



**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

**Diseño de un Hotel Boutique & Spa con Espacios de  
Rehabilitación y Fisioterapia del Sector Bárbula,  
Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.**

**Autora:**

Suying Andrea Tang Angarita

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego  
Teléfono: (0241) 8714240 (Máster) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

**Diseño de un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia  
del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de:  
ARQUITECTO

**Autora:** Suying Andrea Tang Angarita.

C.I: 30.449.143

**Tutor Académico:** Arq. José Rendón.

C.I:4.490.109

**San Diego, Enero 2024**



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

ACTA DE APROBACIÓN

INFORME DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de Ingeniería para la evaluación del Informe de Pasantía o Trabajo de Grado titulado:

Diseño de Un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación  
y Fisioterapia del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado  
Carabobo

Realizado por el (la) Br. Suying Tang

C.I. N° 30.449.143 cursante de la carrera de Arquitectura

hace constar, después de haber analizado su contenido y oída la exposición oral, considera que el mismo ha sido:

APROBADO

NO APROBADO

[Signature]  
Tutor Académico (Coordinador)  
Nombre: Jorge Luis Romero  
C.I.: 4490109

El Jurado

[Signature]  
Jurado  
Nombre: Dickerson  
C.I.: 12867433

[Signature]  
Jurado  
Nombre: Alonso Ramírez  
C.I.: 3807208

Fecha 09 / 04 / 2024





UNIVERSIDAD  
JOSÉ ANTONIO PÁEZ

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

FACULTAD DE INGENIERÍA

FI-Q-028-2023-2CR-D

San Diego, 01 de diciembre de 2023

Ciudadano(s):  
TANG ANGARITA, SUYING ANDREA  
C.I.: 30449143

Presente. -

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería, en su reunión N° 16-2023 de fecha 3/11/2023, aprobó el proyecto de grado titulado:

**DISEÑO DE UN HOTEL BOUTIQUE & SPA CON ESPACIOS DE  
REHABILITACIÓN Y FISIOTERAPIA DEL SECTOR BÁRBULA,  
MUNICIPIO NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO.**

Presentado por usted(es) como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Tutor Académico que lo asesorará en el desarrollo de este proyecto al profesor Rendón Espinoza, José Luis, titular de la cédula de identidad V-4490109.



Atentamente,

**Dra. Laura Aurora Sáenz Palencia**  
Decana de la Facultad de Ingeniería

c.c. Coordinación de Pasantía y Trabajo de Grado de la Facultad de Ingeniería

## **DEDICATORIA**

Principalmente a mis padres Iris y Yoni que gracias a ellos pude alcanzar este logro con mucho esfuerzo, a mis hermanas Paola y Thayling que me apoyaron y motivaron en todo el camino.

## ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	pp.
ÍNDICE DE CUADROS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1

## CAPÍTULO

### I EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.2 Formulación del Problema.....	6
1.3 Objetivos de la Investigación.....	6
1.3.1 Objetivo General.....	6
1.3.2 Objetivos Específicos.....	6
1.4 Justificación.....	7
1.5 Alcance y Limitación .....	8

### II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes.....	9
2.2 Teorías Centrales .....	14
2.2.1. Teoría de la Arquitectura.....	14
2.2.2. Teoría del Diseño .....	14
2.2.3. Teoría de la Hotelería.....	15
2.3 Bases Teóricas.....	15
2.4 Bases Legales.....	16
2.4.1. Aspectos fundamentales para la asignación de las diferentes categorías.....	16
2.4.2. Ley Orgánica de Turismo sobre Establecimientos de Alojamiento Turístico G-N°36.607 1998. ....	16
2.4.3 Norma Venezolana COVENIN 2030-87: Clasificación de empresas de Alojamiento Turístico.....	16
2.4.4 Gaceta Oficial: Sobre Tabulador De Servicios De Los Establecimientos De Alojamiento Turístico: Tipo: Estancia De Turismo.....	17
2.4.5 Resolución N°005 MINTUR 076; dictar las condiciones que deben cumplir	

los establecimientos de alojamiento turístico tipo hotel de turismo, para optar a una categoría.....	17
2.4.6 Ley para Personas con Discapacidad. Gaceta Oficial N° 4.623, año 2006.....	17
2.4.7 Norma Venezolana Entorno Urbano y Edificaciones Accesibilidad para las Personas. FONDONORMA 2733:2004.....	17
2.5 Definición de Términos Básicos.....	18

### **III MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Tipo de Investigación.....	20
3.2 Diseño de la Investigación.....	20
3.3 Nivel de la Investigación.....	21
3.4. Población y Muestra.....	21
3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5.1. Técnicas.....	22
3.5.2. Entrevista.....	22
3.5.3. Guion de Entrevista.....	22
3.5.4. Estudio de Campo.....	23
3.5.5. Lista de Cotejo .....	23
3.5.6. Documental.....	23
3.5.7. Ficha Documental.....	23
3.5.8. Registro Fotográfico.....	23
3.6. Técnicas de análisis de resultados.....	23
3.7. Validez de los instrumentos.....	24
3.8. Fases Metodológicas.....	24
3.9. Cuadro de Operaciones y Variables.....	25

### **IV RESULTADOS**

#### Fase I

4.1 Diagnóstico Urbano.....	26
4.1.1 Lista de Cotejo .....	26
4.1.2 Resultados de Entrevistas.....	27
4.1.3 El sitio Urbano.....	27
4.2 Determinación de la Tipología.....	29

#### Fase II

4.3 Investigación Bibliográfica.....	30
4.3.1 El Usuario.....	30

4.3.2 El sitio y su contexto.....	31
4.3.3 Programa de Áreas.....	33
4.4.4 Esquema de Relaciones .....	33
4.3.5 Concepto Generador Arquitectónico.....	34
Fase III	
4.4 Diseño.....	35
4.4.1 El Plan Urbano.....	35
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

### DESCRIPCIÓN

### GRÁFICOS Y FIGURAS .....pp.

Figura 1. Vista aérea del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua. Fuente: Google Maps 2023.....	4
Figura 2. Vista aérea de Naguanagua, Estado Carabobo. Fuente: Google Maps 2023.....	5
Figura 3. Vista del Hotel TheFontenay. Fuente: <a href="https://www.archdaily.cl/cl/930146/hotel-the-fontenay-stormer-murphy-and-partners">https://www.archdaily.cl/cl/930146/hotel-the-fontenay-stormer-murphy-and-partners</a> (2018).....	10
Figura 4. Proyecto de un Centro De Rehabilitación, Fisioterapia y Recuperación Física. Fuente: Trabajo de Grado, Mónica (2021).....	11
Figura 5. Fachadas del Proyecto Hotel - Spa Guápulo. Fuente: Trabajo de Grado, Oscar. (2020).....	12
Figura 6. Vista Interior del Spa del hotel Kempinski Grand Arena Banskó Fuente: <a href="https://www.archdaily.cl/cl/926664/spa-del-hotel-kempinski-grand-arena-bansko-m1k3-project">https://www.archdaily.cl/cl/926664/spa-del-hotel-kempinski-grand-arena-bansko-m1k3-project</a> (2018).....	12
Figura 7. Vista Del Hotel Glarros OldTown Fuente: <a href="https://www.glarros.com/aboutus.html">https://www.glarros.com/aboutus.html</a> (2023).....	13
Figura 8. Mapa de Venezuela y del Estado de Carabobo. Fuente: <a href="https://www.seekpng.com/ipng/u2w7r5w7t4w7o0t4_mapa-carabobo-venezuela-mapa-politico-png/">https://www.seekpng.com/ipng/u2w7r5w7t4w7o0t4_mapa-carabobo-venezuela-mapa-politico-png/</a> Vista Del Hotel Glarros OldTown.....	13
Figura 9. Ubicación del río Retobo y el río Cabriales. Fuente: Tang, S otros (2023).....	28
Figura 10. Zonificación actual. Fuente: Pdul de Naguanagua 2004.....	29
Figura 11. Perfil Vial de Autopista Valencia – Puerto Cabella. Fuente: Tang, S otros (2023).....	31

Figura 12. Dirección de vientos.	
Fuente: Tang, S (2024).....	31
Figura 13: Diagrama general.	
Fuente: Tang, S. (2024).....	33
Figura 14. Zonificación Del Plan de Renovación Urbana.	
Fuente: Tang, S. Otros (2023).....	35

## ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

### DESCRIPCIÓN

**CUADROS Y TABLAS..... pp.**

**1** Cuadro de Operaciones y variables.....25

**2** Cuadro de cronograma de actividades .....27



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

## **Diseño de un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.**

**Autora:** Suying Andrea Tang Angarita.

**Tutor Académico:** Arq. José Rendón.

**Fecha:** Octubre 2023

### **RESUMEN**

Se planteó desarrollar el diseño de un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo. Dentro del proyecto se empleó la línea de investigación Ciencias Cognitivas y Aplicadas. El cual responde a la falta de equipamientos de hospedaje y médico asistencial especializado en la fisioterapia y rehabilitación física en la zona de estudio. La metodología empleada corresponde a un proyecto factible, sustentado en una investigación documental y de campo, usando entrevista, lista de cotejo, como instrumentos de recolección de datos. Para realizar la investigación se implementó las fases como, diagnóstico de la problemática actual la zona de estudio, el análisis de las variables urbanas del sector, y el desarrollo del diseño arquitectónico.

**Descriptor:** Diseño, Hotel, Rehabilitación, Fisioterapia.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CARRERA ARQUITECTURA

## **Diseño de un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.**

**Autora:** Suying Andrea Tang Angarita.

**Tutor Académico:** Arq. José Rendón.

**Fecha:** Octubre 2023

### **ABSTRACT**

It was proposed to develop the design of a Boutique Hotel & Spa with Rehabilitation and Physiotherapy Spaces in the Bárbula Sector, Naguanagua Municipality, Carabobo State. Within the 13ase do, the research line Cognitive and Applied Sciences was used. It responds to the lack of lodging and medical care equipment specialized in physiotherapy and physical rehabilitation in the study area. The methodology used corresponds to a feasible 13ase do, 13ase don a documentary and field research, using interview, checklist, as instruments of data collection. To carry out the research, phases such as the diagnosis of the current problems in the study area, the analysis of the urban variables of the sector, and the development of the architectural design were implemented.

**Descriptores:**      Diseño,      Hotel,      Rehabilitación,      Fisioterapia.

## INTRODUCCIÓN

Se planteó el desarrollo de proyecto de un Hotel, buscando solucionar el problema de alojamiento temporal para cubrir las necesidades requeridas por los usuarios visitantes de la edificación, convirtiendo el sector cada vez más atractiva y elevando su valor económico. Del mismo modo se emplearon espacios de Rehabilitación y Fisioterapia, ya que la falta de centros de fisioterapia y rehabilitación que cumplan con los estándares necesarios en la zona son escasos. Por lo cual es fundamental el acondicionamiento de espacios adecuados para realizar los tratamientos apropiados para cada paciente que lo requiera.

La importancia de este proyecto es la implantación de la creación de espacios inclusivos que brinden servicios adecuados para el hospedaje y salud especializados.

El presente trabajo de estudio se estructura de la siguiente manera:

**Capítulo I. El Problema:** Se basa en la descripción situacional para plantear la problemática que conduce a la formulación de una interrogante, formando los objetivos de la investigación, asimismo la justificación de la investigación y se establecen los alcances y límites.

**Capítulo II. Marco Teórico:** En este capítulo se trata los antecedentes que tuvieron que ver con el proyecto a desarrollar. Además las teorías y bases legales que se establecen en la investigación, y se definieron los términos básico.

**Capítulo III. Marco Metodológico:** Se emplea el desarrollo de los objetivos propuestos, tratándose de una investigación de carácter descriptiva, en donde se establecieron las diferentes fases de la investigación, Fase I: Diagnostico, Fase II: Análisis, Fase III: Diseño.

**Capítulo IV. Resultados:** En este capítulo se expresaron las graficas porcentuales y resultados a través de las entrevistas realizadas. Además abarca la propuesta arquitectónica. Se muestran las variables del sitio urbano, los aspectos referentes con la

propuesta arquitectónica, como el usuario, concepto generador, esquemas y programas de áreas.

**Referencias Bibliográficas:** Para concluir se incorporan las fuentes consultadas y usadas para sustentar el trabajo de investigación.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 4.2. Planteamiento del Problema

Usualmente, las personas suelen desestimar el papel que juega la industria hotelera en la dinámica comercial de las localidades. Sin embargo, en las últimas décadas el turismo ha ganado mayor auge por ser uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo, puesto que se ha convertido en uno de los principales actores del comercio internacional al representar una de las principales fuentes de ingresos de numerosos países.

Un hotel es el eje central en alojamiento turístico, y se considera una referencia para describir el sistema residencial de una región o área. Es un establecimiento con características específicas que recibe temporalmente a las personas que se encuentran fuera de su población o residencia habitual. Se puede contemplar un hotel como una serie de productos y servicios que abarcan unos amplios contextos de necesidades. (Muñoz Oñate, 1994).

Según la OMT (2012)

“las organizaciones turísticas deben garantizar a los clientes que son capaces de responder a sus necesidades, deseos y expectativas, mejor que los competidores. De tal forma, que su objetivo es claro: satisfacer a los clientes en todos los ámbitos, logrando de esta manera beneficios mutuos para visitantes, empresas y residentes. Con ello, la calidad del turismo es una amalgama de servicios, instalaciones y organizaciones”

Venezuela es considerado un país con gran potencial turístico por su favorable ubicación geográfica, diversas atracciones naturales, su riqueza de fauna y flora por su clima tropical. No obstante, debido a la situación actual que atraviesa, existen numerosas zonas cuya capacidad no ha sido explotada al máximo, lo cual resulta infructuoso al desaprovechar la productividad de dichos destinos y sus beneficios para el sector económico.

El municipio Naguanagua impulsa la economía del estado Carabobo y de la región central del país, pues cuenta con numerosos sitios de interés que resaltan el potencial comercial de la región, lo cual resulta atractivo para las empresas nacionales a la hora de

invertir en la misma. Asimismo, el sector Bárbula ubicado en dicho municipio posee una alta capacidad de desarrollo y crecimiento. Sin embargo, se considera que falta por evolucionar de manera económica, turística y socialmente debido a la presencia de una cantidad considerable de comercios informales en la zona, lo que demuestra que no se respeta la zonificación.

El Parque Municipal Cerro el Café, cerca donde se planteó el proyecto, promueve el aprovechamiento de sus recursos y áreas naturales para el fomento del turismo recreacional través del ecoturismo, se situó como un lugar para actividades al aire libre con el entorno natural. (ver figura 1)

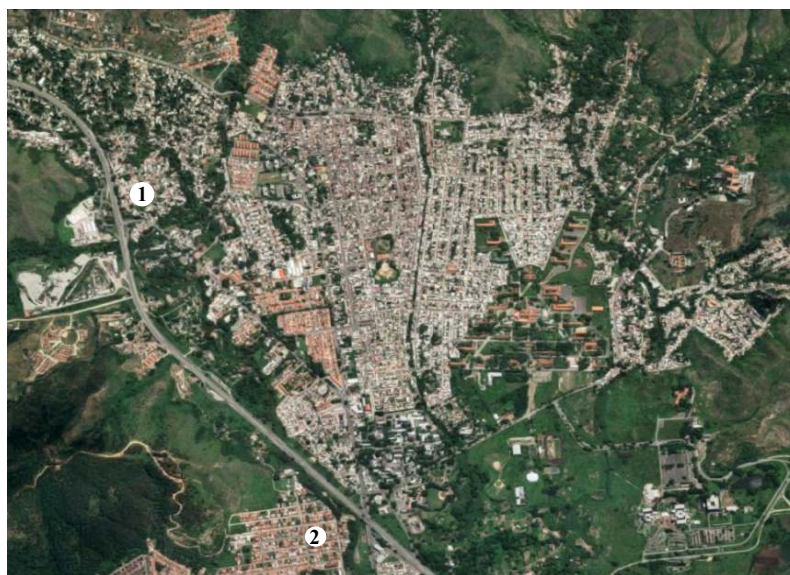


Figura 1. Vista aérea del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua.

Fuente: Google Maps 2023.

Servicios de Hospedaje Existente en la Zona:

- 1- Hotel Alioneidys
- 2- Posada Usuy

De igual forma, la insuficiencia de servicios de hospedaje cercano en la zona ha ocasionado que los visitantes solo acudan temporalmente y prefieran alojarse en otras

localidades, por lo que no se aprovechan las actividades que se pueden realizar y la variedad de recursos que brinda el lugar. Aunado a ello se encuentra la falta de centros de fisioterapia y rehabilitación que cumplan con los estándares necesarios, pues los escasos tres que se sitúan en el municipio Naguanagua carecen de un ambiente adecuado o equipos altamente especializados para una atención óptima y para cubrir la demanda la zona.



Figura 2. Vista aérea de Naguanagua, Estado Carabobo.

Fuente: Google Maps 2023.

#### Centros de Rehabilitación y Fisioterapia Existente en la Zona:

- 1- Tutisiolife Clínica de Fisioterapia y Rehabilitación.
- 2- Fisioterapia García.
- 3- Fisioplanning. (ver figura 2)

En ese contexto, se podría decir que la mayoría de los establecimientos de salud que brindan fisioterapia no son adecuados, ya que son espacios poco funcionales que se realizan en un solo ambiente; lo cual invade la privacidad de los pacientes. Además, esta zona presenta un porcentaje considerable de personas de la tercera edad, por lo que sería

pertinente contar con un lugar que brinde fisioterapia geriátrica con planes que se ajusten a las condiciones del adulto mayor en cuestión.

En base a lo expuesto anteriormente, se propuso un Hotel Boutique & Spa con espacios de rehabilitación y fisioterapia bajo un concepto innovador que se adapte y respete al entorno y a las tendencias del sector, y que cumpla con la demanda de hospedaje que se requiere. De este modo, se podrá satisfacer la necesidad que se presenta en la localidad y ofrecer a los usuarios una experiencia integral que les permita disfrutar, descansar y mejorar su bienestar y calidad de vida.

Del mismo modo, se implanto nuevos conceptos de diseño de salud que genere que la arquitectura ayude en la recuperación física de los pacientes, de igual forma enfocando el estudio de las aéreas especializadas en rehabilitación y terapia física capaz de albergar todas las actividades y espacios necesarios para un efectivo tratamiento.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿De qué manerese puede incorporar un espacio arquitectónico de hospedaje que contribuya con el desarrollo turístico, económico y bienestar físicodel sector Bárbula, Naguanagua?

## **1.3 Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1 Objetivo General**

Diseñar un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.

### **1.3.2 Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar las características del ámbito urbano de la zona de estudio.
- Analizar técnicas y criterios necesarios para los espacios de alojamiento, rehabilitación y fisioterapia.
- Desarrollar el diseño arquitectónico deun Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.

#### **1.4 Justificación de la Investigación**

El objetivo de la implementación de espacios de fisioterapia y rehabilitación surgió de la falta de servicios eficientes, la carencia de centros especializados con la infraestructura necesaria y la presencia de barreras arquitectónicas que permitan brindar las actividades básicas adecuadas para la rehabilitación de las personas.

El desarrollo de este proyecto plantea un hotel que brinde todas las facilidades de hospedaje de calidad y al mismo tiempo beneficiar la salud del usuario, así como el avance turístico del lugar; contribuyendo al desarrollo económico, social y ambiental de la zona, generando empleos en beneficio a la comunidad del sector y elevando el valor económico de la misma.

Con la elaboración de este proyecto se espera generar un punto de atracción a la zona y que del mismo modo se pueda convertir en un promotor del sector. Es por eso que el hotel dispone con un área de Spa que está abierta al público en general y a su vez cuenta con espacios de rehabilitación y fisioterapia dedicado al bienestar físico del usuario, teniendo una mejor infraestructura y equipamientos para ofrecer una atención óptima a los pacientes.

De la misma forma, la ubicación dicha edificación cerca del cerro El Café, una montaña que bordea gran parte de la localidad y que cautiva por su imponente bosque de pinos, se dispone como un lugar ideal para realizar actividades al aire libre y disfrutar de un entorno natural y agradable que favorezca la relajación y la recuperación.

