



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS,  
IMPLANTADO EN LA PROPUESTA  
DE REORDENAMIENTO URBANO  
EN EL SECTOR EL PALITO, MUNICIPIO  
PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO.**

**Autora:** Angela M. Ferreira D.

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 871239ª2s4



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS, IMPLANTADO EN LA  
PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL SECTOR EL PALITO,  
MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO.**

Proyecto de Trabajo de Grado para optar al título de:  
**ARQUITECTO**

**Autora:** Angela M. Ferreira D.

**Tutor Académico:** Arq. Gustavo Marvéz

**Tutor Metodológico:** Lisett Contreras

San Diego, mayo de 2019



FI – A – 029 - 2019 ICR

Valencia, 21 de Mayo de 2019.

Ciudadana:  
**FERREIRA DE ABREU,**  
**ANGELA MARIA**  
**C.I.**  
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 1-2019 de fecha **14/03/2019** aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado **“DISEÑO DE HOTEL TRES ESTRELLAS, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL SECTOR EL PALITO, MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO.”** Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación de Lisett Contreras, C.I. 7.127.303 como Asesor Metodológico y el Arq. Gustavo Marvez, C.I. 4.451.461 como Tutor Académico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

**Prof. Luis Lira**  
Decano de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

## ACEPTACION DEL TUTOR

Quienes suscriben, Arq. Gustavo Marvez, portador de la cedula de identidad N° 4.451.46 y Lic. Lisett Contreras, portadora de la cédula de identidad N° 7.127.303, en carácter de tutores académico y metodológico, respectivamente del trabajo de grado presentado por la ciudadana Angela Maria Ferreira De Abreu, portadora de la cédula de identidad N° 25.071.360, titulado: **DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL SECTOR EL PALITO, MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO**, presentado como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurad que se designe.

En San Diego, a los 19 días del mes de junio del año 2019.



---

Arq. Gustavo Marvez

C.I. 4.451.461



---

Lic. Lisett Contreras

C.I. 7.127.303

# ÍNDICE GENERAL

## CONTENIDO

	pp.
RESÚMEN INFORMATIVO.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	4
1.1. Planteamiento del Problema.....	4
1.2. Formulación del Problema.....	6
1.3. Objetivos de la Investigación.....	6
1.4. Justificación.....	7
II MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases Teóricas.....	12
2.3. Bases Legales.....	14
2.4. Definición de términos Básicos.....	18
III MARCO METODOLÓGICO.....	22
3.1. Tipo de Investigación.....	22
3.2. Población y Muestra.....	23
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	26
3.4. Técnicas de Análisis de Datos.....	32
3.5. Fases de la Investigación.....	33
IV RECURSOS.....	35
4.1. Humanos.....	35
4.2. Institucionales.....	35
4.3. Materiales.....	35
4.4. Tiempo.....	36
REFERENCIAS.....	38

Impresas.....	38
Electrónicas.....	39
ANEXOS.....	40
A. Lista de Cotejo .....	
B. Gráficos de Resultados de la Encuesta.....	



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

## **DISEÑO DE UN HOTEL TRES ESTRELLAS, IMPLANTADO EN LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO EN EL SECTOR EL PALITO, MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO.**

Autora: Angela M. Ferreira D.  
Tutor Académico: Arq. Gustavo Marvéz.  
Tutor Metodológico: Lisett Contreras.  
Fecha: mayo de 2019

### **RESÚMEN INFORMATIVO**

El objetivo de la presente investigación tiene como propósito principal diseñar un Hotel cinco estrellas con centro de convenciones, propuesto en el sector de El Palito, municipio de Puerto Cabello, edo. Carabobo. El mismo tiene como finalidad proporcionar un espacio que sirva de recepción para aquellas personas que, ya sea por motivos de turismo o negocios, tengan un alojamiento apropiado, acorde a sus necesidades. De la misma manera también tiene como objeto desarrollar dentro del mismo un lugar donde se puedan realizar actividades dinámicas, las cuales pueden abordar diversos temas, y que sirvan de complemento al desarrollo de las actividades urbanas ejecutadas en el entorno. Ésta propuesta se considera un proyecto factible, la cual se encuentra fundamentada bajo una investigación documental y de campo, con previos análisis de las necesidades existentes en el entorno a desarrollarse que se acopla a las necesidades existentes, utilizándose la matriz foda, la lista de cotejo y la encuesta como técnicas de recolección de datos para dar con un diagnóstico más preciso. Se utilizaron 4 fases metodológicas, La fase I, mediante la cual se analizó la zona urbana a intervenir; La fase II, mediante la cual se estudiaron las normativas arquitectónicas para la zona; La fase III, la cual comprende el planteamiento de la propuesta urbana y en la fase IV, donde se ejecutará el diseño de la propuesta del proyecto individual.

**Descriptor:** Hotel, Turismo, Recreación, Desarrollo, Inversión.

## INTRODUCCIÓN

La actividad turística se está volviendo cada día más importante debido a que en los lugares donde se practica esta actividad deja un impacto importante para las personas que ofrecen servicios y para los habitantes en general de la zona donde se practica el mismo. Entonces como consecuencia de estos resultados se generan impactos económicos del turismo, los cuales pueden ser positivos o negativos dentro de la sociedad donde se desarrolla, según sea la forma de ver dichos impactos. Es por ello la importancia de conocer como el turismo impacta a las sociedades y ayuda a que las comunidades puedan crecer y desarrollarse económicamente gracias a esta actividad. Hoy en día el turismo se ha convertido en una de las actividades donde se generan beneficios a la comunidad. Es una actividad donde se pueden generar empleos temporales o permanentes, además de que sirve como un medio de diversión o entretenimiento para el visitante.

El turismo ha tenido impactos en varios ámbitos de la vida cotidiana, algunos de estos son los impactos en socioculturales, políticos y económicos dentro de los sectores donde se desarrolla el mismo, los cuales son importantes debido a que al realizar actividades de esta índole dejan un derrame económico que, si es bien utilizado, puede impulsar el desarrollo de su entorno, donde se verán beneficiados tanto los residentes cercanos del sector como los visitantes que se aproximen al mismo.

Actualmente esta actividad ha sido presentada tradicionalmente como un eficiente motor del desarrollo económico capaz de generar empleo, modernizar las infraestructuras urbanas, impulsar diversas actividades productivas, revalorizar los recursos autóctonos y/o equilibrar balanzas de pagos nacionales. Asimismo, es cierto que el turismo genera empleo, pero en muchas ocasiones para la población local es un empleo estacional y poco cualificado. Igualmente, el turismo de eventos, congresos, reuniones y convenciones, se constituye como una de las actividades de importancia dentro de la oferta turística, no solo por la capacidad de generación de ingresos, sino también, por la inversión privada y la generación de empleo.

De igual manera, un centro de convenciones es un lugar construido con el propósito de juntar asambleas, conferencias, seminarios o agrupaciones de diferentes caracteres, sea comercial, empresarial, científico o religioso, entre otros, el cual va a atraer mucha inversión extranjera, pues naturalmente incrementará la cantidad visitantes, activará la economía, funcionando perfectamente como una actividad complementaria al turismo que permita el desarrollo económico de la sociedad y darle impulso al sector y, por consecuencia, al país en materia turística.

De esta manera, al analizar la ciudad de forma integral, se establece basar el presente trabajo de investigación en el diseño y creación de un Hotel cinco estrellas con Centro de Convenciones. Para la ejecución se estudiarán las condiciones que rigen actualmente el desarrollo urbano del Municipio, buscando brindar comodidad y espacios de recreación, desarrollo cultural, social y turístico, con el fin de fomentar la integración ciudadana a través de recursos, esfuerzos y conocimientos para mejorar las oportunidades turísticas de la comunidad, generando un medio ambiente que permita el desarrollo económico y turístico en la zona para los ciudadanos que residan o visiten sus alrededores y decidan frecuentar el mismo.

La presente investigación se encuentra estructurada en varios capítulos dispuestos de la siguiente forma:

Capítulo I: El problema. Se describe el planteamiento del problema, que es la base fundamental de la investigación, los objetivos a plantear y la justificación de la misma.

Capítulo II: Marco Teórico. Se consideran los antecedentes necesarios que estén relacionados con investigaciones similares, además de las bases teóricas y bases legales que ayuden al entendimiento y comprensión de la investigación, y por último una definición de términos básicos relacionados al proyecto.

Capítulo III: Marco Metodológico. Aquí se define el tipo de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, análisis de resultados y las fases de la investigación.

Capítulo IV: Recursos. Cuenta con la descripción de los recursos humanos, institucionales, materiales y de tiempo. Por último, se añaden las referencias y los anexos.

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad, las ciudades crecen de forma acelerada, masiva y constante, muchas de ellas sin una planificación previa de los requerimientos básicos que las mismas necesitan, logrando con el paso del tiempo el desgaste tanto de la ciudad como un todo y sus habitantes mismos. Para el desarrollo y crecimiento de una sociedad en la actualidad es imprescindible desarrollar una economía estable y emergente. Para ello, existen muchísimos métodos tales como la producción y exportación de productos manufacturados en el país, oferta y demanda de empleos que generen oportunidades de emprendimiento a personas con capacidad y empuje de crecer, y entre muchos otros métodos, se encuentra el desarrollo turístico que puede proporcionarle un fuerte impulso económico a una ciudad, por lo que se podría decir que puede convertirse en un pilar fundamental para el progreso del mismo.

Muchos países en desarrollo consideran que el turismo es importante para el progreso económico y la reducción de la pobreza. Sin embargo, también está claro que la relación entre el turismo y el crecimiento económico y la reducción de la pobreza no es automática, sino que depende de que el turismo genere oportunidades de empleo, cree [eslabonamientos](#) —en particular con la agricultura y los sectores proveedores de servicios— y estimule el desarrollo de la infraestructura básica, como carreteras e instalaciones portuarias y aeroportuarias, y la prestación de servicios financieros que beneficien a la economía en su conjunto.

También depende de que el desarrollo del turismo se guíe por una estrategia nacional que prevea políticas generales y marcos reguladores e institucionales con suficientes

incentivos para estimular el desarrollo de la capacidad de oferta en los mercados nacionales. Igualmente, importantes es la medida en que esa estrategia nacional limite las pérdidas financieras que perjudican a la economía nacional, eterno problema de muchos países en desarrollo, así como los esfuerzos realizados para reducir al mínimo los efectos negativos del turismo en el medio ambiente y en el patrimonio cultural. Si bien la contribución del turismo al progreso económico estructural y al desarrollo sostenible no es un tema nuevo en la agenda internacional, lograr que el turismo sea más sostenible y contribuya a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible de los países en desarrollo sigue siendo un reto que exige atención urgente.

De igual forma observamos que la comercialización del turismo en un país como Venezuela es vital, ya que la misma cuenta con grandes recursos naturales que invitan a ser conocidos, disfrutados y jamás olvidados. Venezuela cuenta con diversidad de climas, playas, regiones montañosas, paisajes hermosos, riqueza de flora y fauna, manifestaciones artísticas y culturales entre otras, las cuales, por medio del turismo, pudiese convertirse en una gran industria, un sector no solo generador de importante actividad económica y de empleos, sino generadora de divisas, que hoy más que nunca se ha vuelto necesarias para la sociedad.

Basándonos en lo anteriormente expuesto, se busca crear mediante el desarrollo de la propuesta de reordenamiento urbano espacios que sean construidos para fomentar la interacción ciudadana porque conectan diversos espacios de la ciudad, permitiendo así la interacción nacional e internacional de diferentes sectores, ciudades y países del mundo, acercando a las comunidades, propiciándoles lugares para el encuentro ciudadano y que a su vez les permita al municipio propiciar ese desarrollo económico que, a su vez, tendrán más adelante un impacto social y cultural dentro del mismo.

Es por ello que se ve necesario la creación de un Hotel tres estrellas, implantado en el sector de El Palito en el municipio Puerto Cabello, estado Carabobo, para fomentar el

crecimiento y desarrollo económico y turístico de la zona, siendo esto un aporte a sus habitantes en donde se fomentará las propuestas de empleo, la re valorización de los bienes propios adquiridos (ya que por la oferta y demanda del sector, las propiedades pasaran a tener mayor valor) y también la integración del ciudadano con su entorno.

## **1.2 Formulación del Problema**

En virtud del planteamiento señalado anteriormente surge la siguiente interrogante:

¿De qué manera el Diseño de un Hotel tres estrellas implantado en el sector El Palito fomentará el desarrollo turístico de los habitantes del municipio de Puerto Cabello, Estado Carabobo?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Diseñar un Hotel tres estrellas implantado en el sector El Palito del municipio Puerto Cabello, estado Carabobo, a través de las leyes y normas vigentes, que permita el desarrollo económico y social de la población por medio de actividades turísticas.

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar a través de un estudio de campo el área de estudio del municipio Puerto Cabello a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Analizar la información para la formulación de la propuesta, con las normas y reglas vigentes en la zona, determinando las variables urbanas y bases legales sobre la propuesta de diseño.

Establecer una propuesta de reordenamiento urbano que cumpla con las necesidades de distribución y equipamiento en el sector el Palito estado Carabobo.

Plantear la propuesta de un Hotel cinco estrellas con Centro de Conferencias en el municipio Puerto Cabello, que cumpla con las necesidades que requieran los habitantes de la zona.

Proponer un Hotel cinco estrellas con Centro de Conferencias en el sector el Palito municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo.

#### **1.4 Justificación**

El estado Carabobo, en el marco de su proceso evolutivo, ha tenido un desarrollo casi improvisado en varios sectores, lo cual trajo como consecuencia, procesos desordenados de crecimiento urbano, asociados con las irregularidades en el diseño de zonificaciones y servicios. Con respecto a la funcionalidad del Municipio Puerto Cabello, se busca generar edificaciones de tipo turístico, recreacional, deportivo, educacional y comercial, por lo que el objetivo de esta investigación está orientado en dar soluciones a los problemas planteados por los ciudadanos de la región.

