuación del área de clausura 16 habitaciones para los seminaristas, 2 núcleos de baños, 2 habitaciones de sacerdotes y un huerto en la terraza. Además de un gimnasio, un área de juegos, y una biblioteca.



*Figura 29. Nivel 3*

Planta Nivel 4. Nivel (+14.05m), Planta Nivel 5. Nivel (+17.65m), Planta Nivel 6. Nivel (+21.25m):

El seminario: Cuenta con la continuación del área de clausura 16 habitaciones para los seminaristas, 2 núcleos de baños, 2 habitaciones de sacerdotes



*Figura 30. Nivel 4*

### **Materiales y Acabados**

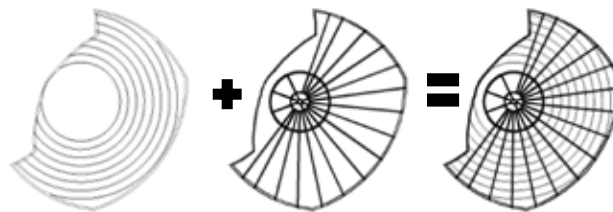
El complejo contiene materiales como hormigón, paneles de vidrios, pantallas de tipo GRC (hormigón reforzado con vidrio).

Las pantallas GRC que forman parte de la fachada, funcionan como protectores solares. Están fabricadas con es un hormigón prefabricado reforzado con fibra con una matriz de cemento de arena 50-50 en un espesor de pared típico de 12 a 15 mm de espesor. Perfiles de nervio hueco creados alrededor del perímetro y en la cara posterior en los centros diseñados.

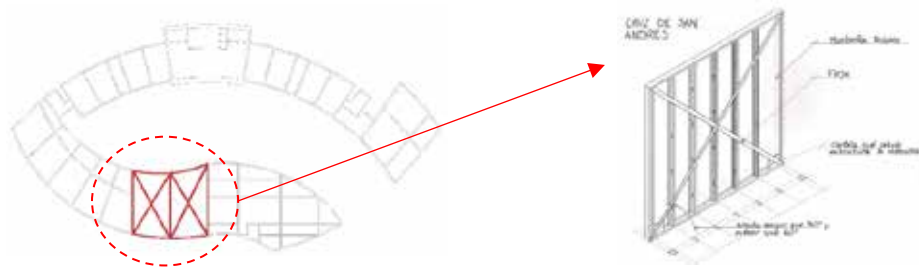
#### 4.3.7.2 Estructura.

El complejo cuenta con diferentes métodos de estructura en cada volumen. Por lo que se prosigue a especificar a cada uno por separado.

- Los tres volúmenes cuentan con una Estructura Mixta, donde se generan secciones resistentes en las cuales el acero estructural (Estructuras Metálicas) y el hormigón (Estructuras de Hormigón Armado) trabajan en forma solidaria. Las columnas del seminario son de hormigón y mantienen una sección de 0.45x0.45 en su nivel más bajo y va descendiendo hasta el último piso con una sección de 0.30x0.30. El auditorio como la iglesia cuentan con muros de concreto armado cuya sección de 0.50x0.50.
- El auditorio, cuenta con una variedad de cerchas de acero que pasan sus cargas del techo a los muros que lo componen, la altura de estas es de 1.00m para cubrir las luces más largas, con perfiles I.
- El seminario, contiene una especie de cruz de san Andrés, donde la misma está formada por dos perfiles "tubo" rectangulares de 0.50 cm.
- La iglesia, posee una estructura en su techo totalmente de concreto, perfiles de 0.30cm forman una celosía en su techo.
- Por otro lado, las fundaciones con el propósito de transmitir cargas puntuales de las columnas al sub suelo, estos elementos pertenecientes a la infraestructura, se plantea de tipo de pilotes.



*Figura 31. Vista de estructura techo de la Iglesia.*



*Figura 31. Detalle de Cruz de San Andrés Seminario.*

#### 4.3.7.3 Instalaciones Sanitarias.

- a) **Aguas Blancas:** Se generaron dos tanques subterráneos ubicados en el área noreste de la edificación, donde se encuentra el hidroneumático general. Se conectan por tuberías de PVC y se distribuye a través de una red por cada uno de los volúmenes que conforman el complejo con tuberías de 2 y 3” pulgadas.
- b) **Aguas Servidas:** Para el presente proyecto se disponen de unas tuberías de entre 4” y 2” pulgadas. La boca de limpieza o tapones de registro, ubicadas en la parte más alta del ramal de desagüe o al pie de un bajante de aguas servidas permiten la limpieza de las tuberías si llegaran a obstruirse. Dichos bajantes se conectan a una tubería principal en planta baja que los lleva a la tanquilla y ésta a la calle.
- c) **Aguas Pluviales:** Para las aguas de lluvia, se trabajó con un sistema de ducto en los tres volúmenes que forman el complejo, en donde se recogen las aguas del techo y se dirigen hacia las áreas verdes que rodean el complejo.

#### 4.3.7.4 Instalaciones Eléctricas.

En la propuesta se trabajó con la norma FONDONORMA 200:2004 Código Eléctrico Nacional, la cual especifica los parámetros requeridos a seguir para las instalaciones de luminarias, tomacorrientes y demás factores eléctricos. Cada edificio

cuenta con un tablero por nivel y estos a su vez, se conectan y van al cuarto eléctrico. El complejo cuenta además con una planta eléctrica de emergencia, cuya capacidad es de 3,000 KW, con sistema biodiesel busca emplear fuentes alternas de energía como combustibles orgánicos.

