



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UN CENTRO DE TERAPIA
EMOCIONAL DENTRO DE LA PROPUESTA
DE REORDENAMIENTO URBANO
DEL MUNICIPIO GUACARA,
ESTADO CARABOBO.**

Autora: Anitza Luces Simonovis

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN CENTRO DE TERAPIA EMOCIONAL
DENTRO DE LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO DEL
MUNICIPIO GUACARA, ESTADO CARABOBO.**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de
ARQUITECTO

Autora: Anitza Mercedes Luces Simonovis

Tutor Académico: Arq. Obardo Chávez

Tutora Metodológica: Arq. Hortensia Ron

San Diego, Noviembre 2015



Universidad José Antonio Páez
Facultad de Ingeniería

FI - 010-2015

Valencia, 20 de Noviembre de 2015.

Ciudadana:
Anitza Luces
C. I. 10.251.073
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 7-2015 de fecha 20/11/2015 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "**DISEÑO DE UN CENTRO DE TERAPIA EMOCIONAL DENTRO DE LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO DEL MUNICIPIO GUACARA, ESTADO CARABOBO.**"Presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Obaro Chávez, C.I 4.131.331 y la Arq. Hortensia Ron, C.I 8.556.129 como los Tutores Académicos que lo asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,

Ing. José Gregorio Díaz
Decano de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado (2).
Control de Estudios (2).
Archivo.

JGD/fr

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Quienes suacriben, Arq. Obardo Chávez, titular de la cédula de identidad N° 4.131.331 y Arq. Hortensia Ron, titular de la cédula de identidad N° 8.556.129 en carácter de Tutor Académico y Metodológico del trabajo de grado presentado por la ciudadana Anitza Luces Simonovis, portadora de la cédula de identidad N° 10.251.073, titulado Centro de Terapia Emocional **dentro de la Propuesta de Reordenamiento Urbano del Municipio Guacara, Estado Carabobo** presentado como requisito parcial para optar al título de Arquitecto, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 23 días del mes de Noviembre del año dos mil quince.



Tutor Académico
Arq. Obardo Chávez
C.I.: 4.131.331

Tutor Metodológico
Arq. Hortensia Ron
C.I.: 8.556.129

DEDICATORIA

A todos los venezolanos. También para aquellas personas que desean ser felices, vivir en paz y en armonía con ellos mismos y con los demás. A quienes necesitan un espacio físico para el crecimiento personal.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, Jesucristo y el Espíritu Santo, quienes han escuchado cada una de mis peticiones de ayuda y han respondido con milagros, afianzando mi fe, haciéndome saber que me han escuchado.

Agradezco de corazón a mi familia, principalmente a mi hermano Francisco, porque sin su apoyo incondicional no habría podido hacer este sueño realidad. A mi mamá, también incondicional, por toda su ayuda y apoyo, para que las cosas fueran mucho más fáciles para mí, por creer en lo que hago y sentirse orgullosa de mí. A mi hermana Rosana, por creer en mí y alentarme a avanzar y a no retrasar mis estudios en momentos difíciles. A mi primo Marco por sus consejos y aportes para mi nueva carrera. A todos los demás integrantes de mi familia que me acompañaron, apoyaron desde la distancia y celebraron cada pequeño triunfo conmigo, agradezco todas sus palabras de aliento.

A mis mejores amigas, Zina Samaritsch, Cristina Pérez, Hebe López y Patricia Pérez, quienes no perdieron la oportunidad de recordarme que soy capaz de lograr mis metas, que soy fuerte, y que no tengo nada que temer cuando se trata de avanzar. Muy especialmente a Zina, mi amiga incondicional y terapeuta, quien con sus enseñanzas me ha inspirado para la realización de este hermoso proyecto; quien estuvo guiando mis pasos y apoyándome en los mejores y no tan buenos momentos de este proceso. A mi amiga y compañera de trabajo, Marina Acosta, Coord. del Centro de Diseño Digital, quien siempre me dio ánimo y tuvo la disposición de arreglar, cada semestre, mis horarios de trabajo para que no coincidieran con mis horas de clase en la universidad.

A mi hermoso equipo de trabajo de casi toda la carrera: Bárbara Clavo, Adriana Zábatta y Yirama Gudiño, por los grandes pasos que dimos. A mis compañeros de clase, de quienes aprendí muchísimo, me inspiraron, me motivaron a ser cada vez mejor, y entre quienes conseguí excelentes amigos.

A mi Tutor Arq. Obardo Chávez, quien me brindó todo su apoyo en los momentos más difíciles de mi carrera, al igual que Luiselena Torres quien me alentó a continuar cuando el camino se veía muy estrecho. A todos mis profesores por su valioso aporte para mi preparación profesional.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO		pp.
LISTA DE CUADROS.....		v
LISTA DE FIGURAS.....		vi
LISTA DE GRÁFICOS.....		vii
RESUMEN INFORMATIVO.....		x
INTRODUCCIÓN.....		1
CAPÍTULO		
I	EL PROBLEMA.....	3
	1.1. Planteamiento del Problema.....	3
	1.2. Formulación del Problema.....	5
	1.3. Objetivos.....	5
	1.4. Justificación.....	6
II	MARCO TEÓRICO.....	7
	2.1. Antecedentes.....	7
	2.2. Bases Teóricas.....	13
	2.3. Bases Legales.....	25
	2.4. Definición de Términos.....	28
III	MARCO METODOLÓGICO.....	31
	3.1 Tipo de Investigación.....	32
	3.2 Población y Muestra.....	33
	3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
	3.4 Técnicas de Análisis de Datos.....	40
	3.5 Fases de la Investigación.....	47
	3.6 Recursos.....	49
IV	LAPROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	53
	4.1 El Sitio Urbano.....	53
	4.2 El Plan Urbano.....	63
	4.3 El Proyecto.....	71
V	LA PRESENTACIÓN GRÁFICA.....	113
	5.1 Listado de Planos.....	113
REFERENCIAS.....		132
	Impresas.....	132
	Electrónicas.....	133

CUADRO	LISTA DE CUADROS	pp.
1	Lista de Cotejo del Municipio Guacara.....	36
2	Cuestionario.....	39
3	Cronograma de Actividades.....	52
4	Población del Municipio Guacara.....	56
5	Servicios Comunes para el Municipio Guacara.....	64
6	Variables Urbanas. Cartilla de Reglamentación del Municipio Guacara.....	65
7	Programa de Áreas.....	81

FIGURAS	LISTA DE FIGURAS	pp.
1	Plan de Ordenamiento Territorial y Reforma de Código en el área de Santa Catalina.....	8
2	Actividades grupales que se realizan en La Escuela de Risoterapia de Madrid.....	10
3	Instalaciones y Servicios que ofrece la Clínica El Cedral.....	12
4	Ubicación Geográfica del Municipio Guacara, Estado Carabobo, Valencia.....	54
5	Parada de Autobús, bulevares, redomas, puentes para peatones y vehículos, pérgolas.....	70
6	Mortero epóxico. Aplicación y Acabado.....	101
7	Tablilla rústica para piso colonial.....	101
8	Muro Vegetal.....	102
9	Detalle de Piedra pizarra.....	102
10	Sistema estructural de bambú Guadua. Columnas.....	105
11	Columnas, vigas y cubiertas con bambú Guadua.....	106

CUADRO	LISTA DE GRÁFICOS	pp.
1	Interpretación porcentual de la pregunta 1	41
2	Interpretación porcentual de la pregunta 2	42
3	Interpretación porcentual de la pregunta 3	42
4	Interpretación porcentual de la pregunta 4	43
5	Interpretación porcentual de la pregunta 5	43
6	Interpretación porcentual de la pregunta 6	44
7	Interpretación porcentual de la pregunta 7	44
8	Interpretación porcentual de la pregunta 8	45
9	Interpretación porcentual de la pregunta 9	45
10	Interpretación porcentual de la pregunta 10	46
11	Coordenadas Geográficas del sector estudiado. Municipio Guacara....	56
12	Insolación del Municipio Guacara.....	57
13	Dirección de los vientos del Municipio Guacara.....	58
14	Hidrología del Municipio Guacara.....	59
15	Vialidad actual del Municipio Guacara. Alcaldía del Municipio Guacara, Carabobo, Venezuela.....	60
16	Rutas de transporte actual del Municipio Guacara, Carabobo, Venezuela.....	61
17	PDUL - Usos de Suelo actual. Alcaldía del Municipio Guacara, Carabobo, Venezuela.....	62
18	Comparación entre el PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Propuesta de PDUL.....	66
19	Comparación entre la Zona Residencial del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Zona Residencial Propuesta de PDUL.....	67

20	Comparación entre la Zona Industrial del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Zona Industrial de la Propuesta de PDUL.....	67
21	Comparación entre la Zona Comercial del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Zona Comercial de la Propuesta de PDUL.....	68
22	Comparación entre las Zonas Verdes del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y las Zonas Verdes de la Propuesta de PDUL.....	68
23	Propuesta de vialidad para el Municipio Guacara.....	69
24	Propuesta de las rutas de transporte para el Municipio Guacara.....	70
25	Ubicación de la parcela.....	73
26	Contexto inmediato, hitos y usos.....	74
27	Topografía actual del terreno.....	75
28	Perfiles del Terreno y su Contexto.....	75
29	Variables Medioambientales.....	76
30	Propuesta de Vialidad y Accesos.....	77
31	Vegetación del Municipio Guacara.....	78
32	Servicios Públicos.....	79
33	Determinantes de Diseño	80
34	Esquema de Relaciones General.....	83
35	Esquema de Relaciones Edificios de Consultorios. Planta Baja.....	84
36	Esquema de Relaciones Edificio de Consultorios. Nivel 1 y Nivel 2...	85
37	Contexto inmediato, hitos y usos. Esquema de Relaciones Talleres.....	85
38	Esquema de Relaciones. Comercio.....	86
39	Concepto Generador basado en el Proceso de Crecimiento Personal....	87
40	Concepto Generador. La función llevada a la forma.....	88
41	Topografía Modificada del Terreno.....	89

42	Perfiles del Terreno Modificado.....	90
43	Módulos de edificios y áreas abiertas.....	91
44	Planta Baja. Edificio de Consultorios.....	92
45	Nivel 1. Edificio de Consultorios.....	93
46	Nivel 2. Edificio de Consultorios.....	94
47	Edificio Comercial.....	95
48	Edificio de Servicios.....	96
49	Salas de Terapias.....	97
50	Plano de Conjunto.....	98
51	Ejemplo de Jardín Zen y Plano de Jardín del Proyecto.....	99
52	Techos, columnas, ventanas, puertas, parasoles y pisos.....	100
53	Fachadas y sus materiales.....	103

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN CENTRO DE TERAPIA EMOCIONAL
DENTRO DE LA PROPUESTA DE REORDENAMIENTO URBANO DEL
MUNICIPIO GUACARA, ESTADO CARABOBO.**

Autor: Anitza Luces Simonovis
Tutor: Arq. Obardo Chávez
Tutora Metodológica: Arq. Hortensia Ron
Fecha: 26 de Noviembre de 2015

RESUMEN INFORMATIVO

El propósito de este trabajo es el diseño de un Centro de Terapia Emocional dentro de la propuesta de reordenamiento urbano del Municipio Guacara, Estado Carabobo. El problema se presenta en este sector por el rápido y descontrolado crecimiento, que ocasiona la desorganización del uso del suelo, mal funcionamiento de la vialidad, transporte público y paso de los peatones, inexistencia de espacios públicos, recreativos, culturales, así como de espacios médico asistenciales, donde no existe una institución que se encargue de orientar a los integrantes de la comunidad en su crecimiento personal, lo cual influye en gran parte en las relaciones sociales, la convivencia y el bienestar social. De esta manera, la investigación se ubicó en la modalidad de proyecto factible, apoyada en la investigación documental y el diseño de campo, que se llevó a cabo a través de técnicas e instrumentos de recolección de datos, entre ellas la lista de cotejos y la encuesta, esta última se aplicó a una muestra de 203 sujetos, seleccionada de la población total. Así mismo, el proyecto se organizó en seis fases: fase 1: Investigación, fase 2: Diagnóstico de la problemática, fase 3: Análisis de los resultados, fase 4: Concepto generador, fase 5: Anteproyecto y fase 6: Proyecto final. Finalmente, es necesario llevar a cabo el proyecto para solventar los problemas existentes y mejorar la situación que está afectando a la población del Municipio Guacara, a modo de satisfacer las necesidades proporcionando una mejor calidad de vida, donde los habitantes puedan disfrutar de los espacios destinados para su formación y sanación emocional y mental; con equipamientos, como el centro terapéutico, farmacia y comercios, que apoyen a brindar nuevos servicios y eficiencia en el desarrollo de las actividades propias de la salud emocional y el crecimiento personal.

Descriptor: reordenamiento, urbano, salud, emocional, crecimiento, personal.

INTRODUCCIÓN

En todos los estados de Venezuela, a pesar de la planificación urbana existente en los últimos tiempos y la construcción, hay aspectos que no se han tomado en cuenta con suma importancia a la hora de diseñar los planes, o en la realización de los proyectos urbanos. Estos aspectos son, en primer lugar, la ecología: la inclusión de espacios naturales en zonas urbanas para la recreación, la cultura y áreas verdes como pulmones de las ciudades; el efecto de la dirección de los vientos en zonas industriales y urbanas y cómo esto puede afectar la salud de sus habitantes. En segundo lugar el crecimiento poblacional o demográfico a largo plazo en zonas urbanas, donde se ven afectadas las redes viales y de servicio público, la expansión vertical u horizontal de las zonas debe contar con espacios físicos, entre ellos se requiere de equipamientos, para la actividad comercial.

En el Estado Carabobo, el Municipio Guacara, es un ejemplo clásico de los problemas urbanos que se viven el día a día en el país. Este hecho ha motivado presente investigación, con el objeto de plantear una propuesta de Reordenamiento Urbano, que resuelvan los problemas de urbanismo y un proyecto arquitectónico para el equipamiento, dentro de un sector de las Parroquias Yagua, Guacara y Ciudad Alianza, pertenecientes al mencionado Municipio. Se pretende, como resultado, brindar a la comunidad de este sector, una mejor calidad de vida.

Se propone además, la implementación de un Centro de Terapia Emocional, que será manejado por profesionales principalmente de la Psiquiatría, además de profesionales de la Psicología, Psicopedagogía y Medicina Alternativa. De esta manera, podrán brindar a la comunidad del Municipio Guacara, la asistencia necesaria para la salud emocional a través de terapias de crecimiento, creatividad, biofísica y bioenergética.

La presente investigación se estructura de la siguiente forma:

Capítulo I: Contiene el planteamiento del problema, el cual explica el por qué del diseño de un Centro de Terapia Emocional, acompañado de una serie de objetivos específicos en los que se plantea lo que se quiere lograr a lo largo de la investigación,

contempla la necesidad e importancia del estudio, la justificación y el por qué tomar la decisión de diseñar el mencionado Proyecto Individual.

Capítulo II: Se refiere al Marco Teórico donde se estudia y analiza, antecedentes de la investigación que brinden referencias específicas aplicables al proyecto factible. Se presenta también el desarrollo de las bases teóricas necesarias para dar un soporte con conocimientos de estudio y proceso aplicados en edificaciones y reordenamiento urbano en cualquier parte del mundo, y que sea convenientemente aplicable al presente trabajo de grado. Así como los términos básicos que contiene toda la terminología empleada en el desarrollo del proyecto.

Capítulo III: Representa todos los pasos que se deberán seguir en el proceso de recolección de datos, técnicas utilizadas, y el desarrollo del mismo; estructurados y esquematizados como trabajo de investigación de orden académico. Se trata de un proyecto factible y, de acuerdo al nivel de conocimiento, puede definirse como estudio de campo, con el que se podrán conocer las necesidades y expectativas de sus habitantes.

Capítulo IV: Se expone la propuesta arquitectónica tanto del Reordenamiento urbano, como del proyecto individual. Se dan a conocer los análisis realizados sobre el sitio urbano, el estudio de las variables medioambientales y su relación con la propuesta, los usos de suelos y variables urbanas según el PDUL y la Ordenanza del Municipio Guacara, el contexto urbano, los perfiles de los terrenos y alturas de los edificios. Se presentan las determinantes de diseño del proyecto individual.

Capítulo V: Este capítulo muestra la representación gráfica del diseño arquitectónico del proyecto individual. En él se incluyen todos y cada uno de los planos arquitectónicos los cuales muestran la topografía actual y modificada del terreno; las plantas, las fachadas y los cortes de los edificios. Incluye además los planos estructurales, así como de detalles y acabados.

CAPÍTULO I

EI PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

Con el reordenamiento urbano de una ciudad se buscan transformaciones sociales, ambientales y urbanísticas que se miden en: más espacio público, el aprovechamiento de la tierra, nuevos equipamientos, mayor valor del sector y una mejora sustancial en el nivel de vida de los moradores, propietarios, vecinos y futuros compradores. Los beneficiarios directos son los empresarios y trabajadores de actividades que se desarrollan en los sectores intervenidos y los propietarios residentes, arrendatarios, y poseedores de vivienda, agrupados en organizaciones sociales, que voluntariamente accedan a los requisitos de participación.

En Latinoamérica hay actualmente muchos antecedentes sobre la renovación urbana. Son ejemplos que sirven de inspiración a otras comunidades latinas dejando a la vista las ventajas de esta gran labor dentro del espacio físico de la ciudad, aunado a esto es posible obtener el valor económico, social y comercial necesarios. Medellín, actualmente la ciudad más poblada de la Provincia de Antioquia en Colombia, se ha venido destacando por sus importantes intervenciones en la ciudad, capitalizando su riqueza cultural, que ha convertido a la ciudad en uno de los destinos más atractivos para visitar y vivir. Temas como la integración, la movilidad, gobernanza, reducción de la pobreza y violencia se trabajan en un mismo proyecto espacial.

En Medellín, el concepto de reordenamiento urbano toma en consideración herramientas de desarrollo social, físico y la coordinación interinstitucional para transformar los sectores de la ciudad que poseen mayores necesidades, levantando grandes cambios y nuevos desafíos para la ciudad. La premisa: Planear para no improvisar. Proyectos urbanos integrales contra la exclusión y la desigualdad. Programa de parques

bibliotecas para dignificar los barrios. Vivienda social para solucionar deudas históricas. Conectar la ciudad.

En Venezuela, un ejemplo de reordenamiento urbano lo tenemos en el Municipio Sucre; en el 2012, a través del programa “Espacios Sucre”, se han consolidado labores de integración social en la comunidad a través de la intervención de espacios públicos. Se llevó a cabo la construcción de nuevos equipamientos, el rescate de espacios urbanos a través de la rehabilitación de plazas, la creación de bulevares, la inserción de obras artísticas en paredes y caminerías, la construcción de canchas deportivas y parques infantiles, que constituyen un espacio invaluable para la recreación y la vida social. Estos factores se han visto afectados en los últimos años por la mala utilización de espacios urbanos por la delincuencia, el comercio de drogas y el deterioro de las infraestructuras. La mayoría de estos espacios intervenidos pertenecen a barrios del Municipio, como La Dolorita, Caucagüita y Mariches.

Se contó con la intervención de la comunidad, la Universidad Simón Bolívar con el aporte del Servicio Comunitario de sus estudiantes de Arquitectura e Ingeniería, la Fundación Espacio, todos a través de la gestión de la Alcaldía de Sucre. Los resultados positivos lo viven a diario los habitantes cuando vuelven a hacer uso y permanecen en estos espacios rehabilitados.

En el Estado Carabobo, en el Municipio Guacara, que incluye las Parroquias: Guacara; Yagua; y Vigirima. Se encuentra que la forma como ha sido urbanizada es inconsecuente, ocasionado por la industrialización, lo que conllevó un movimiento demográfico en dichas parroquias y con ello, la formación de zonas residenciales no planificadas. Esto ha traído como consecuencia una serie de problemas a la comunidad que hoy hace vida en el sector, el deterioro de las calles y avenidas, falta de drenajes, inseguridad, desempleo, obras inconclusas y la construcción de nuevos planteles educativos ante el incremento de la matrícula estudiantil, falta de equipamientos, inconformidad de usos de los suelos, falta de infraestructuras de servicios, áreas residenciales que colindan con zonas industriales, la falta de espacios públicos, áreas verdes y recreativas, ausencia de aceras y mobiliario urbano, forman parte de la larga lista de necesidades de las

comunidades de Guacara. El centro del municipio es una zona convulsionada por la intensa actividad comercial, de vehículos y de peatones, que constituye uno de los principales problemas. Todo esto, impidiendo una óptima calidad de vida a las personas.

De acuerdo a lo antes expuesto, se propone el reordenamiento urbano con una nueva reglamentación adaptada a cada una de esas zonas y sus respectivos usos; vías para nuevas conexiones; nuevos usos de suelo; agrupar las industrias; sectorizar el área agrícola; así como las áreas residenciales; dotar de equipamientos: áreas comerciales, de recreación y deportivas, infraestructuras de servicios, medios de transporte público urbano e interurbano; y una edificación de uso médico-asistencial, que dote a la comunidad de espacios para las terapias de crecimiento, donde se estimule la creatividad y se oriente a las personas a encontrar salidas para la resolución de sus problemas.

1.2. Formulación del Problema

¿Cómo influye en el planteamiento del Reordenamiento Urbano del Municipio Guacara, un Centro de Terapia Emocional que aporte ayuda emocional para el bienestar de la población?

1.3. Objetivos

Objetivo General

Proponer el diseño de un Centro de Terapia Emocional dentro de la propuesta de Reordenamiento Urbano, apoyado en las leyes y normas de construcción vigentes que funcione para la atención y ayuda profesional con el propósito de ayudar en el crecimiento personal de todos los habitantes de la comunidad, del Municipio Guacara, en el Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la situación urbana del Municipio Guacara a través de las técnicas de recolección de datos y de observación.

Analizar la información recopilada conjuntamente con las leyes pertinentes ambientales estableciendo los lineamientos específicos que serán utilizados para la propuesta de diseño.

Establecer el reordenamiento urbano que solucione los problemas que actualmente tiene la comunidad de Guacara.

Proponer el diseño de un Centro de Terapia Emocional para los habitantes del Municipio Guacara, Estado Carabobo.

1.4. Justificación

Con la propuesta urbana, se busca el confort de una ciudad organizada, limpia, funcional, con espacios e infraestructuras destinados a cubrir todas las necesidades urbanas de sus habitantes, como son: las relaciones sociales, la recreación y el turismo, la vivienda, la cultura, el comercio, el deporte, suficientes equipamientos acordes a la densidad poblacional, la industrialización, y el crecimiento poblacional planificado; manteniendo parámetros para promover la armonía y la estética de la ciudad. De esta manera, se le da al Municipio Guacara la identidad urbana que merece con vías al progreso.

A través de un Centro de Terapia Emocional, se brinda la asistencia médica especializada que oriente a las personas en la búsqueda de salidas para la superación de sus miedos, fobias, rabias, angustia, falta de comunicación, a través de terapias de crecimiento. El resultado de este tipo de asistencia médica son la fortaleza emocional, la auto superación, la recuperación de la estima, la confianza y la creatividad. Esto conlleva a la integración social, la convivencia, la óptima comunicación, las buenas relaciones familiares y de pareja, la comprensión, la tolerancia, la amistad, el compromiso social y laboral, el emprendimiento y la felicidad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Autores: Intendente Fabián Ríos.

Obra: Plan de Ordenamiento Territorial y Reforma de Código en al área de Santa Catalina.

Ubicación: Ciudad de Corrientes, Argentina.

Año: 2014.

El Intendente Ríos (2014), notificó que: en el concurso “Proyecto para la Planificación para el Desarrollo Ordenado de la Ciudad de Corrientes”, el Plan Santa Catalina y Reforma de Código fue reconocido como el mejor plan de urbanización de Argentina (Ver figura 1). El presente Plan fue elaborado con bases en diversos criterios como lo son: Una extensión de terreno de dos mil cuatrocientas (2.400) hectáreas; una proyección a 30 años; gestionado por una comuna; tomar en cuenta la falta de espacios verdes de la Ciudad, en el corazón del Santa Catalina se diseñó un parque urbano de más de 50 hectáreas; una estructura ideológica, en la que se le da importancia al espacio público como lugar de encuentro con la comunidad; el diseño genera garantías y protección contra la privatización de la tierra, producto del avasallamiento del mercado inmobiliario especulativo; ser de uso comunitario.

Además en el plan se incluye la construcción de grandes complejos habitacionales; también se prevén condominios de edificios públicos: una ciudad judicial, dependencias municipales; hospitales, escuelas, polideportivos, espacios públicos para la recreación; áreas verdes para la recreación y el deporte, entre otros.

El proyecto urbanístico de la Comuna capitalina también plantea obras para desarrollo económico y la integración regional de la Ciudad: contempla la traza para el segundo puente Corrientes-Chaco, un parque industrial y tecnológico; estación de transferencia de cargas, un nuevo terminal de ómnibus, con plazas amplias para el tránsito de peatones que sea a la vez espacio de permanencia, entre otros emprendimientos cruciales. (Ver figura 1).



Figura 1 - Plan de Ordenamiento Territorial y Reforma de Código en al área de Santa Catalina. Ciudad de Corrientes, Argentina. www.corrienteprensa.gob.ar. (2014).

Con la ejecución se transformará, paulatinamente, en una gran generadora de empleo formal y consolidará la expansión ordenada de la Capital correntina. El proyecto obtuvo el certificado de distinción del “Premio SCA-CPAU 2014”, en Argentina.(p. <http://corrienteprensa.gob.ar/noticias/3744/infraestructura-intendencia-planeamiento-urbano/el-proyecto-santa-catalina-que-reconocido-como-el-mejor-plan-de-urbanizaci-n-de-argentina>).

El proyecto urbanístico plasmado en concurso “Plan de Ordenamiento Territorial y Reforma de Código en al área de Santa Catalina”, es un excelente ejemplo de ordenamiento urbano que brinda premisas para el uso de territorios, con un planteamiento organizado y bien planificado para el futuro crecimiento de las comunidades, dotadas de equipamientos e infraestructuras con ideas innovadoras que mejoran la calidad de vida de las personas. Se trata de un plan perfectamente aplicable en el Municipio Guacara, puesto que por tratarse de una ciudad latinoamericana, resuelve problemas similares y en una gran extensión de terreno, como: de habitabilidad, vialidad, fuentes de empleo formal, transporte, vialidad, espacios públicos y equipamientos.

Autor: Alicia Aguilar. Diario Últimas Noticias.

Obra: “Plan de Ordenamiento de Petare”.

Ubicación: Caracas, Distrito Capital.

Año: 2012

Aguilar (2012), señala que en los próximos cinco años, Petare y sus alrededores podrían tener otra cara. Ayer fue presentado el Plan de Reordenamiento Urbano de Petare, que prevé ejecutar obras en nueve áreas o ejes: transporte, vialidad, gestión de riesgos, economía popular, servicios, viviendas, espacios públicos, áreas verdes y encuentro comunal. El presidente del Metro de Caracas, Haiman El Troudi, fue el encargado de presentar el proyecto, pues será ejecutado por esta institución.

El proyecto será discutido con las comunidades de la parroquia Petare (municipio Sucre de Miranda) durante un mes, para que agreguen o modifiquen algunos aspectos o ubicaciones. En el área de vivienda prevén construir 7.064 apartamentos en 17 hectáreas. 13 de ellas están entre Palo Verde y Mariche. Se beneficiarían 34 mil 912 personas y el primer lote podría estar listo en 10 meses, estimó El Troudi. Además, incluyen la sustitución de ranchos por viviendas y la consolidación de viviendas estables, lo que sería parecido a Barrio Tricolor, recordó.

En gestión de riesgos estiman construir, en la parte alta de los barrios, espacios para atender emergencias y desastres naturales, por ejemplo, canchas, plazas o áreas abiertas donde puedan aterrizar helicópteros o servir de refugio para los vecinos. Las estaciones Mariche y Palo Verde del Metrocable se construyeron con la visión de servir de refugios, comentó el presidente del Metro de Caracas. Además serán construidos cuatro mercados para la economía popular (buhoneros) en los alrededores de la estación del Metro de Petare. Uno estará en la línea del Cabletren y está casi listo. (p. <http://www.ultimasnoticias.com.ve>).

El Plan de Ordenamiento de Petare se toma como modelo para el presente trabajo de investigación debido a que muestra soluciones de hábitat y vivienda para una comunidad venezolana de zonas rurales, que incluye obras de transporte, vialidad, gestión de riesgos, economía popular, servicios, viviendas, espacios públicos, áreas verdes y encuentro comunal; todo esto perfectamente aplicable al Proyecto de Reordenamiento Urbano del Municipio Guacara.

Autor: Begoña Ramos. Terapeuta de la Escuela de Risoterapia de Madrid.

Obra: Escuela de Risoterapia de Madrid.

Ubicación: Madrid, España.

Año: 2010.

Ramos (2010), menciona que la Escuela de Risoterapia de Madrid fue fundada por Irene F. Megina en el año 2005 siendo el primer centro de formación en Risoterapia Integrativa de la Comunidad de Madrid. La orientación que le dimos a la Risoterapia desde el inicio fue vivencial. En poco tiempo nos dimos cuenta de que la vivencia era una forma rápida, efectiva y duradera de apoyar procesos de aprendizaje y transformación tanto a nivel individual como de organizaciones. Desde entonces nuestro planteamiento en todo lo que hacemos ha sido vivencial y hemos acompañado desde ese enfoque a cientos de personas y colectivos en procesos transformadores.

Así, con el tiempo la Risoterapia ha ido dando paso a nuevas herramientas y técnicas vivenciales con las que hemos ido complementando ésta y ampliado nuestra oferta formativa y de servicios. Durante estos años hemos acompañado a cientos de personas en su crecimiento profesional y personal y a decenas de empresas en muy variados procesos: cambios organizativos, mejoras a nivel relacional y humano, creatividad e innovación, etc, habiendo logrado excelentes resultados. (Ver figura 2).



Figura 2 – Actividades grupales que se realizan en La Escuela de Risoterapia de Madrid.
<http://escuelarisoterapiamadrid.com/bioenergetica-y-feminidad-consciente>. (s.f.).

Cada acción que realizamos es siempre un reto y seguimos sorprendiéndonos por la capacidad de transformación que se logra en los espacios que proponemos. Las técnicas que usamos dentro del marco de la Risoterapia permiten que se integren aprendizajes profundos de una forma fácil y divertida,

para acercarnos cada vez más a la versión más auténtica de nosotros mismos. Desde un enfoque vivencial las técnicas que utilizamos además del ejercicio de la risa son: Coaching Corporal, Bioenergética, Biodanza, Arteterapia, Improvisación teatral y Clown, Psicomotricidad, Mindfulness, Meditaciones Activas y Mitología.

¿Cuál es nuestro enfoque o dicho de otra manera desde donde lo hacemos?

La experiencia como fórmula de aprendizaje. Lo vivido queda firmemente grabado. La fuerza del grupo. Juntos multiplicamos. La energía siempre sigue a la intención. La risa no es nuestro fin, sino el medio a través del cual se despierta la esencia de cada persona. Convertir la vida en un Juego. Confiar en la sabiduría de cada persona. Dejar Ser: cuerpo, energía, emoción, mente y consciencia. (p. www.escuelarisoterapiamadrid.com).

Para el diseño del proyecto individual, Centro de Tereapia Emocional, se ha tomado como referencia algunos de los espacios junto con sus características, y algunas de las actividades que se realizan en la Escuela de Risoterapia de Madrid. Las actividades grupales en espacios abiertos al aire libre, rodeados de mucha vegetación, así como en espacios cerrados, amplios, con iluminación natural y artificial, cómodos y con un grado de privacidad adecuados; donde son posibles las dirección de las terapias de crecimiento y de creatividad, dirigidas por profesionales, con el fin de brindar calidad de vida a las personas.

Autor: Dr. Héctor L. Aguilera Rosal. Director General.

Obra: Presentación de la Clínica El Cedral.

Ubicación: Caracas, Distrito Capital.

Año: 2010.

Aguilera (2010), menciona que, la Clínica El Cedral es la primera clínica privada de psiquiatría en Venezuela. Fue fundada en 1975. Hoy conformada por treinta y cinco especialistas. El Cedral ha ido logrando una infraestructura que cada vez más se corresponde con los sueños de su inicio.

En Caracas, a las faldas del Ávila en un lugar de la Florida, un equipo multidisciplinario cercano a las 100 personas se empeña cada día en hacer las cosas mejor en un ambiente grato y sosegante para recuperar tantos espíritus que sufren inevitables angustias de nuestros días.

De su seno han emergido, dos Premios Nacionales de Psiquiatría, un presidente de la Asociación Psiquiátrica de la América latina (A.P.A.L) y múltiples

desempeños en importantes cargos asistenciales y docentes, y numerosas y valiosas publicaciones en la especialidad, son testigos intemporales de la calidad de staff profesional de la primera institución de la Psiquiatría Privada en nuestro país.

La Clínica El Cedral, representa el proyecto de la psiquiatría moderna, realizado y sostenido por un grupo de especialistas médicos psiquiatras que en constante actualización alimentan la multidisciplinaria médica y psicoterapéutica. Es una clínica abierta a todos los profesionales que califiquen para el tratamiento de pacientes psiquiátricos, siguiendo siempre las directrices éticas y procurando la excelencia en el manejo de los enfermos que nos son confiados. Cuenta con especialistas de enfermería, auxiliares, terapeutas ocupacionales, de bioenergética, TAI CHI y otras disciplinas de ayuda psicológica. (Ver figura 3).



Figura 3 – Instalaciones y Servicios que ofrece la Clínica El Cedral. <http://clinicaelcedral.net/03-servicios.html>. (s.f.).

El concepto que prevalece es el de poder contar con ambientes tranquilos de aspecto hogareño que le da confianza a los pacientes psiquiátricos, (habitaciones amplias, ventanas de estilo colonial, jardines, espacios para recreación y deportes, y comedor general), pero donde contamos además con todos los recursos clínicos y dotación de equipos para atender a pacientes, agudos y crónicos desde el punto de vista médico y psiquiátrico. (p. clinicaelcedral.net).

Se toma como antecedente la Clínica El Cedral, por las características de la edificación, el estilo colonial recuerda a los orígenes de la mayoría de los habitantes de

cualquier comunidad venezolana, es por lo que para el Centro de Terapia Emocional que se propone para el Municipio Guacara, se pretende diseñar y decorar con materiales de la zona, como el bambú, la madera, mucha vegetación, y un toque colonial, que de carácter y personalidad a la edificación evocando las raíces de dicha comunidad venezolana. La Clínica El Cedral también brinda como referencia, la dotación de servicios de biofísica para terapias de grupo, como el yoga, tai chi, gimnasio, terapias de bioenergética, y espacios para la psicoterapia.

2.2. Bases Teóricas

Urbanismo

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2011).