Debido a la falta de complejos turísticos que promuevan el desarrollo social y económico de la zona, un Hotel tres estrellas, donde se busca proporcionar espacios acogedores e inclusivos que permitan el desarrollo turístico en la zona, ya que debido a la gran demanda de espacios que acojan personas que estén de forma temporal en la zona, por tiempo corto o largo, es necesario edificaciones que generen un espacio que reciba y brinden las comodidades necesarias a dichas personas, que les permitan desenvolverse en el entorno y por medio de ellos, desarrollar el turismo dentro de la población y actividades que puedan tener un impacto social, económico, educacional, entre otras.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

**Arquitecto:** Carlos Martinez Architekten

**Proyecto:** Hotel Revier

**Ubicación:** Lenzerheide, 7078 Vaz/Obervaz, Suiza

**Año proyecto:** 2017

Natural, auténtico y orientado a la tendencia. Cuando un hotel deportivo se reduce a lo esencial, se crea una sensación de libertad frente a la vida y un concepto arquitectónico no convencional. El edificio largo y angosto se posa en el borde del terreno escarpado con el bosque de montaña al fondo. Los dos elementos ligeramente angulados del edificio siguen la línea costera del Heidsee. El frente de la estructura con un vestíbulo, bar y restaurante da a la entrada del teleférico de Rothorn de manera acogedora y forma el centro común del hotel. Unas cuatro plantas adicionales con un total de 96 habitaciones se apoyan sobre esta base masiva de la planta baja donde se ubican la sala de deportes de invierno y la sala de bicicletas de gran escala. (Ver figura 1).



**Figura 1. Fachada principal del Hotel Revier.**

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/891569/hotel-revier-carlos-martinez-architekten>

**Arquitecto:** Handel Architects

**Proyecto:** Hotel Dream

**Ubicación:** 355 W 16th St, New York, NY 10011, Estados Unidos

**Año proyecto:** 2011

El Hotel Dream Downtown es un hotel boutique de 184.000 pies cuadrados en el barrio de Chelsea en la ciudad de Nueva York. El edificio de 12 pisos incluye 316 habitaciones, dos restaurantes, salones en la azotea y VIP, piscina al aire libre con un bar, un gimnasio, espacio para eventos y venta al público en la planta baja. El hotel se sienta en un sitio de bloques, frente a las avenidas 16 y 17 y se encuentra junto al Hotel Marítimo al oeste. (Ver figura 2).



**Figura 2. Fachada principal del Hotel Dream.**

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/897137/hotel-dream-handel-architects>

**Arquitecto:** Francisco Mangado

**Proyecto:** Palacio de Congresos y Hotel en Palma de Mallorca

**Ubicación:** Carrer de Felicià Fuster, 2, 07006 Palma, Illes Balears, España

**Año proyecto:** 2017

El proyecto entiende que trabajar en una parcela rica y sugerente desde su dificultad de geometría y dimensión, como la que tenemos, es elaborar una nueva “traza” urbana de la ciudad. La geometría irregular de la parcela, estrecha y extremadamente alargada, formando un frente marítimo de casi 350 metros, nos refiere más a una idea de límite urbano de grandes dimensiones que ha de albergar un proyecto significativo con un programa complejo y diverso. (Ver figura 3).



**Figura 3. Fachada principal del Palacio de Congresos y Hotel en Palma.**

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/893354/palacio-de-congresos-y-hotel-en-palma-de-mallorca-francisco-mangado>

**Arquitecto:** Ramon Esteve

**Proyecto:** Centro de Convenciones Myrtus

**Ubicación:** 46530 Puçol, Valencia, Spain

**Año proyecto:** 2009

El planteamiento del proyecto es el generar un edificio que sirva para acoger grandes eventos, con capacidad de hasta mil personas. La geometría orgánica del edificio, desarrollada sobre una trama circular, genera espacios continuos y fluidos, que inducen a moverse libremente en un espacio flexible. El programa se resuelve en tres plantas, la planta baja alberga los salones de convenciones con diferentes formas de compartimentarse, hecho que da un carácter dinámico al interior y permite generar salas independientes y la cocina; en la planta primera se encuentran las oficinas y el restaurante y en el sótano se ubica el aparcamiento y otros usos de servicio. (Ver figura 4).



**Figura 4. Fachada del Centro de Convenciones Myrtus.**

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-71776/centro-de-convenciones-myrtus-ramon-esteve>

**Arquitecto:** Juan Becerra, Julián Campise, Sebastián Giri, Carlos Zanoni

**Proyecto:** Hotel estilo mb

**Ubicación:** Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina

**Año proyecto:** 2018

En Villa Carlos Paz, una de las principales plazas turísticas de Argentina, se encuentra el Hotel Estilo mb, también proyectado y construido por el estudio de arquitectura en el año 2012, y ante la creciente demanda se necesitó dotar de más superficies sociales, áreas de servicios y habitaciones. Para lo cual se compró un lote que se vinculan a través de pocos metros lineales en el fondo de los mismos. En la ampliación y unión al edificio existente se aprovechó al máximo el terreno conforme a lo permitido por las Ordenanzas Municipales y las necesidades del comitente. En consecuencia, se planteó la unión por medio de diversos niveles relacionados por las actividades de cada uno. (Ver Figura 5).



**Figura 5. Fachada del hotel estilo mb.**

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/904030/hotel-estilo-mb-z-plus-bcg-arquitectos>

## **2.2 Bases Teóricas.**

Según Arias (1999), las bases teóricas están formadas por: “un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p.39). Esta definición nos determina que las bases teóricas son todos aquellos conceptos que nos guían y fundamentan la investigación que se está realizando.

### **Turismo**

El turismo es una actividad multisectorial y multidisciplinaria en la que participan diferentes áreas productivas como la agricultura, construcción, fabricación y de sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. Este sector no tiene determinado con claridad la existencia de un producto tangible, sino que lo conforman un conjunto de servicios que no son los mismos en los diferentes países. Esto no es fruto de la casualidad, cada nación trata de diseñar su destino y producto turístico con peculiaridades y atractivos que los hagan únicos. El turismo, al igual que otros sectores se ve beneficiado por la integración de las naciones.

Cuando se analiza el turismo como actividad económica se le debe definir como el conjunto de acciones y relaciones que se originan cuando se efectúa el desplazamiento de personas fuera de los confines de su residencia habitual, con fines de ocio, negocio, placer, aventura, personales, religiosos, de salud, placer, profesionales, etc. Este conlleva a la realización de gastos los cuales reportan obligatoriamente beneficios al destino en cuestión y donde los turistas satisfacen las necesidades antes mencionadas.

### **El turismo como recurso para el desarrollo económico**

La literatura económica ha asumido definitivamente que el turismo es una opción

positiva para el desarrollo económico, especialmente por su capacidad para difundir efectos en cadena sobre el conjunto de la economía a través del multiplicador del gasto turístico. No obstante, es cierto que este hecho no se produce siempre y en cualquier circunstancia, sino que el territorio receptor de la actividad turística debe reunir una serie de condiciones y el proceso de desarrollo debe responder a un modelo adaptado a sus especiales circunstancias.

Como afirma Pulido (1997), en la práctica, organismos internacionales, agencias internacionales de cooperación al desarrollo y ONGD vienen impulsando estrategias de fomento del turismo como herramienta para el desarrollo económico de los países pobres. Pero también en países desarrollados, como son los de la Unión Europea, el turismo es utilizado como instrumento de diversificación de la estructura productiva de territorios en los que la agricultura o la industria cada vez ofrecen menos oportunidades, convirtiéndose en una actividad clave en los procesos de innovación y desarrollo rural.

### **Hotelería y su calificación**

La Organización Mundial de Turismo es la encargada de determinar y unificar los criterios en cuanto a la clasificación hotelera, donde actualmente cada país decide las bases y requisitos que deben cumplir los hoteles y hospedajes para alcanzar las estrellas que se pueden ver en casi todas las entradas de los hoteles. La calificación clásica y más conocida para saber qué servicios tiene cada hotel está determinada por la cantidad de estrellas que tenga. Las estrellas pueden ir de una a cinco, aunque generalmente los sitios de una y dos estrellas no muestran su calificación, pero se sabe que son los más económicos y los que menos comodidades tienen. El tipo de hotel que cada viajero elige depende exclusivamente de las necesidades y gustos que tenga, pero siempre es bueno estar informado sobre lo que te puedes encontrar en un hotel dependiendo de sus estrellas. Con pequeñas variaciones según la región y país en que realices tu viaje, la clasificación de los hoteles es la siguiente:

Hoteles de una (1) estrella

Hoteles de dos (2) estrellas

Hoteles de tres (3) estrellas

Hoteles de cuatro (4) estrellas

Hoteles de cinco (5) estrellas

### **Centro de convenciones y su función dentro de una ciudad**

Un centro de convenciones es un lugar construido con el propósito de juntar asambleas, conferencias, seminarios o agrupaciones de diferentes caracteres, sea comercial, empresarial, científico o religioso, entre otros, como por ejemplo casas de citas y casinos. En el mismo se desarrolla el escenario ideal para atender las necesidades de eventos nacionales e internacionales.

El turismo corporativo es el tercer motivo por el cual los turistas visitan un país, mientras que en la ciudad se ubica como el segundo motivo, solo superado por los viajes familiares. Es por ello que, para poner a una ciudad en la agenda del turismo corporativo, para motivar mediante ella la ejecución de las obras que se requieren para atender a los visitantes., para optimizar la red de servicios que debe ofrecer la ciudad., para ponernos a tono y afrontar los grandes retos que nos impone el atender bien a los turistas dentro de un sector y/o ciudad y finalmente, para generar desarrollo, para crear riqueza en toda la sociedad.

## 2.3 Bases Legales

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999)** Gaceta oficial N°5.45.

### **Capítulo II**

#### **De la competencia del Poder Público Nacional**

**Artículo 156.** Es de la competencia del Poder Público Nacional:

1. La política y la actuación internacional de la República...
19. El establecimiento, coordinación y unificación de normas y procedimientos técnicos para obras de ingeniería, de arquitectura y de urbanismo, y la legislación sobre ordenación urbanística.
23. Las políticas nacionales y la legislación en materia naviera, de sanidad, vivienda, seguridad alimentaria, ambiente, aguas, turismo y ordenación del territorio.

### **Capítulo IV**

#### **Del Poder Público Municipal**

**Artículo 178.** Son de la competencia del Municipio el gobierno y administración de sus intereses y la gestión de las materias que le asignen esta Constitución y las leyes nacionales, en cuanto concierne a la vida local, en especial la ordenación y promoción del desarrollo económico y social, la dotación y prestación de los servicios públicos domiciliarios, la aplicación de la política referente a la materia inquilinaria con criterios de equidad, justicia y contenido de interés social, de conformidad con la delegación prevista en la ley que rige la materia, la promoción de la participación, y el mejoramiento, en general, de las condiciones de vida de la comunidad, en las siguientes áreas:

1. Ordenación territorial y urbanística; patrimonio histórico; vivienda de interés social; turismo local; parques y jardines, plazas, balnearios y otros sitios de recreación; arquitectura civil, nomenclatura y ornato público.
2. Vialidad urbana; circulación y ordenación del tránsito de vehículos y personas en las vías municipales; servicios de transporte público urbano de pasajeros y pasajeras.
3. Espectáculos públicos y publicidad comercial, en cuanto concierne a los intereses y fines específicos municipales.
4. Protección del ambiente y cooperación con el saneamiento ambiental; aseo urbano y domiciliario, comprendidos los servicios de limpieza, de recolección y tratamiento de residuos y protección civil.

**Ley Orgánica para la Ordenación del Territorio. (1983)** Gaceta Oficial N° 3.238 Extraordinario

## **Título I**

**Artículo 1.-** La presente Ley tiene por objeto establecer las disposiciones que regirán el proceso de ordenación del territorio en concordancia con la estrategia de Desarrollo Económico y Social a largo plazo de la Nación.

**Artículo 2.-** A los efectos de esta Ley, se entiende por ordenación del territorio de regulación y promoción de la localización de los asentamientos humanos, de las actividades económicas y sociales de la población, así como el desarrollo físico espacial, con el fin de lograr una armonía entre el mayor bienestar de la población, la optimización de la explotación y uso de los recursos naturales y la protección y valorización del medio ambiente, como objetivos fundamentales el desarrollo integral.

**Artículo 4.-** Las actuaciones de los órganos públicos en materia de ordenación del territorio comprenden:

- a. La elaboración y aprobación de los planes de ordenación del territorio.
- b. La gestión, ejecución y control de dichos planes; y
- c. La adopción de las normas reglamentarias que sean necesarias a esos efectos.

**Artículo 5º.-** Son instrumentos básicos de la ordenación del territorio, el Plan Nacional de Ordenación del Territorio, y los siguientes planes en los cuales éste de desagrega:

- a. Los Planes Regionales de Ordenación del Territorio.
- b. Los planes nacionales de aprovechamiento de los recursos naturales y los demás planes sectoriales.
- c. Los planes de ordenación urbanística.
- d. Los planes de las áreas bajo Régimen de Administración Especial.
- e. Los demás planes de la ordenación del territorio que demande el proceso de desarrollo integral del país.

## **Capítulo V**

### **De los Planes de Ordenación de las áreas bajo Régimen de Administración Especial**

**Artículo 16.-** También se consideran áreas bajo de régimen de administración especial, las siguientes áreas del territorio nacional que se sometan a un régimen especial de manejo:

- 1) Las áreas de Manejo Integral de Recursos Naturales...
- 2) Costas Marinas de Aguas Profundas, compuestas por aquellas zonas marítimas que por sus especiales características y situación sean consideradas óptimas para el desarrollo de puestos de carga y embarque las cuales comprenderán el área marítima que delimite en el Decreto.
- 4) Los sitios de Patrimonio Histórico-Cultural o Arqueológicos, compuestos por aquellas edificaciones y monumentos de relevante interés Nacional, así como las áreas circundantes que constituyan el conjunto histórico artístico y arqueológico correspondiente.

## **Capítulo VI**

### **De los Planes de Ordenación Urbanística**

**Artículo 19.-** Los planes de ordenación urbanística contendrán:

1. La delimitación, dentro del área urbana, de las áreas de expansión de las ciudades;
2. La definición del uso del suelo urbano y sus densidades;
3. La determinación de los aspectos ambientales tales como la definición del sistema de zonas verdes y espacios libres y de protección y conservación ambiental, y la definición de los parámetros de calidad ambiental;
4. La ubicación de los edificios o instalaciones públicas y en especial, los destinados a servicios de abastecimiento, educacionales deportivos, asistenciales, recreacionales y otros.
5. El sistema de vialidad urbana y el sistema de transporte colectivo y las principales rutas del mismo;
6. El sistema de drenaje primario;
7. Definición en el tiempo de las acciones que los organismos públicos realizarán en el ámbito determinado por el plan;
8. La precisión de las áreas o unidades mínimas de urbanización;
9. La determinación de los normales y mínimos de dotación para servicios culturales, educativos, deportivos y recreacionales.

**Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. (1987)** Gaceta Oficial N° 33.868 Extraordinario

## **Título I**

### **Disposiciones generales**

**Artículo 2.-** La ordenación urbanística comprende el conjunto de acciones y regulaciones tendentes a la planificación, desarrollo, conservación y renovación de los centros poblados.

**Artículo 16.-** La planificación urbanística forma parte del proceso de ordenación del territorio, y se llevará a cabo mediante un sistema integrado y jerarquizado de planes, del cual forman parte:

El Plan Nacional de Ordenación del Territorio.

Los planes regionales de ordenación del territorio.

Los planes de ordenación urbanística, y

Los planes de desarrollo urbano local.

También formarán parte integrante del sistema de planes al cual se refiere este artículo los planes especiales y particulares que se formulen.

## **Capítulo II**

### **De la Planificación Urbanística Nacional**

**Artículo 21.-** Los planes de ordenación urbanística representan la concreción espacial urbana del Plan Nacional de Ordenación del Territorio y del Plan Regional de Ordenación del Territorio correspondiente, y establecerán los lineamientos de la ordenación urbanística en el ámbito territorial local, pudiendo referirse a un Municipio o Distrito Metropolitano, o Municipio o Distritos Metropolitanos agrupados en Mancomunidades.

**Artículo 24.-** Los planes de ordenación urbanística contendrán: 1. Definición estratégica del desarrollo urbano, en términos de población, base económica, extensión del área urbana y control del medio ambiente.

2. La Delimitación de las áreas de posible expansión de las ciudades.

3. La definición del uso del suelo y sus intensidades.

4. La determinación de los aspectos ambientales, tales como la definición del sistema de zonas verdes y espacios libres de protección y conservación ambiental y la definición de los parámetros de calidad ambiental.

5. El sistema de vialidad urbana primaria.

6. La red de abastecimiento de agua potable y cloacas.

7. El sistema de drenaje primario.

8. El señalamiento de las áreas donde están ubicadas instalaciones de otros servicios públicos y aquellas consideradas de alta peligrosidad, delimitando su respectiva franja de seguridad.

9. Definición, en el tiempo, de las acciones que los organismos públicos realizarán en el ámbito determinado por el plan.

10. La determinación de los equipamientos básicos de dotación de servicios comunales tales como educativos, culturales, deportivos, recreacionales, religiosos y otros.

11. Las medidas económico-financieras necesarias para la ejecución del plan.

12. Los demás aspectos técnicos o administrativos que el Ejecutivo Nacional considere pertinentes.

#### **2.4 Definición de Términos**

**Ambiente:** Procede del latín

objeto consta en reunir personas con intereses comunes y distintos conceptos ideológicos, culturales, comerciales, sociales, exposiciones y espectáculos de tipo cultural.

**Ciudad:** del latín *civitas*, es el área urbana que presenta una alta densidad de población, conformada por habitantes que no suelen dedicarse a las actividades agrícolas. La diferencia entre las ciudades y otras entidades urbanas está dada por la densidad poblacional, el estatuto legal u otros factores.

**Conferencia:** Es una exposición que se realiza por una o más personas, sobre un tema cualquiera, generalmente de interés general, ante un público, al que se le permite intervenir mediante preguntas. Si no se permite formular preguntas se trata de un monólogo llamado conferencia fija, o más acertadamente, discurso.

**Desarrollo económico:** se puede definir como la capacidad de países o regiones para crear riqueza a fin de mantener la prosperidad o bienestar económico y social de sus habitantes. Podría pensarse como el resultado de los saltos cualitativos dentro de un sistema económico facilitado por tasas de crecimiento que se han mantenido altas en el tiempo y que han permitido mantener procesos de acumulación del capital.

**Desarrollo sostenible:** es el desarrollo que es capaz de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones. Es aquel modo de progreso que mantiene ese delicado equilibrio hoy, sin poner en peligro los recursos del mañana.

**Desarrollo urbano:** es el proceso de transformación, mediante la consolidación de una adecuada ordenación territorial en sus aspectos físicos, económicos y sociales, y un cambio estructural de los asentamientos humanos en los centros de población (urbana o rural), encaminadas a la protección y conservación del medio ambiente, de incentivos para que las empresas inviertan en tecnología encaminado a un desarrollo sustentable, a la promoción de servicios de las ciudades en condiciones de funcionalidad, y al mejoramiento de la calidad de vida de la

población.

**Edificación:** se utiliza el término para definir y describir a todas aquellas construcciones realizadas artificialmente por el ser humano con diversos pero específicos propósitos. Las edificaciones son obras que diseña, planifica y ejecuta el ser humano en diferentes espacios, tamaños y formas, en la mayoría de los casos para habitarlas o usarlas como espacios de resguardo.

**Hotel:** Es un establecimiento que se dedica al alojamiento de huéspedes o viajeros. El término proviene del vocablo francés *hôtel*, que hace referencia a una “casa adosada”, planificada y acondicionada para otorgar servicio de alojamiento a las personas y que permite a los visitantes sus desplazamientos.

**Muro de contención:** son elementos constructivos que cumplen la función de cerramiento, soportando por lo general los esfuerzos horizontales producidos por el empuje de tierras.

**Paisajismo:** El paisajismo es una actividad artística que se ha vuelto muy popular en los últimos años y que consiste en la modificación que presentan las características físicas de un terreno geográfico, ya sea urbano o rural, para dotarlo de una belleza especial y crear asimismo un bello y acogedor paisaje.

**Proyecto arquitectónico:** es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos utilizados para plasmar (en papel, digitalmente, en maqueta o por otros medios de representación) el diseño de una edificación, antes de ser construida. En un concepto más amplio, el proyecto arquitectónico completo comprende el desarrollo del diseño de una edificación, la distribución de usos y espacios, la manera de utilizar los materiales y tecnologías, y la elaboración del conjunto de planos, con detalles y perspectivas.

**Recreación:** Se entiende por todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar

intereses por distintas formas de recreación y divertimento.

**Sostenibilidad:** se refiere a la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.

**Territorio:** se denomina a un área (incluyendo tierras, aguas y espacio aéreo) poseída por una persona física o jurídica, sea una organización, una institución, o un estado. Desde la perspectiva de la geo semántica social se entiende por territorio la unión de un sentido (o significado) con un lugar determinado, cuya definición es validada por una comunidad.

**Topografía:** es la ciencia que estudia el conjunto de principios y procedimientos que tienen por objeto la representación gráfica de la superficie terrestre, con sus formas y detalles; tanto naturales como artificiales

**Turismo:** se puede definir como el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras viaja y pernocta en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año.

**Urbanismo:** es el conjunto de disciplinas que se encarga del estudio de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención. El urbanismo utiliza a la geografía urbana como herramienta fundamental, e intenta comprender los procesos urbanos a fin de planificar las intervenciones para la cualificación del espacio.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El marco metodológico es la explicación de los mecanismos utilizados para el análisis de nuestra problemática de investigación. Es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. Es importante comprender que la metodología de la investigación es progresiva, por lo tanto, no es posible realizar el marco metodológico sin las fundamentaciones teóricas que van a justificar el estudio del tema elegido. En el marco metodológico se ponen a prueba las hipótesis o teorías planteadas a un principio, para su revisión y análisis práctico, según los medios necesarios.

El estudio es de tipo factible, defino por Arias (2006) “Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (p.134). Al estar tratando una problemática actual donde el sector de El Palito carece de zonas hoteleras, el proyecto factible da una solución aplicada a dicha realidad.

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Según el autor Arias (2012), define:

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (pag.27)

Este tipo de investigación como se menciona anteriormente, se basa en el estudio por medio de fuentes teóricas de otras investigaciones que ayudan a complementar la información necesaria para obtener un trabajo complejo. Dichas fuentes pueden ser tanto

impresas como electrónicas y se orientan principalmente al uso de leyes, normativas, libros, gacetas, artículos y otras fuentes bibliográficas.

Según Palella y Martins (2010) se manifiesta que:

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta (p. 88).

Es decir, que la investigación de campo se encarga de la observación directa de las variables urbanas y las variables naturales del proyecto de investigación, tomando en cuenta ambas, para buscar un resultado acertado en cuanto a las necesidades para la investigación, sin modificar o alterar ninguna de dichas variables para mantener la mayor naturalidad en los resultados obtenidos.

En la Investigación descriptiva, Hernández, Fernández y Baptista (2010) expresan que “buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p.60). Esta investigación es la encargada de describir los datos obtenidos a través de las diferentes técnicas y métodos de recolección de datos, es fundamental tomar en cuenta las necesidades actuales de la población a tratar; en éste caso enfocado a la población del sector de El Palito, municipio Puerto Cabello y evaluar las mejores alternativas para solventar la problemática en sí.

### **3.2 Población y Muestra**

#### **Población**

Tamayo y Tamayo, (1997) expresa, “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 114). La investigación está enfocada en el municipio Libertador, Estado Carabobo, que cuenta con una población

estimada de 188.354 habitantes para el año 2018. Se tomará una proyección poblacional de 30 años, con ello se busca mantener la vigencia del proyecto el mayor tiempo posible, Dicha proyección fue estimada a partir de la fórmula de Arias (2006).

---

**POB:** Población en tiempo particular

**POBc:** Población conocida

**N° años:** Estimación de la población

**Ka:** Tasa de cambio de la población

**Dt:** Diferencia de tiempo

## Muestra

Según Tamayo y Tamayo (1997), afirma que la muestra " es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (pág.38). Esto no indica, que la muestra se puede considerar como una porción de la población total que se tiene estimada para la investigación. Se utilizará la fórmula que el autor Arias (2006) que corresponde a poblaciones finitas.

---

Nomenclatura:

$n$ : Tamaño de la muestra.

N: Total de elementos que integran la población.

$Z^2$ : Zeta Crítico: valor determinado por el nivel de confianza adoptado, elevado al cuadrado. Para un grado de confianza de 95% el coeficiente es igual a 2, entonces el valor de zeta crítico es igual a  $2^2 = 4$ . Para un nivel de confianza del 99% el coeficiente es igual a 3, y zeta crítico igual a  $3^2 = 9$ .

S: Desviación típica o desviación estándar; medida de dispersión de los datos obtenidos con respecto a la media.

E: Error de muestra: falla que se produce al extraer la muestra de la población. Generalmente, oscila entre 1% y 5%.

---

---

## Personas

Los valores utilizados para la fórmula del cálculo de la muestra son: un nivel de confianza del 95% y un error de muestra del 5 %, generando un total de 996 personas para el estudio que se llevará a cabo en la zona del municipio Puerto Cabello, mediante la aplicación de una encuesta que permita evaluar los aspectos necesarios que ayuden a complementar la investigación.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

De acuerdo a Hurtado (2012), “las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de datos, es decir, el cómo estas pueden ser de revisión documental.” (p. 153). En otras palabras, las técnicas corresponden a las distintas maneras de obtener los datos que luego de ser procesados, se convertirán en información. Entre las técnicas de recolección de información están la observación en sus distintas modalidades.

Para González (1997) en el libro Estadística General expresa que:

La observación directa, es aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se consideran datos estadísticos originales, por esto se llama también a esta investigación primaria. (Pág. 23).

La observación directa es un método de recolección de datos que consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación particular. Esto se hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve. De lo contrario, los datos obtenidos no

serían válidos. Se caracteriza por ser no intrusiva. Esto quiere decir, que el objeto observado se desenvuelve sin ser molestado por el observador.

A su vez los autores Hernández, Fernández y Baptista (2006) Explican la observación estructurada como “el tipo de observación donde el investigador utiliza instrumentos más detallados para la recopilación de datos, estableciendo con anterioridad los aspectos que se han de observar” (pág. 289). Se entiende entonces que el investigador debe afianzar la búsqueda de datos, apoyándose en la utilización de instrumentos más específicos.

### **Lista de cotejo**


Según Arias (2006). Define que “La lista de cotejo o de chequeo, también llamada lista de control o de verificación, es el instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada.” (p.57). Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos. Ver cuadro siguiente.

### **Modelo Lista de cotejo**

Según Arias (2006). Define que “La lista de cotejo o de chequeo, también llamada lista de control o de verificación, es el instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada.” (p.57). Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos. Ver cuadro siguiente.

## Cuadro 1

### Lista de cotejo

 UNIVERSITAS VALENTINA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA			
<b>Lista de Cotejo</b>			
<b>VARIABLE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Terreno	<b>X</b>		
Topografía	<b>X</b>		Pendiente con dirección al Norte
Uso	<b>X</b>		Actualmente posee un uso Industrial.
Perfil Vial	<b>X</b>		No cubre la demanda para el tráfico
Accesos Peatonales	<b>X</b>		Acceso peatonal no delimitado, pero con posibilidad
Accesos Vehiculares	<b>X</b>		
Servicios de Electricidad	<b>X</b>		Posee servicios de electricidad
Servicio de teléfono	<b>X</b>		Posee líneas de telefonías
Aguas Blancas	<b>X</b>		Cuenta con redes de aguas blancas
Aguas Negras	<b>X</b>		Cuenta con instalaciones para descargas de aguas negras.
Aguas de Lluvia	<b>X</b>		Desaguan en el mar
Vegetación		<b>X</b>	
Mobiliario Urbano		<b>X</b>	

### La Encuesta

Según Arias (2006) “se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (p. 72). Es por esto que en este estudio la encuesta a realizar será exploratoria y se utilizará para obtener información básica en el área de estudio; Ciudad de Valencia, y buscará diagnosticar las posibles causas de problemas que

presente la zona para así concebir una solución certera y adecuada. Por otra parte, según Tamayo y Tamayo (1998):

El cuestionario es de gran utilidad en la investigación científica, ya que constituye una forma concreta de la técnica de observación, logrando que, el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujete a determinadas condiciones. El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que interesan, principalmente, reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio. (p. 124).

En resumen, un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de diferentes preguntas y otras indicaciones con el único propósito de obtener información de los consultados sobre un tema determinado. Aunque a menudo están diseñados para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, no necesariamente es siempre así.

### **Modelo de la encuesta**

#### **Cuadro 2. Modelo de Encuesta**



Pregunta 1: ¿Cómo es el servicio de agua en la zona?