#### **4.3.7.5 Instalaciones Mecánicas.**

La edificación cuenta con tres ascensores del tipo MRL, este es un Ascensor eléctrico flexible sin cuarto de máquinas diseñado para optimizar el espacio disponible en el hueco, basado en una construcción modular con foso y huida reducidos. Pueden ser instalado en cualquier tipo de hueco con una profundidad de foso de tan sólo 350 mm (para la versión de 320 kg) y una huida a partir de 2600 mm (hasta 630 kg), ambos según la norma EN81-21. Las dimensiones del MRM permiten modernizar instalaciones en huecos con ascensores hidráulicos existentes.

#### **4.3.7.6 Sistema Contra Incendio.**

El diseño del sistema contra incendio aplicado al proyecto se basa en las normas COVENIN 1377-79 Sistema automático de detección de incendios, COVENIN 823-88 Guía instructiva sobre los sistemas de detección, alarma y extinción de incendios.

Se establecieron diversos sistemas de redes de acuerdo a las áreas según cada planta. una alarma por piso, mangueras a un radio de 15 metros, luces de emergencia para los pasillos principales, así como para las escaleras, sistema de detector de humo y extintores en áreas recurrentes.

**CAPÍTULO V**  
**LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

A1	Planta de conjunto
A2	Planta baja
A3	Nivel 1
A4	Nivel 2
A5	Nivel 3-4-5-6
A9	Secciones
A10	Levantamiento