1. m. Conjunto de conocimientos relativos a la planificación, desarrollo, reforma y ampliación de los edificios y espacios de las ciudades. Tratado de urbanismo. 2. m. Organización u ordenación de dichos edificios y espacios. El urbanismo de Madrid. 3. m. Concentración y distribución de la población en ciudades.

Espacios urbanos

Según Palomares F. (s.f.), los espacios urbanos son aquellos espacios al aire libre que se encuentran entre los edificios y permiten la comunicación, tránsito e interacción social de los habitantes dentro de la ciudad. Éstos pueden ser de carácter público, semi-público y privado, delimitados por el perímetro de los edificios. (p. www.arqjespalfra.wordpress.com).

Es en los espacios urbanos, en donde los habitantes realizan actividades importantes de su vida cotidiana, derramando de manera pública los hechos pasados, presentes y futuros que marcan la historia de la ciudad. Entre esas actividades se pueden mencionar las ferias, fiestas patrias, mercado popular, concentraciones de tipo políticas, culturales, deportivas y recreacionales.

Imagen Urbana

García G. (s.f.), expresa que la “imagen urbana se le puede denominar a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma.” (p. www.desarrollourbano.wordpress.com).

Cuando se habla de imagen urbana se está hablando del hacer de una ciudad, de la referencia visual de ella, de su movimiento dinámico, de la vida cotidiana de sus habitantes. Una ciudad tiene una connotación brindada por sus mismos habitantes, quienes dan a ésta su personalidad basadas en sus propias costumbres. La forma de sus calles, el estilo arquitectónico, las proporciones, recorridos, hitos, y nodos, dan referencia de la ciudad.

Hito

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2014):1. Poste de piedra, por lo común labrada, que sirve para indicar la dirección o la distancia en los caminos o para delimitar terrenos. 2. Persona, cosa o hecho clave y fundamental dentro de un ámbito o contexto. (p. <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>).

En el diseño urbano un hito es un elemento para el reconocimiento espacial de la ciudad, orienta a la vez que da personalidad al lugar. Es un emblema único que diferencia al lugar de otros. Dentro de los espacios urbanos, la arquitectura juega un papel importante para el reconocimiento de una ciudad, y es lo que la distingue de otras ciudades; pues denota la cultura, costumbres y forma de vida de sus habitantes.

Sendas

Para Lynch (1959), las sendas “Son conductos que sigue el observador ocasionalmente o potencialmente: calles, senderos, líneas de tránsito, vías férreas. Son

elementos urbanos predominantes. Generan una actividad especial en una calle.” (p. <http://arquiteorias.blogspot.com/2009/05/la-imagen-de-la-ciudad-kevin-lynch.html>). Las sendas son las rutas en sí mismas, demarcan la ciudad y la dividen en sectores, lo que a su vez permite organizarla por usos a la hora de una planificación urbana. El orden, los nombres, y características de las rutas deben ser fácilmente reconocibles y memorizables para el transeúnte.

Bordes

Lynch (1959), define bordes como, “elementos lineales que el observador no usa o no considera sendas. Son los límites entre dos fases o rupturas lineales de la continuidad: playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros.” (p. <http://arquiteorias.blogspot.com/2009/05/la-imagen-de-la-ciudad-kevin-lynch.html>). Los bordes dan forma a la ciudad. Demarcan las áreas perimetrales y la contienen. Separan su ámbito espacial. Son una guía práctica para un mejor recorrido, distinguiendo un lugar de otro destacando los usos de suelo.

Nodos

Son los puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen focos intensivos de los que parte o a los que se encamina: confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, condensaciones de determinado uso o carácter físico como, una esquina donde se reúne la gente, una plaza cercada. La ciudad puede ser un nodo si se considera en una escala nacional o internacional.

Una persona se ubica dentro de una ciudad guiándose a través de los espacios físicos, ya sean abiertos o cerrados. Son elementos urbanos en donde ocurre un cambio visual o de movimiento. Todas las intersecciones de calles, avenidas y autopistas son consideradas nodos. Podría decirse que son cruces incidentales de sendas. Pero el uso excesivo de centros nodales puede propiciar el caos y la desorientación.

Planificación urbana:

Peralta (s.f.) destaca que:

En general vamos a entender a la Planificación urbana como una escala o nivel dentro de la Planificación general, con las especificidades propias del objeto de estudio: la ciudad. El concepto de escala o nivel de la planificación (referido a la magnitud del espacio geográfico) permite establecer en general tres niveles básicos de Planificación:

Nivel Nacional: entendiéndolo como tal aquellos planes que se elaboran teniendo como marco de referencia para su análisis y aplicación el espacio geográfico nacional, dependiente de la Secretaría de Planeamiento de la Nación. Como así también las actividades socio económicas que en ese espacio se efectúan.

Nivel Regional: se trata de planes elaborados para una determinada porción geográfica de un territorio nacional o supra-nacional, definida como tal mediante alguna variable o conjunto de variables que le confieren carácter de homogeneidad o de heterogeneidad, o alguna comunidad de objetivos a los infinitos puntos que contiene la mencionada porción territorial.

Nivel Urbano: se trata de planes elaborados, para áreas urbanizadas, ciudades, comunas o municipios entendiéndolo como tales aquellas que presentan un mínimo poblacional (2000 o más habitantes) de densidad fundiaria, estipulada ésta densidad en función de la relación número de parcelas afectadas por la edificación, sobre el número total de parcelas tipo que contendría la unidad o ámbito espacial de referencia. Incluyen también en muchos casos las áreas destinadas a usos típicamente urbanos, como actividades comerciales, de servicio, equipamientos, etc.

En algunos casos, especialmente cuando existen normas y directrices al respecto, los planes urbanos incluyen el área microregional circundante, entendiéndolo como tal las porciones territoriales que muestran un agrupamiento espacial de relaciones físicas, biológicas, económicas, sociales, etc., con cierta coherencia e identidad polarizadas por el área urbanizada referida anteriormente. (p. www.urbanismounlar.blogspot.com).

La Planificación Urbana es una forma de organizar el crecimiento demográfico en un espacio físico y geográfico que brinde las condiciones adecuadas, acorde a las necesidades de las comunidades y asegurando su calidad de vida. Puede diseñarse tomando en consideración el crecimiento a futuro, en un período de hasta cincuenta (50) años. En Venezuela, es competencia del Estado y de los Municipio, la elaboración de Planes para

llevar a cabo los proyectos de Planificación Urbana, en conjunto con las comunidades y empresas públicas y privadas.

Reordenamiento Urbano

Según Delfkika (s.f.) el reordenamiento urbano se considera como el “planeamiento de una futura comunidad o guía para la expansión de una comunidad actual, de una manera organizada, teniendo en cuenta una serie de condiciones medioambientales para sus ciudadanos, así como necesidades sociales y facilidades recreacionales.” (p. www.parro.com.ar).

En este orden de ideas, el reordenamiento urbano ayuda a establecer los parámetros, leyes, ordenanzas, que deben cumplirse para la formación y crecimiento de nuevas comunidades. Tomando en cuenta las necesidades, se diseñan planes que permitan reglamentar y organizar de manera sistemática, la dotación de equipamientos, infraestructura de servicios, vialidad, entre otros, tomando en consideración las condiciones medioambientales y topográficas de los terrenos.

¿Qué es un Plan de Desarrollo Urbano Local -PDUL?:

PDUL Chacao en la web (s.f.), publicó que el Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) es un instrumento de planificación para organizar el entorno urbano, propiciando un desarrollo articulado, coherente y concentrado, que refleje el equilibrio entre la localización de actividades y los servicios requeridos. Su objetivo principal es plantear un “mapa de ruta” que oriente el desarrollo del Municipio para las generaciones futuras, de acuerdo a lineamientos estratégicos enfocados en elevar la calidad de vida de la comunidad. El Plan de Desarrollo Urbano Local es una herramienta para la gestión municipal y será elaborado por el organismo de planificación respectivo.

Para elaborar el Plan de Desarrollo Urbano Local es necesario realizar una serie de estudios e investigaciones, de acuerdo a un proceso sistemático de análisis y concertación, enmarcado siempre dentro de los lineamientos superiores de

planificación. Según la Guía para la Elaboración de un PDUL, publicada en diciembre de 2003 por el Ministerio de Infraestructura, se contemplan cuatro (4) etapas de elaboración. Análisis preliminar: Revisión de los lineamientos superiores de planificación, definición del área de estudio (centro urbano) y su inserción en el sistema urbanístico.

Diagnóstico: el diagnóstico estará constituido por el análisis de los distintos aspectos: antecedentes, aspecto físico geográfico, análisis de riesgo, aspecto demográfico, socioeconómico, vialidad y transporte, servicios de infraestructura, estructura urbana, patrimonio, síntesis del diagnóstico.

Opción de desarrollo: expresa la imagen-objetivo prevista para un horizonte de planificación a quince (15) años, refiere a la organización espacial del centro urbano en sectores con lineamientos, criterios o directrices comunes.

Programa de Actuaciones Urbanísticas: conjunto de proyectos y acciones acompañados de un plan de ejecución dirigidos a orientar el desarrollo del centro urbano y satisfacer sus requerimientos, actuales y futuros en cuanto a: redes de servicios, vialidad y transporte, riesgo y ambiente, equipamiento urbano y espacio público; guiando las actuaciones públicas dentro del ámbito territorial establecido.

Ordenanza del PDUL y Ordenanza de Zonificación: documentos jurídicos que expresan de manera clara y concisa las directrices y decisiones adoptadas por el Municipio para orientar el desarrollo del centro urbano así como las condiciones de desarrollo de los inmuebles urbanos privados.

Para el Reordenamiento Urbano se tomo en cuenta lo existente en el PDUL del Municipio Guacara, a fin de poder verificar y restablecer el uso, los terrenos con inconformidad de usos, diseñar una nueva reglamentación conforme a los nuevos equipamientos, definir los verdes territoriales y los de uso recreativos y deportivos, reorganizar y acondicionar con infraestructuras de servicios públicos las zonas residenciales e industriales. Diseñar nuevos sistemas viales, y adaptar todas las modificaciones de uso y edificaciones ya existentes y los planteados a la densidad de población actual, a 25 años y a 50 años.

Psicoterapia o Terapia Emocional

Sobre la historia de la psicoterapia de grupo, Aguilar (s.f.) comenta que:

Joseph Pratt: Boston y los enfermos de tuberculosis. Alimentación, descanso y trabajo en familia. El médico asumía el rol de una figura parental idealizada.

Más importante que sus palabras era el clima que se creaba en el grupo mismo. Precusores. Cody Marsh: sacerdote que luego se hizo psiquiatra, desarrolló un abordaje grupal con pacientes internos en el Hospital Estatal de Kings Park, de Long Island. Suplementaba sus conferencias con tareas en casa, lecturas, cantos, ejercicios grupales, testimonios y conferencias de pacientes, tiempo para preguntas y respuestas, role playing y otras técnicas psicodramáticas. Pionero de la terapia analítica de grupo debido a sistemática interpretación tanto de la transferencia como de los sueños. Incluyó en sus grupos cuestionarios sobre sentimientos de superioridad e inferioridad con respecto al aspecto físico. Prescribía tratamiento conjunto, individual y grupal en un mismo terapeuta, a fin de obtener la habilidad para ver las estructuras del mundo real y actuar de acuerdo con ellas y discutía las ideologías de los pacientes. (p. <http://es.slideshare.net/Ricardo3010/historia-de-tg>).

Las sesiones grupales de hipnosis y el movimiento de tratamiento moral favorecían saludables interacciones de grupos y experiencias sociales reconstructivas entre los pacientes mentales. Esta actividad ha ayudado a los seres humanos a través de la historia, en distintas culturas, a la convivencia, comprensión y tolerancia dentro de una comunidad. Por lo que es importante darle continuidad a este tipo de labor.

Psicoterapia Bioenergética

Para el Dr. Sergio Arango Pérez, (s.f.) señala que en 1953 el médico estadounidense Alexander Lowen fundó el Análisis Bioenergético a partir de las bases teóricas de Wilhelm Reich (1897-1957), discípulo de Freud y primer psicoanalista que introdujo el estudio del cuerpo en su trabajo. En 1956 fue fundado oficialmente el Instituto Internacional de Análisis Bioenergético (IIBA) de Nueva York.

La Bioenergética es una terapia psico-corporal que se encuadra dentro de las terapias humanistas. Es una forma de terapia que combina el trabajo con el cuerpo y con la mente. La persona desarrolla una estructura de tensión muscular, unos síntomas físicos y psíquicos, unos patrones de comportamiento disfuncionales repetidos, que le sirven de “coraza” para la defensa y el soporte de los conflictos internos (inconscientes) que provienen de sus experiencias en la vida. (p. www.psicobioenergicasap.com).

Las sesiones de terapia, ayudan a la persona a encontrar maneras más satisfactorias de relacionarse consigo misma, con los demás y con el mundo. Es por lo que se busca, en el presente trabajo de grado, diseñar espacio óptimo para las terapias grupales, donde el

ambiente, y la conformación de la edificación tenga las condiciones adecuadas para actividades de convivencia.

Psicoterapia Biofísica

El mismo autor dice que en el cuerpo están almacenadas las sensaciones y los conflictos, es un testimonio andante de la experiencia vital, vehículo de emociones y pensamientos, que pueden leerse. Nuestro organismo bajo el estrés se expresa a su manera, produciendo muy diversos síntomas físicos, psíquicos, comportamentales y relacionales a través de terapias con elemento de la naturaleza. Cansancio crónico, dolores musculares y óseos, úlceras, migrañas, colon irritable, etc. Depresión, ansiedad, fobias, obsesiones, insomnio, aburrimiento, desorientación existencial. Trastornos alimentarios, ludopatías, adicciones, estrés ante los cambios externos, aislamiento, agresividad, problemas para el manejo de la economía personal. Problemas sexuales, laborales, de pareja y de las relaciones en general. (p. www.psicobioenergeticasap.com).

En el proyecto de grado, se incluirán salones para actividades alternativas de la psicoterapia, como: las bioenergéticas y biofísicas; que incluye, yoga, tai chi, y cualquier otra variedad que amerite la atención al paciente. Todos estos ambientes deben poseer características de amplitud y confort para un máximo de veinte (20) personas. Además se incluyen consultorios y otros espacios para masajes y acupuntura.

Terapia de Crecimiento:

En el desarrollo de una Terapia de Crecimiento, según Samaritsch, (s.f.), se estimula el deseo de: “Querer tener una visión más amplia de la propia vida. Entender la definición del Amor. Buscar herramientas para tener una vida más interesante. Desear una mentalidad más amplia hacia sí mismo y hacia los otros. Desear desarrollar la comprensión sobre la conducta humana y el respectivo perdón de los errores. Entender la definición del Perdón. Búsqueda de la Pareja. Entender la definición de Amistad. Encontrar el Propósito de vida.” (p. 8).

Para la misma autora (2013), es muy importante aceptar los desaciertos, explicando que, “Frustrarse está de más al cometer un error, porque de esta forma, lo que se frustra es la elocuencia de ideas creativas a nuestra mente... En nuestro tránsito a través de la escuela, aprendimos por experiencia propia como niños, que nuestros desaciertos hacen infelices a los adultos”. (P. 8).

Para el Diseño del Centro de Terapia Emocional son muy importantes las citas mencionadas anteriormente sobre las terapias emocionales y de crecimiento, debido a que sirven de inspiración para diseñar y acondicionar los espacios destinados a las terapia individuales y grupales, de forma que se puedan desarrollar prácticas de la creatividad, formas lúdicas en el diseño de la edificación para rescatar la creatividad perdida que se describe en las citas; espacios de transición y de permanencia en pequeñas pendientes que haga los recorridos dinámicos y que permita el contacto con la naturaleza. Es necesario incorporar cuerpos de agua en forma de cascadas o fuentes discretas, un gran jardín con vegetación que estimulen los sentidos de la vista, el olfato y el oído; ventilación cruzada, iluminación natural; así como la incorporación de elementos estructurales verdes, para generar temperaturas óptimas y proporcionar el confort.

Para la autora mencionada en las relaciones de pareja, “Se le echa la culpa a la rutina, pero la rutina la hacen las mismas personas que no ayudan a evolucionar la relación. La misma rutina no existe. Es creada por una sucesión de actividades que se repiten por propia voluntad y por preferencia. La voluntad depende del ser humano, no aparece por sí sola tampoco. Depende del libre albedrío. El terapeuta es.” (2013). Es por lo que es conveniente que se incluya en el Centro de Terapia Emocional, áreas para las terapias de pareja, deben recordar un ambiente hogareño como un comedor, que incluya una mesa redonda las sillas para cada integrante de la pareja y para el terapeuta, incluyendo gabinetes aparentando ser una cocina.

La elección vocacional es una expresión de la personalidad, es una decisión que se relaciona con la identidad de cada uno. La elección vocacional es el resultado de un proceso de búsqueda en el que puede ser útil alguno de estos consejos.

Según Samaritsch (s.f.), para llevar a cabo una buena elección vocacional es necesario: “Restituir la estima del individuo. Encontrar obstáculos y resistencias que bloquean la creatividad e iniciativa. Investigar intereses y gustos en relación a los oficios. Definir adecuadamente los roles de los oficios que interesen al individuo en cuestión.”. (p. 8).

Arquitectura Bioclimática

De acuerdo con García (2008), la arquitectura bioclimática puede definirse como la arquitectura diseñada sabiamente para lograr un máximo confort dentro del edificio con el mínimo gasto energético. Para ello aprovecha las condiciones climáticas de su entorno, transformando los elementos climáticos externos en confort interno gracias a un diseño inteligente. Si en algunas épocas del año fuese necesario un aporte energético extra, se recurriría si fuese posible a las fuentes de energía renovables, igualdad de confort. A esta simplicidad se llega a través del conocimiento y la buena utilización de los elementos reguladores del clima y de las energías renovables. (p. [www. abioclimatica.blogspot.com](http://www.abioclimatica.blogspot.com)).

La Arquitectura bioclimática permite acondicionar las edificaciones y otros espacios físicos, bien sean abiertos o cerrados, con la finalidad de lograr un óptimo estado de confort a quienes habitarán dichos lugares. Se diseñan las condiciones basadas en la temperatura, la ventilación, la insolación, el ahorro de energía, las condiciones topográficas, la vegetación, los materiales, la conservación de los recursos naturales y la sustentabilidad. Durante la fase de diseño del edificio es importante contemplar todos los elementos que existe en su conjunto: estructuras, cerramientos, instalaciones, revestimientos, etc., dado que carece de sentido conseguir un ahorro energético en determinada zona y tener pérdidas de calor en otra.

Historia de la Arquitectura Bioclimática

De acuerdo con Paez G. (2006) Ya en la década de 1970 el diseño bioclimático fue una alternativa ante el encarecimiento del petróleo, no es algo nuevo. El precursor del bioclimatismo fue Víctor Olgyay, arquitecto húngaro radicado en Estados Unidos (murió en 1970). En la década de 1950 formalizó el diseño bioclimático (o solar pasivo) como una disciplina dentro de la arquitectura. Fue

profesor de las universidades de Notre Dame, Princeton, Harvard y el Instituto Tecnológico de Massachusetts.

Meses antes de que comenzara la crisis de 1973 el arquitecto británico Philip Steadman realizó una investigación sobre alternativas energéticas, las cuales presentó en el libro *Energy, environment and building* (1975) (Energía, medio ambiente y edificación, 1978, Herman Blume). En él expone aspectos teóricos y prácticos sobre la conservación de energía, la energía solar y eólica, la energía hidráulica a pequeña escala, el aprovechamiento del gas metano y el almacenamiento y ahorro del agua. En la década de 1980 comienza a hablarse de diseño bioclimático en México y a desarrollarse un pensamiento propio, consecuencia de la publicación en español de algunos libros sobre el tema, entre ellos *Arquitectura bioclimática*, por Gustavo Gili.

Conocer la historia permite dar un paso más adelante en la aplicación de los avances tecnológicos y materiales de vanguardia. En el Reordenamiento Urbano de Guacara, se tomarán en cuenta las condiciones medioambientales como, la ubicación de las aguas, como: el recorrido de los ríos y la ubicación del Lago de Valencia; la topografía, la dirección de los vientos, el clima.

Principios del diseño bioclimático

Continuando con Páez G. (2006) sobre los principios del diseño bioclimático, el autor menciona que la concepción bioclimática busca diseñar edificios adaptados a su propio clima utilizando con acierto las transferencias naturales de calor (hacia y desde el edificio) y los recursos que la naturaleza ofrece (sol, viento, vegetación, tierra, temperatura ambiental) con la intención de crear condiciones de confort físico y psicológico limitando el uso de sistemas mecánicos de calefacción o climatización, lo que representa un ahorro importante para la sociedad.

Reducir las transferencias de calor por convección (transmisión de calor entre un cuerpo y un gas o líquido por desplazamiento de este último) (invierno).

- Limitar las ganancias solares (primavera/verano).

- Favorecer la ventilación (primavera/verano).

- Favorecer el enfriamiento por evaporación (primavera/verano).

- Favorecer el enfriamiento por radiación (primavera/verano).

- Sugieren las siguientes técnicas para ganar calor o evitar su pérdida:

 - Control del viento.

 - Concepción térmica de la envoltura.

 - Utilización de ventanas y muros acumuladores.

Utilización del suelo (aislamiento).
Y para favorecer las pérdidas de calor o evitar su ganancia:
Control del sol.
Utilización de la ventilación natural.
Utilización de la vegetación y del agua.
Utilización de los espacios interiores-exteriores (ventilación).
Utilización del suelo (aislamiento). (p. www.energiaadebate.com).

Aprovechar los recursos naturales como las aguas y su flujo, los vientos, los minerales, la vegetación, los suelos; sin malgastarlos, estamos cuidando la naturaleza, sacando el mayor beneficio, al tiempo que generamos un ahorro económico importante a las comunidades son la base del principio bioclimático. Brindar calidad de vida no necesariamente significa inversión monetaria.

Materiales

En el documento Profesor de ESO (2008), se menciona que en cuanto a los materiales utilizados en la construcción bioclimática, encontramos dos: Naturales: como bambú, madera, tierra, piedra, etc. Procesados: como el poliestireno, que es un fantástico aislante térmico. También, en esta página se mencionan los siguientes materiales:

Ladrillos ecológicos. Bloques fabricados a partir de materiales usados, naturales o de alta tecnología posibilitan la construcción de viviendas más ecológicas. Ladrillos de cañamo y paja. Ladrillos que reaprovechan la ceniza del carbón, el plástico usado, que convierten la humedad ambiental en agua o que utilizan materiales naturales como el cañamo o la paja. Energía solar fotovoltaica y térmica a la vez. Es un sistema híbrido que logra electricidad y calor del Sol de forma más eficiente que por separado, aunque su generalización todavía es muy limitada.

Tejados ajardinados contra el cambio climático. Cada vez más ciudades cubren de vegetación las azoteas de sus edificios para mejorar el entorno urbano y reducir las emisiones de CO₂ y el gasto energético. Imagínese vivir en un edificio cuya azotea, en vez de de la típica teja, ladrillo o cemento, está cubierta de césped, flores y plantas. Azoteas ecológicas. La instalación de estos tejados verdes consiste en superponer varias capas sobre la cubierta del edificio, de manera que la estructura del inmueble queda aislada y se dispone de una superficie especial para la plantación y mantenimiento de la vegetación y el drenaje del agua.

Ventilación correcta y aislamiento de los muros, para conseguir la máxima eficiencia en el mantenimiento de la temperatura. Integrar energías renovables,

para no contaminar ni gastar consumiendo combustibles fósiles cuando necesitemos de esa energía. Orientación de la construcción, para aprovechar al máximo las horas de luz. (p. www.profesordeeso.blogspot.com)

Se pueden construir edificaciones con materiales económicos y ahorradores, teniendo a la vez construcciones de alta calidad y durabilidad. Con la utilización de materiales naturales, se puede crear confort, causando el menor impacto ambiental. En el diseño del Centro de Terapia Emocional, se plantea la utilización del bambú, la piedra, jardines y vegetación alta para generar condiciones climáticas de confort, y a la vez, belleza.

2.3. Bases Legales

Las Leyes a continuación establecen parámetros, planes y procedimientos pertinentes al Desarrollo Urbano en Venezuela.

Ley Orgánica de Ordenación Urbanística. (1987). Gaceta Oficial N° 33.868.

Título I. Disposiciones Generales.

Artículo 1.- La presente Ley tiene por objeto la ordenación del desarrollo urbanístico en todo el territorio nacional con el fin de procurar el crecimiento armónico de los centros poblados. El desarrollo urbanístico salvaguarda los recursos ambientales y la calidad de vida en los centros urbanos.

Artículo 2.- La ordenación urbanística comprende el conjunto de acciones y regulaciones tendentes a la planificación, desarrollo, conservación y renovación de los centros poblados.

Título IV. De la Planificación Urbanística.

Capítulo I. Disposiciones Generales.

Artículo 17.- Los planes de ordenación urbanística tendrán los siguientes objetivos fundamentales:

1. Desarrollar las políticas urbanísticas establecidas en el Plan de la Nación o formuladas por el Ejecutivo Nacional.
2. Concretar, en el correspondiente ámbito espacial urbano, el contenido del Plan Nacional de Ordenación del Territorio y de los planes regionales de ordenación del territorio.
3. Interrelacionar las acciones e inversiones públicas que incidan en la actividad urbanística.

4. Determinar los usos del suelo urbano y sus intensidades, así como definir normas y estándares obligatorios de carácter urbanístico.
5. Señalar los servicios públicos necesarios cuantitativa y cualitativamente.

Capítulo II. De la Planificación Urbanística Nacional.

Artículo 24.- Los planes de ordenación urbanística contendrán:

1. Definición estratégica del desarrollo urbano, en términos de población, base económica, extensión del área urbana y control del medio ambiente.
2. La Delimitación de las áreas de posible expansión de las ciudades.
3. La definición del uso del suelo y sus intensidades.
4. La determinación de los aspectos ambientales, tales como la definición del sistema de zonas verdes y espacios libres de protección y conservación ambiental y la definición de los parámetros de calidad ambiental.
5. El sistema de vialidad urbana primaria.
6. La red de abastecimiento de agua potable y cloacas.
7. El sistema de drenaje primario.
8. El señalamiento de las áreas donde están ubicadas instalaciones de otros servicios públicos y aquellas consideradas de alta peligrosidad, delimitando su respectiva franja de seguridad.
9. Definición, en el tiempo, de las acciones que los organismos públicos realizarán en el ámbito determinado por el plan.
10. La determinación de los equipamientos básicos de dotación de servicios comunales tales como educativos, culturales, deportivos, recreacionales, religiosos y otros.

El proyecto de reordenamiento urbano del Municipio Guacará, tiene sus bases en la Ley Orgánica de Ordenación Urbanística, donde se tomaron en cuenta los artículos mencionados anteriormente. La labor realizada consta de la redefinición de usos de terrenos, organizados por sectores más amplios para residencias, industria y comercio; así como incluir áreas con fines de recreación y deporte, nuevos equipamientos, la ubicación de infraestructuras de servicio como para el reciclaje de basura, Sistemas de instalaciones sanitarias que mejoren la calidad de vida de la comunidad de Guacara. A su vez se redefinen los retiros de ríos y zonas de alta peligrosidad. Todo esto con el propósito de dar al Municipio una identidad que defina el estilo de vida de sus habitantes.

Para los sistemas constructivos, reparación, reforma y mantenimiento de edificaciones, se tomaron en consideración las siguientes NORMAS COVENIN:

Normas Sanitarias. Gaceta Oficial de la República de Venezuela. (1988). N°

4.044. Extraordinaria.

Capítulo IX. Del tipo y número requeridos de piezas sanitarias a instalar en las edificaciones.

Artículo 147.- Las edificaciones y/o los locales destinados a reunión pública con fines culturales, recreacionales, deportivos, de diversión, de esparcimiento y otros, deberán dotarse de salas sanitarias y de piezas sanitarias del tipo y número mínimo que se indica a continuación:

A. Auditorios, salas de reuniones, salas de conferencias, bibliotecas, teatros, cines, autocines, estadios, velódromos. Hipódromos, plaza de toros, circos, parques de atracciones, parques públicos y similares.

A.1 En edificaciones y/o en locales destinados a estos fines, se proveerán salas sanitarias separadas para hombres y para mujeres.

A.2 A los fines del cálculo del tipo y número mínimo de piezas sanitarias a instalar, se estimará que la concurrencia ocupará la máxima capacidad prevista de la edificación y/o del local, y que la mitad de dicha concurrencia serán hombres y la mitad mujeres. Deberá instalarse una sola sala sanitaria con un excusado, un lavamanos y una ducha.

B. Cabarets, Casinos, Discotecas, Salas de Baile y Similares.

B.1 El tipo y número mínimo de piezas sanitarias a instalar en edificaciones y/o locales destinados a los usos antes mencionados, corresponderá a lo establecido en el aparte D. del artículo 145 de estas normas, aplicable a bares, cafeterías.

B.2 El tipo y número mínimo de piezas sanitarias a instalar será el indicado en la tabla 19.

B.4 Se proveerá un lavamopas en cada piso como mínimo.

Se tomará en cuenta esta Norma Sanitaria para determinar el número de piezas sanitarias que deberá llevar el Centro de Terapia Emocional, debido al espacio destinado para las terapias, donde se reunirán una cantidad de personas específicas. A continuación, se presenta otra Norma que establece los parámetros a seguir para obtener una óptima protección contra incendios en la edificación, según las dimensiones del mismo y las funciones para la que serán diseñadas sus áreas.

Sistema de Protección Contra Incendios para Edificaciones por Construir. (1997). Parte 2 No. 823-2: 1997.

Es el uso existente en una edificación o en parte de la misma, destinada a la exhibición y venta de bienes y/o servicios, que de acuerdo a su demanda podrían ser al mayor y/o al detal.

Ocupación Comercial Clase A

Es la existente en inmuebles con superficie igual o menor a 300 m² y cuya área de venta se encuentre en el nivel de la calle.

Ocupación Comercial Clase B

Es la existente en inmuebles con superficie mayor a 300 m² y menor a 3.000 m², o que utilicen mezzaninas y/o sótanos como niveles de venta.

Minitiendas

Un conjunto de locales Clase "A", cada uno con una superficie igual o menor a 10 m².

2.4. Definición de Términos Básicos

Aislamiento Acústico: Es el método principal de control de la propagación del sonido en los edificios. En particular, el aislamiento acústico se ocupa de reducir la transmisión del ruido entre dos locales o en general, entre un recinto y otro. El aislamiento modifica la diferencia entre el nivel de intensidad acústica en un local emisor y el nivel de intensidad acústica en un local receptor.

Armonía: Es la disposición o distribución ordenada y congruente de los elementos que componen una obra arquitectónica, interactuando con el entorno sin la existencia de perturbación alguna.

Asistencial: Relativo a la asistencia, ayuda o auxilio; especialmente la médica y la social.

Bioclimática: Es aquella arquitectura que diseña para aprovechar el clima y las condiciones del entorno con el fin de conseguir una situación de confort térmico en su interior. Juega exclusivamente con el diseño y los elementos arquitectónicos, sin necesidad de utilizar sistemas mecánicos complejos, aunque ello no implica que no se pueda compatibilizar.

Comunidad: Es el conjunto de personas o animales, que viven bajo ciertas reglas o que tienen los mismos intereses; que tienen en común diversos elementos, como puede ser

el idioma, el territorio que habitan, las tareas, los valores, los roles, el idioma o la religión. También suele ocurrir que los seres vivos se agrupen entre sí por tener un mismo objetivo que alcanzar y se caracterizan por conformarse de manera espontánea y no de forma voluntaria, como ocurre con las sociedades.

Entorno: Conjunto de circunstancias o factores sociales, culturales, morales, económicos, profesionales, etc., que rodean una cosa o a una persona, colectividad o época e influyen en su estado o desarrollo.

Equipamiento Urbano: Conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas. En función a las actividades o servicios específicos a que corresponden se clasifican en: equipamiento para la salud; educación; comercialización y abasto; cultura, recreación y deporte; administración, seguridad y servicios públicos.

Espacio Arquitectónico: Espacio que un profesional de la arquitectura crea, desarrolla en un terreno para que un individuo, una familia, una pareja, o un grupo, pueda llevar a cabo de manera conforme y cómodamente sus actividades cotidianas: comer, descansar, entretenerse, trabajar, asearse, entre las más corrientes.

Espacio Privado: Son todos aquellos lugares en los que el o los individuos desarrollan actividades consideradas no trascendentales para el devenir de la colectividad así como el espacio en el que se despliegan prácticas y emociones ligadas a la idea de intimidad.

Espacio Público: Es cada territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente; ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, entre otros; o cerrados como bibliotecas públicas y centros comunitarios.

Estructura Urbana: Es la organización física de las actividades urbanas.

Integración en la arquitectura: La Integración en la arquitectura busca una completa relación del espacio interior con el espacio exterior. Una dualidad que se complementa mutuamente con las características propias de cada ambiente, de cada emplazamiento o de cada región.

Muros Verdes: Son elementos arquitectónicos, diseñados como nuevos espacios, colocándoles vegetación, donde las plantas pueden crecer, creando un atractivo visual, bajando la temperatura de los espacios, reduciendo el consumo eléctrico y de agua.

Paisajismo: Es la actividad destinada a modificar las características visibles, físicas y anímicas de un espacio, tanto rural como urbano, entre las que se incluyen: los elementos vivos, tales como flora y fauna, lo que habitualmente se denomina jardinería, el arte de cultivar plantas con el propósito de crear un bello entorno paisajístico; los elementos naturales como las formas del terreno, las elevaciones o los cauces de agua; los elementos humanos, como estructuras, edificios u otros objetos materiales creados por el hombre; los elementos abstractos, como las condiciones climáticas y luminosas; y los elementos culturales.

Parasol: Es un elemento arquitectónico integrado a la fachada consistente en una pantalla situada por delante de las ventanas que sirve para proteger de la incidencia directa de los rayos solares. Los parasoles pueden ser pantallas enteras o dispuestas en lamas u otras formas, de chapa, madera; toldos de lona u otros materiales. Pueden ser fijos o móviles con un mando interno cuyo funcionamiento se realiza mecánicamente mediante un sistema que mueve las lamas sobre un eje.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico, según Balestrini (2006), es:

El conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados. (p.125).

En la realización de este capítulo se presenta la metodología utilizada. Se describe, de forma organizada y estructurada, los pasos, estrategias, técnicas y reglas aplicadas en el estudio urbano para un sector del Municipio Guacara, que incluye parte de la Parroquia Guacara con su Casco Central, la Zona Rural de Yagua, La Zona Industrial El Tigre y el Complejo Industrial PRUINCA. Esto permite plasmar cómo los conocimientos adquiridos durante los estudios de pre-grado son un material en bruto que puede refinarse, al trabajarlo de forma sistemática, para alcanzar la resolución del problema planteado en el presente Trabajo de Grado de Arquitectura.

Proyecto Factible

Para el Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador FEUPEL (2006), el Proyecto Factible consiste en:

La investigación y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El Proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p. 21).