1. Muy Bueno
2. Bueno
3. Regular
4. Malo
5. Muy malo

Pregunta 2: ¿Cómo es el servicio de electricidad en la zona?

1. Muy Bueno
2. Bueno
3. Regular
4. Malo
5. Muy malo

Pregunta 3: ¿Cómo es el servicio de aseo en la zona?

1. Muy Bueno
2. Bueno
3. Regular
4. Malo
5. Muy malo

Pregunta 4: ¿Cómo es el servicio de seguridad en la zona?

1. Muy Bueno
2. Bueno
3. Regular
4. Malo
5. Muy malo

Pregunta 5: Del 1 al 10, ¿cómo evaluarías tu zona?

1. Respuesta del (1 al 10): \_\_\_\_\_

Pregunta 6: ¿Considera usted que los comercios gastronómicos del Sector El Palito brindan un servicio adecuado?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**Cuadro 2 (Cont.)**

Pregunta 7: ¿Estaría usted de acuerdo con la creación de nuevos espacios de carácter comercial, gastronómico y turístico en el Sector El Palito?

SI\_\_

NO\_\_

Pregunta 8: ¿Cree usted que sería conveniente la creación de un espacio dedicado a la difusión de la cultura gastronómica venezolana?

SI\_\_

NO\_\_

Pregunta 9: ¿En caso de construirse nuevas edificaciones de carácter comercial, gastronómico y turístico en el Sector El Palito, asistiría usted?

SI\_\_

NO\_\_

### **Matriz F.O.D.A.**

Según Espinosa, R. (2003 citado en Estrategia, Marketing), se pueden definir las matrices F.O.D.A como:

“una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz FODA en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis FODA permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa.”

De igual forma Ponce Talancón (2006).

“La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales.”



República Bolivariana de Venezuela  
Universidad José Antonio Páez  
Facultad de Ingeniería  
Escuela de Arquitectura

### Matriz FODA

Fortalezas	<p>La ubicación geográfica Conectividad vial. Clima cálido. Potencial de explotación del sector cultural. Desarrollo turístico. Diversidad de fauna Casco Histórico de la Ciudad de Puerto Cabello Existencia de múltiples vías de transporte</p>
Oportunidades	<p>Desarrollo de vialidades. Desarrollo del turismo y la gastronomía. Planteamiento de una Planta de Tratamiento para Desalinizar. Factor de vientos alisios. Aprovechamiento de la energía solar y eólica. Oportunidades de empleo con el desarrollo de la petroquímica y turismo. Parque San Esteban, desarrollo de Eco-Turismo. Agregar valor a las zonas marginales por medio de los proyectos en el nuevo análisis y desarrollo urbano. Zona militar: posee áreas con pendientes construibles y ubicación privilegiada.</p>
Debilidades	<p>Servicios: Electricidad, Aguas blancas, negras, de lluvia, desechos sólidos. Falta de equipamiento: Educacional, salud, recreacional, cultural. Petroquímica: no se encuentra en óptimo funcionamiento. Vialidad: No existen colectoras. Presencia de salitre. Falta de desarrollo infraestructural del aeropuerto. El puerto no está en total funcionamiento. Falta de pertenencia de los habitantes de la zona. Zona militar: Limita el espacio de terreno existente y sus usos.</p>

Amenazas	Refinería petroquímica: factor nocivo para la salud y contaminación. Futuras inundaciones. Gran presencia de salitre en la zona. Contaminación del agua. Existe un solo punto de acceso por transporte terrestre. No existen rutas de transporte internas en la zona ni áreas peatonales.
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

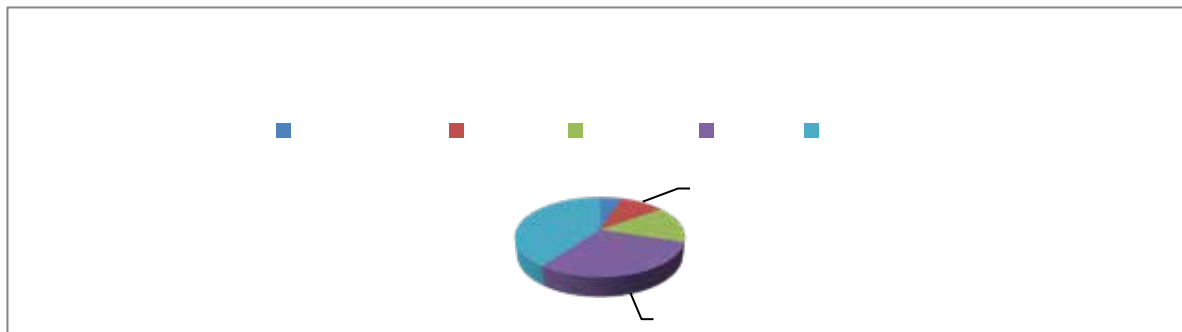
### 3.4 Técnicas de Análisis de Datos

Según Claret (2010), “el análisis de datos es esencial para cohesionar toda la información arrojada por la recolección de datos de la aplicación del cuestionario sobre una muestra”. Es la manera de analizar la información obtenida para resaltar la información útil o necesaria, con la finalidad de sacar conclusiones acertadas, y de apoyo al momento de tomar las decisiones que se plantearan en todo el desarrollo del trabajo investigativo.

#### **Gráfico de resultados**

Para Franco (2011) “La información puede describirse por medio de gráficos a fin de facilitar la lectura e interpretación de las variables medidas”. Por medio los datos obtenidos en las encuestas, se plasmarán los resultados de los mismos por medio de gráficas, las cuales resumirán los datos y la frecuencia de las respuestas a cada pregunta, arrojando un porcentaje de la información numérica. Con esto se logrará realizar una interpretación acertada a cada uno de los ítems de la encuesta realizada.

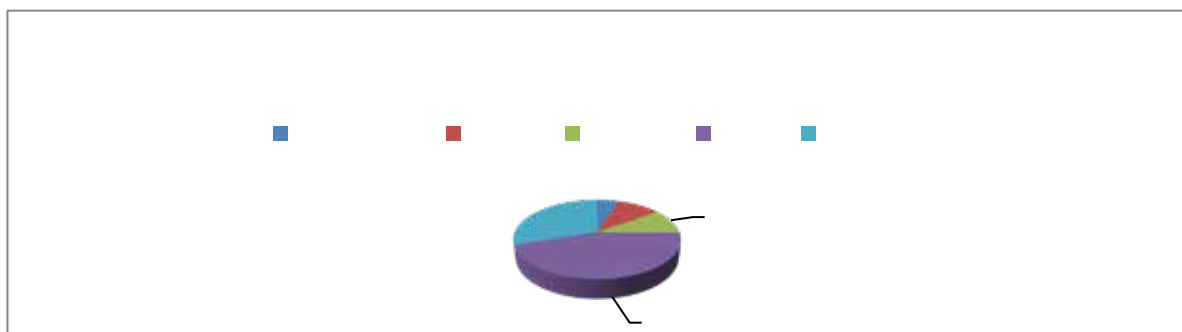
**Ítem 1.** ¿Cómo es el servicio de agua en la zona?



*Grafico 1:*

**Interpretación:** Se observó que de los encuestados que el 40% de los mismos considera muy malo el servicio de agua en la zona.

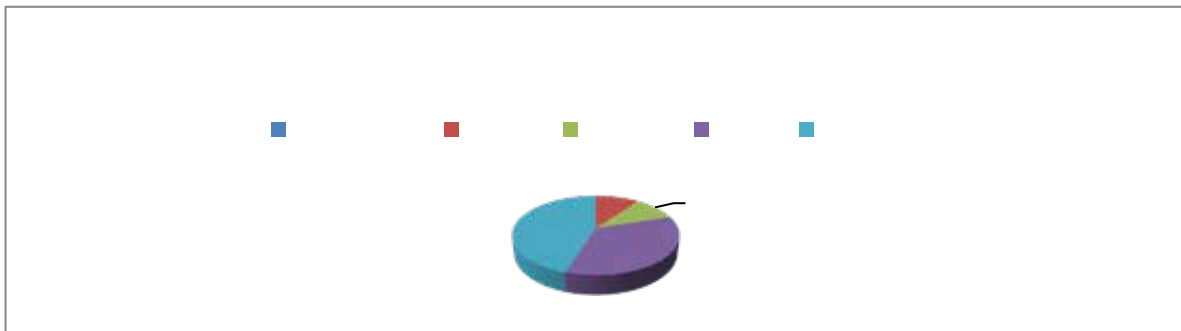
**Ítem 2.** ¿Cómo es el servicio de electricidad en la zona?



*Grafico 2:*

**Interpretación:** Se observó que de los encuestados un 40% considera el servicio de electricidad malo.

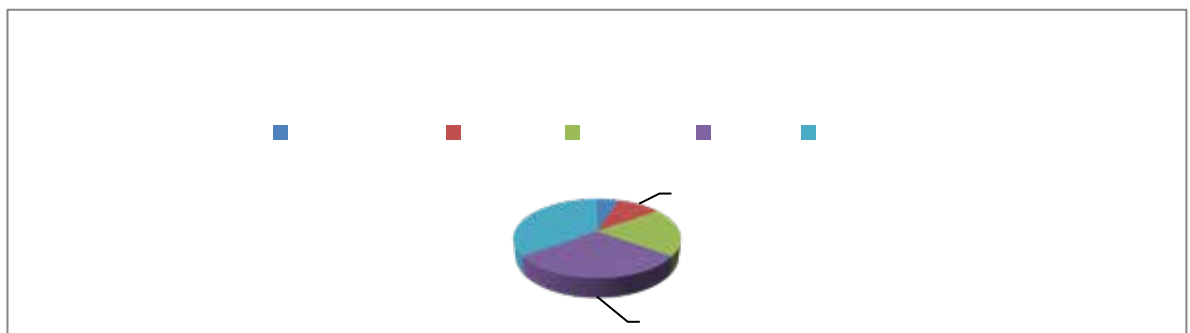
**Ítem 3.** ¿Cómo es el servicio de aseo en la zona?



*Grafico 3:*

**Interpretación:** Se observó que el 45% de la población estudiada considera que el servicio de aseo urbano es muy malo, debido a la inconsistencia del mismo y a la cantidad de desperdicios en las áreas públicas.

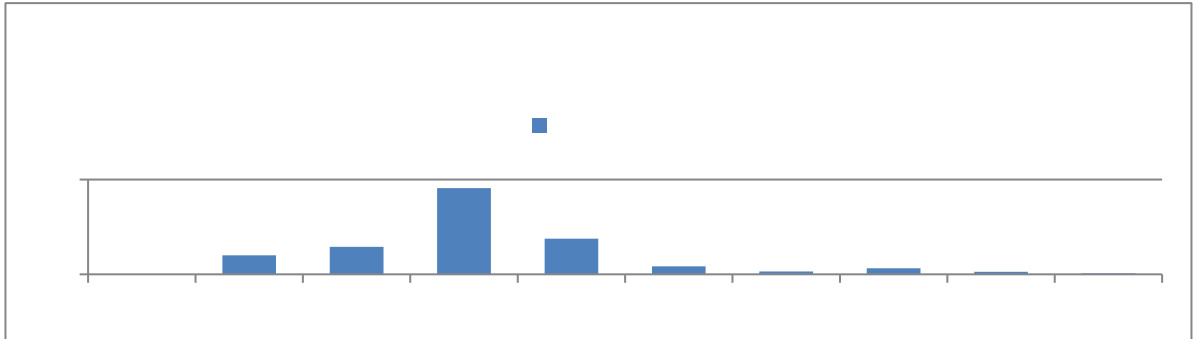
**Ítem 4.** ¿Cómo es el servicio de seguridad en la zona?



*Grafico 4:*

**Interpretación:** Se observó que un 35% de los encuestados consideran que la seguridad en la zona es muy mala.

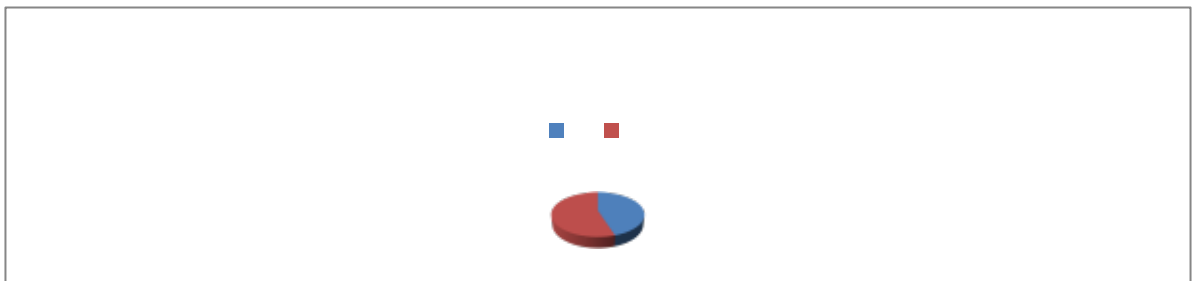
**Ítem 5.** Del 1 al 10, ¿cómo evaluarías tu zona?



*Grafico 5:*

**Interpretación:** Se observó que 455 de las personas encuestadas considera que la zona en la cual residen tiene una puntuación de 4 sobre 10 en lo que refiere a calidad de vida y confort.

**Ítem 6.** ¿Considera usted que los comercios gastronómicos del Sector El Palito brindan un servicio adecuado?



*Grafico 6:*

**Interpretación:** Se observó que un 55% de los encuestados opina que los comercios gastronómicos ubicados en la zona de estudio no brindan un servicio adecuado a los comensales.