UNIVERSIDAD JOSÉ  
ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
Y CIENCIAS EXACTAS  
ARQUITECTURA

**DISEÑO X**

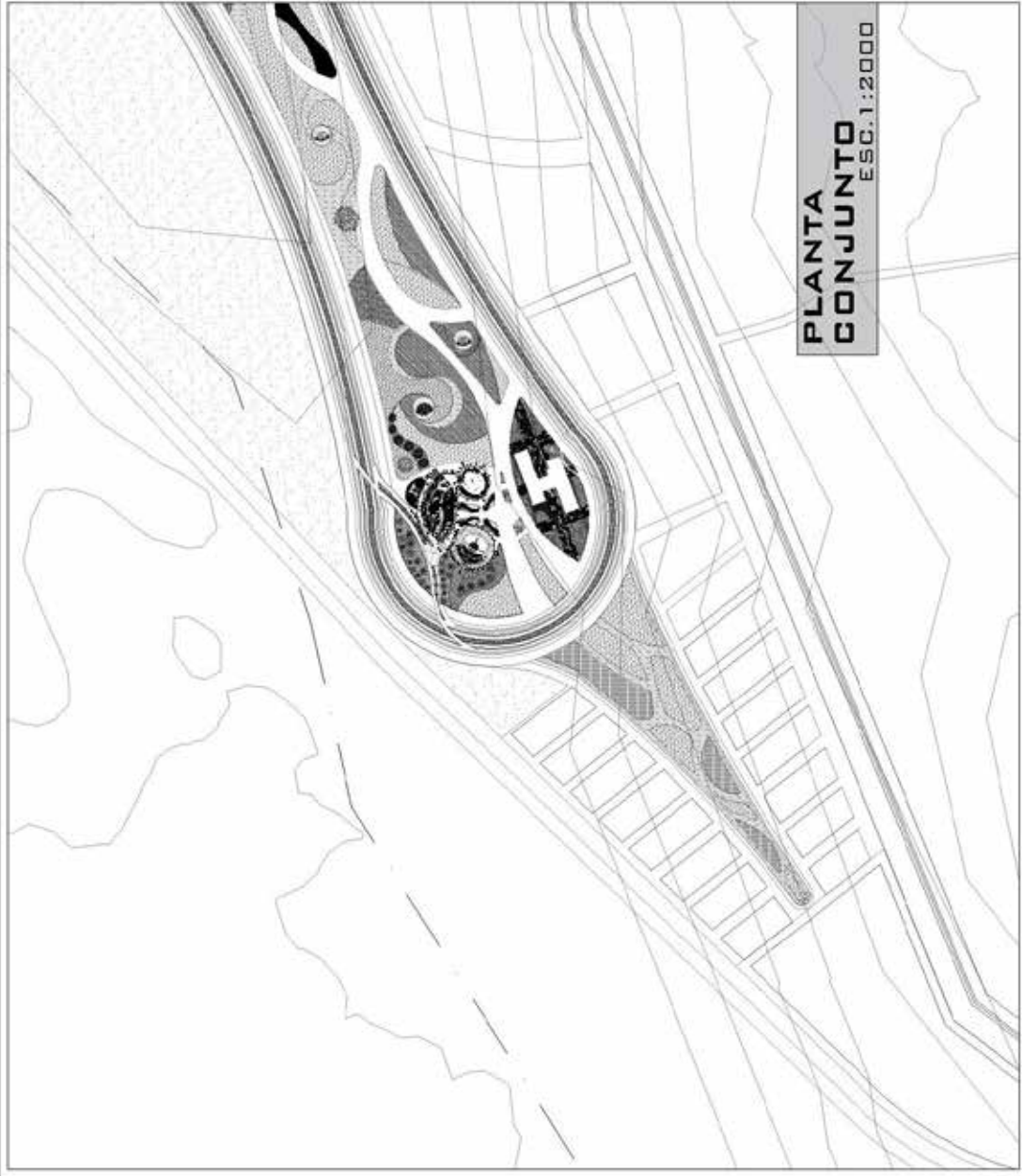
TUTORES:  
ARQ. VICTOR RIVERA  
ARQ. ORLANDO  
RAMÍREZ

ALUMNA:  
HOSMIRY DÍAZ  
V- 22.428.022

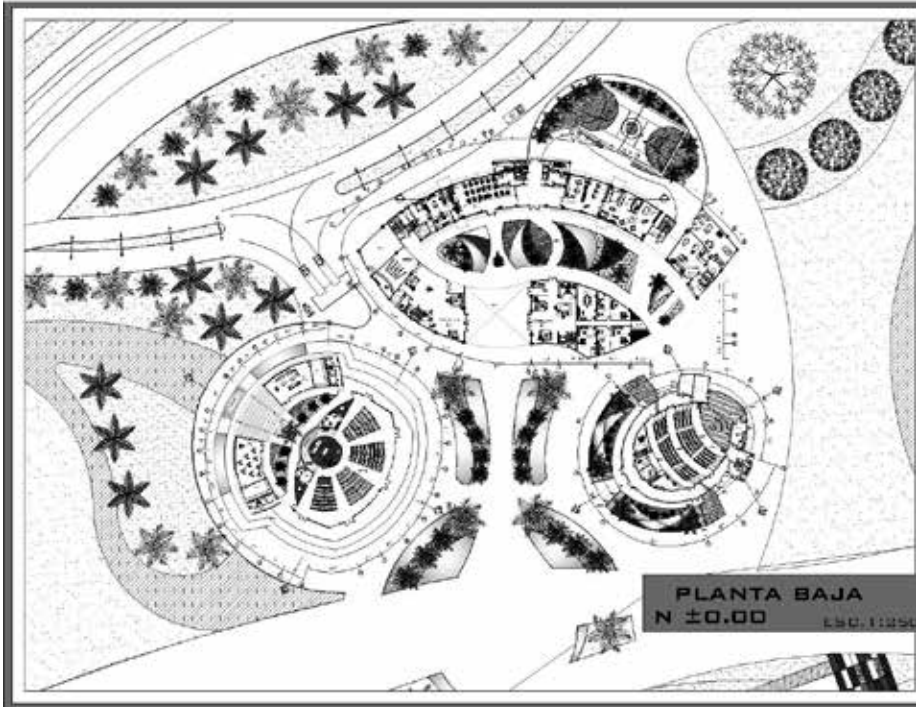
PROYECTO:  
COMPLEJO RESIDENCIAL CANTON  
INDUSTRIAL EN LA ZONA DE  
NUEVO DESARROLLO INDUSTRIAL DE  
SANABRÍ, MUNICIPIO HUIZARÓN,  
TUNJA, EDO. FALCÓN

PLANTA  
CONJUNTO  
A-1

SECCIÓN: 30902  
FECHA: JUNIO 2019



PLANTA  
CONJUNTO  
ESC. 1:2000




UNIVERSIDAD UDEE  
ANTONIO MARRAS  
FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
**DISEÑO X**

TUTORES:  
ARQ. VICTOR RAMA  
ARQ. ORLANDO RAMIREZ

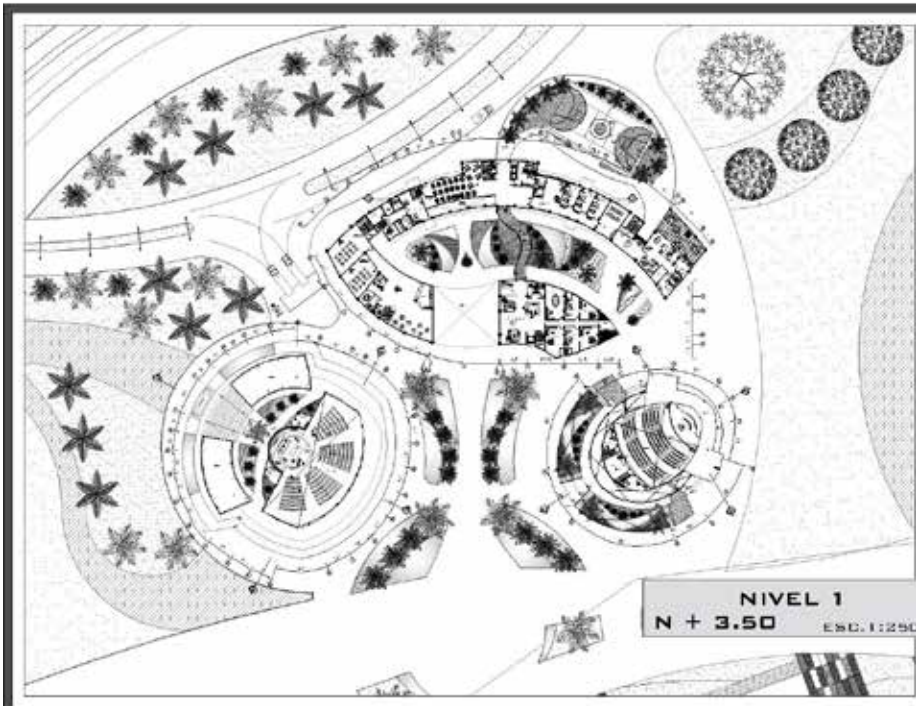
ALUMNO:  
**HOSMIRY DIAZ**  
V-22.428.022

PROYECTO:  
CON PLAZA DE MERCADO CENTRAL Y  
CENTRO DE COMERCIO PARA  
LAS ESCUELAS DE INGENIERIA  
ELECTRICA Y CIVIL, SECTOR  
MARRAS, MUNICIPIO MARRAS  
PARQUE NACIONAL MARRAS



**PLANTA BAJA**  
A-A

REGION: MARRAS  
FECHA: JUNIO 2019


UNIVERSIDAD UDEE  
ANTONIO MARRAS  
FACULTAD DE INGENIERIA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
**DISEÑO X**