Se considera el presente trabajo como un proyecto factible, por ser, inicialmente una propuesta urbana dirigida a resolver los problemas de un sector del Municipio Guacara del Estado Carabobo, para brindar a la ciudadanía una mejor calidad de vida, dotándola de

equipamientos no existentes, mejorando y ampliando el sistema vial, proponiendo nuevos usos de suelos proyectándola en un lapso de 25 años. Se plantea el desarrollo investigativo de un equipamiento médico-asistencial en cuyas instalaciones funcione un Centro de Terapia Emocional, para el tratamiento de la salud mental de la comunidad.

3.1. Tipo de Investigación

Para el presente trabajo metodológico, se ha tomado en consideración que, el tipo de investigación, según Palella y Martins (2006), “orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios”. (p.97). El Proyecto Factible está sustentado en los tipos de investigación que se presentan a continuación:

Arias (2006), se refiere a que, la investigación documental, “es aquella que se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otro tipo de documentos”. (p.47). Para el desarrollo de este punto, se obtendrá el material a través de la Ordenanza de Zonificación de Guacara, el PEDUL de Guacara, las Normas COVENIN, páginas web con antecedentes y otros artículos, planos y mapas obtenidos de internet relacionados con el tema. Otro tipo de investigación utilizada en el presente trabajo es la investigación de campo, a la que la UPEL (2006), dice se refiere como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. (p. 11).

Es la que se obtiene de forma directa e inmediata a partir del estudio de hechos reales, se estudiarán los acontecimientos dados en Guacara, para ser analizados e interpretados sin distorsionar su esencia y comprender su naturaleza. Se trabajará sobre la obtención de información a partir de censos, muestras o datos estadísticos, esquemas matemáticos, o cualquier otro material que haya sido publicado para ser analizado. Se procederá a hacer los recorridos necesarios en la zona de estudio para tener una visión más real de los

problemas existentes, zonificación, usos del suelo, tipo de edificaciones, materiales y estructuras, aspectos y características de los sistemas de vialidad y servicios, equipamientos existentes, retiros, entre otros.

Según Arias (2006), la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. (p. 31).

Esto quiere decir que la investigación de campo se lleva a cabo en la medida en que se obtiene algún tipo de información proveniente de personas involucradas con el tema que se está estudiando. De igual forma se pueden tomar datos del sitio donde surge el problema, pero sin la intervención del especialista encargado de la recolección de datos. Se toman muestras de los sucesos naturales del lugar.

3.2. Población y Muestra

Es indispensable que el estudiante precise el producto final de un estudio demográfico, datos estadísticos, delimitación y características, más actualizados de la comunidad sobre la cual va referido el motivo de su investigación. Una vez definido el tamaño de la población, se evalúan los parámetros y se distinguen las diferencias significativas. Se establecen y delimitan unidades de análisis para, posteriormente, universalizar los resultados.

Población

Parella y Martins (2006), se refieren a la población como “el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones”. “Las unidades pueden ser muy variadas, individuos, países, hogares, empresas, programas electorales. El establecimiento de la población estará íntimamente relacionado con el tema de estudio”. (p. 115). Según datos obtenidos a través de Instituto Nacional de Estadísticas

(INE), se tiene que la población del Municipio Guacara es de 37.518 habitantes, dentro de la poligonal que abarca el ámbito de estudio. Con estos datos se hizo el estudio de equipamiento urbano para el ámbito general, basado en la densidad poblacional estimada para los próximos 50 años será de 87.472 habitantes, lo que determinó la propuesta de reordenamiento de forma gráfica, y una nueva reglamentación.

Muestra

Mencionan Hernández, Fernández y Baptista (1994) que se entiende por muestra, “Un subgrupo de la población. Digamos que es un conjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.” (p. 212). Es importante verificar que la muestra sea representativa del universo del que fue tomada, para garantizar la veracidad de los resultados. A continuación, la fórmula para poblaciones finitas, según Palella y Martins. (2006):

$$n = \frac{N}{e^2}$$

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Palella y Martins (2006), mencionan que “Para el acopio de los datos se utilizan técnicas como observación, entrevista, encuesta, pruebas, entre otras”. (p. 126). Se refiere a cada una de las formas que serán utilizadas para la obtención de la información. A continuación se determinan las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección, tomando en el sitio producto de la investigación.

La observación directa, se da, según Palella y Martins (2006), “cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.” (p.129). Será experimentada en la inspección que se llevará a cabo en las diferentes zonas pertenecientes al sector del Municipio Guacara, a través del recorrido de calles y avenidas para la elaboración de listas con las características del sitio, apoyada en la lista de cotejo.

Señalan los autores, que la observación estructurada “es la que se realiza con ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, cuadros, tablas, entre otras”. (p.129). Esta clase de observación se relaciona con lo cuantitativo, incrementa la objetividad y la precisión para obtener datos sobre un problema que ha sido definido con claridad. Permite aplicar esquemas y patrones de medición de la información. Se diseñaron dos instrumentos para la recolección de datos, basados en el concepto de los autores antes mencionados, los cuales serán aplicados en el Municipio Guacara, tomando en cuenta los aspectos sociales, culturales, económicos, comerciales, industriales y de ocio en los que se desenvuelven los integrantes de esa comunidad. Estos son los que se presentan a continuación:


La Lista de Cotejo

Para Arias (2006), la lista de cotejo es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada. Se estructura en tres columnas: a) En la columna izquierda se mencionan los elementos o conductas que se pretenden observar. b) La columna central dispone de un espacio para marcar en el supuesto de que sea positiva la presencia del aspecto o conducta. c) En la columna derecha, se utiliza el espacio para indicar si el elemento o la conducta no está presente. (p. 70).

Está fundamentada en una serie de contenidos, capacidades, habilidades y conductas, organizados sistemáticamente para ser calificados con un puntaje, una nota o un concepto, un visto positivo o negativo. Es un instrumento de verificación o revisión aplicado durante el proceso de estudio. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, con mayor o menor grado de precisión; dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. En este tipo de técnica de recolección de datos se puede graficar estados de avance o tareas pendientes. (Ver cuadro 1).

Cuadro 1

Lista de Cotejo

 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA			
Lista de Cotejo del Municipio Guacara			
Variable	Si	No	Observaciones
Red de circulación vial	X		Se observan urbanismos sin vialidad definida, de forma desordenada, calles y avenidas detrioradas.
Sistema de alumbrado público	X		Las vías arteriales están bien iluminadas, sin embargo, funciona de manera deficiente en la mayoría de las calles y avenidas.
Sistema de acueductos	X		Funciona el servicio con fallas en el suministro, mediante pozos profundos.
Sistema de red cloacal	X		Drenajes sólo en las vías principales, el servicio es deficiente y en algunos casos inexistente. Alcantarillado sucio.
Áreas verdes y zonas de vegetación	X		Incluye plazas, parques y espacios recreativos para la zona. Se evidencian arbustos y árboles de gran tamaño.

Cuadro 1 (Cont.)

Topografía	X		Existe un borde montañoso. Relieve suavemente inclinado con pendiente dominante. Zonas de leves elevaciones montañosas.
Transporte público	X		Deficiencia en el trazado de las rutas. Existencia de un terminal de autobuses, hay pocas paradas.
Derechos de vías y retiros	X		Se respetan los retiros en vías expresas, como también en los bordes de los ríos, quebradas y caños, sistemas de alta tensión y empresas de tratamiento industrial del gas.
Trazado urbano	X		La morfología no es uniforme en todo el urbanismo, en la mayoría de los casos es en parilla, con algunas excepciones en urbanizaciones en red.
Potencial comercial y centros de empleo	X		Por ser una zona urbana y e industrial, es de gran potencial comercial y puede brindar al municipio una importante fuente de empleos.
Circulación vial	X		Se observan vías colectoras alrededor del terreno, así como vías principales y expresas cercanas.
Mobiliario Urbano		X	No se observa ningún tipo de mobiliario urbano en la zona.
Sistema de alumbrado público	X		Actualmente existe un sistema de alumbrado público.
Usos de suelo	X		Se propone el uso Médico Asistencial.
Fuentes de empleo	X		El uso destinado para el proyecto individual proporciona fuentes de empleo.

Cuadro 1 (Cont.)

Áreas verdes y zonas de vegetación	X		La parcela posee poca vegetación, con algunos árboles altos.
Topografía	X		Se observa una pendiente topográfica alrededor de los 3 mts de diferencia de niveles a lo largo del terreno, que baja de oeste a este.
Transporte público		X	No existen rutas de transporte en las vías de circulación vehicular alrededor de la parcela.

La encuesta


La encuesta, para Arias (2006), “es una estrategia (oral o escrita) cuyo propósito es obtener información. Por supuesto, la información obtenida es válida solo para el período en que fue recolectada ya que, tanto las características como las opiniones, pueden variar con el tiempo.” (p.32). Dentro de la encuesta existe un tipo de modalidad, denominado cuestionario, sobre el que el autor menciona que, “se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador.” (p.74).

Las preguntas que se formulan en el cuestionario planteado para el presente trabajo de investigación se han hecho de forma precisa y clara. El tipo de cuestionario utilizado es el que contiene preguntas dicotómicas; que según el mismo autor es, “cuando se ofrecen solo dos opciones de respuesta.” (p.74). Se colocaron los puntos que se consideran los más importantes para captar la opinión de las personas que habitan en el Municipio Guacara, acerca de los mayores problemas que padece la mencionada comunidad. Entre los temas colocados tenemos: Los servicios básicos; el diseño del urbanismo como solución para la interacción social, laboral, y comercial; la vialidad; los equipamientos requeridos; y el Casco Central de Guacara como potencial histórico del municipio. De esta manera, con la

recolección de la información se obtuvo una apreciación mucho más amplia de cómo viven los pobladores de la zona, cuáles son sus actividades más frecuentes, sus sitios de interés, y los espacios a los que concurren para cubrir sus necesidades. Con estos resultados, se tiene una visión más clara sobre las posibles soluciones a implementar.

Cuadro 2

Cuestionario

 <p>UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>									
Cuestionario									
Sr(a), requiero de su atención para completar el siguiente cuestionario, referente al Municipio Guacara, Estado Carabobo, para este Trabajo de Grado. Gracias.									
<p>1. ¿Cree usted que están definidas, en el Municipio Guacara las siguientes zonas?:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Residencial</td> <td>Industrial</td> <td>Comercial</td> <td>Áreas Verdes</td> </tr> <tr> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Residencial	Industrial	Comercial	Áreas Verdes	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Residencial	Industrial	Comercial	Áreas Verdes						
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
<p>2. ¿Considera usted que pueden realizarse diferentes actividades familiares dentro del Municipio Guacara?, tales como:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Recreativas</td> <td>Culturales</td> <td>Deportivas</td> <td>de Entretenimiento</td> </tr> <tr> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> <td>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Recreativas	Culturales	Deportivas	de Entretenimiento	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Recreativas	Culturales	Deportivas	de Entretenimiento						
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>						
3. ¿Está usted de acuerdo con las rutas actualmente establecidas para el transporte público?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>								
4. ¿Cree usted que el Municipio posee los equipamientos urbanos para tener una óptima la calidad de vida?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>								
5. ¿Está usted de acuerdo con que el Centro de Guacara tiene connotación de Casco Histórico?	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>								

Cuadro 2 (Cont.)

6. ¿Usted que se encuentra en estos momentos en el Municipio Guacara, padece de:				
Estrés	Miedo	Confusión	Preocupación	Problemas
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
7. ¿Existe en el Municipio un espacio para la relajación, donde usted y su familia reciba ayuda profesional para bajar el estrés?				SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
8. ¿Posee el Municipio Guacara un lugar donde las personas reciban orientación para el crecimiento emocional?				SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
9. ¿Le gustaría que en el Municipio haya una institución donde usted y su familia reciba orientación profesional para la buena comunicación y relaciones interpersonales?				SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
10. ¿Hay en el Municipio Guacara un lugar para la recreación donde se pueda conseguir información y material didáctico para el crecimiento emocional?				SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

3.4. Técnicas de Análisis de Datos.

Sobre este tema, Palella y Martins (2006), mencionan que:

Los datos primarios surgen del contacto directo con la realidad empírica, las técnicas orientadas a recogerlos tendrán que reflejar toda variedad y compleja diversidad de situaciones que se presentan en la vida real. Las fuentes consultadas serán previamente material compilado y organizado por otras personas, por lo que los obtenidos serán datos secundarios. (p. 185).

Una vez recopilados los datos de estudio, se procede a analizarlos. Luego son clasificados y codificados en dos grupos de forma jerárquica en: datos primarios y datos secundarios. Estos nunca son opuestos, sino más bien están estrechamente relacionados entre sí. Dice Sierra (1979) que “El objetivo de la clasificación es, pues, reflejar, previa su diferenciación, la dimensión colectiva de los datos recogidos en la observación y con ello poner de manifiesto las uniformidades, semejanzas y diferencias de los fenómenos

sociales”. (p. 361). Por ello, la importancia de las preguntas abiertas incluidas en el sondeo, deben provenir de la relación de las mismas con los objetivos de la investigación.

Gráficos de resultados

Para Palella y Martins (2006), “Las técnicas de descripción de datos dependen del nivel de medida de las variables. No se puede emplear siempre los mismos métodos de descripción para todas las variables”. (p. 187). Estos simplifican la codificación y tabulación de los resultados, organizados en gráficos compuestos por filas y columnas, donde se despliegan las variables y son relacionadas entre sí. A continuación se presentan una serie de gráficos de resultados obtenidos a través de las encuestas aplicadas a algunos ciudadanos escogidos al azar, durante el trabajo de campo realizado en la ciudad de Guacara, Estado Carabobo:

1: ¿Cree usted que están definidas, en el Municipio Guacara las siguientes zonas?:

Residencial, Industrial, Comercial y Áreas Verdes

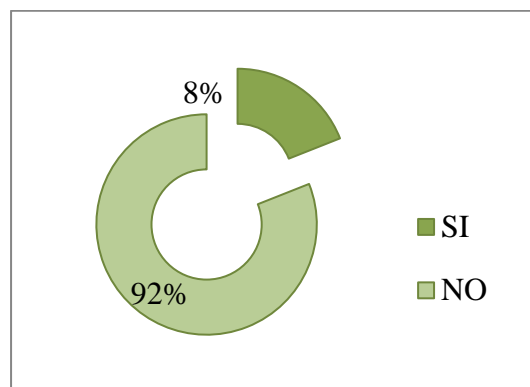


Gráfico 1. Interpretación porcentual de la pregunta 1.

Interpretación: El 92% de los encuestados dijeron que en el Municipio Guacara no están definidas las zonas mencionadas y el 8% dijeron que si.

2. ¿Considera usted que pueden realizarse diferentes actividades familiares de recreación, culturales, deportivas y de entretenimientos, dentro del Municipio Guacara?

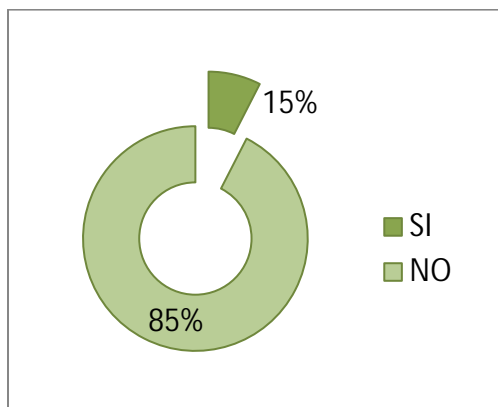


Gráfico 2. Interpretación porcentual de la pregunta 2.

Interpretación: El 85% de los encuestados dijo que no pueden realizarse actividades familiares de recreación, culturales, deportivas, y de entretenimientos dentro del Municipio, y el 15% dijo que sí.

3. ¿Está usted de acuerdo con las rutas establecidas para el transporte público?

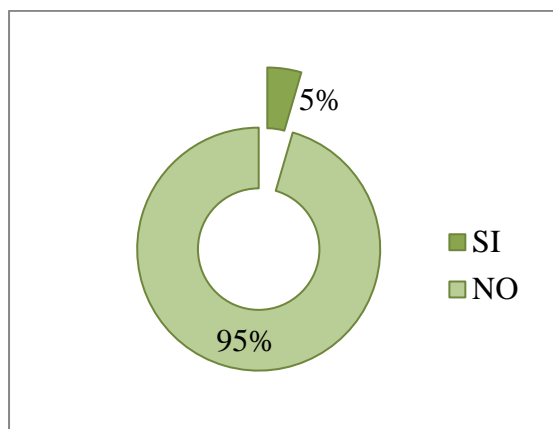


Gráfico 3. Interpretación porcentual de la pregunta 3.

Interpretación: El 95% de los encuestados dijo no estar de acuerdo con las rutas establecidas para el transporte público y el 5% dijo que sí.

4. ¿Cree usted que el Municipio posee los equipamientos urbanos para tener una óptima la calidad de vida?

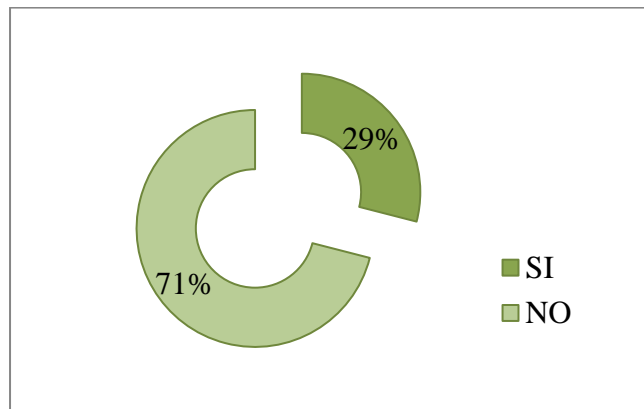


Gráfico 4. Interpretación porcentual de la pregunta 4.

Interpretación: El 71% de los encuestados dijo que el Municipio no posee los equipamientos urbanos para tener una óptima la calidad de vida y el 29% dijo que sí.

5. ¿Está usted de acuerdo con que el Centro de Guacara tiene connotación de Casco Histórico?

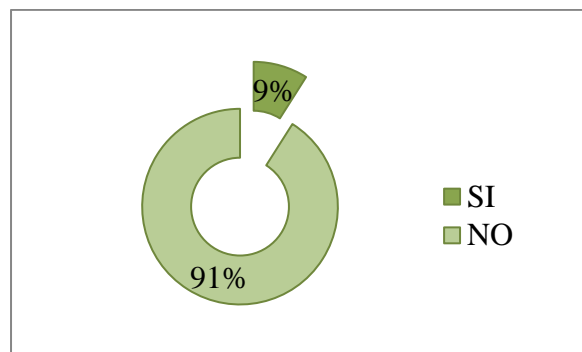


Gráfico 5. Interpretación porcentual de la pregunta 5.

Interpretación: El 91% de los encuestados manifestó que el Centro de Guacara no tiene connotación de Casco Histórico y el 9% dijo que sí.

6. ¿Usted que se encuentra en estos momentos en el Municipio Guacara, padece de estrés, miedo, confusión, preocupación, problemas?

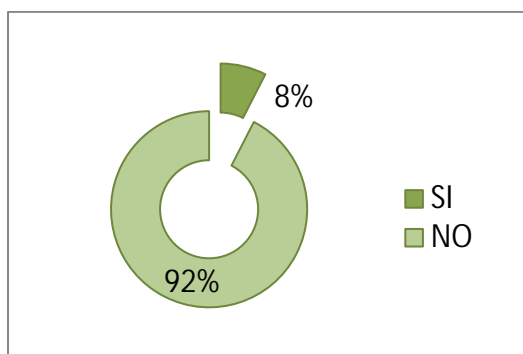


Gráfico 6. Interpretación porcentual de la pregunta 6.

Interpretación: El 92% de las personas encuestadas dijo que sí padecen de padecer de estrés, miedo, confusión, preocupación, problemas, y el 8% dijo que no.

7. ¿Existe en el Municipio un espacio para la relajación, donde usted y su familia reciba ayuda profesional para bajar el estrés?

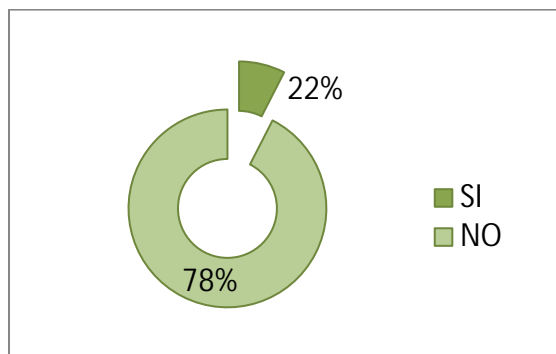


Gráfico 7. Interpretación porcentual de la pregunta 7.

Interpretación: El 78% de los encuestados dijo que no existe en el Municipio un espacio para la relajación donde las personas reciban ayuda profesional para bajar el estrés y el 22% dijo que sí.

8. ¿Posee el Municipio Guacara un lugar donde las personas reciban orientación para el crecimiento emocional?

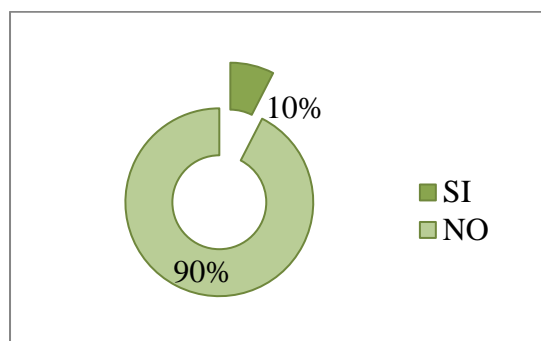


Gráfico 8. Interpretación porcentual de la pregunta 8.

Interpretación: El 90% de los encuestados aseguró que en el Municipio no hay lugar donde las personas reciben orientación para el crecimiento emocional y el 10% dijo que sí.

9. ¿Le gustaría que en el Municipio haya una institución donde usted y su familia reciba orientación profesional para la buena comunicación y relaciones interpersonales?

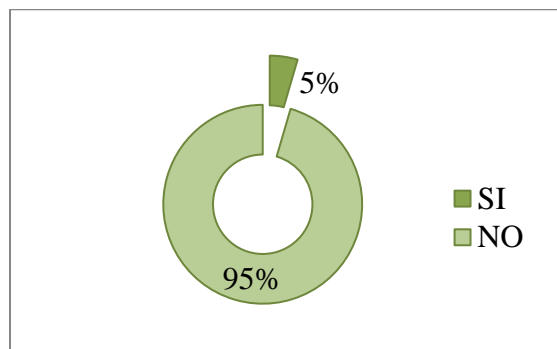


Gráfico 9. Interpretación porcentual de la pregunta 9.

Interpretación: El 95% de los encuestados dijo que sí les gustaría que en el Municipio haya una institución donde se reciba orientación profesional para la buena comunicación y relaciones interpersonales y el 5% dijo que no.

10. ¿Hay en el Municipio Guacara un lugar para la recreación donde se pueda conseguir información y material didáctico para el crecimiento emocional?

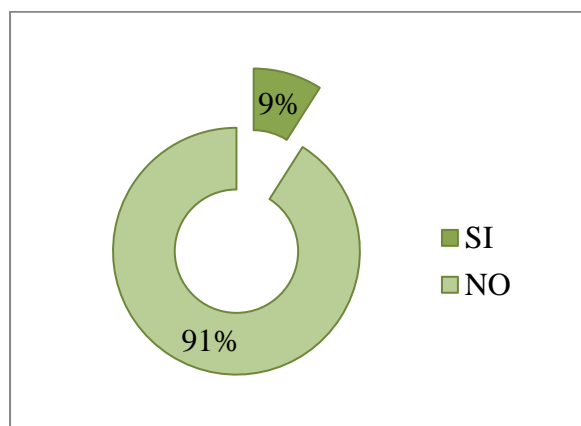


Gráfico 10. Interpretación porcentual de la pregunta 10.

Interpretación: El 91% de los encuestados manifestó que no hay en el Municipio Guacara un lugar para la recreación donde se pueda conseguir información y material didáctico para el crecimiento emocional y el 9% dijo que sí.

Análisis de resultados

Shao (1972), establece que:

La información cuantitativa apropiada para el análisis estadístico debe ser un conjunto de números que muestren relaciones significativas. Los datos estadísticos son números que pueden ser comparados, analizados, o interpretados. Un número aislado que no se compara o que no muestra relación significativa con otro número no es dato estadístico". (p. 4).

Consiste en la explicación de los resultados obtenidos y comparados con datos alcanzados por otros investigadores. Se hizo una apreciación crítica para el análisis y la interpretación de los resultados que fueron recopilados durante la investigación; para entonces desarrollar las conclusiones. Se tomaron en consideración los trabajos de otros investigadores y el propio del estudiante. Se tomó, para el análisis de la problemática en el Municipio Guacara, las respuestas obtenidas del cuestionario aplicado a la comunidad, a personas escogidas al azar. En esta información extraída de los ciudadanos, se pudo apreciar claramente la situación en algunos aspectos específicos de la ciudad y sus necesidades.

De acuerdo con el resultado de las encuestas, se determinó que en el Municipio Guacara se requiere incorporar más servicios básicos de los ya existentes, debido a que hay carencia de los mismos; se aprecia la necesidad de crear espacios para la recreación, la cultura, el deporte y la vida social; existe la necesidad que tiene la población de tener nuevas rutas y medios de transporte público; requiere de nuevos equipamientos; la comunidad manifiesta que la ciudad no tiene connotación de Casco Histórico, y es por lo que se plantea un reacondicionamiento del centro de la ciudad que aporte identidad urbana a la comunidad; las personas del sector manifestaron tener problemas de salud emocional y estrés, y requieren de un espacio para la relajación y orientación para el crecimiento emocional. La mayoría de los encuestados están de acuerdo con la inclusión de una institución, dentro del Municipio, de la que puedan recibir la orientación profesional antes mencionada. Es por lo que se propone como proyecto factible un Centro de Terapia Emocional, que funcione al servicio de sus habitantes.

3.5. Fases de la Investigación.

Las fases de la investigación se llevaron a cabo manteniendo sus bases en el cumplimiento de los objetivos específicos durante el proceso de estudio. Éstas se pueden clasificar y describir de la siguiente manera:

Fase 1: Investigación.

La primera fase es el período en que se aplicaron: la investigación de campo, a través de la observación y la recolección de datos durante las visitas al sitio; y la investigación documental a través de material impreso y digital ya existentes. El uso del cuestionario y la lista de cotejo, definidos como instrumentos de recolección de datos, se utilizaron tanto para el reordenamiento urbano como para el proyecto factible; en esta fase intervino la comunidad aportando datos sobre necesidades y problemas que enfrentan en el Municipio.

Fase 2: Diagnóstico.

En esta fase, se obtuvo el diagnóstico. Se organizó y clasificó la información, obtenida a través de la observación y la recolección de datos, según sus características. Aquí es donde se definió la situación en la que se encuentra actualmente el Municipio Guacara. Se definió el problema.

Fase 3: Análisis del Sector.

Esta fase consistió en el estudio de los resultados de la aplicación de los instrumentos, se lograron recopilar respuestas concisas en cuanto a la opinión de la población se refiere. Estos resultados clasificados y organizados se utilizan para ser interpretados, obteniendo de ello las conclusiones acerca del estado actual y los problemas existentes en el Municipio Guacara. Los cuales, fueron de utilidad para diferenciar el tipo de fenómeno social que ha contribuido con el estado actual de la comunidad estudiada. A partir del análisis, se tomaron decisiones en cuanto a los pasos a seguir para la elaboración del diseño y la modificación a llevar a cabo en el reordenamiento urbano.

Fase 4: Propuesta Urbana.

Durante esta fase de la investigación, se procedió a plantear las primeras posibles soluciones a nivel urbano y arquitectónico para la problemática estudiada, teniendo como eje principal los objetivos de la investigación. Se establecieron lineamientos de diseño a nivel de la relación entre los edificios y su contexto urbano inmediato y se concretaron los primeros planteamientos a nivel arquitectónico para resolver problemas bajo estudio. Estos planteamientos fueron contemplados y tuvieron como fin la resolución de los problemas detectados y analizados en la fase anterior. Se diseñaron combinaciones de usos para activo el sector; como el transporte público, alumbrado, vigilancia policial, estacionamientos, espacios públicos, comercio, residencias; así como también el reordenamiento de los mismos; solución a la congestión vial, nuevos equipamientos a nivel macro y micro. Dichas propuestas son fundamentales para tener una mejor calidad de vida.

Fase 5: Proyecto Individual.

Se ha propuesto, en esta fase, un tipo de equipamiento médico asistencial que cubra las necesidades específicas que padece la comunidad. Se plantean soluciones a problemas específicos, dentro de los que se ha tomado en cuenta, para el presente trabajo de investigación, los problemas emocionales causados por diversas razones de índole familiar, individual y social. Con la propuesta de diseño de una edificación, donde profesionales de la psiquiatría, psicología, psicopedagogía y medicina alternativa, puedan brindar sus servicios a la comunidad, se pretende dar a la población una mejor calidad de vida, y espacios para la relajación, el crecimiento personal y la salud emocional y mental.

3.6 Recursos.

Según Arias (2006), “Los recursos expresan todos los factores que deben tomarse en cuenta para el desarrollo y ejecución de la investigación. Para esto deben considerarse,

Recursos Humanos, Institucionales, Financieros, Materiales y el cronograma de trabajo, es decir, el tiempo que se invertirá en el desarrollo de la investigación.” (p. 64). A continuación se mencionan los recursos que fueron incluidos para la elaboración del presente Trabajo de Grado.

Recursos Humanos.

Los recursos humanos están conformados por todas aquellas personas que de una u otra forma intervienen en el desarrollo de la investigación, brindando aportes en importantes que hacen posible la recolección de datos para el análisis del problema y las propuestas para solventarlo. Permitiendo al tesista, proveer, a través de su conocimiento adquirido durante la investigación, soluciones específicas que ayuden a la comunidad estudiada.

Los Tutores Académicos que coordinan el Proyecto de Diseño, el Arq. Obardo Chávez y el Arq. Peter Albers, han aportado el conocimiento necesario y la asesoría para el desarrollo del diseño propuesto del Reordenamiento Urbano y el Proyecto Individual. La Tutora Metodológica, Arq. Hortensia Ron, aportó la coordinación del proyecto de diseño con el área teórica del mismo. El ciudadano común o habitante del Municipio Guacara, quienes aportaron toda la información necesaria respecto a cuáles son los problemas urbanos que viven el día a día en esta comunidad y cuáles son las necesidades que tiene el municipio. Los Profesionales de la Psiquiatría; entre ellos la Dra. Zina Samaritsch, quien aportó todo su conocimiento en el ramo de la Psiquiatría y la Psicoterapia para, de esta manera, poder llevar al diseño de espacios, las condiciones óptimas para el desempeño de las terapias de crecimiento emocional.

Recursos Institucionales.

Son todos los organismos e instituciones que proporcionaron información para el desarrollo de la investigación. La Escuela de Arquitectura de la Universidad José Antonio

Páez, ha dio la enseñanza necesaria para la formación de futuros Arquitectos que puedan desarrollarse en el ámbito laboral. La Biblioteca de la Universidad José Antonio Páez, ha aportó todo el material bibliográfico existente en ella para la recolección de datos e información. La Alcaldía del Municipio Guacara, aportó todo lo relacionado al ordenamiento urbano del Municipio, proyectos, presupuestos, organización; estos proporcionaron toda la información de la infraestructura del Municipio Guacara, los planos del PDUL, proyectos realizados, proyectos a realizar, base de datos necesarios, movimiento de la población, estado de las vías, planos topográficos, estado en el que se encuentran los servicios básicos públicos, entre otros.

Recursos Materiales.

Todo aquel material necesario para el desarrollo del proyecto, entre estos se puede mencionar: fotocopias, papel, cartulina, cartón, tinta, lápices, marcadores, colores, impresora, plotter, computadora, cámara fotográfica; planos, mapas y libros. Así como también, software para diseño y edición de textos, como: Autocad, Sketchup, Corel Draw, Photoshop, Word y Excel.

Tiempo.

El tiempo de ejecución del proyecto consistió en la planificación sistemática de las actividades distribuidas en dos etapas, la primera para un anteproyecto y la segunda para el proyecto final. Para esto se elaboró un cronograma de trabajo que contiene los tiempos de ejecución de las actividades para un efectivo desarrollo del trabajo, organizadas y distribuías por meses, asignando a cada uno de estos los tipos de tareas a realizarse durante la investigación. (Ver cuadro 3).

Cuadro 3

Cronograma de Actividades

Actividades	Tiempo									Total en semanas
	Mar 2015	Abr 2015	May 2015	Jun 2015	Jul 2015	Ago2015	Sep 2015	Oct 2015	Nov 2015	
Obtención de información	X	X								4
Ordenar la información		X	X							4
Desarrollo del concepto generador			X	X						4
Aplicación de instrumentos				X	X					4
Análisis y recolección de datos					X	X				4
Redacción del anteproyecto						X	X			4
Propuesta individual							X	X		4
Entrega final								X	X	4
Total										32

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

En este capítulo se describen los datos que definen la geografía, zonificación, variables medioambientales y urbanas del área del Municipio Guacara que ha sido motivo de estudio para este trabajo de grado. Se muestra a través de gráficos, como influye el contexto urbano sobre el área donde se propone el reordenamiento urbano. Se describen los aspectos sociales y urbanos que definen la propuesta individual. Se detallan, adicionalmente, las determinantes de diseño que dan forma al proyecto arquitectónico.

4.1. El Sitio Urbano:

Venezuela está situada en la costa norte de América del Sur. Sus fronteras están marcadas al norte por el mar Caribe; al sur por Brasil y Colombia, el cual está ubicado cerca del Ecuador Terrestre formando así parte de la Zona Intertropical; al oeste por Colombia y al este por Guyana. En ella se encuentra parte de la Selva Amazónica, los llanos centrales y el sistema montañoso de las cordilleras andino-costero. Está conformado por 23 estados: Amazonas, Anzoátegui, Apure, Aragua, Barinas, Bolívar, Carabobo, Cojedes, Delta Amacuro, Distrito Capital, Falcón, Guárico, Lara, Mérida, Miranda, Monagas, Nueva Esparta, Portuguesa, Sucre, Táchira, Yaracuy, Zulia.

El Estado Carabobo se encuentra al centro norte del país. Sus límites están definidos por el mar Caribe por el norte; los Estados Cojedes y Guárico por el sur; el Estado Aragua por el este y el estado Yaracuy por el oeste. Tiene una superficie: 4.650 km², que corresponde al 0,50% del territorio nacional. Valencia es la Capital, y se destaca por ser la Ciudad Industrial de Venezuela; además de ser uno de los catorce Municipio de Carabobo, siendo los demás: Puerto Cabello, Guacara, Mariara, San Diego, Güigüe, Morón, San

Joaquín, Libertador, Carlos Arvelo, Juan José Mora, Diego Ibarra, Bejuma, Montalbán y Miranda.