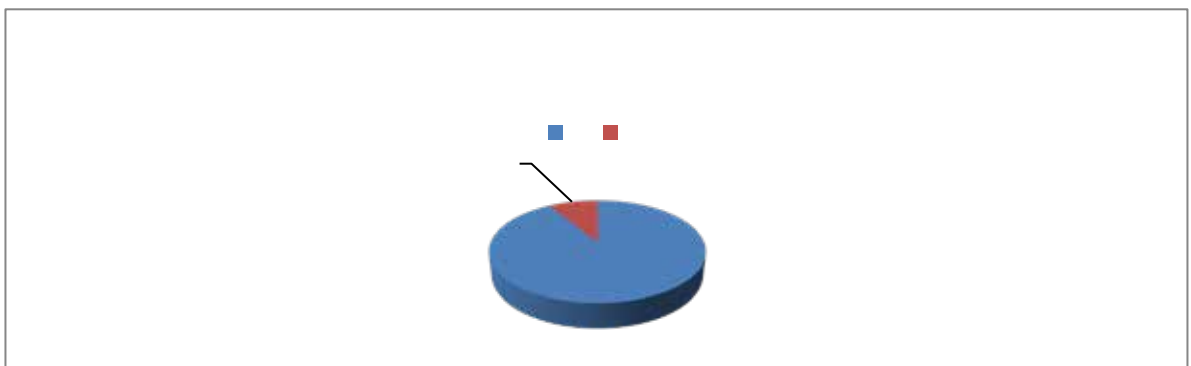
**Ítem 7.** ¿Estaría usted de acuerdo con la creación de nuevos espacios de carácter comercial, gastronómico y turístico en el Sector El Palito?



*Gráfico 7:*

**Interpretación:** Se observó que un 75% de la muestra está de acuerdo con la creación de nuevos espacios de carácter comercial, gastronómico y turístico en el área de estudio.

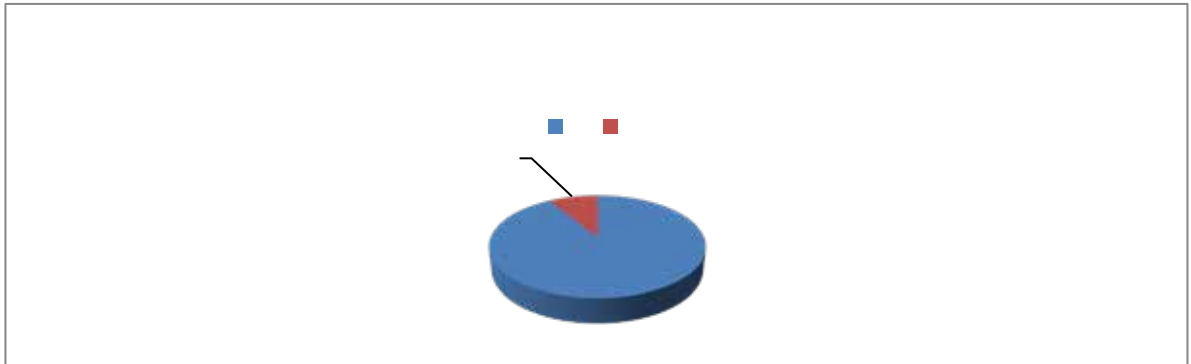
**Ítem 8.** ¿Cree usted que sería conveniente la creación de un espacio dedicado a la difusión de la cultura gastronómica venezolana?



*Gráfico 8:*

**Interpretación:** Se observó que un 91% de la muestra cree que es conveniente la creación de un espacio dedicado a la difusión de la cultura gastronómica.

**Ítem 9.** ¿En caso de construirse nuevas edificaciones de carácter comercial, gastronómico y turístico en el Sector El Palito, asistiría usted?



*Gráfico 9:*

**Interpretación:** Se observó que un 91% de la muestra asistiría a las nuevas edificaciones planteadas.

### **Análisis de los Resultados**

Según Hurtado (2000) “el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos”. Los resultados se verán reflejados en los gráficos provenientes de la encuesta y en la lista de cotejo, dichos resultados manifestarán la situación actual del municipio Libertador.

**Ítem 1:** como respuesta a esta interrogante, se dio a conocer a través de la población encuestada, que la misma considera muy malo el servicio de agua en la zona en la que residen, bien sea por racionamientos, por la calidad del agua como tal, entre otras razones.

**Ítem 2:** respecto a la respuesta que arroja esta pregunta, se muestra la incomodidad de la población con el mal servicio eléctrico que reciben, bien sea a nivel de alumbrado público, racionamientos eléctricos, condiciones y estado de los cableados o la carencia de los mismos, entre otros.

**Ítem 3:** ante esta pregunta la población estudiada indicó en su 45% que el servicio del aseo urbano es deficiente, muy malo, que no es recurrente, lo que causa la acumulación de desperdicios en varias zonas públicas del área.

**Ítem 4:** tomando en cuenta las respuestas expresadas por las personas encuestadas obtenemos resultados de que 35% de las mismas considera que el servicio de la seguridad es muy malo.

**Ítem 5:** ante esta interrogante se le dio la oportunidad a las personas de evaluar la zona en la cual residen del 1 al 10, considerando el 10 como la excelencia y el 1 como la decadencia, el resultado arrojado fue de 4, lo que quiere decir que la mayoría de las personas consideran que el área de estudio no cubre sus necesidades básicas.

**Ítem 6:** como respuesta a esta interrogante la mayoría de las personas encuestadas, específicamente el 55% de las mismas consideran que los comercios gastronómicos hallados en el área de estudio no brindan un buen servicio, esto por diversas razones, entre las principales la carencia de medidas de salubridad.

**Ítem 7:** en esta respuesta queda evidente la necesidad y el gusto de la población encuestada por la creación de nuevos espacios de diversas índoles dentro del área de estudio que puedan mejorar la calidad de vida y trabajo dentro de la misma.

**Ítem 8:** la población seleccionada como muestra de estudio demostró estar interesada en la creación de un espacio donde se difunda la cultura gastronómica del país dentro de su área de residencia.

**Ítem 9:** como respuesta a esta interrogante, se dio a conocer que la población está dispuesta a asistir a los nuevos lugares propuestos para potenciar el turismo, la cultura, la gastronomía, entre otros sectores dentro del área en la cual residen.

### **3.5 Fases de la Investigación**

#### **Fase I – Diagnóstico**

En la primera fase de la investigación se realizará el diagnóstico del estudio del terreno y la zona en general para determinar la problemática, recopilando datos del municipio Puerto Cabello, estado Carabobo y todas las características físicas y las determinantes naturales presentes en la zona y sus adyacentes donde se llevará a cabo el proyecto, mediante las técnicas e instrumentos de recolección de datos establecidas como lo son la lista de cotejo y la encuesta.

#### **Fase II - Análisis de Datos y Estudio de Normativas**

En esta fase se analizará mediante gráficos porcentuales y tablas, toda la información recolectada para poder generar la propuesta del proyecto según las fallas o necesidades que fueron establecidas en la fase anterior, además se buscarán las leyes y normativas que ayuden a determinar las características por las cuales se debe regir el mismo. Serán utilizadas principalmente las gacetas municipales, PDUL, normas sanitarias, normas COVENIN, normas de vías y medios de escape y normas de accesibilidad.

#### **Fase III – Propuesta de una Ciudad Deportiva en el municipio Libertador**

Aquí se procederá a realizar la propuesta de reordenamiento urbano en el municipio Puerto Cabello, estado Carabobo. En la cual se definirán los componentes de dicha ciudad, ya habiendo estudiado las distintas alternativas para así poder definir cada tipo de actividad a realizar para generar un solo urbanismo que se complemente mediante áreas comunes y espacios naturales con un diseño uniforme cuyo funcionamiento se adapte al continuo crecimiento de la ciudad.

## **Fase IV – Propuesta de un Centro Natación**

Finalmente, en esta fase, se procederá a realizar el proceso de diseño, donde se realizará la propuesta de la edificación a partir del concepto y volumetría, según las determinantes establecidas, para posteriormente definir un diseño estructural, materiales y acabados a utilizar en el proyecto. Por último, se procederá a preparar la presentación adecuada del mismo, implementando todos los medios gráficos necesarios para la comprensión y correcto entendimiento de cada una de las características que conlleva el total de la propuesta.

### **3.6 Recursos**

#### **Recursos Humanos**

Dentro de recursos humanos se encuentran involucrados: la población del sector de El Palito en el municipio de Puerto Cabello, las personas encuestadas que ayudaron en el sondeo para el trabajo investigativo. Además, el Arq. Josué Mendoza, como tutor académico, junto con la Arq. Ingrid Suarez como profesores de las áreas de Trabajos de grado en las cátedras de Diseño IX y X. También como tutor metodológico a la Arq. Hortensia Ron.

#### **Recursos Institucionales**

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, se cuenta con el apoyo de la Universidad José Antonio Páez, para el uso pleno de todas las instalaciones necesarias dentro del recinto, que permitan el crecimiento y el desarrollo del proyecto como lo son las aulas de clase, biblioteca, auditorios para las charlas y conferencias educativas, salas de usos múltiples para las presentaciones de los proyectos.

## Recursos Materiales

Para el desarrollo del proyecto se cuenta principalmente con materiales virtuales como lo son todos aquellos programas que permiten la elaboración de los planos y el modelado en 3D, tales como: el AutoCad, Sketchup, Vray, Revit, entre otros. También se cuenta con materiales físicos que son los utilizados para la elaboración de la maqueta; para la misma se utiliza cartón, madera, cartulinas, entre otros.

## Recursos de Tiempo

### Cuadro cronológico

Meses	Febrero		Marzo				Abril				Mayo				Junio		N° Semana
Semanas/ Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total de semanas ocupadas
<b>Evaluación de las variables urbanas de la zona</b>	x	x	x	x	x												5
<b>Estudio de las normativas y leyes aplicadas al proyecto</b>						x	x										2
<b>Propuesta de conjunto</b>								x	x	x							3
<b>Propuesta individual</b>											x	x	x	x	x		5
<b>Presentación del proyecto</b>																x	1
<b>Total de Semanas</b>																	<b>16</b>

## **CAPÍTULO IV**

### **LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

Luego de realizar todos los análisis pertinentes al caso, se procedió a dar las posibles respuestas que fueran factibles para solucionar la problemática existente en el sitio propuesto. Tomando en cuenta los resultados obtenidos a través de todas las técnicas empleadas para la recolección de datos. De igual forma se mantuvieron los criterios de diseño planteados.

#### **4.1 El sitio urbano**

En lo que refiere al sitio urbano, se evaluaron y se estudiaron todos los aspectos que tuvieran relación con el desarrollo del proyecto arquitectónico, desde lo más general hasta lo específico. Empezando por el estudio del municipio Puerto Cabello en el cual se implanta el proyecto con el fin de poder abarcar todas las alternativas positivas y negativas del entorno inmediato del proyecto. Respecto al terreno seleccionado se evaluaron las variables urbanas y naturales del mismo.

#### **Ubicación**

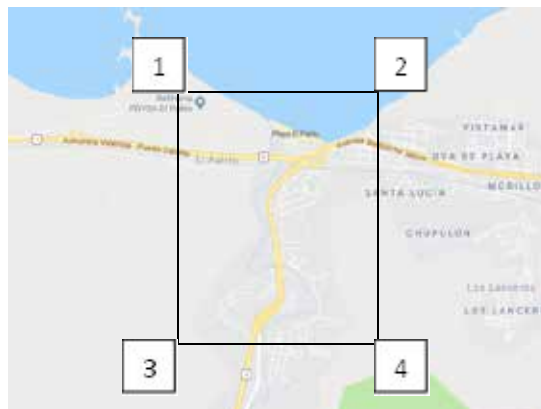
La propuesta se llevó a cabo en el municipio Puerto Cabello del estado Carabobo, ubicado al norte del estado en la Región Central. Limita al norte con el Mar Caribe, al sur con el municipio Naguanagua, el municipio San Diego y el municipio Guacara por la quebrada el playón desde su nacimiento en las cumbres de Chirgua donde circundan los linderos del Municipio Juan José Mora; al este con el Estado Aragua y al oeste con el municipio Juan José Mora. (Ver figura 6)



**Figura 6 Mapa Puerto Cabello en el Estado Carabobo.** Fuente: Wikipedia (2018)

### **Localización**

Al referirnos a la localización del municipio Puerto Cabello, en el cual se llevó a cabo la propuesta, encontramos que se ubica geopolíticamente en la región Norte del país abarcando 729 km<sup>2</sup> de la misma y se sitúa a 2 metros sobre el nivel del mar. Sus coordenadas geográficas son las siguientes: . (Ver figura 7)



**Figura 7 Mapa Poligonal Puerto Cabello en el Estado Carabobo.** Fuente: Google Maps (2019)

## **Cuadro 6**

### **Coordenadas del área de estudio**

<b>N</b>	<b>O</b>
10.484577	-68.117938
10.483017	-68.101296
10.460756	-68.118592
10.460915	-67.104967

### **Población**

El municipio posee una población de 306.909 habitantes acuerdo al Censo de Población y Vivienda del año 2011 que representan un 15,20% de la población total del estado; generando así una densidad poblacional de 0,71 habitantes por kilómetros cuadrados muy superior a la media nacional de 29,71.

### **Clima**

Puerto Cabello tiene un clima tropical. En comparación con el invierno, los veranos tienen mucha más lluvia. Este clima es considerado Aw según la clasificación climática de Köppen-Geiger. La temperatura media anual en Puerto Cabello se encuentra a 27.2 °C. En un año, la precipitación media es 925 mm. El mes más seco es marzo, con 24 mm. En noviembre, la precipitación alcanza su pico, con un promedio de 121 mm.

## **Hidrología**

En lo que respecta a las aguas dulces, más específico a los ríos dentro del municipio; se pueden encontrar numerosos, entre los más reconocidos tenemos; Borburata, Patanemo, San Esteban, entre otros. Estos ríos salen en general de la parte norte de la Cordillera de la Costa y desembocan en el Mar Caribe. (Ver figura 8)



**Figura 8 Hidrología.**  
Fuente: Google Maps (2019)

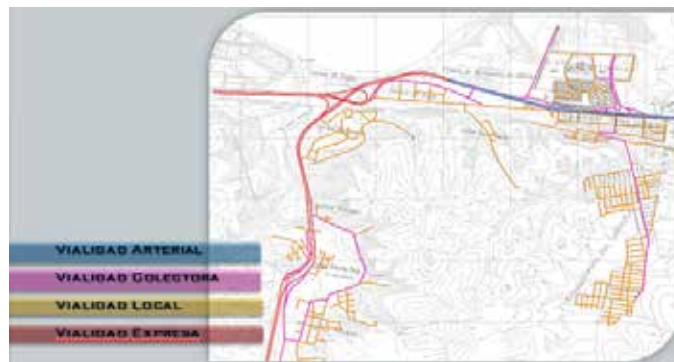
## **Vegetación**

En cuanto a su vegetación, cerca de la costa, se observa la presencia de manglares y vegetación xerófila. Hacia el sur en lo que corresponde al Parque Nacional San Esteban, se caracteriza por bosques tropófilos basimontanos, caducifolios y bosques ombrófilos semicaducifolios y subsiempreverdes.