TUTORES:  
ARQ. VICTOR RAMA  
ARQ. ORLANDO RAMIREZ

ALUMNO:  
**HOSMIRY DIAZ**  
V-22.428.022

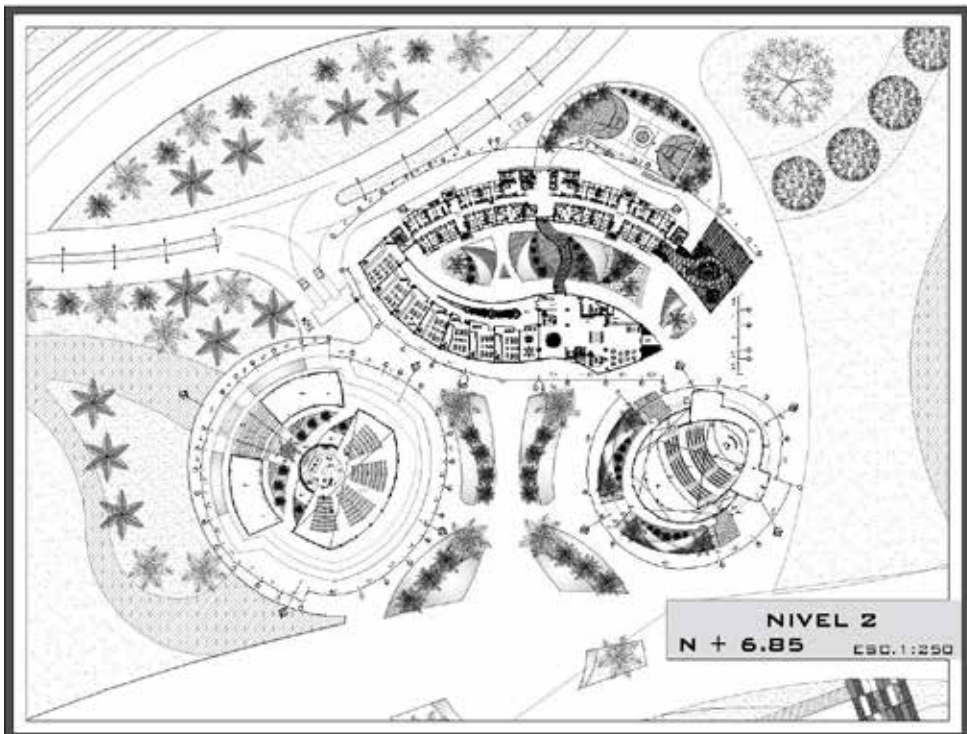
PROYECTO:  
CON PLAZA DE MERCADO CENTRAL Y  
CENTRO DE COMERCIO PARA  
LAS ESCUELAS DE INGENIERIA  
ELECTRICA Y CIVIL, SECTOR  
MARRAS, MUNICIPIO MARRAS  
PARQUE NACIONAL MARRAS



**NIVEL 1**  
A-A

REGION: MARRAS  
FECHA: JUNIO 2019





UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PAZ  
 FACULTAD DE INGENIERÍA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
**DISEÑO X**

TUTORIA:  
 ARQ. VICTOR RAMA  
 ARQ. ORLANDO RAMÍREZ

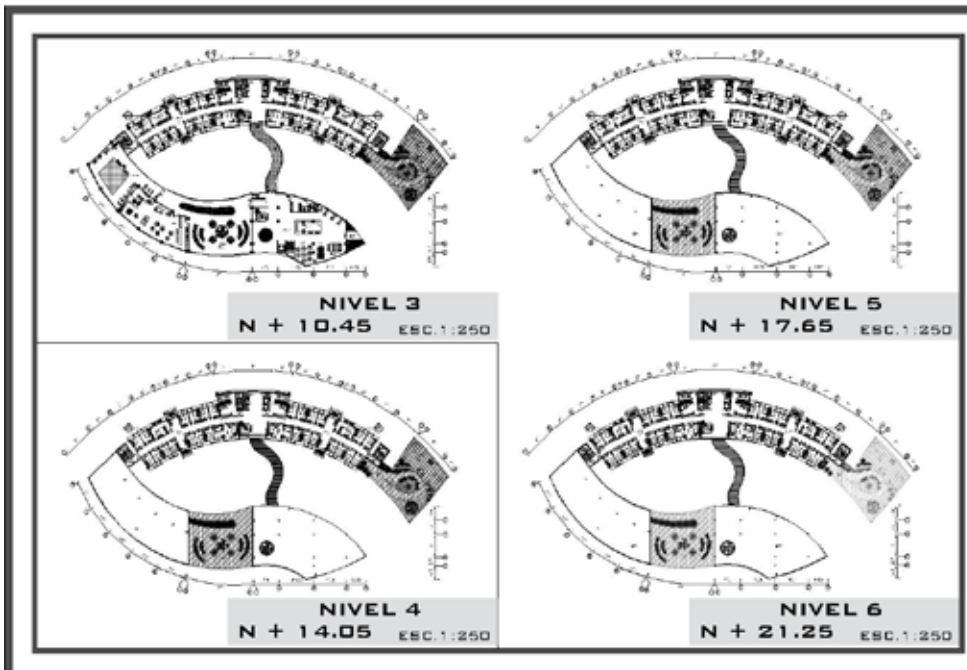
ALUMNA:  
 ROSMERY DÍAZ  
 V-22.428.053

PROYECTO:  
 EDIFICIO DE INGENIERÍA  
 JUNIO 2015

**NIVEL 2**  
 A-4

SECCIÓN: SECCIÓN  
 FEBRIL - JUNIO 2015

N



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PAZ  
 FACULTAD DE INGENIERÍA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
**DISEÑO X**

