



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE POSADA  
CON CENTRO DE CAPACITACIÓN  
TURÍSTICA DENTRO DEL PLAN DE  
REVITALIZACIÓN DE CANOABO,  
MUNICIPIO BEJUMA ESTADO CARABOBO**

**Autora: Luisana Andrea Tang Lonigro**

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE POSADA CON CENTRO DE  
CAPACITACIÓN TURÍSTICA DENTRO DEL PLAN DE  
REVITALIZACIÓN DE CANOABO, MUNICIPIO BEJUMA ESTADO  
CARABOBO**

Proyecto de Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:  
**ARQUITECTO**

**Autora:** Luisana Andrea Tang Lonigro.

**Tutor Académico:** Arq. Rotsen Pinzón.

**Tutor Metodológico:** Arq. Orlando Ramírez.

San Diego, Junio de 2022



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

ACTA DE APROBACIÓN

INFORME FINAL DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE POSADA CON CENTRO DE CAPACITACIÓN TURÍSTICA DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE CANOABO, MUNICIPIO BEJUMAT, ESTADO CANABOBO

Realizado por el (la) Br. TANG L. LUISANA A  
C.I. N° 27657304 cursante de la carrera de ARQUITECTURA  
hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

Tutor Académico (Coordinador)  
Nombre: ROSEN PINZON  
C.I.: 18411489

Jurado  
Nombre: Luis Gonzalez  
C.I.: 4581843

Jurado  
Nombre: Veruzhka Flores  
C.I.: 11030067

Fecha 31/05/22





REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN  
PÚBLICA DEL TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, **ROTSÉN PINZÓN**, portador de la cédula de identidad N° V-18.411.489, en mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por la ciudadana **Luisana Andrea Tang Lonigro**, portadora de la cédula de identidad N° V-27.657.304, titulado, “**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE POSADA CON CENTRO DE CAPACITACIÓN TURÍSTICA DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE CANOABO, MUNICIPIO BEJUMA, ESTADO CARABOBO**”, presentado como requisito parcial para optar al título de **ARQUITECTO**, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 13 días del mes de mayo del año dos mil 2022.

Arq. Rotsen Pinzón  
C.I.: V-18.411.489



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
DECANATO FACULTAD DE  
INGENIERÍA

FI-A -027-2022 ICR-(DIX)

San Diego, 09 de Marzo de 2022

Ciudadano:  
**TANG LONIGRO,**  
**LUISANA ANDREA**  
C.I.: 27.657.304  
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N° 03-2022 de fecha 07-03-2022 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado **"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE POSADA CON CENTRO DE CAPACITACIÓN TURÍSTICA DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE CANOABO, MUNICIPIO BEJUMA, ESTADO CARABOBO"**, presentado por usted como requisito para optar al título de **Arquitecto**.

Se ratifica la designación del Arq. **Rotsen Pinzón** como Tutor Académico y del Arq. **Orlando Ramírez** como Tutor Metodológico, quienes la asesorarán en el desarrollo de este proyecto.



Atentamente,

  
Prof. Francisco Gelanzé

Decano de la Facultad de Ingeniería

c.c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado  
de la Facultad de Ingeniería.

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser omnipresentes y darnos la fortaleza que siempre necesitamos para seguir adelante.

A mis padres, que de cerca siempre me han apoyado incondicionalmente, y más importante aún, han creído en mis decisiones como individuo, pero siempre guiándome en el camino.

A la Universidad Jose Antonio Páez y a todos sus estudiantes, espero que en este trabajo puedan encontrar una fuente de inspiración y un impulso para seguir creando nuevas ideas que promuevan el mejoramiento académico y profesional.

A todos aquellos que estuvieron involucrados en la formación de mi conocimiento, profesores, familiares y amigos, los que están y los que no, que bien supieron dejar una huella indeleble en mi mente y corazón

*Luisana Andrea Tang Lonigro.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por acompañarme en cada paso del camino.

A todos los profesores que día a día otorgaron sus experiencias y conocimientos, y que condujeron desde el principio hasta este punto en el que solo queda seguir creciendo y que siempre brindaron su apoyo incondicional en cada paso de este camino.

A mi consultor académico que fue guía para este trabajo, que fue un gran apoyo e indudablemente indispensable para lograr la culminación de esta meta.

A mis compañeros(as) de clases, de vida y amigos que de formas tradicionales, me han brindado amistad, siendo este un requisito indispensable para vivir.

*Luisana Andrea Tang Lonigro.*

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS .....	xi
LISTA DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN INFORMATIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1. Formulación del Problema.....	8
1.2. Objetivos.....	8
1.3. Justificación de la Investigación.....	9
1.4 Alcance y Limitaciones.....	10
II MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Antecedentes.....	12
2.2. Bases Teóricas.....	18
2.3. Definición de Términos Básicos.....	35
III MARCO METODOLÓGICO.....	37
3.1. Tipo de Investigación .....	37
3.2 Diseño de la Investigación. ....	38
3.3. Nivel de Conocimiento .....	39
3.4. Población y Muestra .....	39
3.4.1. Población.....	39
3.4.2. Muestra.....	40
3.5. Técnicas de Recolección de Datos.....	41
3.6. Instrumentos de Recolección de Datos.....	42
3.7. Metodología.....	44
3.8. Técnicas de Análisis de Resultados.....	46

	3.9. Validez y Confiabilidad.....	51
	3.9.1. Validez.....	51
	3.9.2. Confiabilidad.....	52
	3.10. Recursos.....	52
	3.10.1. Recursos Humanos.....	52
	3.10.2. Recursos Institucionales .....	53
	3.10.3. Recursos Materiales .....	53
	3.10.4. Recurso Tiempo .....	53
IV	LA PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	54
	4.1 El Sitio Urbano.....	54
	4.2 Propuesta Urbana.....	61
	4.3. Propuesta Arquitectónica.....	69
V	REPRESENTACION GRAFICA DE LA PROPUESTA.....	104
	5.1. Planos.....	104
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	108

## LISTA DE CUADROS

### CONTENIDO

CUADROS		Pp.
1	Lista de Cotejo.....	43
2	Tabulaciones de Entrevista 1.....	47
3	Tabulaciones de Entrevista 2.....	48
4	Tabulaciones de Entrevista 3.....	48
5	Tabulaciones de Entrevista 4.....	40
6	Tabulaciones de Entrevista 5.....	50
7	Cuadro FODA.....	51
8	Cronograma de actividades.....	53
9	Programa de áreas de la posada.....	77
10	Programa de áreas centro de formación turística y hotelera.....	78
11	Materiales.....	86

## LISTA DE FIGURAS

### CONTENIDO

<b>FIGURA</b>		<b>Pp.</b>
1	Fachada de la propuesta de Institución Educativa de Turismo con Complejo Residencial.....	12
2	Centro de formación y desarrollo ecoturístico de actividades subacuáticas.....	13
3	Proyecto de Posada Turística en la playa. Araya, Estado Sucre.....	14
4	Exterior de Cacaoni Lodge, 2016.....	16
5	Vista Externa “The Tiing Hotel, Indonesia, 2019.....	17
6	Modelo de Unidades Funcionales.....	26
7	Modelo de Unidades Funcionales.....	27
8	Modelo de Unidades Organizativas Tipo Aulas + Sanitarios.....	28
9	Modelo de Unidades Organizativas Tipo Taller, Laboratorio + Sanitarios.....	29
10	Modelo de Unidades Organizativas Tipo del Sector Administrativo y Biblioteca.....	29
11	Diagrama de relación de espacios de una posada turística.....	32
12	Distribución de habitación sencilla de una posada turística.....	33
13	Distribución de habitación doble de una posada turística.....	33
14	Distribución de habitación tipo Suite de una posada turística.....	34
15	Ubicación del Sector la Sabana, Parroquia Canoabo, Venezuela.....	55
16	Terreno de Estudio, Ubicación del Sector la Sabana, Parroquia Canoabo, Venezuela.....	56
17	Mapa topográfico Canoabo, altitud, relieve. Parroquia Canoabo, Venezuela.....	57
18	Clima de Canoabo por mes.....	58
19	Av. Caracara (Arterial).....	59
20	Calle Propuesta del Parque Lineal (Colectoras/Locales), La Sabana: - Calle agua dulce (colectoras/arteriales).....	59
21	Sectores de Canoabo.....	61

22	Zonificación propuesta sector uno (01).....	63
23	Vialidad propuesta Sector uno (01).....	63
24	Zonificación propuesta Sector dos (02) .....	65
25	Vialidad propuesta Sector dos (02) .....	65
26	Zonificación propuesta Sector tres (03) .....	67
27	Vialidad propuesta Sector tres (03) .....	67
28	Zonificación propuesta Sector cuatro (04) .....	68
29	Vialidad propuesta Sector cuatro (04) .....	69
30	Terreno de estudio.....	72
31	Orientación de vientos.....	73
32	Incidencia Solar.....	74
33	Flujo vehicular.....	75
34	Flujo Peatonal.....	75
35	Esquema de espacios.....	79
36	Esquema de Centro de Capacitación.....	80
37	Esquema de relaciones de Posada.....	80
38	Concepto Generador.....	81
39	Concepto Generador.....	82
40	Vista Aérea.....	82
41	Planta Baja.....	84
42	Planta Alta.....	85
43	Revestimiento Bután Bone.....	87
44	Piso Vinílico.....	87
45	Marmol Travertino.....	88
46	Revestimientos de plaza y jardines.....	89
47	Losa de Piso.....	90
48	Estructura.....	91
49	Estructura.....	92
50	Estructura.....	92
51	Estructura.....	92
52	Instalaciones Sanitarias.....	93

53	Aguas blancas.....	94
54	Aguas blancas.....	95
55	Aguas blancas.....	95
56	Aguas Negras.....	96
57	Aguas Negras.....	97
58	Aguas Negras.....	97
59	Aguas Negras.....	98
60	Instalaciones eléctricas.....	99
61	Instalaciones eléctricas IE-1.....	100
62	Instalaciones eléctricas IE-2.....	101
63	Instalaciones Mecánicas.....	103
64	A-2 Fachada Sur.....	105
65	A-01 Planta Conjunto: Planta Techo Conjunto / Planta Baja.....	106
66	A-02 Planta Techo Nivel 1.....	107
67	Vista Dimensionamiento 3D Fachada Principal .....	108
68	Vista Dimensionamiento 3D Entrada Principal.....	108
69	Vista Dimensionamiento 3D Plaza Principal.....	109
70	Vista Dimensionamiento 3D Vista Posterior 1 .....	109
71	Vista Dimensionamiento 3D Vista Posterior 2 Caminería .....	110



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE POSADA CON CENTRO DE  
CAPACITACIÓN TURÍSTICA DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN  
DE CANOABO, MUNICIPIO BEJUMA ESTADO CARABOBO**

**Autora: Luisana Andrea Tang Lonigro**

**Tutor Académico: Arq. Rotsen Pinzón**

**Fecha:** Junio, 2022.

**RESUMEN INFORMATIVO**

Realizar un estudio urbano del espacio, para determinar los equipamientos necesarios que permitan desarrollar una propuesta de Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo, cuyo objetivo sea priorizar y mejorar la comodidad, practicidad y vida social de los habitantes del lugar. En donde se realizará el diagnóstico de las dificultades y oportunidades que presenta el área de estudio aplicándose técnicas de recolección de datos a la población en estudio, conllevando a realizarse el análisis de la información obtenida y las leyes que intervienen en el desarrollo de la Posada con Centro de Capacitación Turística a ser diseñada. Esto conllevará a determinar las áreas y actividades que se desarrollarán con ambientes de hospedaje de confort, seguro y accesibles de personas y visitantes que promulguen el desarrollo del área. Llegando al diseño de la Posada con Centro de Capacitación Turística proponiéndose las soluciones estructurales sobre el diseño arquitectónico así como esquemas de instalaciones sanitarias, mecánicas y eléctricas. A su vez estos podrán disfrutar de todos los servicios públicos que pueda brindarles el proyecto. Este generará un aporte de relevancia social y de desarrollo de la zona donde estará ubicado que permitirá un crecimiento social y económico para el Estado Carabobo dentro de la **Línea de Investigación:** Ciencias Cognitivas Aplicadas

**Descriptor:** Revitalización, Turismo, Posada, Capacitación, Diseño Arquitectónico.

## INTRODUCCIÓN

Cabe destacar que a lo largo de los años es notable el poco crecimiento de la Parroquia Canoabo, municipio Bejuma, Estado Carabobo en materia de desarrollos organizados viables así como de equipamientos que solventen las necesidades de la comunidad situación que es contraria al crecimiento de la población que es de 8000 habitantes hoy en día, esto se debe a que no se cumple lo planificado y a su vez logra observarse la problemática relacionada con la falta de proyectos que estimulen el desarrollo de la región así como de aprovechar su potencial histórico y ambiental, por lo que al no satisfacer sus necesidades básicas conllevan como consecuencia al deterioro de la parroquia a nivel social, de infraestructura y a nivel personal.

En este trabajo se estudia la problemática existente en materia de no tenerse mejoras en cuanto a desarrollos organizados, equipamientos urbanos, reestructuración o mantenimiento de las vías, oportunidad de trabajo, disfrute de servicios básicos que sean requeridos por la comunidad y las entidades que hacen vida. En donde la misma cuenta con extensos espacios abiertos que no han sido aprovechados en pro de desarrollar a la región aprovechando las bondades que tiene la parroquia provocando que no se maximice la oportunidad que brinda esta zona por lo que se plantea realizar el estudio de la Parroquia a fin de proponerse un esquema viable del desarrollo organizado y determinarse el equipamiento que requiera la zona a fin de llevarse a cabo los proyectos respectivos, considerando las leyes y normativas vigentes.

Es así como al mejorarse la planeación urbana de la zona en estudio y determinarse los equipamientos que son necesarios, se corregirán sustancialmente las carencias con las que cuenta la parroquia en materia de acceso, infraestructura, servicios, espacios, entre otros, conllevando al crecimiento económico de la misma respetando el marco jurídico del municipio. El siguiente trabajo de investigación se estructura de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I. Planteamiento Del Problema:** Se realiza la descripción situacional para plantear la problemática que conduce a la formulación de una interrogante estableciendo los objetivos de la investigación, igualmente, se justifica y delimita la

investigación.

**CAPÍTULO II. Marco Teórico:** Se muestran los antecedentes relativos al proyecto de investigación, se explica la normativa legal utilizada, las determinantes y la definición de términos básicos y las bases teóricas y legales.

**CAPÍTULO III. Marco Metodológico:** Se planteará e indicará de manera breve la metodología y el tipo de investigación que se realizará, se tomará en cuenta las cifras de población para luego calcular las muestras a considerar, se expondrá el análisis de datos, técnica e instrumentos de recolección de información, fases de la investigación y recursos de tiempo. En este también se describe cada uno de los recursos que serán utilizados para esta investigación, estos recursos humanos donde se nombran todas las personas involucradas en la realización de esta investigación, recursos institucionales, materiales y tiempo, así como las referencias bibliográficas.

**CAPÍTULO IV. La Propuesta Arquitectónica.** En el cual se desarrolló el Sitio Urbano, así como se plantea la Propuesta Urbana y la Propuesta Arquitectónica, incluyéndose la memoria descriptiva del mismo y el planteamiento de una serie de pasos que permitieron el desarrollo efectivo de la solución planteada a la problemática.

**CAPÍTULO V. Representación Gráfica de la Propuesta.** En el que se plantean los planos de la propuesta arquitectónica, donde se visualizara el desarrollo de la misma dentro del espacio seleccionada en cada una de sus fases de ejecución. A su vez se plantean las Referencias Bibliográficas y los Anexos que soportan al trabajo.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.Planteamiento del Problema**

El sector turismo con el pasar del tiempo ha registrado una expansión a nivel mundial al ser considerado como una herramienta clave para el desarrollo económico de los países. Sin embargo, los clientes recurrentes de los diversos destinos turísticos se han vuelto cada vez más exigentes con respecto al atractivo de las zonas, lo que ha obligado no solo a los entes privados sino también públicos a tener que buscar solventar estas necesidades, con el fin de lograr la atracción de los individuos a las diversas regiones, ofreciendo un servicio de calidad asociado a una infraestructura, el cual conlleve a que el consumidor desee volver a experimentar las experiencias vividas, y de esta manera, a largo plazo se traduciría en un aumento de la frecuencia de visitas por parte de los mismos.

Es así como los diversos destinos turísticos deben ser vistos como una marca, la cual ofrece al mercado productos y servicios que satisfacen las necesidades de los clientes a través de organizaciones como hoteles, posadas, museos, teatros, parques, entre otros, y al mismo tiempo, deben contar con personal capacitado, recursos, además de una buena infraestructura, con el propósito de que las percepciones de los consumidores superen sus expectativas, conllevando al cumplimiento de los objetivos trazados por las diversas entidades que componen a las regiones.

Es importante destacar que, para lograr estos objetivos, las empresas y entes gubernamentales pertenecientes a las regiones en las cuales se encuentran ubicados los destinos turísticos, deben trabajar unidas como un todo, puesto que el desarrollo de dichos objetivos depende de las relaciones existentes entre cada una de ellas.

A partir de lo expuesto, los diversos sectores turísticos buscan invertir en esta materia, dado que permite el desarrollo económico de las naciones y del país. Sin embargo, para llevar a cabo esta inversión, es de suma importancia que las regiones cuenten con los recursos necesarios perdurables en el tiempo, con el objeto de lograr la expansión del sector, debido a que no sólo basta con dedicar sus esfuerzos en promocionar los destinos

turísticos atrayendo nuevos clientes, sino también es necesario mantener planes de desarrollo o revitalización de las zonas en materia de infraestructura y servicios básicos.

Venezuela en cuanto a las condiciones del sector turismo, es un país que actualmente está viviendo una situación económica coyuntural, la producción de bienes y servicios finales disminuye de manera constante aunado a que cuenta con una de las inflaciones más elevadas a nivel mundial. Sin embargo, el país cuenta con una cantidad de paisajes hermosos que podrían ser explotados por el sector turismo, permitiendo la generación de ingresos para la nación tras la crisis que está viviendo. Por esto, se deben diseñar planes para la recuperación de este sector turismo a través de la inversión pública y privada, lo que permitirá mejorar tanto las condiciones en las que se desenvuelve este sector como la imagen de la misma a nivel internacional.

Es así, como en el caso del Estado Carabobo se presenta una situación donde existe planificación urbana que contempla un exceso de planes de organización con un déficit de ejecución de los mismos, lo que genera una brecha que se acentúa más cuando se habla de los poblados que están ubicados dentro de los municipios que centran su actividad comercial en la agroindustria como pasa en estados como Guárico, Lara, Portuguesa, Carabobo, entre otros.

Esto genera que no se esté alcanzado una efectiva gestión en materia de desarrollo de espacios destinados a esparcimiento, viales, comerciales, turísticos, entre otros; dentro de los Municipios del Estado Carabobo que están dedicados económicamente al desarrollo agroindustrial como es el caso de Miranda, Bejuma, entre otros, los cuales tiene que trasladar sus producciones, para ubicarlas en los mercados encargados de comprar y distribuir su producción para de esta manera generar ingresos económicos que les permitan dentro de estos mismos mercados que venden sus productos comprar los insumos, materiales y alimentos necesarios para abastecerse ya que estos no cuentan con infraestructuras comerciales que impulsen el desarrollo económico de las municipalidades.

Es así como la Parroquia Canoabo perteneciente al Municipio Bejuma del Estado Carabobo no escapa de esta situación antes descrita como es el caso del mercado mayorista en Tocuyito, donde los agroindustriales canoabenses se dirigen para realizar este

intercambio comercial referido previamente, esto es debido a que en este municipio no cuenta con la infraestructura comercial que permita impulsar el desarrollo y equipamiento de la misma, lo que se ha combinado con un bajo nivel de desarrollo urbano, vial, de servicios básicos, falta de empleos, no se aprovechan los intereses de los visitantes, de espacios turísticos atractivos, entre otros lo que se ha combinado con la falta de planes de desarrollo de la parroquia por parte de los entes gubernamentales del lugar, esto ha incidido en que no se exploten las bondades que tiene como son las relacionadas a la arquitectura colonial, historia, tradición cultura, de la naturaleza, agrícola, acuífero, educativo, de emprendimiento y turístico

Ejemplo de que se están realizando intentos dentro de la parroquia pero no alcanza a estimular el crecimiento de esta o que no tienen apoyo de planes que revitalicen a Canoabo tanto desde el punto de vista público y privado se tiene el caso del Chocolate de Canoabo que han desarrollado aparte de su producto se ha buscado demostrar que Canoabo es cacao, donde la visita a la Hacienda San Cayetano tiene un recorrido guiado, donde se conoce en detalle el proceso de la elaboración del chocolate desde el cultivo de la semilla hasta que se convierte en bombón en un paseo por las hectáreas donde se demuestra a Chocolates Valle Canoabo

En esta zona existen los recorridos turísticos que fomenten el crecimiento de la zona y por ende en su desarrollo donde la comunidad esta empeñada en que se conozca todo lo que hay para dar desde Canoabo, creándose la ruta turística que incluye una variedad de actividades que son según Blanco (2021):

“La idea es promover el intercambio cultural y la conservación de la naturaleza con un recorrido que inicia en la Plaza Bolívar, donde guías de la Asociación de Turismo de Canoabo y de Canoabo Turístico dan la bienvenida narrando parte de la historia de este pueblo que comenzó en 1711.

La visita a la iglesia es una parada obligada. Pequeña pero acogedora, tiene en un lugar especial la imagen de San José, patrono de Canoabo, un reloj de campana que ya tiene 70 años exhibido en una de sus paredes y unas gradas donde se presentan las tradicionales parrandas en diferentes fechas como el 25 de diciembre, y los Diablos Danzantes de la única cofradía del país dirigida por una mujer, hacen su espectáculo el día del Corpus Christi.

El recorrido sigue por la calle Coronel, que antes se llamaba calle Real y era donde vivían los dueños de esclavos, se hacían las ferias y cada casa tenía su palco privado. Ahí también estuvo la primera botica del pueblo.

Uno de los principales atractivos de esa calle es el telégrafo, está en una casa convertida en un museo y que era donde funcionaba el único medio de comunicación que existía antiguamente para que las personas mandaran telegramas y funcionaran las comunicaciones del gobierno. Venezuela se destacaba por tener una de las mejores redes telegráficas del mundo en ese entonces.

También está la casa donde nació Vicente Gerbasi, uno de los escritores más influyentes del país en el siglo XX. El cronista de Canoabo, Francisco Moreno, fue uno de los telegrafistas del municipio y destacó que en esa población, además de su historia, hay montañas majestuosas como Marichal, Las Garcitas, Agua Clara, Quebrada Bonita y muchas otras.

En este pueblo hay una gran variedad de posadas, con diferentes servicios, muchos de ellos de spa y un ambiente de relajación plena que incluye jornadas en el río cristalino de la zona y como Canoabo también es cacao, la visita a la Hacienda San Cayetano está incluida en el plan” (p.1).

otro caso que no se ha aprovechado es la existencia de una Institución de Educación Superior Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) Núcleo Canoabo, en la parroquia donde no se ha promulgado un impulso de atraer en mayor número a nuevos ingresos que generen una mano de obra que contribuya a impulsar el crecimiento de la zona, aparte de no contarse con infraestructuras que estimulen el hospedaje de las personas que visitan a la misma ofreciendo una calidad de servicio que permita explotar las bondades del área de estudio.

Es así como actualmente la Parroquia Canoabo, no cuentan con un plan que promueva el desarrollo de la zona, donde existen una serie de deficiencias que los responsables gubernamentales encargados de resolverlos, presentan una situación de indiferencia, donde se ha demostrado un crecimiento demográfico en la misma, el cual ha acentuado las desigualdades en el acceso a los servicios, vivienda y empleo digno en relación con otras parroquias que hacen vida dentro del municipio, esto ha conllevado a la disminución de la calidad de vida de la comunidad, aunado a la aparición de espacios irregulares y deteriorados, con niveles de riesgo socio-natural que no han sido atendidas adecuadamente y que afectarían al turismo de la zona, como lo indica Tarazona Alvarez

(2005:1) señala:

En este mismo sentido, los principales problemas ecológicos, económicos y sociales que afectan a Canoabo y a sus habitantes, es la falta de soluciones que incentiven a un mejor aprovechamiento de las oportunidades y potencialidades existentes en este espacio para el logro del desarrollo de las comunidades que en el habitan; dándole una especial importancia a la organización de las comunidades

Esto es debido a que al no poseerse un plan que tenga un buen desempeño, equilibrio, interacción y conectividad en el ámbito turístico de formación y de desarrollo urbano (infraestructura), generan una parroquia que no logra maximizar su producción de una manera más eficiente, así como una exclusividad equitativa, segura y ambientalmente saludable que haga posible satisfacer las necesidades y demandas presentes así como futuras de la comunidad que eviten se sigan profundizando este tipo de problemas como es el caso de los problemas de agua asociados al crecimiento demográfico de la zona que ante la falta de una planificación urbana permita hacer un mejor aprovechamiento de las cuencas hidrográficas que existen en la región como se interpretó de la información analizada de Tarazona Alvarez (2005:2)

Es así como la calidad de vida de la población de la zona en estudio presenta una situación compleja, donde el entorno y lugar en el que viven, se encuentran una serie de carencias asociadas a la disponibilidad y accesibilidad al equipamiento urbano (banquetas, bancas, áreas verdes, alumbrado público, etcétera), el tipo de movilidad (transporte público y privado, a pie o en bicicleta), como las consideraciones económicas (acceso a empleos, disponibilidad) y acceso a instalaciones para la salud (hospitales), educación (escuelas de todos los niveles), cultura, intercambio de bienes y servicios (mercados y centros comerciales), y por último, los espacios públicos (calles, plazas, parques, canchas deportivas, áreas de esparcimiento, etcétera) no existe una presencia que haga que la comunidad cuente con una gestión urbana que beneficie el crecimiento de la zona y de las personas.

De esta manera, para impulsar el esparcimiento de los visitantes en base a las virtudes

que ofrece la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, recursos paisajísticos y espaciales (espacios montañosos, ríos, haciendas y espacios agrícolas), uso de materiales (cacao, café, artesanías y riquezas literarias), finalmente infraestructuras marcadas por enaltecer su historia, de aspecto colonial, apoyados de esto para la implantación de una infraestructura que pueda fomentar al uso de actividades turísticas, culturales y recreacionales, que puedan llevarse a cabo para resaltar las potencialidades del área.

A partir de la situación descrita de no existir una revitalización organizada y de equipamientos en la parroquia caso de estudio, que se estructure en el desarrollo turístico y de formación que beneficie a las personas y visitantes, con la inserción de una Posada con Centro de Capacitación Turística se podría proyectar una imagen que de no resolverse la actual situación se estaría perturbaría el crecimiento económico ya que cualquier proyecto que se emprenda se vería afectado por que al no plantear propuestas arquitectónica que logren incluir espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que promulguen el desarrollo de la zona mejorando la comodidad, practicidad y vida social de los habitantes del lugar se afectaría la imagen así como la reactivación de la economía local y del turismo, entre otros.

### **1.1.1 Formulación del Problema.**

¿Cómo beneficiaría a los ciudadanos la inserción de espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo de la zona?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar una Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo, considerando las leyes y normativas vigentes, en los cuales se incluyan espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo del área.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

Diagnosticar las condiciones turísticas actuales de zonas de estudio que presenta la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, mediante las técnicas de recolección de datos.

Analizar la información obtenida y las normas y leyes que intervienen en el desarrollo enfocado a la Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo

Diseñar la Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo.

Proponer soluciones estructurales así como los esquemas de instalaciones sanitarias, mecánicas y eléctricas sobre el diseño arquitectónico de la Posada con Centro de Capacitación Turística.

### **1.3. Justificación de la investigación**

La conveniencia de la propuesta de Posada con Centro de Capacitación Turística busca cubrir una necesidad de lograr una revitalización de la zona, permitirá brindar seguridad integral a las personas, comunidad e instituciones públicas y privadas que hacen vida dentro de la parroquia Canoabo, ya que generará un crecimiento en lo económico, social y de infraestructuras, así como de servicios que estimulen a las organizaciones que participan en la zona a mejorar sus instalaciones que posean, aunado a que los entes gubernamentales busquen la transformaciones y adecuación de los servicios públicos.

El desarrollo de la Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo tiene como relevancia social el debido a que esto traerá una mejora sobre los servicios básicos (seguridad, agua y luz, entre otros), así como la ampliación o adecuación de las comunicaciones tanto viales como digitales, a su vez al tenerse esta propuesta dentro del plan de revitalización de la zona, se tendrá un desarrollo organizado que garantice el resguardo de los espacios existentes, lo que permite concluir que es una propuesta que mantendrá una relación entre los diferentes proyectos que participen dentro de este plan de revitalización y el entorno que

generara la solución propuesta.

En las implicaciones prácticas, se podrá determinar el equipamiento que requiera la Posada con Centro de Capacitación Turística en función de que se puedan llevar a cabo la propuesta, ya que se abordará el marco legal relacionado con los reglamentos y normativas de la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma permitiendo que el proyecto tenga la seguridad jurídica que beneficie a todas las partes involucradas, además se busca que estos puedan ser desarrollados de forma organizada donde se integren con el entorno (comunidad - medio ambiente – infraestructura).

El valor teórico que genera esta propuesta es que permite poner en práctica una serie de conocimientos adquiridos y desarrollados durante la carrera que permitirán ejecutar en la práctica un diseño viable y que se integrarán al mercado.

La realización de esta investigación tiene como carácter novedoso, que dará el inicio de una nueva etapa a la parroquia en cuanto a un proyecto que requiere la parroquia Canoabo, donde se convine turismo y formación.

El valor del mercado está centrado en que las instituciones públicas de la zona podrán contar con una propuesta que brinde la creación de una Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo que incida sobre el deterioro de la zona y las carencias que presenta la misma en materia de viabilidad, infraestructura, espacios de estadía o esparcimiento, además de generar beneficios asociados a infraestructuras y/o edificaciones que permitan el desarrollo de la región.

En relación a la Línea de Investigación: Diseño Arquitectónico Turístico – comercial el desarrollo del trabajo permite establecer una propuesta que busca realizar un estudio urbano del espacio turístico, para determinar el equipamiento necesario que requerirá la propuesta arquitectónica cuyo objetivo sea priorizar y mejorar la comodidad, practicidad y vida social de personas y visitantes que promulguen el desarrollo del municipio.