En el Municipio Guacara, ubicada en la región centro-este del Estado Carabobo, es donde se halla la zona de estudio en el que se desarrolló la investigación para el Reordenamiento Urbano, que da origen al presente trabajo. A continuación se muestra la ubicación geográfica del sitio urbano, partiendo de lo macro a lo micro y mostrando los límites del ámbito trabajado. (Ver figura 4).



Figura 4 Ubicación Geográfica del Municipio Guacara, Estado Carabobo, Venezuela.

Ubicación:

Según el INE, 2012, el Municipio Guacara, se ubica al noroeste del lago de Valencia y al noreste del Estado Carabobo. Sus coordenadas geográficas son: 67°55' y 67°49' de longitud oeste, 10°22' y 10°09' de latitud norte.” Sus límites son: Al Norte, con los Municipios Girardot del Estado Aragua y Puerto Cabello Edo Carabobo, siguiendo desde el cerro Villalonga por la fila del mismo nombre, continuando por la que forma el “divortia aquarum” entre el lago de Valencia y el mar Caribe hasta encontrar el pico Jengibre; de aquí siguiendo hasta las filas de Vigirima, lindero con el Municipio San Joaquín. Al Sur, con el Lago de Valencia.

Al Este, El Municipio San Joaquín Edo Carabobo, por una línea que, partiendo de la fila de Vigirima, pasa por el Topo del cerro El Ereigüe, sigue por la fila de los cerros El Buitre, el Sucre Palmarejo o Cerro del Medio, continúa por el lindero de la hacienda Potrerito (La Pradera) hasta finalizar en el lago de Valencia. Y al Oeste, con los Municipios San Diego y Los Guayos, también del Edo Carabobo, desde el cerro Villalonga en la fila del mismo nombre, siguiendo por la fila La Josefina atraviesa el portachuelo de San Diego hasta punta de Tapiaca (depósito de agua), siguiendo el cauce del caño Los Dividives, al Oeste de la parroquia Ciudad Alianza hasta su desagüe en el lago de Valencia.

Localización:

El perímetro que delimita la zona del Municipio Guacara a la cual se le realizó el estudio para la propuesta de Reordenamiento Urbano incluye parte de la Parroquia Urbana Yagua, conformadas por empresas entre las que se puede mencionar: Unilever Andina y Petróleos de Venezuela SEFOGAS; está el Parque Arqueológico Piedra Pintada, el Hospital de Guacara, el Centro Comercial Piedra Pintada; así como pequeñas zonas urbanas. Por otra parte, el sector está conformado por parte de la Parroquia Guacara, en la que se encuentra el Centro de Guacara, el Cementerio Municipal, El Terminal de Autobuses Guacara.

Existen zonas urbanas y zonas rurales como: Urb. Loma Linda, Urb. El Samán, Urb. Villa Guacara, Urb. Los Apamates, Urb. El Prado, Barrio 1ro de Mayo, entre otros; parte de la Zona Industrial El Tigre y otros sectores industriales dentro de la ciudad, donde se hallan empresas importantes para el comercio y la economía del estado, tales como: Industrias Venoco, Pireli, La Sede de PDVSA-Gas. Además abarca algunos sectores de la Parroquia Ciudad Alianza, en donde encontramos la Urb. Naranjillo, la Urb. La Ceiba, y Aragüita. Para tener una imagen más específica del perímetro escogido para el desarrollo del presente trabajo de investigación, se presentan a continuación las coordenadas geográficas demarcan dicho ámbito territorial. (Ver figura 11):

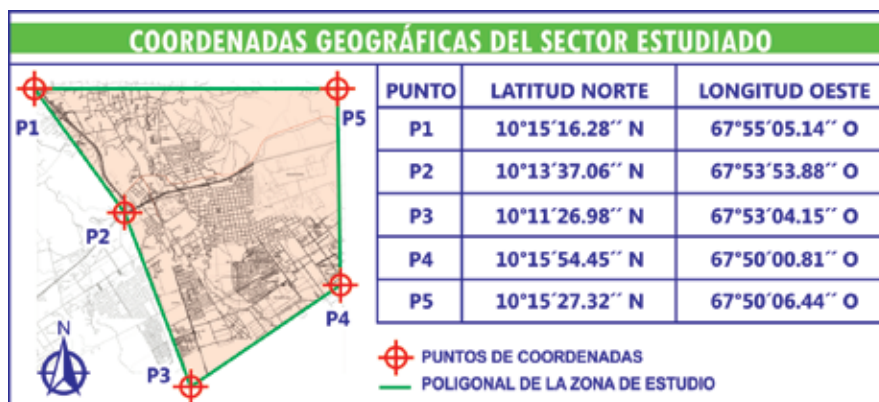


Gráfico 11 Coordenadas Geográficas del sector estudiado. Municipio Guacara.

Población:

Guacara forma parte de los 14 Municipios Autónomos, que conforman el Estado Carabobo. Posee una población para el 2015 de 184.005 habitantes, lo que representa el 7,8% de la población total de todo el estado, convirtiéndolo en el 3er municipio más importante y más poblado de Carabobo, después del Municipio Valencia y del Municipio Puerto Cabello. Forma parte del Área Metropolitana de Valencia. A continuación se muestra la evolución demográfica que ha tenido el Municipio Guacara desde 1990 hasta hoy en día. (Ver cuadro 5).

Cuadro 4.

Población del Municipio Guacara.

Año	Población	Año	Población
1990	105.504	1997	128.085
1991	108.707	1998	131.334
1992	111.918	1999	134.583
1993	115.139	2000	137.815
1994	118.366	2005	153.927
1995	121.599	2010	169.434
1996	124.840	2015	184.005

Clima:

Debido a las distintas alturas que presenta de Norte a Sur, en la zona Norte, en las elevaciones de la cordillera del Litoral, rige el clima tropical con temperaturas en el mes más frío, inferior a los 18°C, y ligeramente superior durante los meses menos fríos; clima localizable sobre los 1000 msnm. Hacia la zona Sur, tanto en el sector central como en el sector Sur, se presenta un clima tropical con abundante lluvia y sequía, nítida separación de estos dos períodos y el registro de una temperatura media anual mayor a los 24°C. Por su latitud es considerado un clima intertropical o de baja latitud.

La incidencia solar ocurre en sentido este - oeste, sin embargo hay una ligera inclinación del sol hacia el hemisferio sur entre el 11 de agosto y el 30 de abril, y hacia el norte entre el 02 de mayo el 09 de agosto, siendo los días de incidencia solar considerados como cenital los días 01 de mayo y 10 de agosto. La hora de mayor insolación en la región es a las 12 del medio día. (Ver gráfico 12).

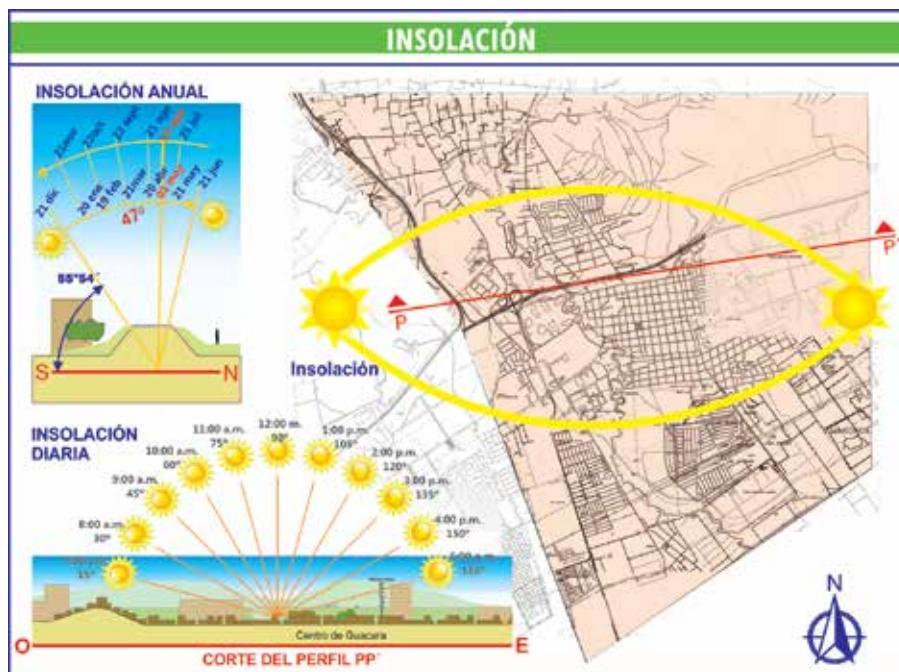


Gráfico 12 Insolación del Municipio Guacara.

El flujo de vientos se mantiene relativamente constante durante todo el año, con algunas variaciones notorias. Se observan desplazamientos en Diciembre, cuando los vientos cálidos del sureste viajan hacia el noroeste. Los vientos frescos toman el sentido opuesto en Junio. La velocidad promedio anual es de: 12.87 Km/h. Y la visibilidad es de: 9.99 Km. (Ver gráfico 13).



Gráfico 13 Dirección de los vientos del Municipio Guacara.

Hidrología:

El Municipio Guacara, su hidrología está comprendida por las aguas de los ríos Vigirima o Guacara, el cual recibe el agua de las quebradas La Rosa y Cucharonal, desemboca en el Lago de Valencia; El Toco; y Cucharonal, de regímenes estacionales. También existen otras quebradas, como: El Pozote, Quebrada Honda, La María, La Jabonera, El Horno, son de regímenes intermitentes; y los caños como El Nepe y Los Dividives. Sin embargo, en los sectores Norte y Sur, se han realizado numerosas perforaciones del subsuelo, a manera de ser utilizada el agua extraída, para irrigación agrícola. (Ver gráfico 14).



Gráfico 14 Hidrología del Municipio Guacara.

Vegetación:

La vegetación es muy variada, en la zona Norte, donde se ubican las selvas pluviales con un promedio de 1000msnm, predominando las especies arbóreas como el Apamate , el Cedro, Mijao, Saquisaqui, y el Pardillo. En las tierras del valle y las que rodean el lago, la vegetación ha sido utilizada para la agricultura y para la industria. Se habla mucho sobre la existencia de especies herbáceas y arbóreas como el Bucare, Camoruco, Cedro, Jobo, Mamón, Mango, Cotoperís, Samán, Indio Desnudo, etc. Está cubierta por plantas herbáceas con bosques ombrófilos sub-móntanos estacionales. De bosques arbóreos, densos, y de altura media. Zona de vida: Bosque seco tropical.

Vialidad:

Actualmente, en el municipio Guacara existe una considerable red vial pavimentada. La vía más importante por brindar la mayor posibilidad de flujo vehicular es la expresa

Autopista Regional del Centro, con salidas y entradas hacia las Parroquias Guacara y Yagua y Ciudad Alianza. La vía que conecta a la autopista con la localidad Yagua y luego con la troncal 01 en ruta hacia Puerto Cabello es la sub ramal 18. Antiguamente, la vía principal del municipio era la Carretera Nacional, une a Guacara con San Joaquín y de las troncales que se dirigen a Yagua y a Vigirima. Hoy en día sigue siendo una de las principales vías, es una troncal a Vigirima, En el Municipio Guacara el flujo vehicular es muy alto y peatonal es alto. Cuenta con varios accesos: Dos distribuidores que derivan de La Autopista Regional del Centro: el Malavé Villalba y el Negro Primero. También existe el Distribuidor Corpoven que se comunica directamente con la Parroquia no Urbana Yagua y con la vía expresa Variante de Yagua- San Diego. Tiene un acceso de mucha importancia desde la Zona Industrial de Valencia y desde San Joaquín a través de la Carretera Nacional. (Ver gráfico 15).



Gráfico 15. Vialidad actual del Municipio Guacara. Alcaldía del Municipio Guacara, Carabobo, Venezuela.

Transporte:

El transporte del Municipio Guacara cuenta con un Terminal de Autobuses muy improvisado; es pequeño y caben unos pocos autobuses. Se encuentra ubicado en el Casco Central de Guacara, lo que provoca mucha congestión en las calles circundantes. En la ruta de autobuses se hallan algunas paradas a lo largo de la Avenida Humboldt, en La Parroquia Yagua, y la Av. Francisco de Miranda en la Parroquia Guacara. Además de una en la Urb. El Prado y la parada del Cementerio. Actualmente, está en construcción la vía y la Estación Guacara del ferrocarril. (Ver gráfico 16).



Gráfico 16. Rutas de transporte actual del Municipio Guacara. Alcaldía del Municipio Guacara, Carabobo, Venezuela.

4.2 El Plan Urbano:

El presente trabajo de investigación se realizó con la finalidad de diseñar una propuesta urbana que logre mejorar la calidad de vida de las personas que habitan el sector estudiado del Municipio Guacara. Para ello se plantean una serie de acciones que pretenden dar cabida a la transformación. Se inició este proceso puntualizando cada uno de los elementos urbanos que actualmente se ven afectados por distintas y particulares razones dentro de la comunidad. De esta manera, luego de haber estudiado cada uno de los problemas y de haber obtenido diagnósticos específicos, se sugiere modificar el esquema urbano existente, como también a mediano y a largo plazo, fundamentados en los aspectos legales urbanos y de la construcción.

A partir de los datos obtenidos, por estudios realizados, sobre la densidad de población y el crecimiento demográfico dentro de la zona del Municipio Guacara, se tomó la Densidad de población actual y se proyectó a 50 años, determinando el número de habitantes que se estima exista al transcurrir dicho período. Se obtuvo como resultado un aumento considerable de habitantes, dentro de la comunidad, arrojando un total de 87.472 individuos. Esto definió una población dentro del ámbito general, que comprende desde (80.000) habitantes en adelante.

Debido al cálculo de la densidad poblacional, se hace indispensable la inclusión de nuevos equipamientos y nuevos usos de terreno. Por lo que se calculó el área del espacio de terreno con que cuenta el sector, y con esto, se determinó los tipos de equipamientos necesarios adaptados a población calculada. Estos cálculos se hicieron a través de fórmulas tomadas del libro “Cartillas de Urbanismo” del autor Luis López.

Se calculó el número de habitaciones, tomando como base el número de familias, promediadas a cinco (05) integrantes por grupo familiar, dentro de la densidad poblacional obtenida, tomando en cuenta un área por m² y los tipos de equipamientos necesarios, que deban ser incluidos dentro de la propuesta de reordenamiento urbano, con el propósito de cubrir las necesidades de tipo tanto urbano como de servicios, que requiere el ámbito

poblacional obtenido en los cálculos. De esta manera se propone la inclusión de los equipamientos que se presentan a continuación. (Ver cuadro 6).

Cuadro 5.

Servicios Comunes para el Municipio Guacara.

SERVICIOS COMUNALES PARA EL MUNICIPIO GUACARA			
PROYECTO:	GUACARA- Plazo 50 Años		
UBICACIÓN:	Valencia, Edo Carabobo, Venezuela.		
DENSIDAD:	26,00	POBLACION:	87.471,24
		Uso industrial?(Si=1, no=0)	0
AREA (has):	3.364,28	No. VIVIENDAS:	17.151,22
		DORMITORIOS:	51.453,67
AMBITO GENERAL			
ENTRE 80,000 Y MAS HAB			
EQUIPAMIENTO	USO ESPECIFICO	INDICE	AREA (m2)
RECREACION	PARQUE URBANO	0,50	8.747,12
	JARDIN BOTANICO	0,20	17.494,25
	JARDIN ZOOLOGICO	0,10	8.747,12
SUB TOTAL			34.988,50
EDUCACION	SUPERIOR		87.471,24
SUB TOTAL			87.471,24
ASISTENCIAL	ALBERGUE, JOV INADAPTADOS	0,14	12.245,97
	HOSPICIO, INDOMICILIADOS	0,02	1.749,42
	HOSTERIAS, JOV TRANSEUNTES	0,01	874,71
	INTERNADOS Y RESIDENCIAS	0,05	4.373,56
	HOSPITAL ZONAL	0,30	26.241,37
	HOSPITAL ESPECIALIZADO	0,20	17.494,25
SUB TOTAL			62.979,29
SOCIO CULTURAL	MUSEO DE ARTES	0,01	874,71
	OTRO MUSEO	0,01	874,71
	SALA DE CONCIERTOS	0,01	874,71
	BIBLIOTECA CENTRAL	0,03	2.624,14
	OTROS EQUIPAMIENTOS	0,03	2.624,14
	ASOCIACION SOCIAL	0,05	4.373,56
	ASOCIACION GREMIAL	0,02	1.749,42
	OTRA ASOCIACION	0,01	874,71
	PLAZA	0,08	6.997,70
	FERIA	0,15	13.120,69
	ESTADIO DE GRAN COMPETENCIA	0,40	34.988,50
SUB TOTAL			69.976,99
ADMINISTRACION PUBLICA	ADMINISTRACION	0,50	43.735,62
SUB TOTAL			43.735,62
SEDES DE INFRA-ESTRUCTURA	TERMINAL DE PASAJEROS		0,00
	CEMENTERIO		0,00
	VIVERO		0,00
	PLANTA DE TRATAMIENTO DE A.B.	0,20	17.494,25
	PLANTA DE TRATAMIENTO DE A.N.	1,50	131.206,88
	RELLENO SANITARIAS	1,00	87.471,24
SUB TOTAL			236.172,34
ECONOMICO	INDUSTRIA	5,00	437.356,19
	INDUSTRIA	10,00	874.712,38
	COMERCIO	2,30	201.183,85
TOTAL			535.323,98

Cómo se establecen las modificaciones:

En la propuesta de Reordenamiento Urbano se unifican y definen las áreas según las características de los usos de suelo. Una vez determinadas las áreas por m² de las zonas residenciales e industriales, así como de los equipamientos, se procedió a reordenar en una propuesta de PDUL, los usos de los terrenos. Para lo cual, se respetaron zonas importantes, caracterizadas como duras, según su importancia cultural, religiosa, histórica, o de estabilidad de sus construcciones, y se movieron o descartaron las caracterizadas como blandas, entre las que tenemos las zonas de invasión, entre otras. Se tomó como punto de partida, los criterios aprendidos durante el estudio de la carrera de arquitectura, manteniendo lineamientos establecidos en la Ordenanza Municipal de Guacara como Variables Urbanas, y ampliando y adaptando la reglamentación a las características de los usos propuestos de terrenos. (Ver cuadro 7).

Cuadro 6.

Variables Urbanas. Cartilla de reglamentación del Municipio Guacara.

CARTILLA DE REGLAMENTACIÓN DEL MUNICIPIO GUACARA											
Uso Principal	Dens. Neta Hab/ha	Área Min. Parcela (m ²)	Frente Mínimo (m)	Porcentajes Máx (%)		Retiros Mínimos				Altura Máx. Plantas	Estacionam.
				Ubic	Const	Frente	L1	L2	Fondo		
V.U.A	26	300	10	30	90	5	3	3	4	2	2 Puestos
V.U.P	126	350	9	35	90	5	3	-	4	2	2 Puestos
V.M.A	800	1000	25	40	170	6	4	4	6	PB+10PT+PH	2 c/Apto.
C1	-	200	8	30	60	5	3	3	3	PB+1PT	2
C2	-	1000	20	40	80	6	3	-	3	PB+MZ+2PT	1 Sótano
C3	-	2500	25	50	200	6	3	-	6	PB+MZ+3PT	2 Sótanos
H	-	1000	30	40	200	6	4	4	6	PB+MZ+10PT	1 c/Dormitorio
EI-E	-	2500	20	40	80	8	6	6	6	PB+2PT	1 c/30 niños, 2 por m ² de ADM
EG-E	-	5000	50	60	180	6	6	-	6	4	1 c/20 Alum, 3 por m ² de ADM
EG-CR	-	1500	20	40	80	6	4	-	4	3	1 c/50m ² de Construcc. Neta
EG-A	-	1000	15	60	100	6	3	-	4	PB+MZ+1PT	2 por Camilla
RD	-	2000	40	40	60	10	10	-	10	2	1 c/40m ² de Construcc. Neta
SI	-	1000	15	50	-	5	5	-	5	2	1 c/5 Empleados

Se hizo indispensable la reformulación de los usos de suelo. (Ver gráfico 18). Se ampliaron las zonas residenciales, dando crecimiento horizontal, a través de los terrenos, y verticales con vivienda multifamiliares (Ver gráfico 19). Surgió entonces la necesidad de hacer cambios a la ubicación de algunas empresas halladas entre las residencias, formando grandes zonas industriales (Ver gráfico 20). Este crecimiento de las zonas mencionadas anteriormente dio pie a la inclusión de medianos y grandes comercios (Ver gráfico 21), equipamientos y, nuevos servicios y las mejoras de los ya existentes, nuevas calles y avenidas para las zonas; zonas recreativas y de esparcimiento (Ver gráfico 22). El criterio aplicado es el de organizar en zonas bien definidas, la residencial y la industrial, donde ninguna se vea afectada por el funcionamiento de la otra.

Las condiciones medioambientales y la dirección de los vientos se tomaron en cuenta para la ubicación y dirección del crecimiento de estos dos importantes sectores, puesto que las industrias tienden a contaminar el ambiente, se ubicó una parte hacia el sur-este, y la otra hacia el nor-oeste. De esta manera los vientos no arrastran la contaminación hacia las zonas residenciales en crecimiento.

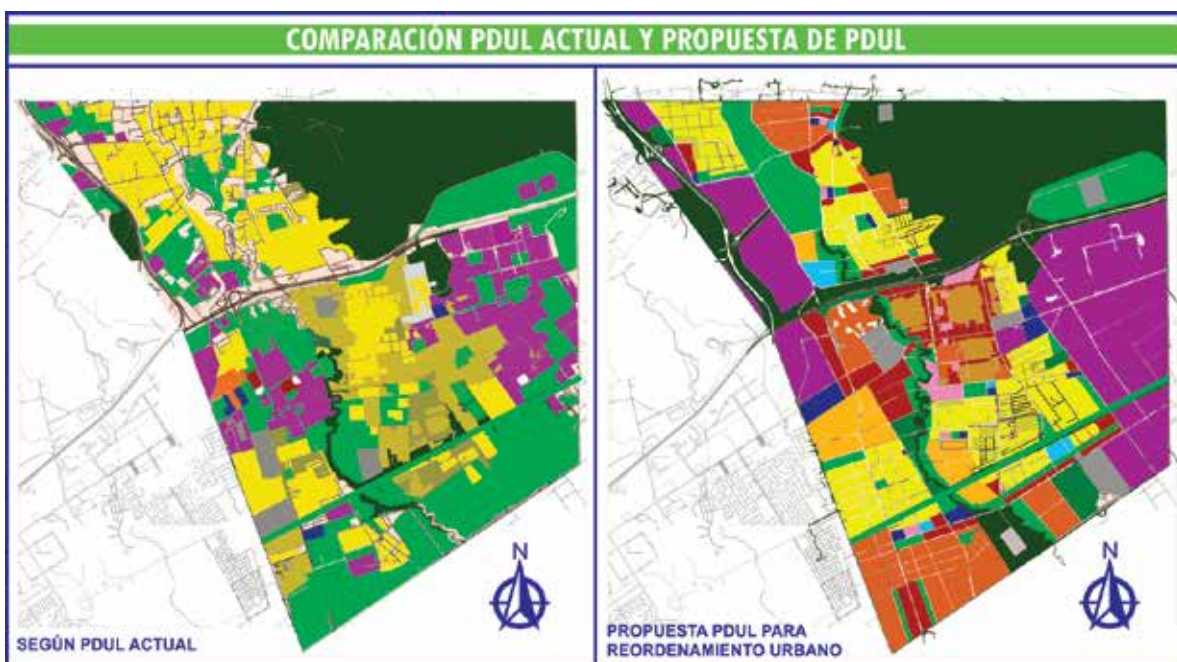


Gráfico 18. Comparación entre el PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Propuesta de PDUL.

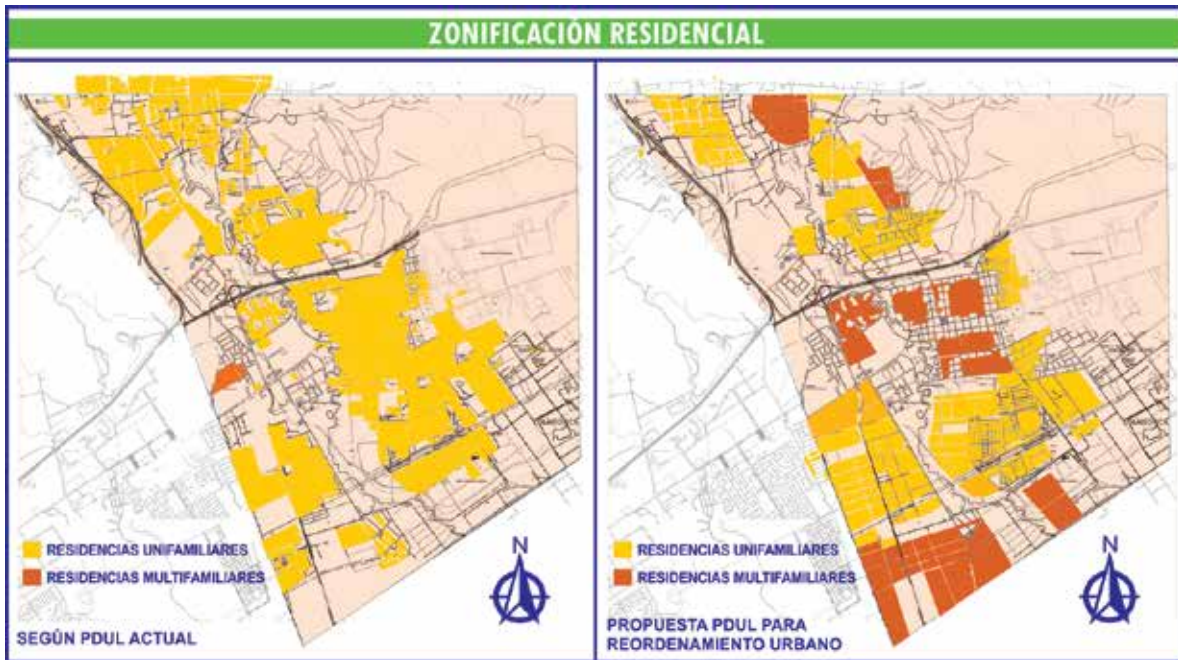


Gráfico 19. Comparación entre la Zona Residencial del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Zona Residencial Propuesta de PDUL.

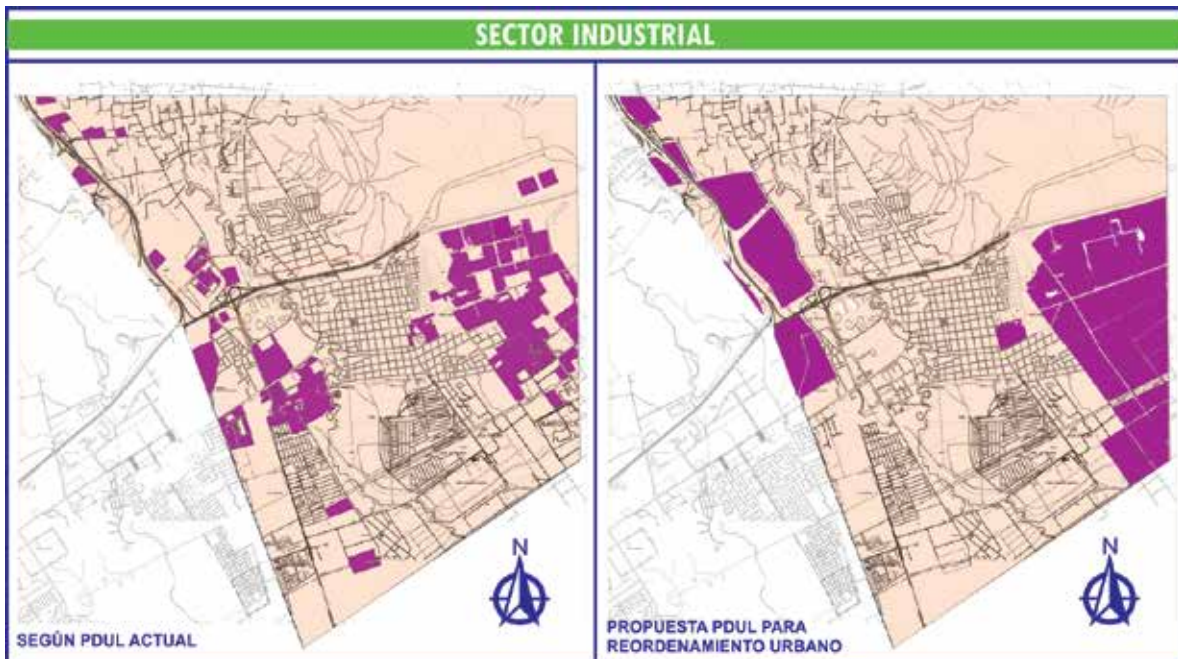


Gráfico 20. Comparación entre la Zona Industrial del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Zona Industrial de la Propuesta de PDUL.

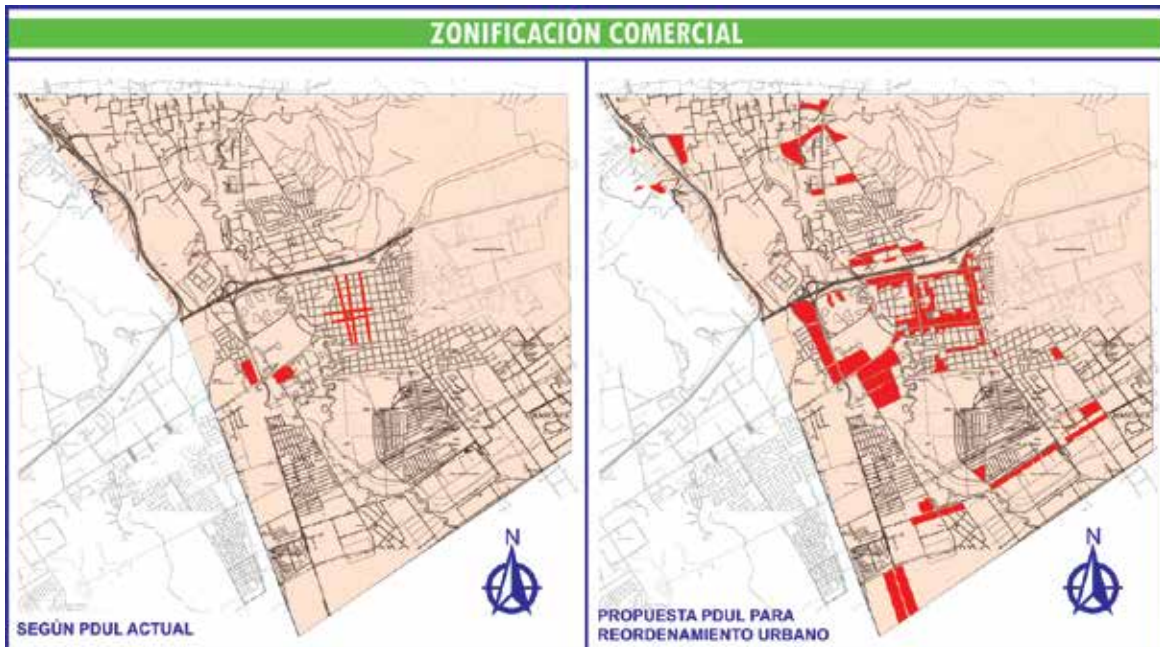


Gráfico 21. Comparación entre la Zona Comercial del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y la Zona Comercial de la Propuesta de PDUL.

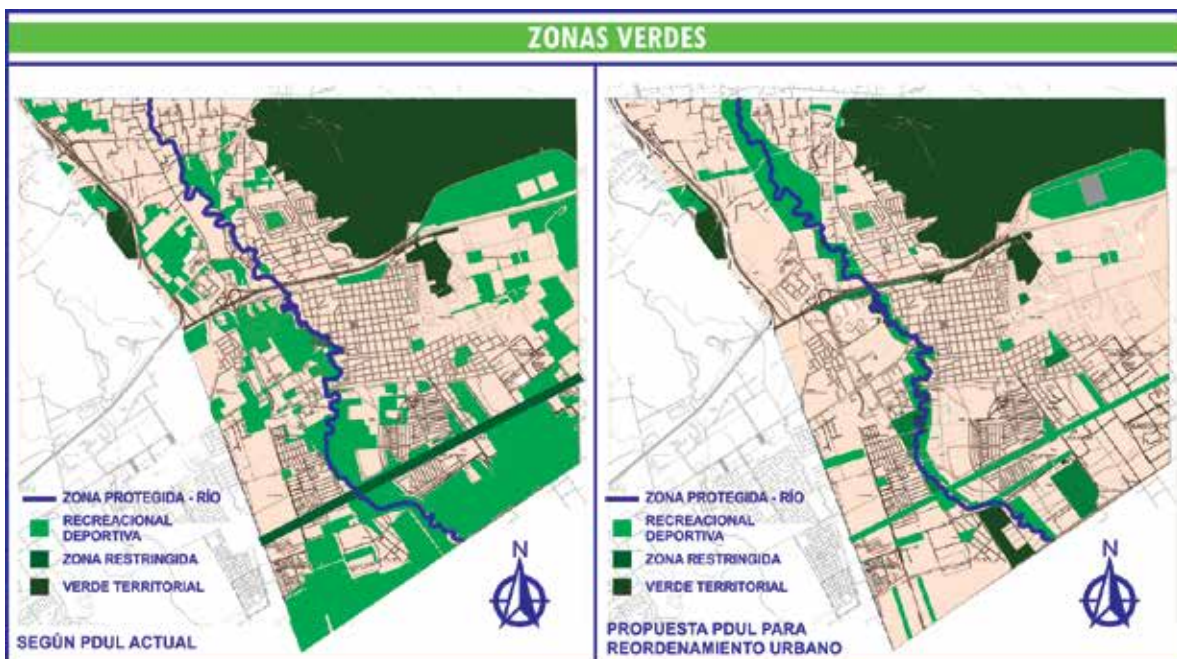


Gráfico 22. Comparación entre las Zonas Verdes del PDUL actual de la Alcaldía del Municipio Guacara y las Zonas Verdes de la Propuesta de PDUL.

Red Vial:

Se plantea una nueva vía expresa, la ampliación de calles y avenidas. Se propone la inclusión de trolebús, que es un vehículo de funcionamiento eléctrico, alimentado a través de cables conectados a su parte superior, ideal para el transporte público, circula sin rieles, al igual que el autobús. De esta forma se contribuye al cese de la contaminación ambiental por monóxido de carbono y se facilita el acceso a todos los sectores del municipio. Se propone un nuevo terminal de transporte público, que cuente con nuevas paradas y rutas de autobuses. Así como además, varios puntos de ciclovías dentro de las zonas residenciales. Se sugiere la construcción de nuevos accesos, como una vía expresa al sur del municipio. (Ver gráfico 23 y 24).



Gráfico 23. Propuesta de vialidad para el Municipio Guacara.