TUTORIA:  
 ARQ. VICTOR RAMA  
 ARQ. ORLANDO RAMÍREZ

ALUMNA:  
 ROSMERY DÍAZ  
 V-22.428.053

PROYECTO:  
 EDIFICIO DE INGENIERÍA  
 JUNIO 2015

**PLANTA TIPO**  
 A-5

SECCIÓN: SECCIÓN  
 FEBRIL - JUNIO 2015

N



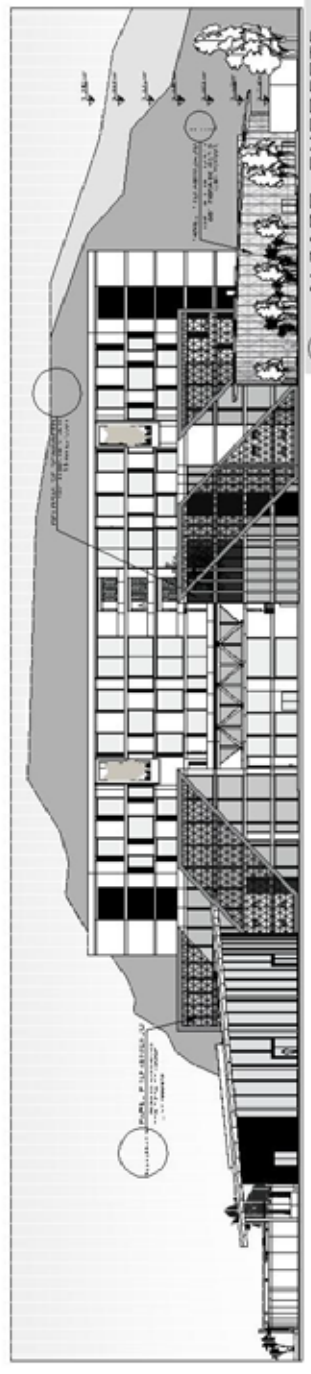


UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ARQUITECTURA  
**DISEÑO X**

TUTORAS:  
AND VIGOR RIVERA  
AND DILARCO  
RAMÍREZ

ALUMNOS:  
MOHIBIBY GAN  
V. 22.1.2022

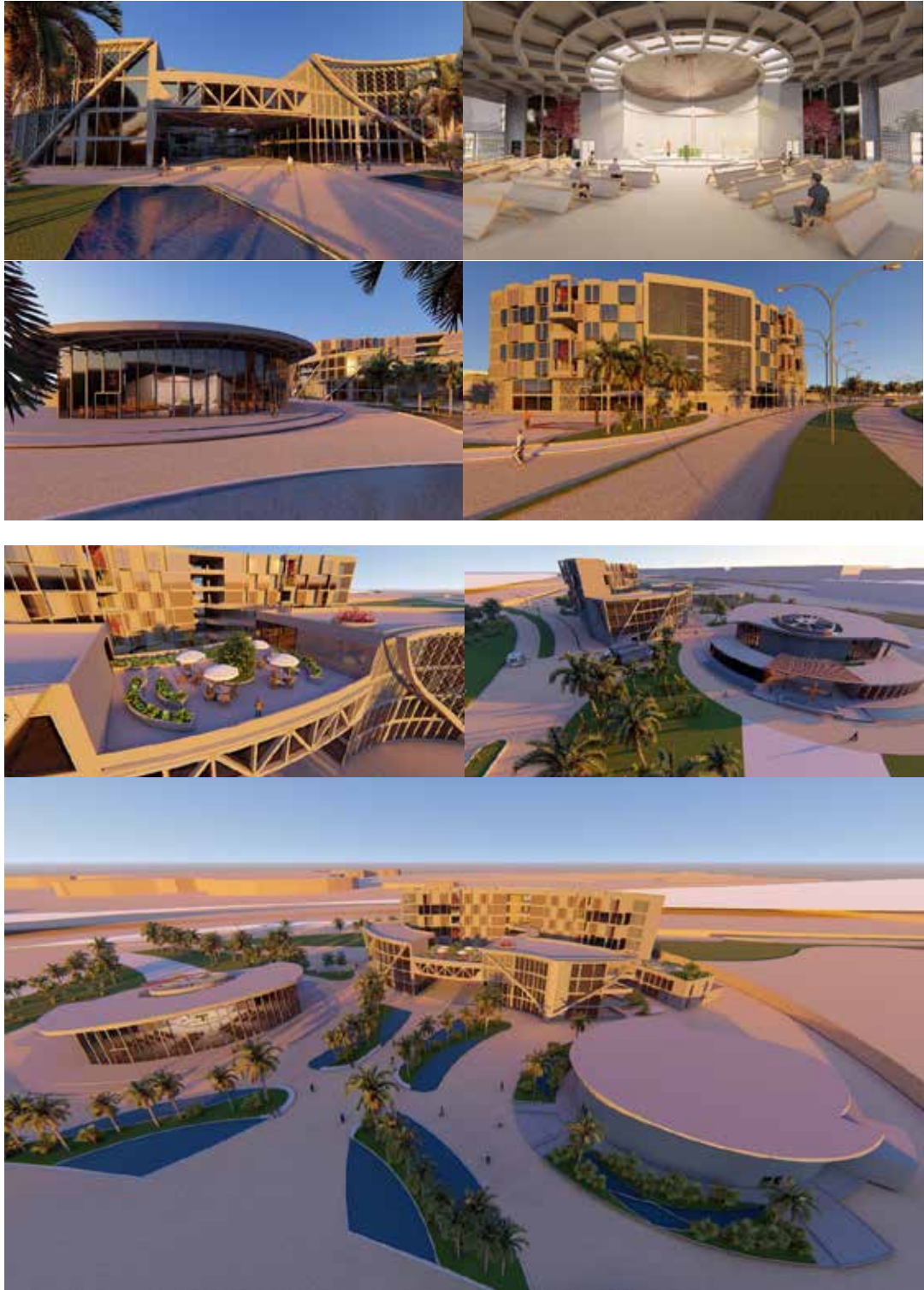
**PROYECTO:**  
COMPLEJO RESIDENCIAL  
RENTASUBSIDIADAS,  
PLAN DE ALZADO  
URBANO/1100  
SECTOR MANA  
MUNICIPIO NUBREOR,  
CANTÓN LOS  
RÍOS