#### **1.4 Alcance y Limitaciones**

El alcance de esta investigación es plantear el anteproyecto de arquitectura, plantas, cortes y fachadas, representaciones tridimensionales, propuestas conceptuales estructurales

y de instalaciones para la Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo.

Esta investigación recopilará y analizará la información referente a la problemática existente en la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma con respecto a la revitalización que requiere la zona en materia turística y de capacitación, para lo que se propondrá una Posada con Centro de Capacitación Turística que considere las leyes y normativas vigentes.

Esto se logrará diagnosticándose las dificultades y oportunidades que presenta el área para luego realizarse el análisis de la información conjuntamente con los reglamentos y normativas que de alguna forma influyen en la realización de la Posada con Centro de Capacitación Turística. Lo que conllevará a poderse establecer la propuesta con un desarrollo que se adecúe a la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo

La limitante relacionada al estudio se centra el aspecto cultural de la zona, así como de la influencia del medio ambiente y del entorno, en relación a las condiciones a las que debe de responder la Posada con Centro de Capacitación Turística que se plantee, en materia del ámbito legal, económico y político. Aunado al tiempo de ejecución del proyecto el cual está limitado por el desarrollo del trabajo de parte de la Universidad y la distancia donde está ubicada el estudio.

Igualmente, la propuesta arquitectónica se verá delimitada por los planos a nivel conceptual, en cuanto se refiere a la solución estructural e instalaciones sanitarias, mecánicas y eléctricas aplicadas al diseño arquitectónico de la Posada con Centro de Capacitación Turística.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Se desarrolló el marco teórico con la finalidad de poder realizar revisiones bibliográficas en materia de antecedentes previos que den sustento al avance de esta investigación y así tomar en este capítulo presente especificará todas las teorías que se llevaran a cabo en la investigación. El marco teórico o marco referencial es el producto de la revisión documental – bibliográfica y consiste en una recopilación de ideas, y posturas de diversos autores, de los cuales se utilizan conceptos y definiciones que sirven de base a la investigación por realizar Arias, (2012:45)

#### **2.1. Antecedentes**

Los antecedentes abarcan trabajos investigativos que describen el panorama de conocimiento actual referentes al objeto de estudio y que sirven como guía para el desarrollo del trabajo. Con base a esto, a continuación, se procede a determinar cada uno de los elementos que conforman este apartado:

##### **2.1.1. Estaba Carmona (2018). Diseño de una Institución Educativa de Turismo con Complejo Residencial, Implantado en la Propuesta de Desarrollo Urbano Bioclimático en el Sector Sanare, Municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón**



**Figura 1. Fachada de la propuesta de Institución Educativa de Turismo con Complejo Residencial**  
**Fuente:** Estaba Carmona (2018)

Se planteó el diseño de una Institución Educativa de Turismo con Complejo Residencial, como parte de la Propuesta de Desarrollo Urbano Bioclimático en el sector Sanare, municipio José Laurencio Silva, Estado Falcón, con la finalidad de ofrecer estudios superiores en el sector y cubrir el déficit educacional existente, a su vez de impulsar el potencial turístico de la zona generando profesionales capacitados para garantizar el funcionamiento y el desarrollo de las actividades turísticas de Sanare. Apoyado en las investigaciones de tipo documental, de campo y descriptivo, de acuerdo a los instrumentos de recolección de datos utilizados, como la lista de cotejo, para obtener información sobre el ámbito urbano; además se aplicaron encuestas a los habitantes para conocer las necesidades y carencias en la zona.

Con la información obtenida se ejecutará el proyecto en función de las siguientes fases: Fase I, se lleva a cabo el diagnóstico y se recolecta la información y comienza la formulación del problema. Fase II, se desarrolla el análisis de la información recolectada. Fase III comienza la propuesta urbana, donde se arrojan las conclusiones de los análisis realizados. Fase IV se plantea el desarrollo urbano ideal para la población. Fase V, consta de diseñar la propuesta individual e implementar los resultados obtenidos, y por último, la fase VI, fue proceder al diseño de una Institución Educativa de Turismo y Complejo Residencial con la importancia de brindar un servicio necesario y de calidad a la propuesta.

### **2.1.2. García Pinto (2017) Centro de formación y desarrollo ecoturístico de actividades subacuáticas Propuesta para Puerto Cabello Edo. Carabobo**



**Figura 2. Centro de formación y desarrollo ecoturístico de actividades subacuáticas. Fuente: García Pinto (2017)**

El diseño arquitectónico se basó en la aproximación del hombre a su medio natural, al desarrollarse en las disciplinas subacuáticas, su crecimiento y su progreso se mide por su evolución aptitudinal al alcanzar ciertos niveles de profundidad.

La concepción formal del proyecto viene dada por la estrecha relación existente entre la evolución del molusco nautilus y la evolución aptitudinal de los practicantes de las actividades subacuáticas.

El centro de formación y desarrollo ecoturístico de actividades subacuáticas, se propone en el reordenamiento urbano del Municipio Puerto Cabello Estado Carabobo, consta de 5 niveles más planta baja elevada y nivel de estacionamiento , básicamente la planta baja y el primer nivel están destinados al desarrollo turístico y comercial. A medida que ascienden los mismo la función de dichos espacios ya es de carácter formativo y de entrenamiento de éste centro recreativo, deportivo, además posee un área a cielo abierto en el cual se disponen las piscinas de competencia y la pista de trote elevada, la implantación del mismo permite el aprovechamiento de los vientos que vienen desde el este con la apertura al exterior de la circulación y foso de buceo de amarre central, cuenta con una azotea como plataforma de inmersión al foso de buceo y terrazas destinadas a recreación en general, como espacios para la práctica de yoga o áreas de cafetín

### 2.1.3. Proyecto de Posada Turística en la playa. Araya, Estado Sucre (2017) PROYECTOS R&B (2017)



Figura 3. Proyecto de Posada Turística en la playa. Araya, Estado Sucre (2017) Fuente: PROYECTOS R&B (2017)

Atendiendo a la proporción, condiciones y orientación del terreno, la posada se organiza formando una “V” alargada que al permitir disponer las habitaciones en dos bandas casi paralelas, genera un patio/corredor que representa el fundamento de la propuesta.

Cubierto por una secuencia al tresbolillo de parasoles romboidales de tela que se apoyan en estructuras independientes de las que definen las habitaciones, este ámbito intermedio enfoca hacia las mejores vistas sobre la playa, garantizando el contacto visual permanente con el mar. Dada su conformación, posee cualidades de los extremos que separa, conjugando permanentemente las condiciones impuestas por dos medios diferentes (sol y sombra); siendo esta ambigua condición exterior/interior la que lo caracteriza y explica su aparición: filtrar y hacer más amable la presencia del medio natural (árido e inclemente de la Península de Araya) en la edificación, transformando el corazón del edificio en un umbral continuo, propicio para el intercambio, tránsito, reposo, lectura, juegos o conversación entre los huéspedes, quienes podrían emplearlo como extensión de los usos congregados a su alrededor.

Materialmente, pensamos que dicho espacio estaría prendado de imágenes que atesoramos en nuestra memoria: salpicado de flores y plantas, y pavimentado con mosaicos cerámicos cuyos motivos evocan los pavimentos de las casas coloniales. Un lugar, pues, que recupera cualidades heredadas de nuestro pasado colonial, mezcladas con algunos de los materiales industriales (paneles estructurales de poliestireno expandido en paredes, láminas tipo sándwich de poliestireno y acero galvanizado en techos, pinturas expoxi, telas sintéticas, etc.) empleados para construir la edificación.

El resto del proyecto lo define una franja perimetral de pequeños jardines, más privados, sobre los que se vuelcan las habitaciones; así como un porche de acceso en cada extremo de la parcela, uno de los cuales cuenta con una piscina, bar-restaurante y algunas palmeras existentes.

Todas las habitaciones poseen baño independiente y cuentan con ventanas que, por su disposición, permiten la ventilación cruzada; recurso siempre adecuado para promover el confort climático. Entre todas, tres de ellas disponen de salón-cocina, ideales para ser

ocupadas por familias.

#### **2.1.4. Sánchez & Sánchez proyectos (2016), “Estancia Boutique Cacaoni Lodge, 2016”**



**Figura 4 Exterior de Cacaoni Lodge, 2016, Fuente: Sánchez & Sánchez proyectos (2016)**

La Estancia Turística Cacaoni Lodge, fue presentada por la firma de Arquitectos Sánchez & Sánchez proyectos, es un lugar donde su arquitectura busca combinar la naturaleza con el estilo contemporáneo, siendo su objetivo generar a los visitantes de la zona una experiencia de descanso y sensaciones de bienestar que permita establecer una conexión con lo autóctono del pueblo y el entorno natural, utilizando recursos de arquitectura contemporánea. Su lugar de emplazamiento es el pueblo de Choroní, Estado Aragua, Venezuela.

La problemática surge a partir de los retiros de la edificación, cuya respuesta se refiere al aprovechamiento de estos, a través de patios privados para las habitaciones lo cual integra la naturaleza del exterior con el interior, creando espacios frescos iluminados y ventilados naturalmente, además de contar con un programa de áreas que incluye zonas verdes de recreación, terrazas lounge y una piscina para el uso de los huéspedes.

Se asienta en volúmenes ortogonales distribuidas entre las áreas de habitaciones, administración, de servicios, sociales y de recreación, ambientados con mobiliarios diseñados en el país que representan las características culturales e históricas de la zona, emergidas por espacios con vegetación.

El aporte de este trabajo está centrado en la combinación de la realización de un diseño arquitectónico integrado con desplazamientos que se integran a los espacios

naturales, donde se plantean espacios que presentan las características culturales de la zona que es el principal fin que busca la propuesta planteada en esta investigación.

### **2.1.5 Oficina de Arquitectura Manguning y Brunson (2019), “The Tiing Tejakula Villas 2019”**



**Figura 5 Vista Externa “The Tiing Hotel, Indonesia, 2019” Fuente:** Manguning , Nic Brunson, (2019)

La infraestructura hotelera se localiza en la Costa Norte de Bali, Indonesia, la cual fue diseñada por el Arquitecto australiano Brunson en conjunto con la Oficina de Arquitectura Manguning, este complejo turístico es un intento de responder al crecimiento de la diversidad económica mediante el impulso de otros sectores de la economía de la ciudad de Bali, intensificando la demanda de las diferentes áreas como la construcción (infraestructuras de ocio, transporte), de servicios (comercio, seguridad, salud) artesanal, entre otros.

La caracterización de este proyecto se relaciona por las técnicas de construcción y los recursos empleados, el hormigón y el bambú son abundantes en la ciudad, por lo que era mejor trabajar con estos materiales, que se contribuye a la disminución del mantenimiento por agentes climáticos. El complejo turístico esta dividido en siete bloques de dos pisos (planta baja y planta alta), entre los que se reparten las 14 habitaciones de tipología “Suite”. Cada bloque se encuentra dividido por un sendero de piedras en forma de túnel hacia los árboles. Las habitaciones están diseñadas como embudos que conectan al exterior, ya que en una dirección dirigen la vista a la jungla y, en la otra, al océano.

En lo referente a los baños se encuentra iluminado naturalmente por el uso de

tragaluces creando una poética teatralidad en todas sus instalaciones. Generando espacios de confort que busca desconectar de la rutina y reconectar con la naturaleza. La fachada de este edificio refleja la historia de una ciudad, su cultura, es la imponencia de los materiales que se producen en su lugar de emplazamiento.

El aporte de este antecedente es porque estos no se encuentran en conflicto con su entorno, más bien establecen un respeto con el medioambiente integrándose al destino turístico en el que se sitúa, que insta a perderse en paisajes abiertos y vistas únicas e infinitas que parecen nunca terminar. Es un espacio versátil que incita a la aventura y la exploración y a la vez propicia el descanso y la relajación.

## **2.2. Bases Teóricas**

En este apartado del trabajo, se tienen las teorías a desarrollar, que sirven para comprender y darle solución a la problemática, entre las que se tienen:

### **2.2.1. Turismo**

El turismo es el traslado del lugar de residencia de los individuos de forma temporal y voluntaria, fomentada por el uso de actividades recreacionales, de descanso, expansión cultural o salud, que sirve de aporte para el incentivo de inversión en construcciones de infraestructura, edificaciones, mejora la calidad de los servicios prestados de la zona, genera empleo, desempeñando un rol importante desde el punto de vista social, cultural y económico. Viéndose desde el punto de vista cultural, este permite la exploración de la cultura, tradiciones, historia y geografía que involucra personas de diversos orígenes a valorizar y compartir sus ideas y costumbres.

Así mismo, es un tema que posee diversas definiciones, pero su objetivo es buscar hospedarse por un tiempo determinado en un lugar que no es de residencia de la persona, este puede variar dependiendo del gusto de la persona o grupo que vaya a realizar el viaje, sus gustos, actividades que realicen y las sensaciones que desea experimentar en determinada estancia. Por tanto, este sector sirve como fuente de crecimiento socioeconómico de los países, ya que en este proceso se ve ligado la inversión en la

infraestructura local, diversificación de las fuentes de ingreso, genera empleos, promoción y protección de la cultura local, entre otros. Es por ello, que se plantea la definición del tema base de este estudio de acuerdo a lo escrito por Gurría (1997):

“Turismo es una abstracción, un concepto del cual todos tenemos distintas interpretaciones. Por esta razón existe gran variedad de definiciones, algunas muy diferentes entre sí, según sea el enfoque que se le dé al concepto, o bien al ámbito de formación o trabajo de quien las formula, y de la época. De cualquier manera, se puede decir que todas las definiciones son válidas, pero también muy discutibles. Casi todas las definiciones pueden encontrarse expuestas y comentadas en los diversos textos de turismo, especialmente en aquellos de carácter introductorio al tema” (p.13).

El turismo se puede presentar de diferentes formas, de las cuales hay turismo cultural, de aventura, entretenimiento, turismo de relajación. Independientemente de las posibles variantes del turismo, la importancia de esta actividad tiene que ver con el movimiento y reactivación económica que genera en la región concreta en la que se desarrolla.

Así, todos los países y regiones del planeta cuentan con el turismo como uno de los principales actores del comercio nacional e internacional, representando la principal fuente de ingresos para muchos países en desarrollo, aumentando la diversificación y competencia en los destinos, aunado a que genera empleo, obras de infraestructura, desarrollo de establecimientos gastronómicos y hoteleros, crecimiento del transporte aéreo, terrestre o marítimo, entre otros.

De esta manera, el turismo no sólo impacta al propio sector económico, sino que además influye fuertemente en los resultados de otros sectores, en un aumento de la calidad de vida de los habitantes y una mantención de los atractivos naturales y su conservación como medio ambiente limpio y puro, el aporte a este trabajo es que a través de la implementación de un proyecto territorial planificado, gestionado y desarrollado, el turismo se convierte en un potencial de explotación así como de dar identidad y sentido de pertenencia que son dos factores necesarios para que la causa “revalorización” tenga lugar y pueda llevarse adelante.

### **2.2.2. Espacios Turísticos**

El espacio turístico es la es una zona que se encuentra delimitada por estructuras y actividades que sirven como fuente de ingreso del departamento, permitiendo la implementación de una política turística y unificada para toda el área. Esta corresponde al lugar de encuentro de los turistas; sin embargo, la presencia de los atractivos del área no es suficiente, para que un espacio turístico sea factible se debe estar equipado con instalaciones que faciliten la movilidad urbana de los visitantes, garanticen su permanencia, y permitan que el individuo pueda realizar actividades recreativas o culturales, que promuevan su diversión o expansión educativa.

De esta manera, el espacio turístico depende del tamaño del lugar que ocupa y su discontinuidad espacial. Cuando posee un tamaño más extenso el atractivo turístico se presentará en los fragmentos de la ciudad donde se encuentran situaciones irregulares; por el contrario, si el espacio es de tamaño reducido cualquier espacio hito, edificio cultural o llamativo por su estética pueden convertirse en atractivos turísticos. Getino, (1987) afirma lo siguiente: “es el desplazamiento voluntario de un individuo o un grupo de individuos por espacios distintos de sus lugares habituales de residencia con fines recreativos, culturales o de descanso, y ajenos a todo propósito remunerativo o de trabajo profesional”. (p.37).

Es así, la relevancia que posee la correcta distribución de atractivos turísticos que generen una respuesta positiva para el Plan de Revitalización de la parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, ya que los espacios turísticos se basan en sus equipamientos de servicios o infraestructura que sirven de soporte para la organización de la actividad turística, apoyándose de la arquitectura para acoger al visitante temporal, facilitando su permanencia.

Un espacio turístico, no es un establecimiento, es un conjunto de lugares que poseen características de importancia histórica, belleza, diversidad, ubicación, que al relacionarse establecen las condiciones favorables para que un individuo se vea atraído por las virtudes de la zona y cree una experiencia única, generando un incentivo en el sector económico, que promueve el crecimiento de la ciudad, en materia de construcción de infraestructuras que sirvan de aporte al sector turístico, económico y social convirtiéndose esto en el

principal logro que busca el trabajo con el planteamiento de la propuesta.

### **2.2.3. Posada Turística**

Una posada turística es un establecimiento pequeño acondicionado para el alojamiento de turistas, en el cual se ofrecen servicios básicos, preservando las costumbres y tradiciones del lugar en el cual es emplazada la edificación. En la actualidad las posadas suelen confundirse con los hoteles, diferenciándose por poseer pocas habitaciones, ser atendidos por sus propios dueños, ofrecer servicios caseros, y ubicarse en las afueras de la ciudad o en un entorno rural. Según Ucha (2012):

“es un lugar que está especialmente acondicionado para recibir y hospedar viajeros y turistas, en tanto, se destaca de la tradicional propuesta hotelera de un edificio en la gran ciudad porque justamente se encuentra ubicado fuera de las ciudades y normalmente al borde las rutas”. (p.1)

La mayoría de las posadas poseen un valor patrimonial, ya que comúnmente son restauraciones o adecuaciones de casas con la finalidad de alojar personas, por tanto, estas instalaciones deben cumplir con criterios, deben ubicarse en espacios naturales o protegidos a los cuales se apliquen normas de construcción. Ofrecer servicio de alojamiento que se vinculen con el valor patrimonial (natural o cultural), la posibilidad de remodelación y ampliación se encontrará comprometida, se ve influenciada por su tamaño que es pequeño, es hermoso y debe contribuir a mantener el equilibrio en el medio rural evitando la destrucción del medio ambiente y la coherencia cultural de la región. En Venezuela las posadas turísticas se clasifican por categorías, representándose por estrellas, donde el Ministerio del Poder Popular para el Turismo de Venezuela (MINTUR) (2021) establece:

- “Categoría una (1) estrella: Aplicable a aquellos establecimientos de alojamiento turístico tipo Posada de Turismo, se caracteriza por ofrecer el servicio de hospedaje, con servicio sanitario privado o colectivo y facilita el comedor familiar para el uso del turista y visitante.
- Categoría dos (2) estrellas: Aplicable a aquellos establecimientos de alojamiento turístico tipo Posada de Turismo, se caracterizan por ofrecer el servicio de hospedaje, 6 con servicio sanitario privado o colectivo y un (1)

turno de alimentos y bebidas.

- Categoría tres (3) estrellas: Aplicable a aquellos establecimientos de alojamiento turístico tipo Posada de Turismo, se caracterizan por ofrecer el servicio de hospedaje, con servicio sanitario privado, dos (2) turnos de alimentos y bebidas y un (1) servicio complementario.
- Categoría cuatro (4) estrellas: Aplicable a aquellos establecimientos de alojamiento turístico tipo Posada de Turismo, que adicional a los requisitos mínimos, se caracterizan por ofrecer el servicio de hospedaje, con servicio sanitario privado, tres (3) turnos de alimentos y bebidas y dos (2) servicios complementarios”. (p.34)

Entre las áreas que deberá de poseer una posada turística según lo establecido en el Ministerio del Poder Popular para el Turismo de Venezuela (MINTUR) (2021) estima:

- “Áreas verdes u ornatos
  1. Estacionamiento
  2. Área de Accesibilidad Interna
  3. Vestíbulo y Estar principal
  4. Sanitarios públicos para damas y caballeros
  5. Unidades Habitacionales: habitaciones sencillas, habitaciones dobles (cada una con su baño privado)
  6. Comedor
  7. Cocina: zona de lavado, zona de refrigeradores y congeladores, zona de armado de platos, despensas, almacenes de utensilios, cocina en relación a la capacidad de la unidad habitacional.
  8. Área administrativa: gestión administrativa, baños de personal, salidas de emergencia
  9. Servicios generales: operación de gerencia de habitaciones, lavandería, depósitos de ropa sucia, depósitos de artículos de limpieza, depósito de lencería y utilería, cuarto de camarera, depósito de basura, oficina de mantenimiento, tanque de agua, planta eléctrica
  10. Servicios complementarios: recreativos; ejecutivo y de eventos, Infantiles, de salud, para mascotas, de alimentos y bebidas”. (p.35)

De esta manera, se categorizará al como cuatro (4) estrellas al diseño arquitectónico de Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, donde se plantea un diseño que cuente con las instalaciones necesarias para ofrecer servicio de hospedaje, con sanitario privado, tres (3) turnos de alimentos y bebidas, y dos (2) servicios complementarios. A su vez, este se

implantará en un terreno alejado del casco central de Canoabo, que es donde reside el mayor flujo de personas, contará con características arquitectónicas que preserven el estilo neocolonial que es el rango distintivo de la parroquia.

#### **2.2.4. Centro de Capacitación Turística**

Es una institución que posibilita la apropiación de ciertos conocimientos, capaces de modificar el comportamiento de las personas en materia de turismo en el ámbito académico, laboral y profesional, cuyo objetivo es ofrecer a la población las herramientas y habilidades necesarias a las personas que quieran ampliar sus capacidades y poder desarrollarse profesionalmente. De esta manera, un Centro de Capacitación Turística tiene el objetivo Ucha (2012) es: “brindar cursos a usuarios que permiten mejorar y potenciar sus habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos técnicos, para ponerlos en práctica donde laboren” (p.s/n).

Es una herramienta importante cuando intenta revitalizar el turismo en un plan de reordenamiento urbano como lo es la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, que busca explotar el turismo se viene gestando desde la aparición del concepto de desarrollo sostenible o sustentable, y de esa manera no solo desarrollar el equipamiento urbano adecuado necesario para desempeñar las actividades de la población y los visitantes, si no también dentro del mismo ámbito formar mediante la un centro de capacitación a personas capaces en el área de funcionamiento y gestión de forma internacional, expandiendo la concepción de una ciudad sostenible y capital del Turismo.

En función de satisfacer ésta demanda tanto de los turistas como de los empresarios se requiere contar con un espacio físico adecuado para brindar la información y atender los turistas según sus intereses y aprovechar este mismo espacio para mejorar la capacitación de los oferentes del servicio de turismo de la zona, aprovechando intercambios con universidades y organismos internacionales interesados en el desarrollo del turismo rural comunitario y de pequeños y medianos empresarios de zonas rurales. Es así, como entre los cursos que se ofrecen en los establecimientos de esta categoría, según Ucha (2012) se encuentran:

- “Administración de Empresas Turísticas:
  1. Engloba funciones que van desde la gestión de clientes, ventas y transportes.
  2. Marketing Turístico: Juega un papel más importante en el sector de viajes y las empresas. Facilita y mejora la comprensión del mercado.
  3. Hotelería: Administración, Finanzas, Marketing, Recursos humanos, Tecnologías de la información e idiomas, en el ámbito de alojamiento, hospitalidad.
  4. Gastronomía Internacional: Permite profundizar en culturas, personas y lugares de todo el mundo para trabajar con nuevos ingredientes y formas de preparación de alimentos.
  5. Gestión en Turismo y Cultura: Habilidades Comunicacionales, Lenguaje y Comunicación, Emprendimientos Turísticos, Cultura Turística, Herramientas Financieras, y Taller de Creación e Innovación en Turismo y Cultura.
  6. Ecoturismo: Desarrollo y promoción de iniciativas ecológicas y sustentables”. (p:s/p)

El proyecto busca a través de las instalaciones proporcionar información al turista y dar una alternativa de conocer un espacio geográfico diferente (zona de montaña) y cultura, para lo cual se requiere de un centro de información, equipado de personal y tecnología que facilite los contactos y disponga de toda la información y comodidades que el turista requiere para tomar la decisión de permanecer un periodo de tiempo mayor en nuestro país, lo que beneficia a los pobladores de las comunidades y a las empresas de turismo radicadas en éstas comunidades.

#### **2.2.5. Plan de Revitalización Urbana**

Un Plan de Revitalización Urbana es una propuesta organizada que se asocia a la recuperación del esplendor o crecimiento asociada a una ciudad, éste hace referencia a la introducción de nuevos usos, generalmente utilizando políticas, normativas y medidas que fomenten a las actividades de un sector determinado. Este proceso busca la mejora social y económica en un sector planteando normativas que incluyan incentivos a la inversión de la zona. Según Jones (1999) manifiesta que:

“Desde una perspectiva tradicional, la planificación urbana está relacionada con

el rol del Estado, en sus diferentes niveles, para intervenir en el diseño, administración y mantenimiento de ciudades. Este proceso tiene en cuenta directrices sobre el crecimiento de los asentamientos humanos, sus funciones y los instrumentos para ordenar la dinámica urbana. Así, desde el sector público, está considerada como una actividad regulatoria, burocrática y relacionada con procedimientos”. (p.1).

Es así como se logrará un marco para el crecimiento de la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, ya que las ciudades prósperas tienen una visión que deben seguir a través de un marco para lograr un desarrollo de manera ordenada. También tomando en cuenta otros procesos se puede ganar una ciudad planificada que, con una información fiable sobre la situación actual, se puede ser capaz de hacer conexiones entre la visión a largo plazo y acciones a corto plazo. Además, Sutton (2008) estableció: “busca la mejora social y económica de un sector urbano mediante políticas económicas que pueden incluir incentivos a la inversión, actuaciones de embellecimiento (peatonalización, espacios públicos, paseos) y otras medidas socioeconómicas que fomenten y dinamicen la actividad económica” (p.5).

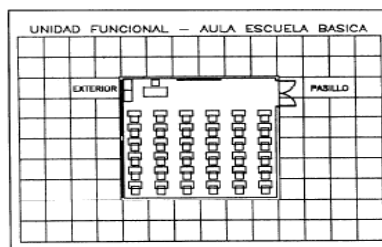
El objetivo es competir para atraer la inversión y así generar actividad económica. La planificación coordina la localización y distribución espacial de las actividades económicas y facilita la captura de valor de la inversión pública. La ordenación del territorio es un activo para reducir la incertidumbre y por lo tanto su continuidad contribuye a la creación de oportunidades transparentes para una sociedad comprometida. Finalmente los instrumentos técnicos y normativos, crean una memoria informática justificando la propuesta sirviendo de apoyo para revitalizar la zona explorando cuáles son sus virtudes, en que ámbito se puede desarrollar dependiendo de sus necesidades, entre ellos el sector agrícola, turismo sostenible y sustentable, además de crecimiento cultural, entre otros.