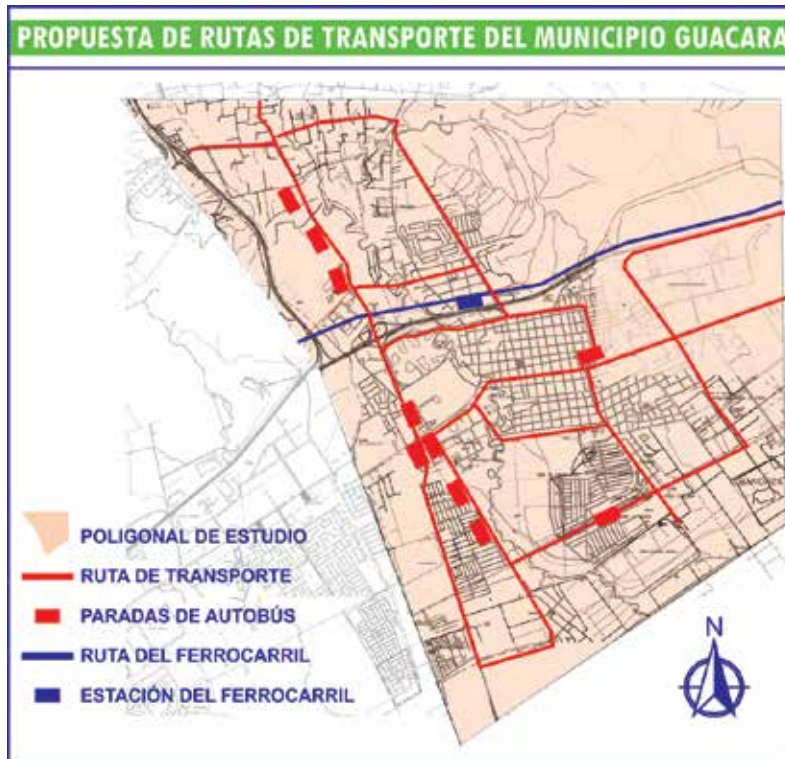


Gráfico 24. Propuesta de las rutas de transporte para el Municipio Guacara.

Se han incluido dentro de la propuesta vial, la transformación de la imagen urbana, con la construcción de nodos viales como redomas, así como también de puentes para el flujo vial y peatonal. Se sugiere un mobiliario urbano que cuente con paradas de autobuses techadas y kioscos de periódicos; se propone el acondicionamiento de calles para transformarlas en bulevares con pérgolas que brinden sombra al peatón. (Ver figura 20).



Figura 5. Parada de autobús, bulevares, redomas, puentes para peatones y vehículos, pérgolas. (2015).

4.3. El Proyecto:

Consta del Diseño Arquitectónico de tipología médico-asistencial, el cual fue acondicionado para el funcionamiento de un Centro de Terapia Emocional, propuesto dentro del Reordenamiento Urbano del Municipio Guacara, cumpliendo con sus requerimientos funcionales. Es un espacio para el desempeño de profesionales de la Psiquiatría, Psicología, Psicopedagogía, Neurología y Medicina Alternativa, para brindar un servicio a comunidades dentro y fuera de Guacara. Esta Edificación está destinada a terapias de crecimiento emocional, dirigidas a personas de cualquier edad, a cualquier grupo socio-económico y profesión, a personas que funcionen a través de terapias individuales, y a grupos familiares, para la recuperación de la estima, la creatividad, la confianza en sí mismo y en los demás, y la fortaleza emocional.

El Usuario:

Este Centro de Terapia Emocional está dirigido a diferentes ciudadanos que cumplen variadas funciones dentro de la comunidad y a través de las cuales se crea una importante relación de dichas personas con la edificación y los espacios diseñados expresamente para su uso. A continuación se presenta una clasificación de los usuarios potenciales, y posibles usuarios, quienes se desenvolverán en sus funciones en las áreas arquitectónicamente diseñadas para tal fin.

Tipos de Usuarios:

Usuario trabajador dentro de la edificación: Son las personas que harán sus labores dentro de la edificación cumpliendo un horario. Los mismos, tienen acceso a determinadas instalaciones privadas y públicas. Formando parte de este grupo, tenemos: los médicos y terapeutas, los asistentes, el personal administrativo, de recepción, seguridad y vigilancia, mantenimiento, jefes de departamentos, los empleados y los dueños de los locales comerciales.

Usuario trabajador de transición: Son aquellos trabajadores que visitarían el Centro de Terapia Emocional, de forma ocasional. Estas personas no forman parte de la institución que representa el actual proyecto individual, más bien son trabajadores indirectos, que brindan un servicio, como por ejemplo: Los proveedores y distribuidores médicos o de insumos.

Usuario que recibe el servicio que presta la edificación: Son las personas quienes van por asistencia médico-emocional, las que van a las terapias que brinda la institución, así como sus acompañantes, y las personas que visitan y usan las instalaciones públicas del área comercial. Estos usuarios visitan la institución con frecuencia.

Usuario Ocasional: Las personas que requieren comprar medicinas y usan el Autofarmacia. Los transeúntes, personas que caminan por el lugar, pero que no tienen como destino la institución, sin embargo hacen una visita breve dentro de las instalaciones o espacios físicos o desean utilizar las instalaciones públicas.

Usuario del sector que se encuentra en las adyacencias: Personas que viven por los alrededores de la parcela o que transiten dentro del Municipio. No necesariamente visitan la edificación.

Usuario de transición, cantidad de personas que proceden de otros sitios: Personas que proceden de otras Parroquias, Municipios o de otros Estados y visiten la Parroquia Yagua.

El sitio y su contexto:

Ubicación:

La parcela está ubicada en la Parroquia Yagua, con acceso desde el Distribuidor Guacara-Malavé Villalba en la Autopista Regional del Centro, con entrada de sur a norte a pocos metros de la parcela. A 150 m del río Guacara hacia el este, al igual que una zona residencial con viviendas unifamiliares, que es el Sector Los Pinos. Al oeste, se encuentra

una zona industrial. Al norte está el Sector Los Mangos, que es una zona residencial propuesta como multifamiliar. (Ver gráfico 25).



Gráfico 25. Ubicación de la parcela.

Usos

En el contexto inmediato del terreno se observan diferentes usos de terrenos: al norte una parcela de uso médico asistencial, así como una zona residencial y multifamiliar llamada Diego Ibarra; al sur se encuentra la Autopista Regional del Centro y el Distribuidor Guacara-Malavé Villalba, que separa las Parroquias Yagua y Guacara. Al este se encuentra

una zona verde para el uso recreacional y el Río Yagua. Al oeste, se halla una parcela para el uso médico-asistencial, e industrias. (Ver gráfico 26).

Hitos

Existen muy pocos hitos en la zona, encontrándose solamente, dentro del contexto inmediato, la estatua del Dr. José Gregorio Hernández. (Ver gráfico 26).

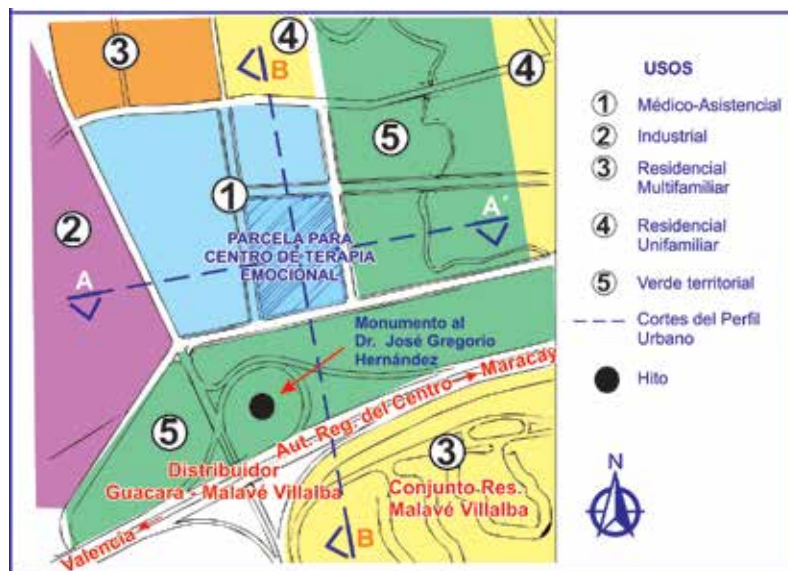


Gráfico 26. Contexto inmediato, hitos y usos.

Topografía actual

La topografía del terreno actualmente está definida por un relieve suave con una pendiente del 2 por ciento hacia el río, al este del terreno, con una diferencia de cotas aproximada a los 3 metros. Su extremo más elevado está ubicado en la parte sur oeste. Está formado por rocas metamórficas del cinturón montañoso de la Cordillera de la Costa y está ubicado al pie del mismo. El suelo es de textura franco-arenosa, y pedregosa. En el contexto se observa que la altura promedio de los edificios es de 24 mts. (Ver gráfico 27).

En los perfiles del terreno se puede observar el relieve del terreno y el contexto actual (Ver gráfico 28).

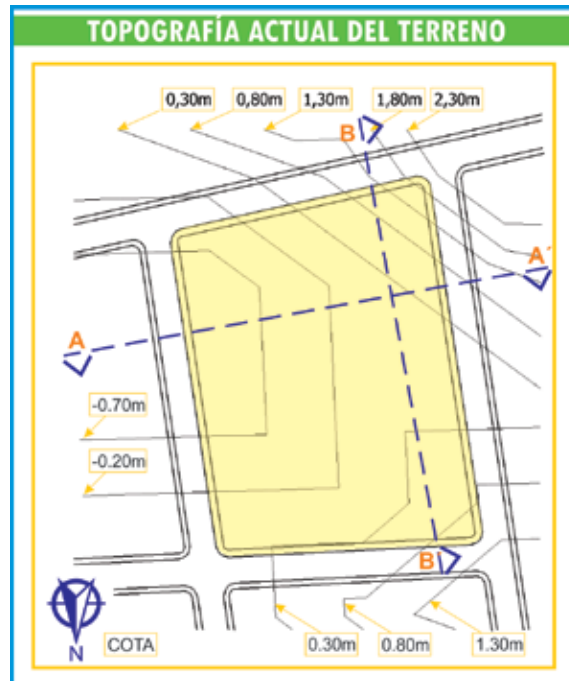


Gráfico 27. Topografía actual del terreno.

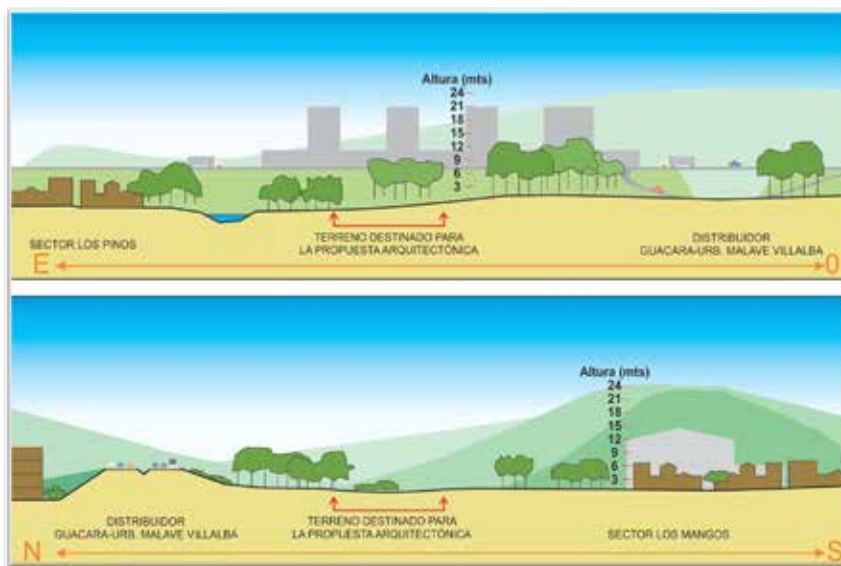


Gráfico 28. Perfiles del Terreno y su Contexto.

Orientación y vientos:

Como en la mayor parte del Municipio, el flujo de vientos es relativamente constante en el año, las variaciones están marcadas por las épocas de sequía y de lluvia. Se observan desplazamientos en Diciembre, cuando los vientos cálidos del sureste viajan hacia el noroeste. Los vientos frescos toman el sentido opuesto en Junio; éstos vienen de desplazarse por la zona montañosa, al pie de cordillera de la costa; lo que hace que refresque la temperatura en esta época. Como en todo el Municipio, la velocidad promedio anual es de: 12.87 Km/h. A continuación se puede observar la orientación y las coordenadas del terreno. (Ver gráfico 29).



Gráfico 29. Variables Medioambientales.

Accesos. Vías de acceso:

Para llegar el terreno escogido para la realización de este proyecto, se cuenta con una entrada principal desde el Distribuidor Guacara-Malavé Villalba, teniendo acceso desde la Autopista Regional del Centro, en sentido Caracas- Valencia, Valencia Caracas y Variante de Yagua- ARC. A través del mismo distribuidor, se accede, con una ruta que se propone, desde las Parroquias Ciudad Alianza y Guacara. Desde la Parroquia Yagua se cuenta con varios accesos a través de calles y avenidas de las zonas pobladas. (Ver gráfico 30).



Gráfico 30. Propuesta de Vialidad y Accesos.

Vegetación y árboles

Actualmente, en la zona dentro de la cual se encuentra la parcela designada para la propuesta arquitectónica existe una vegetación muy escasa, debido a deforestaciones que se han realizado en años anteriores para la construcción de galpones y fábricas. Sin embargo son tierras fértiles donde fácilmente se dan algunas especies de árboles como camoruco, algarrobo, caoba, cedro, guamo, samán, araguaney, palma carabobo y apamate, entre los más emblemáticos de la región. (Ver gráfico 31).



Gráfico 31. Vegetación del Municipio Guacara.

Servicios Públicos:

El terreno cuenta con todos los servicios básicos necesarios para llevar un proyecto que brinde confort a los futuros usuarios: Suministro de electricidad a través de una caseta de alta tensión, apta para el alumbrado público alrededor de la manzana y puntos para los

medidores de electricidad; red de aguas blancas desde tres puntos de la parcela; cloacas; también cuenta con servicio de teléfono. (Ver gráfico 32).

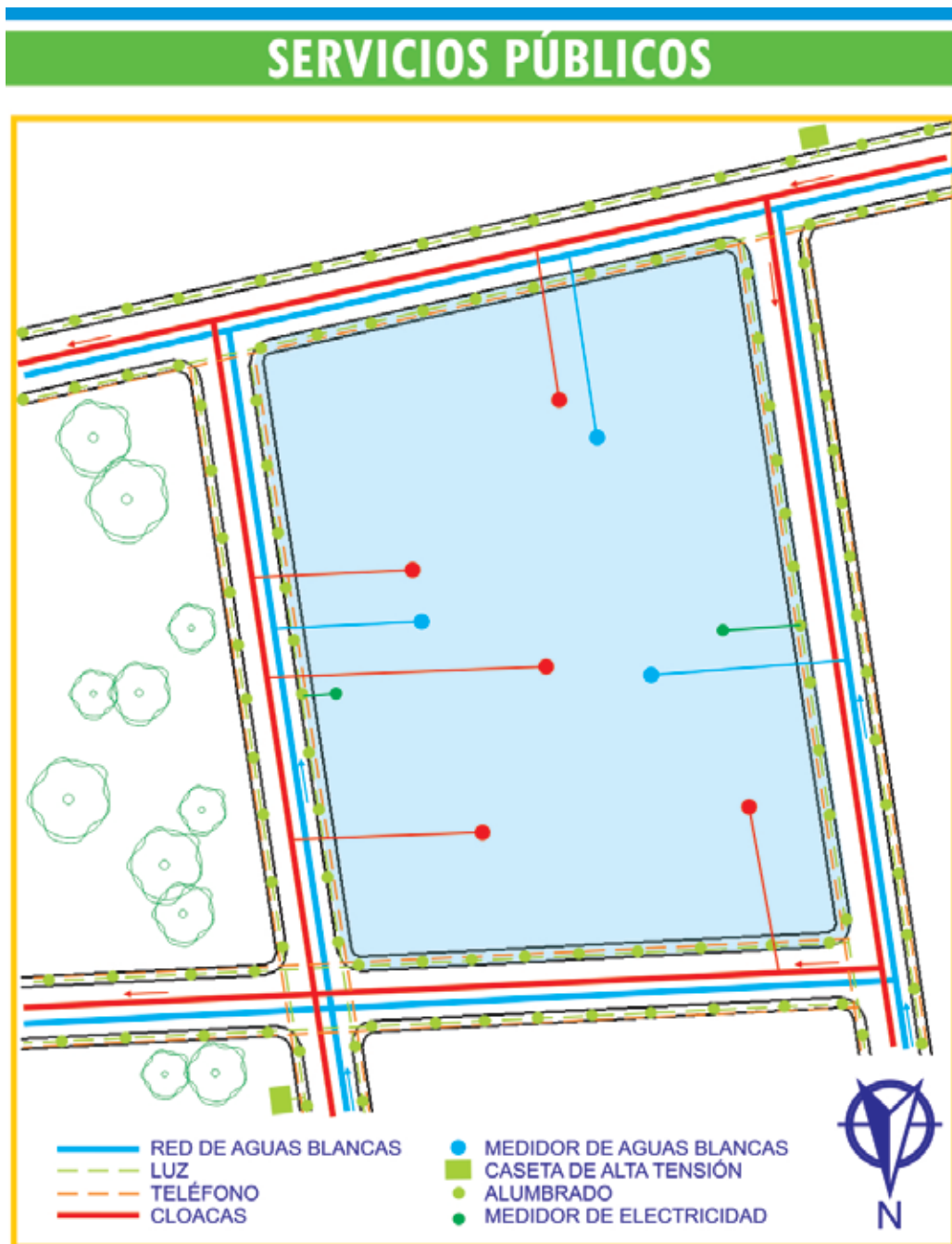


Gráfico 32. Servicios Públicos.

Determinantes de Diseño:

Para las determinantes de diseño se tomaron en cuenta varios factores como: las Determinantes medioambientales, donde la incidencia solar y la dirección de los vientos juegan un papel muy importante para el aprovechamiento de la luz natural sin que esto implique la insolación directa en los espacios internos de las edificaciones, así como la ventilación natural cruzada para refrescarlos. La topografía, se utilizó para determinar tanto la ubicación como la altura de los niveles de los edificios. Se determinaron los accesos hacia las zonas de mayor circulación peatonal y fácil acceso vehicular para ubicar las fachadas principales y más visibles. (Ver gráfico 33).

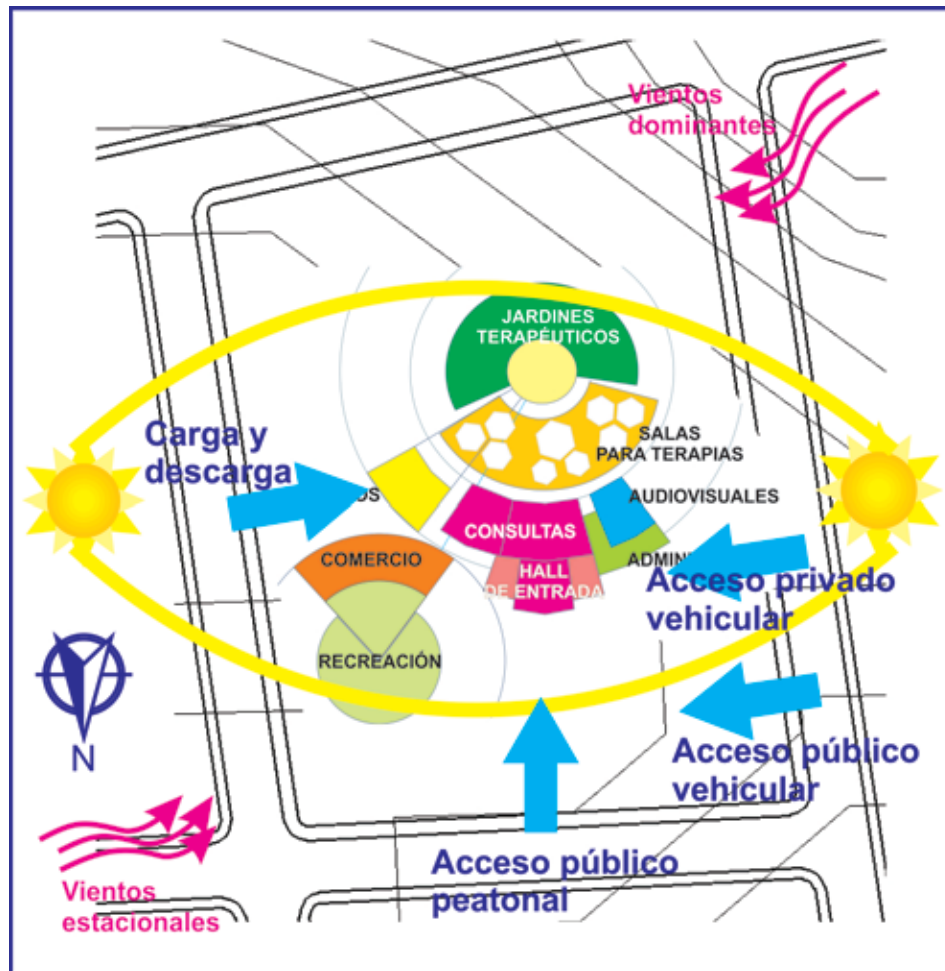


Gráfico 33. Determinantes de Diseño.

Programa de áreas:

Cuadro 7.

Centro de Terapia Emocional - Programa de Áreas.

CENTRO DE TERAPIA EMOCIONAL- PROGRAMA DE ÁREAS	
Parroquia Yagua, Municipio Guacara, Estado Carabobo. Diseño Arquitectónico para Tipología Medico-Asistencial (Psicoterapia).	
ACCESO VEHICULAR	A estacionamiento de visitantes y discapacitados. A estacionamiento del personal médico y administrativo. A zona de servicio, carga y descarga de mercancía.
ESTACIONAMIENTO VEHICULAR	Estacionamiento de visitantes. Estacionamiento para discapacitados. Estacionamiento del personal médico y administrativo. Zona de servicio, carga y descarga de mercancía. Corta estadia (sólo dejar y buscar) espacio para 2 vehículos. Caseta de vigilancia (control de acceso vehicular).
ACCESO DE PEATONES	Visitantes. Empleados y obreros.
ÁREA COMERCIAL (NEGOCIOS SUGERIDOS)	Local 1 Librería. Local 2 Tienda naturista. Local 3 Peluquería. Local 4 Venta de artículos para ejercicio físico. Local 5 Dulcería y heladería. Local 6 Centro de copiado y de comunicaciones. Sanitario privado por local.
FARMACIA	Área comercial y fármacos sin prescripción médica. Área de Espera, despacho. Dispensación externa (área de venta al público: mostrador, caja, espacio para vendedores). Oficina del Farmacéutico Jefe. Depósito de fármacos restringidos. Preparación de dosis unitarias (recetura). Cuarto de limpieza. Sanitarios para el personal. Depósitos de residuos. Depósito. Recepción e inspección.
CAFETERÍA	Hall de acceso. Comedor general para 20 personas. Barra para 8 personas. Área despacho de alimentos. Emplatado. Lavado. Preparación y cocción de alimentos. Depósito de alimentos no perecederos. Área de neveras. Comedor empleados de mantenimiento c/sanitario. Cuarto de Basura. Cuarto de Aseo. Sanitario público hombres. Sanitario público mujeres.

Cuadro 7 (Cont.)

ZONA DE DISTRIBUCION PRINCIPAL	Entrada principal. Vestíbulo principal. Recepción e información. Sala de espera general. Sanitario público damas. Sanitario público caballeros. Sanitario público discapacitados damas. Sanitario público discapacitados caballeros. Cuarto de aseo. Lavamopas. Módulo de circulación vertical. Cuarto de monitoreo y vigilancia (Control de acceso al edificio).
ADMINISTRACIÓN	Oficina Director Administrativo (c/sanitario). Oficina Secretaria del Director. Administrador. Contador. Departamento Legal. Caja. Archivo. Sala de reuniones. Biblioteca. Comedor Cuarto de aseo. Sanitarios para el personal. Sala de espera. Sanitarios públicos.
AUDIOVISUALES	Sala de audiovisuales y conferencias con tarima (50 personas).
CONSULTORIOS	Oficina del Director (c/sanitario). *1 Consultorios Psiquiatría. *1 Consultorio Psicología. *1 Consultorio Psicopedagogía. *1 Consultorio de Neurología. *3 Consultorio de Medicina Alternativa. *2 Masajes. *2 Sala de espera para familiares por piso.
<p>Nota *1: Cada área tendrá: sala de espera, oficina de secretaria, sala de consulta, sala de terapias y baño.</p> <p>Nota *2: Cada área tendrá: sala de espera, oficina de secretaria, sala de consulta, sala de terapias con baño y vestidor.</p> <p>Nota *3: Sala de espera, oficina de secretaria, sala de consulta, archivo de imágenes, sala de lectura e interpretación, sala de resonancia, sala del técnico, baño y vestidor.</p>	
ÁREAS DE TERAPIAS	Sala de Primeros Auxilios. Salas de terapia familiar 1. (para 12 personas) Salas de terapia familiar 2. (para 12 personas) Sala de Biofísica c/ sanitario) (para 20 personas) Sala para terapia de grupo 1. (para 20 personas) Sala para terapia de grupo 2. (para 20 personas) Sala para terapia de grupo 3. (para 20 personas) Sala para musicoterapia. Sala de creatividad 1. Sala de creatividad 2. Sala de Bioenergética. Sala de espera. Sanitarios terapias Damas. Sanitarios terapias Caballeros.

Cuadro 7 (Cont.)

SERVICIOS	Oficina Jefe de Mantenimiento. Oficina Jefe de Almacén. Depósito General. Deposito de mobiliario y material terapéutico. Depósito de herramientas. Taller de carpintería. Taller de mantenimiento. Sala de filtros de agua. Bomba de agua y Tanque Hidroneumático. Cuarto de electricidad. Cuarto de Aseo. Vestidores, sanitarios, duchas, para personal de mant. (mujeres). Vestidores, sanitarios, duchas, para personal de mant. (hombres).
TERAPIAS AIRE LIBRE	Laberinto. Jardín Zen.
CIRCULACIÓN VERTICAL	Módulo de circulación vertical: ascensor, rampas y escaleras. Escaleras de emergencias. 2 módulos Ascensor de carga

Esquema de Relaciones:

Se plantea la comunicación pública y privada entre los edificios que conforman el proyecto, según las funciones para las cuales fueron diseñados. Se traza una relación entre los espacios físicos llenos y vacíos, que juegan también un papel importante. A continuación se presenta un esquema de relaciones general donde se muestra la conexión entre los edificios, las áreas libres y accesos. (Ver gráfico 34).

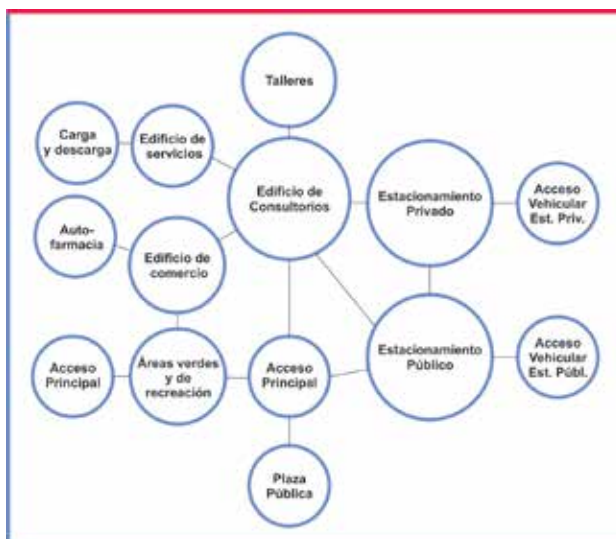


Gráfico 34. Esquema de Relaciones General.

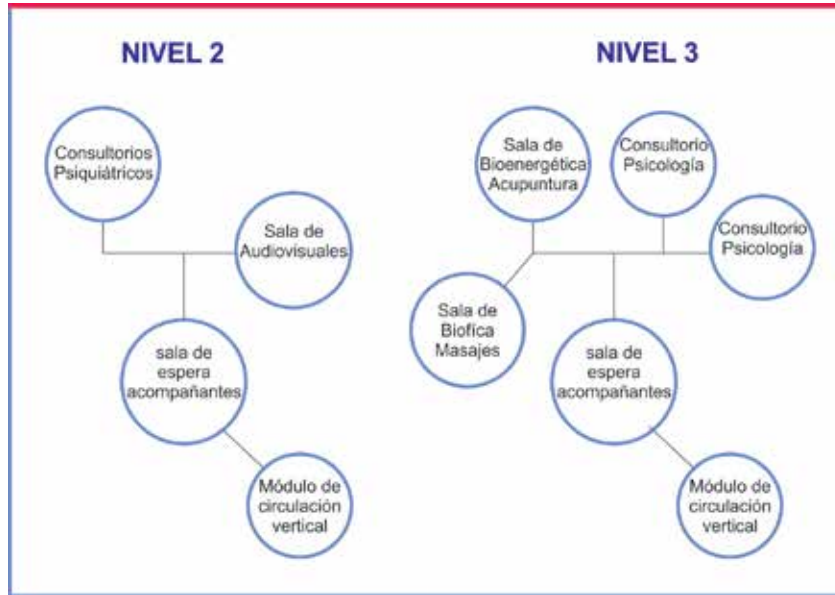


Gráfico 36 Esquema de Relaciones Edificio de Consultorios. Nivel 1 y Nivel 2.

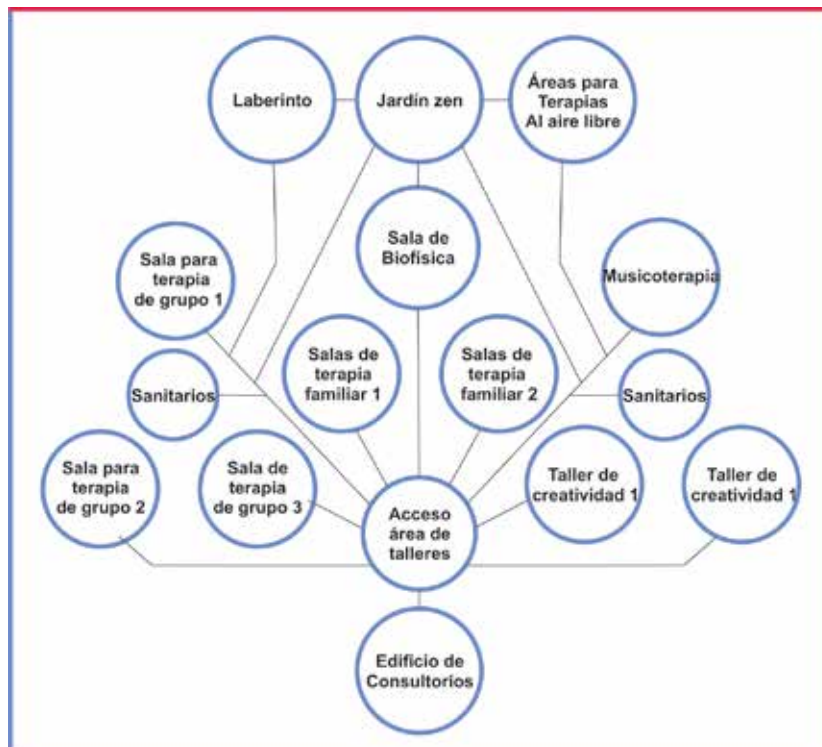


Gráfico 37. Contexto inmediato, hitos y usos. Esquema de Relaciones Talleres.

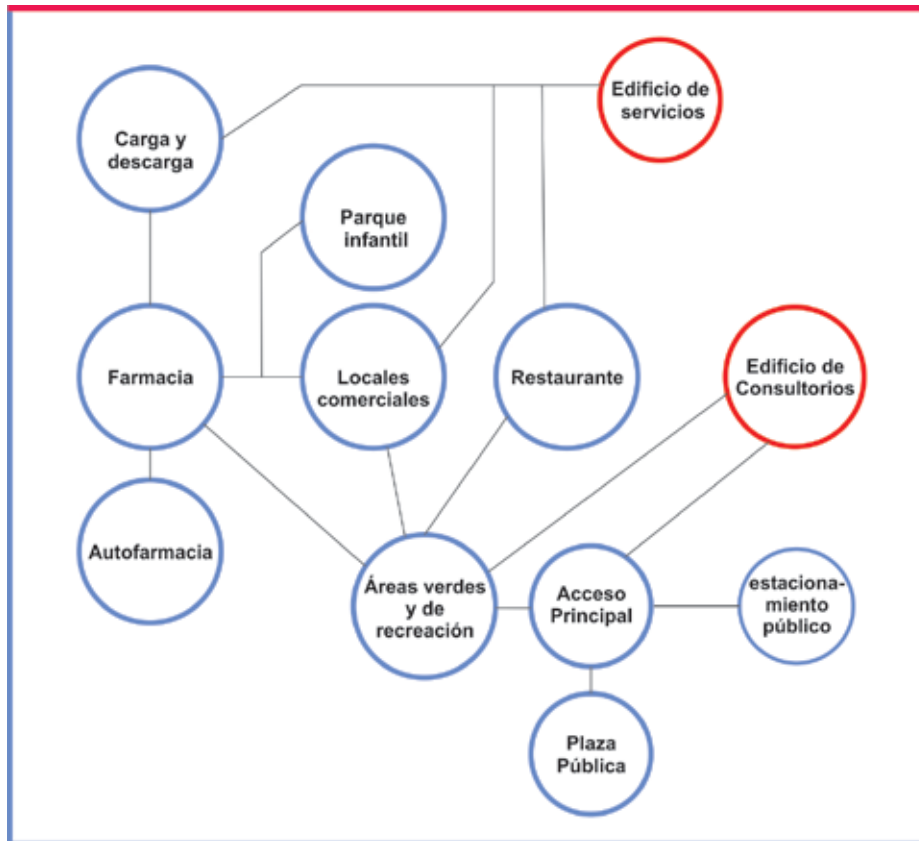


Gráfico 38. Esquema de Relaciones Comercio.

Concepto Generador:

El concepto generador está determinado un esquema gráfico que muestra el proceso de crecimiento personal. Se basa en primer lugar en la decisión que toma la persona para buscar su sanación emocional y mental. Luego pasa a una etapa clave y la de mayor jerarquía que es la búsqueda de personas especializadas que brinden la orientación que requiere el paciente para su bienestar emocional. Aplicando distintos tipos de terapias en ambientes, tanto cerrados como abiertos, individuales o grupales. En este punto, el dividuo vive experiencias curativas con la introspección, así como a través de su relación con familiares, amigos y conocidos. En el esquema gráfico se incluye la oportunidad que debe

tener el individuo de adquirir recursos y espacios recreativos para su sanación y crecimiento personal. (Ver gráfico 39).



Grafico 39 Concepto Generador basado en el Proceso de Crecimiento Personal.

