



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIOPÁEZ

**DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO
ESPIRITUAL IMPLANTADA EN LA
CIUDAD DE LOS MUCHACHOS
“MADRE TERESA DE CALCUTA”,
PARROQUIA MIGUEL PEÑA,
MUNICIPIO VALENCIA, ESTADO
CARABOBO**

Autor: Maria Alejandra Bruno López.

Urb. Yuma II, calle N.º 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO ESPIRITUAL IMPLANTADA EN LA
CIUDAD DE LOS MUCHACHOS “MADRE TERESA DE CALCUTA”,
PARROQUIA MIGUEL PEÑA, MUNICIPIO VALENCIA, ESTADO
CARABOBO**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de

Arquitecto

Autor: María Alejandra Bruno López
Tutor Académico: Arq. Peter Albers.
Tutora Metodológica: MSc. Hortensia Ron.

San Diego, abril 2018



FI – A-008-2018

Valencia, 15 de Marzo de 2018.

Ciudadano:
Bruno María
C.I. 24.458.524
Presente.-

Cumplo con informarle que la comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la facultad de Ingeniería en su reunión N° 2-2018 de fecha 15/03/2018 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado “**DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO ESPIRITUAL IMPLANTADA EN LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS, “MADRE TERESA DE CALCUTA”, PARROQUIA MIGUEL PEÑA, MUNICIPIO VALENCIA, ESTADO CARABOBO**” presentado por usted como requisito para optar al título de Arquitecto.

Se ratifica la designación del Arq. Peter Albers, C.I. 1.734.408 y la Arq. Hortensia Ron, C.I. 8.556.129 como los Tutores Académicos que lo asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,


Prof. Zulay Salcedo
Decana de la Facultad de Ingeniería



c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado

ZS/fr

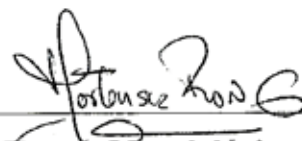
ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Quienes suscriben esta Acta, Arq. Peter Albers portador de la cedula de identidad N° 1.734.408, y MSc. Hortensia Ron, portadora de la cedula de identidad N° 8.556.129, en carácter de tutores del trabajo de grado presentado por la ciudadana María Alejandra Bruno, portadora de la cedula de identidad N° 24.458.524, titulado, *Diseño de una Casa de Retiro Espiritual*, implantada en la Ciudad de los Muchachos, "Madre Teresa de Calcuta", Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo. presentado como requisito parcial para optar por el título de Arquitecto, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se asigne.

En San Diego, al día 12 del mes de abril del año dos mil dieciocho



Tutor Académico
Arq. Peter Albers
C.I.1.734.408



Tutora Metodológico
MSc. Hortensia Ron
C.I.8.556.129

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a mis padres, abuelos ya mis amigos más cercanos, por brindarme siempre su apoyo incondicional en toda mi formación universitaria. A mis compañeros y a mis profesores ahora colegas que gracias a sus conocimientos y a su tiempo pude culminar este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a dios por haberme dado la vida y así darme la oportunidad de realizar esta meta.

A mis padres y abuelos, que me acompañaron en todo el proceso de la carrera, me brindaron su apoyo y amor en los momentos difíciles, alentándome a seguir adelante a pesar de las dificultades, con responsabilidad y constancia, por ellos soy la persona de hoy en día y no podría estar más agradecida.

A mis amigos Katherin, Dachell y Jessica, por su inmenso apoyo en todo momento durante la carrera y a nivel personal, cuando más los necesitaba, ayudándome y dando su mayor esfuerzo para poder lograrlo, sin duda, los mejores amigos que tengo, y a quienes agradeceré siempre por haber estado presentes, agradecida con los dos primeros que fueron base fundamental para poder terminar mi proyecto de grado.

A aquellos compañeros de clase que se convirtieron en amigos durante el camino, Marigaby, Ángel, Saul, Maura, Onkey, Anthony, Luis, Gabriel, Alicia y César, personas con las que no sólo compartí nuestra gran pasión, sino que fueron personas especiales influyentes en mi crecimiento personal, que fueron más allá que unos simples compañeros, gracias por las vivencias, experiencias y por hacer de esta carrera mi mejor decisión.