## **2.2.5. Plan de Revitalización Urbana**

### **2.2.5.1. Criterios de Diseño de Centro de Capacitación Turística**

UNESDOC (2020) señala:

- “La forma recomendable para las aulas es cuadrada, así acortar distancia entre la última fila de alumnos y el pizarrón, y para facilitar la proyección de la voz del profesor.
- La altura mínima de piso a techo será 3.00 metros.
- El cerramiento exterior tendrá un antepecho con altura máx. de 1.20 metros sobre el cual se colocará un paño de ventanas continuas para garantizar niveles adecuados de iluminación natural y evitar sombras sobre el plano de trabajo.
- El cerramiento hacia el pasillo tendrá ventanas altas y permitir la ventilación cruzada.
- El pizarrón y la catedra del profesor se ubicarán en el eje de acceso para un mejor control de los alumnos.
- La puerta de acceso deberá ubicarse en el extremo del cerramiento hacia el pasillo y tomando en consideración que la iluminación natural debe incidir a los alumnos por el lado izquierdo, evitando así la sombra del cuerpo sobre el plano de trabajo.
- Las puertas de los espacios docentes deberán abrir hacia afuera, para facilitar la salida de los alumnos en casos de desalojo por emergencias.
- Las puertas de los espacios docentes deberán tener visores que permitan registro visual desde el pasillo hacia el espacio docente.
- Los colores internos del espacio docente deberán ser claros para aprovechar al máximo la iluminación natural reflejada.
- Se recomienda la concentración de las instalaciones sanitarias dentro de los talleres que lo requieran, estableciéndose así áreas húmedas y áreas secas
- El área húmeda de los talleres deberá tener recubrimiento de cerámica
- Cada laboratorio deberá contar una unidad de apoyo docente, la cual funciona como oficina de los profesores y depósitos de los materiales para las prácticas docentes
- Los fregaderos serán empotrados en mesones de concreto revestido en cerámica. En laboratorios de biología y química se colocará un fregadero por cada seis alumnos. En los de física se colocará un fregadero por cada 18 alumnos”. (s/n)

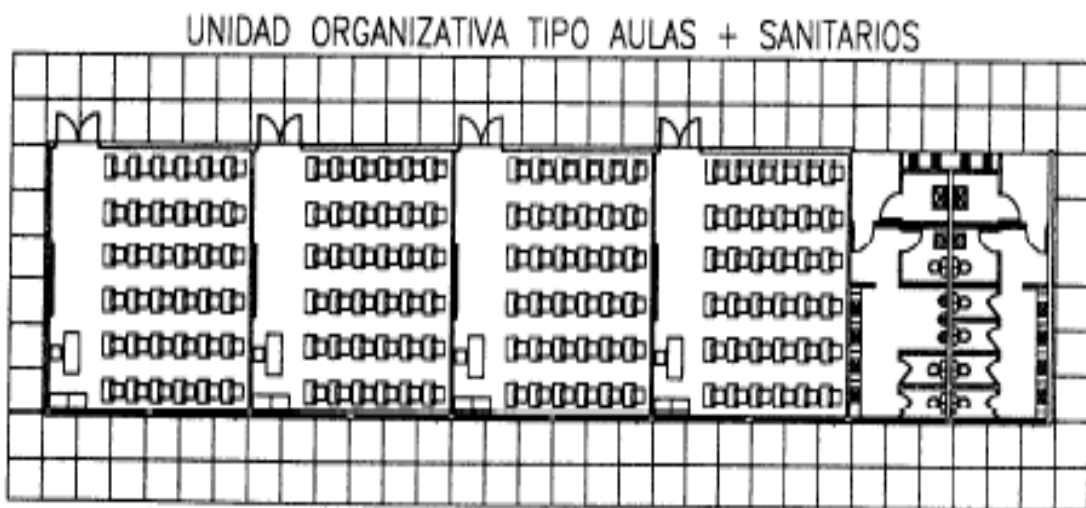


**Figura 6 Modelo de Unidades Funcionales, Fuente:** Normas y estándares para las construcciones escolares –UNESDOC (2020)

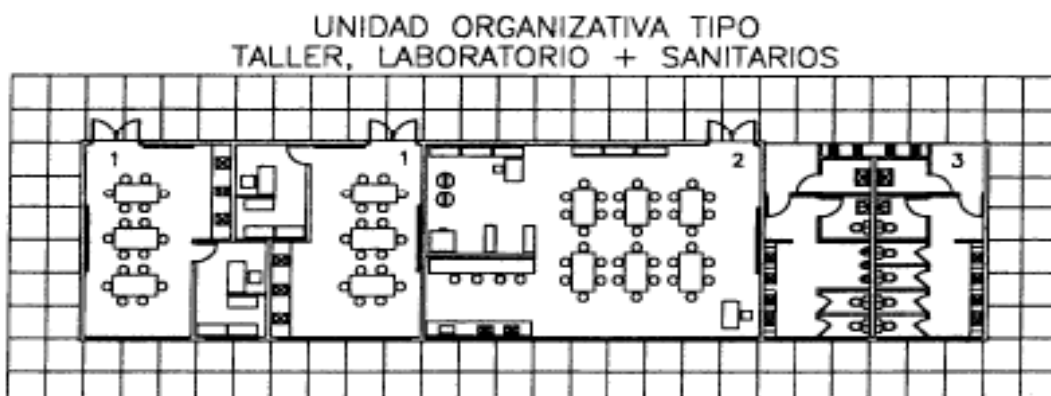


sistema constructivo que tecnológicamente pueda cumplir con los requisitos y especificaciones establecidos para el caso, debido al sistema de coordinación dimensional adoptado. En el sector docente (Figura 7, 8, 9 y 10) según la Normas y estándares para las construcciones escolares – UNESDOC (2020) señala:

- “La altura máxima de las edificaciones por norma será de cuatro pisos.
- El recorrido máximo al núcleo de circulación vertical será de 40 metros.
- La orientación de los edificios deberá ser Norte-Sur.
- En los pasillos el cálculo del ancho se hará en función de: Unidad de paso: 0.60 Metros N° de alumnos: Igual o menor a 300 = 2.40 metros en mayor de 300 Se incrementa una unidad de paso por cada 150 alumnos o fracción mayor de 75 alumnos.
- Los pasillos no deberán dar lugar a encrucijadas por razones de seguridad.
- Debe ubicarse un lavamopas por piso cercano a los sanitarios y escaleras.
- Las aulas de la primera etapa deben ubicarse en planta baja a fin de poder comunicarlas con las áreas verdes.
- Deben ubicarse en planta baja los talleres del tercer ciclo que requieran de equipos pesados y suministro de materiales.
- Los talleres deben tener relación con el acceso para facilitar el ingreso de los materiales a utilizar.
- Los sanitarios deben ubicarse en planta baja o agruparse en núcleos verticales y siempre en los extremos de la edificación”. (s/n)



**Figura 8 Modelo de Unidades Organizativas Tipo Aulas + Sanitarios, Fuente:** Normas y estándares para las construcciones escolares – UNESDOC (2020)



**Figura 9 Modelo de Unidades Organizativas Tipo Taller, Laboratorio + Sanitarios, Fuente:** Normas y estándares para las construcciones escolares – UNESDOC (2020)



**Figura 10 Modelo de Unidades Organizativas Tipo del Sector Administrativo y Biblioteca, Fuente:** Normas y estándares para las construcciones escolares – UNESDOC (2020)

En el Conjunto Educativo según la Normas y estándares para las construcciones escolares – UNESDOC (2020) señala:

- “Es importante tomar en cuenta el contexto directo en caso de ser rural, urbano o periférico para ofrecer la respuesta arquitectónica más adecuada
- El área de servicios debe estar directamente conectada a la vialidad.
- Los núcleos sanitarios deben distribuirse equitativamente en el conjunto educativo.
- El acceso al conjunto educativo se realizará por la calle de menor flujo vehicular.
- La distancia máxima de recorrido desde las áreas servidas al sanitario será 40
- Se cumplirán los retiros estipulados en las ordenanzas, en caso de que no

exista reglamentación al respecto, los retiros mínimos serán 6 metros de frente y 3 metros lateral y fondo.

- La plaza es el elemento relacionador del conjunto
- Se recomienda que la distancia máxima del acceso a los edificios sea de 54 metros.
- Se debe garantizar la diferenciación entre el flujo vehicular y el peatonal.
- El área deportiva debe estar aislada del conjunto educativo, orientada Norte-Sur y conectado a la vialidad, para su utilización por parte de la comunidad.
- El cafetín, el área deportiva, la plaza cívica y el área de usos múltiples deben estar relacionados entre sí.
- El sector administrativo debe ubicarse inmediato al acceso como elemento de control.
- Se recomienda que el área de usos múltiples sirva como elemento relacionador entre la plaza cívica y el área deportiva
- Se recomienda que exista una proporción entre las alturas de las edificaciones y las distancias de separación entre ellas de por lo menos 1 vez la altura del edificio a 1 1/2 vez la separación entre ellos". (s/n)

#### **2.2.6. Criterios de Diseño de Centro de Capacitación Turística**

Criterios para las Unidades Funcionales: Son las condiciones que regulan el funcionamiento de las actividades que se realizan en cada espacio educativo, ajustándolas a una retícula de diseño que se selecciona a partir de un análisis del área mínima generada por cada actividad, sin desligarse de los materiales y la tecnología del mercado actual.

Estos espacios mínimos tipificados denominados unidades funcionales se expresan gráficamente en planos que incluyen listas de mobiliario y equipo y las características generales del espacio en cuanto a condiciones de confort ambiental, instalaciones sanitarias y eléctricas requeridas para su funcionamiento, el tipo de actividad que en él se realizan, capacidad, etc.

##### **2.2.6.1 Criterio de Diseño para Posada Turística**

Entre los criterios definidos por Según Ucha (2012) se tiene:

**Criterio Estructural:** es un sistema compuesto de elementos resistentes, el cual estratégicamente se vincula, acciona y reacciona bajo el efecto de las cargas de la edificación, básicamente es soporte del edificio, cuya finalidad es resistir y

transmitir las cargas del edificio a los apoyos. Estos dependen de los parámetros que determinan la situación, las características de la zona de estudio, clima, etc; según información analizada de Según Ucha (2012;s/n).

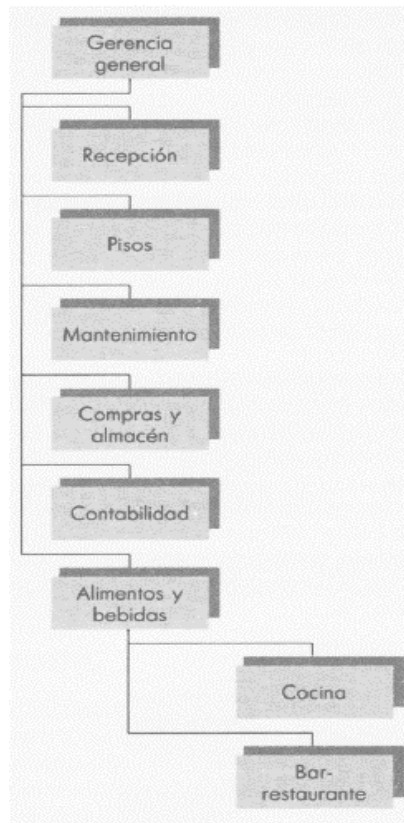
Criterio Formal: La forma es el concepto derivado de la estructura de la edificación y función arquitectónica según información analizada de Según Ucha (2012;s/n).

Criterio espacial: Es una distribución organizada de los espacios del edificio. Este se ve ligado al concepto formal y estructural según información analizada de Según Ucha (2012;s/n).

Criterio Funcional: es un concepto que tiene como prioridad los fines utilitarios para la escogencia y adecuación de los materiales, relación de espacios, elementos estructurales, que intervienen en el proceso de un diseño arquitectónico según información analizada de Según Ucha (2012;s/n).

Estas edificaciones toman en cuenta los estilos, contexto, materiales de desarrollo, adaptándose a las condiciones arquitectónicas de su contexto, creando un espacio que incentive la preservación de la cultura y costumbres del lugar de emplazamiento y garantizando una buena resistencia perdurabilidad a través del tiempo. De acuerdo a Mariusisol (1998) y expresado gráficamente en la Figura 11:

- “Áreas Exteriores: Estas se componen por los espacios verdes, terrazas y patios.
- Estacionamiento: La cantidad de puestos de estacionamiento dependerá del número de unidades habitacionales del recinto.
- Áreas públicas: Está conformada por el acceso, la zona de recepción y la zona de servicios públicos.
- Áreas de servicios: comprende la entrada de zona de carga y descarga, vestuarios, sanitarios de personal, cocina, mantenimiento y otros servicios auxiliares.
- Área de administración: Integrada por oficina de gerencia, administración del establecimiento y esta debe relacionarse con la recepción y los servicios” (p:s/n).



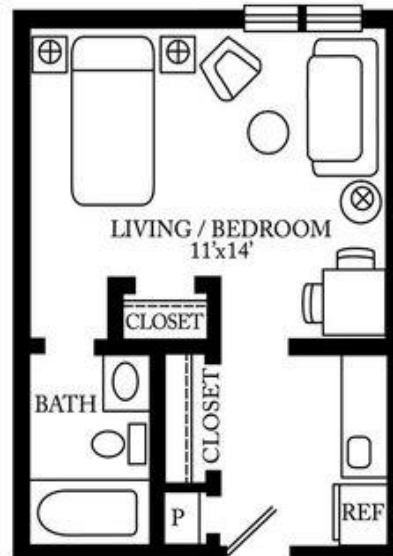
**Figura 11 Diagrama de relación de espacios de una posada turística, Fuente: Mariusisol (1998)**

En las Áreas de unidades habitacionales: cada habitación debe poseer servicios, sanitarios (privados, comunes o colectivos) y áreas de circulación. Estas se categorizarán en sencillas (Figura 12) dobles (Figura 13), o tipo suite (Figura 14) con una capacidad de hasta seis (6) máximo que deberán de contar con:

- Además, cada habitación debe tener ventilación natural a través de pasillos, o ventilación zenital.
- Las unidades habitacionales se identificarán con números.
- No debe haber obstrucción alguna en los pasillos.
- En su diseño debe permitir la colocación cómoda del mobiliario y equipos exigidos.

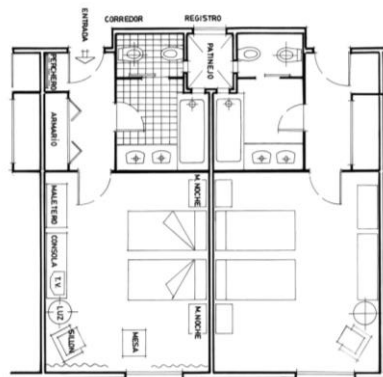
La habitación sencilla: es un espacio que tiene las dimensiones suficientes que se

necesita para alojar uno (1) o dos (2) personas, esta posee una cama individual y se le puede incorporar una cama adicional individual (Figura 12).



**Figura 12 Distribución de habitación sencilla de una posada turística, Fuente:**  
<https://www.pinterest.com.mx/pin/432627107955867103/> (2021)

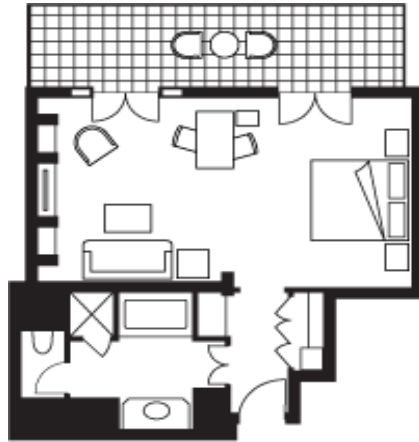
La habitación doble: posee mayores dimensiones, con una capacidad de dos (2) a tres (3) personas. Su distribución puede ser de dos (2) camas individuales o una (1) cama matrimonial, y a su vez permite una cama adicional (Figura 13).



**Figura 13 Distribución de habitación doble de una posada turística, Fuente:**  
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788490770108.pdf> (2021)

La Habitación tipo Suite: consta de 2 áreas, una habitacional doble y una sala de

estar que suele funcionar como sofá-cama con la finalidad de hospedar más personas, Tiene una capacidad de dos (2) a cuatro (4) personas (Figura 14).



**Figura 14 Distribución de habitación tipo Suite de una posada turística, Fuente:**  
[https://www.fourseasons.com/es/paris/accommodations/guest\\_rooms/premier\\_room/](https://www.fourseasons.com/es/paris/accommodations/guest_rooms/premier_room/) (2021)

### 2.2.8. Materiales y acabados

Los acabados y materiales son elementos que se colocan sobre una superficie brutas, pisos, muros, plafones, azoteas, obras exteriores y vanos de construcción, con el objetivo de garantizar la protección de la estructura de una edificación, además de generarle belleza, estética y confort. Estos deben contar con las propiedades técnicas, como Resistencia Mecánica, Desgaste, Absorción, y Resistencia a la Compresión. En la mayoría de los materiales de construcción se elaboran a partir de materiales de gran disponibilidad como arena, arcilla o piedra. Según Preciado (2017):

“Las estrategias de selección que se plantean, se espera sean de aplicación al sector de la construcción en especial al diseño, de manera que desde la arquitectura promovamos el ahorro y la eficiencia de recursos; ya que con la correcta utilización de estos materiales se lograrán edificaciones más eficientes, lo cual reduciría el gasto de recursos artificiales y generara una mejor calidad”.  
(p. 6)

Es así como la escogencia de los materiales puede garantizar que las obras

arquitectónicas sean perdurables en el tiempo, y en cierto grado factibles, permitiendo que el edificio sea estéticamente funcional, aunado a que permitan establecer una relación con el entorno físico en el que se sitúa la obra arquitectónica, para el uso de las fachadas los materiales más comunes por su resistencia y adaptabilidad son según Preciado (2017):

- “Piedra Natural.
- Madera.
- Ladrillos.
- Piedra tipo Laja.
- Vidrio templado.
- Espejos.
- Metales.
- Concreto y Cerámicos”. (p.7)

Estos materiales debido a sus características compositivas y estéticas, se utilizarán en el diseño arquitectónico de la Posada con Centro de Capacitación Turística, además de los ladrillos de Adobe, esto debido a que son materiales que pueden integrarse al contexto natural en el que se sitúa sin causar un conflicto visual entre ambos elementos, además de su fácil mantenimiento.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

2.3.1. Canoabense. Es un término utilizado para designar que una persona, cosa o elemento es de procedencia de la parroquia Canoabo, municipio Bejuma, Estado Carabobo.

2.3.2. Centro De Capacitación. Es un espacio que funciona impartir actividades de formación académica, laboral y profesional, en el cual se les garantizan a las personas las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios para mejorar su desempeño en el ámbito laboral.

2.3.3. Ruta Turística. Recorrido de espacios y actividades recreativas que conllevan a un destino donde se ofrece un determinado producto de relevancia para dicho lugar, o posee atractivos turísticos de carácter patrimonial, histórico de importancia, o naturaleza de gran belleza e imponencia.

2.3.4. Servicios básicos. Son los establecimientos requeridos que garantizan los elementos para llevar una vida saludable.

2.3.5. Seguridad. Es un estado de protección en el cual permanece ausente los peligros o amenazas que perjudican la salud física y emocional.

2.3.6. Turística. Es la actividad recreativa que involucra a un usuario a desplazarse temporal y voluntariamente del lugar de residencia, en búsqueda de la expansión cultural, histórica, recreativa o de relajación.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

En este trabajo se aplicó un conjunto de procedimientos que ayudan a la investigadora a describir, recolectar y analizar los datos relacionados con la situación actual de incluir espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo.

En donde Palella y Martins (2012), explican que: “se entiende como una guía procedimental producto de la reflexión, que provee pautas lógicas generales pertinentes para desarrollar y coordinar operaciones destinadas a la consecución de objetivos intelectuales o materiales del modo más eficaz posible” (p.79).

En este trabajo la investigadora determina o establece todos los aspectos metodológicos necesarios que servirán de soporte y sustento para el diseño de una Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo, este método se basa en la formulación de interrogantes las cuales pueden ser confirmadas o descartadas.

#### **3.1. Tipo de Investigación**

La presente investigación plantea el diseño de una Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo que tendrá como finalidad de incluir espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo de del área, considerando las leyes y normativas vigentes para este tipo de edificaciones. Es así como como lo indica Hurtado, (2014) el estudio Proyectivo: “propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta.” (p.123). En donde se obtendrán de las técnicas de recolección de datos como de los principios teóricos de los autores citados en este trabajo llevar a cabo la propuesta que se plantea

En la actualidad las investigaciones se han inclinado hacia la exploración y posterior

solución de problemas, dando cabida en consecuencia a los Proyectos Factibles. Todo ello, sustentado en que Arias (2006), señala que un proyecto factible “Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema practico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (p.136). En relación a lo antes expuesto, esta investigación es Proyecto Factible, el cual, según el autor antes mencionado, representa un conjunto coherente de operaciones y acciones que permiten investigar y modificar una situación en un contexto determinado, para así mejorar sus condiciones y la de la población donde interviene.

### **3.2 Diseño de la Investigación**

Atendiendo al criterio de la fuente bibliográfica de la información que soporta el desarrollo de la propuesta, se trata de una investigación documental, a tal efecto Finol y Nava (1996) refieren que se entiende por investigación documental:

“Al proceso sistemático de búsqueda y tratamiento de la información generada a partir de los estudios hechos sobre un particular , que se han venido acumulando en el transcurso de la historia de la humanidad y que se presenta bajo las más diversas modalidades, que la hacen aún más interesante” (p. 43)

Con el propósito de recolectar información que permita el correcto desarrollo de esta investigación, se determina la misma como un estudio de campo, puesto que se estudian los problemas que presenta el caso estudio dentro del entorno o ambiente que están existiendo, así como sus causas y consecuencias. Arias (2016), define:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

Este trabajo se soportara en la recolección de datos que realizara la investigadora con

respecto a la situación del plan de revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo en función a la inclusión de espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo de la misma para establecerse las debilidades y el impacto que estas están generan y ser abarcadas en el diseño a ser planteado.

### **3.3. Nivel de Conocimiento**

Esta investigación de acuerdo al nivel de conocimiento, tiene un enfoque descriptivo ya que este ayudará a investigar de manera exhaustiva todos los factores importantes que se abarquen en la problemática, con el fin de encontrar una solución en base a lo planteado. En donde Arias (2016):

“La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (p.24)

Es así como se caracterizar la situación existente dentro de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo con respecto al Plan de Revitalización, a fin de establecer el comportamiento que tendría el área con la inclusión de espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo de la misma.

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

En este trabajo se toma como unidad de análisis al Municipio Bejuma específicamente a la parroquia no urbana Canoabo, ya que dentro de esta es donde se planteara el desarrollo de la propuesta que está integrado al plan de revitalización de la zona, al respecto Tamayo y Tamayo (2012: 56) señala:

Es la unidad de la cual se necesita información, es el individuo o conjunto de individuos de donde se obtiene el dato; la unidad de estudio corresponde a la

entidad que va ser objeto de medición y se refiere al qué o quién es sujeto de interés en una investigación. Es cada una de las entidades, ser u objeto que representa un dato en un momento o contexto dado y que fue considerado para el estudio. Pueden ser personas: personas, objetos, extensiones geográficas, departamentos, empresas, escuelas, hospitales, instituciones, entre otros.

Asimismo, el Manual de Metodología de la Investigación para la Elaboración, Presentación y Evaluación de Trabajos de Investigación de la Universidad Tecnológica del Centro (UNITEC) (2014:67) refiere la unidad de estudio como “el objeto o parte de la realidad, poseedor de características, cualidades o variables, que permite estudiar, y en algunos casos, generalizar resultados de una situación”. Es así como la población en estudio está relacionada con los habitantes, personalidades y personal de entes privados y públicos que hacen vida dentro de la zona. Donde Tamayo y Tamayo (2012:78) explican “población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y dan origen a los datos de la investigación”.

Con respecto a la población estudiada en esta investigación se tiene que dentro del Municipio Bejuma existen 48.538 habitantes, de los cuales en la parroquia no urbana de Canoabo hacen vida 8.058 habitantes, por lo que al conocerse el número de personas se tiene una “población finita” donde Arias (2012:81) define como “la agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que la integran y a su vez se tiene un registro documental de dichas unidades”; según datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadísticas pertenecientes al Censo del 2011.

### **3.4.2. Muestra**

Con relación a lo antes expuesto, Arias (2012) afirma “una muestra, en un sentido amplio, no es más que una parte de ese todo que llamamos universo y que sirve para representarlo” (p.122). En otras palabras, una muestra es un subconjunto de la población compuesto por una cantidad considerable de elementos, que facilitan el trabajo, que se calcula con base en mantener las características de toda la población.

En esta investigación la investigadora aplicara el tipo de “muestreo no

probabilístico”, ya que se requirió una selección de sujetos con una determinada característica asociadas al desarrollo de la propuesta y que están especificadas en el planteamiento del problema, donde Arias (2012): “El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo en la cual el investigador selecciona muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección al azar” (p.134), para seleccionar la muestra a la que se le aplicara el instrumento de recolección de datos se aplicara la técnica de “muestreo intencional o por juicio” el cual explica Arias (2012): donde

“.....las muestras se seleccionan basándose únicamente en el conocimiento y la credibilidad del investigador. En otras palabras, los investigadores eligen solo a aquellos que estos creen que son los adecuados (con respecto a los atributos y la representación de una población) para participar en un estudio de investigación” (p.136).

Es ante esto que la investigadora selecciono a cinco (5) personas que tuviesen conocimientos sobre la zona en estudio, así como de diseño arquitectónico y manejo de conocimientos asociados al diseño de posadas y centros de capacitación.

### **3.5. Técnicas de Recolección de Datos**

Con respecto a las técnicas de recolección de datos Arias (2012) lo define como: “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p. 67) El proceso utilizado por la investigadora, buscará obtener la información necesaria para el estudio de la inclusión de espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo, obteniendo de manera fiable los datos, para interpretarlos posteriormente en los resultados.

Además, se requiere captar de manera directa ciertas actividades para así elaborar criterios que se requerirán incluir dentro del trabajo de investigación. En relación a esto, se requiere establecer una observación directa, la cual Arias (2012) define como una “técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho,


fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p.69). En donde los resultados de lo observado por la investigadora será registrado en la técnica denominada entrevista (Anexo A) es definida por la Universidad Tecnológica del Centro en el Manual de Posgrado para la elaboración, presentación y evaluación de trabajos de investigación (2014) como “una técnica para obtener datos que consiste en un diálogo entre dos personas, que se realiza con el fin de obtener información de una persona, que está por lo general, involucrada en la materia de la investigación” (p.65). En el caso de la presente investigación, se emplearán una entrevista estructurada a los sujetos en estudio, a fin de dar respuesta al objetivo específico planteado. Es así donde la investigadora realizara comparaciones en los factores que intervienen sobre el desarrollo de la propuesta con respecto a los resultados que se hayan obtenido durante el desarrollo del trabajo-

### **3.6. Instrumentos de Recolección de Datos**

Con el objetivo de recolectar los datos necesarios para el correcto desarrollo de la presente investigación, el investigador utilizará ciertos instrumentos diseñados, para facilitar esta tarea, es debido a esto que, Hurtado (2015) indica que “el proceso de recolección de datos requiere del empleo de técnicas e instrumentos que permitan acceder a la información necesaria durante la investigación” (p.771).

En este trabajo al aplicarse la observación directa como técnica se procedió a establecer como instrumento la lista de cotejo (Ver Cuadro 1) ya que esta permite la anotación de variables determinadas o aspectos resaltantes que fueron objeto de estudio y de esta forma requirieron un control en el desarrollo favorable de la investigación, así lo expresa Arias. (2012), una lista de cotejo “También denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada” (p. 70). Para el siguiente modelo se tomaron en cuenta las variables naturales y urbanas del terreno a estudiar, con la finalidad de determinarse cuáles de estas se encuentran en el mismo y cuáles no, en ella también se pueden realizar observaciones de lo identificado en el sitio de estudio.

**Cuadro 1 Lista de Cotejo**

 REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA CARRERA ARQUITECTURA			
Variables	Si	No	Observaciones
<b>Servicios</b>			
Instalación de Aguas Blancas	X		La dotación de agua obtenida es proveniente del Municipio Bejuma
Instalación de Aguas Negras	X		Existen redes de aguas negras de la Parroquia, pero necesitan mantenimiento.
Recolección de desechos	X		Existe, con la cooperación de los miembros de la comunidad.
Instalación de Telecomunicaciones		X	Hay pero es sistema cable y telefonía, pero es deficiente e inexistente en algunas zonas del sector.
Instalaciones Eléctricas	X		No es propia de la Parroquia, esta es suministrada de Bejuma.
Mobiliario y Equipamientos urbanos		X	Carece de paradas de transporte público, semáforos ni señalizaciones de tránsito.
Transporte Público	X		Irregular, existen pocas rutas de transporte, y no cubren toda la zona.
<b>Medio Natural</b>			
Vegetación	X		Es variada debido clima favorable, vegetación exuberante, árboles y gramíneas.
Topografía	X		Posee una topografía irregular debido a su ubicación, el cual es un valle, con pendientes elevadas y variadas.
Suelo	X		Son fértiles.
<b>Espacios Públicos</b>			
Parques		X	No poseen, pero tienen espacios con las potencialidades para ser utilizados como espacios recreativos
Plazas	X		Si existen y están cuidadas gracias a la cooperación de la comunidad.
Canchas Deportivas		X	La zona no cuenta con canchas deportivas.
Comercios	X		Si existen, son establecimientos pequeños como bodegas próximos a la Plaza de Canoabo y a las Avenidas principales del sector.
Mercados		X	No posee. Eventualmente se posiciona un mercado temporal con estructura removible en la Plaza de la zona.
Espacios turísticos	X		Posee pequeñas posadas Turísticas.
Zona de Valor Histórico	X		Si existe, cuenta con viviendas de estilo neocolonial con 300 años de antigüedad que los pobladores de la zona desean mantener. Además de la casa del cronista Vicente Gerbasi y los tallistas de la zona.
<b>Vialidades</b>			
Vialidad Vehicular	X		Existen pero son una gran desventaja de la zona, sus perfiles varían entre los 6 y 4 metros.
Vialidad Peatonal		X	Poseen aceras de 1 metro. Los peatones no tienen protección solar, tampoco se tiene pasarelas, haciendo difícil la movilidad del peatón

**Fuente:** La Autora (2021)

En la presente investigación se empleará un guion de entrevista), en el que se plasmará la técnica de entrevista estructurada a profundidad, y definido por Hurtado (2015) como “un formulario normalizado, cuyas preguntas han sido previamente preparadas” (p.99), este instrumento permitirá levantar y recolectar los datos relacionados con la

opinión de los sujetos que hacen vida dentro de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo con respecto a la inclusión de espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo del Plan de Revitalización.

Por lo tanto, esta técnica sustentará la investigación, ya que se obtuvieron datos relevantes debido a que los elementos que lo conforman tienen definida una relación, además que implican poco esfuerzo para el respondiente, además será fácil de codificar y preparar para su análisis. Ahora bien, el cuestionario (Ver Anexo A) quedó constituido por una serie de preguntas mixtas, por lo que se recogió la información necesaria, de forma directa sobre el problema que incide sobre el desarrollo de la propuesta en Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo, para posteriormente aplicarse las alternativas viables.

### **3.7. Metodología**

Para conseguir resultados óptimos es necesario crear una ruta de trabajo, que permita que la investigación cumpla con los requisitos que se diseñen y que genere un proyecto que sea de gran utilidad. Según el Manual Trabajo Especial de Grado Pregado de UNITEC (2014) en el diseño de las fases metodológicas “describe y explica cada fase del procedimiento seguido para realizar la investigación en su Versión Definitiva, señalando cada una las técnicas empleadas, junto con el producto de cada fase”.(p.116)

#### **Fase I. Diagnóstico de las condiciones turísticas actuales de zonas de estudio que presenta la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo**

En esta fase la investigadora busca determinar todos los indicadores que le permitirán establecer cuál es la condición en la cual se encuentra el área en estudio con respecto a la técnica de recolección que será diseñada, con la que se levantara la opinión de las personas con el plan de revitalización, este generara una serie de datos que serán codificados, tabulados y analizados para de esta forma contrastarlos con respecto a la observación directa y la lista de cotejo ejecutada, que realizara la investigadora al momento de asistir al campo de trabajo y así poderse definir las debilidades que están presente y las oportunidades que brinda la misa.

## **Fase II. Análisis de la información obtenida y las normas y leyes que intervienen en el desarrollo enfocado a la Posada con Centro de Capacitación Turística**

En relación a la fase anterior se procede a realizarse un análisis por medio de cuadros analíticos donde se realice una caracterización de los elementos que se estudiarán de las leyes y normas de la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, esto con el fin de poderse establecer las condiciones con las cuales el diseño de la propuesta debe de cumplir con este marco legal asociado al estudio, y de esta forma presentar una solución acorde a las necesidades de desarrollo y del entorno.

En esta fase la investigadora también procederá a definir cada una de las áreas que integraran a la propuesta en función a las teorías que soportan esta determinación y a su vez establecerá que actividades se deberán de realizar con el fin de tomar en cuentas características como el planteamiento de ambientes de hospedaje de confort, seguro y accesibles de personas y visitantes que promulguen el desarrollo del área.