1 ALZADO SUROESTE  
ESC. 1:100



2 ALZADO ESTE  
ESC. 1:100



*Figura 32. Renders*



*Figura 33. Maqueta conjunto*



*Figura 34. Maqueta Volumétrica*



*Figura 35. Maqueta Detalle*

## **ANEXOS**

## ANEXO A

### Cuadro 5

#### Lista de Cotejo

 REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA			
LISTA DE COTEJO			
VARIABLES	SI	NO	OBSERVACIONES
Topografía	X		Presenta topografía regular en todo su entorno.
Suelo	X		Suelos de tipo: Franco – Arcillosos y Calcáreos
Fauna	X		Se observan variables animales silvestres de la zona.
Flora	X		La vegetación es extensa entre ellos están el Samán, Cocotero y el Guapinol.
Electricidad	X		Existe el servicio eléctrico en el sector y las instalaciones (postes, transformadores, cables) sin embargo, debido a la falta de mantenimiento la calidad del mismo muy deficiente.
Equipamientos	X		Los existentes son de carácter primario, y por ende son insuficientes para abastecer a toda la población del sector.
Áreas de Esparcimiento		X	Es deficiente en todo el Sector.
Mobiliario Urbano		X	Carece de mobiliario Urbano.
Vialidad Peatonal		X	Existe un paso peatonal paralelo a la carretera principal. Del resto carece de aceras y pasos peatonales.
Vialidad Vehicular		X	Necesita mantenimiento y mejorar su principal vía de acceso, posee vías asfaltadas pero no en su totalidad, presenta caminos de tierra y desperfectos.

<b>Cuadro 5. (Cont.)</b>			
Perfiles Urbanos	X		Existen edificaciones de diversas alturas siendo el máximo 2 alturas.
Drenajes	X		Posee elementos de drenajes como rejillas y sumideros, pero estos no brindan el funcionamiento adecuado, a la hora de eventuales inundaciones.
Aguas Blancas	X		Existen las tuberías matrices del servicio de Aguas Blancas, sin embargo, el servicio y su funcionamiento es deplorable.
Aguas Negras	X		Se posee la red de instalaciones en gran parte del sector, sin embargo, presentan problemáticas a nivel de los nuevos desarrollos no planificados, al no presentar una red de cloacas eficientes.
Servicios Telefónicos		X	El servicio de telefonía CANTV y operadoras móviles es casi nulo.
Transporte Público	X		El servicio es muy deficiente, y no existen paradas de autobuses ni rutas internas en el sector.
Alumbrado Público	X		Existe, aunque no toda la zona se encuentra muy bien dotada de este servicio, a esto se le suma la falta de mantenimiento del mismo.
Contaminación	X		Se observan depósitos de basura a lo largo de todo el sector, los cuales, aparte de ser un factor de contaminación sólida, también son la causa de las enfermedades en los habitantes.

## ANEXO B

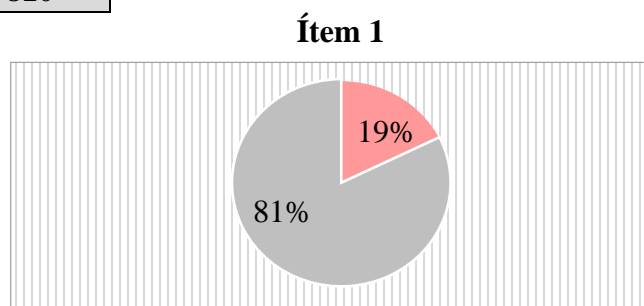
### Gráficos de Resultados

A continuación, se muestran en forma de gráficos, los resultados obtenidos de las encuestas, en donde se clasificarán las respuestas con colores distintos y según sea la inclinación porcentual, colocándose los números de porcentajes calculados, conforme a la cantidad de personas encuestadas, para un entendimiento también cuantitativo.

- 1- ¿Según su percepción, considera que el sector Sanare posee los equipamientos necesarios para dar una buena calidad de vida a sus habitantes?

**Cuadro 6. Porcentaje Ítem 1.**

SI	NO
190	810



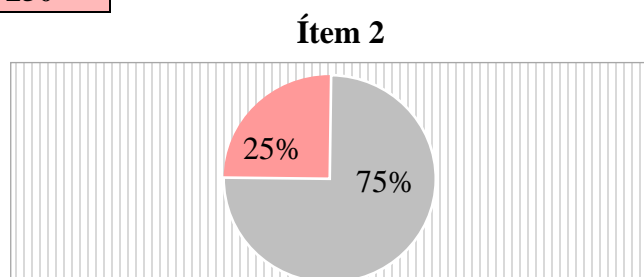
**Gráfico 1. Representación Porcentual del ítem 1**

**Interpretación:** A esta pregunta, el ochenta y un por ciento (81%) de los habitantes del sector manifestaron no tener una buena calidad de vida dentro del mismo, debido a múltiples variables. En cambio, un diecinueve por ciento (19%) contestaron que se sienten a gusto en el sector, a pesar de sus diversas problemáticas.

2- ¿Cree usted que los habitantes del sector, necesitan de instalaciones comerciales, asistenciales, educativas, deportivas, recreacionales y religiosas?