A los tutores académicos, el Arq. Peter Albers y el Arq. Obardo Chavez, como también a la tutora metodología la Msc. Hortensia Ron, por toda su dedicación y tiempo, por brindarme no sólo nuevos conocimientos por su profesionalismo, sino consejos de vida, para hacer posible la realización de este trabajo de grado.

A Francisco Dorta, quien tuve la dicha de conocer estos dos últimos semestres por la tesis y con quien compartí todo este recorrido, donde al final y como siempre me lo demostró, todo aquel que persevera alcanza, su esfuerzo por mejorar no tuvo límites y eso es de admirar. Gracias por el apoyo, por las mil y unas conversaciones chistosas y sin sentido que hicieron levantarnos los ánimos a ambos en todo este proceso, y por saber, que tengo un gran amigo con quien puedo contar para toda la vida, gracias infinitas.

A Douglas León, quien llegó a mi vida de una forma inesperada, con tanto para dar y ofrecerme como ha sido su amor y apoyo incondicional, agradecida porque me haya podido acompañar en esta etapa de mi vida, por haberme entendido y soportado, aportando su ayuda a su vez con todo aquello que estaba a su disposición, alguien maravilloso e inigualable, que tengo la suerte de tener a mi lado. Principalmente gracias por enseñarme a ver la vida con otros ojos, y por demostrarme que todavía existen personas espectaculares en el mundo.

Y, por último, indudablemente agradecida a la vida por haberme puesto con los mejores compañeros de tesis, donde me hicieron recordar que trabajando en equipo se llega a grandes resultados, haciendo este proceso de culminación de la carrera más especial de lo que es, de donde me llevaré grandes recuerdos, anécdotas, y lo más importante, unos buenos amigos, como lo son Valeria, Jorge, Anneli, José, Luis, y Gabriela, gracias por todos los traspasos juntos, y especialmente a Valeria, por estar a su disposición siempre y por haber aportado su casa mil y un veces para reunirnos y apoyarnos todos, momentos de estrés pero felices, que jamás olvidare, no saben el cariño que les tengo.

INDICE GENERAL

CONTENIDO	pp.
LISTA DE CUADROS.....	x
LISTA DE GRAFICOS.....	xii
LISTA DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN INFORMATIVO.....	xvi
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.2. Formulación del Problema.....	8
1.3. Objetivos de la investigación.....	8
1.4. Justificación.....	9
II MARCO TEÓRICO.....	
2.1. Antecedentes.....	10
2.2. Bases Teóricas.....	14
2.3. Bases Legales.....	19
2.4. Definición de Términos Básicos.....	21
III MARCO METODOLÓGICO.....	
3.1. Tipo de Investigación.....	25
3.2. Población y Muestra.....	26
3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	29
3.4. Técnicas y Análisis de datos.....	35
3.5. Fases de la investigación.....	46
3.6. Recursos.....	47
IV PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	
4.1. El Sitio Urbano.....	50
4.2. El Plan Urbano.....	58

	4.3. El Proyecto.....	77
V	PLANOS.....	
	5.1. El Proyecto.....	112
	REFERENCIAS.....	
	Impresas.....	125
	Electrónicas.....	125

LISTA DE CUADROS

CUADRO	CONTENIDO	Pp.
1	Lista de Cotejo	30
2	Modelo de la Encuesta.....	33
3	Matriz Foda de la Ciudad de los Muchachos Madre Teresa de Calcuta	34
4	Porcentaje Ítem 1.....	36
5	Porcentaje Ítem 2.....	37
6	Porcentaje Ítem 3.....	37
7	Porcentaje Ítem 4.....	38
8	Porcentaje Ítem 5.....	39
9	Respuesta ítem 6.....	40
10	Porcentaje Ítem 7.....	40
11	Porcentaje Ítem 8.....	41
12	Porcentaje Ítem 9.....	42
13	Porcentaje Ítem 10.....	43
14	Cronograma de Actividades.....	49
15	Poligonal de Estudio.....	52
16	Tipos de vegetación	54
16	Tipos de vegetación	55
17	Variables Uso Socio Cultural	60

18	Variables Uso Educativo	61
19	Variables Uso Recreacional y Deportivo.....	64
20	Variables Uso Cultural Intermedio.....	64
21	Variables Uso Residencial	64
22	Variables Uso Asistencial	64
23	Variables Uso Industrial	64
24	Variables Uso Comercial	64
25	Tipo de Vegetación	64
26	Variables del Terreno	64
27	Áreas correspondientes a la Casa de Retiro Espiritual	64
27	Áreas correspondientes a la Casa de Retiro Espiritual	64