## **Fase III. Diseño de la Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo.**

En esta fase la investigadora realizara el planteamiento formal del diseño de la propuesta contemplando todos los elementos que integraran a los espacios que brinden hospedaje, formación de personas y visitantes que impulsen el desarrollo de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo, soportado en la metodología de diseño arquitectónico, que cumpla a la vez con el marco legal analizado y que de respuesta as necesidades del área.

## **Fase IV. Propuesta de soluciones estructurales así como los esquemas de instalaciones sanitarias, mecánicas y eléctricas sobre el diseño arquitectónico de la Posada con Centro de Capacitación Turística.**

En esta fase se propondrá el sistema de soluciones estructurales que garantice el soporte y funcionalidad de los espacios de hospedaje, formación de personas y visitantes, para ello se deberá de escoger el tipo de estructura, analizando todos los elementos que

intervienen en el proyecto, determinándose así la posibilidad de realizar el proyecto o no, cabe resaltar que cada solución estructural es calculado de forma diferente y posee normativas distintas.

En esta fase también se dejarán plasmados y documentados los esquemas de las diferentes instalaciones que apoyaran el diseño planteado en relación a los diferentes espacios que fueron formulados, esto a través de la visualización y planimetría de las instalaciones sanitarias, mecánicas y eléctricas que integran al diseño arquitectónico que garantice la calidad de los servicios asociados a la Posada con Centro de Capacitación Turística.

### **3.8. Técnicas de Análisis de Datos**

Una vez aplicado el instrumento de recolección de datos, se procederá a realizar los procedimientos correspondientes para el análisis de los mismos, los cuales son: la aplicación de instrumento de investigación, elaboración de tablas, graficas estadísticas y codificación de datos, que manifiestan los resultados interpretados por la investigadora, a fin de dar respuestas y soluciones a las interrogantes de la investigación. Según Hurtado (2014), define “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos” (p,96)

Una vez el instrumento sea aplicado se procederá a la tabulación de los resultados arrojados donde se verá de forma clara las variables que afectan el desenvolvimiento según los entrevistados, en éste caso. Según Hurtado (2014) técnicas de presentación y discusión de los datos:

“La discusión de resultados implica contrastar lo obtenido con teorías previas, interpretaciones y hallazgos de investigaciones anteriores. Identificar coincidencias, diferencias, vacíos, contradicciones, posibles explicaciones... La discusión permite abrir el camino hacia nuevas preguntas de investigación y hacia otros nudos generadores” (p.204).

Al aplicarse el instrumento diseñado, codificado y tabulado, se procederá al análisis

estadístico de cada uno de los datos arrojados por la misma en cuanto a los resultados obtenidos del caso estudio. Según Hurtado (2014) Análisis Estadístico de los Datos:

“Cada tipo posee sus características y presuposiciones que lo sustentan; la elección de qué clase de análisis efectuar depende de los supuestos. De igual forma, cabe destacar que en una misma investigación es posible llevar a cabo análisis paramétricos para algunas hipótesis y variables, y análisis no paramétricos para otras. (p.304)

A continuación se presentan los resultados del guion aplicado.

## Cuadro 2 Tabulaciones de Entrevista 1

Entrevistado 1	
Luis J. Gonzalez G/Arquitecto	
Línea	Texto
001	Investigador 1. ¿Cuáles serían los principales beneficios que traería a los ciudadanos la inserción de espacios que
002	brinden hospedaje y formación de personas a los visitantes de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo?
003	Entrevistado. “Generaría movimiento de la actividad económica, alternativa para el desarrollo y capacitación en
004	un oficio o actividad a los habitantes de la región”.
005	Investigador 2. ¿Qué representa para Usted que dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma
006	Estado Carabobo, se plantee una infraestructura de Posada con Centro de Capacitación Turística que respete las
007	normas, leyes y que se integre a los espacios históricos y culturales del área?
008	Entrevistado. “Ayudaría a la capacitación de los habitantes en una actividad que produciría ingresos y mejoraría
009	la calidad de vida”.
010	Investigador 3. ¿Qué áreas considera que deberían de contemplarse en el diseño de la Posada con Centro de
011	Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo? ¿Por
012	qué debería de contemplarse?
013	Entrevistado. Área Académica No.
014	Área Residencial No.
015	Área Verde y/o Esparcimiento Si, como servicio que ofrece al huésped.
016	Áreas de Comercialización Si, serviría como fuente de ingresos.
017	Área de Servicio Si, el mejor mantenimiento.
018	Área Administrativa Si.
019	Otros
020	Investigador 4. ¿Para usted al incorporarse actividades extras (Eventos Sociales y/o Empresariales, Ferias,
021	Congresos, Foros) dentro de la Posada con Centro de Capacitación Turística generarían actividades económicas,
022	que impulsarían el desarrollo de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo aprovechando los espacios a ser
023	creados?
024	Entrevistado. “Toda actividad económica productiva para los habitantes será fuente de desarrollo”.
025	Investigador 5. ¿En qué medida considera usted que esta propuesta de Posada con Centro de Capacitación
026	Turística impulsaría el crecimiento de las actividades artísticas, culturales, deportivas típicas de Canoabo,
027	Municipio Bejuma Estado Carabobo?
028	Entrevistado. “Económico y de impulso a la divulgación de los recursos turísticos de la región”.

Fuente: La Autora (2021)

### Cuadro 3

#### Tabulaciones de Entrevista 2

Entrevistado 2	
Orlando Ramírez/Docente Universitario	
Línea	Texto
001	Investigador 1. ¿Cuáles serían los principales beneficios que traería a los ciudadanos la inserción de espacios que
002	brinden hospedaje y formación de personas a los visitantes de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo?
003	Entrevistado. “Aumentaría la calidad del servicio hotelero, que contribuiría a mejorar la calidad de visitantes al
004	sector”.
005	Investigador 2. ¿Qué representa para Usted que dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma
006	Estado Carabobo, se plantee una infraestructura de Posada con Centro de Capacitación Turística que respete las
007	normas, leyes y que se integre a los espacios históricos y culturales del área?
008	Entrevistado. “Que aumentaría la autoestima de los residentes del sector y mejoraría la atención turística”.
009	Investigador 3. ¿Qué áreas considera que deberían de contemplarse en el diseño de la Posada con Centro de
010	Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo? ¿Por
011	qué debería de contemplarse?
012	Entrevistado. Área Académica “Áreas de Habitación, alimentación, servicios, recreación y las áreas
013	educativas para
014	Área Residencial gastronomía y hotelería”
015	Área Verde y/o Esparcimiento
016	Áreas de Comercialización
017	Área de Servicio
018	Área Administrativa
019	Otros
020	Investigador 4. ¿Para usted al incorporarse actividades extras (Eventos Sociales y/o Empresariales, Ferias,
021	Congresos, Foros) dentro de la Posada con Centro de Capacitación Turística generarían actividades económicas,
022	que impulsarían el desarrollo de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo aprovechando los espacios a ser
023	creados?
024	Entrevistado. “Si sería conveniente aprovechar el clima y las áreas naturales del sector”.
025	Investigador 5. ¿En qué medida considera usted que esta propuesta de Posada con Centro de Capacitación
026	Turística impulsaría el crecimiento de las actividades artísticas, culturales, deportivas típicas de Canoabo,
027	Municipio Bejuma Estado Carabobo?
028	Entrevistado “Serían servicios recreativos complementarios de turismo en sector”.

Fuente: La Autora (2021)

### Cuadro 4

#### Tabulaciones de Entrevista 3

Entrevistado 3	
Josué Mendoza I/Docente Universitario	
Línea	Texto
001	Investigador 1. ¿Cuáles serían los principales beneficios que traería a los ciudadanos la inserción de espacios que
002	brinden hospedaje y formación de personas a los visitantes de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo?
003	Entrevistado. “El beneficio sería doble: por una parte, incrementaría la oferta de espacios para el alojamiento
004	turístico en la zona, y por la otra, permitiría una mejor capacitación de personas para la actividad”.
005	Investigador 2. ¿Qué representa para Usted que dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma
006	Estado Carabobo, se plantee una infraestructura de Posada con Centro de Capacitación Turística que respete las
007	normas, leyes y que se integre a los espacios históricos y culturales del área?
008	Entrevistado. “Me parece un punto muy importante de aplicación dentro del citado o Plan de Revitalización”.
009	Investigador 3. ¿Qué áreas considera que deberían de contemplarse en el diseño de la Posada con Centro de
010	Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo? ¿Por
011	qué debería de contemplarse?
012	Entrevistado. Área Académica Si, para la capacitación de personas.
013	Área Residencial También, para el alojamiento turístico.

Fuente: La Autora (2021)

## Cuadro 4 (Cont...)

### Tabulaciones de Entrevista 3

Entrevistado 3	
Josué Mendoza I/Docente Universitario	
Línea	Texto
014	Área Verde y/o Esparcimiento Muy importante, tanto para visitantes y personas.
015	Áreas de Comercialización Como complementación de servicio.
016	Área de Servicio Evidentemente para garantizar el funcionamiento.
017	Área Administrativa También para el control de la instalación.
018	Otros Áreas de Reunión, salones de conferencia.
019	Investigador 4. ¿Para usted al incorporarse actividades extras (Eventos Sociales y/o Empresariales, Ferias,
020	Congresos, Foros) dentro de la Posada con Centro de Capacitación Turística generarían actividades económicas,
021	que impulsarían el desarrollo de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo aprovechando los espacios a ser
022	creados?
023	Entrevistado.
024	“Si, me parece lógico, porque se generaría actividades y movimiento de personas e incrementaría también los
025	ingresos Económicos”.
026	Investigador 5. ¿En qué medida considera usted que esta propuesta de Posada con Centro de Capacitación
027	Turística impulsaría el crecimiento de las actividades artísticas, culturales, deportivas típicas de Canoabo,
028	Municipio Bejuma Estado Carabobo?
029	Entrevistado “También me parece que se proveen nuevas áreas aprovechables por estas actividades, se
030	incrementaría su ocurrencia en el tiempo”.

Fuente: La Autora (2021)

## Cuadro 5

### Tabulaciones de Entrevista 4

Entrevistado 4	
José Vicente Hernández/ Licenciado en Educación	
Línea	Texto
001	Investigador 1. ¿Cuáles serían los principales beneficios que traería a los ciudadanos la inserción de espacios que
002	brinden hospedaje y formación de personas a los visitantes de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo?
003	Entrevistado. - Disponibilidad de un lugar con las condiciones óptimas para alojar a turistas e invitados que cubra
004	necesidades de alojamiento.
005	- Impulsará el turismo local al ofrecer dichos servicios a los turistas.
006	- Posicionará a Canoabo como destino turístico.
007	- Se contará con un espacio acorde para el desarrollo de programas de formación y educativos a nivel general.
008	Investigador 2. ¿Qué representa para Usted que dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma
009	Estado Carabobo, se plantee una infraestructura de Posada con Centro de Capacitación Turística que respete las
010	normas, leyes y que se integre a los espacios históricos y culturales del área?
011	Entrevistado. Representa una iniciativa importante para el auge turístico y educativo de la parroquia, que además
012	con página perfectamente con proyectos que se están desarrollando actualmente en la comunidad, asociados con
013	la rúa del chocolate y con la conservación del ambiente
014	Investigador 3. ¿Qué áreas considera que deberían de contemplarse en el diseño de la Posada con Centro de
015	Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo? ¿Por
016	qué debería de contemplarse?
017	Entrevistado. Área Académica Si.
018	Área Residencial No.
019	Área Verde y/o Esparcimiento Si, porque le da vida al proyecto.
020	Áreas de Comercialización Si.
021	Área de Servicio Si.
022	Área Administrativa Si.
023	Otros Todas las anteriores.
024	Investigador 4. ¿Para usted al incorporarse actividades extras (Eventos Sociales y/o Empresariales, Ferias,
025	Congresos, Foros) dentro de la Posada con Centro de Capacitación Turística generarían actividades económicas,
026	que impulsarían el desarrollo de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo aprovechando los espacios a ser

Fuente: La Autora (2021)

## Cuadro 5 (Cont...)

### Tabulaciones de Entrevista 4

Entrevistado 4	
Línea	Texto
027	creados?
028	Entrevistado. “Si. Desde luego se generarían empleos directos e indirectos, además de ingresos inherentes al
029	turismo”.
030	Investigador 5. ¿En qué medida considera usted que esta propuesta de Posada con Centro de Capacitación
031	Turística impulsaría el crecimiento de las actividades artísticas, culturales, deportivas típicas de Canoabo,
032	Municipio Bejuma Estado Carabobo?
033	Entrevistado “Lo impulsaría en gran medida”.

Fuente: La Autora (2021)

## Cuadro 6

### Tabulaciones de Entrevista 5

Entrevistado 5	
Línea	Texto
001	Investigador 1. ¿Cuáles serían los principales beneficios que traería a los ciudadanos la inserción de espacios que
002	brinden hospedaje y formación de personas a los visitantes de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo?
003	Entrevistado. Ampliaría el concepto de turismo, que usualmente se ve como elemento independiente o conectado
004	a comercialización, lo cual generaría una nueva expectativa en el ámbito laboral, y una mejora en la calidad de
005	vida de la población.
006	Investigador 2. ¿Qué representa para Usted que dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma
007	Estado Carabobo, se plantee una infraestructura de Posada con Centro de Capacitación Turística que respete las
008	normas, leyes y que se integre a los espacios históricos y culturales del área?
009	Entrevistado. Representa integración de los espacios, ya que Canoabo actualmente cuenta con atractivos
010	turísticos, el cacao, los tallistas, los cronistas y personas con sentido de pertenencia que quieren generar un
011	cambio, pero no posee un elemento que se encargue de comunicarlos promoviendo una nueva fuente de ingreso
012	para la parroquia.
013	Investigador 3. ¿Qué áreas considera que deberían de contemplarse en el diseño de la Posada con Centro de
014	Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo? ¿Por
015	qué debería de contemplarse?
016	Entrevistado. Área Académica                      Me parecen que todas las áreas son interesantes, y que se debe considerar
017	los servicios
018	Área Residencial    o actividades que puedan comunicar los atractivos de la zona. Alguna ruta turística,
019	Área Verde y/o Esparcimiento                      un paradero o mirador
020	Áreas de Comercialización
021	Área de Servicio
022	Área Administrativa
023	Otros
024	Investigador 4. ¿Para usted al incorporarse actividades extras (Eventos Sociales y/o Empresariales, Ferias,
025	Congresos, Foros) dentro de la Posada con Centro de Capacitación Turística generarían actividades económicas,
026	que impulsarían el desarrollo de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo aprovechando los espacios a ser
027	creados?
028	Entrevistado. “Las actividades que se mencionan incentivan a un movimiento económico y social”.
029	Investigador 5. ¿En qué medida considera usted que esta propuesta de Posada con Centro de Capacitación
030	Turística impulsaría el crecimiento de las actividades artísticas, culturales, deportivas típicas de Canoabo,
031	Municipio Bejuma Estado Carabobo?
032	Entrevistado “Serviría para enaltecer las cualidades de la parroquia”.

Fuente: La Autora (2021)

Estos resultados para la investigación, representan un primer acercamiento a la obtención de los resultados esperados. El aporte más significativo de la misma para el

estudio, fue el conocimiento, en un amplio sentido de la palabra, de la percepción que tienen dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo en el que se desenvuelven, así como la manera en la que este incidiría sobre la zona, para posteriormente identificar las áreas y actividades que apoyarían el desarrollo de la propuesta. El conocimiento de estos aspectos representa una base de allí partir el desarrollo de la Posada con Centro de Capacitación Turística.

En función a estos resultados la investigadora se presenta un análisis FODA que permite presentar resumida y esquemáticamente los puntos fuertes y débiles (Fortalezas y Debilidades) así como las Oportunidades que se le presentan y las Amenazas que le pudieran afectar a la la percepción que tienen dentro del Plan de Revitalización de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo en el que se desenvuelven en su desarrollo como producto básico de la oferta turística de la región.

**Cuadro 7 FODA Sujeto Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo**

<b>Fortaleza</b>	<b>Debilidad</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calidad y prestigio reconocido. Imagen muy positiva.</li> <li>- Riqueza, diversidad y complementariedad del recurso turístico como el gastronómico.</li> <li>- Distribución de recursos a lo largo de toda la región.</li> <li>- Cuenta con recursos naturales altamente valorados en el mercado turístico.</li> <li>- Alto poder de atracción.</li> <li>- Alternativa turística no masificada y poco saturada.</li> <li>- Acceso a diversos segmentos de mercado turístico (turismo de negocios, turismo rural, turismo cultural, turismo gastronómico, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasa existencia de producto turístico.</li> <li>- Escasa penetración en los canales de comercialización turística.</li> <li>- Empresas de receptivo con ofertas poco desarrolladas.</li> <li>- Falta de mentalidad turística por parte de los diferentes sectores que hacen vida en la zona.</li> <li>- Carencias formativas en los recursos humanos.</li> <li>- En el sector de producto de calidad no cuenta con infraestructura adecuada para la recepción de turistas.</li> </ul>
<b>Oportunidad</b>	<b>Amenaza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurso diferenciador y con una gran capacidad de explotación por la actividad turística y de capacitación.</li> <li>- Las nuevas tendencias en la demanda de los turistas abren nuevos enfoque de desarrollo a los mercados turísticos como el arquitectónico.</li> <li>- Posibilidad de competir en un turismo de calidad, no masivo ya que es un mercado en apertura y expansión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carencias en la organización sectorial y en el desarrollo de productos turísticos.</li> <li>- Deficiencias en la coordinación y colaboración público-privada.</li> <li>- Incremento de la competencia en el sector turístico-gastronómico, sobre todo en el turismo de otras zonas.</li> </ul>

**Fuente:** La Autora (2021)

### **3.9. Validez y Confiabilidad**

#### **3.9.1. Validez**

En este trabajo la investigadora realizará la validez del contenido del instrumento de

recolección de datos que se aplicará, donde se demostro si es aplicable dentro de la situación en estudio, esto será determinado por un panel de expertos que suministrarán los aportes necesarios al instrumento planteado. Es así como según Stracuzzi (2012,160)

Éste método trata de determinar hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos (grado de representatividad) del dominio o universo de contenido de las propiedades que se desea medir. Por ejemplo, un test tiene validez de contenido si los diferentes ítems que lo componen son una muestra representativa de la variable que se pretende medir.

### **3.9.2. Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento es uno de los requisitos que todo instrumento de medición de datos debe de poseer en un trabajo, como lo explica Hernández, Fernández y Baptista (2014) “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p.203). En este trabajo se presentan como técnicas e instrumentos la entrevista – guion de la entrevista, por lo que este cálculo no se realizara ya que el mismo solo se realiza para técnicas e instrumentos de preguntas cerradas con respuestas dicotómicas, selección simple o múltiple o mixtas.

## **3.10. Recursos**

En el proceso de investigación fueron significativos una serie de elementos relacionados con la distribución del tiempo y los recursos para el desarrollo del proyecto, lo que conlleva a conocer todo lo que es necesario al momento de ejecutarse este trabajo.

### **3.10.1. Recursos Humanos**

Incluye a todas las personas que forman parte de la investigación, entre los que se encuentran los habitantes de Canoabo, Municipio Bejuma Estado Carabobo quienes fueron de gran ayuda en el desarrollo de la investigación. Así como también el personal docente, integrado por el tutor académico Arq. Rotsen Pinzón y el tutor metodológico Arq. Orlando Ramírez, quienes fueron guías en el proceso de diseño e investigativo del proyecto.

### 3.10.2. Recursos Institucionales

Referido a las instituciones y organismos a nivel, local, regional y municipal que sirven de apoyo para este proyecto. Entre ellos se encuentran; la Alcaldía de Bejuma y la Universidad José Antonio Páez quienes prestaron asesoramiento durante el proceso de desarrollo de la investigación, la primera en aportar los planos de la zona para el estudio y la última como casa de estudio, y la biblioteca de la universidad.

### 3.10.3. Recursos Materiales

En cuanto a los recursos materiales, se refieren a todos los elementos utilizados en el desarrollo de la investigación, como cámara fotográfica, computadora, plotter, impresora, fotocopidora, artículos de oficina y papelería, entre otras herramientas necesarias para la realización del proceso de investigación.

### 3.10.4. Recurso Tiempo

Implica el desarrollo de un cronograma de actividades, ya que la investigación se llevó a cabo en varias etapas en un tiempo determinado por Universidad Jose Antonio Páez,. A continuación, se muestra el cronograma de actividades.

**Cuadro 8 Cronograma de actividades**

Actividades	Tiempo										Total en meses	
	2021						2022					
	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril		Mayo
Planificación de la investigación	X	X	X	X	X	X						6
Fase I							X	X				2
Fase II								X	X			2
Fase III									X	X		2
Fase IV										X	X	2
Fase V											X	1
Fase VI											X	1
<b>Total</b>												16

Fuente: La Autora (2021)

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

En este capítulo se presenta todo lo referente a la propuesta del diseño de una Posada con Centro de Capacitación Turística dentro del Plan de Revitalización de la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo. En el mismo se definen varios términos tanto urbanos como del equipamiento local, desglosando cada uno de los puntos de interés, para la completa descripción de proyecto en general.

#### **4.1 El Sitio Urbano**

El proyecto arquitectónico proyectado para el año 2050 está orientado en el país de Venezuela, oficialmente denominada República Bolivariana de Venezuela, es un país de América situado en la parte septentrional de América del Sur, constituido por una parte continental y por un gran número de islas pequeñas e islotes en el mar Caribe. Posee una extensión territorial de 916 445 km<sup>2</sup>. El territorio continental limita al norte con el mar Caribe y el océano Atlántico, al oeste con Colombia, al sur con Brasil y por el este con Guyana. A su vez el territorio se encuentra constituido en 23 estados.

El municipio Bejuma forma parte de los 14 municipios autónomos que se encuentra ubicado en la Región Occidental del Estado Carabobo y posee una extensión territorial de 484 km<sup>2</sup>. Este se encuentra dividido en 3 centralidades autónomas llamadas parroquias civiles, Parroquia Canoabo, Parroquia Simón Bolívar y Parroquia Homónima de Bejuma. Su área o extensión territorial se encuentra limitada al norte por el Municipio Juan José Mora, al sur por Municipio Tinaquillo en el Estado Cojedes, al este por el Municipio Naguanagua y Municipio Libertador, y al Oeste por el Municipio Montalbán y Municipio Miranda del Estado.

##### **4.1.1. Ubicación**

Canoabo es una pequeña parroquia del municipio Bejuma, cuya extensión territorial es de 170 km<sup>2</sup>, y una altura de 287 metros sobre el nivel del mar. Este pueblo cuenta con

distintos sectores como el centro de Canoabo, donde se encuentra la mayor densidad poblacional de la zona, a su vez posee su Casco histórico, donde se emplazó la Iglesia de la Parroquia, la Plaza de Canoabo, entre otros; además tiene La Sabana, lugar donde se encuentra el Embalse de Canoabo; los Naranjos; Santa Ana; Agua Clara; y las Cumbres de Canoabo.

Cuenta con dos accesos. El primero por el Municipio Montalban o Bejuma, cuya cercanía es de 22 kilómetros, y el segundo por Urama, desde Puerto Cabello que se encuentra a 37 kilómetros, pasando por la carretera a un costado de la represa de Canoabo. Ahora bien, el pueblo de Canoabo se caracteriza por la diversidad de sus paisajes, constituidos por montañas boscosas, gran biodiversidad, además de un ambiente histórico, cultural y natural que resultan de gran atractivo para los visitantes de la zona.



**Figura 15. Ubicación del Sector la Sabana, Parroquia Canoabo, Venezuela, Fuente: Google Earth. (2022)**

#### **4.1.2. Localización**

El proyecto de estudio se ubica en el Sector La Sabana, Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, en la calle Arterial 2, cercano al inicio de la zona del

Embalse de Canoabo. Sus coordenadas geográficas son (10°20'05.0"N 68°17'58.6"W). Así mismo posee un área aproximada de 12.500 metros cuadrados. El terreno, se encuentra limitado al Norte por La falda montañosa de Canoabo y Puerto Cabello, Al Sur con la calle Arterial 2, que posee dirección hasta el centro de Canoabo, al Este con el Embalse de Canoabo y al Oeste de la falda montañosa de la zona.



**Figura 16. Terreno de Estudio, Ubicación del Sector la Sabana, Parroquia Canoabo, Venezuela,**  
**Fuente:** Google Earth. (2022) **adaptado por:** La Autora (2022)

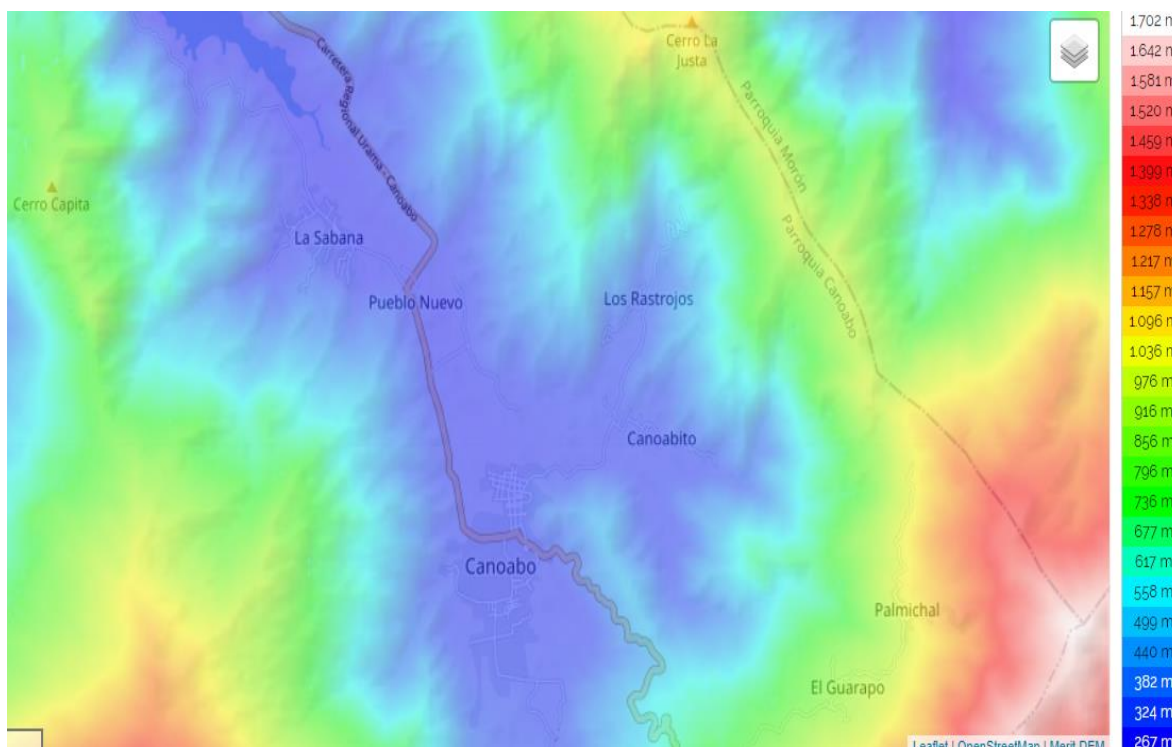
#### **4.1.3. Población y Superficie**

La Parroquia Canoabo cuenta con una población de 8.000 habitantes.

#### **4.1.4. Relieve**

El contexto inmediato de la Parroquia Canoabo presenta una topografía con desniveles pronunciados, limitando por s montañosas, que poseen elevaciones partiendo del

nivel 270 metros sobre el nivel del mar, altitud media de 640 metros y una altitud máxima de 1.620 metros. Manteniendo las características usuales de un Valle. El sitio elevado más cercano es el Cerro Canoabo.



**Figura 17. Mapa topográfico Canoabo, altitud, relieve. Parroquia Canoabo, Venezuela, Fuente:** <https://es-ve.topographic-map.com/maps/ao6c/Canoabo/>. (2022)

#### 4.1.5. Clima

Canoabo tiene el clima tropical de sabana, teniendo una estacionalidad bien definida por un régimen de seis meses húmedos y seis meses de sequía, que propician las condiciones para que un ecosistema posea una gran biodiversidad. La temperatura promedio oscila entre 30 °C en septiembre y de 27 °C en enero. Los períodos de lluvia y sequía cumplen las funciones de las estaciones de invierno y verano a nivel local, ocurriendo la primera entre los meses de mayo a noviembre y teniendo pocas precipitaciones el resto del año. No llueve durante 194 días por año, la humedad media es del 79% y el Índice UV es 7.

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Temperatura (°C)	27	27	27	28	28	28	28	29	30	29	28	27
Precipitación (mm)	11	5	22	41	81	67	74	33	31	36	57	30

**Figura 18. Clima de Canoabo por mes, Fuente:** <https://www.cuandovisitar.es/venezuela/canoabo-3913182/> (2022)

#### 4.1.6. Hidrografía

La combinación del clima y la fisiografía han dado por origen a la formación de una red hidrográfica, los principales ríos que encontramos son el Río Canoabo Capa, Cocorote, Guineo y La Quebrada, Agua Clara, entre otros; siendo el Capa el de mayor aporte. La longitud total de drenajes en la cuenca es de 562 km, con una densidad de 3,87 km/km<sup>2</sup>. El Río Canoabo es un arroyo en Carabobo y tiene una altitud de 277 metros. Río Canoabo está situado al norte de Quebrada Agua Clara, y al norte de Fila La Justa.

Entre sus espacios se encuentra el Embalse de Canoabo, el cual es un reservorio en Carabobo y tiene una altitud de 269 metros. Embalse Canoabo está situada al sureste de Fila Media Luna, y al sureste de Quebrada Cocorote. Este posee una capacidad de almacenar 67 millones de metros cúbicos. Posee una profundidad de 30 metros entre la cota 240 hasta los 270 metros sobre el nivel del mar que funcionan como fuente principal de agua para los habitantes de los municipios Puerto Cabello y Juan José Mora.