Por tal motivo, surgió la necesidad de llevar a cabo el diseño de un Hotel Boutique & Spa con espacios de rehabilitación y fisioterapia que proporcione una nueva visión, se empleo un diseño más dinámico que utilice la ventilación e iluminación natural en la mayoría de los espacios, implementando así el confort y la integración de las áreas verdes. Del mismo modo generando una nueva perspectiva del hospedaje, el cual no solo sea un lugar de descanso del usuario, sino que a su vez una nueva represente un espacio capaz de proyectar cultura, identidad y sensibilidad. Con el enfoque de mejorar la salud y bienestar del huésped y brindar un servicio con equipamientos modernos y seguros que cuenten con los estándares de calidad necesarios para combinar los servicios de rehabilitación y fisioterapia con otras opciones de ocio, gastronomía, comercio, cultura que enriquezcan la experiencia.

La universidad obtendrá a través de este proyecto un nuevo referente para los nuevos estudiantes, enmarcado en el tema Diseño Arquitectónico. Del mismo modo lograría la aspiración de mi título del grado de arquitectura.

## **1.5 Alcance y Limitaciones**

### **1.5.1 Alcance**

El presente estudio tiene como objeto principal el desarrollo en el Plan de Renovación Urbana de un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia de clasificación de 3 estrellas y de 50 habitaciones, aplicado a la comunidad turística que visite el sector de estudio, pacientes con alguna discapacidad resultado de una lesión, el usuario destinado a la fisioterapia según su caso pudiendo tratarse de fisioterapia geriátrica, deportiva, ortopédica o traumatológica y para la rehabilitación física post cirugía de la población del estado Carabobo.

Además del material impreso se presento: Planos de plantas, cortes y fachadas, detalles, maqueta y representaciones electrónicas o recorridos virtuales.

Para esta investigación se plantearon la estructura e instalaciones del proyecto arquitectónico en cuestión, siendo presentado hasta el nivel de propuestas conceptuales, sin cálculos o detalles.

### **1.5.2 Limitación**

En cuanto a los servicios que se definieron en el Hotel que se diseñará en el presente estudio, se limita la admisión y tratamiento de pacientes con problemas de adicciones y pacientes con trastornos mentales, puesto que el proyecto se enfoco en brindar servicios referentes a rehabilitaciones físicas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Este capítulo es fundamental ya que ofrece a la investigación una recopilación de antecedentes, investigaciones, argumentos teóricos, conceptos y definiciones que sean de apoyo como base al trabajo de grado.

Arias, 2012 explica que el marco teórico o marco referencial es el producto de la revisión documental – bibliográfica y consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones que sirven de base a la investigación por realizar.

#### **2.1 ANTECEDENTES**

Para este proyecto se tomaron en cuenta los antecedentes en el que se mencionan: el problema y los estudios previos que se realizaron en base al mismo. Asimismo, se utilizó para comprender mejor los proyectos previos y su metodología.

**Proyecto:** Hotel TheFontenay, por los autores deStörmer Murphy y Partners, Ubicación, Hamburgo, Alemania. Año: 2018. Esta edificación de ocho pisos se eleva sobre tres círculos que forman la planta del hotel, el concepto urbano y arquitectónico del hotel es eficazmente expresivo, mientras que sus contornos de flujo libre se mezclan armoniosamente con el terreno tipo parque junto al lago. Cuenta con dos patios en el centro del edificio, un atrio cubierto y un patio abierto, sumergen el edificio a la luz del día. El último piso de forma amorfa alberga instalaciones gastronómicas y una zona de bienestar. Una cúpula cubre un elegante restaurante con vistas panorámicas. Una piscina cubierta y al aire libre de 20 metros en el sexto piso permite a los huéspedes nadar mientras disfrutan de las vistas del río Alster. (Ver figura 3)



Figura 3 Vista del Hotel TheFontenay.

Se tomó en cuenta como parte de los antecedentes el concepto del diseño, su tipología y su espacio abierto central el cual funciona de rotulador para la distribución de espacios dentro de la edificación y generando vistas del interior al exterior.

**Proyecto:** Aplicación De Arquitectura Terapéutica Para Un Centro De Rehabilitación, Fisioterapia y Recuperación Física En Barranco, por la autora Mónica Enríquez Puppi, Ubicación, Barranco, Lima, Perú. Año: 2021. Para el desarrollo de este proyecto se tuvo en cuenta como punto de partida de diseño al área médica como eje principal, generando las demás áreas como recursos de respaldo funcional y económico para su viabilidad y sostenibilidad, La esencia conceptual se basa en las teorías de la arquitectura terapéutica para crear experiencias saludables en el usuario/paciente del Centro, espacios alternos de comunidad y ocio para los asistentes e interacción con su entorno próximo al contemplar áreas y equipamiento para espacios urbanos.

El proyecto cuenta con áreas como restaurante comedor, Hall de circulación vertical, gimnasio, auditorio, aulas, área médica, consultorios, wellness center, residencia. (ver figura 4)

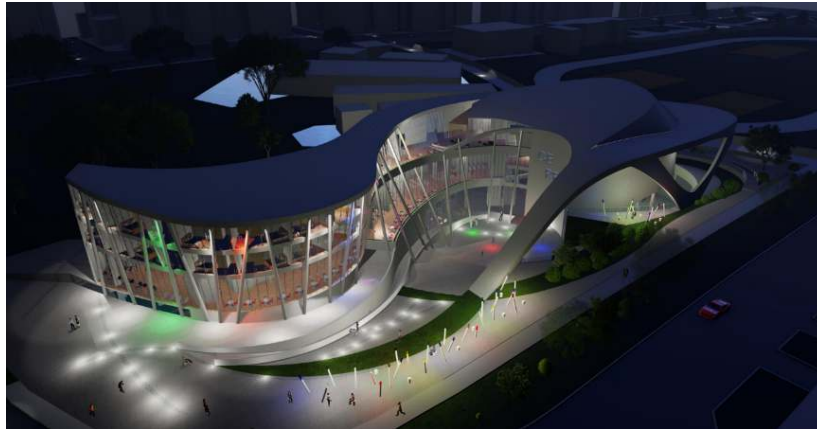


Figura 4. Proyecto de un Centro De Rehabilitación, Fisioterapia y Recuperación Física. Fuente: Trabajo de Grado, Mónica (2021)

Se tomo en cuenta como punto de integración con el entorno diseñar espacios de uso público, social y de recreación donde las diferentes funciones creen asociación entre el centro y el exterior, donde los espacios internos están pensados para la comodidad y la tranquilidad para el usuario.

**Proyecto:** Hotel – Spa Guápulo, por el autor Oscar Adrián Cotacachi Pineda, Ubicación, Quito, Ecuador. Año: 2020. En el sitio se propone fusionar el turismo que el sector atrae y así proyectar un edificio en estructura metálica que permita levantar un hotel de cuatro estrellas. Asimismo establecer espacios que se relacionen con el medio ambiente que lo rodea y así no perjudicar a la naturaleza y obtener una armonía con el medio ambiente. El proyecto no solo cuenta con espacios privados, a su modo se ha complementado con un programa para usos múltiples y puedan ser de uso público como restaurante, salón de eventos, piscinas, gimnasio y un spa.

Proponiendo un Hotel – Spa que brinde espacios de uso compartido entre los habitantes y turistas que den uso a esta edificación, generando así programas de recreación como piscina de uso compartido, un restaurante mirador, spa y una sala de eventos. (ver figura 5)

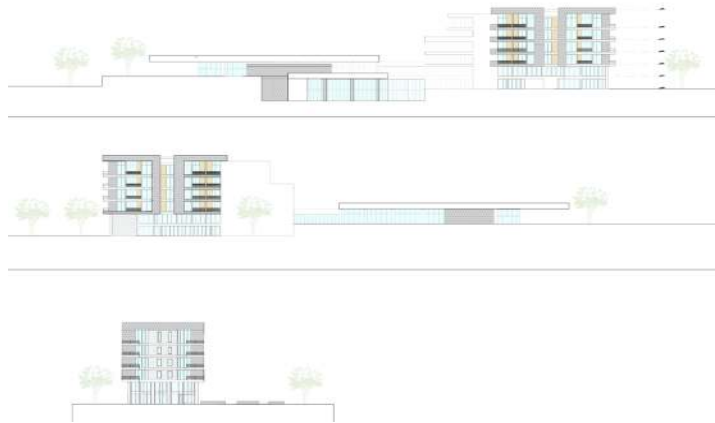


Figura 5. Fachadas del Proyecto Hotel - Spa Guápulo.

Fuente: Trabajo de Grado, Oscar. (2020)

Este proyecto se tomó en cuenta en esta edificación generar espacios geoméricamente sencillos para facilitar la circulación a estos usuarios. Además el uso de algunos materiales.

**Proyecto:** Spa del hotel Kempinski Grand Arena Bansko, por el equipo de arquitectos M1K3 PROJECT, Ubicación, Bansko, Bulgaria. Año: 2018. El hotel incluye 157 habitaciones y suites, instalaciones para conferencias, tres restaurantes, cuatro bares. El Spa cuenta con 1.200 metros cuadrados, compuesto por salas de tratamiento de lujo, sauna finlandesa, sauna de hierbas, sanarium y cabina de infrarrojos. Duchas de experiencias, área de desintoxicación digital profunda, baño de vapor aromático hecho a medida, laconium, fuente de hielo, una piscina cubierta y dos al aire libre, piscina exterior para niños, jacuzzi interior y exterior, gimnasio y salón de nieve.

Se implementan materiales naturales como la madera y la piedra, así como baldosas de porcelana y mosaicos, además de una iluminación suave y muebles de diseño personalizado para crear una acogedora sala de estar en el spa. (ver figura 6).



Figura 6. Vista Interior del Spa del hotel Kempinski Grand Arena Bansko

Este proyecto se tomó en cuenta como parte de los antecedentes por sus materiales implementados en espacios interiores del spa, como las texturas de las paredes, colores, la iluminación de generar espacios tranquilos y conforme al usuario. Además por la variedad de áreas que se presenta en las instalaciones.

**Proyecto:** Hotel Glarros Oldtown, por el equipo de arquitectos Laboratory of Architecture, Ubicación, Tbilisi, Georgia. Año: 2023. Glarros OldTown cuenta con 78 habitaciones contemporáneas terminadas con los más altos estándares modernos. Ofrece cinco tipos diferentes de habitaciones, desde Standard hasta Junior Suite. Inundadas de luz natural, todas las habitaciones difieren en forma y tamaño.

El luminoso vestíbulo con su vibrante mosaico, con un exclusivo atrio de cristal, el restaurante Gastronomía y Con 50 metros cuadrados de espacio para reuniones, equipado con la última tecnología, nuestro hotel ofrece una opción impresionante para reuniones de negocios.

Se hace eco de la tradición de estructuras que reflejan las esquinas agudas donde se cruzan las calles antiguas. Desde estos puntos de vista, se puede apreciar simultáneamente la imponente fachada que da a la calle y el patio interior, tradicionalmente adornado. (ver figura 7)



Figura 7. Vista Del Hotel Glarros OldTown

Se tomo en cuenta las características del hotel que incluyen un patio al aire libre, donde se puede disfrutar de un ambiente relajante, además generando iluminación natural al interior de la edificación.

## **4.2. Teorías Centrales de la Investigación.**

Son el conjunto de enunciados interrelacionado que definen, desarrollan y explican el fenómeno de interés, con objeto de estudio, descubrimiento de sus relaciones y sus factores.

### **4.2.3 Teoría de la Arquitectura**

La Teoría de la Arquitectura es la reflexión sobre el acto de hacer arquitectura, con todas sus implicaciones y en todos sus tiempos. Es reflexionar sobre el hacer, ésta posee límites muy amplios e imprecisos, debido a que trata de sus ideales, de la estética y de la construcción como elementos perfectamente estructurados a través de la historia y difícilmente de separar.

El arquitecto romano Vitruvio, explico que la arquitectura estaba en función de una orden, un arreglo, una simetría, a una serie de normas, por lo que él describe en latín como firmitas, utilitas y venustas, a lo que se refiere: solidez, utilidad y belleza.

El arquitecto francés y padre de la arquitectura moderna: Le Corbusier en su manifiesto afirma que la arquitectura sirve para emocionar y que va más allá de lo utilitario.

Esta se centra en estudiar las esencias y las valoraciones del arte de la arquitectura. El teórico de la arquitectura desea comprender el trabajo del arquitecto no para interferir o intervenir en su obra, sino para satisfacer su interés intelectual.

### **4.2.3 Teoría del Diseño**

Plantea que el diseño se puede visualizar como un conjunto de fases sucesivas, como un fenómeno dinámico y fluyente, o sea como un proceso. También, el diseño se puede entender como el ejercicio de la capacidad del ser humano para modificar una determinada situación de acuerdo a una finalidad, o sea como una acción. Finalmente plantea que el diseño se puede definir como la producción de objetos reales útiles, estéticos y significativos, o sea como un producto. (Haramoto, 2018, pág. 39)

El diseño es una idea que nace para guiar el proceso del diseño de un proyecto, y que sirve para asegurar las cualidades del proyecto.

Existen varios tipos de conceptos de diseño, desde los de carácter espiritual hasta los dirigidos a atender necesidades netamente prácticas. El reto para el diseñador es, conforme al tipo de proyecto en cuestión, seleccionar el adecuado tipo de concepto que aplicará.

Se basa en la creación de espacios accesibles y utilizables para todas las personas por igual, por lo cual su función es incluir a las personas de todas las edades y capacidades a las actividades de la vida diaria. Asimismo la importancia de implementar desde el principio de los proyectos los criterios del Diseño.

Las teorías del diseño arquitectónico se clasifican en dos grupos: Teorías temáticas y Teorías de síntesis.

El diseño arquitectónico no solo debe depender de las habilidades del individuo, ni ser un proceso intuitivo, es necesario seguir una metodología para obtener los resultados más adecuados.

#### **4.2.3 Teoría de la Hotelería**

Según Luis Di Muro Pérez (2012), un hotel se define como, “un establecimiento de carácter público, destinado a dar una serie de servicios, alojamiento, alimentos, bebidas y entretenimiento; que persigue tres grandes objetivos: ser fuente de ingresos, ser fuente de empleos y dar servicio a la comunidad”

La arquitectura hotelera es el arte de construir experiencias que impacten, conecten y hagan a los huéspedes querer volver. El concepto de esta nueva forma de diseñar hoteles ha marcado un antes y después en un sector que necesitaba una profunda

Se comprende fácilmente como la infraestructura e instalaciones influyen de forma decisiva sobre el cliente y sobre la gestión empresarial de los empleados y directivos del hotel, de ahí la importancia de un buen diseño así como mantenimiento. Una gestión empresarial y de buen servicio de los empleados del establecimiento hotelero influye de forma crucial en el cliente.

Lo primordial de elaborar un proyecto de arquitectura en hoteles, será tener presente, desde el principio el enfoque del proyecto, la óptima combinación entre diseño, funcionalidad y costes.

## **4.2. Bases Teóricas**

Bavaresco, 2006

“Argumenta que las bases teóricas tiene que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento, salvo que sus estudios se soporten en investigaciones puras o bien exploratorias.”

De este modo las bases teóricas se basan en los recursos necesarios como las teorías, conceptos que se plantean al realizar la investigación, introduciendo el conocimiento que apoyara como objetivo del proyecto.

### **Hotel Boutique**

Este tipo de hotel se caracteriza por contar pocas habitaciones, con un mínimo de diez habitaciones y un máximo de 100, de tal forma de presentar una atención personalizada para el cliente.

### **Turismo**

Según la organización mundial del turismo (OMT), comprende las “actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos”

### **Fisioterapia y Rehabilitación**

Es una especialidad médica que tiene por objeto la valoración, diagnóstico, prevención y tratamiento de las discapacidades derivadas de enfermedades y accidentes, utilizando para ellos todos los métodos a su alcance

## **4.2. Bases Legales**

Pérez, 2009, “Es el conjunto de leyes, reglamentos, normas, decretos. Etc., que establecen el basamento jurídico sobre el cual se sustenta la investigación”. Es decir, son las leyes, reglamentos y normas y artículos que se necesitan para una investigación del tema que se esté relacionando.

### **4.2.3 Aspectos fundamentales para la asignación de las diferentes categorías**

Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40.151 de fecha 22 de abril de 2013.

**Artículo 9º:** Los aspectos fundamentales que agrupan a los diferentes apartados que se exigen para la asignación de las diferentes categorías son los siguientes:

1. Entorno Físico: se refiere a todos aquellos elementos que afectan de manera directa e indirecta la imagen y seguridad que el establecimiento de alojamiento turístico proyecta sobre los turistas y visitantes.

2. Edificación: se refiere a las características físicas (apariencia, aspecto, condiciones) y funcionalidad del inmueble diseñado o construido para operar como establecimiento de alojamiento tipo Hotel de Turismo, con instalaciones, equipamientos y servicios adecuados a su función.

3. Administrativo: referido a las actividades de planeación, organización, ejecución y control del entorno administrativo del establecimiento de alojamiento turístico tipo Hotel de Turismo, para su operatividad, gestión de calidad y responsabilidad social.

4. Servicios Complementarios: guarda relación con todos aquellos servicios adicionales al de alojamiento que a bien tenga brindar el Hotel de Turismo, pudiendo ser éstos de tipo recreativo, ejecutivo, eventos, infantiles, de salud, para mascotas, de alimentos y bebidas, entre otros. Alguno de ellos estarán contemplados de manera expresa y otros quedarán en función de lo que el propietario o administrador del establecimiento estime a bien ofrecer, cumpliendo con los parámetros establecidos en la norma de servicios complementarios correspondiente.

5. Gestión Ambiental: referida al conjunto de acciones encaminadas a lograr lo relativo a la conservación, defensa, protección y mejora del ambiente, tomando en cuenta los estudios e información que existen sobre la materia.

**2.4.2** Ley Orgánica de Turismo sobre Establecimientos de Alojamiento Turístico G-Nº36.607 1998.

**2.4.3** Norma Venezolana COVENIN 2030-87: Clasificación de empresas de Alojamiento Turístico

**2.4.4** Gaceta Oficial: Sobre Tabulador De Servicios De Los Establecimientos De Alojamiento Turístico: Tipo: Estancia De Turismo.

**2.4.5** Resolución N°005 MINTUR 076; dictalas condiciones que deben cumplir los establecimientos de alojamiento turístico tipo hotel de turismo, para optar a una categoría.

**2.4.6** Ley para Personas con Discapacidad. Gaceta Oficial N° 4.623, año 2006

## **Capítulo I: De la Salud Habilitación y Rehabilitación**

Artículo 12: La habilitación y rehabilitación consisten en la prestación oportuna, efectiva, apropiada y con calidad de servicios de atención a personas con discapacidad; su propósito es la generación, recuperación, fortalecimiento y afianzamiento de funciones, capacidades, habilidades y destrezas de las personas con discapacidad para lograr y mantener la máxima independencia, capacidad física,

mental, social y vocacional, así como la inclusión y participación plena en todos los aspectos de la vida.

#### **2.4.7 Norma Venezolana Entorno Urbano y Edificaciones Accesibilidad para las Personas. FONDONORMA 2733:2004**

##### **1. Objeto**

1.1 Esta norma establece los principios generales para el diseño, proyecto, construcción, remodelación y adecuación de edificaciones y el medio urbanístico en el ámbito nacional, para evitar las barreras físicas y que dichos espacios sean completamente accesibles y transitables con autonomía, comodidad y seguridad por las personas.

##### **4. Requisitos**

###### **4.2. En las Edificaciones**

4.2.1 Accesos. En los accesos a las edificaciones deben disponerse rampas conjuntamente con escaleras en los desniveles entre la acera y la edificación a nivel de planta baja, e internamente en ésta última hasta los medios de circulación vertical.

4.2.2 Pasillos. En los pasillos de las edificaciones deben observarse las siguientes especificaciones:

a) Pasillos bien iluminados natural y/o artificialmente.

b) Ancho libre de los pasillos mínimo 1,50 m

c) En los extremos de los pasillos debe preverse el giro de una persona en silla de ruedas, para lo cual en cada extremo de pasillo se debe disponer un diámetro libre mínimo 1,50 m

###### **4.2.3 Escaleras.**

a) Las escaleras de uso público debe tener un ancho mínimo de 1,20 m. b) La superficie de la huella debe ser anti resbalante y señalar el borde de la misma.

c) Peldaños entre 28 y 32 cm. De huella y entre 14 y 18 cm. De contrahuella, sin salientes.