LISTA DEGRÁFICOS

GRAFICO	CONTENIDO	Pp.
1	Item 1	36
2	Item2.....	37
3	Item3.....	38
4	Item4.....	38
5	Item5.....	39
6	Item6.....	40
7	Item7.....	41
8	Item8.....	41
9	Item9.....	42
10	Item 10.....	53
12	Zonificación Áreas en General	88
13	Zonificación Edif. A. Administración	88
14	Zonificación Edif. G. Capilla	89
15	Zonificación Edif. D. Sala de Lectura y Comedor	89
16	Zonificación Edif. B y C. Habitaciones	90
16	Zonificación Edif. F. Salón de Usos Múltiples	90

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	CONTENIDO	PP.
1	Patio interno de Cara Espiritual Arteaga.....	10
2	Patio/Jardín interno de Centro de Bienestar.....	11
3	Fachada de la edificación y patio interno de Casa Retiro Kawelluco.....	12
4	Fachada Capilla.....	13
5	Mapa de Venezuela, Estado Carabobo y Municipio Valencia.....	50
	Mapa Estado Carabobo - Identificación del Municipio Valencia y la	
6	Ciudad Valencia.....	51
7	Mapa Sector El Paito.....	52
8	Mapa Rio Cabriales.....	53
9	Mapa Vialidad.....	56
10	Estaciones de Metro de Valencia	57
11	Plano de Sectores Urbanos	58
12	Zonificación Propuesta.....	59
13	Urbanismo en 3D propuesta “La Ciudad de Los Muchachos”	60
14	Iglesia y Casa Parroquial.....	61
15	Centro Educativo de Inicial y Básico.....	62
16	Centro Educativo de Secundaria.....	62
17	Centro de Capacitación Laboral.....	63
18	Polideportivo.....	64
19	Gimnasio Vertical.....	64
20	Auditorio y Biblioteca.....	65
21	Centro de Artes Plásticas.....	66
22	Centro de Artes Escénicas.....	66
23	Casa Hogar Semi-permanente de “La Ciudad de Los Muchachos”	67
24	Casa Hogar Permanente.....	68

25	Hospital Tipo I.....	69
26	Centro de Rehabilitación.....	69
27	Centro de Cultivos Acuapónicos e Hidropónicos.....	70
28	Centro de Acuicultura.....	71
29	Planta Procesadora de Sábila.....	71
30	Planta de Tratamiento de Residuos Orgánicos y Residuales.....	72
31	Centro Comercial con edificio administrativo.....	73
32	Comedor General.....	73
33	Vialidad Existente.....	74
34	Perfil propuesto Vial dentro del urbanismo de “La Ciudad de los Muchachos”	75
35	Perfil propuesto del boulevard dentro del urbanismo de “La Ciudad de los Muchachos”.....	76
36	Propuestas de mobiliarios urbanos del parcelamiento.....	77
37	Urbanismo de “La Ciudad de los Muchachos”, ubicación del proyecto propuesto de la Casa de Retiro Espiritual.....	79
38	Topografía actual del terreno del proyecto.....	80
39	Perfil de topografía actual del terreno del proyecto propuesto.....	80
40	Incidencia solar y dirección de vientos en el terreno.....	81
41	Criterios Espaciales.....	85
42	Criterios Formales.....	86
43	Contexto con paisajismo.....	92
44	Accesos.....	93
45	Edificio A, Administrativo, planta baja.....	94
46	Edificio A, Administrativo, nivel +3.40 y +6.80.....	95
47	Edificio B y C, planta baja.....	96
48	Edificio B y C, Nivel +3.40, +6.80, +10.20, +13.60.....	97
49	Edificio D, Cafetín, planta baja.....	98

50	Edificio D, Cafetín, planta nivel +4.20.	99
51	Edificio D, Sala de lectura, planta Mezzanina.	100
52	Edificio E, Rampa, planta baja.....	101
53	Edificio F, SUM, planta baja	102
54	Edificio F, SUM, planta nivel +4.20.	103
55	Edificio H, Capilla, planta baja.....	104
56	Concreto en visto.....	105
57	Bloque Calado.....	105
58	Vidrio Polarizado 5%.....	106
59	Barandas de Vidrio	106
60	Referente Sanitario.	107
61	Referente de cielo raso de madera	107
62	Piso de madera MosoBambooSupreme Color Tostado.....	108
63	Piso de concreto pulido color gris claro.	108
64	Adoquín de concreto rectangular.	109