## **Vialidad**

En el ámbito vial el municipio Puerto Cabello se encuentra atravesado por la Avenida Bartolomé Salom concluyendo en la Avenida Circulación del Mar, las cuales son avenidas de alto flujo vehicular que dividen el municipio en 2 zonas, norte y sur. De igual forma, posee también otras vías de mediano y bajo flujo vehicular. Sin embargo, muchas de estas

arterias viales se encuentran en estado de deterioro generando dificultades para su transitar. En la zona del palito convergen la Autopista Valencia- Puerto Cabello y la Avenida Bartolomé Salom. (Ver figura 9)



**Figura 9 Mapa Vial Puerto Cabello en el Estado Carabobo.**  
Fuente: Proyecto (2019)

## **Transporte**

El municipio cuenta con el medio de transporte terrestre, bien sea, peatonal, a través del transporte público y/o transporte particular; sin embargo, al estar atravesado por una autopista que es una vía de alto flujo vehicular, es de fácil acceso desde los distintos municipios aledaños e incluso desde otros estados del país. A parte cuenta con transporte marítimo al tratarse de un puerto mediante lanchas, peñeros y yates para el ámbito turístico y a través del ferrocarril. Cabe destacar que también posee aeropuerto, es decir transporte aéreo.

## **Zonificación**

Dentro de la zonificación del municipio se encuentran diversas áreas, por ejemplo; áreas residenciales, zonas recreativas, zonas religiosas, deportivas, el cementerio municipal, estación y subestación eléctrica, áreas especiales, áreas protegidas, puerto, área industrial, zonas turísticas, entre otras. Cada una con sus respectivas características y normas por las cuales regirse al momento de la construcción en alguna de ellas.

## **4.2 El plan urbano**

Durante el desarrollo del presente proyecto se fueron identificando una serie de problemas encontrados en el área de estudio, a los cuales se les desea ofrecer una solución, la misma será presentada a través de la propuesta arquitectónica y la propuesta urbana. Siendo los principales problemas la carencia de espacios de distinta índole bien sea edificaciones culturales, deportivas, educativas entre otros.

Respecto a la propuesta urbana, se fundamentó en la abstracción del logo de Puerto Cabello con la idea de transmitir la unión de los distintos sectores; Taborda, El Palito, Vista Mar y Los Lanceros, dándoles un concepto de desarrollo distinto a cada uno de ellos. Las características a resaltar son las siguientes: innovación, cultura, atracción, sustentabilidad, balance, progreso, productividad, tecnología, evolución, ciudad y optimización.

## **4.3 La propuesta arquitectónica**

Tomando en cuenta lo expresado anteriormente referente a la carencia de espacios e infraestructuras adecuadas para el desarrollo de diversas actividades y basándonos en la cercanía del área de estudio a las costas se plantea la realización de un Hotel 3 estrellas a través del cual se ofrezcan una variedad de servicios a los huéspedes para que disfruten tanto dentro de las instalaciones como fuera de las mismas con comodidad y confort.

## **4.4 El usuario**

Respecto al usuario o la población a la cual fue dirigida el proyecto encontramos que uno de los principios y objetivos de la misma radicaba en ofrecer servicios de hospedaje, sin embargo, dentro de esta población se encuentra una diversidad de tipos de usuarios de acuerdo a la relación directa que presente con la edificación.

Los primeros usuarios son los representados por las personas que trabajan dentro de la edificación, bien sean botones, salvavidas, cocineros, enfermeras, recepcionistas, personal de mantenimiento, atención al cliente, bartenders, jardineros, vigilantes, entre otras profesiones.

Los segundos son los usuarios que disfrutan dentro de las instalaciones de la edificación, en cualquiera de las áreas del mismo, bien sea a nivel comercial, en el hospedaje, en el área de las fuentes de soda, disfrutando de la piscina y en el resto de las áreas propuestas.

Los terceros son aquellos usuarios que residen en las cercanías o adyacencias a las instalaciones del Hotel, bien sea en viviendas unifamiliares, multifamiliares u otras; dentro de esta categoría también se nombran los dueños de locales y/o establecimientos que estén cerca de donde se ubica el proyecto.

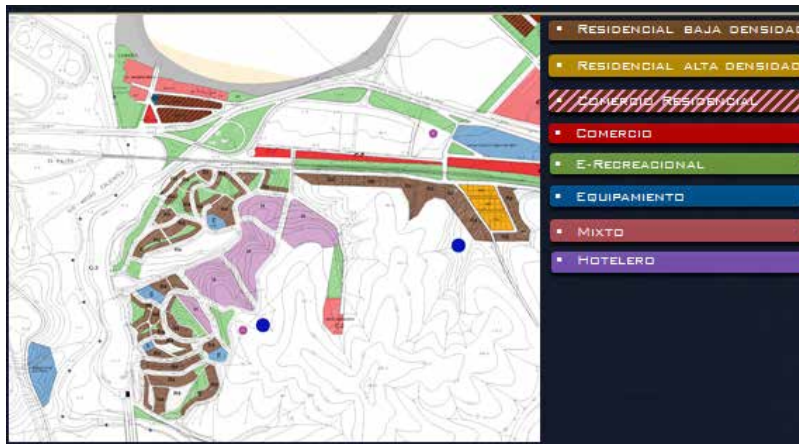
Por último se encuentran los usuarios de transición que son aquellos que no trabajan en la edificación, ni habitan en las cercanías; sino que vienen de otras parroquias, municipios, estados y/o países y tienen acceso a la edificación con el fin de poder disfrutar de los servicios que ésta ofrece.

#### **4.5 El sitio y su contexto**

Una vez que el área de estudio ha sido seleccionada y estudiada, en este caso una parcela del municipio Puerto Cabello, estado Carabobo, se procedió a seleccionar un terreno dentro de esa parcela que cumpliera con ciertos aspectos que pudieran ser aprovechados de acuerdo al uso para el cual se escogió. Se evaluaron diversos terrenos y se llegó a la conclusión de que cual más apto.

## Ubicación

Luego de un estudio de posibles terrenos donde implantar el proyecto se consideró como lugar adecuado el planteado como zona hotelera luego de la realización de la zonificación de los sectores dentro del área de estudio. El terreno seleccionado queda entre un terreno con zonificación residencial baja y otro con zonificación hotelera, sin embargo; es el que se encuentra más cerca de las vías principales. (Ver figura 10)



**Figura 10 Zonificación El Palito.**

Fuente: Proyecto (2019)

## Usos. Hitos.

Evaluando el contexto inmediato donde se desarrolló el proyecto, se identificaron diversos usos e hitos que se nombran a continuación: Playa El Palito, el Complejo de Refinería El Palito, la estación de servicio PDV, entre otros comercios presentes en la zona de estudio.

## **Topografía**

El terreno presenta una topografía de cuatro (4) cotas de aproximadamente un metro de altura cada una, las cuales se cortaron y rellenaron respectivamente, con el fin de generar una terraza en la cual se pudiera implantar la edificación y que quedara al mismo nivel.

## **Orientación y vientos**

El área de estudio está orientada y/o ubicada en la región costera del estado Carabobo, al centro de Venezuela. En esta región actúan los vientos alisios tropicales provenientes del norte, en dirección noreste – suroeste, de igual forma actúan los vientos provenientes del suroeste por la presencia de una cadena montañosa, su influencia en el clima depende de la época. (Ver figura 11)

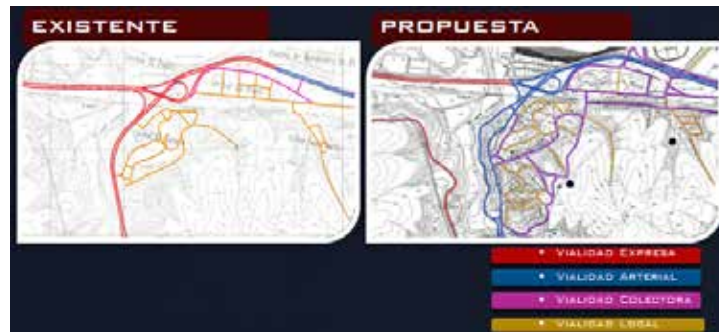


**Figura 11 Orientación y vientos.**

Fuente: Proyecto (2019)

## **Accesos. Vías de acceso.**

El terreno está rodeado de calles existentes que forman parte de la vialidad local y que se mantuvieron en la propuesta de vialidad para la zona, además se le añadieron vías colectoras para facilitar el transporte y la circulación tanto vehicular como peatonal en la zona. (Ver figura 12)



**Figura 12 Accesos.**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Servicios públicos**

El terreno en cuestión no posee ninguna construcción existente por lo cual, en lo que concierne a los servicios públicos como: luz, aguas blancas, cloacas, teléfono, entre otros; carece de estos. Debido a esto es necesario contar con la elaboración del cableado a nivel eléctrico y telefónico, así como también elaborar el sistema de drenaje, red de distribución de aguas blancas, drenaje de aguas de lluvia, entre otros servicios.

### **Fijación de determinantes del diseño**

El diseño de cualquier edificación tiene como base crear espacios que funcionen como solución a un determinado problema, satisfaciendo ciertas necesidades de una población en particular. Entre los criterios a tomar en cuenta en la propuesta arquitectónica se encuentra; la protección al medio ambiente, la conexión con los alrededores, accesibilidad, entre otros.

**Determinantes naturales:** La vegetación se respetó y se conservó en su mayoría, cabe destacar; las especies protegidas, en lo contrario se procedió al desmalezamiento y/o tala de áreas que lo ameritasen.

**Incidencia solar:** es una determinante de diseño arquitectónico, puesto que; se deben plantear las ubicaciones de entradas de luz natural, bien sean ventanas, vacíos, celosías, entre otros por donde le pueda acceder la misma, sin la necesidad de que sea intensa,

incomode o reste confort a las personas que vayan a disfrutar de la edificación o que se empleen en la misma.

**Determinantes urbanas:** Autopista Valencia- Puerto Cabello: es una de las determinantes más importantes en el desarrollo de la edificación, puesto que; tiene relación directa con el acceso a la ciudad deportiva y de la misma dependerá el acceso peatonal y vehicular a cada una de las edificaciones presentes dentro de la misma, incluyendo la presente.

### **Programa de áreas**

De acuerdo a los usos planteados dentro de la edificación se presentan diversos espacios y/o áreas que funcionan independientemente y muchos de ellos a la vez se conectan entre sí. Para entender el funcionamiento de las mismas se elaboró un programa de áreas por cada uno de los niveles que presenta la edificación, así como por cada área general.

#### **Cuadro 7**

##### **Planta Baja +0,00m**

<b>Hall de acceso</b>
<b>Información / Recepción</b>
<b>Depósito (A)</b>
<b>Circulación vertical</b>
<b>Vigilancia</b>
<b>Lobby</b>
<b>Lobby Bar</b>
<b>Sanitarios damas</b>
<b>Sanitarios caballeros</b>
<b>Comercios</b>
<b>Piscina</b>
<b>Salones de usos múltiples</b>

<b>Galería de arte</b>
<b>Talleres</b>
<b>Acceso de empleados</b>
<b>Servicios</b>
<b>Zona de carga y descarga</b>
<b>Circulación de servicio</b>

**Planta Nivel +5,00m**

<b>Hall de acceso</b>
<b>Business Center</b>
<b>Depósito (A)</b>
<b>Circulación vertical</b>
<b>Administración</b>
<b>Sala de juntas</b>
<b>Oficinas</b>
<b>Sanitarios damas</b>
<b>Sanitarios caballeros</b>
<b>Secretaria</b>
<b>Restaurante</b>
<b>Área de cocina</b>
<b>Oficina chef</b>
<b>Cavas de refrigeración</b>
<b>Acceso de empleados</b>
<b>Servicios</b>
<b>Dispensas</b>
<b>Circulación de servicio</b>

<b>Lavandería</b>
<b>Oficina ama de llaves</b>
<b>Depósito ropa sucia</b>
<b>Depósito ropa limpia</b>
<b>Taller de costura</b>

**Planta nivel +10,00m**

<b>Hall de acceso</b>
<b>Salones de usos múltiples</b>
<b>Circulación vertical</b>
<b>Sanitarios damas</b>
<b>Sanitarios caballeros</b>
<b>Buffet</b>
<b>Área de preparación</b>
<b>Área de self-service</b>
<b>Acceso de empleados</b>
<b>Servicios</b>
<b>Despensas</b>
<b>Circulación de servicio</b>
<b>Gimnasio</b>
<b>Salón de usos múltiples</b>
<b>Recepción</b>
<b>Baños y vestidores damas</b>
<b>Baños y vestidores Caballeros</b>

## **Planta tipo**

<b>Hall de acceso</b>
<b>Circulación vertical</b>
<b>Habitaciones dobles</b>
<b>Habitaciones suite</b>
<b>Servicio de piso</b>
<b>Circulación de servicio</b>

## **Esquema de relaciones**

Habiendo definido el programa de áreas a establecer en el proyecto, se procedió a relacionar cada una de estas áreas generales con cada uno de los subespacios por los cuales están compuestos, a manera de entender el funcionamiento independiente de cada una de ellas y a su vez entre sí, a fin de crear ambientes que sean útiles tanto para quienes trabajarán en ellos como para todas aquellas personas que tengan relación con los mismos. (Ver gráficos)