**Cuadro 7. Porcentaje Ítem 2.**

SI	NO
750	250



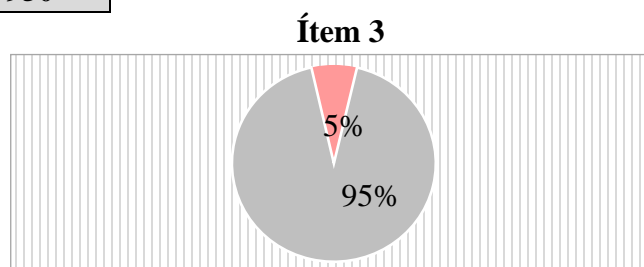
**Gráfico 2. Representación Porcentual del ítem 2**

**Interpretación:** A esta pregunta, setenta y cinco por ciento (75%) de los habitantes del sector manifestaron que hace falta más equipamientos en el sector. En cambio, un veinticinco por ciento (25%) contestaron que se sienten a gusto en el sector, a pesar de la falta de servicios.

3- ¿Considera que el Sector de Sanare cuenta con un buen servicio de transporte público?

**Cuadro 8. Porcentaje Ítem 3.**

SI	NO
50	950



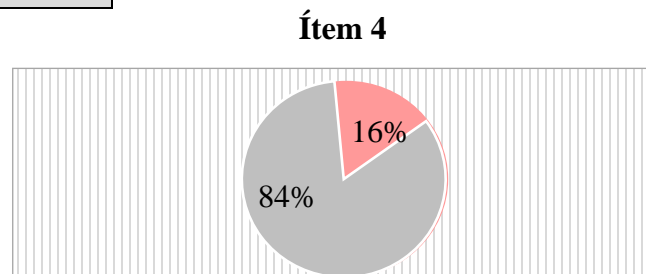
**Gráfico 3. Representación Porcentual del ítem 3**

**Interpretación:** A esta pregunta, el noventa y cinco por ciento (95%) de los habitantes del sector manifestaron que el transporte público en el sector es nulo.

4- ¿Cuenta el Sector de Sanare con espacios de culto católico?

**Cuadro 9. Porcentaje Ítem 4.**

SI	NO
165	835



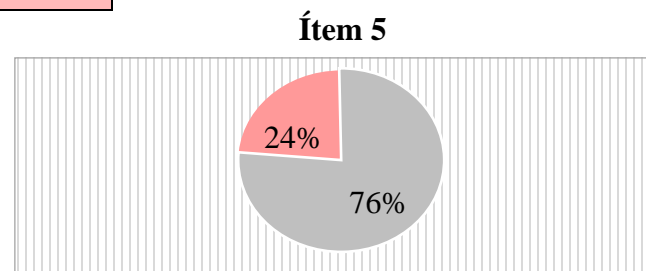
**Gráfico 4. Representación Porcentual del ítem 4**

**Interpretación:** A esta pregunta, ochenta y cuatro por ciento (84%) de los habitantes del sector manifestaron que hacen falta espacios de culto católicos. En cambio, un dieciséis por ciento (16%) contestaron que se sienten a gusto con los espacios.

5- ¿Considera usted que el sector Sanare necesita de instalaciones de carácter educacional?

**Cuadro 10. Porcentaje Ítem 5.**

SI	NO
756	244



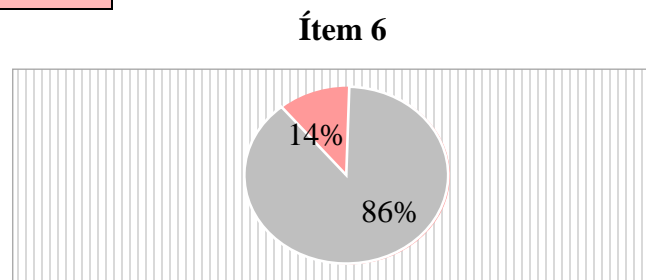
**Gráfico 5. Representación Porcentual del ítem 5**

**Interpretación:** A esta pregunta, setenta y seis por ciento (76%) de los habitantes del sector revelaron que hace falta más equipamientos en el sector educacional. En cambio, un veinticuatro por ciento (24%) se mantienen conformes.

6- ¿Considera usted que el sector Sanare necesita de instalaciones de carácter religioso?

**Cuadro 11. Porcentaje Ítem 6.**

SI	NO
865	135



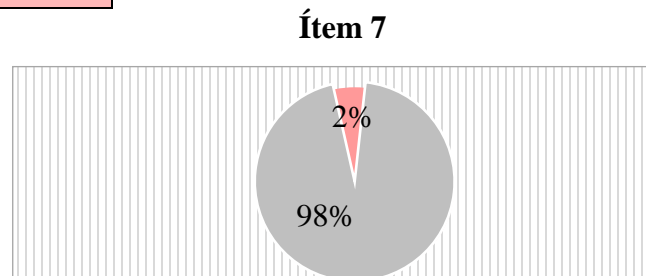
**Gráfico 6. Representación Porcentual del ítem 6**

**Interpretación:** A esta pregunta, el ochenta y seis por ciento (86%) de los habitantes del sector manifestaron que hace falta un espacio de culto. En cambio, un catorce por ciento (14%) contestaron que se sienten a gusto con la carencia de estos espacios.

7- ¿Necesita el Sector de Sanare más áreas de entretenimiento?