4.2.8 Servicios sanitarios. Cada sala de servicios sanitarios de uso público, así como, al menos una, de las salas de baño en las unidades de vivienda, deben ser accesibles a una persona en silla de ruedas, de manera que su ocupante entre en el recinto, cierre la puerta, se dirija desde una posición frontal y/o lateral a las piezas sanitarias y pueda mantenerse en privado.

#### **4.2. Definición de Términos Básicos.**

**Alojamiento:** es la acción y efecto de alojar o alojarse (hospedar, aposentar, colocar una cosa dentro de otra). El uso más frecuente del término está vinculado al lugar donde las personas pernoctan o acampan, generalmente en medio de un viaje o durante las vacaciones. Los hoteles, los albergues y las posadas son tipos de alojamiento.

**Diseño Arquitectónico:** Se basa en satisfacer las necesidades de espacios habitables para el ser humano, tanto en lo estético como en lo tecnológico. Entendiendo al diseño

como proceso creativo encausado hacia una meta determinada, existen ciertas bases que apoyen su desarrollo y su creatividad.

**Espacio Arquitectónico:** es que aquel espacio o lugar que un profesional de la arquitectura crea, desarrolla en un terreno para que un individuo, una familia, una pareja, entre otros, puedan llevar a cabo de manera conforme.

**Fisioterapia:** es una disciplina de ciencias de la salud que ofrece tratamiento y rehabilitación física para diagnosticar, prevenir y tratar síntomas de múltiples patologías, tanto agudas como crónicas, por medio de ejercicios terapéuticos.

**Hotel:** Es una edificación planificada y acondicionado para otorgar servicios de alojamiento a las personas y que permite a los visitantes sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas.

**Habitación:** cuarto o conjunto de cuartos en un establecimiento hotelero que constituyen una unidad indivisible destinada a ser alquilada para alojamiento. Las habitaciones pueden ser individuales, dobles o múltiples según se hallen equipadas permanentemente para alojar a una, dos o más personas.

**Rehabilitación Física:** Es una especialidad médica que se ocupa del diagnóstico de los pacientes con una enfermedad, un trastorno físico o una lesión que deteriora las funciones fisiológicas normales.

**Spa:** es un establecimiento de ocio y salud que ofrece ciertos tipos de tratamientos, sistemas de relajación o terapias que ayudan a mejorar la salud y brindar al cuerpo relajación, tranquilidad, e incluso con ciertas técnicas se puede ayudar al cuerpo en otros niveles para eliminar dolencias y padecimientos.

**Turismo:** Es un término que comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual durante un período de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, negocios u otros.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El marco metodológico según Franco (2011) se basa en el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el problema planteado, por medio de procedimientos específicos que incluyen las técnicas de observación y recolección de datos.

Este capítulo muestra los procedimientos, métodos y técnicas usadas para realizar este trabajo de estudio, el cual el enfoque de esta investigación es cuantitativo, ya que ya los diversos instrumentos de recolección y medición de datos determinarán de manera precisa los resultados obtenidos, dándole respuesta a los objetivos planteados.

#### **3.1 Tipo De Investigación**

Velázquez (2017) explica que “el Proyecto Factible busca presentarse una solución que pueda ser realizable para solventar, así como atender las necesidades presentes en un determinado lugar” (p.61).

Esta investigación se basó en la modalidad de proyecto factible, puesto que es un estudio que se apoya en la formulación de un proyecto viable que se encarga de mejorar una situación en cualquier ámbito educativo, con el objetivo de buscar acciones que acceden a intervenir y solventar.

#### **3.2 Diseño De Investigación**

El estudio de tipo documental, debido a la búsqueda, revisión e interpretación de diversos documentos para la obtención de datos. La investigación documental es definida como “un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales.” (Arias, 2012, p.27).

El investigador Mario Tamayo establece que en la investigación de campo los datos se recogen directamente de la realidad, por lo cual se les denomina primarios. Según Tamayo, el valor de esto radica en que permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de surgir dudas. (Mario Tamayo, 2003)

Con la investigación de este proyecto se obtiene el propósito de la investigación, está siendo aplicada, ya que se utilizan los conocimientos adquiridos para buscar un bienestar de un grupo social o una innovación.

Como objetivo del proyecto, la investigación aplicada es un proceso que permite transformar el conocimiento teórico, que proviene de la investigación básica, en propuestas, prototipos y productos, empleadas como resultado de una problemática o necesidad.

Esta investigación se centra en responder a preguntas concretas para resolver un problema específico.

### **3.3 Nivel de la Investigación**

Por su parte, según Hernández y Col (2006) plantean que la investigación de tipo descriptiva puede definirse como:

Aquel tipo de investigación que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Mide o evalúa diversos aspectos, dimensiones o componentes del objetivo de estudio.

Desde el punto de vista científico describir es medir. En éste, se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellos independientemente para así describir lo que se investiga. (p.102)

El nivel de investigación es descriptivo, son las condiciones actuales de un objeto de estudio no modificado ni alterado y se describió el estado y los factores que lo aquejan. A su vez este proyecto se encuentra sustentado bajo las técnicas de encuesta y entrevista, así como la observación y revisión documental.

### **3.4 Población y Muestra**

Para Tamayo y Tamayo (2012, p. 180) la población es la totalidad de un fenómeno objeto de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación.

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que le es capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”.

La población para esta investigación se determinó dentro de la zona de estudio del proyecto, en este caso serían todos los hoteles que se hallan en la ciudad de Valencia, estado Carabobo. La muestra son los hoteles boutique que se ubican en la zona, para el desarrollo de este proyecto, como en este caso el Hotel Boutique Lidotel.

### **3.5 Técnica e Instrumento de Recolección de Datos**

#### **3.5.1 Técnicas**

Es necesario para la investigación, emplear técnicas con el apoyo de herramientas, como objetivo de la recopilación de datos para el proyecto de estudio.

Los instrumentos que se construyeron llevaron a la obtención de los datos de la realidad y una vez recogidos podrán pasarse a la siguiente fase del procesamiento de los datos obtenidos como información.

Según lo que explica Bavaresco (2006, p. 95) “la investigación no tiene significado sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determina las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos que serán empleados”

#### **Entrevista**

Según Arias (2006, p.73) es la que se efectúa a partir de una guía prediseñada que contiene las preguntas que serán formuladas al entrevistado.

#### **Guión de Entrevista**

Es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recolectar datos. Según Taylor y Bogan (1986) piensa que la entrevista es, “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”. En este trabajo de estudio se tiene cinco preguntas para los expertos en el área.(VER ANEXO A y B)

### **Estudio de Campo**

Según Arias (2006) una investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p. 31).

### **Lista de Cotejo**

La lista de cotejo “también denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada. (Arias, 2012, p. 70). Esta herramienta permite registrar a través de una lista de preguntas cerradas, la presencia o ausencia de elementos donde se realiza el estudio y observación del problema.(VER ANEXO C)

### **Documental**

Según Alfonso (1995), la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos.

### **Ficha Documental**

Emplear la ficha de referencia para el registro de documentos de audio, visuales y audiovisuales para su revisión e integración al informe de investigación.

### **Registro Fotográfico**

La fotografía es considerada como una herramienta de registro imprescindible para el trabajo de campo y la investigación social. La acción de registrar imágenes es tan común que muchas veces perdemos de vista los tipos de relaciones y procesos que podemos construir a partir de esta acción.(Valenzuela Bejarano, 2016)

## **3.6 Técnicas de análisis de datos**

Para esta investigación se emplean técnicas como tablas y gráficos para que en este modo faciliten obtener los datos necesarios de la investigación y garantizar el análisis de los resultados.

Según Tamayo y Tamayo (2007, p. 187) una vez recopilados los datos por los instrumentos diseñados para este fin es necesario procesarlos, es decir, elaborarlos

matemáticamente, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permitirá llegar a conclusiones en relación con las hipótesis planteadas.

### **3.7 Validez de los instrumentos**

Según lo que comenta Chávez (2001) la validez “Es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende”.

Definen a éste como la medida en que los resultados de la prueba se asocian con alguna otra medida de la misma aptitud.

La validez de contenido está representada por el grado en que una prueba representa el universo de estudio. Por tal motivo, deberán seleccionarse los indicadores e ítems de tal manera que éstos respondan a las características peculiares del objeto de estudio. La validez del instrumento se obtiene a través del juicio de (3) tres expertos en el tema investigado. (VER ANEXO D)

### **3.8. Fases Metodológicas**

**Fase I. Diagnóstico de las características del ámbito urbano de la zona de estudio.**

En esta fase, se inició por el análisis del contexto urbano y del terreno, en donde se planteó la problemática y debilidades existentes, del modo que se recolectó la información adecuada, se determinaron las condiciones y criterios de la propuesta. Además se diagnosticaron las condiciones actuales que presentan la zona y las carencias de los equipamientos del sector.

**Fase II. Análisis técnicas y criterios necesarios para los espacios de alojamiento, rehabilitación y fisioterapia.**

En esta parte de la investigación, se basó en análisis donde se encontraron los elementos que caracterizan la zona de estudio, como las carencias del sector, sus necesidades y requerimientos, en base para el desarrollo del diseño arquitectónico, que cumpla con las normas y leyes dentro del área de estudio.

**Fase III. Desarrollo del diseño arquitectónico de un Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo.**

Luego de la investigación del área de estudio, se comenzó con la propuesta arquitectónica, se realizó el programa de áreas de la edificación, la implantación del terreno, estudio de forma, espacios, volúmenes y criterios de diseño.

### 3.9. Cuadro de Operaciones y Variables

OBJETIVO ESPECÍFICO 1	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	FUENTE DE INFORMACIÓN
Diagnosticar la necesidad de un hotel en el Municipio Naguanagua, estado Carabobo	Variable Urbana	Contexto Urbano	Turismo de la zona	1,2	Entrevista (Para personas de la Alcaldía de Naguanagua)
			Equipamientos	3,4	
			Vialidad	5	
	Requerimiento tipología de proyecto	Terreno	Topografía	1	Entrevista (Para expertos en el Áreas de Arquitectura)
			Accesibilidad	2	
			Servicios	3	
		Edificación	Técnicas Constructivo	4	
			Acabados	5	

Fuente: Tang, S (2023)

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **4.1 Diagnostico Urbano**

##### **4.1.1. Resultados Lista de cotejo**

La lista de cotejo, es un instrumento de diseño de investigación de campo, de observación estructurada, el cual fue utilizado para la investigación y análisis de algunos elementos fundamentales para el diseño arquitectónico. En este caso, el modelo implementado (Ver anexo D), nos indica y orienta que servicios se encuentran en el sector. En cuanto a la vialidad, el transporte existen distintos tipos de transporte en el área, que abarcan desde taxis, vehículos particulares, autobuses en la zona. Además, tiene una muy buena vegetación y espacios verdes a sus alrededores.

##### **4.1.2 Resultados de las Entrevista – Expertos en el Área**

El guión de entrevista pertenece a los instrumentos de campo estructurados. Ya teniendo las diferentes respuestas de la entrevista, se graficaron sus respuestas y se analizaron. Del mismo modo, se anexa cada una de las preguntas y la interpretación de las diferentes respuestas que se obtuvieron por los entrevistados.

1. ¿Qué aspecto a nivel topográfico considera el más importante para el desarrollo de un proyecto como el planteado?

Según los entrevistados, el 70% considera el uso de rampas peatonales por las personas discapacitados y el otro 30% recomienda los suelos aplanados para el desarrollo del proyecto.

2. ¿Cuáles condiciones de accesibilidad debe cumplir la propuesta del Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector

El 100% de los entrevistados indican que se debe cumplir y respetar las normas de discapacitados, a manera de eliminar las dificultades, u obstáculos como pueden ser pasillos muy estrechos. El 30% del entrevistado indica el empleo de rampas peatonales para acceder a las edificaciones.

3. ¿Desde su punto de vista, qué áreas de servicios deben incluirse en la propuesta de arquitectura de este proyecto?

La respuesta fue común fue servicios de limpieza, seguridad, salas de eventos y zonas de entretenimientos.

4. ¿Según su experiencia qué sistema estructural recomendaría para el diseño del proyecto?

El sistema estructural destacado en esta pregunta fue, el sistema aporticado con grandes luces, además el 70% de los entrevistados recomienda trabajar con material de concreto armado o acero y el otro 30% madera.

5. ¿Qué materiales de acabado recomienda para el diseño de las fachadas del proyecto?

El 70% de los entrevistados recomienda bambú y madera para crear sensaciones, mientras que el otro 30% paneles de cementos para el diseño de fachadas.

#### **4.1.3El Sitio Urbano**

##### **Ubicación**

Venezuela se localiza en la costa norte de América del Sur. El Estado Carabobo, se ubica en la zona norte del país, en la región central. Es el principal centro industrial de la Región Central. Además está conformado por 14 municipios y 38 parroquias, siendo su capital la ciudad de Valencia. La propuesta arquitectónica se desarrolla en el Sector Bárbula, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, Venezuela.



Figura 8: mapa de Venezuela y del Estado de Carabobo.

##### **Clima**

Cuenta con un clima tropical de sabana debido a su ubicación en una zona intertropical, teniendo como promedio anual un máximo de 28°C, su mínima es de 19°C.

## Hidrografía

En la zona ubican el Rio Retobo y el Rio Cabriales.



Figura 9: Ubicación del río Retobo y el río Cabriales.

Fuente: Tang, S otros (2023)

## Vegetación

Se encuentra una gran diversa de arboles tales como Ceiba, Cedros, Yaraco, Mango el cual se propone conservar dichas comunidades vegetales.

## Topografía

El terreno presenta dos cotas, con cotas que se sobreponen a 1 metro de altura entre cada una.

## Zonificación

Expresa la zonificación y los usos del suelo establecidos actualmente en las parcelas de la zona, lo cual la mayoría son áreas residenciales.

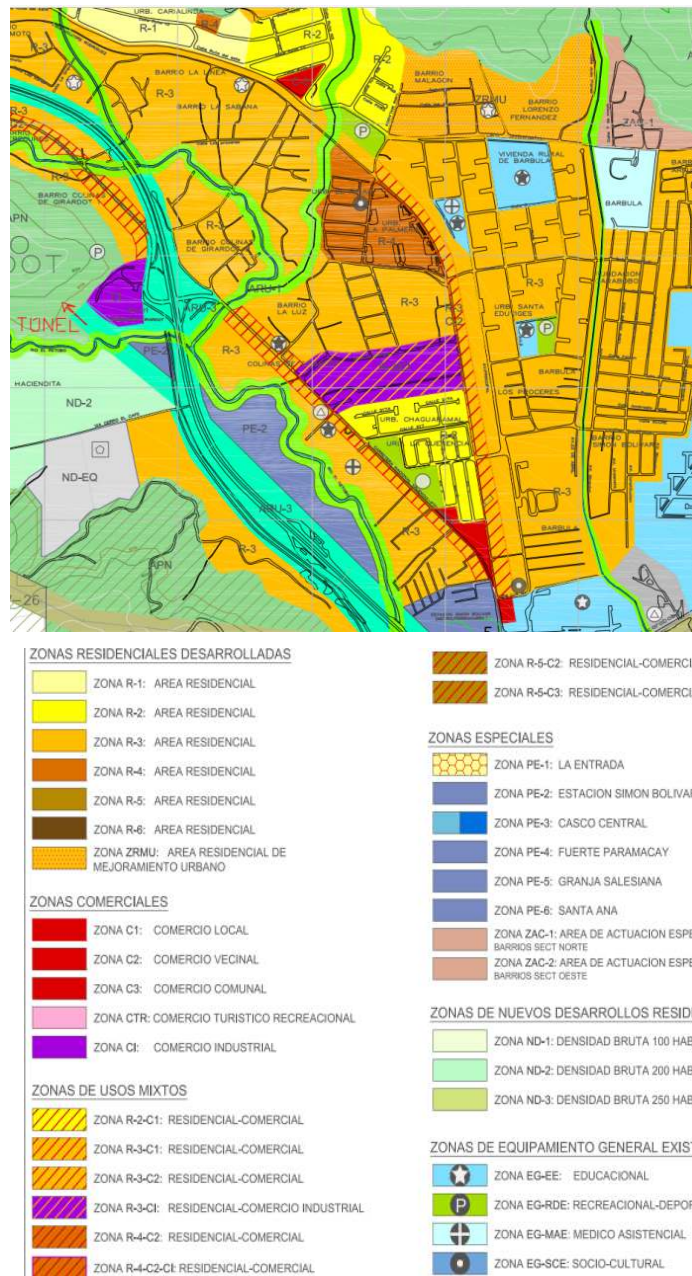


Figura 10: Zonificación actual.

Fuente: Pdul de Naguanagua 2004.

#### 4.2 Determinación de la Tipología Propuesta

La tipología hotelera es un edificio planificado y acondicionado para otorgar servicios de alojamiento a las personas temporalmente. Donde el principal objetivo es satisfacer una necesidad. La propuesta consiste en el diseño de un Hotel con espacios de Rehabilitación y Física que responda a la falta de servicio y equipamientos especializados

en el área de la fisioterapia y rehabilitación en la zona. Cumple con los requerimientos básicos de espacios de rehabilitación física, satisfaciendo las necesidades de cada paciente que acudan.

### 4.3 Investigación Bibliográfica

#### 4.3.1 El Usuario

El proyecto va dirigido a personas adultas, adultos de tercera edad, niños, adolescentes y deportistas que necesiten rehabilitación o fisioterapia, ya sea por lesión, discapacidad temporal o permanente, antes o después de una intervención quirúrgica, o por mantenimiento de la salud física. Los diferentes usuarios que se vinculan a la propuesta son:

- Usuario permanente: abarca desde el personal médico, enfermeras y fisioterapeutas, el personal administrativo hasta el personal de mantenimiento, estos mantienen activa la edificación y la controla para su óptimo funcionamiento.
- Usuario itinerante: se refiere a los pacientes que acuden al centro de rehabilitación de manera constante por una discapacidad crónica que requiera de terapia permanente o de manera ocasional por una molestia física, un accidente, por un cirugía o por conservar la salud.

TIPO DE USUARIO	CLASIFICACIÓN
Permanente	Personal de Mantenimiento
	Personal Administrativo
	Personal Medico
	Fisioterapeutas
	Vigilancia
Itinerante	Pacientes con Discapacidad Física
	Pacientes Post Operatorios
	Turistas
	Familias

#### 4.3.2 El Sitio y su Contexto

##### Ubicación

Se implanto el proyecto en el sector de Bárbula, Municipio Naguanagua, en el pie del Cerro el Café del Estado Carabobo.

### Usos

Para la implantación del proyecto tiene un uso Resid. Multifamiliar aisladas y servicios de escala general incluye áreas para uso socio-cultural y recreacional turístico.

Tipo de Zona	Usos principales	Tipo de edificación	Área de parcela Mínima	Área de ubicación máxima	Área construcción máxima	Retiros mínimos	Altura máxima: N° de plantas En metros	Control de densidad resid. Densidad neta
R5-SC-RT	Resid. Multifamiliar aisladas y servicios de escala general incluye áreas para uso socio-cultural y recreacional turístico.	Edificaciones aisladas.	1.200 m2 5.000 m2 (para usos deportivos y clubes, recreacionales turísticos).	PB: 40% Otras Plantas 40%	360%	Frente: 6,00 m Laterales: 4,00m Fondo: 5,00 m	9 pisos 31,50 mts	570 hab/ha

### Vías

La Autopista Valencia - Puerto Cabello es el tramo vial que comunica las poblaciones de Valencia y el principal puerto del país, Puerto Cabello. Pertenece al eje vial nacional, que parte desde la capital del país, Caracas y culmina en la ciudad de San Cristóbal en el Estado Táchira, al occidente del país. Consecuentemente, comunica Puerto Cabello con la Capital y es el enlace por autopista con el resto del país. Además conecta con el sector con distintos municipios.



Figura 11: Perfil Vial de Autopista Valencia – Puerto Cabella.