Para dar forma al conjunto de edificios y espacios abiertos, lo que se hizo fue aplicar la forma del esquema donde se explica el Proceso de Crecimiento Personal. Llenando cada símbolo con las funciones, y dividiendo los espacios. Así, en la división de las áreas se diseñó un edificio para cada grupo de actividades relacionadas entre sí. Solo uno de estos edificios se diseñó con tres niveles, ya que es el de mayor jerarquía así como el que tiene el mayor número de espacios y actividades. Los demás edificios son de un solo nivel. Cada espacio del terreno, en el presente proyecto, está diseñado con criterios de circulación pública, semi pública y privada. El área pública se manejó como un aporte que se le da a la comunidad para que los peatones transiten libremente sin afectar la seguridad de las instalaciones internas de los edificios y demás áreas. (Ver gráfico 40).

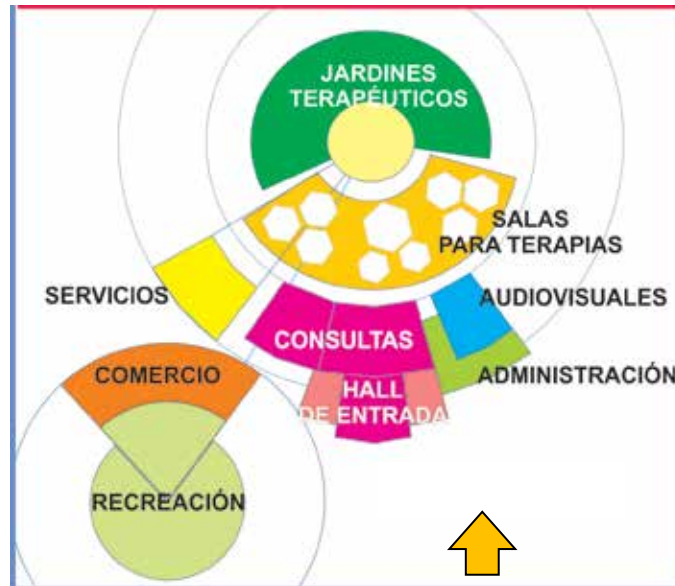


Gráfico 40. Concepto Generador. La función llevada a la forma.

Memoria Descriptiva:

A continuación se detallan datos que son necesarios conocer antes de la construcción del proyecto. En la propuesta de reordenamiento urbano se determinó el área de terreno destinada para el uso Médico-Asistencial; manteniendo en la reglamentación dictada en la Ordenanza Municipal de Guacara que definen las Variables Urbanas Fundamentales. Para la realización de la obra arquitectónica se tomaron en cuenta los criterios fijados dentro de la propuesta urbana, así como las características del terreno, se aplicaron criterios de diseño en cuanto a forma y función; se hizo un estudio sobre los materiales, tipos de estructuras y fundaciones, y el diseño de instalaciones sanitarias y eléctricas.

Descripción General de la Parcela:

Para el Reordenamiento urbano se hizo una propuesta de reglamentación para la tipología Médico-Asistencial en la Ordenanza del Municipio Guacara, en la que se determinan las Variables Urbanas Fundamentales de la Parroquia Yagua; que consta de retiros con 6 metros de frente, 6 metros de fondo, y 4 metros en cada lateral. El área

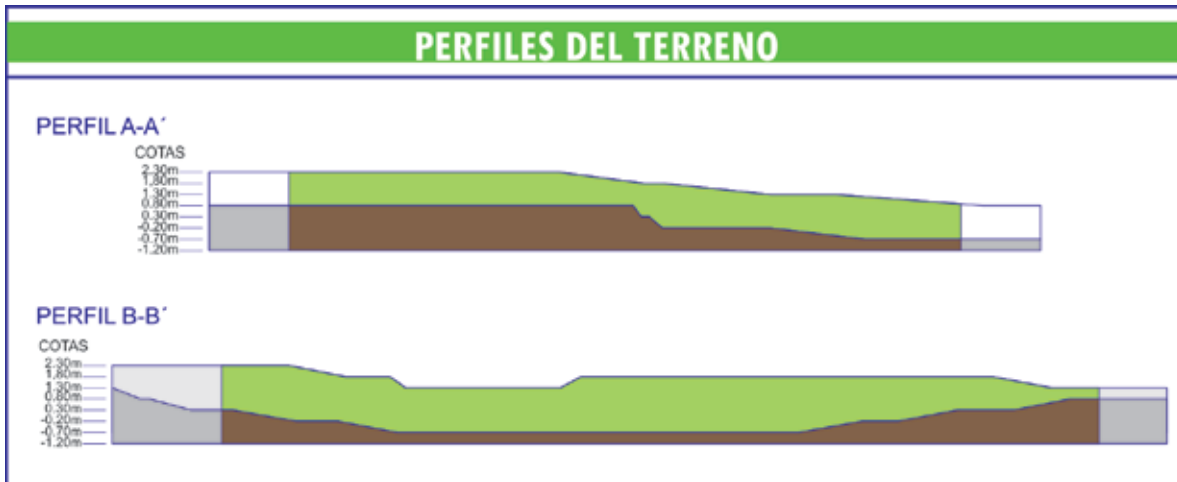


Gráfico 42. Perfiles del Terreno Modificado.

Proyecto de Arquitectura:

El diseño arquitectónico del proyecto integra el contexto inmediato a la vez que ofrece espacios públicos de transición y de permanencia permitiendo el flujo peatonal y la armonía entre las visuales de los espacios naturales del entorno, y los espacios internos. El proyecto está compuesto por un edificio principal de consultorios en el área de neurología, psiquiatría, psicología, psicopedagogía, medicina alternativa, administración y sala de audiovisuales; un edificio de tipo público con comercio; un edificio de servicios; un grupo de pequeñas edificaciones que funcionan como salas de terapias; y un estacionamiento público con dos niveles.

Esquema de funcionamiento:

El acceso principal peatonal da a una gran plaza central que funciona como zona de distribución externa. Frente a ella se tiene el acceso al edificio de consultorios; hacia el este, se encuentra un espacio público de permanencia con áreas verdes que conecta con el edificio comercial. Atravesando el edificio de consultorios se llega a las salas de terapias para el crecimiento emocional y a las áreas verdes destinadas para fines terapéuticos. Este

edificio brinda además un acceso al edificio y áreas de servicios, el cual posee un acceso independiente. (Ver gráfico 43).

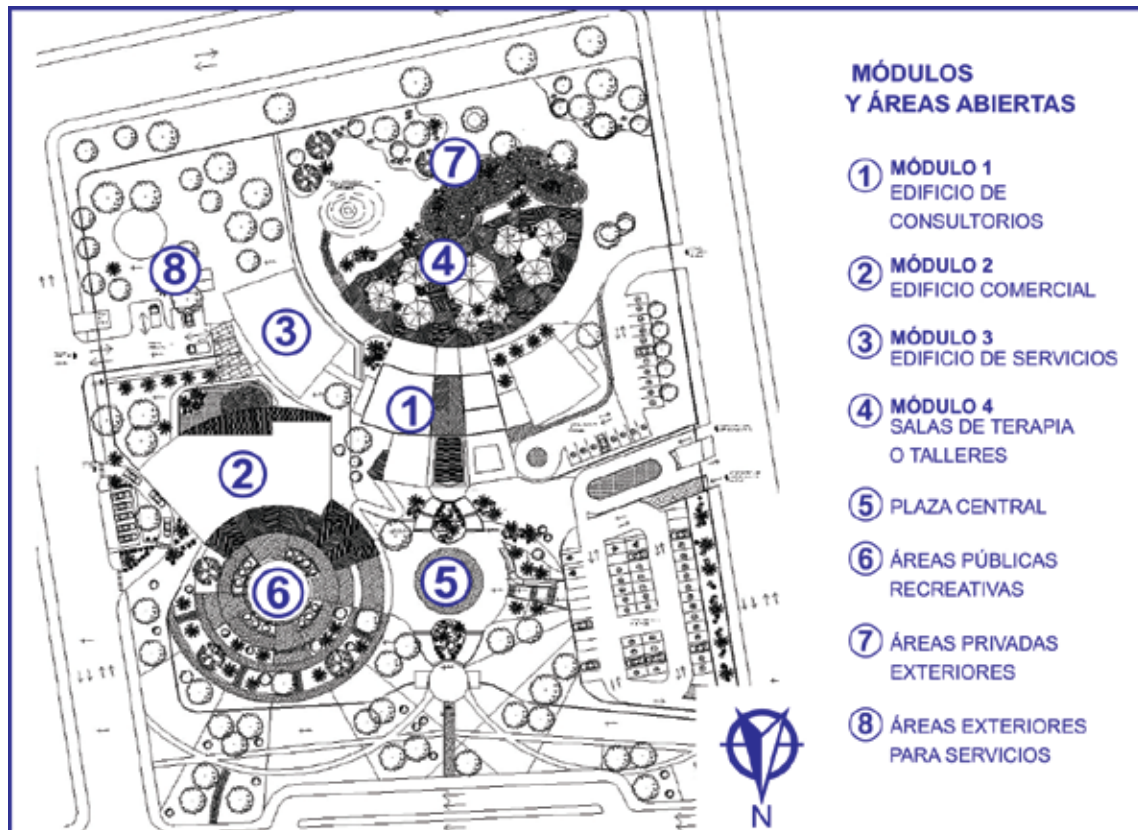


Gráfico 43. Módulos de edificios y áreas abiertas.

Módulo 1 – Edificio de Consultorios. Planta Baja. N+/- 0.00:

Al entrar está el hall de acceso. Un gran espacio que inicia con una doble altura, alargado, que muy bien puede identificarse como pasillo principal, que conecta el frente del edificio con su parte posterior. En esta área donde se encuentra ubicada la recepción e información, y funciona como zona de distribución que se conecta, a la derecha, con una sala de espera y los sanitarios públicos; a la izquierda, en un área externa, está el módulo de circulación vertical.

Avanzando por el pasillo, se encuentra un pasillo transversal que atraviesa al principal de derecha a izquierda. A la derecha se encuentran la enfermería y el área administrativa, cerca de la que se encuentra el acceso privado del edificio. A la izquierda está ubicada la sala de terapia bioenergética para psiquiatría, el consultorio y oficina del Director Médico, y Radiología; seguidamente se encuentra el acceso a las escaleras de emergencia y al edificio de servicios. Al fondo del pasillo principal está la sala de espera para los usuarios de las salas de terapias y acompañantes, así como el acceso a las salas. (Ver gráfico 44).

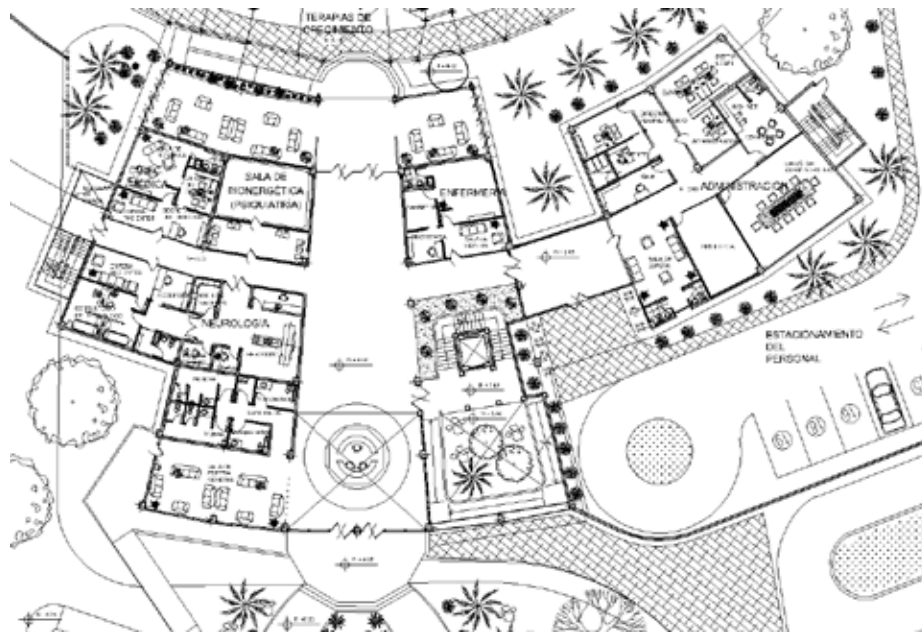


Gráfico 44. Planta Baja. Edificio de Consultorios.

Módulo 1 – Edificio de consultorios. Nivel 1. N+3,10:

A través del módulo de circulación vertical compuesto por rampas, escaleras y un ascensor, se asciende al Nivel 1 del edificio. El primer espacio encontrado es la sala de espera para acompañantes; y los accesos de los consultorios psiquiátricos están distribuidos a través de un pasillo central. Cada consultorio consta de una sala de espera para pacientes;

un área para la secretaria; un medio baño privado; una oficina de consultas; y una sala para terapia individual y de pareja, cuyas dimensiones permiten equipar con un diván, una butaca, y una mesa con tres sillas. Se diseñaron con grandes ventanales con parasoles que permiten las visuales hacia los jardines exteriores, al norte y al sur, así como la ventilación y una adecuada iluminación natural. (Ver gráfico 45).

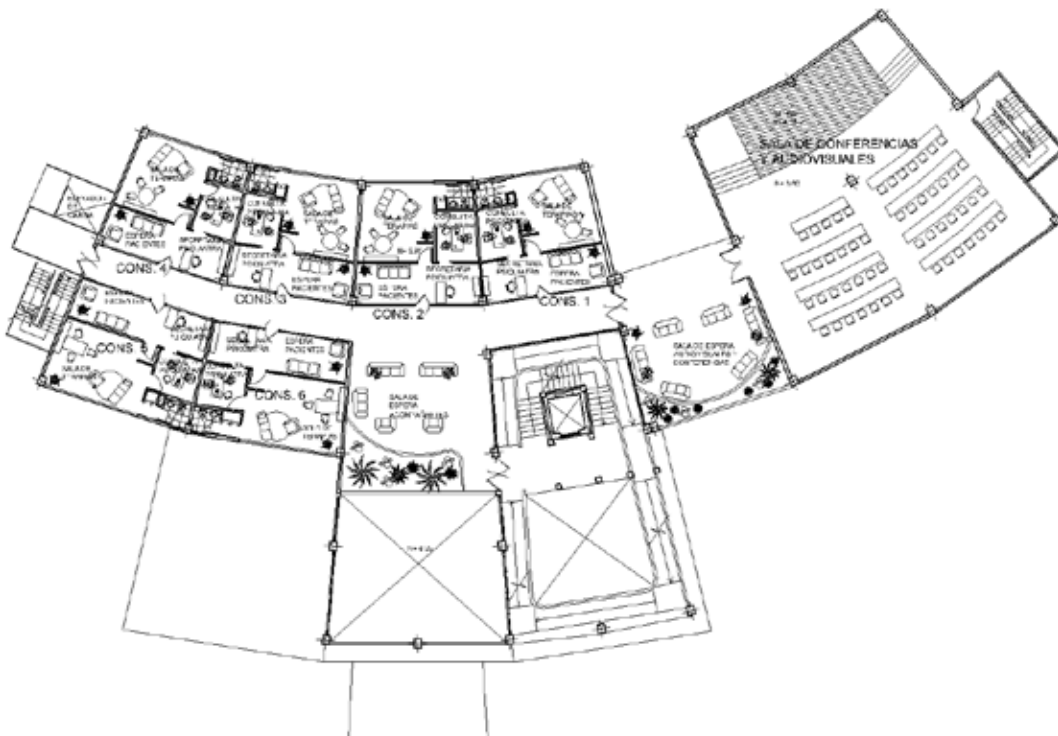


Gráfico 45. Nivel 1. Edificio de Consultorios.

A la derecha del pasillo del nivel 1 se encuentra la sala de audiovisuales. Cuenta con una tarima y una pantalla; tiene una capacidad para cincuenta (50) personas, así como para la misma cantidad de mesas y sillas. Al fondo de la sala está el acceso a una escalera de emergencias independiente. El espacio tiene una altura de 4 metros y está totalmente libre de columnas que obstaculicen el paso o la visibilidad hacia la tarima o pantalla. En un área contigua a la sala de audiovisuales está una pequeña sala de espera para los usuarios del

mismo. Es un espacio techado y a la vez abierto de norte a sur dando paso a la ventilación cruzada; está protegido con parasoles.

Módulo 1 – Edificio de Consultorios. Nivel 2. N+6.20:

El nivel 2 del Edificio de Consultorios tiene la misma distribución del nivel 1, y consta de una sala de espera para acompañantes. En este piso están los consultorios de psicología, psicopedagogía, compuestos por los mismos espacios que los consultorios psiquiátricos; adicional a estos, están dos áreas para medicina alternativa, los cuales son los de mayor área, y están dotados de sala de espera para pacientes, área para secretaria, sala de consultas, una sala de terapia para damas y otra para caballeros, cada una con un medio baño, y vestidor. Todos los niveles tienen acceso a las escaleras de servicios y un ascensor de carga, que se comunican con el edificio de servicios. (Ver gráfico 46).

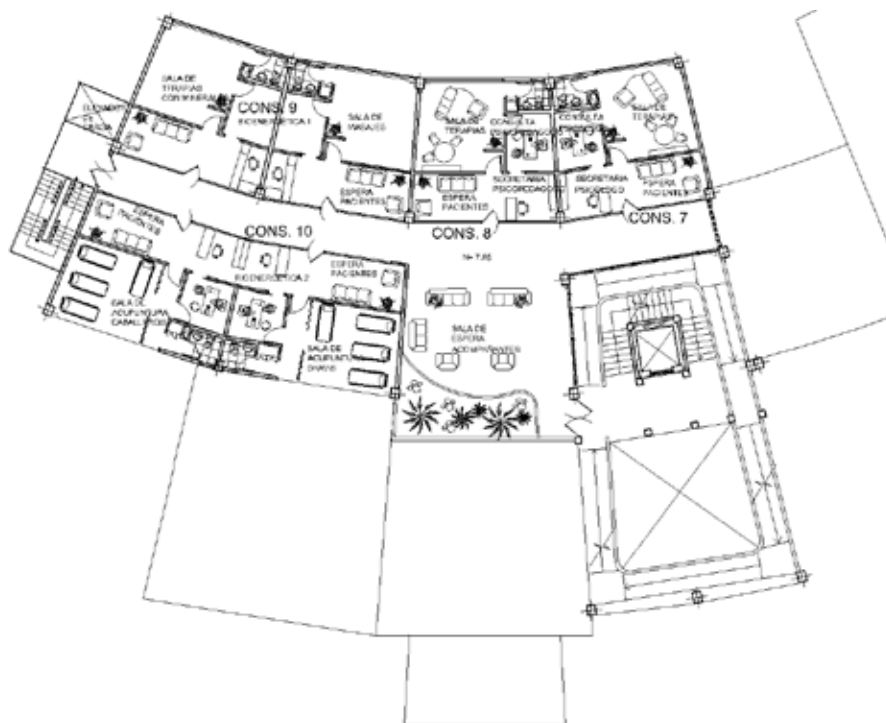


Gráfico 46. Nivel 2. Edificio de Consultorios.

Módulo 2 – Edificio Comercial. Planta Baja. N-1.00:

El Edificio Comercial es de un solo nivel. Tiene acceso desde la entrada peatonal principal, frente al que funciona como hall una gran plaza radial con jardines y techos apergolados con protección para la lluvia, que lo convierte en un espacio público de permanencia ideal para la lectura y la meditación. Está compuesto por una autofarmacia con acceso independiente; un restaurante cuyo comedor funciona en las áreas apergoladas al aire libre; y seis (6) locales comerciales, entre los que se proponen librería, heladería, venta de instrumentos musicales para terapias, centro de copiado y tienda naturista; a través de los pasillos abiertos de este edificio se llega a un parque infantil, hacia el sur. Desde el comedor se puede acceder a la entrada principal del Edificio de Consultas, o directamente a una de las salas de esperas del mismo. (Ver gráfico 47).

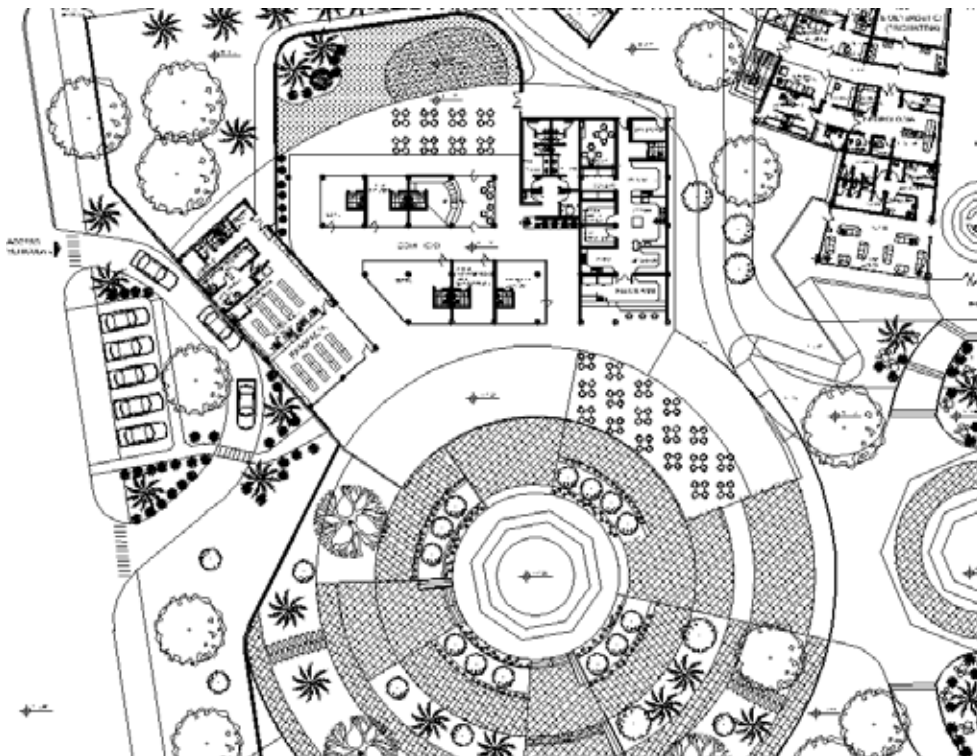


Gráfico 47 Edificio Comercial.

Módulo 3 – Edificio de Servicios. Planta Baja. N-0.50:

El Edificio de Servicios tiene su acceso principal por el lado este del terreno. Tiene una entrada peatonal para el personal de mantenimiento que da directamente con la entrada del edificio que tiene las oficinas de mantenimiento y de almacenes, frente a los vestidores y sanitarios para los empleados. Tiene otra entrada vehicular que lleva hacia el patio de maniobras y a la zona de carga y descarga, por este lado también se tiene acceso directo a las oficinas de mantenimiento y almacenes, así como a los talleres y depósitos. Está provisto además de un acceso que lleva directo al Edificio Comercial para el traslado de la mercancía. (Ver gráfico 48).

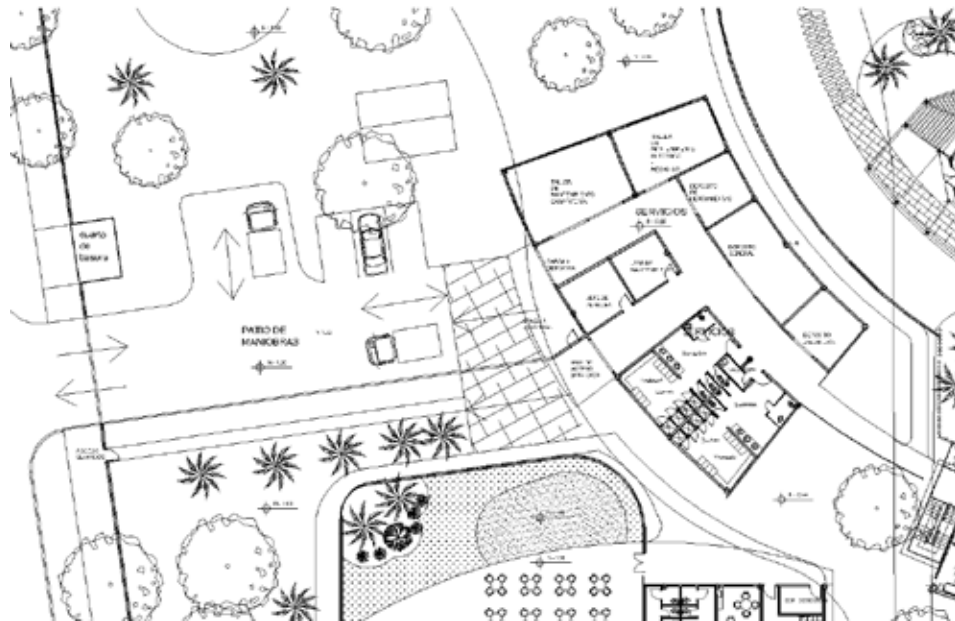


Gráfico 48. Edificio de Servicios.

Módulo 4 – Salas de Terapias. Planta Baja. N-0.50:

Las Salas de Terapias están ubicadas hacia el sur, formando tres grupos de pequeños edificios. Son de forma octagonal y de una sola planta, dispuestos de forma radial, y sus

áreas públicas con jardines y caminerías externas para los transeúntes, tanto hacia el norte como hacia el sur, integrándolo con el contexto urbano. (Ver gráfico 50).

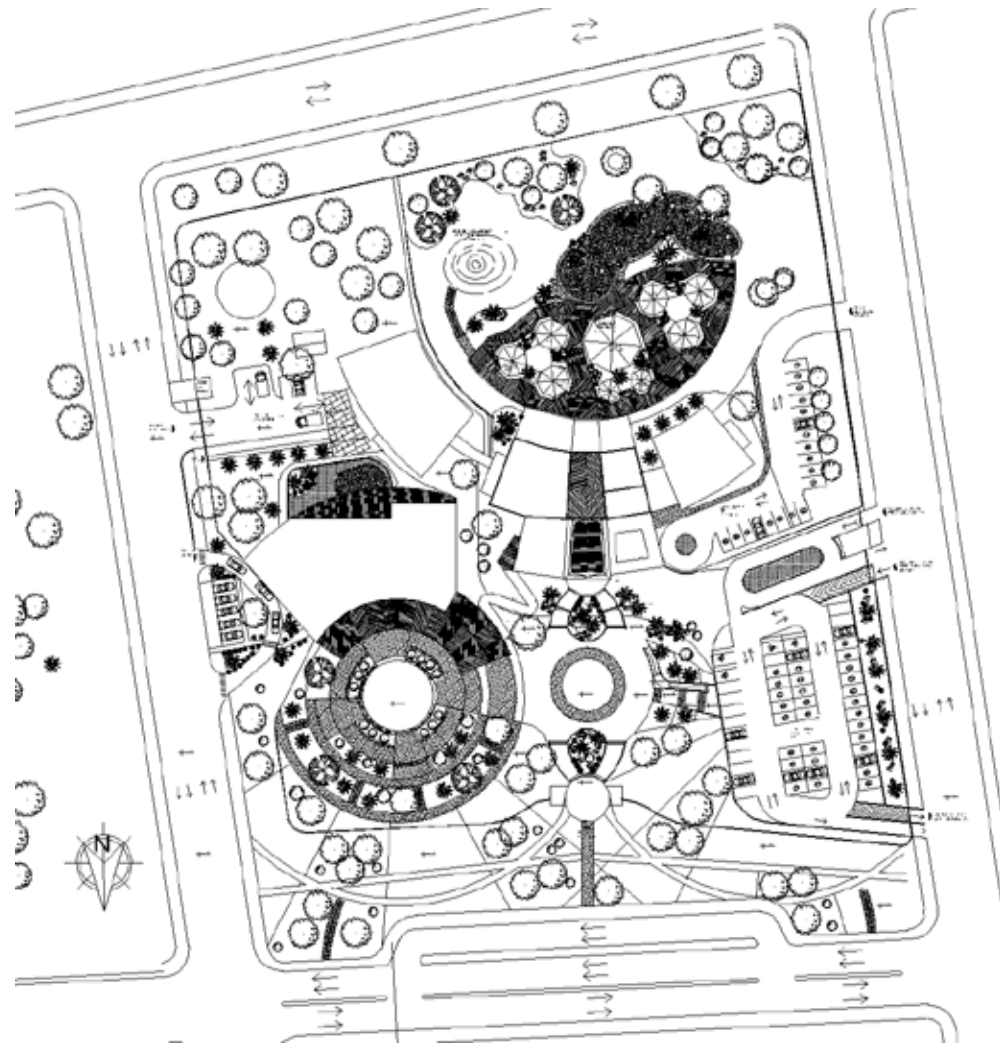


Gráfico 50. Plano de Conjunto.

Materiales y Acabados:

En un conjunto de edificaciones construídas en concreto, fueron utilizados materiales que evoca algunos aspectos de la arquitectura colonial. Los techos apergolados y las columnas de algunos de ellos están diseñados con bambú guadua. La utilización de la piedra en muros

de interiores y exteriores da un aspecto rústico, al igual que los pisos revestidos con tablilla rústica colonial y concreto estampado. Otros revestimientos son hechos con parquet, cerámicas, frisos, cintas anti resbalante, madera, arena, aluminio, morteros epóxicos para pisos y muros vegetales. La variedad de los materiales, sus colores y la forma de aplicación y acabados los integra fácilmente las edificaciones con la naturaleza.

Arena, piedra y vegetación. Para la decoración del jardín zen se utilizaron diferentes tamaños y colores de gravilla, y grava. También fueron utilizadas las rocas del lugar para colocarlas dentro de los espacios arenosos. Otros materiales utilizados en estos jardines fueron la madera, el agua y rastrillos para ser utilizados en las actividades terapéuticas de los jardines. (Ver gráfico 51).

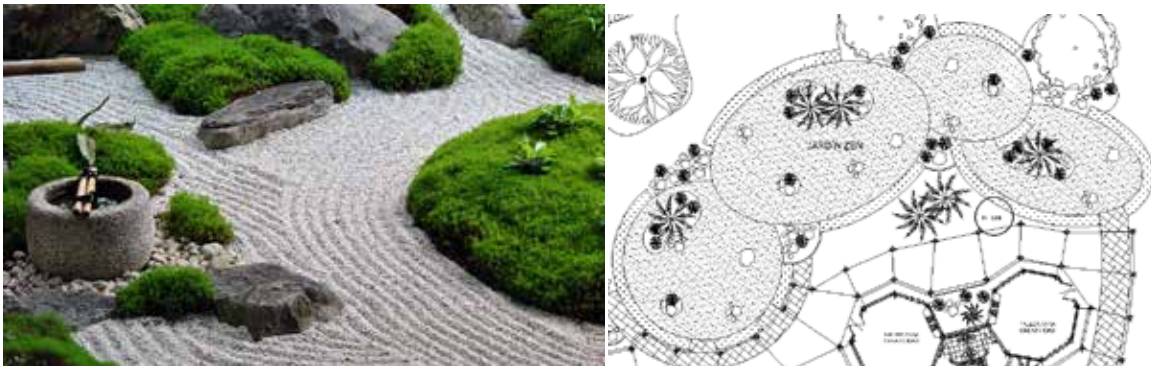


Gráfico 51. Ejemplo de Jardín Zen y Plano del Jardín del Proyecto.

Bambú Guadua parquet. Esta especie de bambú, por su excelente resistencia a las cargas fue uno de los materiales utilizados para los trabajos estructurales de edificios fue el utilizado para la realización de las pérgolas, columnas, ventanas, puertas, parasoles y ornamentos de las fachadas y espacios interiores. Lo elementos como ventanas y puertas fueron combinados con vidrio, los techos fueron cubiertos con policarbonato, fibrocemento en de muchas del las áreas de cada edificio. Los parasoles se trabajaron como esterillas dispuestas en paneles batientes para el control manual de la protección solar en espacios abiertos. Los techos de las Salas de terapia, fueron cubiertos con teja asfáltica color rojo. Se

le dio así protección a la guadua, y a la vez da un toque vistoso a las edificaciones. Los pisos de estas salas fueron revestidos de parquet de caoba. (Ver gráfico 52).



Gráfico 52. Techos, columnas, ventanas, puertas, parasoles y pisos.

Cerámica importada y nacional. En los consultorios se revistió el piso con cerámica de color gris claro. 40x40 cm de Proseín, da un toque sobre y aspecto limpio y despejado. En los baños se utilizó la cerámica nacional Proseín 25x25cm, cubriendo hasta 1,80 mts de las paredes, y en colores neutros, al igual que en los pisos. Se incluyeron marquesinas decorativas y mosaicos.

Cinta adhesiva antiresbalante 3M Safety Walk. Color marrón. Es una cinta autoadhesiva que se colocó en las escaleras y rampas de interiores con el fin de facilitar la

circulación a las personas discapacitadas. Es un producto de fácil colocación y viene en diferentes grosores. Se utilizó el de 15 cm para las escaleras, y el de 20cm con una separación igualmente de 20 cm en rampas. El color marrón mantiene la armonía de los colores de los demás materiales.

Mortero Epóxico SIKA. Este material se aplicó en el acabado del edificio de servicios y en las rampas exteriores. Es de gran resistencia y durabilidad, de fácil aplicación y tiene propiedades anti resbalantes, e impermeables. Se aplicó en color blanco en el edificio de servicios, mientras que en las rampas de exteriores se aplicó en color tierra, para impedir el resplandor solar. (Ver figura 6).

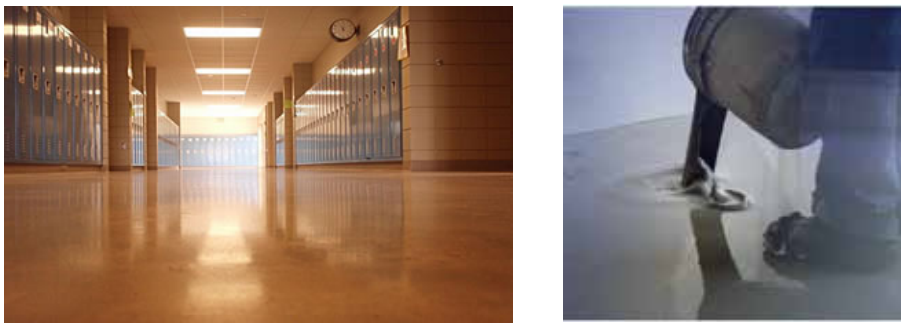


Figura 6 Mortero epóxico. Aplicación y Acabado. (2015)

Tablilla rústica para piso colonial. Color gris claro y terracota. 25x25x1 cm. Sus características: de aspecto rústico hecho a mano para piso y pared tipo losa colonial elaboradas con arcilla, color arena, hecho a mano. (Ver figura 7).



Figura 7 Tablilla rústica para piso colonial. (2015)

Muro vegetal. Consiste en una estructura de madera y bambú que permite el flujo de vientos para refrescar los ambientes; recubierta por materos de malla donde se siembran las plantas. Sistema de riego utilizado es por goteo. Y el tipo de planta pequeñas son para insolación fuerte, de raíces poco profundas, y de diferentes colores que faciliten la decoración. (Ver figura 8).