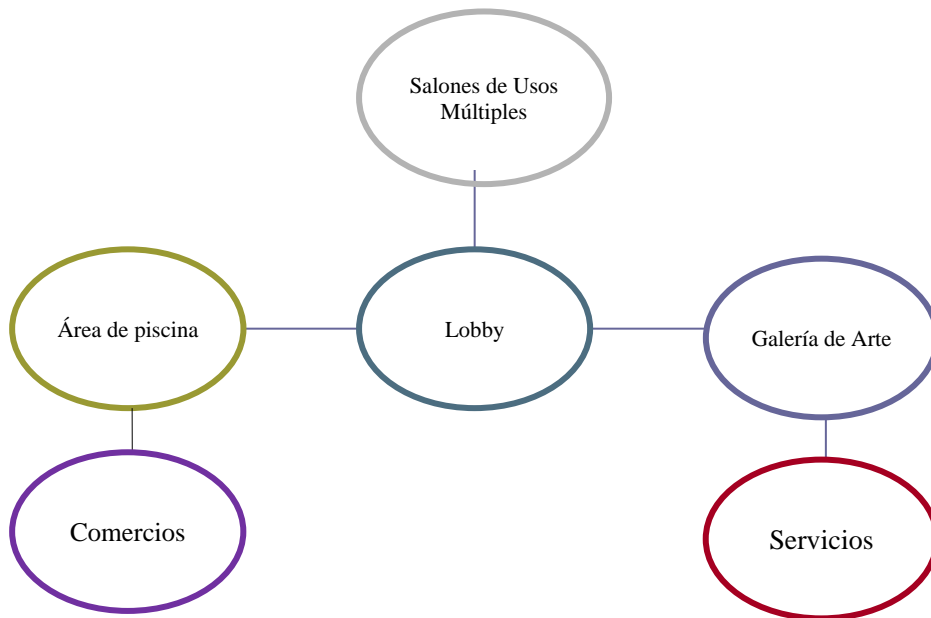


Gráfico 10: representación gráfica de áreas de planta baja

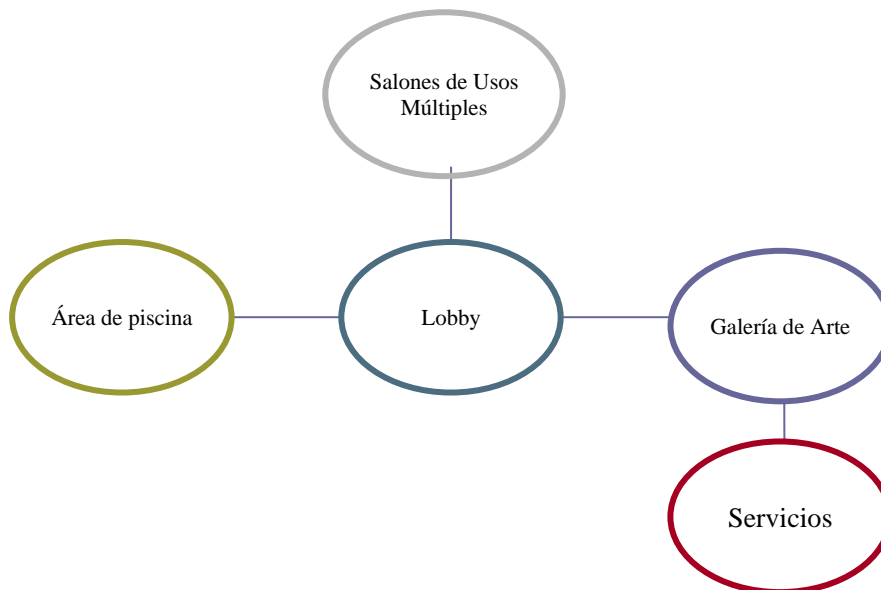


Gráfico 11: representación gráfica de áreas de planta mezzanina

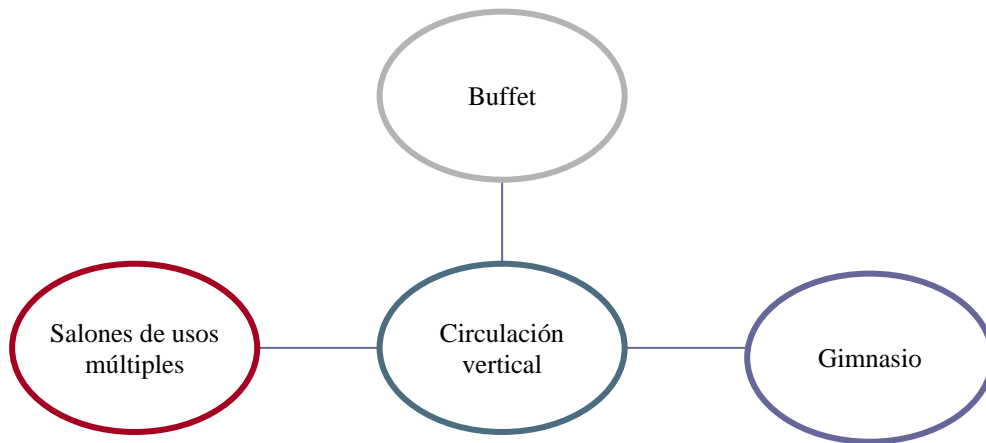


Gráfico 12: representación gráfica de áreas de planta libre

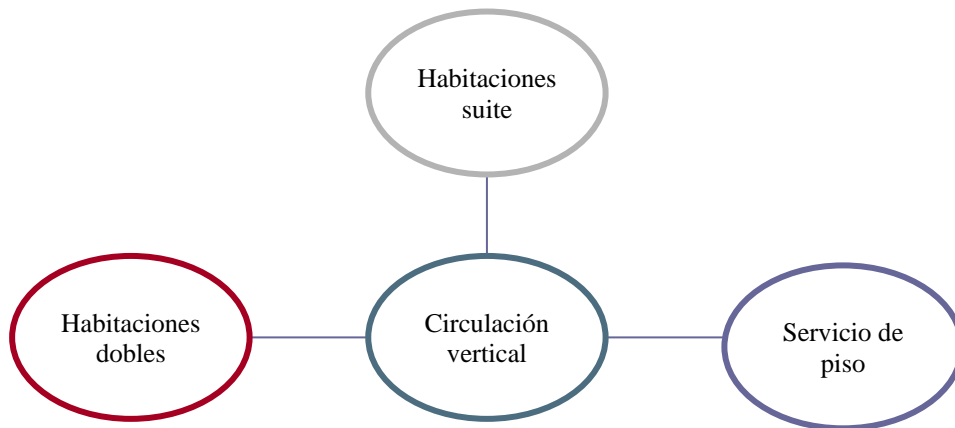


Gráfico 13: representación gráfica de áreas de planta tipo

## **Concepto Generador**

El concepto generador de este proyecto radica en la conexión entre el hotel y las actividades que se realicen en él con la ciudad. Por este motivo aporta la forma en “C” con apertura hacia la misma, creando así una conexión visual de ambas partes. De igual forma se incluyen actividades públicas y un uso público (La Galería de Arte) para darle movimiento y vida a la ciudad a través de la edificación. Originando el efecto contrario hacia el área posterior de la edificación donde se encuentra el área montañosa, este cierre se debe tanto a la vista que da hacia la maleza del área montañosa como a la privacidad que se les ofrece a los huéspedes que se hospeden en las instalaciones.

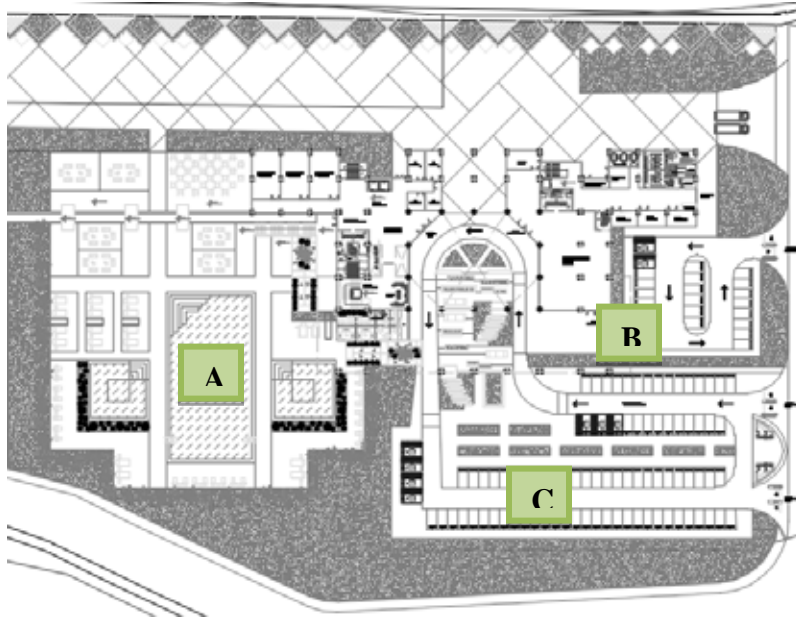
## **4.6 Memoria Descriptiva**

### **Proyecto de Arquitectura**

El proyecto se desarrolló respetando ciertos criterios de diseño expuestos con anterioridad, a través de los cuales se llegó a la volumetría final, de igual forma a nivel funcional con la estructuración de espacios, áreas y usos a establecerse en la edificación así como su respectiva ubicación dentro de la misma. Manteniendo los espacios públicos como el área comercial en planta baja donde es más accesible, los espacios privados como servicios en planta baja con fácil acceso vehicular y retirado de las fachadas principales del edificio.

### **Esquema de funcionamiento**

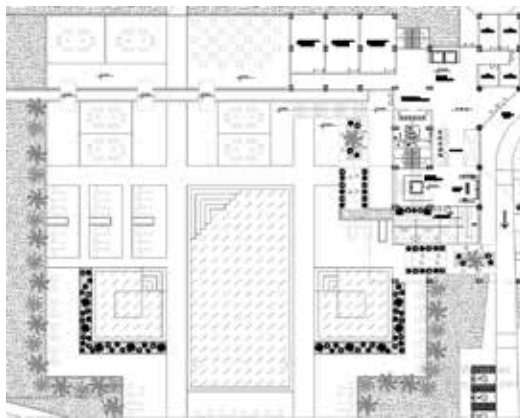
El proyecto presenta diversos núcleos y/o volúmenes en su planta conjunto, así como la proyección del nivel superior; cada uno de estos núcleos funciona de forma independiente y se conectan verticalmente. Cada uno de estos volúmenes serán identificados en la planta conjunto a través de letras (A, B, C...) para su estudio tanto volumétrico como de función, distribución y conexión con el resto de la edificación. (Ver figura 13)



**Figura 13 Planta Conjunto.**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “A”. Planta Baja. Nivel +0,00m**

En este núcleo podemos encontrar el acceso principal a la edificación con el lobby, la recepción, lobby bar, área lounge, la circulación vertical para huéspedes, el área de los locales comerciales, sanitarios para damas y caballeros, el área de la piscina con sus respectivas mesas y zona de estar, y los 3 salones de usos múltiples de aproximadamente 80 metros cuadrados cada uno. (Ver figura 14)



**Figura 14 Núcleo “A” Planta baja.**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “A”. Planta Mezzanina. Nivel +5,00m**

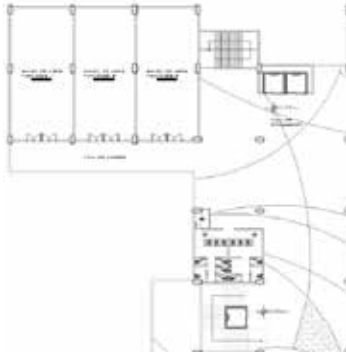
En este nivel del núcleo “A” podemos encontrar el hall de circulación o acceso, el business center y las oficinas administrativas del hotel; dentro de estas encontramos; secretaria, sala de espera, sala de juntas y 8 oficinas, 1 principal para la gerencia, 2 dobles y 5 generales, cuentan además un módulo de sanitarios para damas y uno para caballeros; tienen incluida la circulación vertical privada o de servicios. (Ver figura 15)



**Figura 15 Núcleo “A” Planta mezzanina.**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “A”. Planta Nivel +10,00m**

En este nivel podemos encontrar las circulaciones verticales tanto las públicas como las privadas y de servicios, de igual forma se encuentran salas sanitarias para damas y para caballeros. Finalmente, encontramos 3 salones de usos múltiples de aproximadamente 105 metros cuadrados con su respectivo hall de acceso. (Ver figura 16)



**Figura 16 Núcleo “A” Planta nivel +10,00m.**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “A”. Planta Tipo**

En este nivel empiezan las habitaciones para los huéspedes, encontramos siete (7) habitaciones dobles y una suite, todas con baños, tv y área de trabajo; de igual forma se encuentra una salida de emergencia y un hall de acceso para la circulación vertical principal; los ascensores. (Ver figura 17)

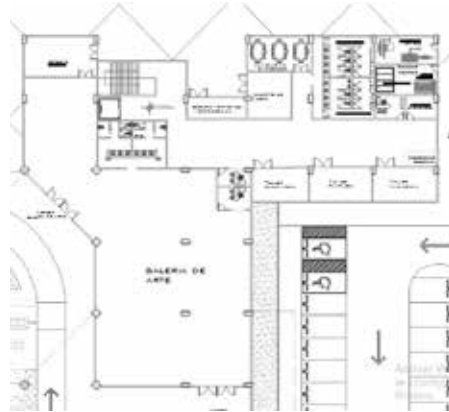


**Figura 17 Núcleo “A” Planta tipo.**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “B”. Planta Baja. Nivel +0,00m**

En este núcleo encontramos la galería de arte, la cual consta de un depósito, 3 oficinas, salas sanitarias tanto para damas como para caballeros, circulación vertical privada, taller de carpintería, taller de tapicería y taller de pintura, acceso al área de servicio con recepción y control, baños y vestidores para los empleados, tanto para damas como

para caballeros, comedor, cuarto de bombas, cuarto de transformadores, aseo y cuarto de basura refrigerada. (Ver figura 18)



**Figura 18 Núcleo “B” Planta Baja.**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “B”. Planta Mezzanina. Nivel +5,00m**

En este nivel del núcleo “B” podemos observar la lavandería, la cual cuenta con: depósito de ropa limpia, depósito de ropa sucia, depósito de detergentes, taller de costura y la oficina del ama de llaves. De igual forma se encuentra la circulación de servicios y el área de cocina del restaurante, la cual conlleva: 2 depósitos generales, depósitos de basura, tanto refrigerada como común, oficina del chef, despensa general, cavas de refrigeración, depósito del bar, despensa diaria, área de descongelado, lavado de vajillas, área de lavado y preparado de frutas, verduras, secos, carnes y lácteos, preparación y emplatado. (Ver figura 19)



**Figura 19 Núcleo “B” Planta Mezzanina +5,00m**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “B”. Planta Nivel +10,00m**

En este nivel considerado planta libre, encontramos el gimnasio del hotel, el cual consta de un área de espera y recepción, área de cardio, área de pesas, área de bicicletas, las salas sanitarias para damas y para caballeros con duchas y por último, un salón de usos múltiples. Se encuentra también la circulación vertical de servicio junto con el buffet, el cual cuenta con área de preparado, área de self-service, despensa diaria y área de preparación y montaje. (Ver figura 20)