Fuente: Tang,S otros (2023)

### Vientos e Incidencia Solar

Los vientos del sector se movilizan creando corrientes provenientes del noreste, permitiendo con ayuda de la vegetación un clima fresco. Con una velocidad promedio anual entre 12km/h y 19km/h. La trayectoria solar en Junio – Verano Noreste y Diciembre Sureste

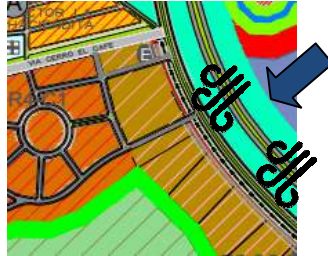


Figura 12: Dirección de vientos.

Fuente: Tang, S(2024)

#### 4.3.3 PROGRAMA DE AREAS

AREA GENERAL	AREA ESPECIFICA	M2
LOBBY / ACCESO PRINCIPAL	Lobby	m2
	Recepción	m2
	Cuarto de Equipaje	15m2
	Sanitarios	m2
	Sala de espera / estar	m2
ADMINISTRACIÓN	Oficina de Gerente	12m2
	Oficina de Subgerente	12m2
	Oficina de Contabilidad	12m2
	Oficina de Reservaciones	12m2
	Sala de Reuniones	25m2
	Recursos Humanos	m2
	Comedor - Área de descanso	m2
SERVICIOS	Sanitarios	m2
	Almacenes	20m2
	Talleres	20m2
	Lavandería	18m2
	Lavamopas	m2
	Cuarto de desechos	26m2

	Área de Carga y Descarga	m2
	Cocina	m2
HABITACIONES	Hab. Estándar	45 m2
	Hab. Doble	45m2
	Suite Junior Suite	50m2
Spa	Recepción	m2
	Sanitarios - Vestidores	m2
	Sauna	m2
	Salas de masajes	13m2
	Sala de Yoga	m2
ÁREA DE TERAPIA Y REHABILITACIÓN	Recepción y Sala de espera	m2
	Depósitos + almacén de equipos	m2
	Servicios higiénicos	m2
	Sala de magnetoterapia	m2
	Sala de electro terapia	m2
	Sala de mecanoterapia niños	m2
	Área de descanso de fisioterapia	m2
	Área de Consulta externa	m2
	Sanitarios	
Área de Consulta externa	m2	

Fuente: Tang, S (2024)

#### 4.3.4 Esquema de Relaciones

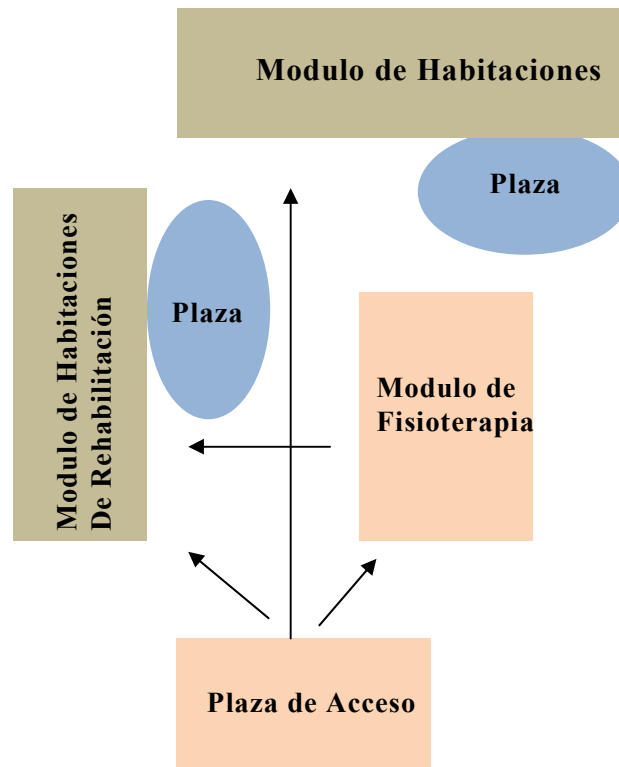


Figura 13: Diagrama general. Fuente: Tang, S. (2024)

#### 4.3.5 Concepto Generador

El concepto generador para el desarrollo del diseño nace dado al estudio del terreno y sus variables naturales y urbanas, el cual se tomó en cuenta principalmente las vistas del terreno para la implantación, puesto que se ubica en el pie del Cerro el Café. El diseño se divide en tres volúmenes (Un módulo de habitaciones del hotel para los turistas, el módulo de habitaciones de rehabilitación que se conecta con el otro volumen de fisioterapia) Disponiendo los volúmenes de tal manera que permitan la circulación del viento, la entrada de la luz natural y la integración de la vegetación con los espacios

Del mismo modo respetando e implementando la vegetación en los espacios de rehabilitación y fisioterapia con la finalidad de humanizar los diferentes espacios externos e internos de la edificación, garantizando a los pacientes una estancia agradable y comfortable durante su tratamiento.

## **4.4 Diseño**

### **4.4.1 Plan Urbano**

Para este proyecto se estudió e investigó que el municipio de Naguanagua cuenta con una zonificación con comercios y viviendas informales, puesto que se encuentra distintos comercios en las mismas casas de las urbanizaciones, el cual esto hace que no se respete el uso de la zonificación establecida.

Se beneficia de su ubicación por las conexiones con el resto del país y del estado, debido a la autopista valencia puerto cabello y su cercanía con la salida marítima del país y las principales costas. Del mismo modo se ofrecerían servicios de recreación externa como excursiones para Tucacas, Centro Termal Las Trincheras Aguas Termales y buceo en Isla Larga.

Además se quiso priorizar el peatón, puesto que no contaba con una vialidad adecuada, el cual también se generaron boulevares peatonales con comercios para así incitar al usuario, del mismo, pasarelas para las conexiones entre la carretera nacional y el cerro el café.

Se crea un metro cable en el Cerro el Café para fomentar el turismo, el cual a través de boulevares peatonales crean recorridos entre todas las edificaciones de la franja hotelera y comercio hasta los estacionamientos verticales, también es importante mencionar los carros eléctricos que facilitan la llegada a las edificaciones.

A nivel de servicios de transportes se crean rutas de autobuses y el tranvía a lo largo de la carretera nacional.

En el río Retobo se establece un parque lineal el cual permite generar zonas recreativas y un recorrido a todo lo largo del parque integrado con la variedad de vegetación.

Asimismo a través de este plan de renovación se quiere elevar la economía del sector del mismo modo generando empleos a la comunidad de la zona, ya que se realizan diversas actividades que benefician a la economía y al crecimiento integral de la población.

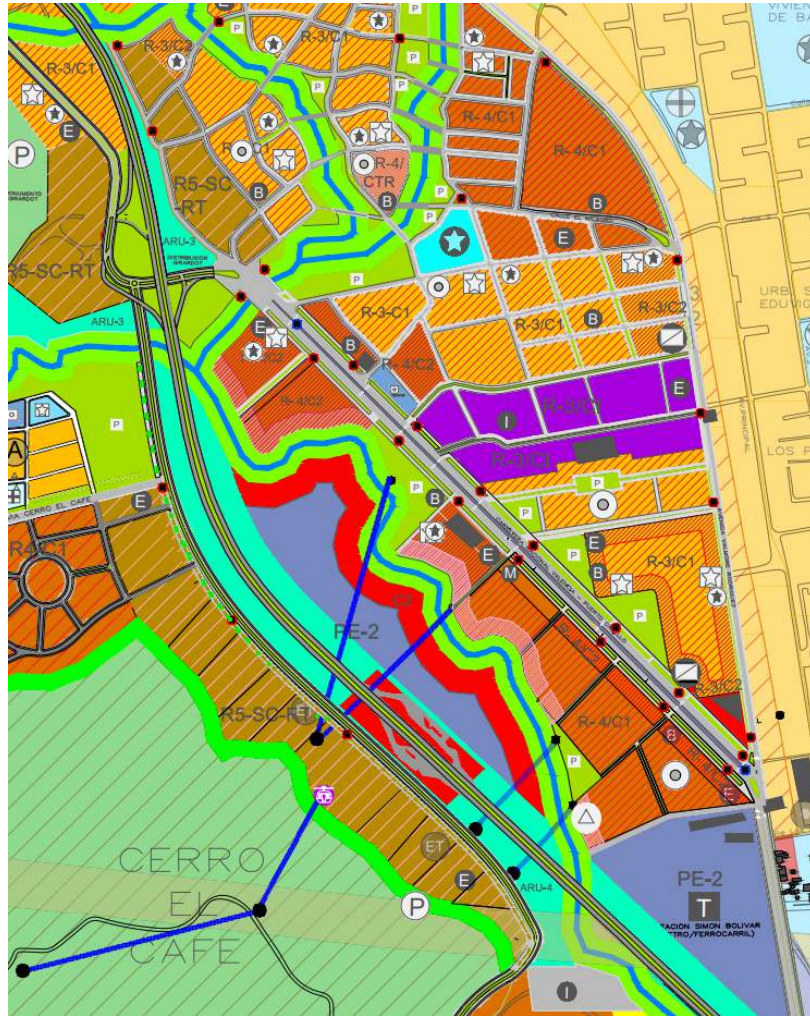


Figura 14: Zonificación Del Plan de Renovación Urbana.

Fuente: Tang,S. Otros(2023)

## **4.5 Memoria Descriptiva**

### **4.5.1 Arquitectura**

#### **Planta Baja.**

Es una planta baja libre el cual cuenta con comercios y plazas que dan acceso a las edificaciones por las circulaciones verticales, puesto que las edificaciones están elevadas y hace que sea un diseño más permeable, cuenta con puntos de controles. En este nivel tenemos el acceso principal, el lobby, lobby bar, recepción, como áreas privadas está la administración y servicios.

#### **Mezzanina de Servicio.**

En cuanto la mezzanina encuentra el área de servicio, el vestidor, comedor de empleados, lavandería, cocina auxiliar, y un depósito.

#### **Planta tipo habitaciones.**

El hotel cuenta con dos pisos para esta planta, existiendo 3 tipos de habitaciones: habitación Estándar, doble, Junior suite. Dando un total de 32 habitaciones en todos los pisos, cuentan con una sala de estar común cerca de los ascensores y el servicio de piso.

#### **Planta tipo habitaciones de rehabilitación**

Cuenta con dos pisos de habitaciones de rehabilitación. Dando un total de 21 habitaciones en total, todos los pisos cuentan con espacios de estar común, servicios de piso, el segundo nivel cuenta con un área de consultorios y una conexión con el edificio de rehabilitación y fisioterapia para las terapias y actividades físicas.

#### **Planta Terraza**

Este último espacio cuenta con áreas de disfrute, como el restaurante.

#### **Planta primer nivel de rehabilitación y fisioterapia**

Cuenta con 6 consultorios externos, terraza con cafetería y espacios de estar común, además áreas privadas como administración y servicio.

#### **Planta segundo nivel de rehabilitación y fisioterapia**

Cuenta con todo relacionado a la actividad y recreación física, como espacios para mecanoterapia con una terraza al aire libre para hacer ejercicio al aire libre, gym y spa.

### **Acabados y Materiales**

Se usaron en los diferentes espacios que conforman el proyecto, los acabados de paredes y pisos en el exterior e interior, entre otros detalles específicos. Entre los elementos tenemos: porcelanato para las áreas interiores, también detalles como en cemento pulido y madera, vidrio templado, para las áreas externas piso ecológico.

#### **4.5.2. Estructura**

La lógica estructural empleada es la de pórticos de estructura metálica, empleando las cualidades que este material ofrece, sus pisos son de concreto armado y losacero.

#### **Losa de Entrepiso**

Los entrepisos de la edificación serán de losacero, este tipo de entrepiso metálico cuenta con un sistema resistente a los efectos sísmicos, puesto que actúa en conjunto con la estructura de la edificación.

#### **Columnas**

Los elementos como las columnas ejercen una fuerza a compresión, por lo tanto se utilizan columnas de estructura metálica por ser óptimo para la edificación. Se considero contar con columnas de 0.60 x 0.60 m.

## REFERENCIAS

Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.

Arias, F (2006). El Proyecto de Investigación. 6ta edición. Disponible:  
[https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias\\_g\\_arias\\_el\\_proyecto\\_de\\_inv](https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/fidias_g_arias_el_proyecto_de_inv)

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación 6ta edición. Disponible:

Bavaresco. (2006). Proceso metodológico de la investigación, sexta edición. Disponible:  
<https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/5076>

Franco, Y (2011) Tesis de Investigación. Marco Metodológico. Venezuela. Disponible:  
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marcometodologico-definicion.html>

Haramoto. (2018). Metodología de Diseño Arquitectónico Edwin Haramoto Adopciones y Adaptaciones. Disponible:

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/152447/Proyectacion-paralela-metodologia-de-dise%C3%B1o-arquitectonico.pdf>

Ley Orgánica del Turismo. GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA 1999 Número 5.294 Extraordinario.

Luis Di Muro Pérez. (2012). Manual práctico de Recepción Hotelera. Disponible:

<https://es.slideshare.net/robleria/127365583-luisdimurorepcionhotelermanualpractico>

Muñoz Oñate, F. (1994). Marketing Turístico. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.

Organización Mundial del Turismo - OMT. (2012). El turismo internacional arranca con fuerza en 2012. Disponible:

<http://media.unwto.org/es/press-release/2012-05-14/el-turismo-internacional-arranca-con-fuerza-en-2012>.

Pérez (2009) Definición de Bases legales. Disponible:

<https://es.slideshare.net/GabrielaGmez53/antecedentes-de-la-investigacin-marco-terico-bases-tericas-y-bases-legales>

Tamayo y Tamayo. (2007) El Proceso de la Investigación Científica. Disponible:

<https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>

Tamayo, M. (2003). El Proceso de Investigación Científica (4ª edición). México. Editorial Limusa.

Disponible:[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_de\\_la\\_investigacion\\_cientifica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf)

Tamayo, M. (2012). El Proceso de la Investigación Científica. México: Limusa, p. 180

Tamayo, Mario. El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa. S.A. Mexico.1997.

Valenzuela, Bejarano. (2016). Metodologías participativas en registro fotográfico.

Disponible: <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/5076>

Velázquez (2017). Guía De Modalidad De Proyecto Factible. Disponible:

[http://estudios.umc.cl/wp-content/uploads/2023/01/Gu%C3%ADa-de-Modalidad-de-Proyecto-Factible\\_-Mart%C3%ADnez-Vivas\\_-2022\\_LED-UMC\\_compressed.pdf](http://estudios.umc.cl/wp-content/uploads/2023/01/Gu%C3%ADa-de-Modalidad-de-Proyecto-Factible_-Mart%C3%ADnez-Vivas_-2022_LED-UMC_compressed.pdf)

Venezuela, Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Decreto Gaceta Oficial N° 4.623 de 2006, noviembre 15, en el cual se expide La Ley las Personas con Discapacidad. Caracas: Asamblea Nacional; 2005.

Venezuela, Comité Técnico de Normalización FONDONORMA. Decreto N° 2733:2004 de 2004, diciembre 12, en el cual se expide La Norma Venezolana Entorno Urbano y Edificaciones Accesibilidad para las Personas. Caracas: FONDONORMA; 2004.

## ANEXO A



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

### **INSTRUCCIONES PARA LA GUIA DE ENTREVISTA**

- Indique su función dentro de la empresa
- Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas
- Responda de manera objetiva
- En caso de dudas, consulte con la persona encarga de aplicar el cuestionario

<b>Nº</b>	<b>Guion de entrevista a personas de la alcaldía de Naguanagua.</b>
<b>1</b>	Según tu conocimiento del municipio Naguanagua, ¿Que equipamientos resaltan en el nivel turístico que sirva para incrementar la economía del sector?
<b>2</b>	¿Qué opinas de incrementar el turismo en el Cerro el Café del municipio Naguanagua?
<b>3</b>	¿Qué edificaciones destinadas a rehabilitación física conoce en el municipio Naguanagua?
<b>4</b>	¿Cuál es su opinión sobre los equipamientos de carácter Hotelero, Comercial y Asistencia que existen en el sector Bárbula, del municipio Naguanagua?
<b>5</b>	¿Qué beneficio considera usted que traería a nivel de vialidad en conexión con el resto del país la ejecución del ferrocarril como está planteado en el PDUL de Naguanagua?

## ANEXOS B.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

### INSTRUCCIONES PARA LA GUIA DE ENTREVISTA

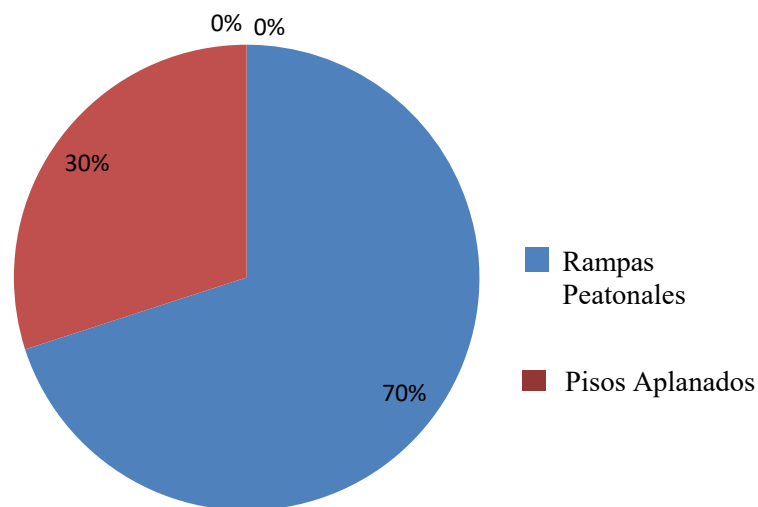
- Indique su función dentro de la empresa
- Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas
- Responda de manera objetiva
- En caso de dudas, consulte con la persona encargada de aplicar el cuestionario

Nº	Guion de entrevista para expertos en el área de arquitectura.
1	¿Qué aspecto a nivel topográfico considera el más importante para el desarrollo de un proyecto como el planteado?
2	¿Cuáles condiciones de accesibilidad debe cumplir la propuesta del Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector Bárbula?
3	¿Desde su punto de vista, qué áreas de servicios deben incluirse en la propuesta de arquitectura de este proyecto?
4	¿Según su experiencia qué sistema estructural recomendaría para el diseño del proyecto?
5	¿Qué materiales de acabado recomienda para el diseño de las fachadas del proyecto?

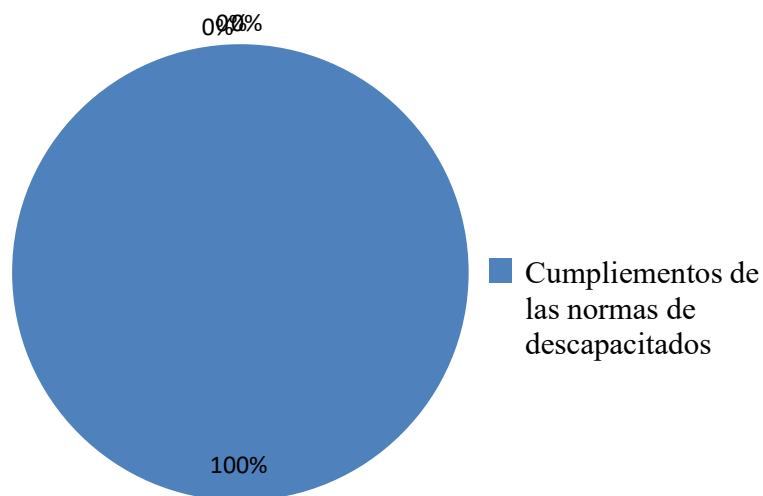
## ANEXOS C

Las gráficas obtenidas mediante de la técnica de recolección de datos del guión de entrevista.