Figura 8

Piedra laja pizarra. Se eligió en tonos claros y tierra, dan el aspecto rústico en las paredes exteriores de los edificios y el toque decorativo a las paredes interiores. Su aplicación protege los muros contra la erosión de las lluvias y requiere un mantenimiento a largo plazo. (Ver figura 9).



Figura 9



Gráfico 53. Fachadas y sus materiales.

Estructura

Sistema de construcción tradicional

Para todos los edificios se utilizó el sistema de construcción tradicional, por ser un tipo de construcción noble y duradera. Construidos por estructuras de paredes portantes de ladrillo en algunos casos, y de concreto armado en otros. La estructura está conformada por pórticos y columnas de bases ortogonal y radial, de concreto armado; con paredes rectas en todos los edificios.

Losas de Fundación

Para las fundaciones de cada edificios se caracterizan por ser losas de fundación flotante. Se implementó este tipo de cimentación debido a las características de los suelos del Municipio Guacara; son suelos blandos debido a la aproximación que tienen estos terrenos al Lago de Valencia y por la cantidad de corrientes de agua subterráneas. La altura de los edificios, por ser baja, con un máximo de tres pisos, es ideal para este sistema.

Columnas

Las columnas son en su mayoría de concreto armado, y sus dimensiones varían según el nivel en el que se encuentren y el área tributaria que soportan dentro de la edificación, así como el uso para que está destinada. Las dimensiones de las columnas que aparecen en los planos estructurales están regidas por los cálculos del predimensionado hecho para cada uno de los edificios y el estacionamiento. En los hall de entrada y espacios donde las columnas las mismas son embonas de forma redondeada para que formen parte de la decoración.

Vigas de carga

Las vigas de carga de todos los edificios son de concreto armado, su dimensiones serán determinadas por los cálculos estructurales para su construcción. Están distribuías por una retícula de eje radial y sus dimensiones varían según las luces de cada pórtilcos.

Losas de entrepiso y cubierta

Las losas de entrepiso y los techos de cada uno de los edificios serán construidas nervadas unidireccionales y contará con un espesor de 25 cm. Serán armadas según las especificaciones de los planos estructurales de enlosado, cada uno tendrá un espesor de 30 cm. Las losas de entrepiso de las escaleras y rampas peatonales serán macizas y con un espesor de 20cm. En el Módulo 1 – Edificio de Consultorios serán consideradas las juntas de dilatación debido a la dimensión del edificio. Las losas de los techos que son rectos, por lo que las características son exactamente iguales a las losas de entrepiso.

Sistema de construcción con Bambú Guadua

Este sistema estructural se utilizó sólo para aquellas zonas de los edificios que requerían de techos muy livianos, pérgolas, ventilación e iluminación natural. En algunos casos se cubrieron los espacios sobre las estructuras de concreto, solo utilizando el bambú

como vigas de amarre o nervios. Sin ser cubiertos por la parte interna para que juegue un papel decorativo, pero si cubiertos por encima, para generar la protección solar y pluvial. Los edificios donde será implementado este sistema estructural son, en los Talleres de Terapias, tanto en los módulos de talleres como en las pérgolas de las caminerías. En el edificio de Consultorios: en el Hall de acceso, y en los techos de las rampas. En las áreas de comedores públicos del edificio comercial. Además de el techo del acceso principal del edificio de servicios.

Columnas de Bambú Guadua

Las columnas de bambú deben construirse con una base de concreto concreto. Con un separador o perfil cilíndrico de acero anclado a la parte superior de la base de concreto, dentro de la cual se empotra el bambú. Se deberán utilizar pasadores de seguridad para evitar desprendimientos. Las dimensiones de las columnas varías según las luces de los pórticos, y oscilan entre 10 y 18 cm de diámetro. (Ver figura 10).

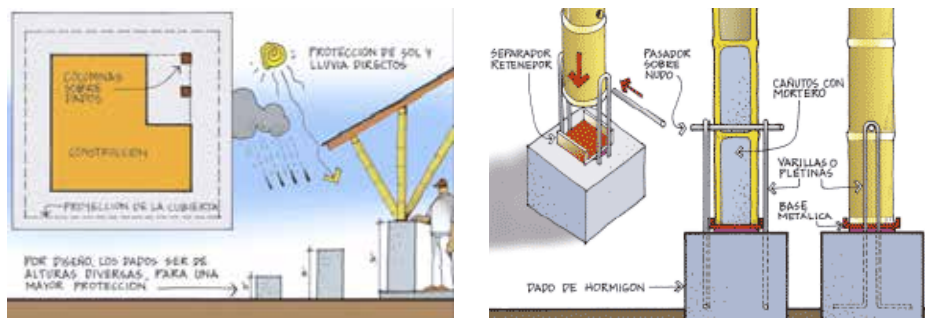


Figura 10 Sistema estructural de bambú Guadua. Columnas. (2015)

Vigas de Bambú Guadua

Las vigas de bambú deberán ser colocadas dobles o triples, con una viga encima de la otra, según lo requiera la luz de cada pórtico, se sugiere el uso de pasadores puestos cada un (1) metro y anclajes en los extremos que conectan con vigas de concreto, para una mayor estabilidad de las estructuras de bambú. Se proponen sujetadores como pletinas y zunchos. (Ver figura 11).

Cubierta

Para las cubiertas de bambú, se diseñaron dos tipos de techos; los que tienen forma de pérgolas, cuyos amarres son barras de bambú con diámetros menores a los 10 cm. Estos deberán cubrirse con policarbonato traslúcido. El otro tipo, es en el que los amarres, igualmente de barras de bambú menores a los 10 cm de diámetro, no tienen espacio de separación y deben cubrirse con láminas de fibrocemento y teja asfáltica. (Ver figura 11).



Figura 11. Columnas, vigas y cubiertas con bambú. (2015).

Instalaciones Sanitarias

Aguas Blancas

El conjunto de edificaciones cuenta con un Tanque subterráneo con una capacidad de 80.000 Lts/día con una reserva de 1 día adicional, las Paredes del tanque son de bloque de cemento de 15 cm con su friso correspondiente y con un acabado de mezcillado con requemado y de soporte tendrá la aplicación de SiKa 1 como complemento hidrófugo para

sellar bien las paredes y losas del mismo. Se incluye su correspondiente sistema de Hidroneumático para la distribución de agua potable; este tanque se alimenta de la red de aguas blancas correspondiente a la zona. La velocidad del agua en todo el sistema será mayor de 0.60 mts/seg para garantizar el arrastre de partículas. Y será menor de 3 mts/seg para evitar ruidos en las tuberías. Se garantiza la presión mínima exigida en cada pieza del sistema.

Toda la red y conexiones del sistema de Aguas Blancas de la edificación serán de tuberías PVC de 150 PSI que irán embutidas en el piso y la pared según su desempeño en cada nivel. Las velocidades del Agua, unidades de Gasto, diámetros, etc. fueron calculados y tomados según las normas sanitarias correspondientes a la Gaceta N° 4.044. La edificación contará con una velocidad de agua en todo el sistema mayor a 0.60 mts/seg. Para garantizar el arrastre de partículas y menos de 3 mts/seg para evitar ruidos en las tuberías. La edificación contará con una presión mínima exigida en cada pieza del sistema y una presión máxima que no pasará de 40 mts/seg.

Aguas Servidas

En el proyecto arquitectónico se crearon ramales de aguas negras, los cuales fueron empotrados en las losas entre piso y paredes de cada uno de los edificios, según el caso; a su vez estas tuberías fueron empotradas a un sistema de colector cloacal. El Edificio de Consultorios cuenta con con 5 bajantes. Cada uno de los edificios tienen bajantes que se conectan con la red cloacal que baja hasta el cachimbo.

Aguas Pluviales

La recolección de aguas de lluvia del área de techo se realiza mediante drenajes de techo (DT), que descargan a los bajantes de forma indirecta (Bajante 1, Bajante 2, Bajante 3). Los drenajes desahogan en los bajantes. Dichos bajantes se encuentran ubicados según se indica en los planos, al igual que el recorrido de los tramos horizontales. En planta baja se conectan las aguas de lluvia del techo a través de conductos horizontales y son liberadas

a la calle; para las aéreas verdes se utilizaran tanquillas. En el caso de los techos realizados con bambú se diseñó un sistema de bajantes por canaletas para los techos con pendientes de entre 3% y 17%; cuyos bajantes se conectan con las tanquillas de las áreas verdes.

Aguas Negras

En el proyecto se diseñaron ramales de aguas negras, los cuales fueron empotrados en las losas de entre piso y paredes, a su vez, éstas fueron llevadas hasta un sistema colector cloacal que cuenta con un bajante. Las tuberías y conexiones de aguas negras serán de tubería PVC, se anexan a éstas todos sus accesorios, como codos, conexiones etc. Se recomienda el uso de tuberías PVC para la red de exteriores de aguas negras igualmente las conexiones de bajantes y ramales de ventilación y las tanquillas de 60 x 60 cm. serán de concreto.

Para la realización del cálculo, y el diseño de los ramales de aguas negras se realizó cumpliendo con lo establecido en la Gaceta 4.044 Extraordinario de 8 de Septiembre de 1.988. Todos los cambios de dirección horizontales de las tuberías serán con ángulos de 45 grados utilizando codos con tales características. Todos los cambios de dirección del flujo horizontal al vertical se harán mediante el uso de:

“T” sanitaria doble o sencilla

“Y” de 45 Doble y Sencilla

Codos de 45.

Los cambios de dirección del flujo vertical a horizontal se harán mediante el uso de.

Codos de 90 de Radio Corto.

Codos de 45

“Y” sanitaria de 45

Los incrementos de diámetros, así como también los empotramientos de una cloaca a otra de mayor diámetro, se harán de forma tal que las crestas de las tuberías en los puntos de intersección queden al mismo nivel, tomando en cuenta que se tiene una red que conecta a cada uno de los edificios y al módulo de talleres.

Tapones de Registro: Los Tapones de registro serán de PVC. Se instalarán de forma que la Limpieza se haga en dirección del flujo de la tubería de desagüe. Los registros de limpieza interiores no accesibles se extenderán hasta la superficie del piso, tendrán su respectiva tapa de bronce o puerta de acceso. Los registros exteriores estarán a nivel de suelo estas tanquillas tendrán su tapa de concreto y se levantarán en caso que necesiten una limpieza de cierto tramo.

Reducción: Las Reducciones o aumento de Diámetro se harán mediante piezas especiales de reducción o aumento de diámetro.

Pendiente de las Tuberías: Las tuberías de Aguas Negras tendrán los diámetros indicados en el proyecto de acuerdo a la necesidad y sus pendientes no serán menores al 1% y sus cambios de direcciones se harán por medio de conexiones de 45°.

Tuberías de Ventilación: Las Tuberías de Ventilación son de PVC que van hasta la azotea y son de 1/2”.

Instalaciones Eléctricas y Mecánicas

La acometida principal es a partir de una línea trifásica existente, sobre una posteadura con aisladores y crucetas de hierro se derivará un tendido con iguales características constructivas. La instalación eléctrica en baja tensión será servida por un banco de transformadores de 3 x 75 KVA, 13880/120-240 V tipo intemperie para montaje en poste, los equipos de protección y operación serán equipos que cumplen con las Normas Técnicas para la Ejecución de Proyectos Eléctricos, suministrada por CORPOELEC.

La acometida en baja tensión será a través de un sistema de alimentación de energía eléctrica de 120/208-240 V a 4 hilos. Se colocarán barras de cobre cooperweld de 5/8” x

2.40 Mts de longitud con su conector y un conductor de cobre desnudo, para la puesta a tierra de los sistemas y equipos según las disposiciones de la sección 250 del Código Eléctrico Nacional. La caída de tensión en los diferentes niveles, no sobrepasa los límites establecidos por el Código Eléctrico Nacional.

Se dispondrá de los siguientes circuitos

Circuitos de alumbrado

Circuitos de tomacorrientes generales

Circuito de tomacorrientes especiales

Circuitos para cocina (cafetín)

Circuitos para acondicionadores de aire

Cargas Instalaciones Educativas: 500 KW

Cargas de servicios generales:

1 Oficinas Administrativas	8 KW
2 Aulas de Clases Teóricas	9 KW
2 Aulas de Clase Practicas	9 KW
1 Área de Cafetín	2 KW
1 Alumbrado para áreas comunes	3 KW
2 Vigilancia	3 KW
2 Portón Eléctrico	1.48 KW
1 Bomba Para aguas blancas	1.6 KW

Cargas preferenciales

2 Bombas de agua contra incendio	18 Kw.
1 Tablero de detección y alarma	1 KW
1 Ventilación forzada	11 KW

Características y carga de los Tableros

Tablero de 10 Circuitos 1 por área definida según planos

Tablero General de 26 Circuitos Ubicado en Vigilancia

Especificación de materiales

Cajetines: Los cajetines para tomacorrientes y switches serán de 2" x 4". Los cajetines para teléfonos serán de 2" x 4". Las alturas de instalación serán las siguientes: Interruptores – 1,50 m, Tomacorrientes – 0,45 m, Teléfonos - 0,45 m, salida de lámpara en pared – 2,00 m, tomacorrientes en baños y cocina – 1,20 m, Televisión – 0.45 a no ser que el plano indique otra altura.

Canalización: Las tuberías usadas para baja tensión serán de plástico. La colocación de dichas tuberías será conforme a lo normalizado para tal fin. Las tanquillas se harán de acuerdo a las siguientes consideraciones: Concreto de resistencia 150 Kg./M², con dosificación 1:2:4, con paredes de 10 cms de espesor y fondo de piedra picada para facilitar la filtración del agua. Las tapas tendrán una marca que les permita diferenciarlas de las usadas para otros fines.

Sistema Contra Incendios

Para dotar a esta edificación de los sistemas de protección contra incendios exigidos por las normas COVENIN vigentes con la finalidad de proteger la vida de las personas que estudian en dicha edificación y de sus bienes. Para lograr el objetivo antes descrito se procedió a diseñar un sistema de detección y alarma automático que cubrieran todas las áreas comunes y de servicios de la edificación. Dicho sistema reportará a un tablero central de control de 8 zonas con comunicación verbal, el cual estará ubicado en la vigilancia de acceso principal, tal como se indica en los planos, lo cual garantiza una vigilancia permanente las 24 hrs. del día de dicho sistema.

Sé prevén 8 zonas de detección para cubrir todas las áreas de la edificación, dicha detección se realiza con detectores térmicos de temperatura fija y velocidad de incremento de temperatura y detectores de humo en el caso que se requieran, complementados con estaciones manuales de alarma compuestas ubicadas tal como se indica en los planos con la finalidad de cumplir con las exigencias de las normas COVENIN y serán del tipo compuesta de “rompa el vidrio en caso de incendio“.

El sistema de extinción portátil esta compuesto por extintores de polvo químico seco ABC de 10 lbs. De capacidad, distribuidos como se indica en los planos y extintores de CO2 de 10 lbs. En las áreas de cuartos de electricidad, salas de maquinas y bombas. Todo esto ajustado a las exigencias de la norma COVENIN 1040 (extintores Portátiles Generalidades).

Descripción general de los Sistemas

Este sistema cuenta con los siguientes instrumentos de seguridad:

Tablero Central de Control.

Señales.

Estación manual de alarmas.

Detectores.

Lámparas de emergencia autocontenidas.

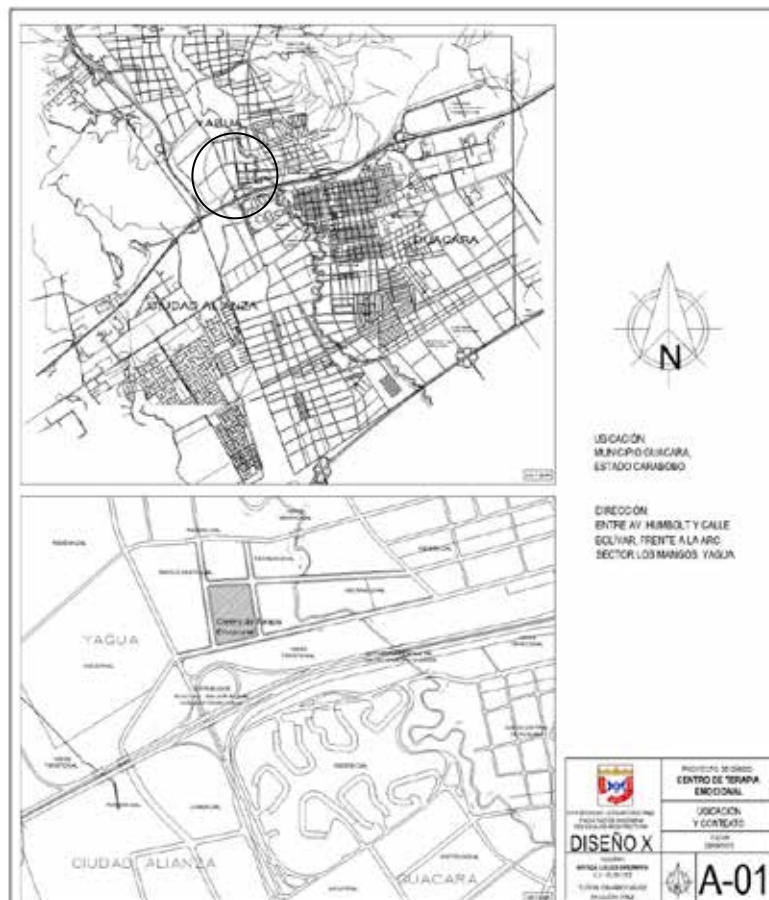
Extintores Portátiles.

Sistema fijo de extinción con agua con medio de impulsión propio.

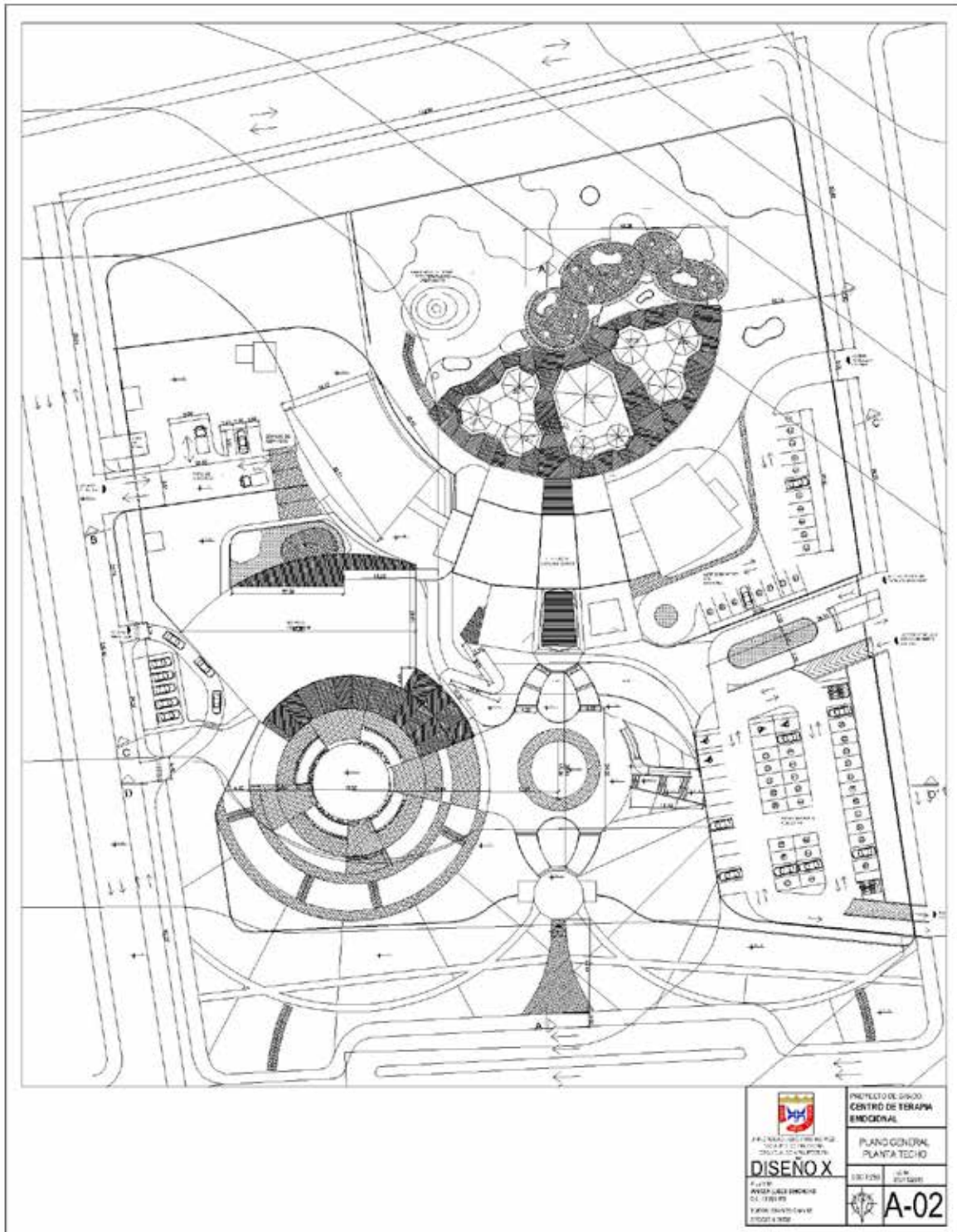
CAPÍTULO V LA PRESENTACIÓN GRÁFICA

En este capítulo se presentan los planos correspondientes al diseño del proyecto factible que contienen la ubicación y el contexto del terreno; el diseño arquitectónico presentado en planos de: conjunto y planta techo, acotados de plantas y cortes, mobiliarios en plantas, fachadas, materiales y acabados; instalaciones sanitarias, instalaciones eléctricas y mecánicas, y sistemas contra incendio.

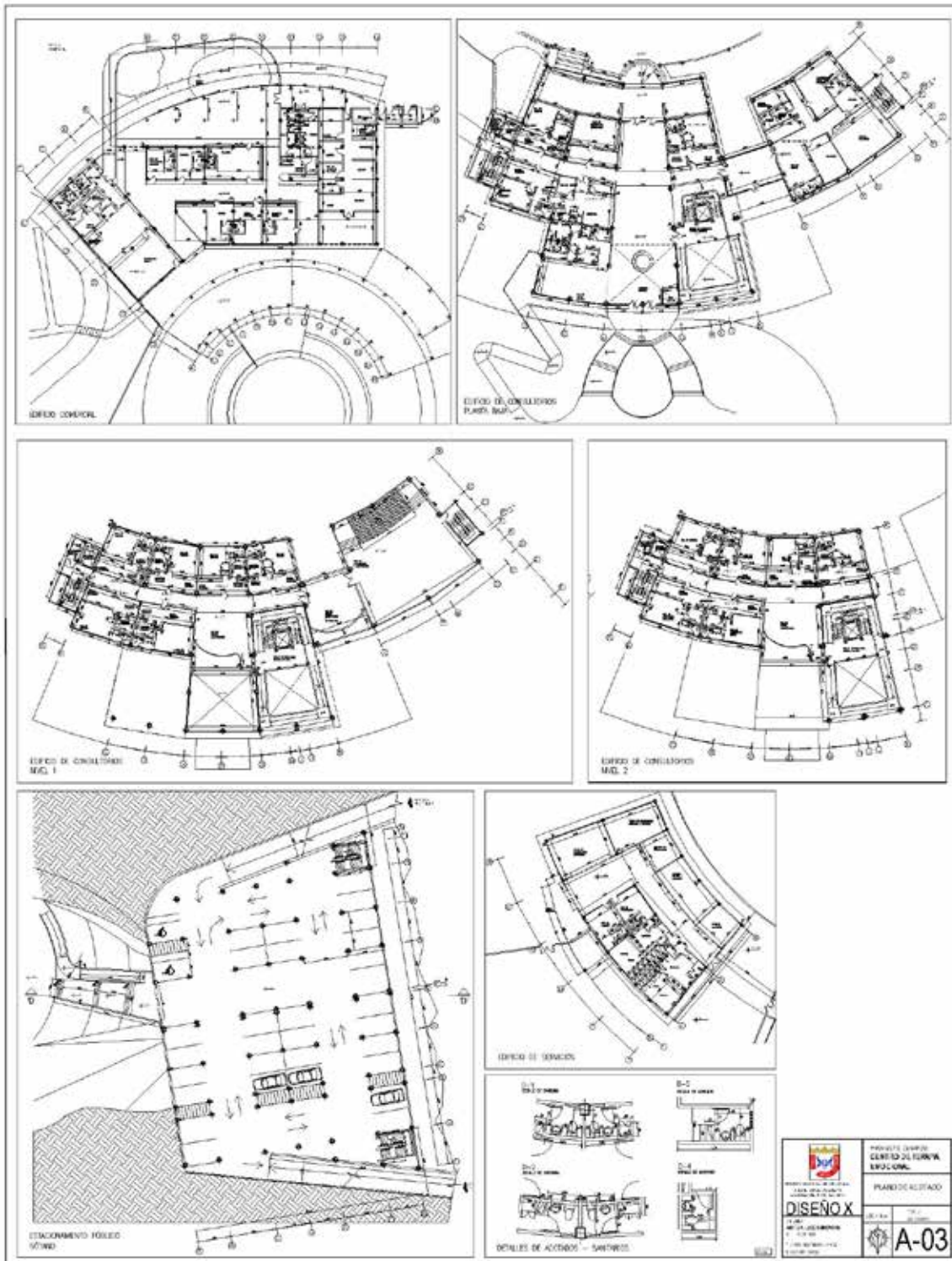
5.1. Listado de Planos:



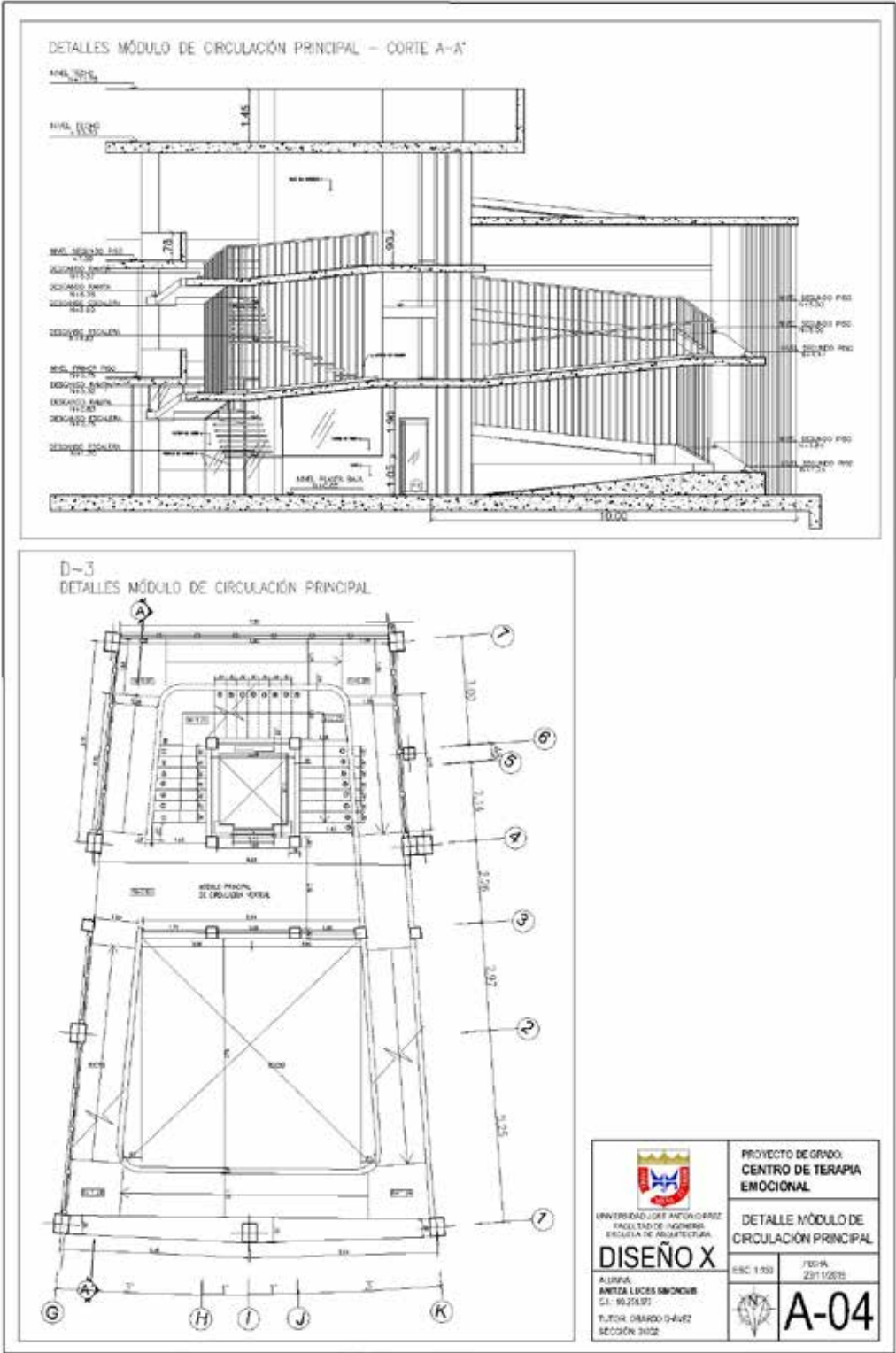
Plano A-01. Ubicación y Contexto. (2015).



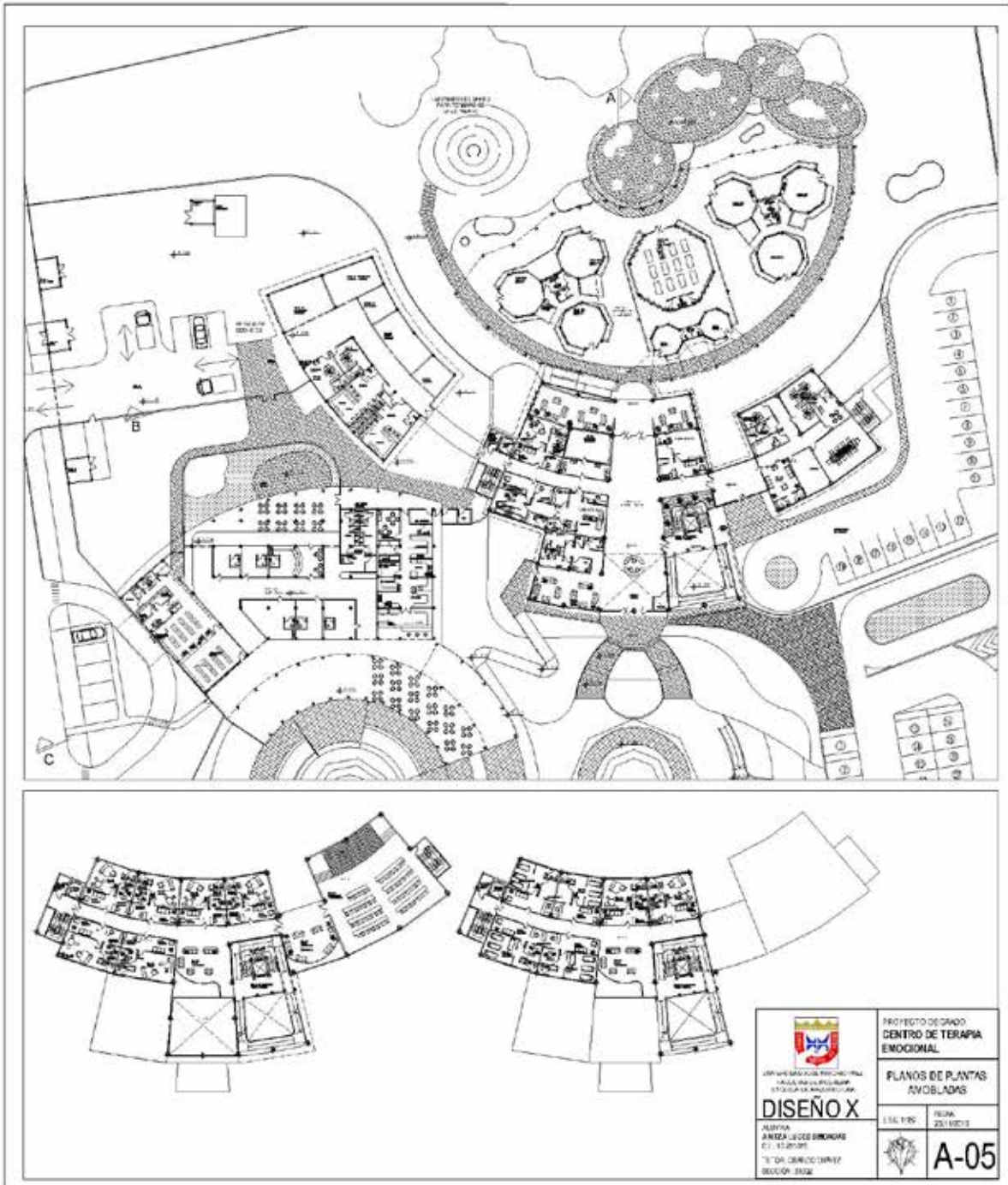
Plano A-02. Plano General. Planta Techo. (2015).