**Cuadro 12. Porcentaje Ítem 7.**

SI	NO
978	22



**Gráfico 7. Representación Porcentual del ítem 7**

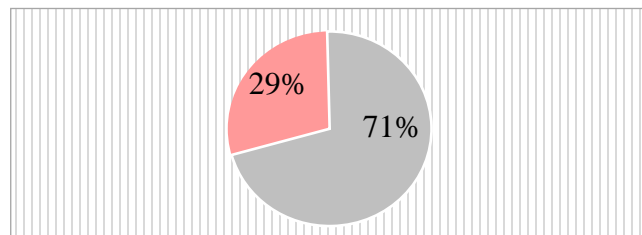
**Interpretación:** A esta pregunta, noventa y ocho cientos (98%) de los habitantes del sector manifestaron que hace falta áreas de entretenimiento. En cambio, un dos por ciento (2%) refutaron que se sienten a gusto en el sector.

8- ¿Cree usted que la población de Sanare tiene potencial turístico?

**Cuadro 13. Porcentaje Ítem 8.**

SI	NO
713	287

**Ítem 8**



**Gráfico 8. Representación Porcentual del ítem 8**

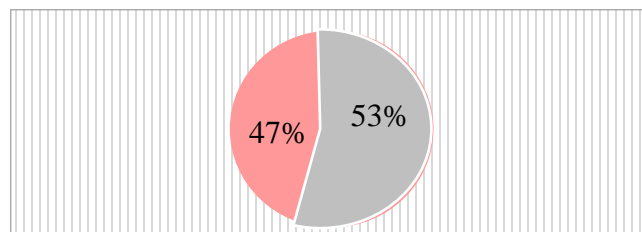
**Interpretación:** A esta pregunta, el setenta y uno por ciento (71%) de los habitantes del sector manifestaron que Sanare cuenta con atractivo turístico. En cambio, un veintinueve por ciento (29%) contestaron con apatía sobre el tema.

9- ¿Está de acuerdo con mantener zonas de protección ambiental en el Sector de Sanare?

**Cuadro 14. Porcentaje Ítem 9.**

SI	NO
530	470

**Ítem 9**



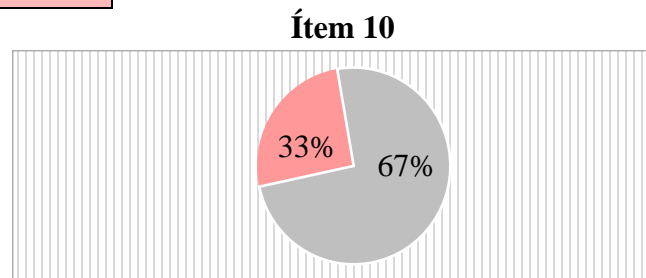
**Gráfico 9. Representación Porcentual del ítem 9**

**Interpretación:** A esta pregunta, el cincuenta y tres por ciento (53%) de los habitantes del sector manifestaron estar de acuerdo con generar espacios verdes. Y en diferencia, un cuarenta y siete por ciento (47%) contestaron rechazar tales usos.

10- ¿Apoyaría usted un plan de Reordenamiento Urbano que mejore la calidad de vida del sector?

**Cuadro 15. Porcentaje Ítem 10.**

SI	NO
670	330



**Gráfico 10. Representación Porcentual del ítem 10**

**Interpretación:** A esta pregunta, el sesenta y siete por ciento (67%) de los habitantes del sector manifestaron estar de acuerdo un nuevo Plan de Reordenamiento Urbano. Y en diferencia, un treinta y tres por ciento (33%) contestaron en desacuerdo.

## REFERENCIAS

### *Impresas*

Arias, Fideas (2004). **El Proyecto de Investigación**, 4ta. Edición. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme Venezuela.

Arias, Fideas (2006). **El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica**. 5ta. Edición. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme Venezuela.

Arias, Fideas (2012). **El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica**. 6ta. Edición. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme Venezuela.

Balestrini, M. (1997). **Como se elabora el Proyecto de Investigación**. Caracas, Venezuela: Editorial BL Consultores Asociados.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. **Gaceta Oficial Extraordinaria N°5.908. (2009)**. Caracas, Venezuela.

García, Rómulo, Arzobispo de Bahía Blanca (2002). **Normas para la construcción de nuevos templos**. Buenos Aires, Argentina.

González, Mariam. **Propuesta Arquitectónica “Complejo Religioso, Seminario Mayor Del Obispado Regional En El Municipio De Morales, Izabal”**. (2007). Morales, Guatemala.

Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio. **Gaceta Oficial Extraordinaria N° 3.238, (1983)**. Caracas, Venezuela.

Modus Vivendi. **Gaceta Oficial N° 27.478, (1964)**. Caracas, Venezuela.

*Normas Básicas para la Formación Sacerdotal en Venezuela, (1998)*. Caracas, Venezuela.

Tamayo y Tamayo, Mario (2008). **El Proceso de la Investigación Científica**. 4ta. Edición. Caracas, Venezuela: Editorial Limusa.

Universidad José Antonio Páez (2007). **Normas para la elaboración y presentación de los anteproyectos, proyectos y trabajos de grado**. Mijares, Héctor y Luis García. San Diego, Venezuela.

### **Electrónicas**

American Psychological Association [APA] (2013). **Normas APA**. [Doc. En la Web] Disponible en la página: <http://normasapa.com/>.

Anta, José (1998) Proyecto: **La carrera hacia el sacerdocio. Los seminarios como institución total**. [Artículo en la WEB]. <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=3484>

Chávez, Fray (2002) Proyecto: **La Casa de la Iglesia Local**. [Artículo en la WEB]. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5849050.pdf>

Márquez, Jaime (2014) Proyecto: **El Concilio de Trento y el proceso de reforma de la Iglesia**. [Artículo en la WEB]. <https://historiageneral.com/2014/02/04/el-concilio-de-trento-y-el-proceso-de-reforma-de-la-iglesia/>