#### 4.1.7. Vegetación

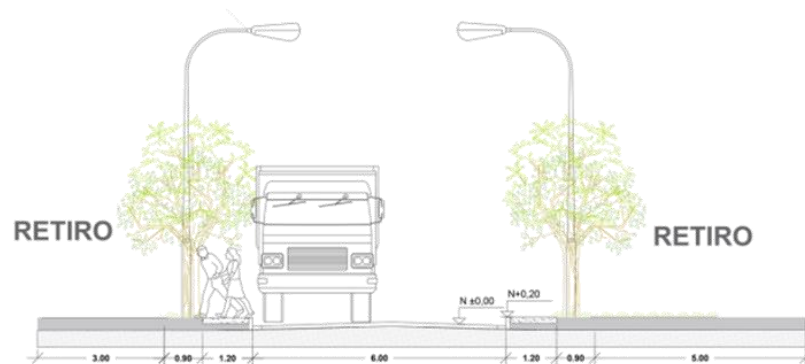
La vegetación es abundante, predominando la tipología de plantas de altura baja y grandes árboles, en el cual predominan las especies de algarrobos, apamates, camarucos, caobas, cedros, guamos, samanes, etc.

#### 4.1.8. Vialidad

El municipio de Canoabo se caracteriza por tener dos vías vehiculares rurales, la cuales están en severas situaciones críticas por falta de mantenimiento la cual ocasiona una

intransitable comunicación con la parroquia.

Los perfiles viales se refieren a las secciones que se realizan en diferentes tramos que conforman el espacio físico de un eje vial, es decir, para observar el ancho y alto de las calles, aceras, postes de iluminación, arboles, volúmenes, entre otros elementos que puedan existir en dicha vialidad. En la actualidad cuenta con avenidas colectoras que funcionan como arteriales, y sus perfiles viales varían entre los cinco (5) y seis (6) metros de ancho que, con una circulación de doble sentido, cuya solución se propone ajustar sus dimensiones, (ver Figura 21 y 22).



**Figura 19. Av. Caracara (Arterial). Fuente: La Autora (2022)**



**Figura 20. Calle Propuesta del Parque Lineal (Colectoras/Locales), La Sabana: -Calle agua dulce (colectoras/arteriales). Fuente: La Autora (2022)**

#### 4.1.9. Transporte

En la actualidad Canoabo está conformado con líneas de buses como transportes públicos y vehículos particulares. Con respecto al transporte público está en su mayoría

compuesto por autobuses pequeños, carros por puesto, sin embargo, su servicio se puede considerar que no cubren la demanda de los usuarios y los mismos tampoco se encuentran en las condiciones adecuadas o seguras para los usuarios que cumplen con facilitar las rutas desde la zona central de Canoabo a las parroquias aledañas. En cuanto a su transporte privado lo conforman automóviles, camiones, tractores, motocicletas, bicicletas, caballos y asnos.

#### **4.1.10. Zonificación**

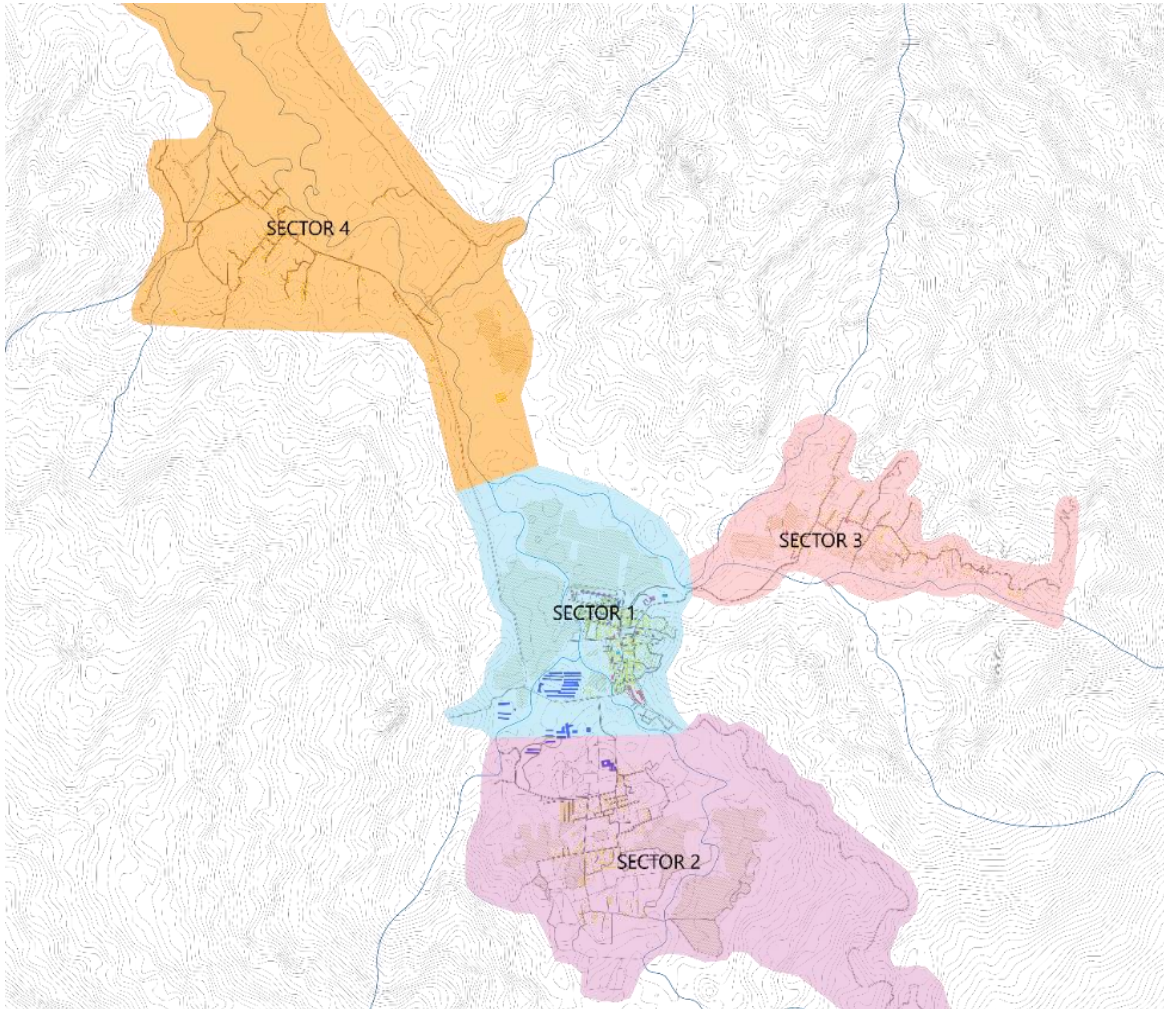
Debido a la ausencia de una normativa específica para la zona de Canoabo, ya que la misma se encuentra bajo régimen de plan especial, se tomó como base la ordenanza del Plan de Ordenamiento de la Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma, Estado Carabobo, para la elaboración de un Plan de Desarrollo Urbano Local para la Parroquia de Canoabo, evaluando las condiciones actuales de la zona.

La parroquia cuenta con una gran diversidad en el uso de sus parcelas, que según sus antecedentes no posee un reordenamiento organizado, esto se debe a que sus asentamientos han ido surgiendo de manera espontánea de acuerdo a las necesidades de la población. Por lo cual se ha visto afectada en el ámbito económico, demográfico, político institucional, y social, lo cual exige un orden lógico de sus espacios para que esta pueda influir a beneficio de mejorar la calidad de vida de la población existente y futura.

El área de estudio se organiza en encuentra sectorizada por los siguientes poblados: Canoabo, La Sabana y Canoabito, y posee una extensión territorial de 2.022,45 hectáreas.

- Sector Canoabo norte: En él se localiza el casco histórico de Canoabo, además de concentrar la mayor densidad poblacional de la Parroquia.
- Sector Canoabo sur: Cuenta con parcelas sin uso establecido, en su mayoría por viviendas.
- Sector Canoabito: Después de Canoabo Norte, es el poblado más desarrollado, cuenta con la mayoría de las haciendas de producción de cacao, además de viviendas.
- Sector La Sabana: En él se localiza el embalse de Canoabo, rodeado de montañas y

paisajes naturales, además de viviendas unifamiliares distribuidas espontáneamente.



**Figura 21. Sectores de Canoabo.** Fuente: La Autora (2022)

#### **4.2 Propuesta Urbana**

Luego de evaluar la situación de la parroquia Canoabo, se determinaron las características, ventajas, desventajas y oportunidades, para así lograr desarrollar un plan estratégico que pueda contribuir con el desarrollo de la población, tomando en cuenta tales aspectos como su crecimiento poblacional, movilidad, usos y características antes mencionadas en la investigación. Para lograr que todos los sectores se conectaran, se diseñó un concepto que le diera visión tanto macro como micro. Llegando a la conclusión de que,

para lograr un reordenamiento urbano para el sector, se propone hacer un Plan Especial de Desarrollo Urbano Local, buscando revitalizar la identidad de la Parroquia Canoabo.

Se divide el espacio territorial en cuatro (4) sectores bien definidos, que se plantean a continuación:

**Sector uno (1) Canoabo norte:** Debido a que este posee el casco histórico, casas de estilo neocolonial, y una gran riqueza cultural, se prevé potenciar el turismo desde el punto de vista cultural planteando la reordenación de sus usos, la ejecución de proyectos de revitalización del territorio en base a los usos establecidos y la dotación de equipamientos necesarios. (Ver figura 24) Los usos propuestos para este sector incluyen:

- PE-1 Av. Bolívar: Permite las instalaciones necesarias para la prestación de servicios y venta al detal de artículos de abastecimiento diario, en zonas residenciales, para garantizar distancias de recorrido peatonal. Comprendida por los terrenos adyacentes a la Av. Bolívar, desde la intersección con la Calle C.

- PE-2 Calles Compartidas: Comprende las áreas que se encuentran al lado este de la Avenida Carabobo, en Canoabo, entre la Calle C y la Calle J. Estas calles compartidas combinan los usos peatonales, el ciclismo, actividades sociales, y el tráfico local de vehículos para crear un espacio público compartido, idóneo para las áreas residenciales existentes en el lugar.

- Restricción de usos: Tomándose en cuenta los usos anteriormente expuestos, se complementarán con usos C-1 comercio primario, C-2 comercio intermedio, C-3 comercio general, E educacional, MA medico asistencial y SC socio cultural.

- Vías propuestas: se plantea el diseño de una vía arterial alterna con continuidad hacia el sector cuatro (4) La Sabana y el sector tres (3) Canoabito, con la finalidad de unificar todos los sectores de la parroquia, además de la colocación de vías arteriales que comuniquen con el sector dos (2) Canoabo Sur. De esta manera controlar el tránsito y lograr un mejor reordenamiento urbano.

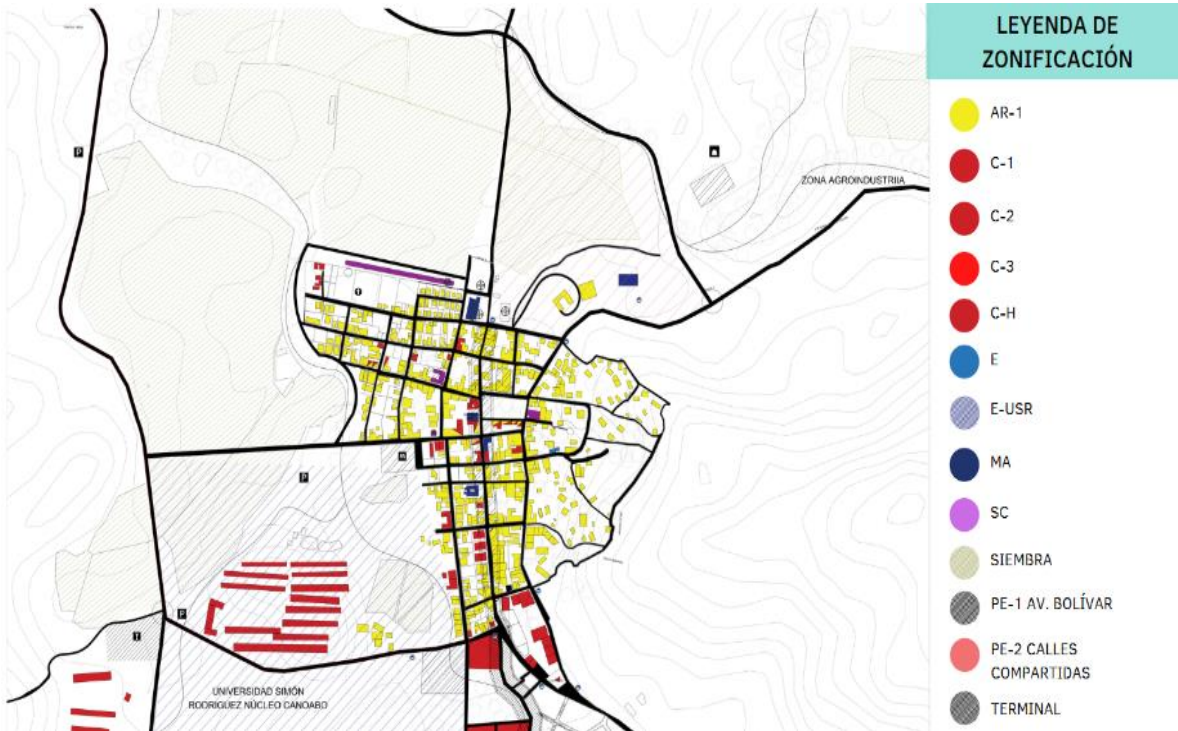


Figura 22. Zonificación propuesta sector uno (01). Fuente: La Autora (2022)

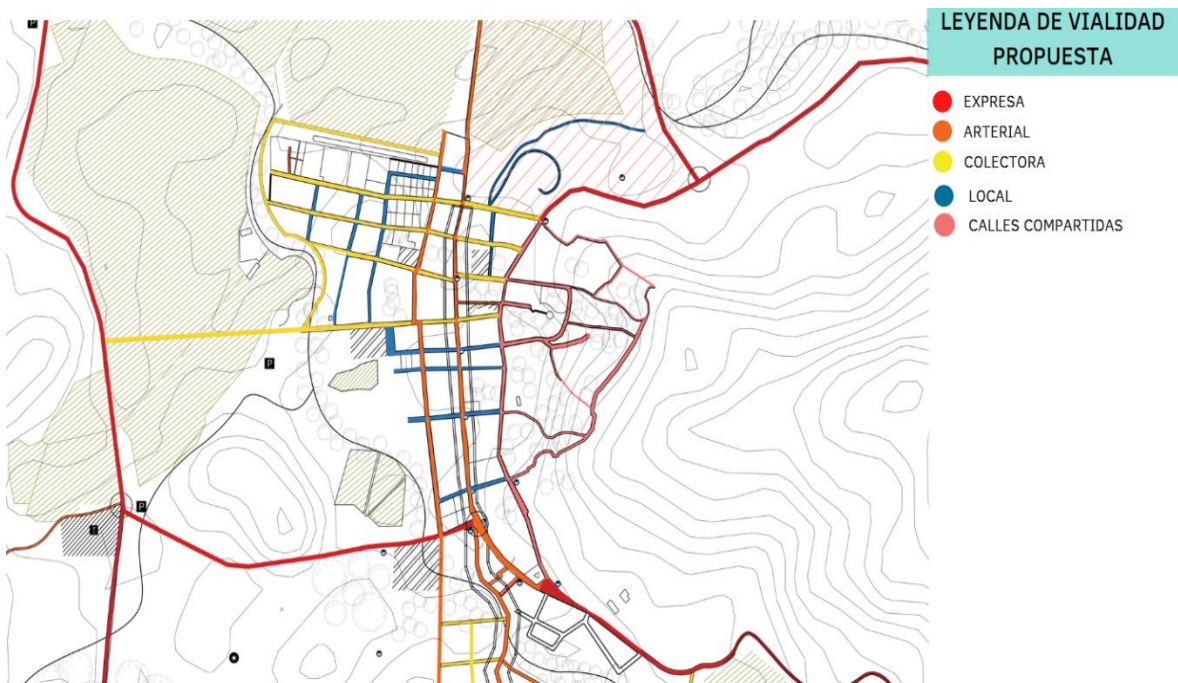
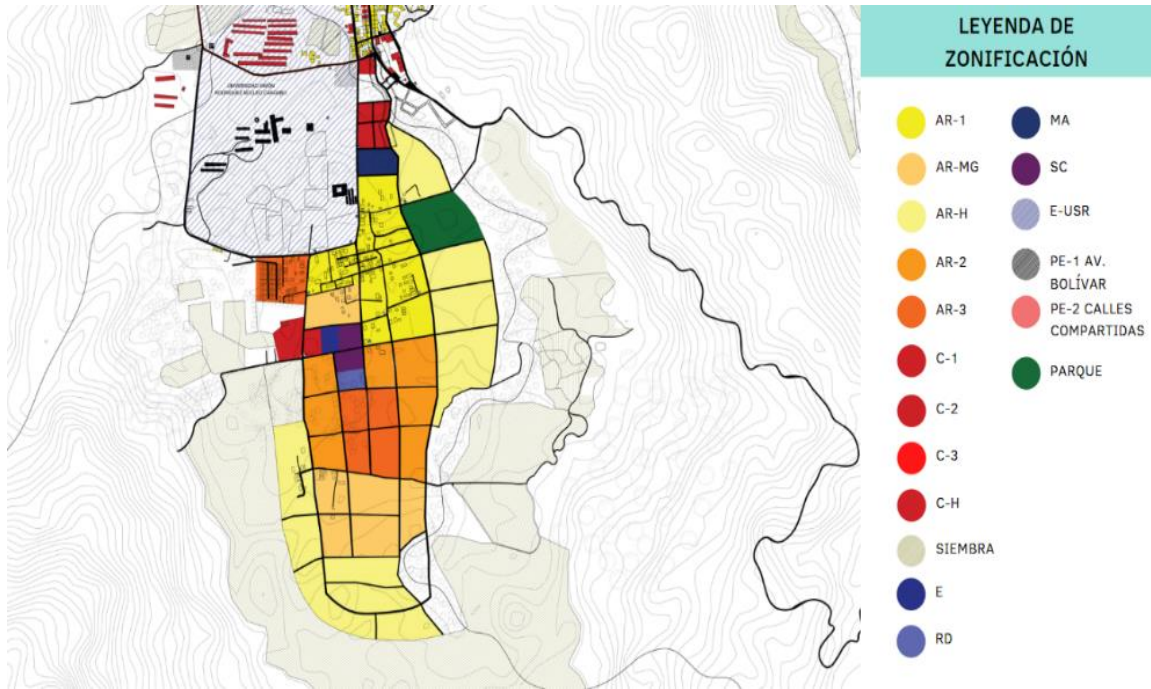


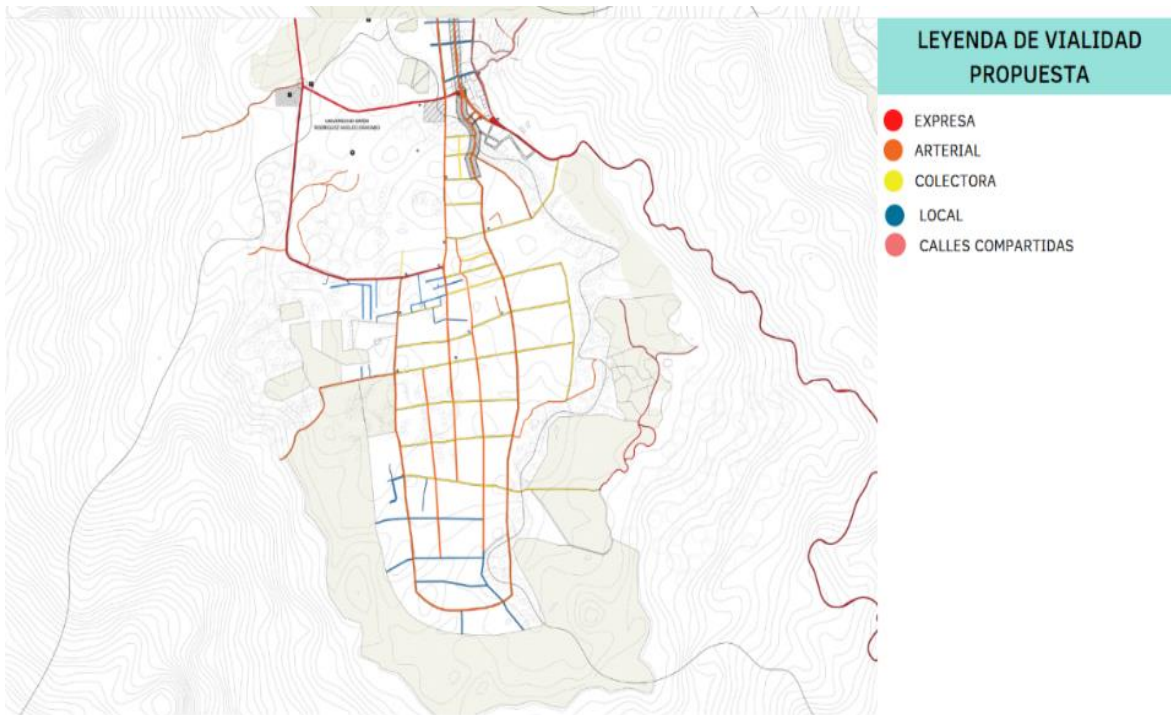
Figura 23. Vialidad propuesta Sector uno (01). Fuente: La Autora (2022)

**Sector dos (2) Canoabo sur:** Debido a la zonificación actual, la gran extensión del sector y los equipamientos existentes, se plantea que el reordenamiento de la zona que consiste principalmente para uso residencial, mini granjas y haciendas, así como terrenos destinados para la siembra (Ver figura 26).

- AR-1: Uso residencial unifamiliar continúa, aislado o pareado en parcelas mínimas de 200 m<sup>2</sup>, y zonas de vivienda bifamiliar aislado y continuo en parcelas mínimas de 600 m<sup>2</sup>.
- AR-2: Uso residencial unifamiliar aislado en parcelas mínimas de seiscientos metros cuadrados (600 m<sup>2</sup>) y bifamiliar aislado y continuo en parcelas mínimas de novecientos metros cuadrados (900 m<sup>2</sup>).
- AR-3: Uso residencial tetrafamiliar o de conjunto en parcelas mínimas que oscilan entre novecientos (900) y dos mil trescientos metros cuadrados (2.300 m<sup>2</sup>).
- AR-H: Uso residencial unifamiliar aislado y bifamiliar aislado en parcelas mínimas de 70.000 m<sup>2</sup> a 200.000 m<sup>2</sup>, son áreas residenciales tipo haciendas, permiten siembras de cítricos y otros adecuados a las características del suelo.
- AR-MG: Uso residencial unifamiliar aislado y bifamiliar aislado en parcelas mínimas de 30.000 m<sup>2</sup> a 70.000 m<sup>2</sup>, son áreas residenciales tipo granjas en pequeña escala, permiten la tenencia de ganado porcino, equino, de avicultura y cunicultura.
- Siembra: Abarcará toda la falda de la montaña para contener y delimitar el crecimiento de la zona, la siembra de cultivos debe ser propios de la zona y dependerán de las características del suelo.
- Restricción de usos: se complementarán con usos C-1 comercio primario, C-2 comercio intermedio, C-3 comercio general, E educacional, RD recreacional deportivo, MA medico asistencial y SC socio cultural, e inicio de un parque lineal, que culmina en la Sabana, unificando cada sector.
- Vías propuestas: se plantea el diseño de vías arteriales con continuidad hacia el sector uno (1) Canoabo Norte, con la intención de lograr un mejor control y conexión entre los sectores de la Parroquia.



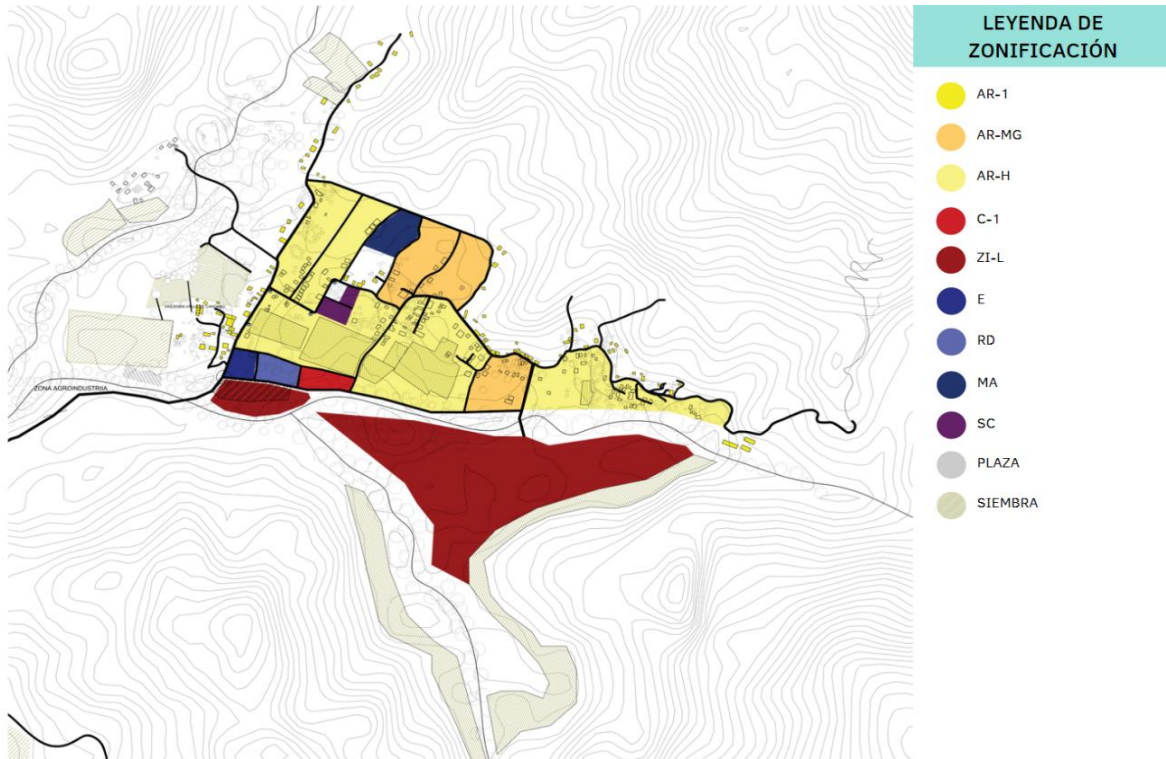
**Figura 24. Zonificación propuesta Sector dos (02). Fuente: La Autora (2022)**



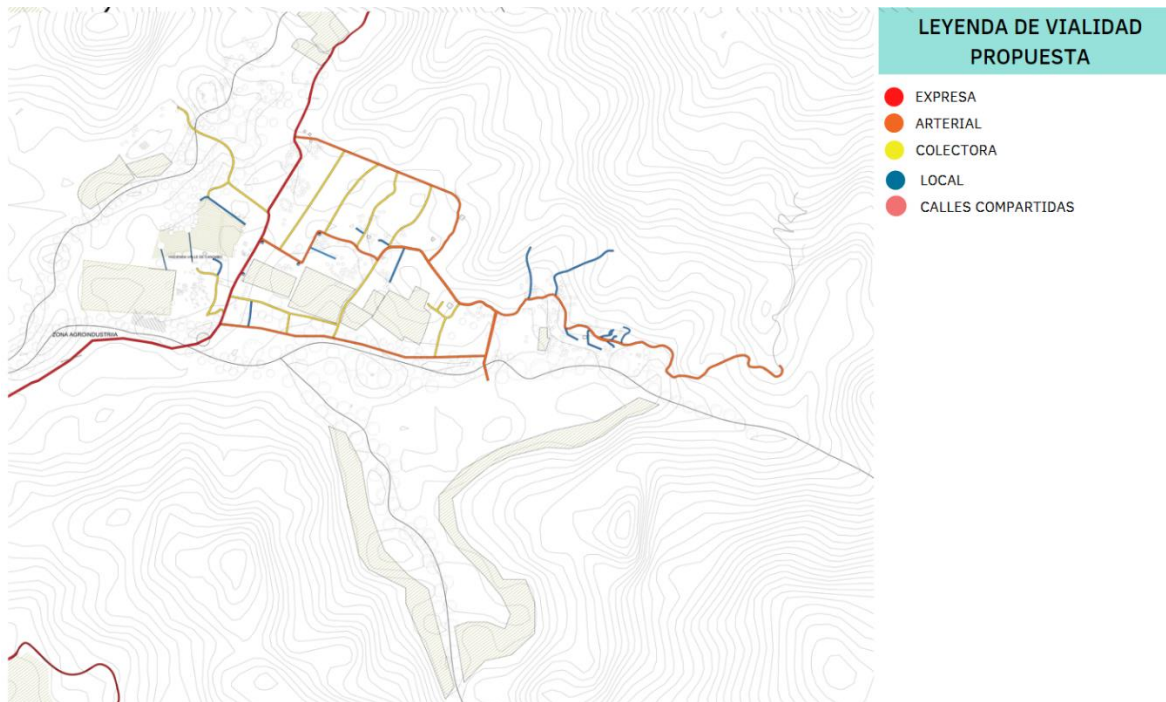
**Figura 25. Vialidad propuesta Sector dos (02). Fuente: La Autora (2022)**

**Sector tres (3) Canoabito:** Se tomó en consideración las virtudes de la zona, que se encuentra ligado al turismo y la agricultura. Así mismo se diseñó una zona industrial liviana que se encargue del procesamiento de productos agrícolas. Además, se busca crear un área residencial para los trabajadores de la zona por lo que se plantean los equipamientos necesarios para que la población posea una buena calidad de vida. Entre los usos propuestos para este sector están:

- AR-1: Uso residencial unifamiliar tal y como se explica en el sector anterior.
- AR-H: Uso residencial unifamiliar aislado y bifamiliar aislado en parcelas mínimas de 70.000 m<sup>2</sup> a 200.000 m<sup>2</sup>, son áreas residenciales tipo haciendas, permiten la siembra de café y cacao y otros adecuados a las características del suelo.
- AR-MG: Uso residencial unifamiliar tipo granjas tal y como se explica en el sector anterior.
- Siembra: Delimitará el crecimiento de la zona industrial, la siembra de cultivos debe ser propios de la zona y dependerán de las características del suelo.
- ZI-L: Se considera Industria Liviana el uso que permite las instalaciones industriales y tenga una producción moderada de humos, ruidos y luminosidad, como los indicados a continuación: Fábricas de Chocolate y productos derivados del Cacao, Fábrica de Café, Fábrica de artículos de barro, loza y porcelana, Textiles y Telares y similares, Fábrica de mecates y sacos, Fábrica de lápices y similares, Fábricas de hielo, Frigoríficos, Fábrica de ropa y calzado, Cristalería, Fábricas de helados, Fábrica de muebles y accesorios, Fábrica de papel y cartón, Fábrica de artículos domésticos, Talleres de reparación de maquinarias agrícolas y Talleres mecánicos de vehículos pesados y livianos.
- Restricción de usos: se complementarán con usos C-1 comercio primario, E educacional, RD recreacional deportivo, MA medico asistencial y SC socio cultural.