**Figura 20 Núcleo “B” Planta Nivel +10,00m**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “B”. Planta Tipo**

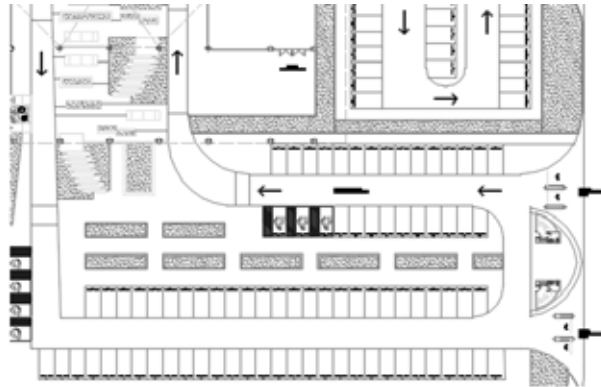
En este nivel encontramos las habitaciones, en este núcleo nos referimos a habitaciones 8 habitaciones tipo suite, 2 dobles y la circulación vertical de servicio, junto con el área de servicio de piso que incluye agua potable, otras bebidas, carros de limpieza al cuarto, bajantes, entre otros. (Ver figura 21)



**Figura 21 Núcleo “B” Planta Tipo**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “C”. Planta Baja. Nivel +0,00m**

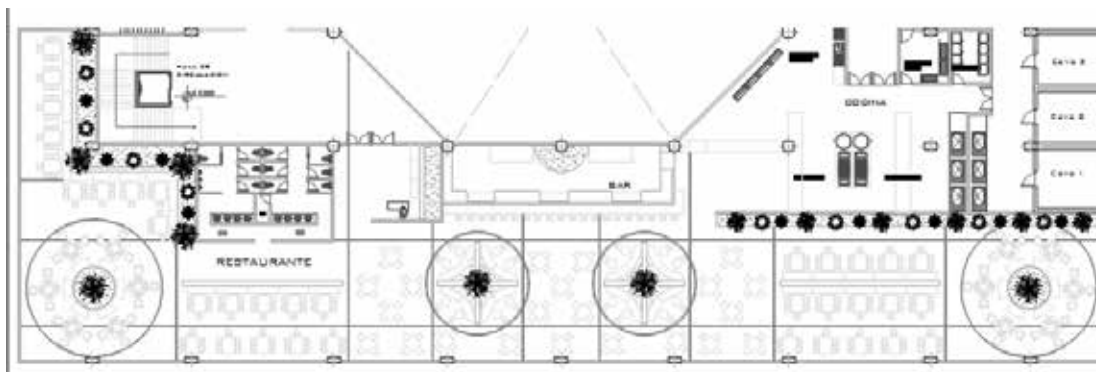
En este núcleo se encuentran los accesos y salidas vehiculares, al igual que las casetas de vigilancia con sanitarios y los puestos de estacionamiento, incluyendo los puestos para impedidos físicos, paisajismo y el acceso directo al lobby de hotel y a la galería de arte bajo techo. (Ver figura 22)



**Figura22 Núcleo “C” Planta Baja +0,00m**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “C”. Planta Mezzanina. Nivel +5,00m**

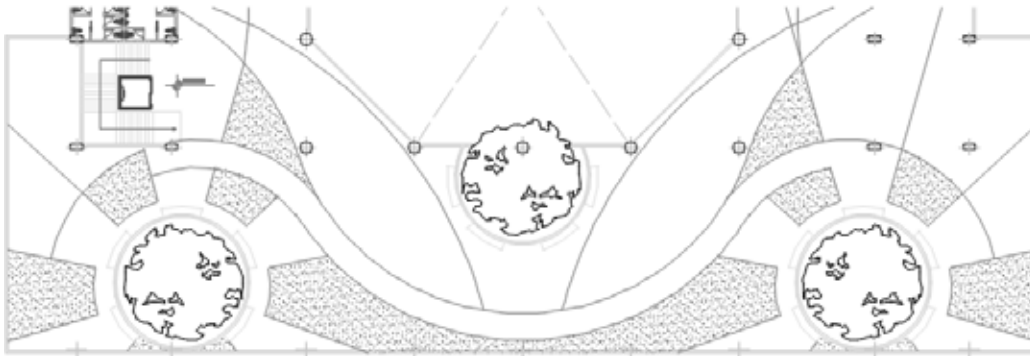
En este nivel del núcleo “C” podemos encontrar toda el área de mesas y área lounge del restaurante, de igual forma se encuentran las salas sanitarias para damas y para caballeros; el bar con la barra, la recepción de los comensales y el despacho directo desde la cocina. (Ver figura 23)



**Figura 23 Núcleo “C” Planta Mezzanina +5,00m**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Núcleo “C”. Planta Nivel +10,00m**

Este es el último nivel de este núcleo y es considerado como planta libre, no se encuentra ningún uso particular, más que espacios de esparcimiento, paisajismo con el uso de árboles y otras plantas en jardineras, texturas de piso para darle movimiento a la planta, entre otros. (Ver figura 24)



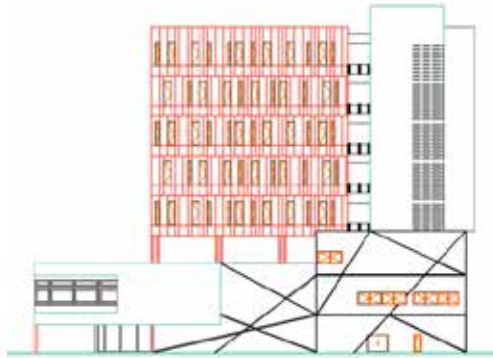
**Figura 24 Núcleo “C” Planta Nivel +10,00m**  
Fuente: Proyecto (2019)

### **Revestimientos de fachadas**

Las fachadas del proyecto fueron diseñadas tomando en cuenta las visuales de todas las áreas públicas de socializar, como el restaurante, la galería de arte, el área de la piscina... Y el área privada como las habitaciones. De igual forma, la disposición de los volúmenes con el fin de proteger las mismas de la incidencia solar, permitir la ventilación cruzada para el caso que sea necesario su uso.

**Fachada norte y/o fachada lateral derecha:** En esta fachada podemos observar el acceso vehicular principal y las casetas de vigilancia, al igual que el restaurante el cual queda en volado sobre el estacionamiento, el acceso de los empleados. El elemento vertical que corta con la horizontalidad de la volumetría es la circulación de servicios, junto a este

elemento surgen una serie de ángulos que tratan de darle movimiento a la edificación. (Ver figura 25)



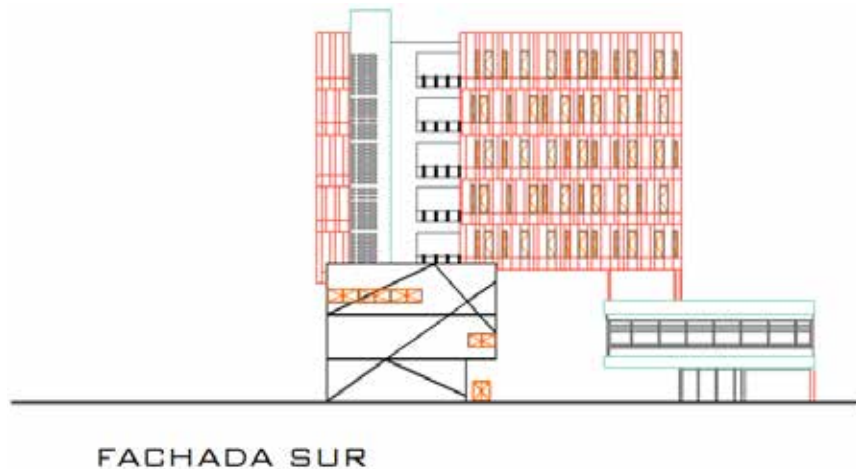
**Figura 25 Fachada Norte**  
Fuente: Proyecto (2019)

**Fachada oeste y/o fachada posterior:** en esta fachada longitudinal sólo se observan las habitaciones que dan hacia la parte trasera del hotel, de igual forma se identifica el núcleo de circulación vertical de servicios. De igual forma se pueden apreciar las formas angulares irregulares en los módulos que corresponden a actividades sociales o de servicios. (Ver figura 26)



**Figura 26 Fachada Oeste**  
Fuente: Proyecto (2019)

**Fachada sur y/o fachada lateral izquierda:** tiene similitud con la fachada norte, de igual forma es transversal. Se observan las habitaciones dobles, los núcleos de circulación vertical y por último se observa el área administración y donde se ubica la piscina, del lado derecho se encuentra el restaurante en volado. (Ver figura 27)



**Figura 27 Fachada Sur**  
Fuente: Proyecto (2019)

**Fachada este y/o fachada principal:** en esta fachada observamos el acceso principal a la edificación, al lado izquierdo para entrar al lobby y al lado derecho para entrar a la galería de arte, de igual forma se ve la fachada principal del volumen en volado del restaurante. En esta fachada los volúmenes sociales o públicos son los que se encuentran más cerca y en los primeros niveles, luego la fachada se retira hasta llegar a las habitaciones. (Ver figura 28)

## **Proyecto de Estructura**

El proyecto presenta una estructura con pórticos de aproximadamente 7,00m por 8,00m con columnas de concreto con medidas de 0,45m por 0,90m y vigas de acero para mantener las mismas cargas con menores dimensiones, de igual forma fue necesario el uso de cerchas metálicas para cubrir luces muy extensas y sostener techos o placas bien fuera en volado o con formas particulares.

## **Instalaciones sanitarias**

**Aguas blancas:** respecto a la dotación de aguas blancas, son surtidas por Hidrocentro y, así como las dimensiones de las tuberías se manejaron bajo lo exigido en la gaceta sanitaria, de acuerdo al almacenamiento se consideró la colocación de un tanque con su respectivo sistema hidroneumático.

**Aguas servidas:** en la recolección de aguas servidas, se consideró de igual forma las normas exigidas en la gaceta sanitaria, se bajaron las tuberías y se conectaron con el sistema de cloacas de la ciudad.

**Aguas pluviales:** la recolección de aguas pluviales en los techos se realiza a través de un sistema de drenaje que consta de recolectores y bajantes disimulados con la ayuda de la malla que cubre la volumetría del proyecto; en áreas exteriores se utilizaron tanquillas que se conectan con las tuberías de aguas de lluvias de la ciudad deportiva, todas las conexiones se realizaron de acuerdo a lo indicado en la gaceta sanitaria.

## **CAPÍTULO V**

### **LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

En este último capítulo se presentan todos los planos que conforman y/o constituyen el proyecto del Hotel tres Estrellas, de igual forma, se incluyen planos de detalles considerados necesarios para explicar o demostrar el concepto bajo el cual fue desarrollado el proyecto o simplemente algunos aspectos particulares que requieren detalles específicos.

#### **5.1 Listado de Planos:**

A-1 Planta Conjunto

A-2 Planta Baja nivel +0,00m

A-3 Planta Mezzanina +5,00m

A-4 Planta Libre + 10,00m

A-5 Planta Tipo +14,00m

A-6 Sección Longitudinal A- A' - Sección Transversal B-B'

A-7 Fachadas



## REFERENCIAS

### Impresas

- Arias, Fideas (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5°. ed.) Caracas - Venezuela: Episteme.
- Arias, Fideas (1999). El proyecto de investigación: Guía para su elaboración. Caracas: Episteme, C.A.
- Buendía, Colás y Hernández (1997). Metodología de la investigación Psicopedagogía. (Ed) McGraw-Hill. Madrid – España.
- Constitución de República de Venezuela (1999). Publicada en Gaceta Oficial del jueves 30 de diciembre de 1999 N° 36.860
- García, Ferrando (1990). Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica, Madrid, Consejo Superior de Deportes y Alianza Editorial.
- González, F. (1997), La enseñanza de la matemática proposiciones didácticas. Maracay UPEL.
- Hernández Roberto, Fernández Carlos y Baptista Pilar (2010). Metodología de la investigación (quinta edición). México: McGraw Hill Education..
- Hurtado de Barrera, J. (2008). El proyecto de investigación 7ma edición. Editorial Quirón. Caracas.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). El proyecto de investigación 6ta edición. Editorial Quirón. Caracas.
- Ley Orgánica de Ordenación Urbanística (1987). Publicada en Gaceta Oficial del miércoles 16 de diciembre 1987 N° 33.868.
- Ley del deporte, actividad física y educación física. (2011). Publicada en Gaceta Oficial del martes 23 de agosto 2011 N° 39.741.
- Ley Orgánica para la ordenación del Territorio (1983). Publicada en Gaceta Extraordinaria del 11 de agosto de 1983 N° 3.238.
- Normas para Proyecto, Construcción, Reparación, Reforma y Mantenimiento de Edificaciones (1988). Publicada en Gaceta Oficial del 8 de septiembre de 1988 N° 4.044.

Norma Venezolana, COVENIN 2733: 2004. Entorno urbano y edificaciones, accesibilidad para personas

Norma Venezolana, COVENIN 810:1998. Vías y Medios de Escape.

Parella Santa y Martins Feliberto (2010). Metodología De Investigación Cuantitativa. (Ed) FEDUPEL. Caracas, Venezuela.

Rodríguez Peñuelas, M. A. (2008). Diseño de Proyecto de Tesis. Material de curso de seminario de tesis del Doctorado en estudios Fiscales. Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa, México.

Sandhusen L. Richard, Mercadotecnia, Primera Edición, Compañía Editorial Continental, 2002 BL. Consulta: Julio 2016

Tamayo, Augusto y Tamayo, Mario (1997) El Proceso de la Investigación científica.

Editorial Limusa S.A. México.

### **Electrónicas**

Arias, Fideas (2012) Investigación documental. [Artículo en la web] Disponible en la página:[http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion\\_21.html](http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html)

Claret Jessica, (2010). Análisis de Datos. [Artículo en la Web] disponible en la Página: <http://maidalobo.blogspot.com/2013/04/lisette-ramirez-capitulo-ivdianostico.html>

Franco, Y (2011) Tesis de Investigación. Marco Metodológico. [Artículo en la web] Disponible en la página: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marco-metodologico-definicion.html>

Hurtado, J. (2000). Gráfico de resultados [Documento en línea]. Disponible en la página: <http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2010/prc/ANALISIS%20E%20INTERPRETACION%20DE%20LOS%20DATO.html>.