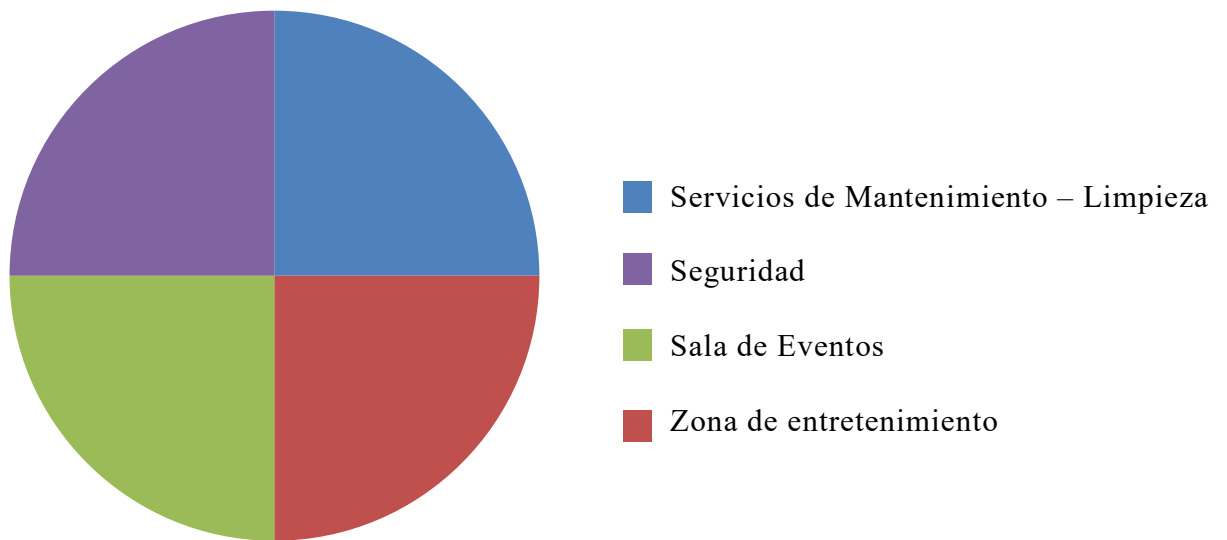
¿Qué aspecto a nivel topográfico considera el más importante para el desarrollo de un proyecto como el planteado?



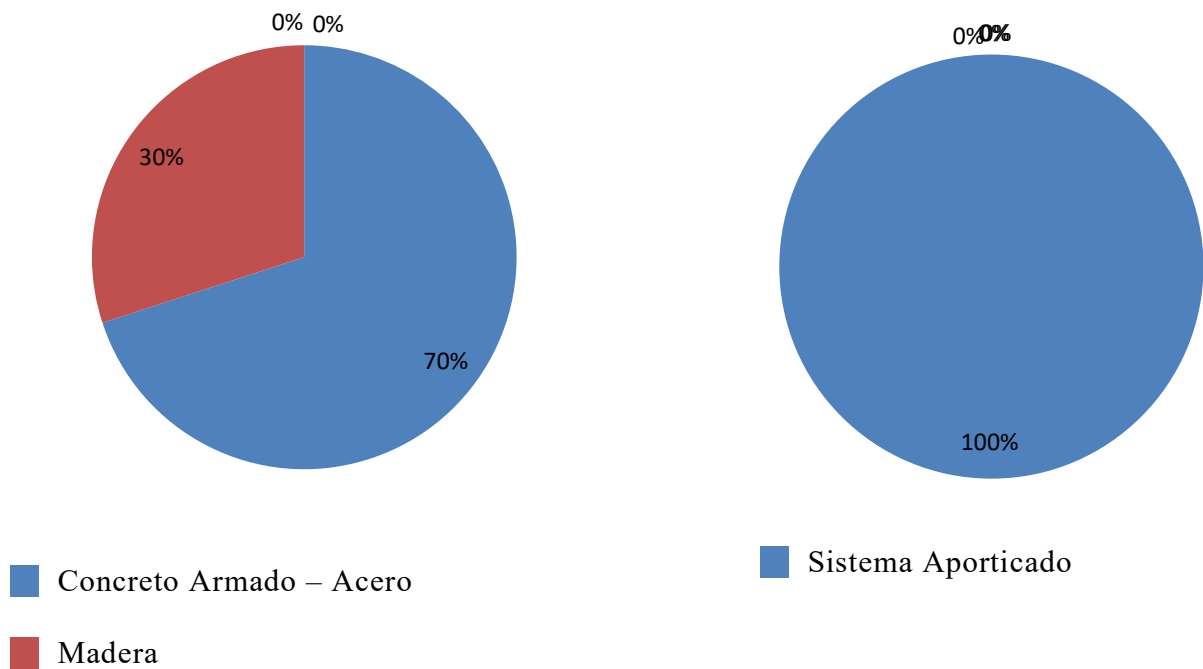
¿Cuáles condiciones de accesibilidad debe cumplir la propuesta del Hotel Boutique & Spa con Espacios de Rehabilitación y Fisioterapia del Sector?



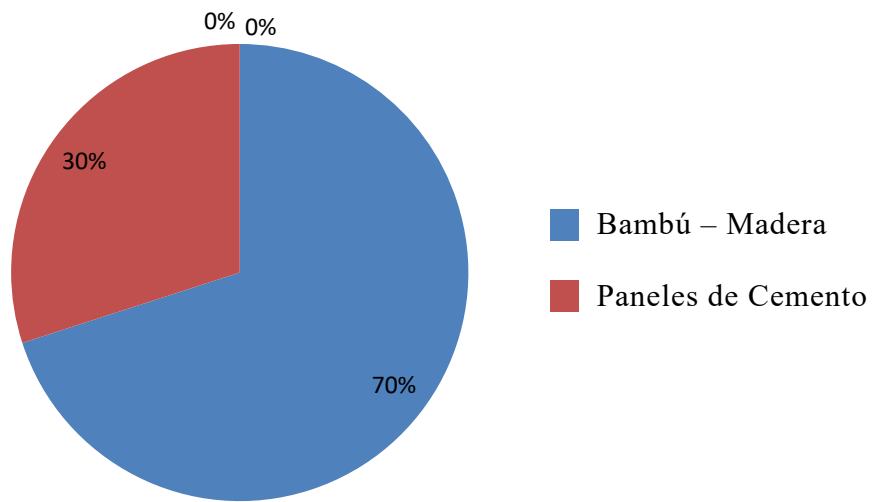
¿Desde su punto de vista, qué áreas de servicios deben incluirse en la propuesta de arquitectura de este proyecto?



¿Según su experiencia qué sistema estructural recomendaría para el diseño del proyecto?



¿Qué materiales de acabado recomienda para el diseño de las fachadas del proyecto?



ANEXO D

MODELO DE LISTA DE COTEJO.

Universidad José Antonio Páez			
Facultad de Ingeniería			
Escuela de Arquitectura			
VARIABLE	SI	NO	OBSERVACIONES
Variable Ambientales			
Topografía	X		
Vegetación	X		Presenta diversidad de vegetación.
Suelos	X		
Vialidad			
Vehicular	X		Presenta vías deterioradas
Peatonal	X		Las aceras son irregulares y estrechas.
Transporte Publico			
Bus	X		Hay pocas rutas de autobuses

Fuente: Tang, S (2023)

ANEXOS E.

VALIDACION DEL INSTRUMENTO N°1

Para personas de la alcaldía de Naguanagua.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		

Fecha: 24/10/2023

Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:

Ing. Civil

VALIDACION DEL INSTRUMENTO N°2  
 Para personas de la alcaldía de Naguanagua.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
 FACULTAD DE INGENIERÍA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		

Fecha: 24/10/2023

  
 Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:  
 Ing. Civil  
 Manuel Figueroa

# VALIDACION DEL INSTRUMENTO N°3

Para personas de la alcaldía de Naguanagua.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		

Fecha: 24/10/2023

  
Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	ARQ. LAS GONZALEZ DOCENTE UJAP. AREA DE DISEÑO
--	---

# VALIDACION DEL INSTRUMENTO N°4

Para expertos en el área de arquitectura.




REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>		

Fecha: 24/10/2023

  
Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:

Ing. Civil.

# VALIDACION DEL INSTRUMENTO N°5

Para expertos en el área de arquitectura.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		

Fecha: 24/10/2023

  
Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Ing. Civ. I Manuel Figueroa
--	--------------------------------

## VALIDACION DEL INSTRUMENTO N°6

Para expertos en el área de arquitectura.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

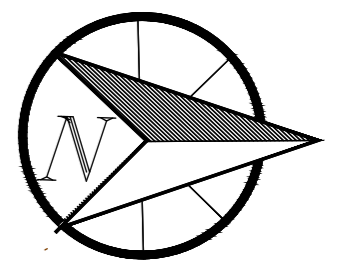
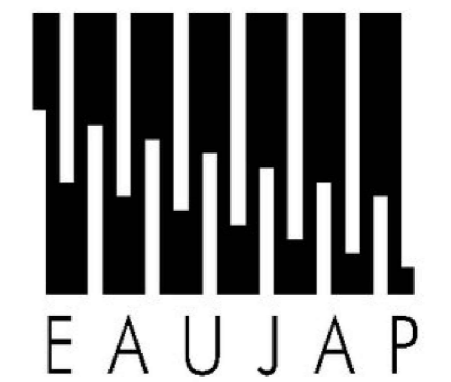
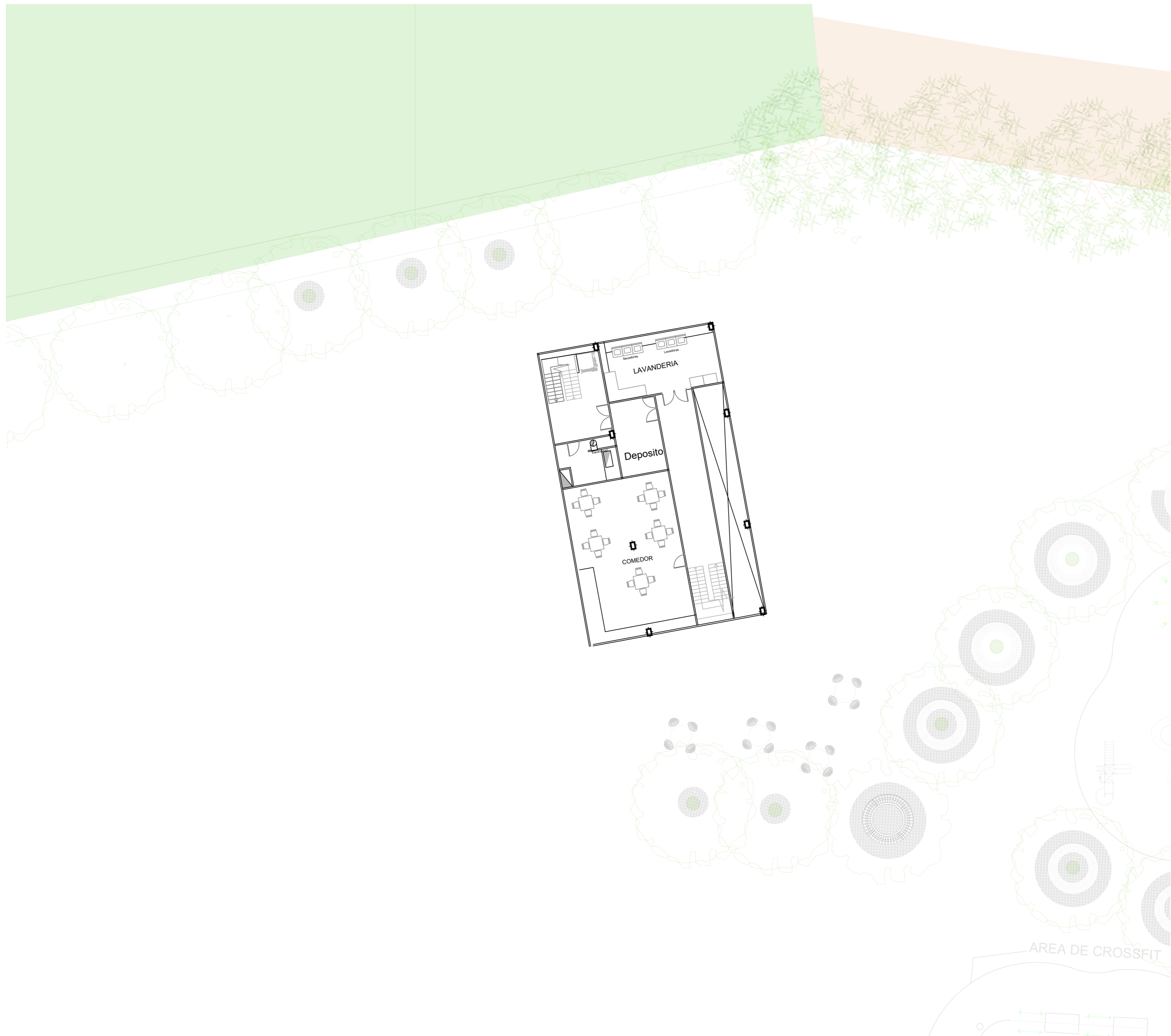
Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	/			/		
2	/			/		
3	/			/		
4	/			/		
5	/			/		

Fecha: 24/10/2023

  
Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	ARR. Luis González Docente USAP. AREA DE DISEÑO
--	--





UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

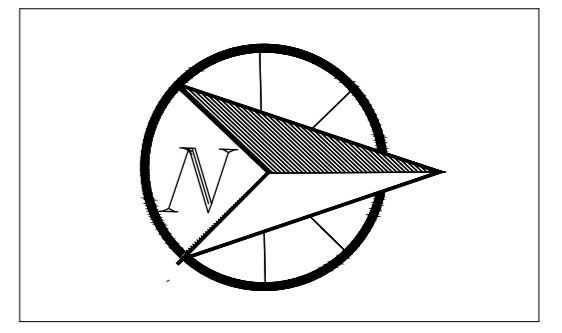
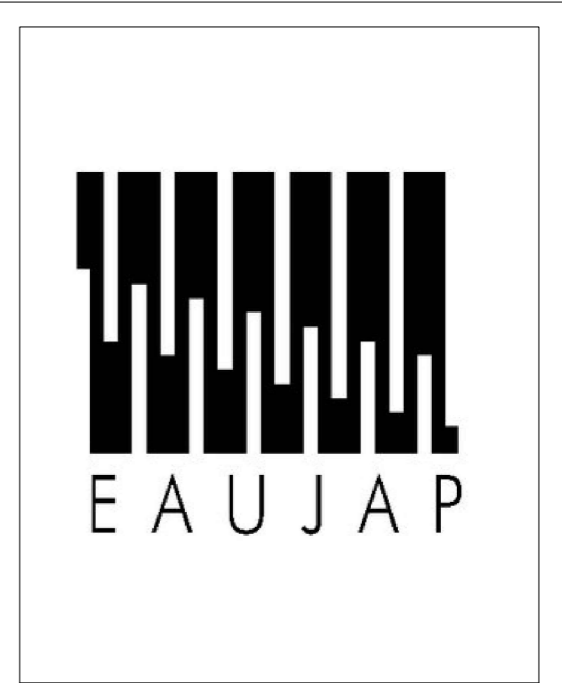
PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

PLANO:  
  
MEZZANINE  
SERVICIO

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:200  
FECHA: 9/04/24



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
 ARQ. Jose Rendon  
 ARQ. Omar Vázquez

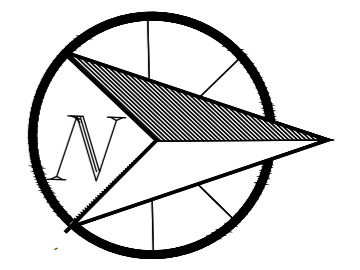
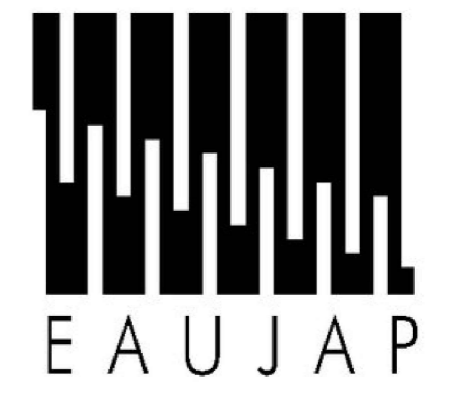
PROYECTO:  
 Hotel Boutique & Spa con Espacios de Fisioterapia y Rehabilitación

ALUMNA:  
 SUYING TANG  
 CEDULA:  
 30449143

PLANO:  
 PLANTAS  
 Primer Nivel

DISEÑO X  
 SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:300  
 FECHA: 9/04/24



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
 ARQ. Jose Rendon  
 ARQ. Omar Vázquez

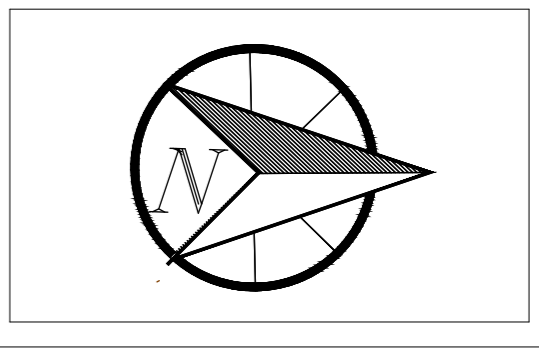
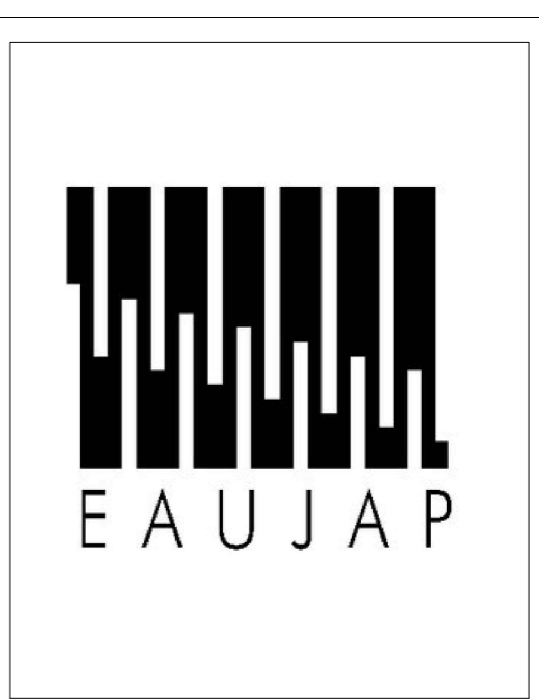
PROYECTO:  
 Hotel Boutique & Spa con  
 Espacios de Fisioterapia y  
 Rehabilitación

ALUMNA:  
 SUYING TANG  
 CEDULA:  
 30449143

PLANO:  
 PLANTAS  
 Segundo Nivel

DISEÑO X  
 SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:300  
 FECHA: 9/04/24



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
 ARQ. Jose Rendon  
 ARQ. Omar Vázquez