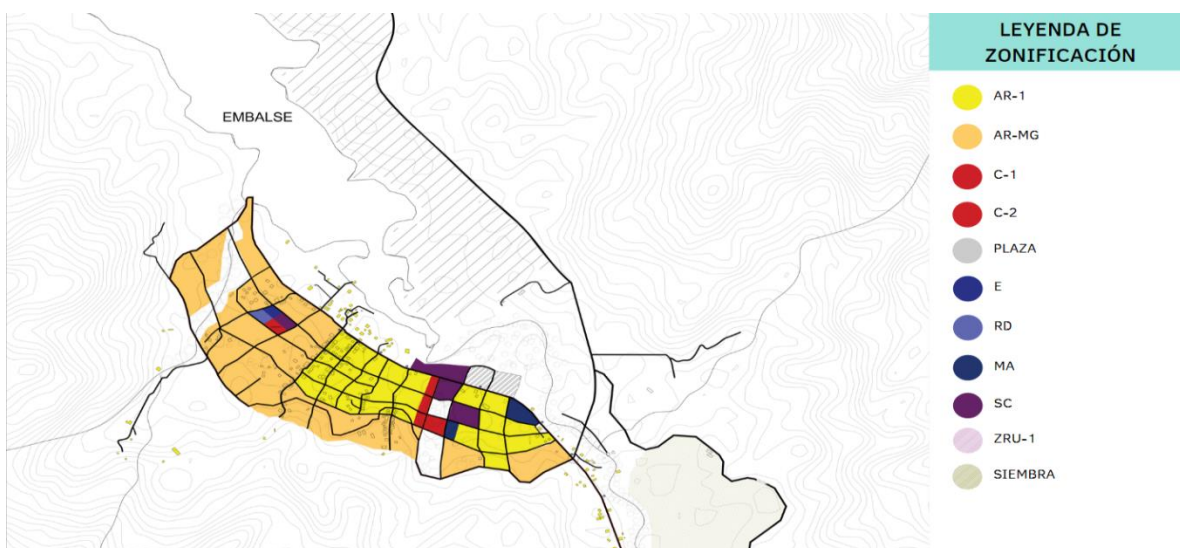
**Figura 26. Zonificación propuesta Sector tres (03).** Fuente: La Autora (2022)



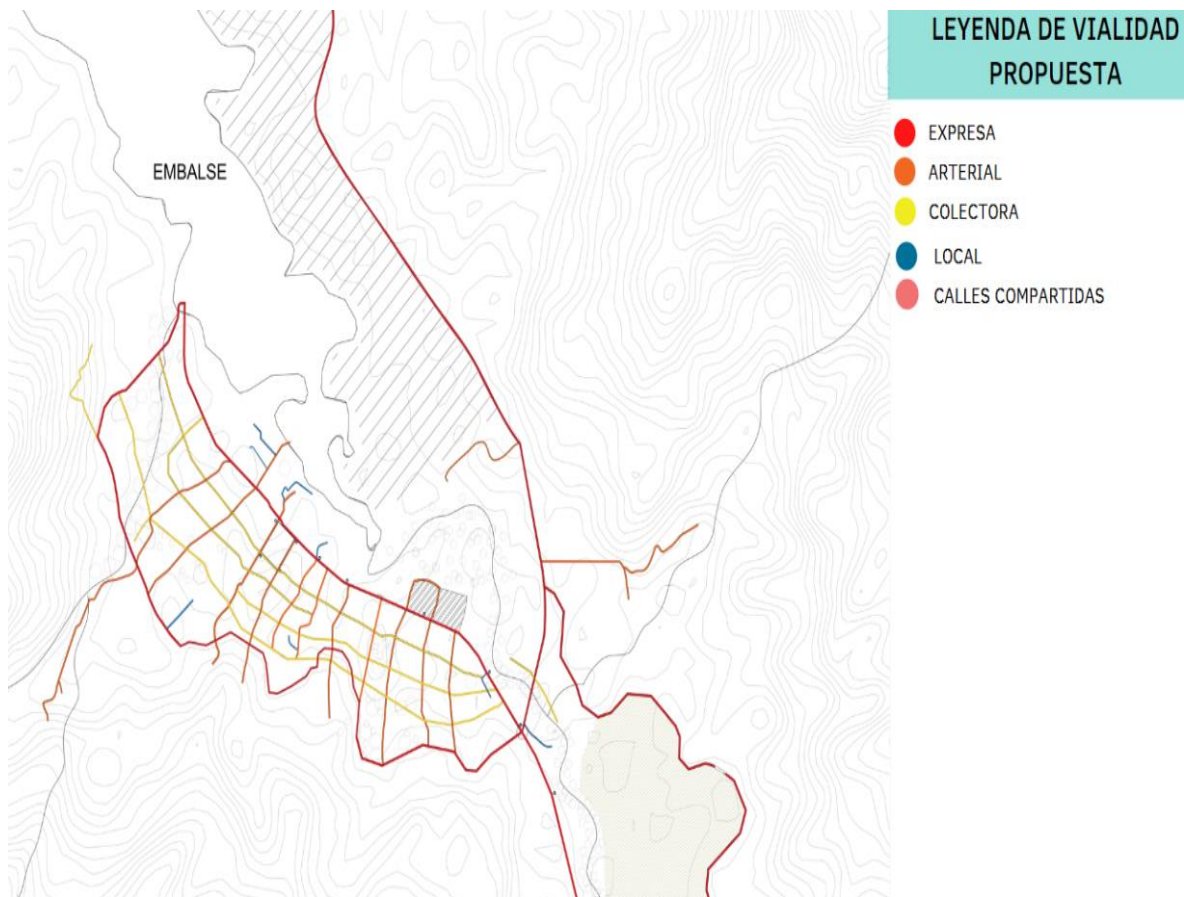
**Figura 27. Vialidad propuesta Sector tres (03).** Fuente: La Autora (2022)

**Sector cuatro (4) La Sabana:** Debido a las grandes virtudes que posee el sector, paisajes naturales, se plantea potencializar al máximo el turismo, tomando en cuenta el embalse, que es un elemento fundamental para el crecimiento de este sector, así como el crecimiento de los equipamientos existentes.

- AR-1: Uso residencial unifamiliar tal y como se explica en el sector anterior.
- AR-MG: Uso residencial unifamiliar tipo granjas tal y como se explica en el sector anterior.
- ZONAS CON RESTRICCIONES DE USO DE RIOS Y QUEBRADAS (ZRU-1): Parques, jardines, paseos y viveros. Las zonas ZRU-1 que formen parte de las superficies de clubes o parcelamientos podrán mantenerse como áreas complementarias, siempre y cuando sean utilizadas para recreación o como zonas de conservación.
- Restricción de usos: se complementarán con usos C-1 comercio primario, C-2 comercio intermedio, E educacional, RD recreacional deportivo, MA medico asistencial y SC socio cultural.
- Vías propuestas: se plantea el diseño de una vía expresa alterna, para sustentar y controlar las necesidades del sector según sea su crecimiento.



**Figura 28. Zonificación propuesta Sector cuatro (04).** Fuente: La Autora (2022)



**Figura 29. Vialidad propuesta Sector cuatro (04). Fuente: La Autora (2022)**

### **4.3. Propuesta Arquitectónica**

#### **4.3.1 Definición**

El proyecto de estudio consiste en el diseño arquitectónico de una Posada Turística con Centro de Capacitación, dentro del Plan de Revitalización de la Parroquia Canoabo y su entorno, evaluando las necesidades, dificultades y virtudes que ofrece el Sector la Sabana, con la intención de promover la cultura a través del turismo. Brindando espacios con habitaciones para alojar huéspedes de paso o visitantes turistas, actividades recreativas, espacios de capacitación, tanto a los turistas que van de paso como a quienes son residentes de la zona, ampliando el margen de riqueza cultural a quienes quieran mejorar sus capacidades en gestión de calidad en el ámbito laboral turístico.

Así mismo la edificación busca integrarse con la naturaleza aprovechando su

potencial al máximo, inclusividad ambientalmente saludable que pueda satisfacer las necesidades y demandas presentes y futuras de la comunidad. Se plantea un complejo turístico que cuenta con espacios que dejan al descubierto una constante conexión con la hermosa naturaleza que lo rodea, permitiendo su integración en todas las zonas de su estancia.

#### **4.3.2 El Usuario**

Hay una gran diversidad de usuarios involucrados en la propuesta de la Posada con Centro de Capacitación Turística, debido a que esta engloba el uso Turístico y Educativo dentro de sus usos establecidos. El usuario corresponde a todas aquellas personas que viven en las cercanías, así como también de las personas que se encuentran transitando por la zona para hacer turismo y desean disfrutar de las actividades que ofrece el complejo, estudiantes y turistas, además usuarios propios que corresponden a los trabajadores del complejo, y por último tenemos los usuarios de transición los cuales solo usan la edificación como medio de paso urbano sin usar otro tipo de sus instalaciones.

- **Trabajador:** Es aquel usuario que va directamente a trabajar dentro del complejo, este usuario no usa las instalaciones públicas del complejo sino únicamente instalaciones privadas y de servicio, tienen acceso a la Posada y Centro de Capacitación Turística y mediante accesos de servicio para desempeñar sus actividades correspondientes.

- **Turista o visitantes:** Es aquella población la cual asiste a la Posada Turística para presenciar y disfrutar de las actividades que se desarrollan, desde eventos de carácter escénico, así como exposiciones de Artes, usuarios que van para alojarse y conocer el complejo en su totalidad y las diferentes actividades que este ofrece.

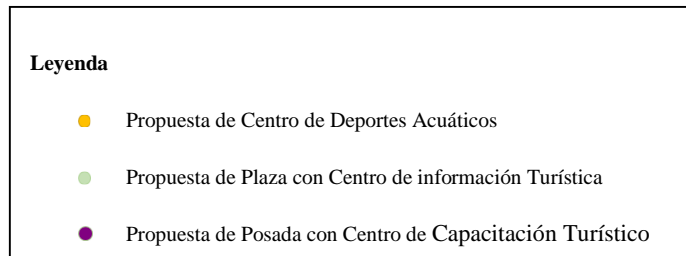
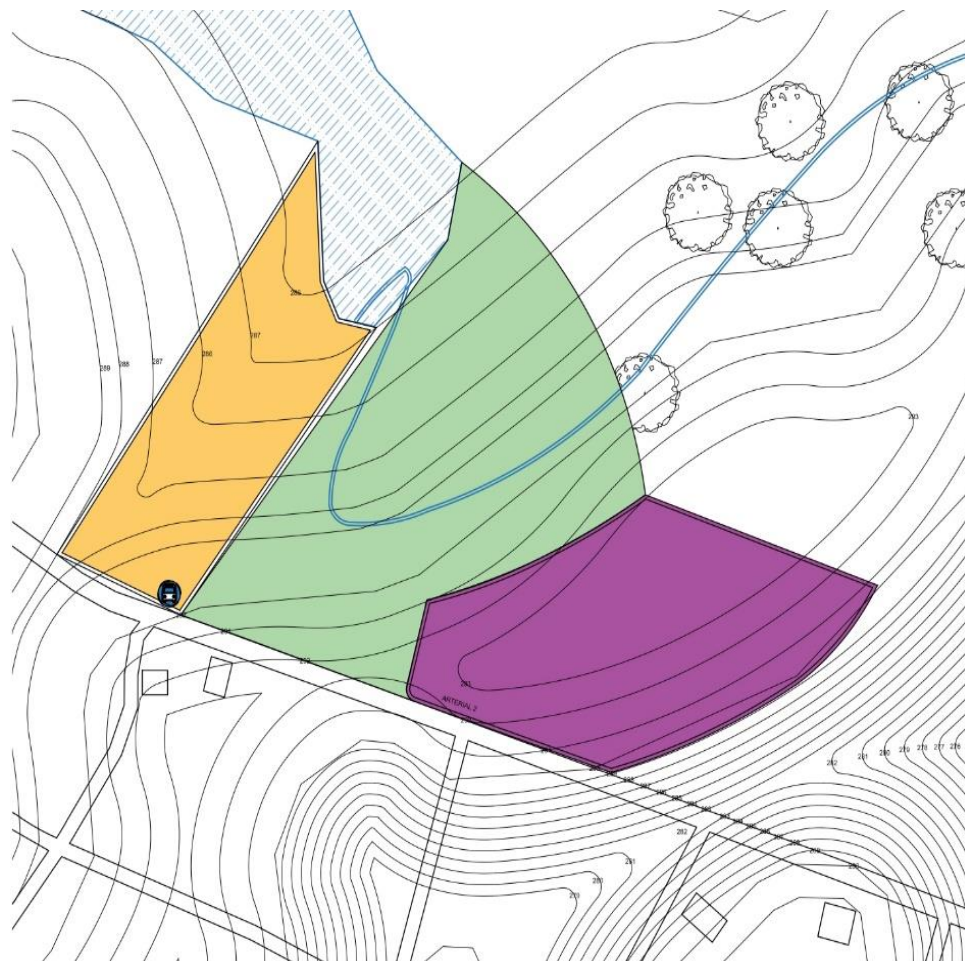
- **Personal Docente:** Son todas aquellas encargadas de impartir el programa académico correspondiente a la formación de personal operativo para empresas del ramo turístico con el objetivo de elevar los estándares de calidad de los servicios turísticos.

- **Personal Obrero:** Es todo aquel personal encargado del mantenimiento y del buen estado de las instalaciones de la edificación. Se encargan de la limpieza de la misma, del mantenimiento de los equipos y los mobiliarios de la institución y reparación de los mismos en caso de avería.
- **Personal Administrativo:** Son todas aquellas personas que prestan un servicio para regir el área de la Posada y el Centro de Capacitación Turística, quienes hacen que se cumplan las normativas de la misma y a su vez la dirigen, son aquellas autoridades encargadas de que esta funcione de la debida manera.
- **Estudiante:** Quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos dentro del Centro de Capacitación Turístico.

#### **4.3.3 El sitio y su contexto**

Se cuenta con un terreno de trece mil (13.000) metros cuadrados, por consiguiente como propuesta se plantea una edificación de uso Turístico-educacional-cultural, que permita la receptividad de la densidad de población adyacente, así como también de la Parroquia Canoabo, para promover el turismo, la cultura, educación y recreación del sector.

En su contexto inmediato se encuentra limitando al norte con las agradables visuales de la falda de la montaña, que sirven de complemento para generar espacios de relajación y confort que permitan atraer turistas a la zona. Al oeste limita con el Embalse de Canoabo, la propuesta de Complejo de deportes Acuáticos, y una propuesta de culminación de Parque lineal, que posee un Centro de información Turístico, unificando las dos propuestas urbanas como respuesta a la búsqueda de receptividad turística del sector. Al sur limita con la Arterial dos (2), que a su otro lado posee viviendas unifamiliares dispersas.



**Figura 30. Terreno de estudio.** Fuente: La Autora (2022)

### 4.3.3.1 Determinantes Naturales

#### 4.3.3.1.1 Topografía

Se tiene una topografía irregular en pendiente en sentido Norte - Sur con una diferencia de niveles de 1 metro en el contexto general, aunque la zona se caracteriza por su variabilidad de cotas debido a la inclinación de terrenos adyacentes a las montañas, en el

terreno de implantación existe cuatro (4) metros de diferencia desde su cota mayor +293,00 a cota menor +289,00 en sentido Norte – Sur. (Ver Figura 32).

#### **4.3.3.1.2 Orientación de Vientos**

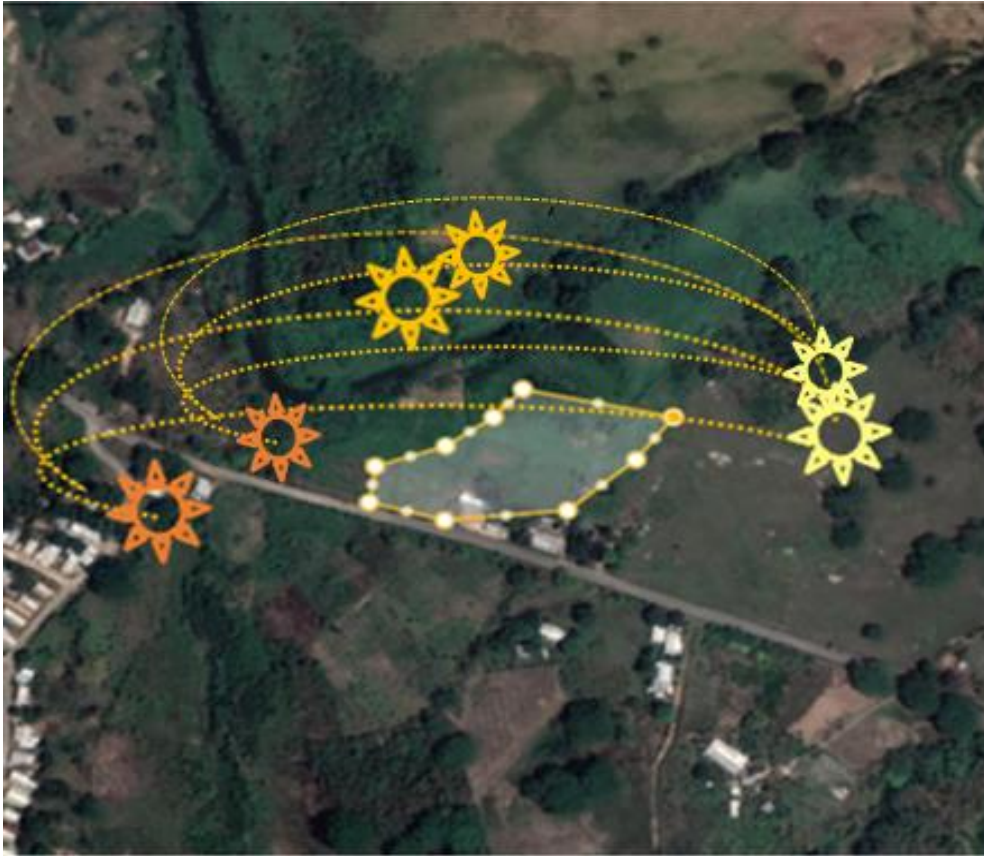
La orientación de los vientos se viene dada, por la corriente de vientos alisios que provienen del noreste desde La falda montañosa de Canoabo, entre ellos los cerros Canoabo, Los Rastropos, La Justa, se expanden y recorren la ciudad.



**Figura 31. Orientación de vientos.** Fuente: La Autora (2021).

#### **4.3.3.1.3 Incidencia Solar**

La incidencia solar viene dada por la proyección del sol de manera radial desde la mañana saliendo por el Noreste y en la tarde se oculta en el Sur Oeste y en diferentes épocas del año cambia un poco la incidencia.



**Figura 32. Incidencia Solar.** Fuente: La Autora (2021).

### **4.3.3.2 Determinantes Urbanas**

#### **4.3.3.2.1 Flujo Vehicular y Peatonal**

La sector la Sabana posee dos accesos vehiculares, el primero desde el sector Canoabo Norte, proveniente de Bejuma, que funciona como una Avenida Expresa con un perfil vehicular de siete (7) metros de ancho, y recorre todo el sector de la Sabana. El segundo Acceso tiene su origen desde el Urama, Puerto Cabello, igualmente con un perfil vial comprendido entre los siete (7) metros de ancho. Ahora bien, hablándose del terreno de estudio, posee dos accesos vehiculares, uno para visitantes, el cual se accede por la Calle Arterial 2, que es de flujo vehicular alto, el segundo acceso es a través de una calle propuesta para el complejo, que funciona como de servicios, este acceso es para el uso de los empleados.



Figura 33. Flujo vehicular. La Autora (2022)

En cuanto al flujo peatonal, se mantiene bajo en toda la zona de la Sabana, sin embargo, con la propuesta del parque que comunica con el Embalse puede aumentar considerablemente garantizando un flujo peatonal mayor en las dos (2) propuestas arquitectónicas que se encuentran en los laterales.

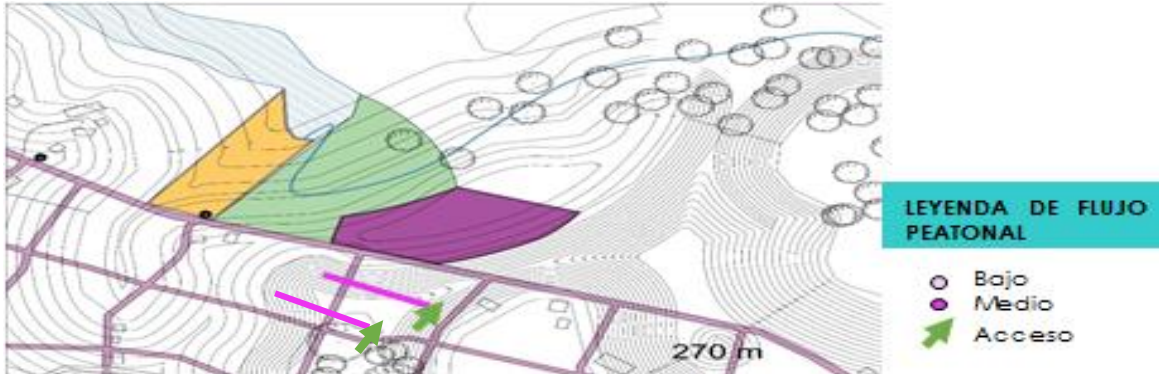


Figura 34. Flujo Peatonal. Fuente: La Autora (2022)

#### 4.3.3.2.2 Servicios Públicos

Al ser un urbanismo completamente nuevo, los servicios públicos dentro del desarrollo como electricidad, aguas negras, aguas blancas, aguas de lluvia y servicios de telefonía y data son planteados con una visión que se adapte a las necesidades del 2050, siendo el funcionamiento de estos servicios con elementos bioclimáticos. Entre Ellos;

- **Electricidad:** Actualmente es surtida a través de la central eléctrica de

Bejuma, pero no es suficiente según los entes Gubernamentales, por lo que se está implementando un diseño de energía renovables para dar solución al problema.

- **Aguas blancas:** Existen las tuberías del servicio de Aguas Blancas, pero su funcionamiento es deficiente.

- **Aguas negras:** Las aguas negras están diseñadas para desechar todas las aguas contaminadas, pero hacia la zona ubicada al pie de montaña hay unos pequeños desajustes según los mismos habitantes, sin embargo, cuentan con la red de instalaciones en el sector.

- **Aguas de lluvias:** Es efectivo ya que la inclinación de la montaña hace que las aguas se cuelean por las calles a gran velocidad y cumplan su función de desagüe.

- **Teléfono, cable y data:** Todos los servicios públicos y privados de la zona son deficientes, por lo tanto dentro de la Propuesta Urbana se planteó una central de Telecomunicaciones, lo suficientemente avanzada para cubrir con las necesidades de la Parroquia.

#### **4.3.3.2.3 Variables de uso según PDUL**

Con respecto al plan de desarrollo propuesto en la zona de estudio y tomando en cuenta el Plan de Desarrollo Urbano (PDUL) donde se indica que el área donde se realiza la edificación está destinada a Área Recreacional, deportivo y turístico (EG-RD), permitiendo que sea una edificación de tipo turístico, cultural, educativo. Dicho esto, la propuesta se basa en el diseño de una Posada con Centro de Capacitación Turístico.

#### **4.3.4 Programa de áreas**

Para mantener un régimen y orden dentro del proyecto, se cuenta siempre con un programa de áreas donde se reflejan cada uno de los sectores del proyecto con su metraje correspondiente y su división entre las tipologías correspondientes. El programa de áreas para este tipo de edificación es de uso mixto, comprende usos educativos, recreacionales, hotelero, servicio.

**Cuadro 9. PROGRAMA DE ÁREAS DE LA POSADA**

ESPACIO	M2
<b>ÁREA DE RECEPCIÓN</b>	
Hall de acceso	50,00
Vestíbulo y estar principal (lobby)	150,00
Sala de estar	30,00
Sanitarios públicos	30,00
Recepción/ registro/ caja	25,00
Mostrador de capitán de botones	-
Cuarto de equipaje	6,00
Oficinas de administración (Gerente, secretaria y archivo, promoción y ventas, alimentos y bebidas, banquetes y eventos).	50,00
<b>ÁREA DE SERVICIOS PÚBLICOS</b>	
Comedor Principal	60,00
Lobby Bar	30,00
Depósito	15,00
Sanitarios públicos	30,00
<b>Áreas comunes de piscina</b>	
Piscina	300,00
Fuente de Soda	30,00
Sanitarios	15,00
Depósito de materiales de Piscina	6,00
Mostrador de toallas	-
Cuarto para Bomba de Piscina	6,00
<b>Cocina Principal</b>	
Cocina general	60,00
Oficina de jefe de cocina (Chef)	6,00
Área de servicio de Habitaciones (Room Service)	20,00
Zona para equipo rodante	6,00
Depósito	6,00
Cavas	15,00
Dispensa diaria	15,00
<b>Lavandería</b>	
	<b>30,00</b>
Depósito de Ropa Sucia	6,00
Depósito de productos de limpieza	6,00
Control	-
Área de Lavado	-
Área de Secado	-
Área de Planchado	-
Área de Guardado	-
<b>Depósitos</b>	
*Depósito de mantenimiento	15,00
*Depósito general	15,00
*Depósito de muebles y varios	15,00
<b>Talleres</b>	
*Taller tapicería, pintura y carpintería	15,00
<b>Área de Empleados</b>	
Control de empleados	8,00
Comedor de empleados	25,00
Vestuarios y sanitarios empleados	30,00

Fuente: La Autora (2022)

**Cuadro 9. PROGRAMA DE ÁREAS DE LA POSADA (Cont...)**

ESPACIO	M2
<b>SERVICIOS GENERALES</b>	
Control	6,00
Depósito de basura refrigerada	25,00
Depósito de basura hermética	25,00
Cuarto de Hidroneumático	50,00
Planta eléctrica	30,00
Cuarto de Tableros	10,00
Plataforma de carga y descarga	10,00
Patio de maniobras	1 camión
<b>ÁREA DE ZONA HABITACIONAL</b>	
Estar de piso	100,00
<b>Habitaciones (16 Habitaciones)</b>	
Habitación Doble	58,00
<b>Servicio de Piso</b>	
Circulación Vertical	
Depósito Lencería	
Cuarto de Camareras	
Lavamopas	
<b>ÁREA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS</b>	
Tienda de Souvernirs	25,00
SPA	60,00
Salón de Usos Múltiples	120,00
Agencia de viajes y excursiones	25,00
Estacionamiento	30 mtrs por vehículo

Fuente: La Autora (2022)

**Cuadro 10. PROGRAMA DE ÁREAS CENTRO DE FORMACIÓN TURISTICA Y HOTELERA**

ESPACIO	M2
<b>ÁREA DE RECEPCIÓN</b>	
Hall de acceso	20,00
Vestíbulo y estar principal (lobby)	100,00
Sanitarios públicos	30,00
Recepción/ registro/ caja	25,00
Oficinas de administración (Director, Subdirector, Administración, Sala de Juntas, Recursos Humanos, Control de Estudios).	100,00
Salón de Profesores	25,00
<b>ÁREA DE SERVICIOS PÚBLICOS</b>	
Cafetería/Fuente de soda	60,00
Sanitarios públicos	30,00
Depósito	10,00

Fuente: La Autora (2022)

**Cuadro 10. PROGRAMA DE ÁREAS CENTRO DE FORMACIÓN TURISTICA Y HOTELERA (Cont...)**

ESPACIO	M2
<b>ÁREA DE SERVICIOS PÚBLICOS</b>	
Cuarto de aseo	10,00
Mantenimiento	15,00
<b>Depósitos</b>	30,00
<b>ÁREA DE AULAS</b>	
Aula 1	30,00
Aula 2	30,00
Aula 3	30,00
Aula 4	30,00
Aula 5	30,00
<b>Estacionamiento</b>	30 por vehículo

Fuente: La Autora (2022)

#### 4.3.5 Esquema de Relaciones

A continuación, se mostrará el esquema de relaciones, donde se representan mediante círculos como se interrelacionan cada uno de los espacios en cuanto a su función.



Figura 35. Esquema de espacios. Fuente: La Autora (2022)

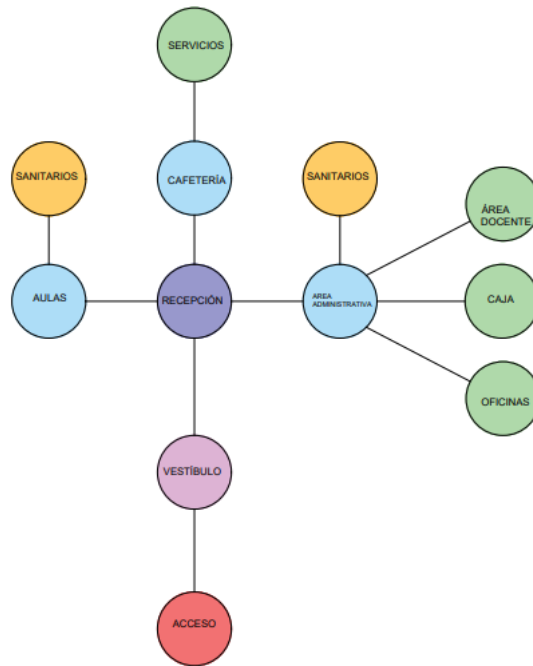


Figura 36. Esquema de Centro de Capacitación. Fuente: La Autora (2022)

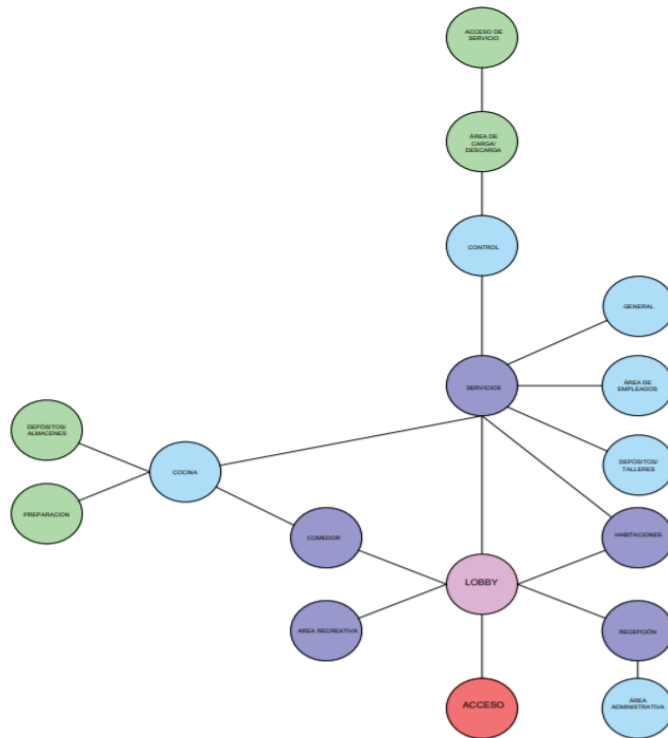


Figura 37. Esquema de relaciones de Posada. Fuente: La Autora (2022)

### 4.3.6 Concepto Generador Arquitectónico

El concepto generador se basa en el esquema de funcionalidad de actividades, donde se crearon dos volúmenes que estuviesen conectados por una plaza central, de esta forma, el edificio se abre hacia su entorno, cautivando e invitando a las personas a entrar, aunado a esto, la edificación funciona como exhibición la falda de una montaña donde el relieve con pendiente descende hacia la cota más baja del terreno, con una circulación peatonal que inicia a través del parque propuesto al oeste de complejo turístico, simulando las corrientes del río de Canoabo, complementando así al complejo, por otro lado, se tomaron en cuenta tanto la incidencia solar como el origen de los vientos, es así como se plantearon los distintos accesos y ubicación de las áreas desarrolladas en la propuesta. Se busca crear espacios el cual cubra con todas las necesidades básicas del usuario, permitiéndole estar en contacto constante con el entorno natural.