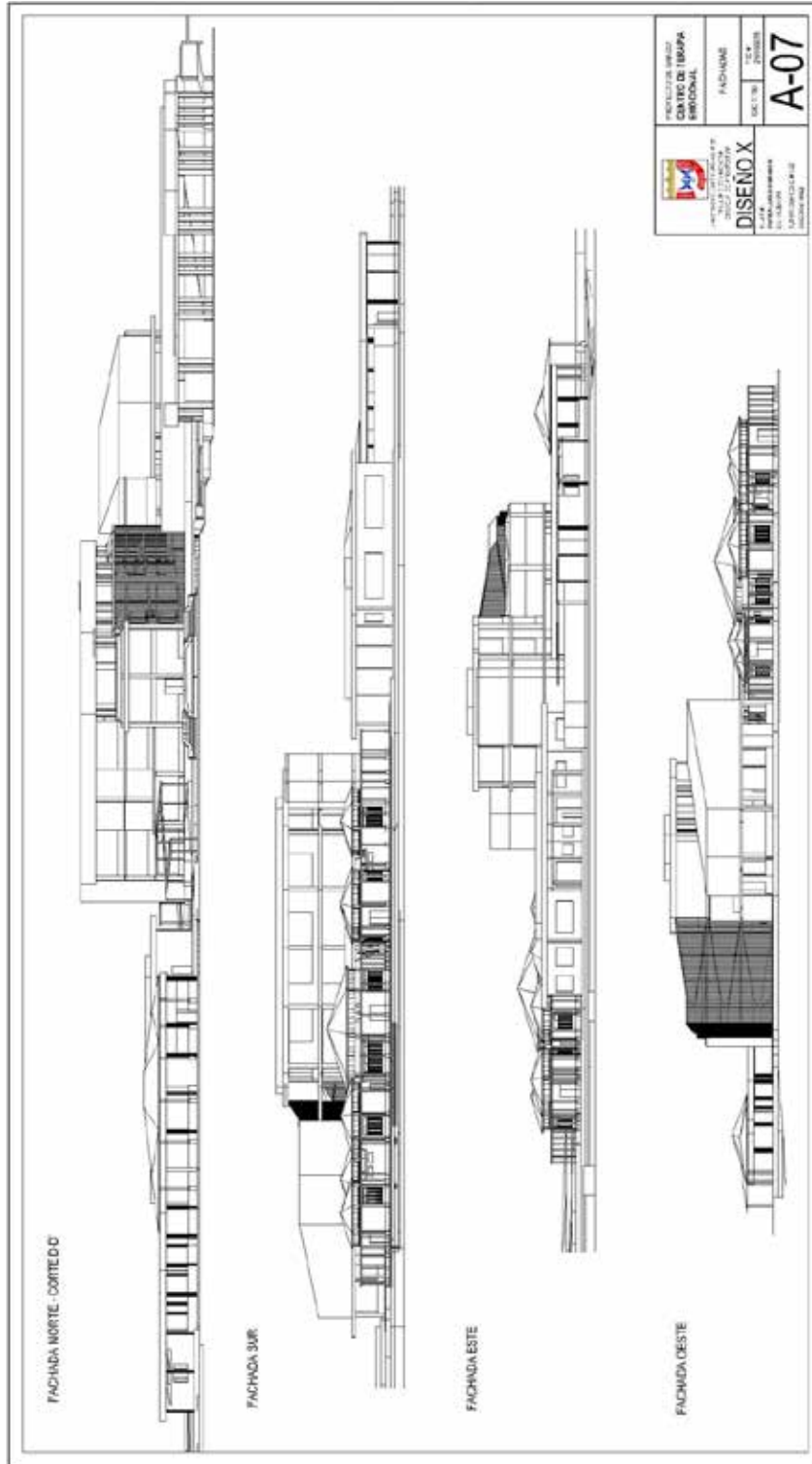
Plano A-03. Acotado de Plantas. Detalles de Acotado. (2015).



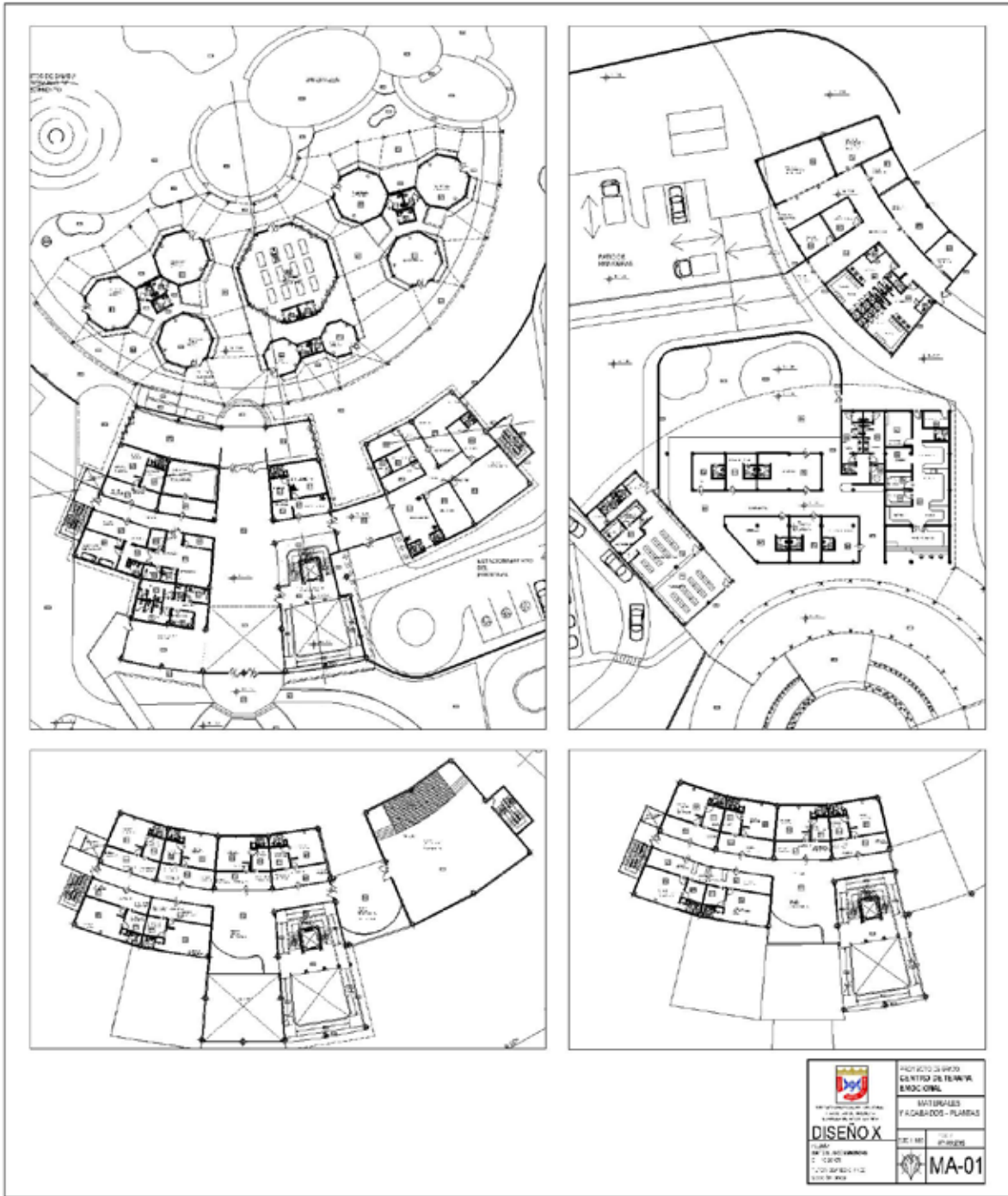
Plano A-04. Detalle de Modulo Principal de Circulación Vertical. (2015).



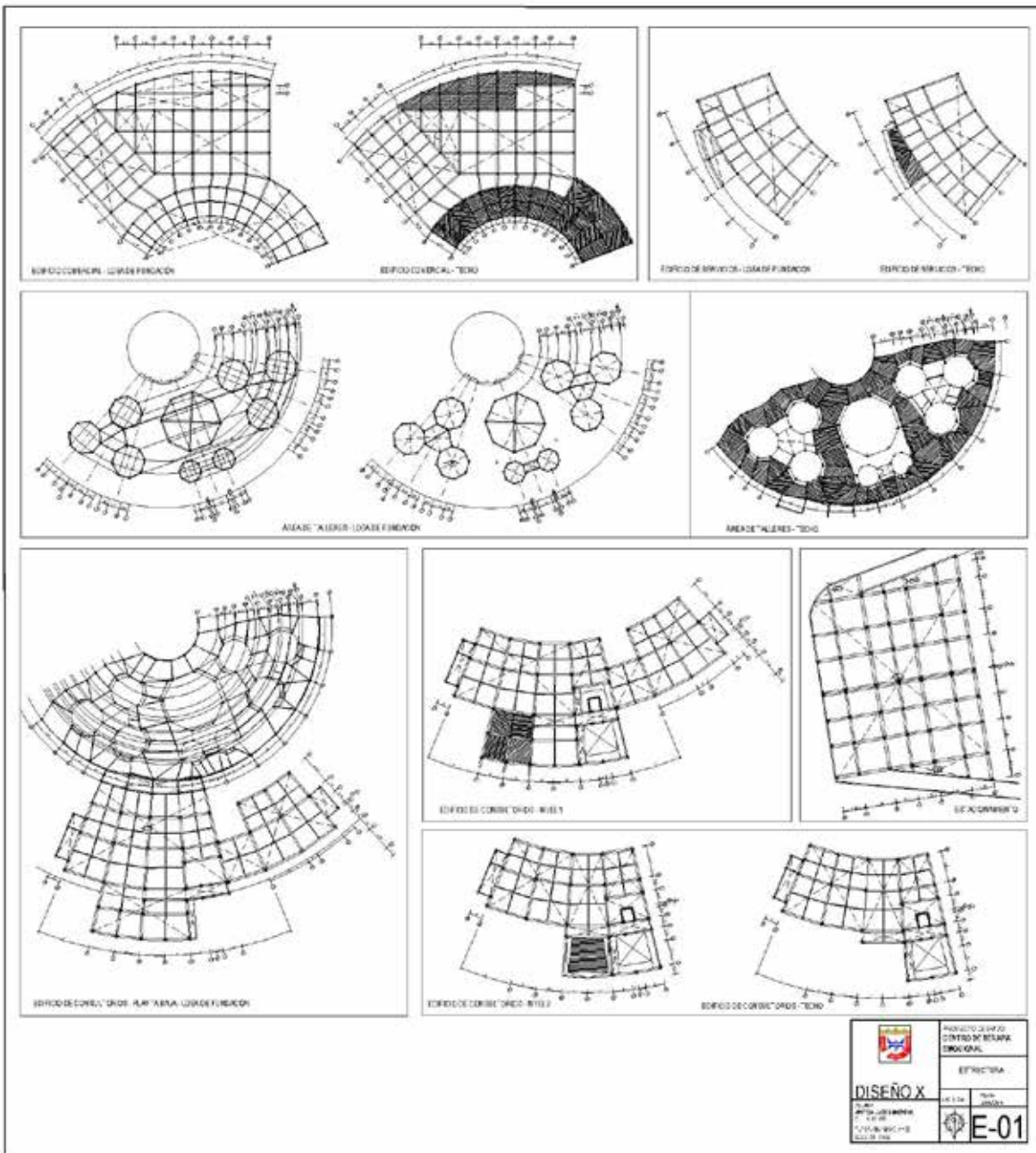
Plano A-05. Plantas Amobladas. (2015).



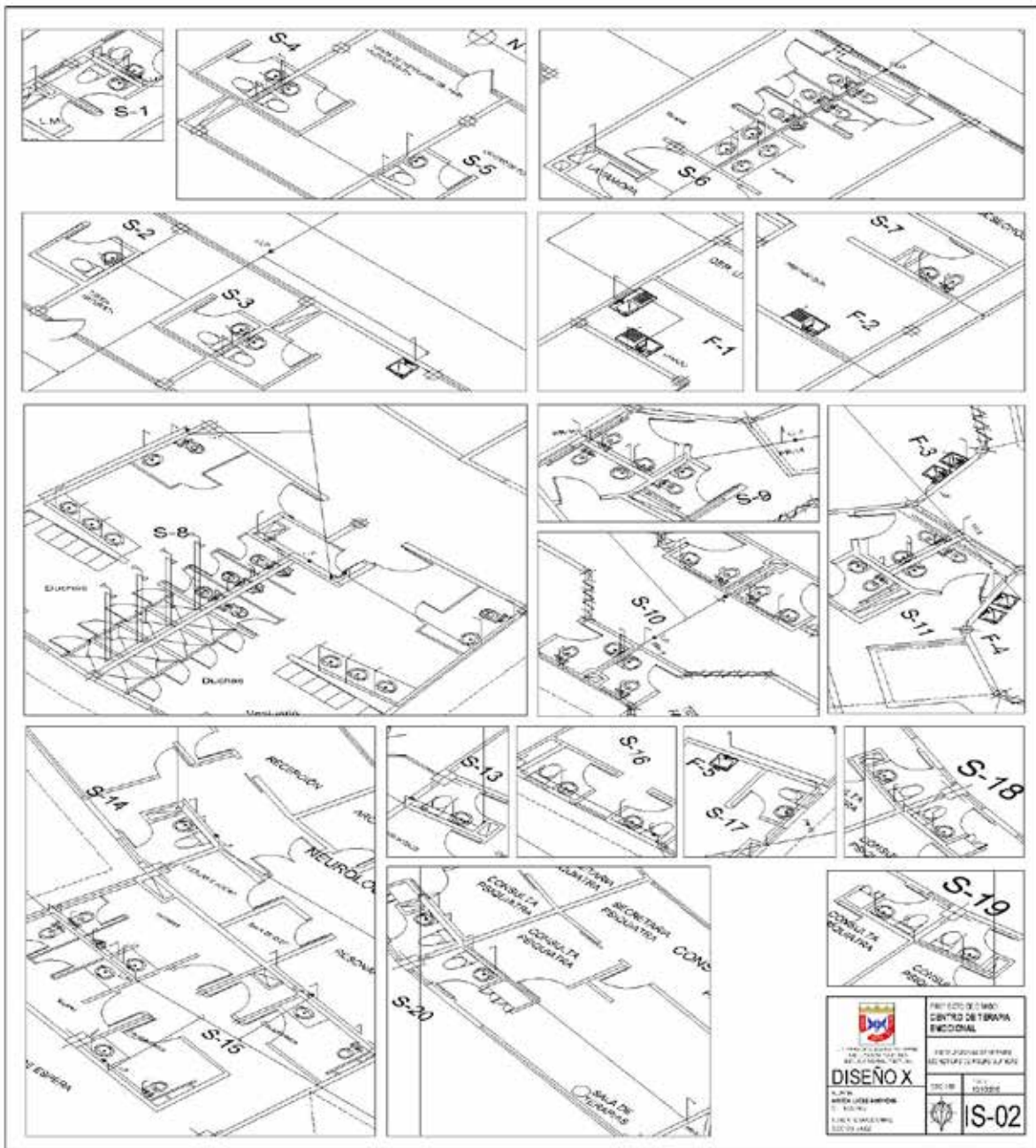
Plano A-07. Fachadas. (2015).



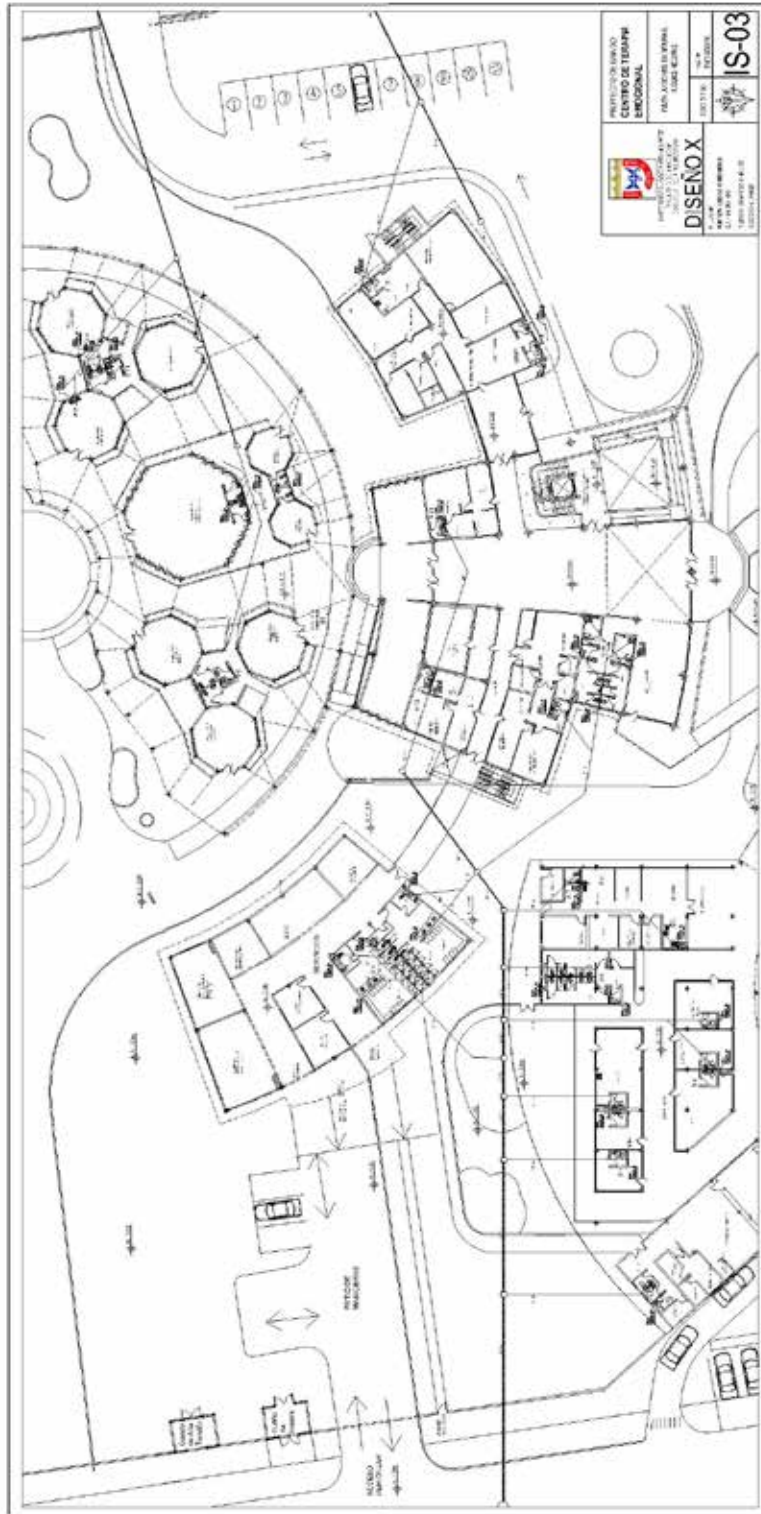
Plano MA-01. Materiales y Acabados en Plantas. (2015).



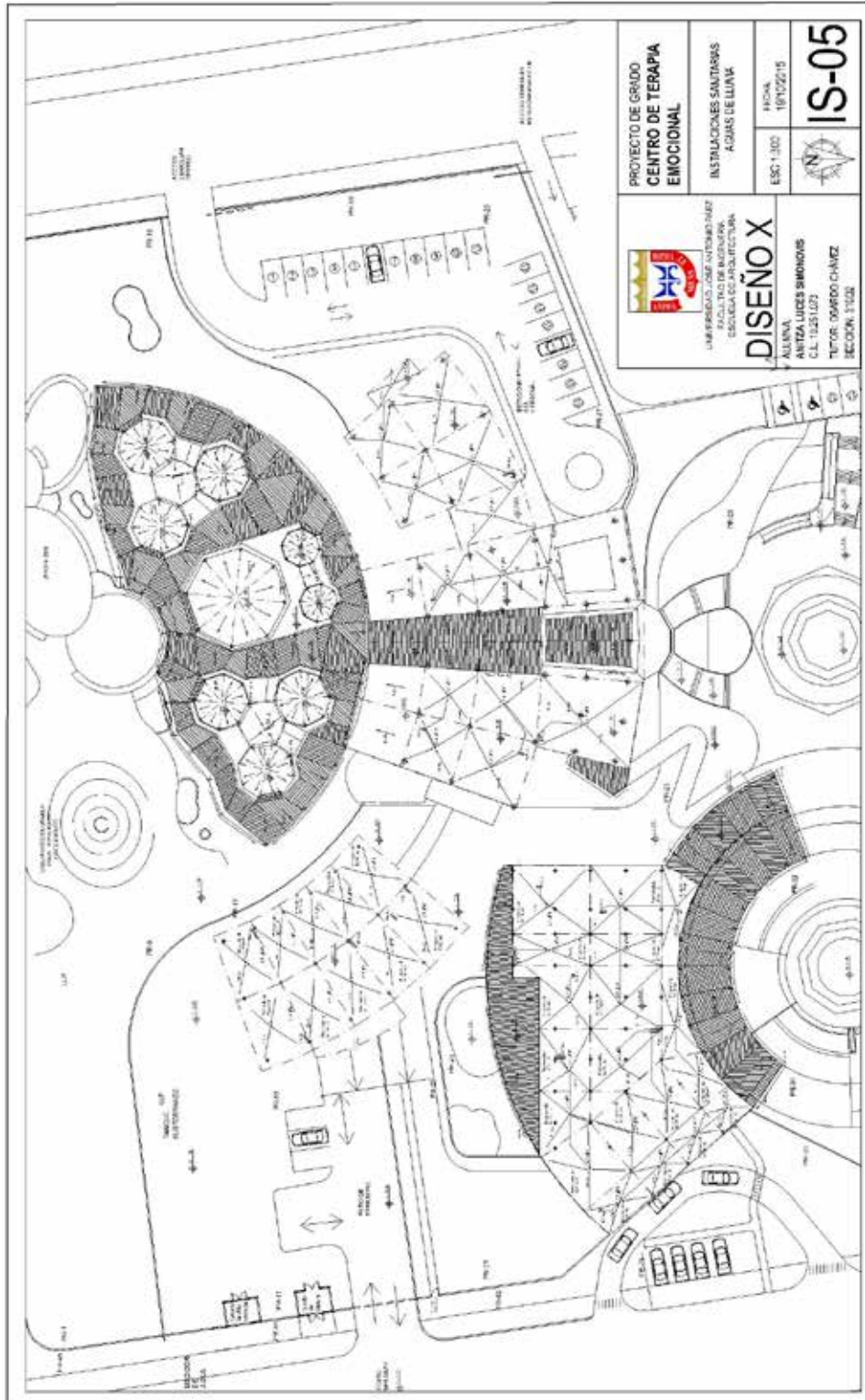
Plano E-01. Estructuras. (2015).



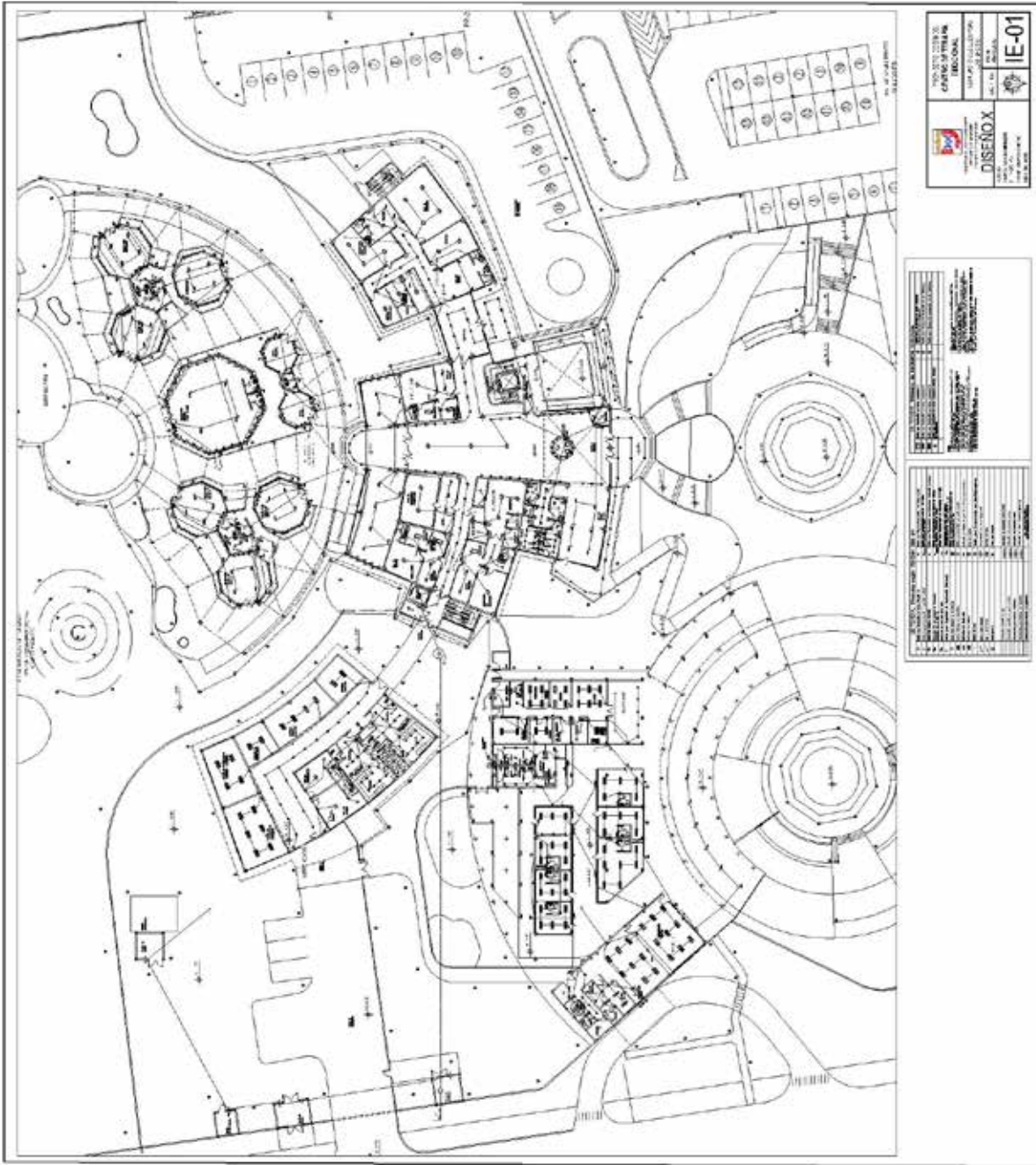
Plano IS-02. Instalaciones Sanitarias. Isometría de Aguas Blancas. (2015).



Plano IS-03. Instalaciones Sanitarias. Aguas Negras. (2015).



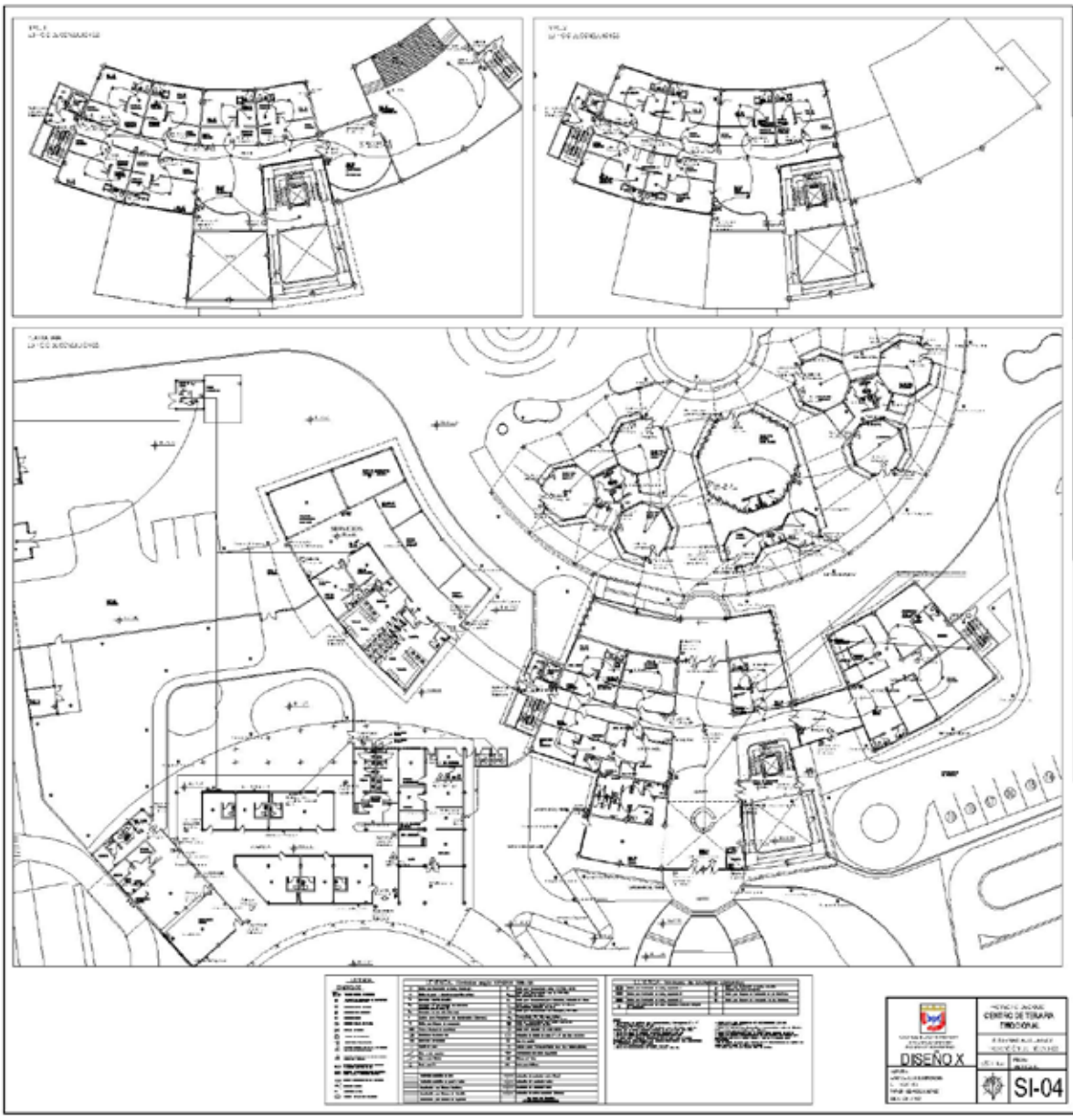
Plano IS-05. Instalaciones Sanitarias. Aguas de Lluvia. Techos. (2015).



Plano IE-01. Instalaciones Eléctricas. Iluminación. (2015).



Plano IE-02. Instalaciones Eléctricas. Tomacorrientes. (2015).



Plano SI-04. Sistemas Contra Incendios. (2015).

REFERENCIAS

Impresas

- Arias, Fidas (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. Quinta Edición. Caracas. Editorial Episteme.
- Balestrini Acuña, Mirian (2002). Como se Elabora el Proyecto de Investigación. Sexta Edición. Caracas. Consultores Asociados. Servicio Editorial.
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. (1994). Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Colombia. Editorial McGraw-Hill.
- Lynch, Kevin (1959). La Imagen de la Ciudad. Resumen. Buenos Aires. Editorial Infinito.
- Ley Orgánica de Ordenación Urbanística (1987). Gaceta Oficial No. 33.868. Caracas.
- Neufert, Peter (1995). Arte de Proyectar en la Arquitectura. Catorceava Edición. Barcelona. Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Normas Sanitarias (1988). Gaceta Oficial de la República de Venezuela No. 4.044. Caracas.
- Parella Straccuzzi, Santa y Martins Pestana, Feliberto (2006). Metodología de la investigación cuantitativa. Segunda edición. Caracas. Fondo Editorial de Universidades.
- Samaritch, Zina (2012). Médico Psiquiatra. Salidas desde la Frustración. Valencia, Estado Carabobo. Artículo publicado en el Diario DTS.
- Sistema de Protección Contra Incendios parra Edificaciones por Construir (1997). Parte 2, No. 823-2: 1997.
- Shao, Stephen P. (1972). Estadística para Economistas y Administradores de Empresas. Quinta Edición. México. Guerrero Hermanos Editorial.
- Sierra Bravo, R. (1979). Técnicas de Investigación Social, Teoría y Ejercicios. Tercera Edición. Madrid. Editorial Paraninfo.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Cuarta reimpresión. Caracas. FEDUPEL.

Electrónicas

Aguilar, Alicia. (2012) Diario Últimas Noticias. Plan de Ordenamiento de Petare. Caracas, Distrito Capital. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.ultimasnoticias.com.ve>.

Aguilera Rosal, Héctor L. (2010). Director General. Presentación de la Clínica El Cedral. [Documento en línea] Disponible en: <http://clinicaelcedral.net/03-servicios.html>.

Arango Pérez, Sergio (s.f.). Terapias Alternativas y Psicoterapias Bioenergéticas [Documento en línea]. <http://psicobioenergeticasap.com/index.php/servicios-profesionales>.

Blog de la Arq. Carolina Peralta. (s.f.). La Planificación urbana. [Documento en línea] Disponible en: <http://urbanismounlar.blogspot.com/2010/07/la-planificacion-urbana.html>.

Blog Profesor de ESO (2008) Arquitectura bioclimática. Materiales y conceptos actuales. [Documento en línea]. Página disponible en Noviembre 09, 2008 de: <http://profesordeeso.blogspot.com/2008/11/arquitectura-bioclimtica-materiales-y.html>.

Concepto.de (s.f.). Concepto de Comunidad. Qué es, Significado y definición. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://concepto.de/comunidad/#ixzz3Zt2ygEmh>.

De conceptos.com (s.f.). [Documento en línea] disponible en: <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/hito>.

Definición ABC (s.f.). Espacio Arquitectónico. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/espacio-arquitectonico.php>.

Delfkika (s.f.). Diccionario de Arquitectura y construcción. Definiciones y Traducciones. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://www.parro.com.ar/contacto.php>.

Desarrollourbano.wordpress.com (s.f.). Planeación y Desarrollo Urbano. [Documento en línea] disponible en: <https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana>.

Diariolavoz.net (s.f.). El Reordenamiento Urbano de Petare. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://www.diariolavoz.net/2012/09/02/reordenamiento-urbano-de-petare>.

- Diccionario de la Real Academia Española 23.^a, publicada en octubre de 2014. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>.
- Espanol.answers.yahoo.com (s.f.). [Documento en línea] Disponible en: <https://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110710165155AA03T83>.
- García D. (2008). Viviendas bioclimáticas en Galicia. [Documento en línea]. Página disponible en: Agosto de 2008 de <http://abioclimatica.blogspot.com>.
- García G., Héctor (s.f.). Planeación y Desarrollo Urbano. [Documento en línea]. Página disponible en: <https://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana>.
- Páez G. (2006) Arquitectura bioclimática: sus orígenes teóricos y principios básicos. [Revista en línea Energía a Debate]. Página disponible en Febrero de 2006 de: http://www.energiaadebate.com/Articulos/febrero_2006/armando_paez_garcia.htm.
- Palomares F. (s.f.) Reflexiones sobre Arquitectura y Ciudad. [Documento en línea] disponible en: <https://arqjespalfra.wordpress.com/8-realidades-urbanas>.
- Parro.com.ar (2015). Diccionario de Arquitectura y Construcción. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.parro.com.ar/definicion-de-ordenaci%F3n+urbana>.
- PDUL CHACAO (s.f.). Plan de Desarrollo Urbano Local. [Documento en línea] Disponible en: <http://pdulchacao.blogspot.com/p/que-es-un-pdul.html>.
- Peralta, Carolina, (s.f.). La Planificación Urbana. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://urbanismounlar.blogspot.com/2010/07/la-planificacion-urbana.html>.
- Plataformaurbana.cl (s.f.). Cómo hacer ciudad. El modelo Medellín. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/01/09/como-hacer-ciudad-el-modelo-medellin>.
- Ramos, Begoña (2010). Terapeuta de la Escuela de Risoterapia de Madrid, España. [Documento en línea]. Página disponible en: <http://escuelarisoterapiamadrid.com/bioenergetica-y-feminidad-consciente>.
- Ríos, Fabián. (2014) Intendente de la Ciudad de Corrientes, Argentina. Plan de Ordenamiento Territorial y Reforma de Código en al área de Santa Catalina. [Documento en línea]. Disponible en: <http://corrientesprensa.gob.ar/noticias/3744/infraestructura-intendencia-planeamiento-urbano/el-proyecto-santa-catalina-que-reconocido-como-el-mejor-plan-de-urbanizaci-n-de-argentina>.
- Samaritch, Zina (s.f.). Médico Psiquiatra. Psicoterapia Light. [Documento en línea]. Disponible en: www.drazina.amawebs.com.