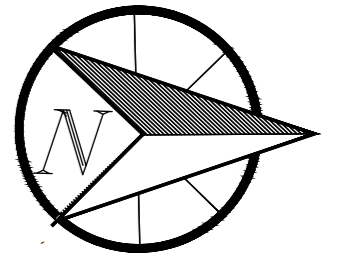
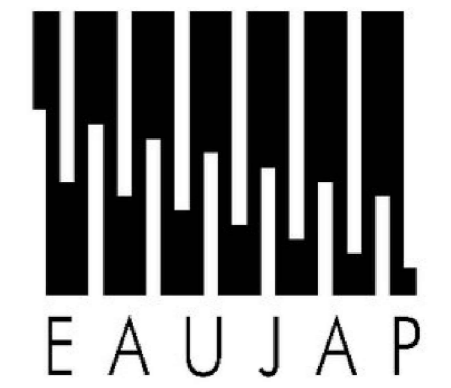
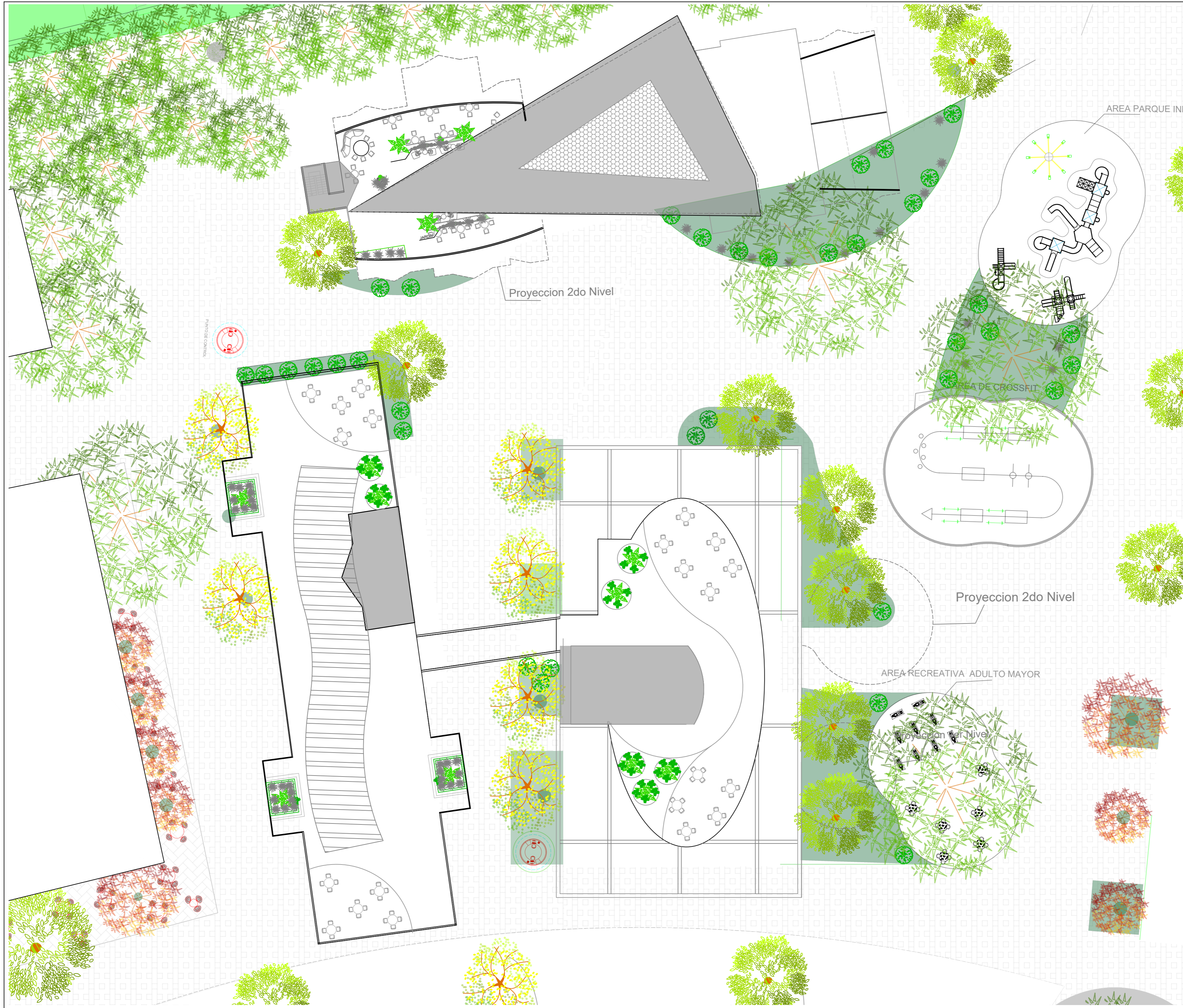
PROYECTO:  
 Hotel Boutique & Spa con Espacios de Fisioterapia y Rehabilitación

ALUMNA:  
 SUYING TANG  
 CEDULA:  
 30449143

PLANO:  
 PLANTAS  
 TECHO VISITABLE

DISEÑO X  
 SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:300  
 FECHA: 9/04/24



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

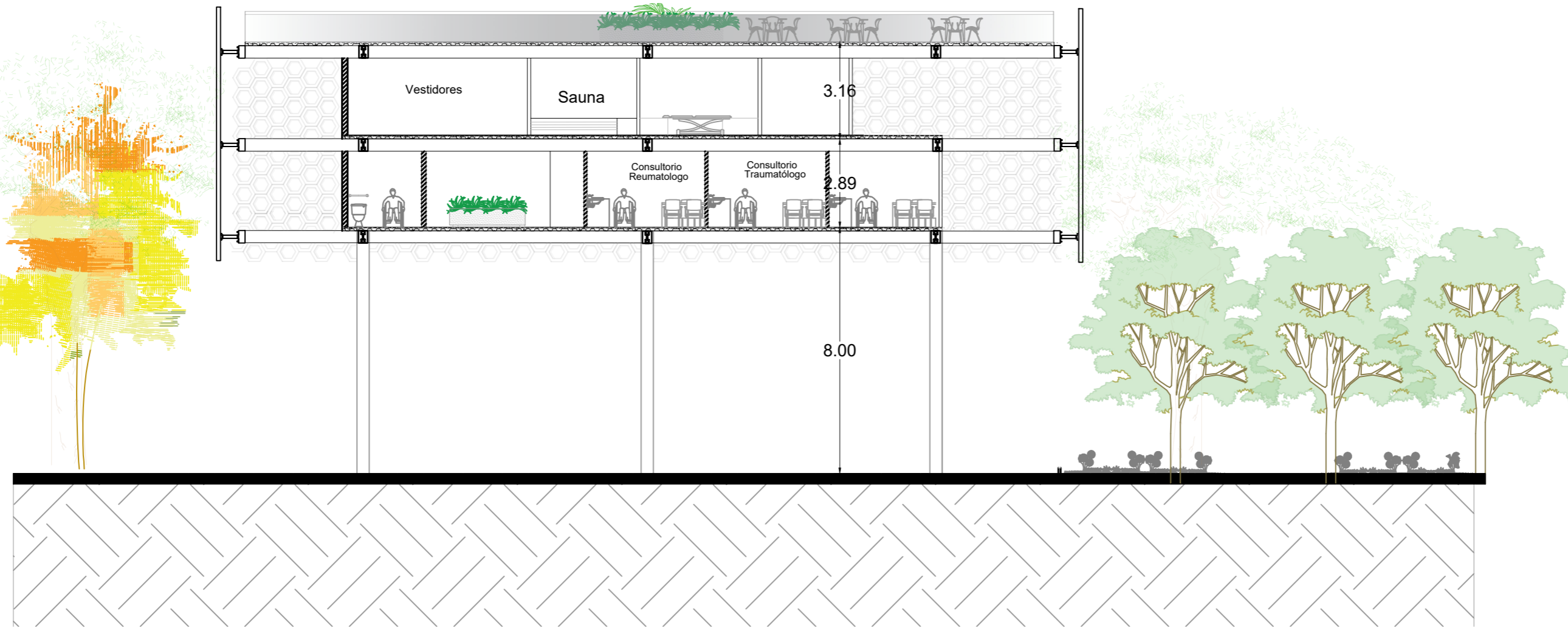
ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

PLANO:  
PLANTAS  
TECHO

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

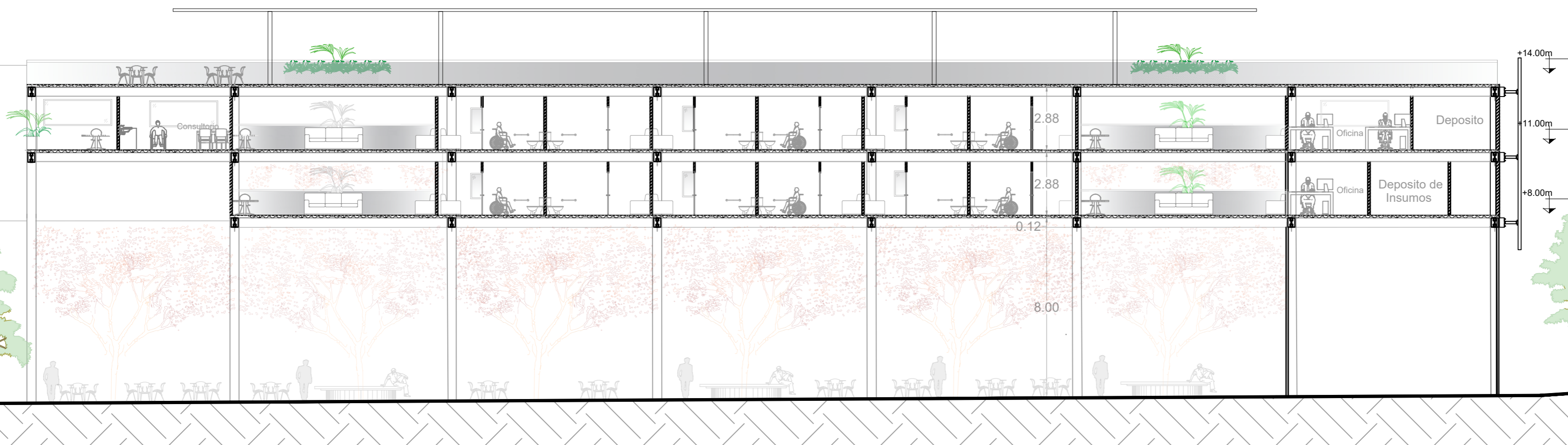
ESCALA: 1:300  
FECHA: 9/04/24

A 9.28 B 9.44 C

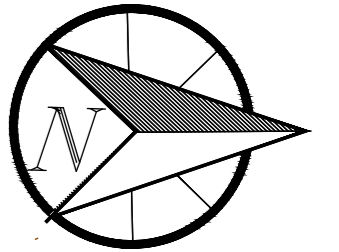
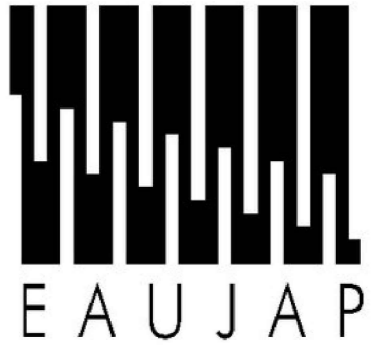


CORTES G G'

A 8.94 B 9.34 C 8.95 D 9.34 E 8.94 F 9.32 G 8.57 H



CORTES D D'



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

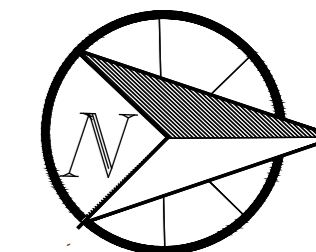
PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

PLANO:  
CORTES

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:100  
FECHA: 9/04/24



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

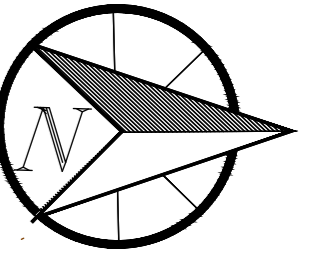
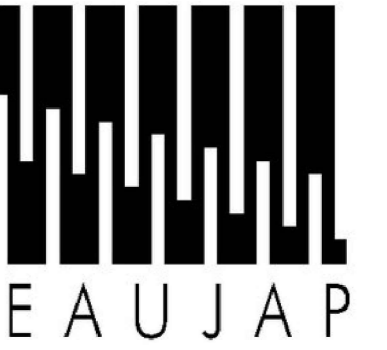
PLANO:  
CORTES

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:200  
FECHA: 9/04/24



CORTES A -A'



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES

ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:

Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

ALUMNA:  
SUYING TANG

CEDULA:  
30449143

PLANO:  
FACHADAS  
NORTE

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:250  
FECHA: 9/04/24



FACHADA TEXTURIZADA

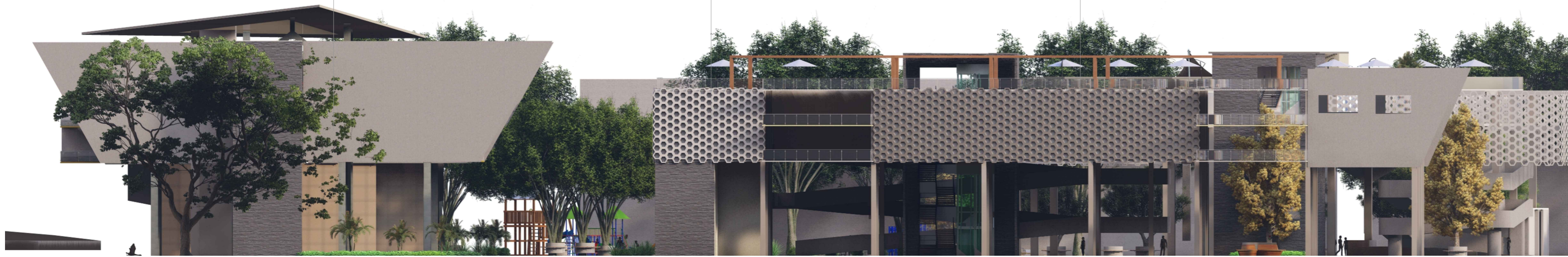


FACHADA TÉCNICA

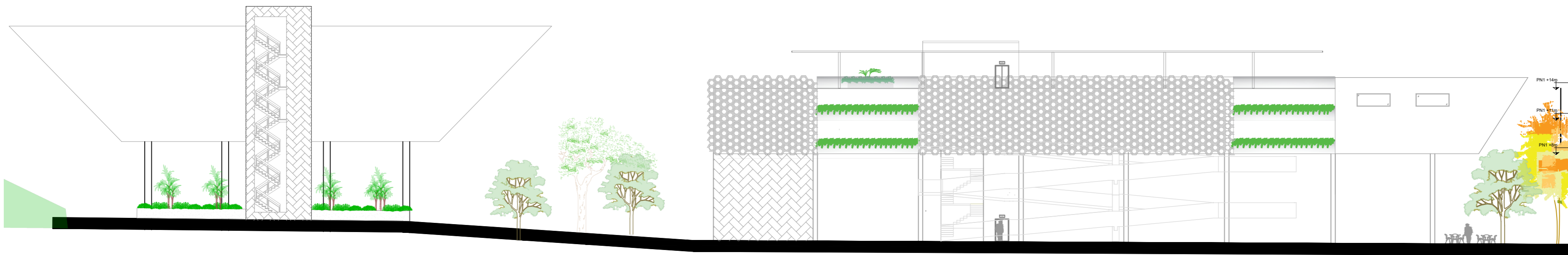
Acabado Friso Liso

Malla de Aluminio

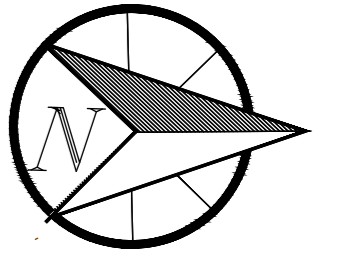
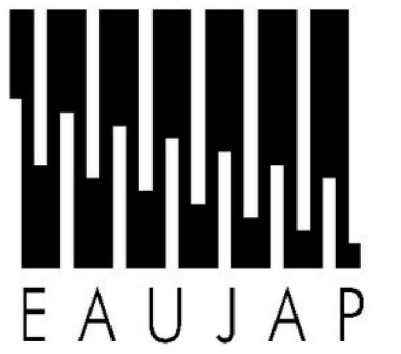
Malla de Aluminio



FACHADA TEXTURIZADA



FACHADA TÉCNICA



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES

ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:

Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

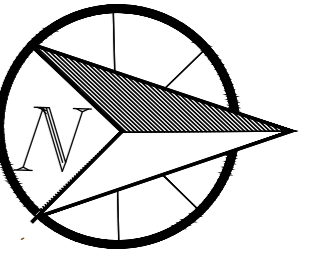
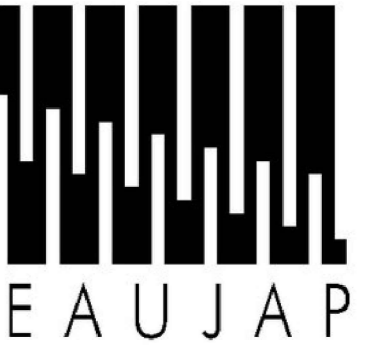
ALUMNA:  
SUYING TANG

CEDULA:  
30449143

PLANO:  
FACHADAS  
SUR

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:250  
FECHA: 9/04/24



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES

ARQ. Jose Rendon

ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:

Hotel Boutique & Spa con Espacios de Fisioterapia y Rehabilitación

ALUMNA:

SUYING TANG

CEDULA:

30449143

PLANO:

FACHADAS ESTE

DISEÑO X

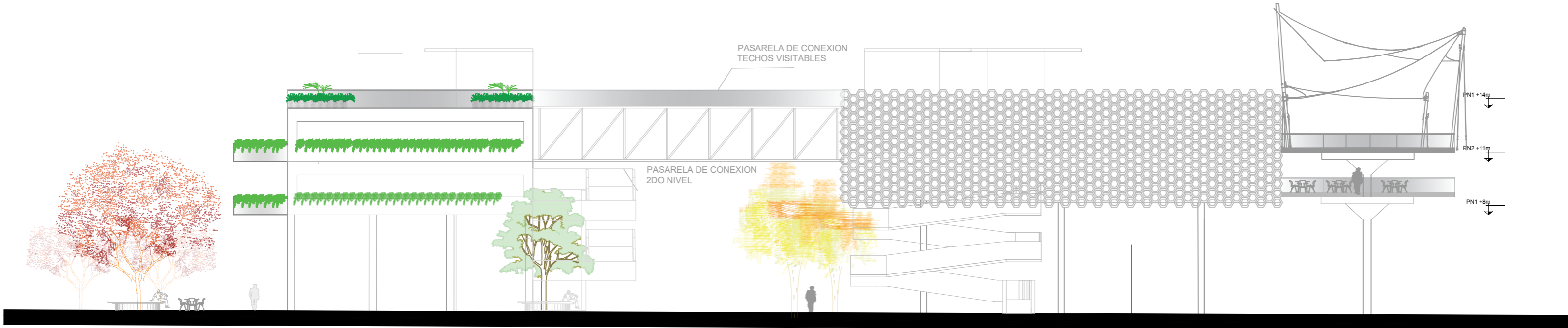
SECCIÓN: 110QA

ESCALA: 1:250

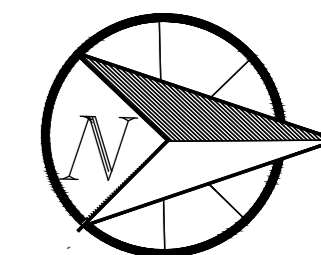
FECHA: 9/04/24



FACHADA TEXTURIZADA



FACHADA TÉCNICA



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

PLANO:  
FACHADAS

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

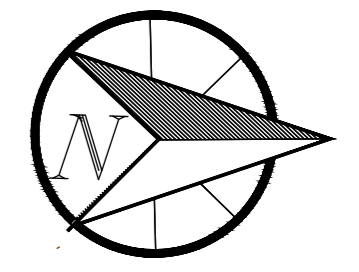
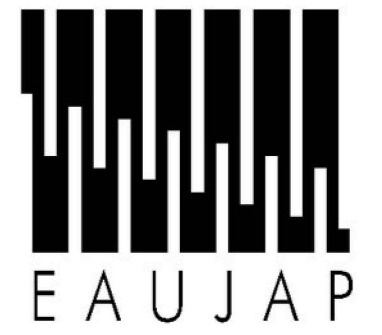
ESCALA: 1:250  
FECHA: 9/04/24