Se realizó el diseño del complejo de manera que las actividades más públicas están en la cota más baja, como lo son los servicios comerciales complementarios, y el área educacional; y en la cota más alta las áreas con actividades más privadas, como las unidades habitacionales de la posada y el área de servicios.

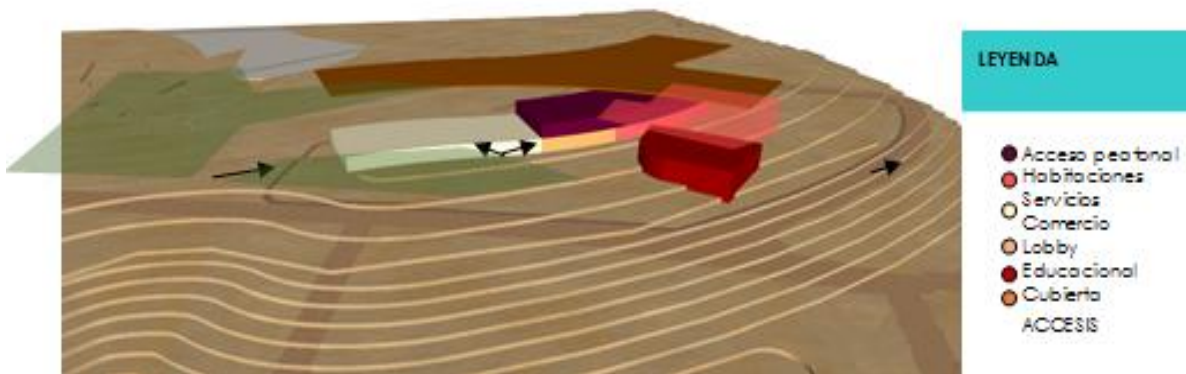
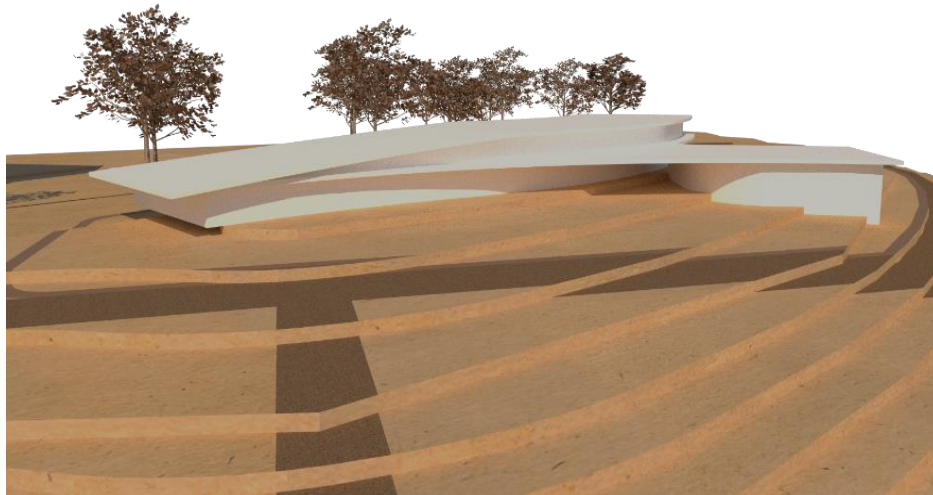
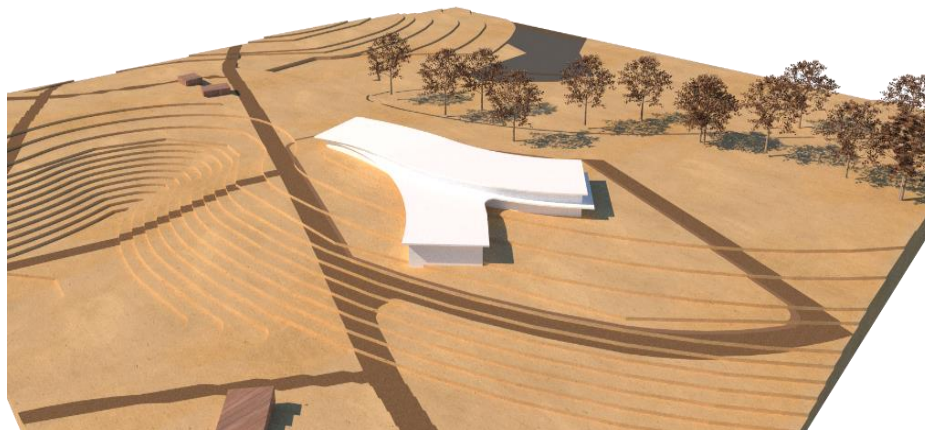


Figura 38. Concepto Generador. Fuente: La Autora (2022)

Para la protección de las fachadas se plantea colocar una cubierta que sobresalga de la volumetría del edificio, de manera que pueda ingresar indirectamente la Luz solar.



**Figura 39. Concepto Generador. Fuente: La Autora (2022)**



**Figura 40. Vista Aérea. Fuente: La Autora (2022)**

#### **4.3.7 Memoria Descriptiva.**

##### **4.3.7.1 Arquitectura.**

###### **Esquema de Funcionamiento.**

La Posada con Centro de Capacitación Turística, nace respondiendo a los accesos y dónde se corresponde al mayor flujo peatonal, al igual que orientar el edificio en una forma conveniente que se adapte al terreno, la dirección del viento y la incidencia solar. Es una

propuesta compuesta de dos usos en la edificación, el primero, es un área de Alojamiento con zona recreativa, y el segundo, es un espacio de aprendizaje especializado en el turismo, a través de áreas recreativas, dinámicas e interactivas, que ofrecen una entrada a la cultura de la Parroquia Canoabo. De esta manera, la propuesta se traduce como un Complejo Turístico – Cultural, ubicado en el Sector La Sabana, Parroquia Canoabo, Municipio Bejuma.

Esta propuesta toma una forma casi elástica que responden a la forma del terreno, otorgándole vistas panorámicas hacia el embalse, aprovechando las virtudes naturales que posee el sector para lograr que sea un destino turístico agradable y de buena calidad.

#### **Planta Baja. Nivel $\pm 0.00$**

La planta Baja se ubica a nivel de la calle, con una pendiente entre las cotas +290 m.s.m, +291 m.s.m, +292 m.s.m. Así mismo, vehicularmente se accede en el área por el área central, donde se encuentra una plaza que sirve de conexión y comunicación de las diferentes áreas del recinto, que cuenta con elementos de confort y de vegetación que dan la sensación de estar al aire libre, permitiendo la circulación de aire fresco de la Parroquia Canoabo. Al oeste en la cota +293 m.s.m. se encuentra un primer edificio, este volumen funciona como el área destinada a la Posada, que ofrece espacios para brindar información, recibir huéspedes y entrada al área recreativa. En el centro se encuentra el núcleo de circulación vertical que conduce a la zona habitacional, en el área posterior los servicios, y en el frente, el área administrativa y comercial.

En el lado este se ubica el edificio de Centro de Capacitación Turística con un desnivel de -1.00 m, es decir en la cota +292 m.s.m., su acceso es a través de la Plaza Central mencionada anteriormente, sectorizado por zonas, se encuentra hall de acceso, área administrativa, área de servicios provisional con su acceso, un local gastronómico y una biblioteca de estudio. Posee 2 núcleos de circulación vertical. El estacionamiento se encuentra inmerso en los jardines que rodean todo el complejo turístico, sectorizado para turistas, estudiantes y empleados.



**Figura 41. Planta Baja.** Fuente: La Autora (2022)

### **Planta Alta. Nivel $\pm$ 4.00**

En cuanto al edificio de Posada Turística se refiere, se aprecia una sección a doble altura que tiene vista al lobby y además una sala de estar con terraza hacia los espacios recreativos que ofrece el complejo, es decir la piscina. Comunicándose con un pasillo que conduce a las habitaciones de alojamiento. Dichas habitaciones son dobles, con su baño privado, área de estar y terraza con visuales que conducen hacia la plaza propuesta y el embalse. Al final del pasillo se encuentra un área de servicio con un núcleo de circulación vertical, que posee Cuartos de Camareras, Depósitos de Lencería, Cuarto de Tableros provisional y los ductos de basura.

Ahora bien, hablándose del edificio de Centro de Capacitación, este posee sus aulas de formación, con un área aproximada de 50 m<sup>2</sup>, taller de computación y un núcleo de baño. Este espacio está dedicado a los usuarios que hacen vida en cada uno de estas áreas, huéspedes, estudiantes, visitantes y trabajadores.



**Figura 42. Planta Alta. Fuente: La Autora (2022)**

## **Materiales y acabados**

### **Materiales**

A continuación, se mostrará un cuadro con el listado de materiales, acabados y mobiliario por área; y luego una breve explicación de cada uno de ellos

**Cuadro 11. Materiales**

Revestimientos Internos			
Área	Paredes	Piso	Mobiliario
Lobby de Posada	Marmol Travertino (decorativo)	Porcelanato de Porcelanosa Color: Bután Bone, Hihgker Formato: 1.20 x 1.20 m	Puertas correderas de dos hojas curvas y circulares de vidrio.
	Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Blanco		Antepecho de Concreto Blanco con Revestimiento de Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Blanco
	Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Walking on Clouds		Jardineras de Concreto Blanco con Revestimiento de Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Blanco
Habitaciones	Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Walking on Clouds	Piso Vinílico Dokka Floors Color: Roble Desierto	
Baños	Cerámica Porcelanosa Color: Bottega Caliza Formato: 0.45 x 1.20	Cerámica Porcelanosa Color: Bottega Caliza Formato: 0.45 x 1.20	Ducha con Revestimiento de Porcelanato estilo Amaderado de Porcelanosa Color: Ascot Teca
Spa	Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Walking on Clouds	Concreto Pulido Color: Gris Medio	
		Gravilla	
Salón de Usos Múltiples	Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Blanco	Porcelanato de Porcelanosa Color: Bután Bone, Hihgker Formato: 1.20 x 1.20 m	
Área Administrativa	Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Blanco	Porcelanato de Porcelanosa Color: Bután Bone, Hihgker Formato: 1.20 x 1.20 m	Paneles Divisores de Vidrio.
Centro de Capacitación	Pintura Pintacasa VP. Textura: Satinado Color: Blanco	Concreto Pulido Epóxico Color: Gris Medio	Puertas correderas de dos hojas curvas y circulares de vidrio.
Revestimientos Externos			
Área	Paredes	Piso	Mobiliario
Plaza y Jardines		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera sintética</li> <li>• Concreto blanco</li> <li>• Piedra miracema</li> <li>• Gravilla</li> <li>• Grama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bancas de Concreto Blanco</li> <li>• Pérgolas de Madera</li> </ul>
Fachadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concreto</li> <li>• Madera Contrachapada</li> <li>• Marmol Travertino</li> </ul>		

**Fuente:** La Autora (2022)

### Acabados Internos

Para los acabados internos del área de la posada se propone para las paredes Pintura Satinada de la gama de Pintacasa VP, variando en los colores blanco y walking on clouds,

que son tonalidades neutras que aporta una apariencia elegante, versátil y de fácil mantenimiento. Así mismo, se emplea porcelanato de alto tráfico y aspecto texturizado de la marca Porcelanosa Bután Bone, que complementa la gama de colores mencionada anteriormente.



**Figura 43. Revestimiento Bután Bone. Fuente:**

<https://catalogos.porcelanosagrupo.com/porcelanosa/product/REVESTIMIENTO/PIEDRA/BUTAN/1002803>

27

Ahora bien, para las unidades habitacionales se propuso un piso vinílico de Dokka Floors, es un elemento que brinda muchas oportunidades debido a su alto rendimiento, fácil mantenimiento e instalación, es un material resistente a la humedad, rayones, y buenos aislantes térmicos y de sonidos.



**Figura 44 Piso Vinílico. Fuente:**

<http://www.dokkafloors.com/assets/Ficha%20Piso%20de%20Vinil%20Dokka%20-%20Madera%202mm.pdf>

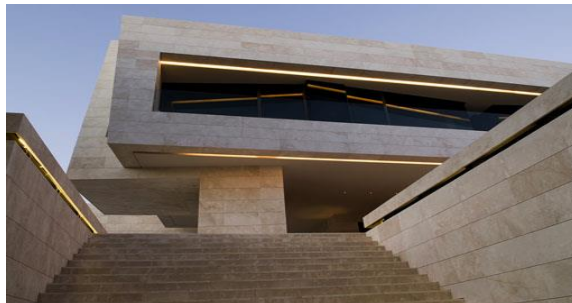
El área de Centro de Capacitación utiliza cemento pulido Eco+ de Realcem con acabado epóxico, es un material de excelente adherencia y su perfecta transpirabilidad, se adapta a todo tipo de interiores y exteriores, se trata de un micromortero con adyuvante de polvo acrílico de alta tecnología. Se emplea este material el cual puede ser pigmentado con infinidad de colores, texturas y acabados mate, satinado o brillante, además que es buen aislante de sonidos. Posee las siguientes propiedades:

- Excelente adherencia

- Producto transpirable
- De bajo espesor (Entre 2mm-4mm en total) sin juntas de dilatación
- Ultra resistente
- Acabado: Aspecto moderno o espátula Barniz mate, satinado o brillante

### **Acabados externos**

Las fachadas son revestidas con Marmol Travertino debido a que tiene su origen en la propia naturaleza, por tanto, estamos a expensas de su criterio, aportando nobleza, autenticidad y adaptándose sutilmente al ambiente, es un elemento característico porque en su proceso de fabricación se le aporta dureza al material con productos exclusivos para la piedra natural. De este modo se mejora sus propiedades físicas. Para ser combinado con otros elementos, se emplea en acabado rústico.



**Figura 45. Marmol Travertino. Fuente:** <https://santespiedranatural.com/marmol-protagonista-los-revestimientos-externos/>

Posee una estructura de plano seriado de madera contrachapada para otorgarle dinamismo. Combinándose con el concreto formateado, para que su exterior se integre al interior. En el techo se utilizará cascarones de concreto blanco y además una membrana transparente que contribuye al crecimiento del césped, minimiza las sombras para los visitantes y reduce el impacto volumétrico.

El concreto blanco es un material constructivo que proporciona belleza y resistencia a las estructuras, de forma simultánea y natural. Este se caracteriza por ser un material compuesto pétreo que resulta del mezclado de agregados gruesos y finos (en general gravas

y arena, respectivamente), agua, aditivos y cemento blanco. Por tanto, es un tipo de concreto que emplea un aglutinante sensiblemente diferente al empleado convencionalmente, es decir, el cemento Portland gris. En cuanto a sus beneficios se pueden resaltar:

- Disminución de actividades de obra (por ejemplo, repellos, estucos, etc.)
- Ahorros económicos y mayor velocidad en el proceso de construcción.
- Menores costos en acabados.
- Mejor apariencia.
- Menores costos de mantenimiento.
- Mayor nivel de reflectancia lumínica.
- Múltiples acabados y texturas.
- Control térmico, reducción del efecto isla calor.

Como revestimiento para los pisos exteriores, se eligieron como materiales dependiendo del área y la sensación que se deseaba plantear, adoquín de concreto blanco, piedra Miracema para espacios cercanos a espejos de agua debido a su gran efecto anti resbalante, concreto blanco con acabado rustico, concreto gris con acabado rustico, y gravilla para resaltar el paisajismo



**Figura 46. Revestimientos de plaza y jardines. Fuente: La Autora (2022).**

#### **4.3.7.2 Estructura**

##### **Tipo de estructura**

La estructura se encuentra compuesta por un sistema estructural híbrido aporticado de concreto y acero, dimensionado en base al funcionamiento y usos de los espacios

internos del complejo turístico. Este sistema se caracteriza por sus dos (2) elementos estructurales reconocidos, vigas y columnas.

### **Fundaciones**

La losa de fundación es una placa de hormigón que cubre toda el área bajo la estructura y soporta los elementos de la edificación repartiendo todas las cargas del edificio sobre toda la superficie de apoyo. Es recomendada por el tipo de suelo de la zona debido a su cercanía al embalse y ríos. Se empleó una losa de fundación con refuerzo bajo las columnas para lograr un elemento más rígido y resistente. Esta se distribuye las cargas en un área más grande y, por lo tanto, la tensión en el suelo es menor y la posibilidad de falla por corte del suelo es menor. Las Vigas de Riostra son elementos de la infraestructura cuya finalidad es absorber las posibles acciones horizontales que pueden recibir los cimientos bien de la estructura bien del propio terreno, evitando de esta forma el desplazamiento horizontal relativo de uno respecto a otro. En el proyecto se emplean vigas de riostra de concreto armado de 0.80 metros de base con un 0.80 metros de altura.

### **Losa de Piso**

Se presenta una losa maciza de concreto armado.



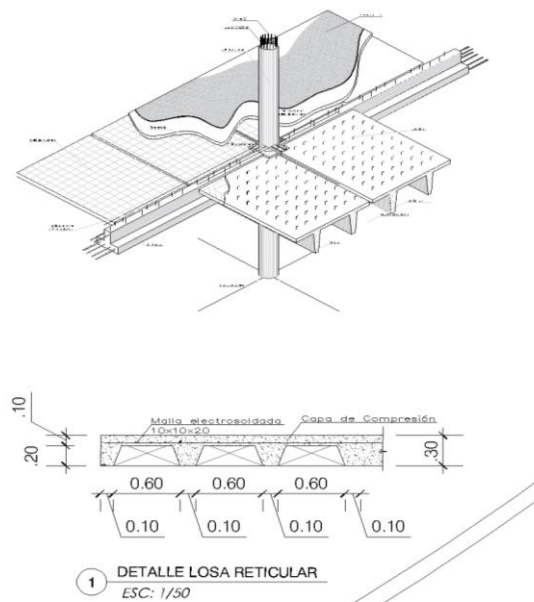
**Figura 47. Losa de Piso. Fuente: La Autora (2022)**

## Columnas

Las columnas empleadas son de concreto armado, es decir combinan el acero y el concreto. Empleadas para por su gran resistencia, rigidez, estabilidad. La selección de la sección es circular, debido a que reciben mejor las cargas, dada su forma. Pueden recibir al movimiento sísmico de donde provengan. Posee un diámetro ( $\emptyset$ ) de 0.90 metros con cabillas de refuerzo de 3/8" cada veinte (20) centímetros, son los estribos, y 12 cabillas de refuerzo vertical de 3/8".

## Vigas de carga

Es un elemento estructural de que transmite las cargas horizontales de las losas de entre piso hacia los puntos de apoyo verticales (columnas) hechos en concreto armado con acero de refuerzo para lograr una resistencia en conjunto a los esfuerzos que soporta la estructura. Sus dimensiones varían dependiendo de la posición y diferencia de luz entre los sistemas de apoyo mencionados anteriormente, es decir, columnas. Ver figura 47 para verificar sus dimensiones.



**Figura 48. Estructura.** Fuente: La Autora (2022).

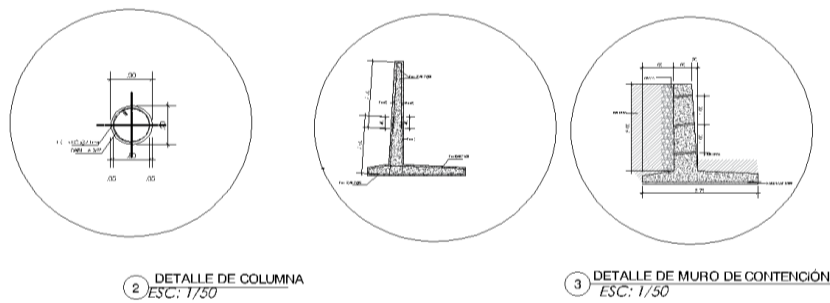


Figura 49. Estructura. Fuente: La Autora (2022).

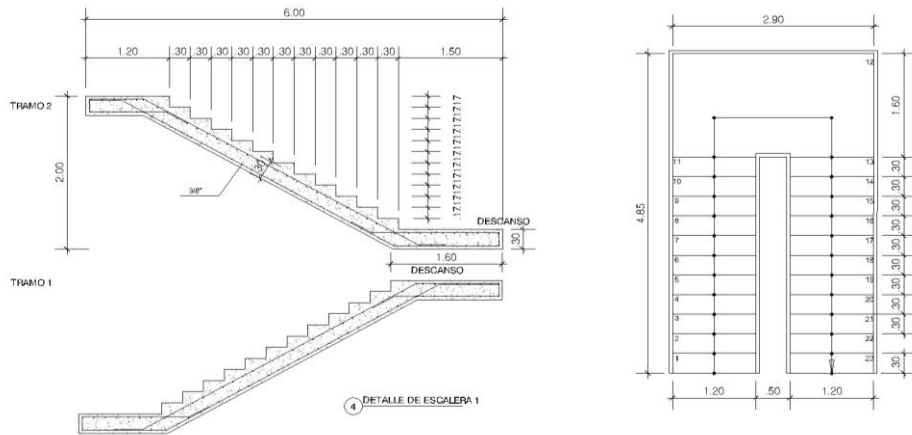


Figura 50. Estructura. Fuente: La Autora (2022).

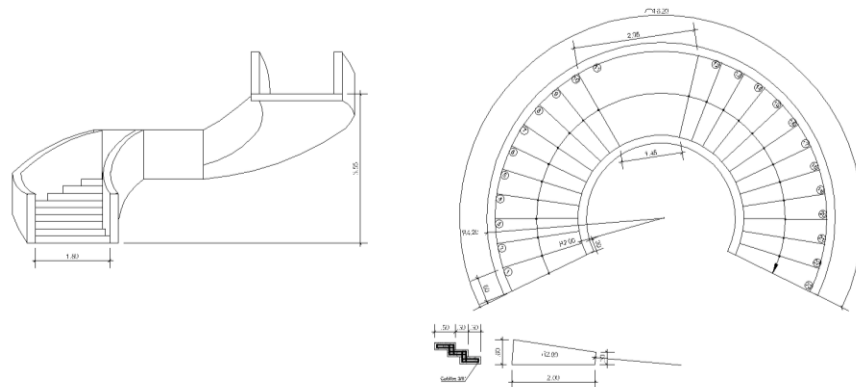


Figura 51 Estructura. Fuente: La Autora (2022).

## Losas de entrepiso

Son los elementos de la edificación encargados de llevar a cabo las distintas

actividades que puedan llevarse a cabo en la edificación, soportando el peso directo de los usuarios y/o muebles y equipos que puedan existir en dicho plano. Para el proyecto se propone una losa reticular bidireccional, conocida también como losa aligerada son de hormigón armado en las cuales se eliminan las partes sobrantes de hormigón, produciendo vacíos que reducen la cantidad de hormigón y disminuyen su peso propio. Los casetones tienen una dimensión de 0.60 m x 0.60 m y 0.20 m de peralte, con una capa de 0.10 m de con refuerzos en acero. En los volados se utilizó una losa reticular unidireccional de concreto armado.

### **Cubierta**

Se empleó una cubierta de cascarones de concreto armado sectorizado, unidos por una membrana de vidrio.

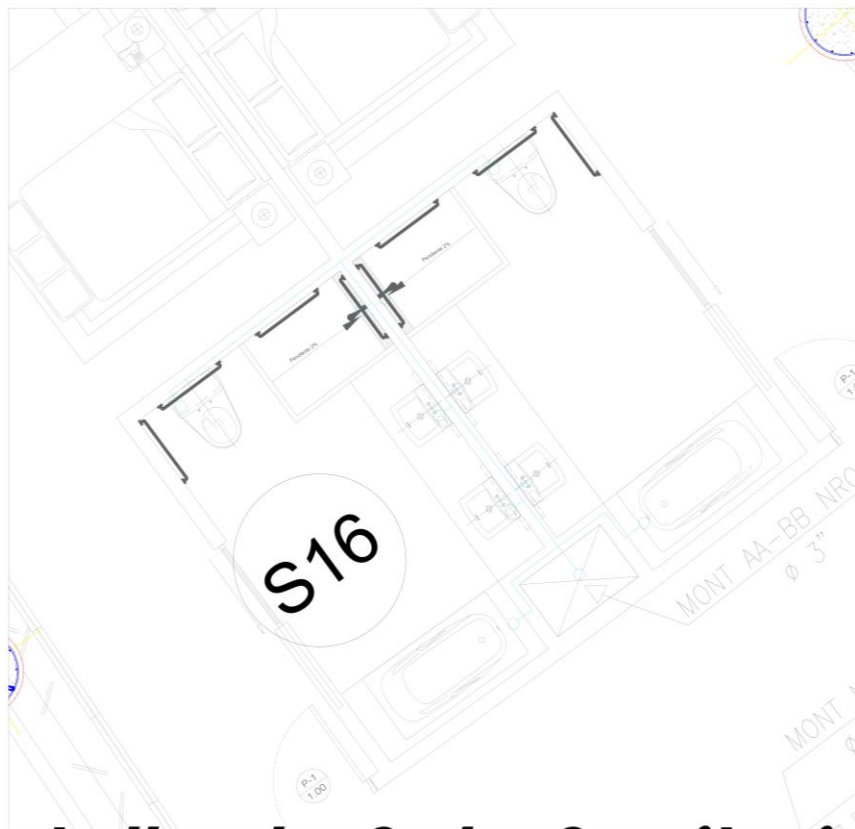
#### **4.3.7.3 Instalaciones Sanitarias**



**Figura 52. Instalaciones Sanitarias. Fuente: La Autora (2022).**

## **Aguas Limpias**

Evaluando las condiciones de la zona de estudio, se aprecia que no hay ningún tipo de conexión de servicios sanitarios, debido a ello se propone un sistema que toma en consideración la norma sanitaria en vigencia, como lo es la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Nro. 4044, además de las consideraciones para causar el menor impacto ambiental posible, ante esto se establece un sistema de recolección de agua suministrado por el Río Canoabo, el cual abastecerá a la Posada con Centro de Capacitación Turística ubicada en el sector La Sabana, Parroquia Canoabo, municipio Bejuma, estado Carabobo, teniendo una aducción principal del sistema conectado al río, para ser tratado y distribuido por toda la edificación a través de una red de tuberías de Poli Cloruro de Vinilo (PVC) de diferentes dimensiones como 2" y 3".



**Figura 53. Aguas blancas. Fuente: La Autora (2022).**



**Figura 54. Aguas blancas. Fuente: La Autora (2022).**

### Salas Sanitarias

<b>S1</b>	SERVICIOS	<b>S12</b>	CENTRO DE CAPACITACIÓN - PB
<b>S2</b>	COCINA	<b>S13</b>	HABITACIÓN
<b>S3</b>	HABITACIÓN EMPLEADOS	<b>S14</b>	HABITACIÓN
<b>S4</b>	LOBBY	<b>S15</b>	HABITACIÓN
<b>S5</b>	ADMINISTRACIÓN-POSADA	<b>S16</b>	HABITACIÓN
<b>S6</b>	SALÓN DE BELLEZA	<b>S17</b>	HABITACIÓN
<b>S7</b>	SERVICIOS - SPA	<b>S18</b>	HABITACIÓN
<b>S8</b>	SPA	<b>S19</b>	HABITACIÓN
<b>S9</b>	SPA	<b>S20</b>	HABITACIÓN
<b>S10</b>	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	<b>S21</b>	CENTRO DE CAPACITACIÓN - PA
<b>S11</b>	ADMINISTRACIÓN-CENTRO DE CAPACITACIÓN		

**Figura 55. Aguas blancas. Fuente: La Autora (2022).**

### Aguas servidas

Se propone en cada nivel de los edificios, ductos para las tuberías, del material anteriormente mencionado Poli Cloruro de Vinilo (PVC) en diversas dimensiones para las tuberías, de esta manera se recolectan las aguas servidas a 45° con pendiente de 5% para su disposición final en una planta de tratamiento diseñado para la edificación, y así, devolver las aguas a su sitio de origen, el río para que esta pueda terminar su ciclo de filtrado naturalmente.

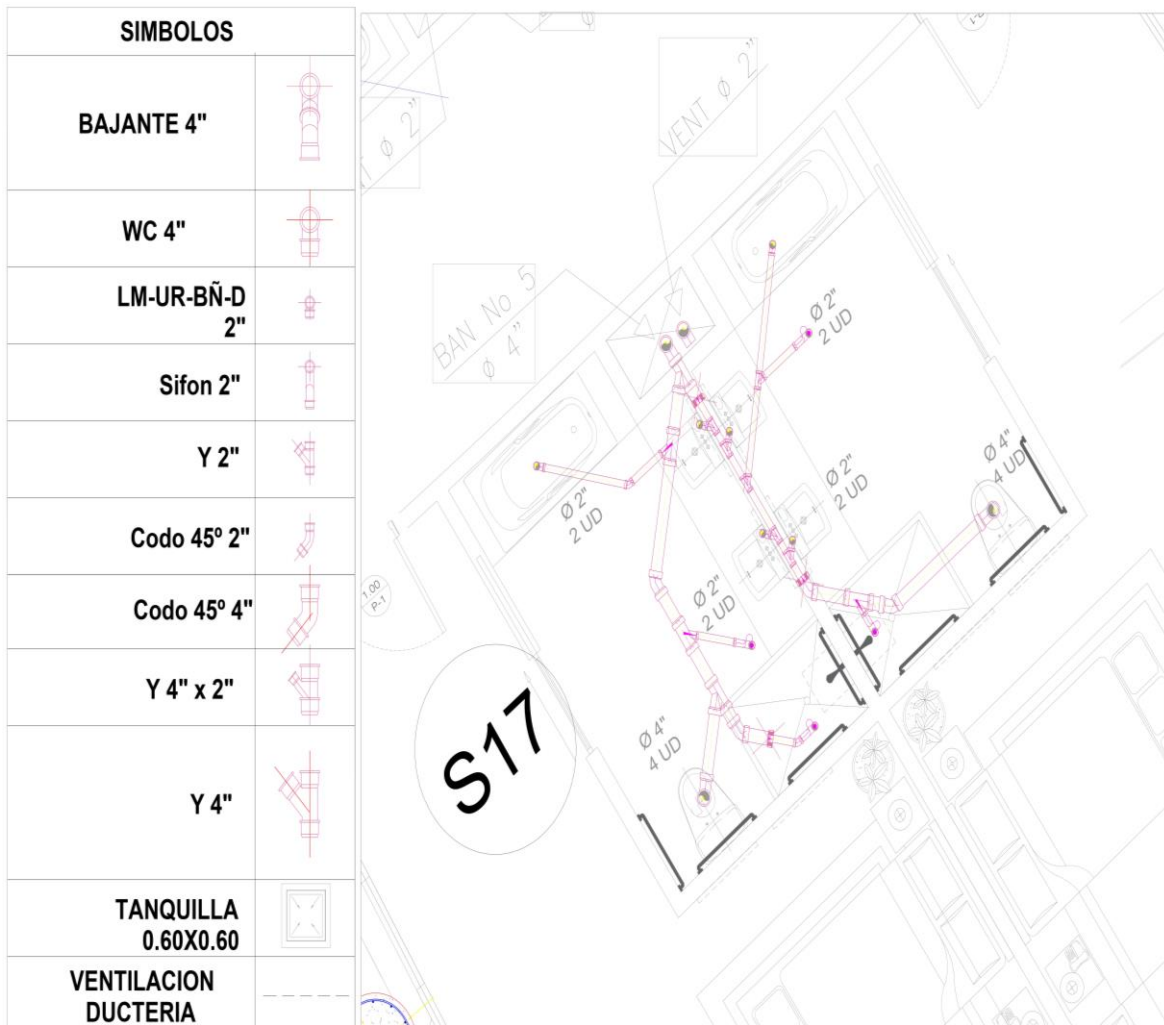


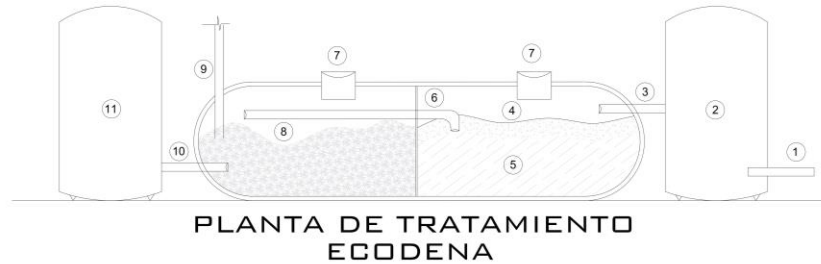
Figura 56. Aguas Negras. Fuente: La Autora (2022).



**Figura 57. Aguas Negras. Fuente: La Autora (2022).**

Salas Sanitarias			
S1	SERVICIOS	S12	CENTRO DE CAPACITACIÓN - PB
S2	COCINA	S13	HABITACIÓN
S3	HABITACIÓN EMPLEADOS	S14	HABITACIÓN
S4	LOBBY	S15	HABITACIÓN
S5	ADMINISTRACIÓN-POSADA	S16	HABITACIÓN
S6	SALÓN DE BELLEZA	S17	HABITACIÓN
S7	SERVICIOS - SPA	S18	HABITACIÓN
S8	SPA	S19	HABITACIÓN
S9	SPA	S20	HABITACIÓN
S10	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	S21	CENTRO DE CAPACITACIÓN - PA
S11	ADMINISTRACIÓN-CENTRO DE CAPACITACIÓN		

**Figura 58. Aguas Negras. Fuente: La Autora (2022).**



LEYENDA	
1	TUBERÍA DE ENTRADA AL TANQUE DE AGUAS RESIDUALES
2	TANQUE DE AGUAS RESIDUALES
3	TUBERÍA DE ENTRADA DE AGUAS RESIDUALES
4	COMPARTIMIENTO DE SEDIMENTACIÓN
5	LODOS SEDIMENTADOS
6	COLECTOR DE REPARTO
7	PASO DE HOMBRE
8	MATERIAL DE RELLENO ECO LAM
9	TUBERÍA DE VENTILACIÓN
10	TUBERÍA DE SALIDA DE AGUA
11	TANQUE DE AGUA PURIFICADA



## DETALLE DE PLANTA DE TRATAMIENTO

Figura 59. Aguas Negras. Fuente: La Autora (2022).

### Aguas pluviales

Las mismas son direccionadas con el uso de pendientes que dirigen las aguas pluviales hacia las zonas de paisajismo, y posteriormente a las tanquillas. Así mismo, los techos también recolectan mediante el perímetro del lado más bajo del techo, donde existirá una canal de drenaje para el desagüe hasta recolectores y esta sean usadas para el sistema de riego de las áreas verdes.

#### 4.3.7.4 Instalaciones Eléctricas

Se ha diseñado las instalaciones basándose en las normativas del Código Eléctrico COVENIN 200:1999, para generar una propuesta que pueda responder a las necesidades

del proyecto planteado. La acometida proviene de la calle a el transformador y es dirigida de manera subterránea hacia los medidores y cuarto de tableros principales que se encuentra en el área de servicios generales, este se distribuye mediante subtableros ubicados estratégicamente por zonas, en cada uno de los niveles. También, se plantea colocar una planta eléctrica de emergencia de 250 Kva modelo Grupo Electrónico Diesel D250GC.

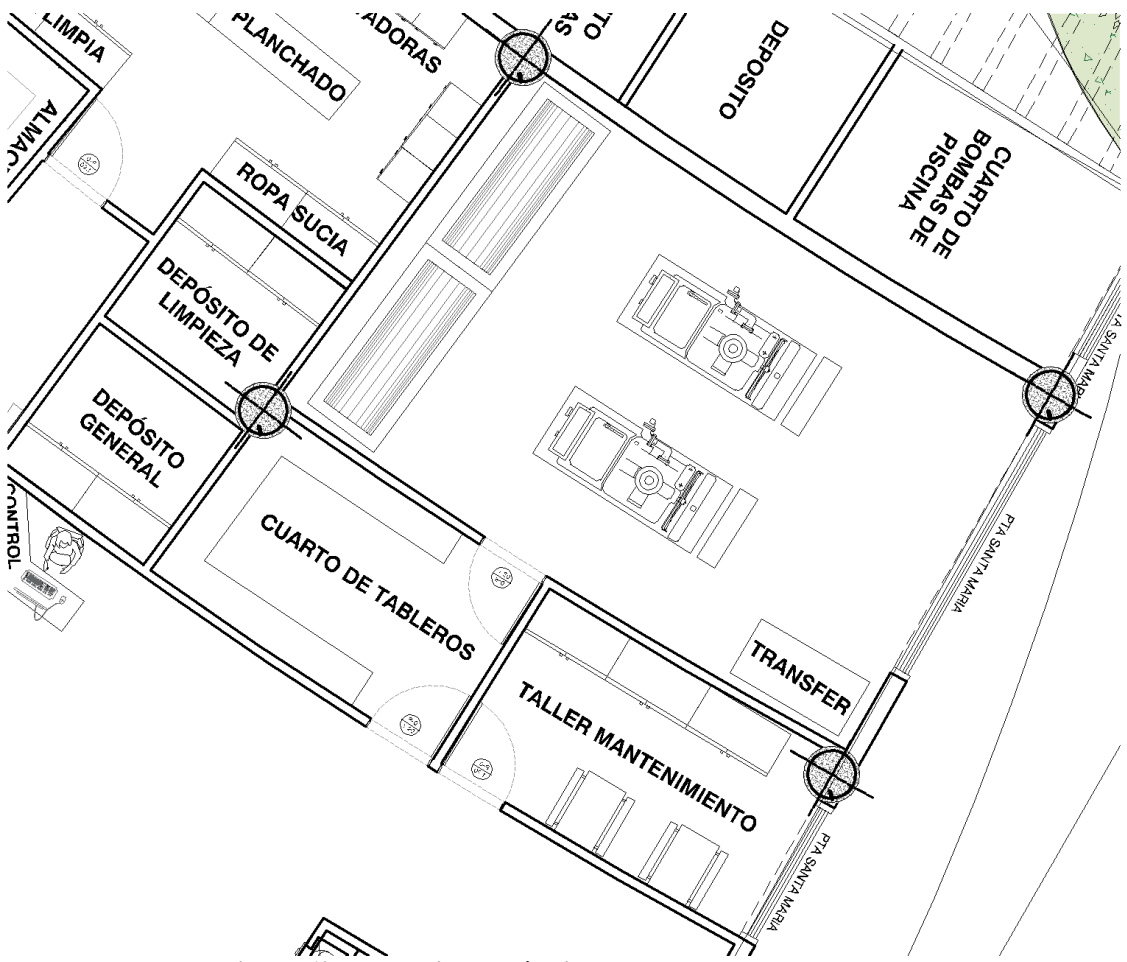


Figura 60. Instalaciones eléctricas. Fuente: La Autora (2022).



Figura 61. Instalaciones eléctricas IE-1. Fuente: La Autora (2022).

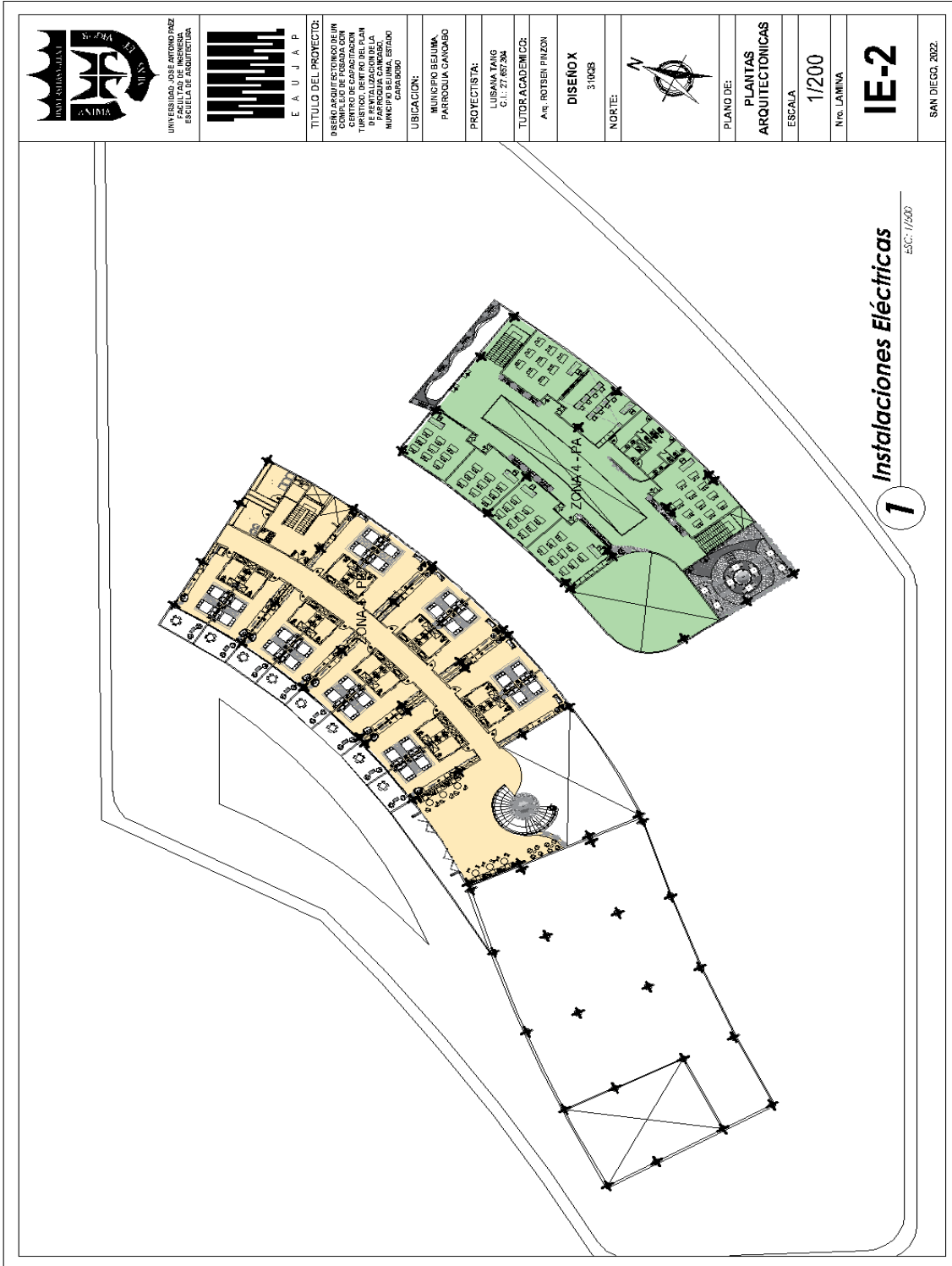


Figura 62. Instalaciones eléctricas IE-2. Fuente: La Autora (2022).

#### **4.3.7.5 Sistema Contraincendios**

Se plantea el uso de un sistema contra incendios factible, que sea capaz de solventar el edificio en caso de algún accidente, para ello se toma en cuenta diferentes secciones de la Norma COVENIN. Se coloca una bomba de Agua independiente para el uso de emergencias. Se sitúan las siamesas en la fachada, capaces de ser accedidas por la avenida principal. Además, se pensó en colocar agentes de detección (óptico de humo y temperatura) y alarma por todo el recinto, controlándose desde el cuarto de seguridad y monitoreo conforme a la norma COVENIN 1041:1999, que se ubica en el área de servicios generales.

Para emergencias, se colocaron los extintores portátiles, y en concordancia con la norma COVENIN 1040:89, se plantea la ubicación de un gabinete contra incendios con manguera de 30m de longitud y extintor de polvo químico seco clase ABC adyacente a cada salida de emergencia de la edificación.

#### **4.3.7.6 Instalaciones Mecánicas**

Se coloca un montacargas como elemento de circulación vertical para el área de servicios generales, modelo MpGO! Evolution, sin cuarto de máquinas con una capacidad de 1600 kg. Para el uso de discapacitados, se colocó una silla salvaescaleras, la manera más cómoda y eficiente de que las personas con esta condición puedan acceder a las habitaciones de alojamiento, el modelo es Valida STF Technology Alium con una capacidad de 140 kg.

Para la climatización del proyecto se divide por zonas, para el área comercial, se colocó una consola central a base de enfriamiento de agua (Chiller York modelo YCWL 0132SE) para la zona comercial, y áreas comunes del recinto. Un sistema de aire acondicionado multisplit, modelo X-Power Full Inverter Super S Series 12HP, para el uso de las habitaciones, y el centro de capacitación.



Figura 63. Instalaciones Mecánicas. Fuente: La Autora (2022).

## **CAPÍTULO V**

### **REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

#### **5.1. Lista de Planos Arquitectónicos**

- A-2 Fachada Sur
- A-01 Planta Conjunto: Planta Techo Conjunto / Planta Baja
- A-02 Planta Techo Nivel 1
- Dimensionamiento 3D de la propuesta
  - Vista Dimensionamiento 3D Facha Principal
  - Vista Dimensionamiento 3D Entrada Principal
  - Vista Dimensionamiento 3D Plaza Principal
  - Vista Dimensionamiento 3D Vista Posterior 1
  - Vista Dimensionamiento 3D Vista Posterior 2 Caminería

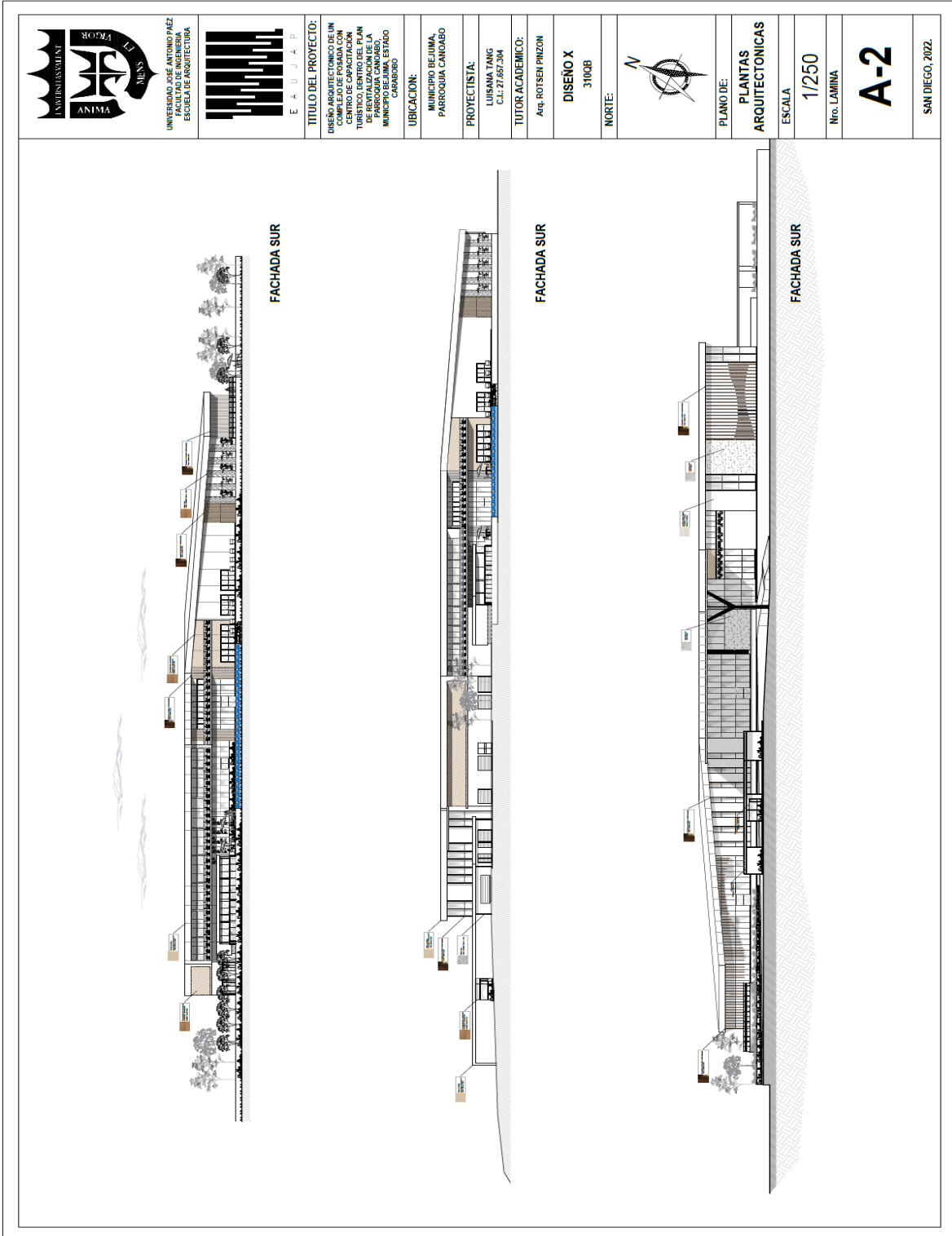


Figura 64. A-2 Fachada Sur Fuente: La Autora (2022)



Figura 65. A-01 Planta Conjunto: Planta Techo Conjunto / Planta Baja Fuente: La Autora (2022)

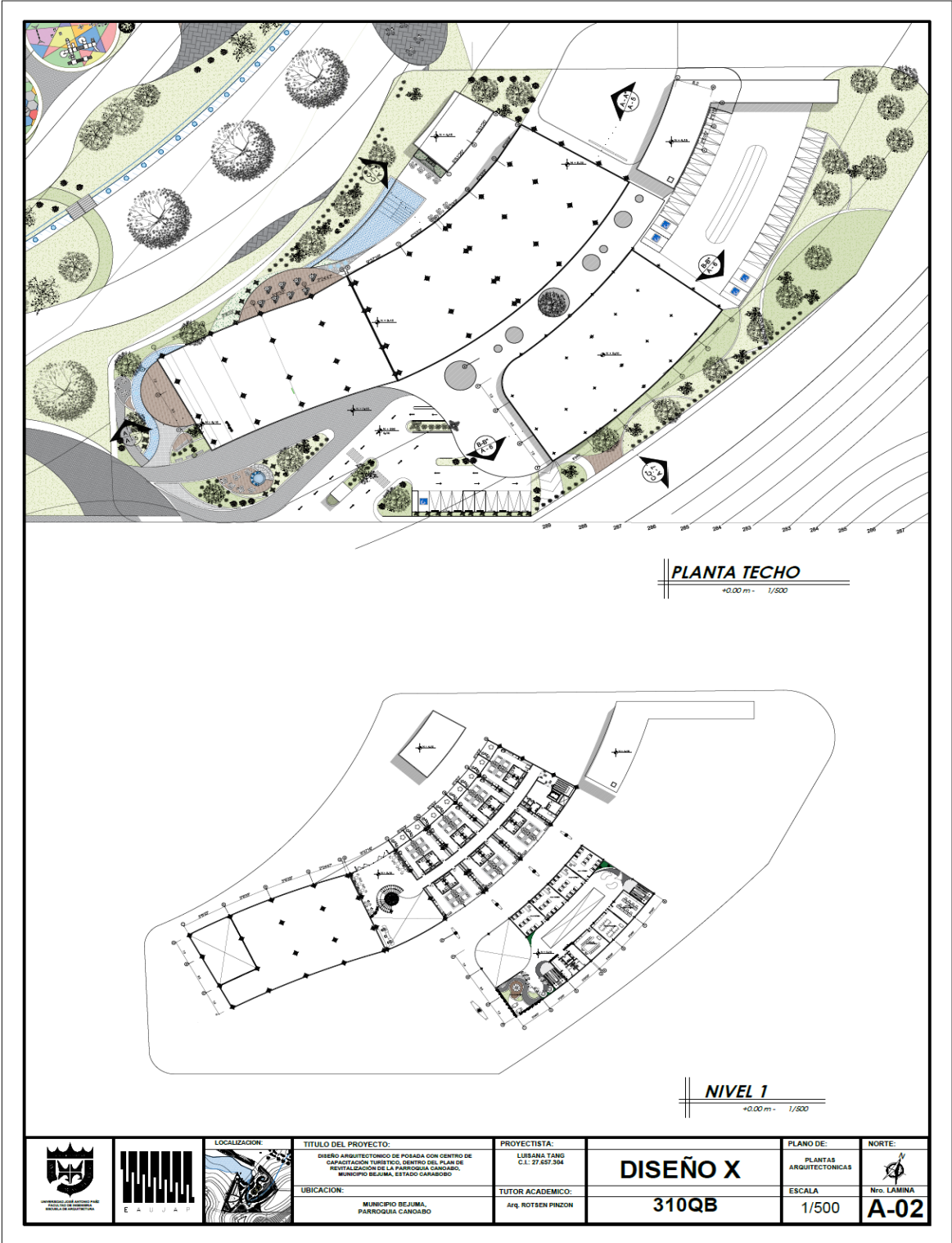


Figura 66. A-02 Planta Techo Nivel 1 Fuente: La Autora (2022)



**Figura 67. Vista Dimensionamiento 3D Facha Principal Fuente: La Autora (2022)**



**Figura 68. Vista Dimensionamiento 3D Entrada Principal Fuente: La Autora (2022)**



**Figura 69. Vista Dimensionamiento 3D Plaza Principal Fuente: La Autora (2022)**



**Figura 70. Vista Dimensionamiento 3D Vista Posterior 1 Fuente: La Autora (2022)**



**Figura 71. Vista Dimensionamiento 3D Vista Posterior 2 Caminería Fuente: La Autora (2022)**

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Autor desconocido (2009) Planificación Urbana y Problemas Ambientales, [Artículo en la web] Disponible en página: [http://www.medioambiente.net /planificacion-urbana-y-problemas-ambientales/](http://www.medioambiente.net/planificacion-urbana-y-problemas-ambientales/) Consultado: 7 de noviembre de 2021
- Arocha, C, Lugo, V, Useche, M y Páez, H. (2014). *Manual para la Elaboración, Inscripción, Presentación y Defensa del Trabajo Especial de Grado, Trabajo de Grado y Tesis Doctoral de la Universidad José Antonio Páez*. San Diego:Ujap
- Blanco (2021) en el artículo “Gente que Suma: Canoabo turístico, una realidad construida por sus habitantes ” Disponible en: <https://www.el-carabobeno.com/gente-que-suma-canoabo-turistico-una-realidad-construida-por-sus-habitantes/> Consultado el 19 de febrero de 2022
- De la Torre Padilla (1997) “Turismo” Disponible en: <https://es.slideshare.net/zulieth/conceptos-generales-de-turismo> Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Eco Umberto (2003). *Cómo se Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina – 20 a 26 de março de 2005 – Universidade de São Paulo* hace una tesis. Barcelona: Editorial Gedisa.2003 pág. 36
- Equipo de Plataforma Urbana (2014), 10 razones por las que una ciudad necesita planificación urbana [Guía en web]. Disponible en página: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2014/01/24/10-razones-por-las-que-una-ciudad-necesita-planificacion-urbana>. Consultado: 7 de noviembre de 2021
- Finol De Navarro, Teresita y Nava De Villalobos, Hortensia (1996). *Procesos y Productos en la Investigación Documental*. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ). Maracaibo.
- Fourseasons (2021) Distribución de habitación tipo Suite de una posada turística, Disponible en: [https://www.fourseasons.com/es/paris/accommodations/guest\\_rooms/premier\\_room/](https://www.fourseasons.com/es/paris/accommodations/guest_rooms/premier_room/) Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Hurtado (2015). *Metodología de la investigación, guía para una comprensión holística de la ciencia*. 8<sup>va</sup> edición. Caracas. DF. Venezuela. Ciea-Sypal.
- Gurría (1997) “Turismo” Disponible en: <https://www.entornoturistico.com/los-centros-turisticos-los-4-tipos-centros-turisticos/> Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Instituto Nacional de Estadístico (2021) “Censo de Población y Vivienda del Estado Carabobo 2011” Disponible en: <http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/>

- carabobo.pdf Consultado: 2 de Diciembre de 2021
- IR Arquitectura (2013), “Hostal y Centro de Capacitación, 2013” Disponible en: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-215321/escuela-de-hoteleria-y-turismo-de-portoalegre-eduardo-souto-de-moura-graca-correia?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-215321/escuela-de-hoteleria-y-turismo-de-portoalegre-eduardo-souto-de-moura-graca-correia?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Mijares, H, Gracia, L. (2007). *Normas para la elaboración y presentación de los anteproyectos, proyectos y trabajos de grado*. San Diego: Universidad José Antonio Páez.
- Oficina de Arquitectura Manguning y Brunsdon (2019), “The Tiing Tejakula Villas 2019” Disponible en: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/946774/centro-turistico-de-dushan-dna?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/946774/centro-turistico-de-dushan-dna?ad_source=search&ad_medium=projects_tab). Consultado el 5 de noviembre de 2021
- pinterest (2021) Distribución de habitación sencilla de una posada turística, Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/432627107955867103/> Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Sánchez, C. (2020). *Discusión*. Normas APA (7ma edición). Disponible en: <https://normas-apa.org/estructura/discusion/> Consultado el 15 de febrero de 2022
- Sánchez & Sánchez proyectos (2016), “Estancia Boutique Cacaoni Lodge, 2016” Disponible en: <https://www.arquitecturapanamericana.com/estancia-boutique-cacaoni-lodge/> Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Significados.com.* (2021) "Investigación cualitativa". Disponible en: <https://www.significados.com/investigacion-cualitativa/> Consultado: 2 de Diciembre de 2021
- sintesis (2021) Distribución de habitación doble de una posada turística, Disponible en: <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490770108.pdf> Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Souto de Moura y Correia (2011), “Escuela de Hostelería y Turismo, 2011” Disponible en: <https://arquitecturayempresa.es/noticia/escuela-de-hosteleria-y-turismo-souto-de-moura-correia> Consultado el 5 de noviembre de 2021
- Tamayo y Tamayo (2012). *El proceso de la Investigación Científica*. Cuarta Edición. México: Limusa Noriega Editores.
- Tarazona Álvarez (2005) “LA SOSTENIBILIDAD COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES EN LOS ESPACIOS BOSCOSOS: LA EXPERIENCIA EN LA CUENCA DEL RÍO CANOABO. MUNICIPIO BEJUMA. ESTADO CARABOBO. VENEZUELA” Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina – 20 a 26 de março de 2005 – Universidade de São Paulo

Ucha (2012) “hostal y centro de capacitación” Disponible en: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770026/hostal-y-centro-de-capacitacion-ir-aruiqtectura?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770026/hostal-y-centro-de-capacitacion-ir-aruiqtectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) Consultado el 5 de noviembre de 2021

Ucha (2012) “hostal y centro de capacitación” Disponible en: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770026/hostal-y-centro-de-capacitacion-ir-aruiqtectura?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770026/hostal-y-centro-de-capacitacion-ir-aruiqtectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab) Consultado el 5 de noviembre de 2021

Universidad Tecnológica del Centro. (2014). *Manual para la elaboración, presentación y evaluación del trabajo especial de grado*. Valencia: UNITEC.