FACHADA TEXTURIZADA



FACHADA TÉCNICA



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

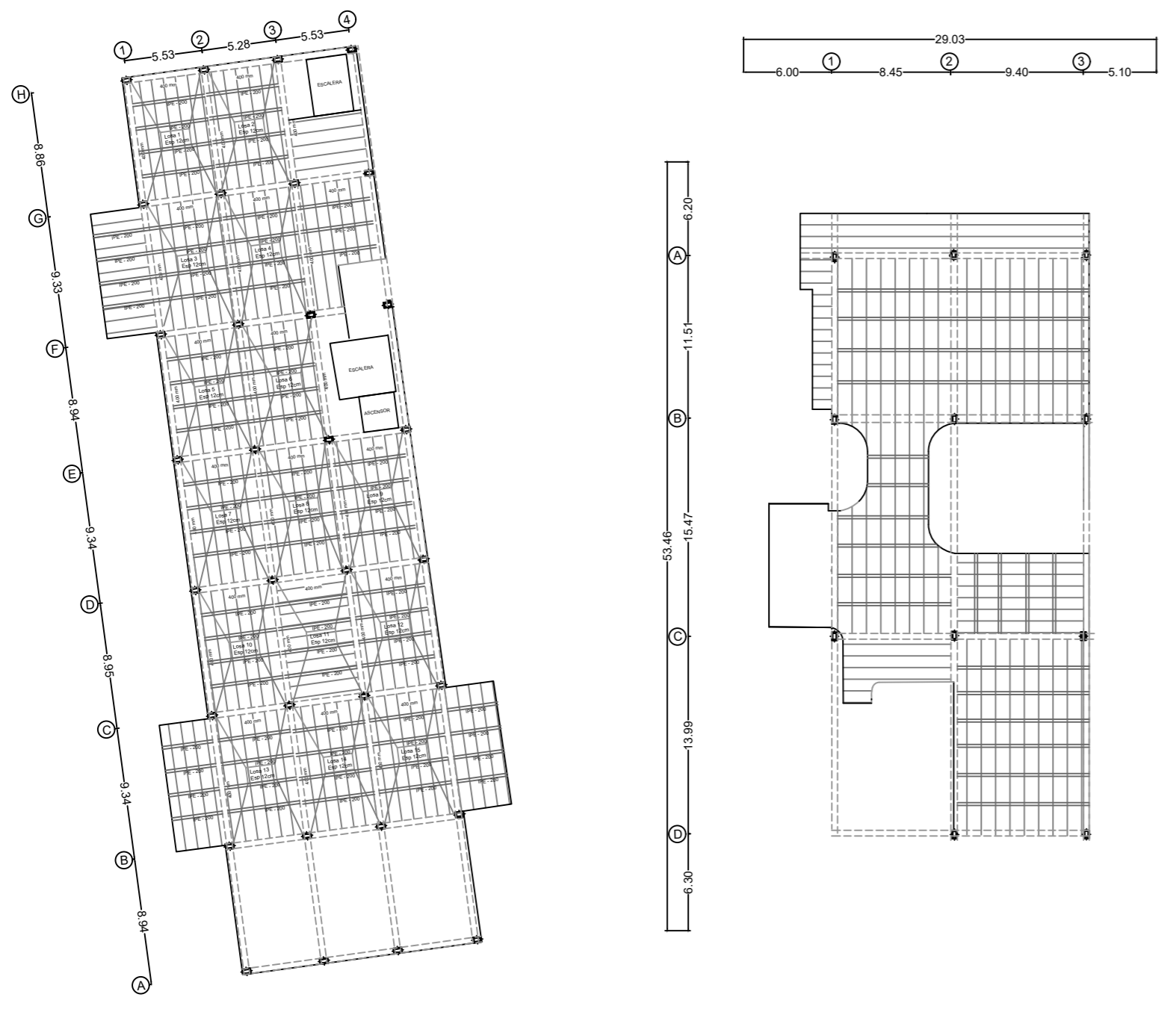
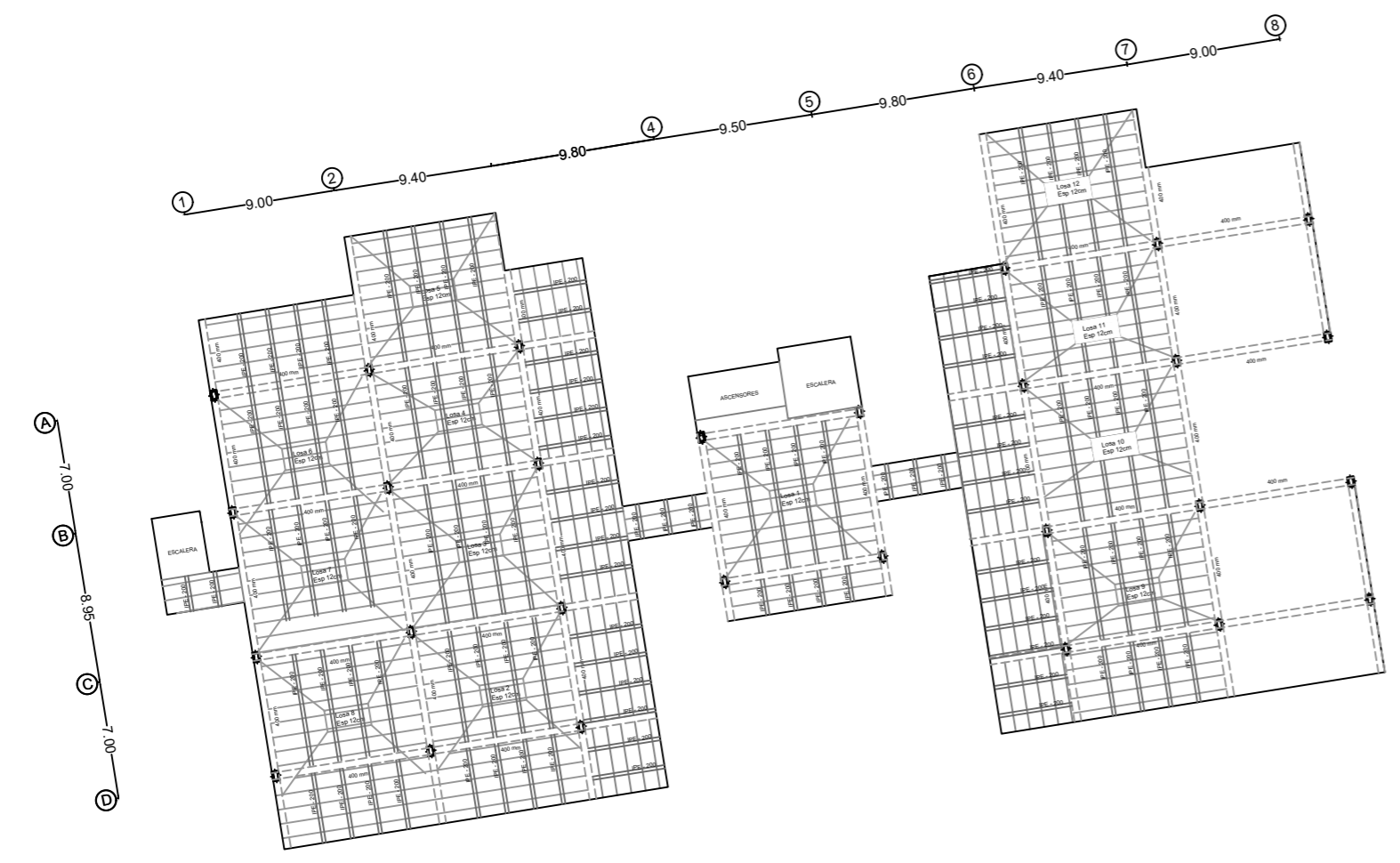
PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

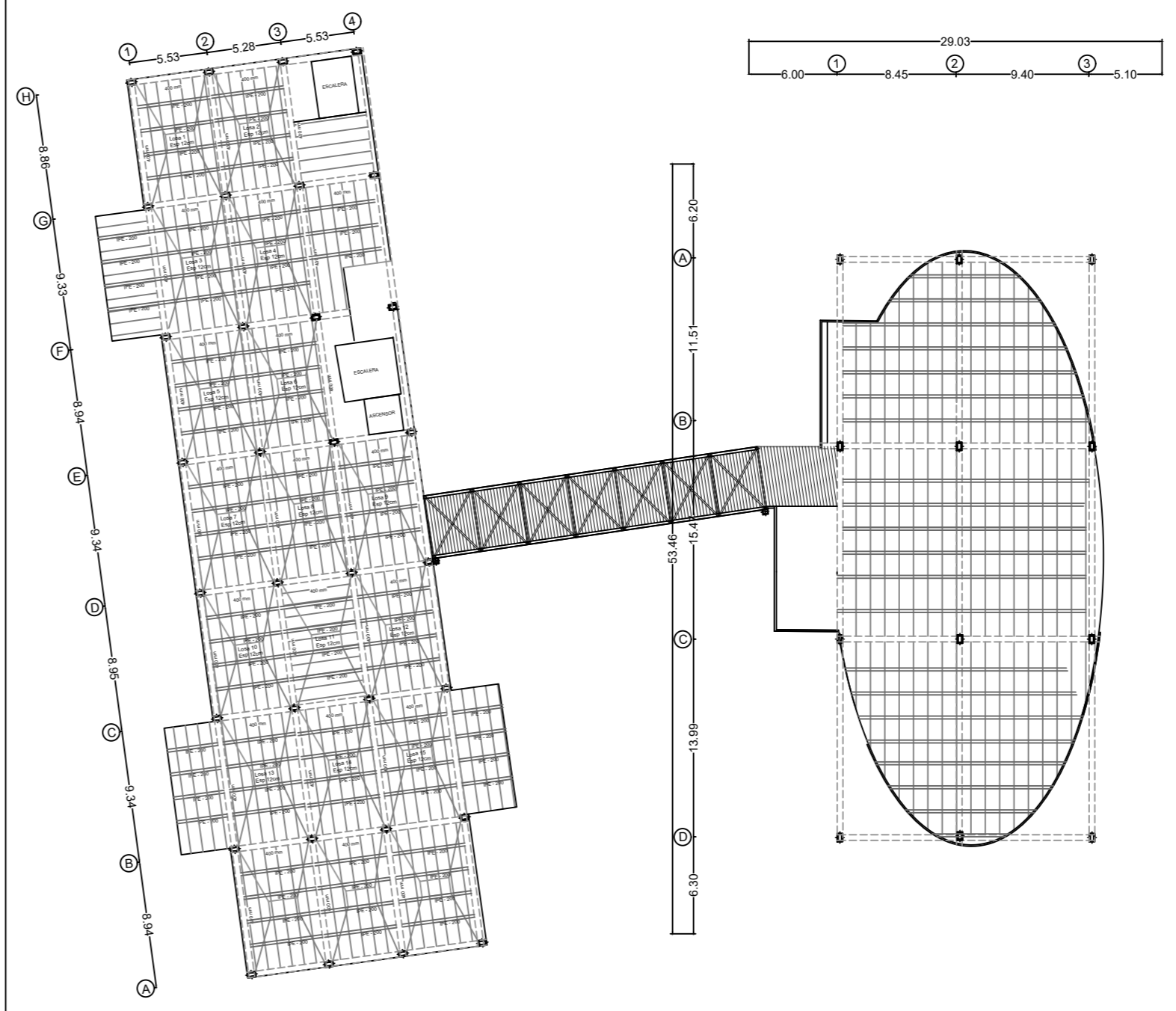
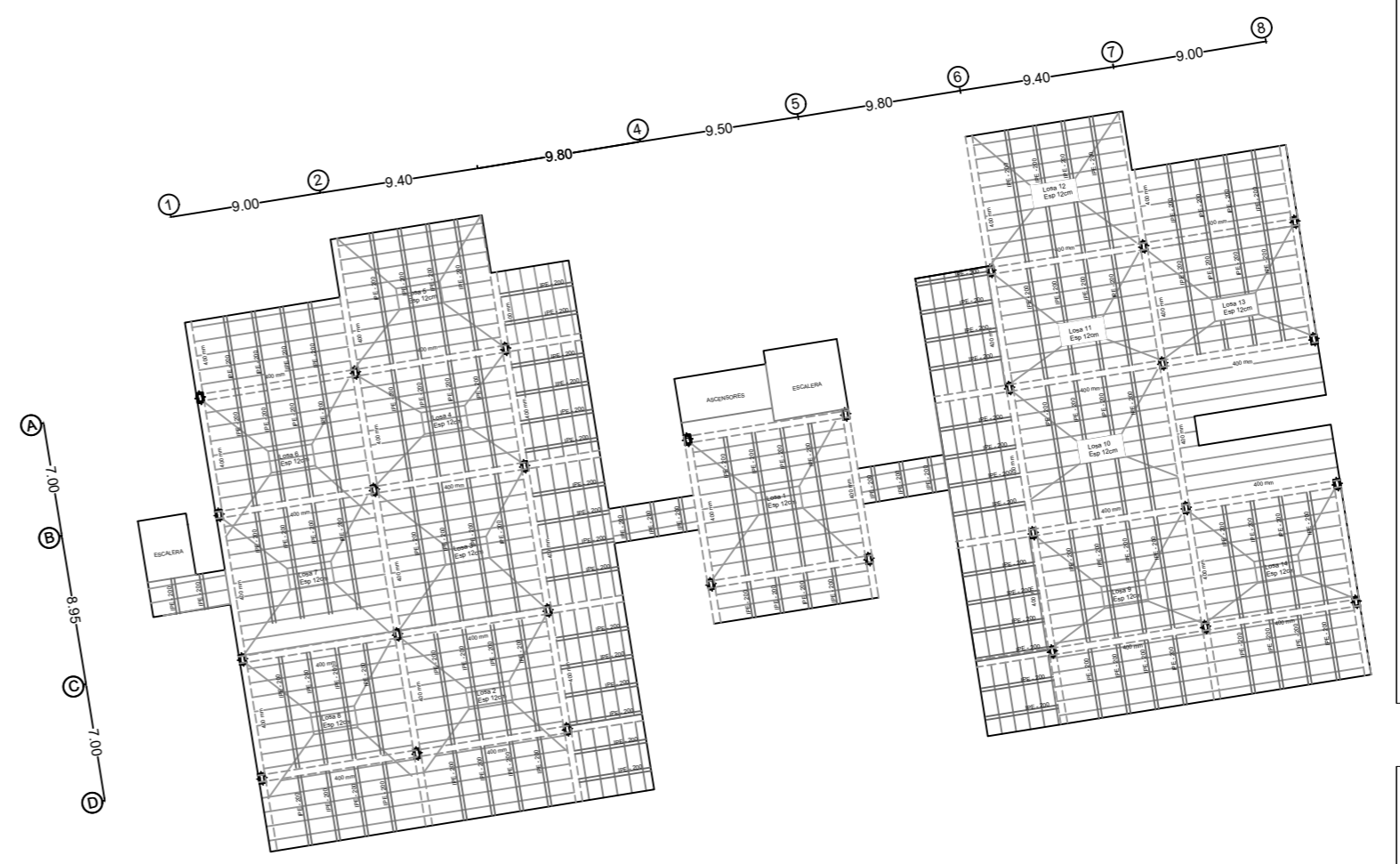
PLANO:  
PLANTAS  
ESTRUCTURA

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

FECHA: 9/04/24



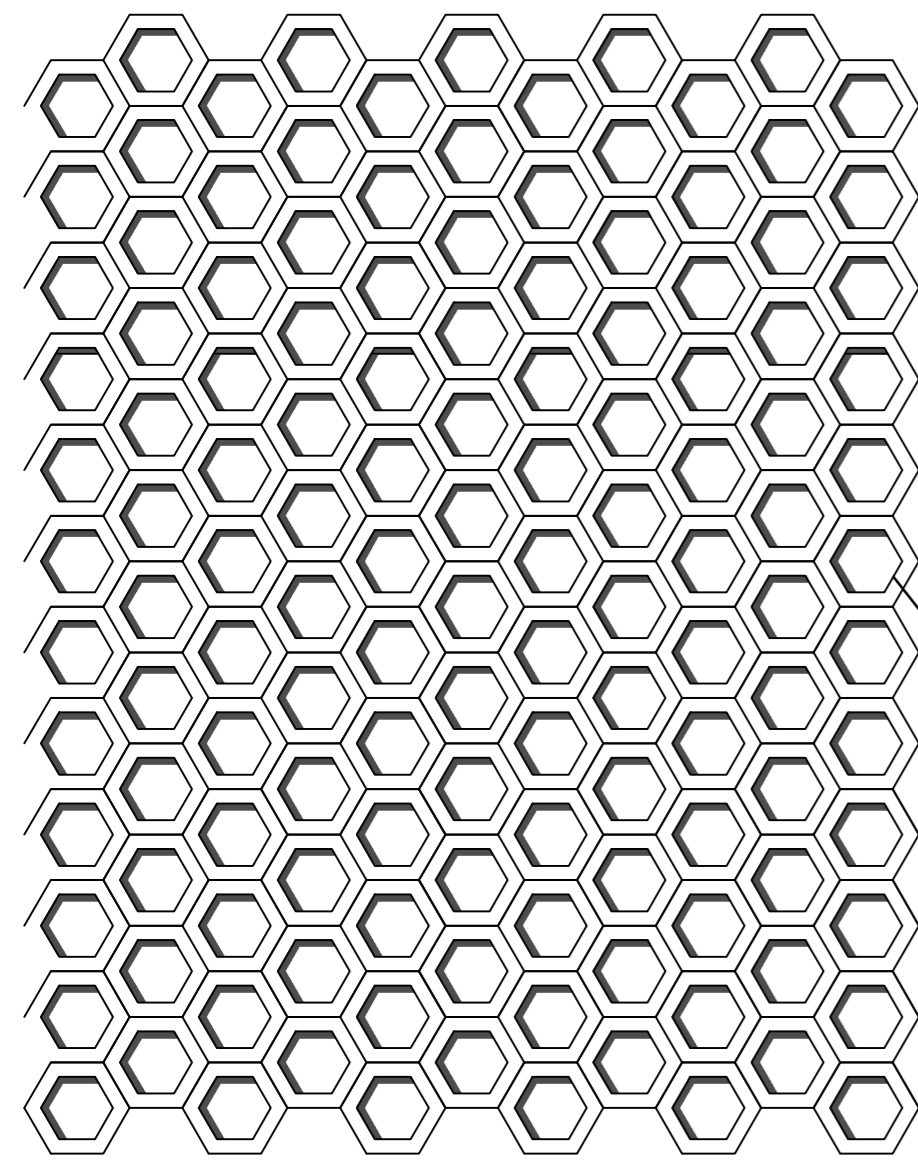
PLANTA PRIMER NIVEL



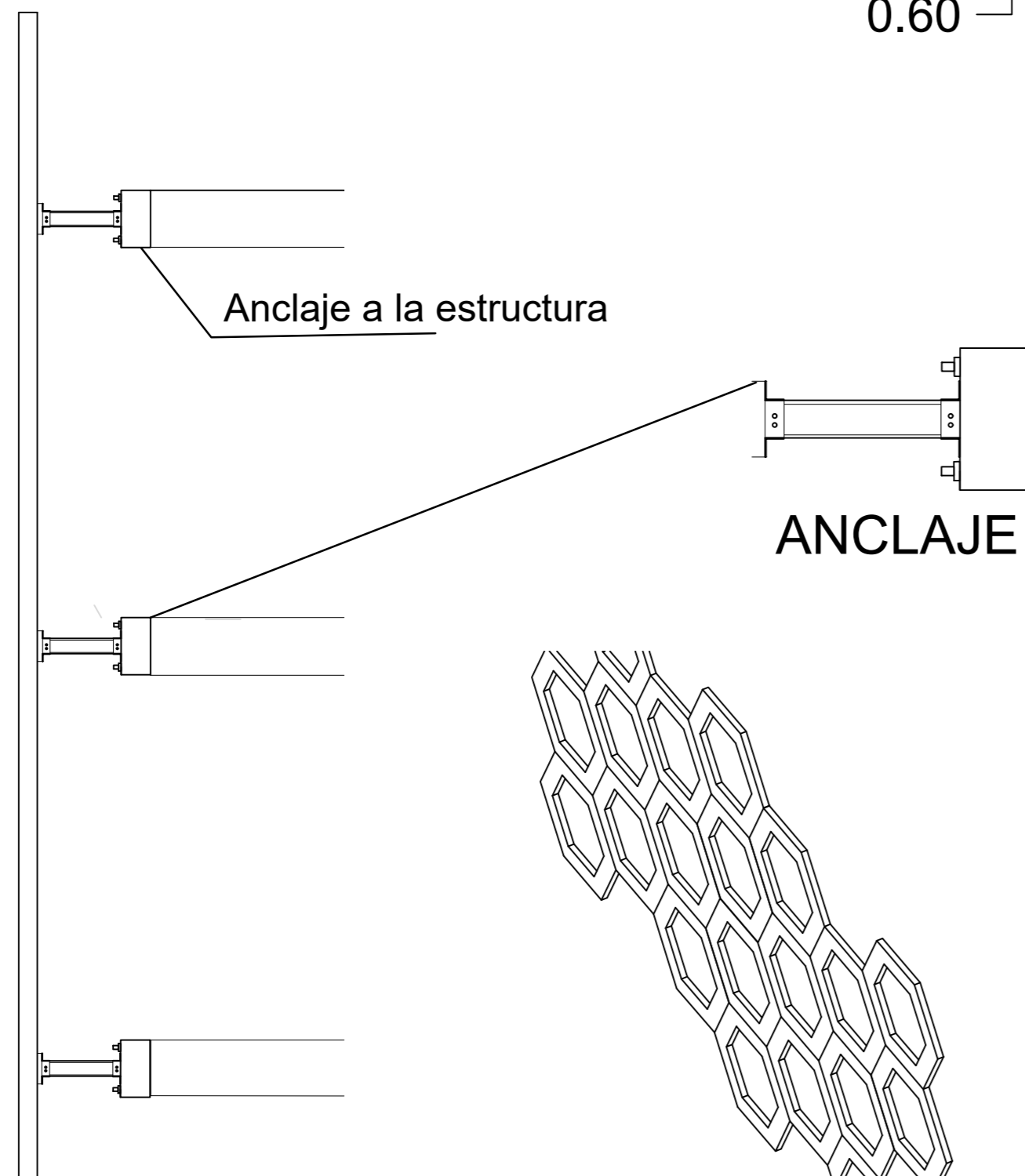
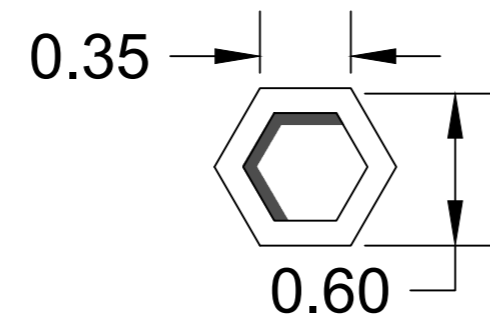
PLANTA SEGUNDO NIVEL



# DETALLE DE MALLA

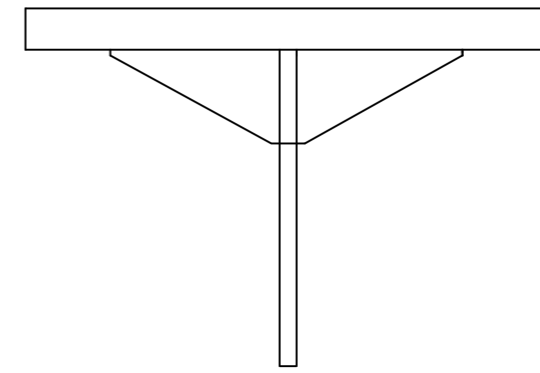


Material de Aluminio

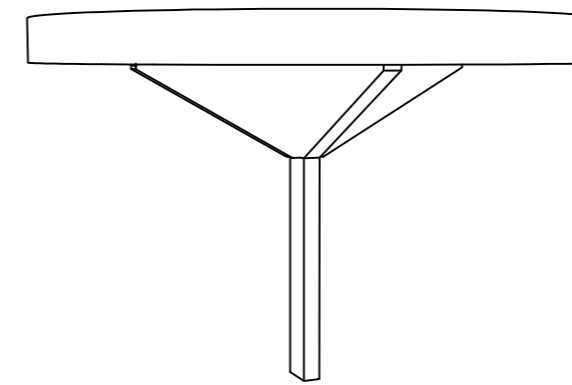


PERSPECTIVA

# DETALLE DE COLUMNA TERRAZA

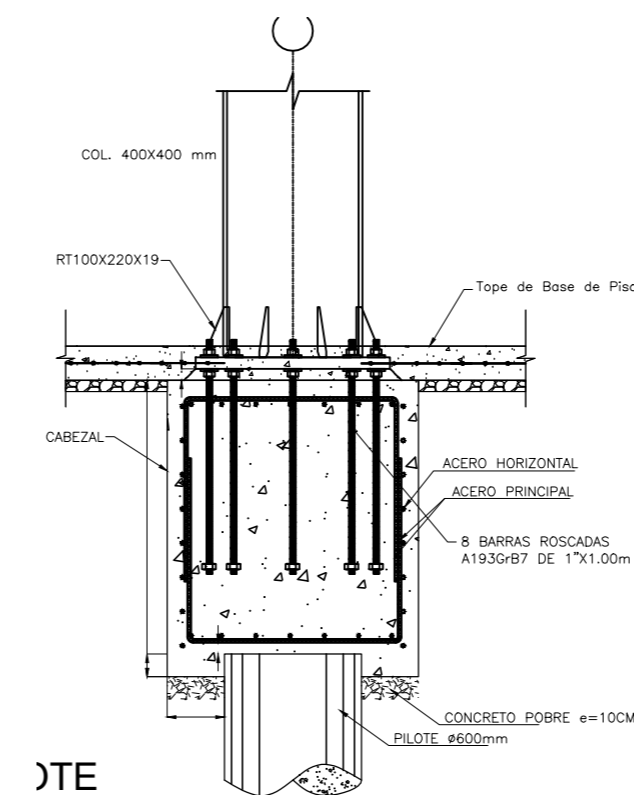


VISTA

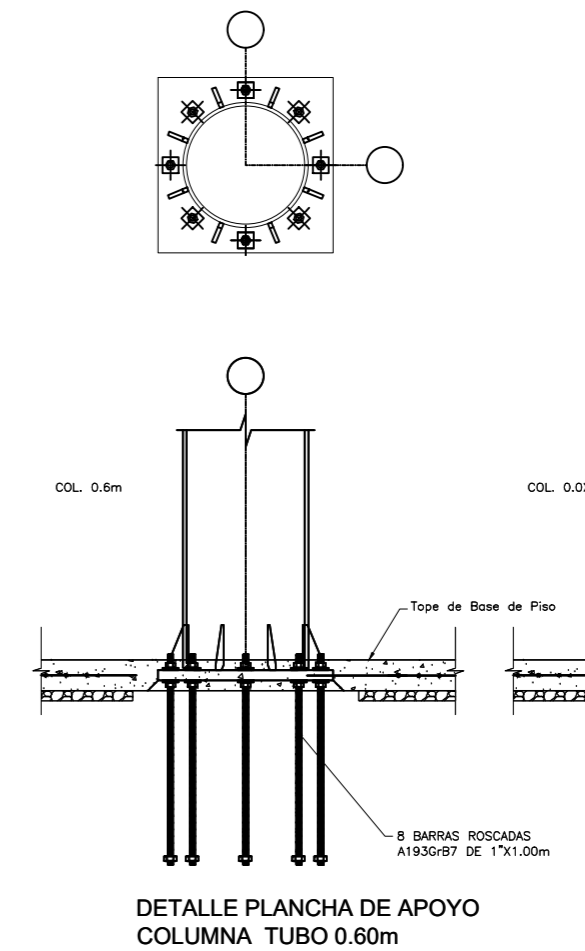


PERSPECTIVA

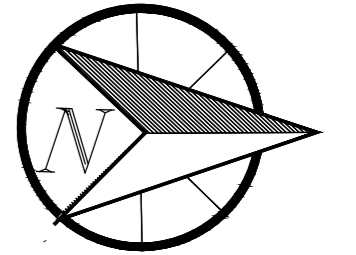
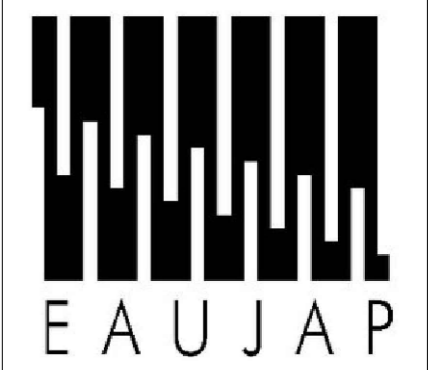
# DETALLE DE PILOTE



DTE



DETALLE PLANCHA DE APOYO COLUMNA TUBO 0.60m



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con Espacios de Fisioterapia y Rehabilitación

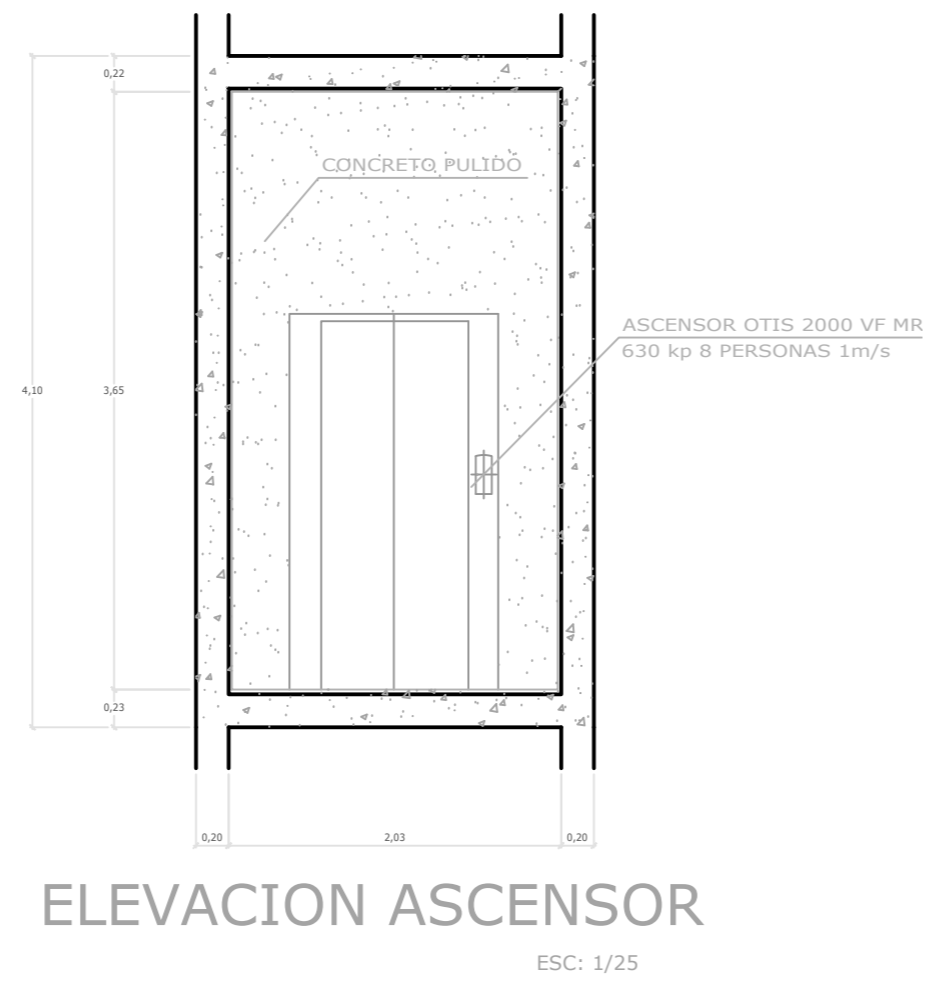
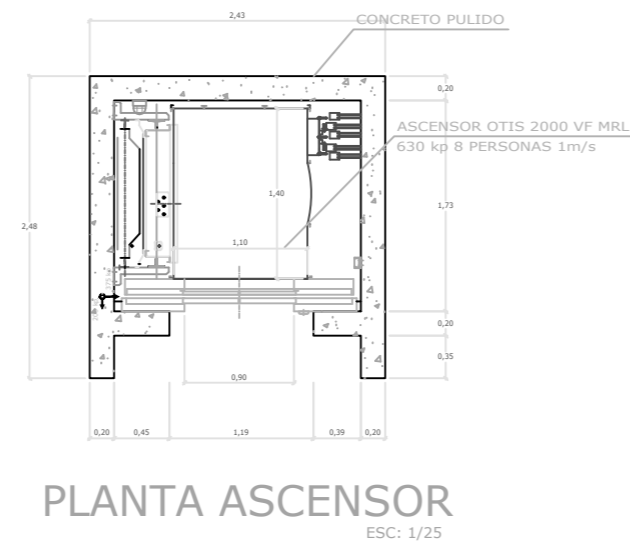
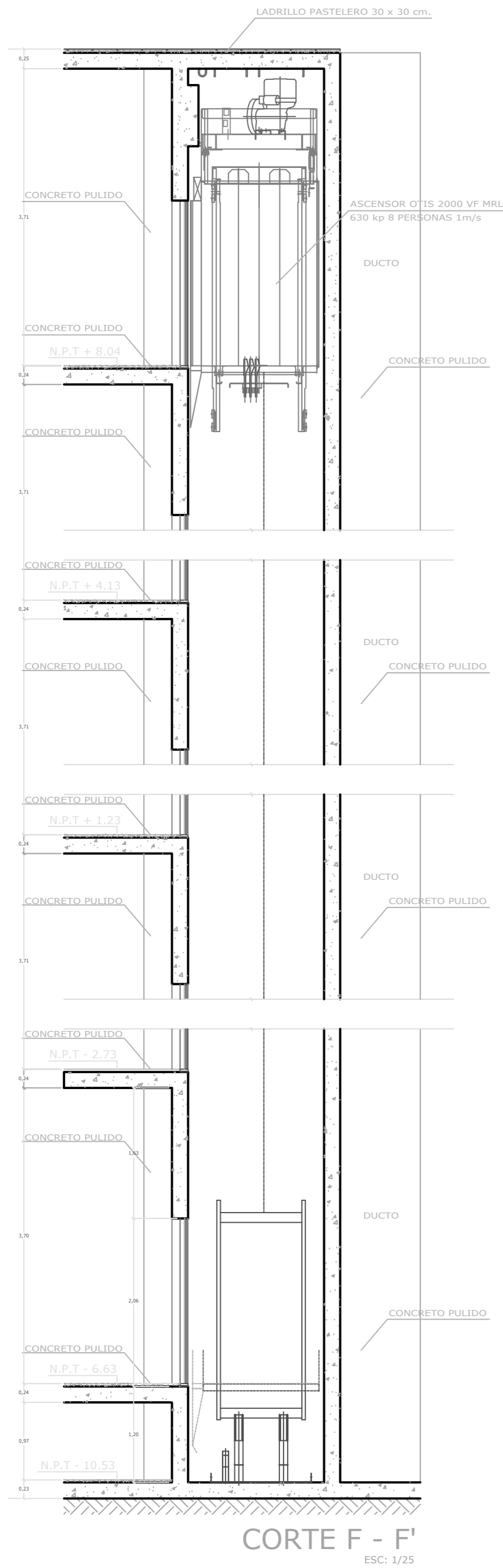
ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

PLANO:  
DETALLES

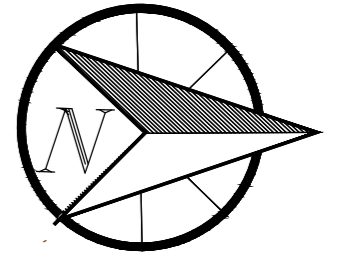
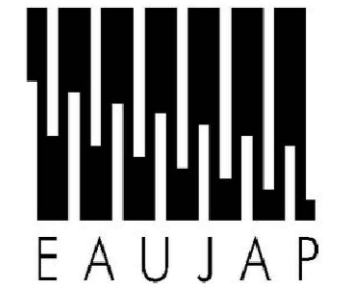
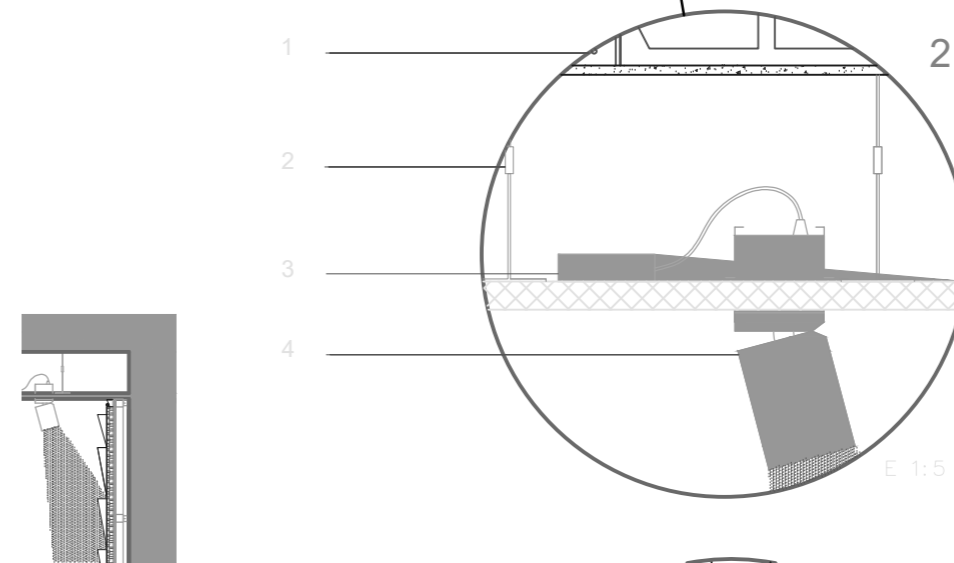
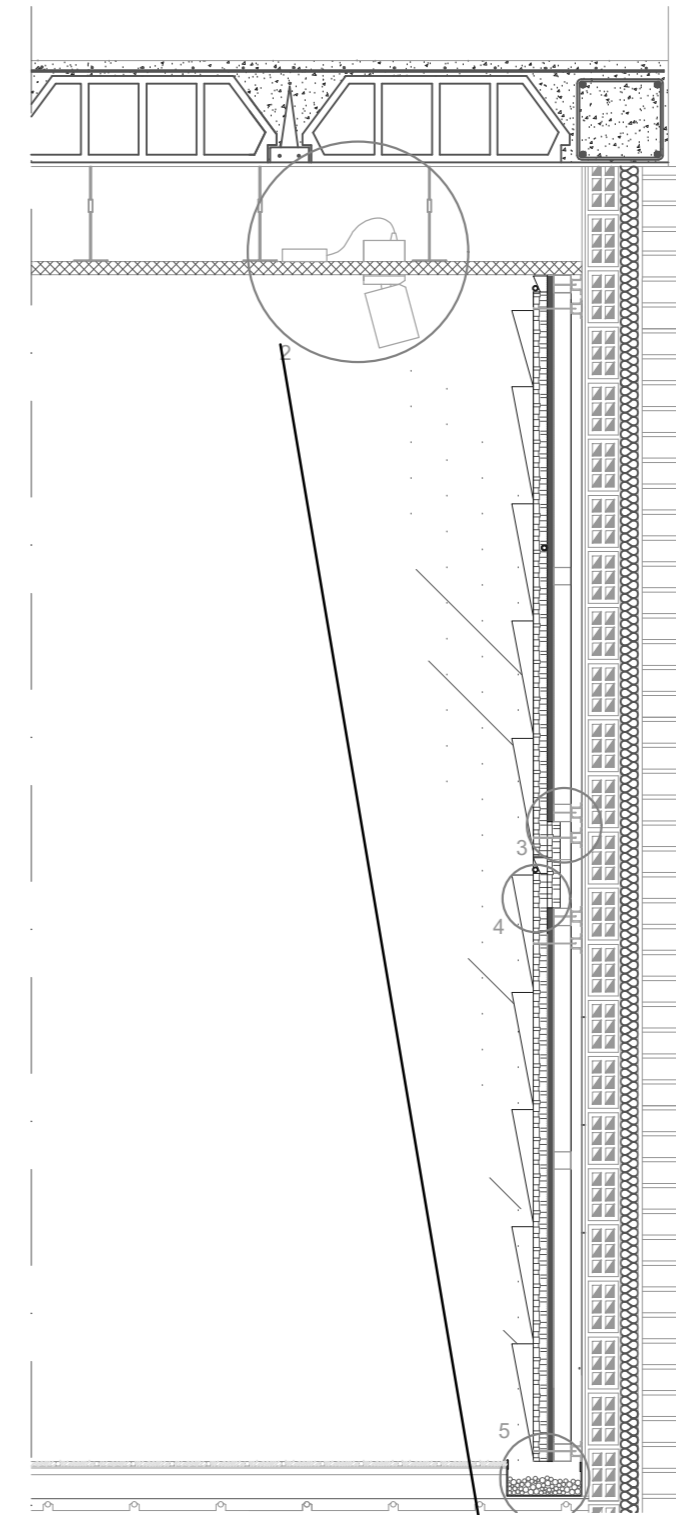
DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

FECHA: 9/04/24

# DETALLE DE ASCENSOR



# DETALLE DE JARDIN VERTICAL



UNIVERSIDAD JOSE ANTONIO PAEZ

TUTORES  
ARQ. Jose Rendon  
ARQ. Omar Vázquez

PROYECTO:  
Hotel Boutique & Spa con  
Espacios de Fisioterapia y  
Rehabilitación

ALUMNA:  
SUYING TANG  
CEDULA:  
30449143

PLANO:  
DETALLES

DISEÑO X  
SECCIÓN: 110QA

FECHA: 9/04/24