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO ESPIRITUAL IMPLANTADA EN LA
CIUDAD DE LOS MUCHACHOS “MADRE TERESA DE CALCUTA”,
PARROQUIA MIGUEL PEÑA, MUNICIPIO VALENCIA, ESTADO CARABOBO**

Autor: María Alejandra Bruno

Tutor Académico: Arq. Peter K. Albers

Tutora Metodológica: MSc. Hortensia Ron

Fecha: abril 2018

RESUMEN INFORMATIVO

El propósito de este proyecto es el diseño de una Casa de Retiro Espiritual implantada en la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo, dirigida específicamente a niños y jóvenes en situación de calle y en riesgo social, la cual está compuesta por diferentes edificaciones con múltiples usos, para atender sus necesidades básicas y de desarrollo, siendo una solución para las condiciones en las que se encuentran. La propuesta se estudia dentro un proyecto factible apoyado en una investigación documental, de campo y descriptiva, se levanta la información a través de los instrumentos acordados en la investigación y se incluye la lista de cotejo y la encuesta para la recolección de la información, para así aportar una solución. Seguidamente se desarrolla a través de cuatro fases: Fase I el diagnóstico del sitio, fase II se procede al análisis para así determinar la problemática que se presenta, fase III, se realiza la propuesta urbana y los parcelamientos, por último, la fase IV es el anteproyecto donde se plantea el diseño de la edificación. Al ser una ciudad de índole social y religioso se propuso una Casa de Retiro Espiritual donde se realizarán diferentes actividades como parte de retiros y convivencias, en búsqueda de la meditación y reflexión, reforzando la espiritualidad y los buenos valores de los niños y jóvenes, siendo de ayuda para sobrellevar su situación actual.

Descriptor: espiritualidad, religioso, riesgo social, desarrollo.

INTRODUCCIÓN

Por el desmesurado crecimiento de la población en ciudades donde su planteamiento urbanístico no ha tomado en cuenta las consecuencias por sí misma, como el asentamiento informal, y el mal cálculo del crecimiento poblacional en un futuro, existe actualmente una abundante población con necesidades de viviendas, educación y salubridad, encontrándose en la categoría de pobreza extrema, donde la mayoría también está en situación de calle, específicamente los niños y jóvenes en esta situación ha ido en aumento sea por problemas familiares, económicos, sociales y políticos, desarrollando así diferentes estrategias de supervivencia, siendo situaciones que una persona a esa corta edad no debería tener la necesidad de vivirla, ocasionando menos oportunidades para una mejor calidad de vida y desarrollo como personas con valores, educación y en un ambiente cómodo y seguro para desenvolverse, siendo un gran riesgo para su salud a futuro, tanto física como psicológicamente.

Se han desarrollado a nivel mundial instituciones, organizaciones y albergues para ayudar a personas en extrema pobreza, en riesgo social y de calle, los cuales son altamente beneficiosos para ellas ya que les aportan una mejor calidad de vida y sobre todo una gran esperanza y ánimos de querer seguir adelante y poder superar su situación, sin embargo en el estado Carabobo, estas edificaciones lastimosamente son insuficientes para atender la cantidad de personas, entre esas, niños y jóvenes en estas condiciones.

Por estas razones se identificó en el área del Sector El Paito, parroquia Miguel Peña, municipio Valencia, estado Carabobo, existen áreas que serán utilizadas para la propuesta integral de índole social llamada La Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, la cual ayudará a cubrir las necesidades de los niños y jóvenes en situación de calle, y los alrededores al sector, de salud, aprendizaje, vivienda, cultura, y recreación. El desarrollo y crecimiento de los jóvenes dentro del complejo se ejecutará de la mano con los valores religiosos cristianos, por estas razones se propone una Casa de Retiro Espiritual para que

los habitantes de la ciudad a través de retiros y convivencias, reforzando su espiritualidad puedan ser personas con buenos valores, además sirva de ayuda junto con la meditación y reflexión a poder sobrellevar su condición y mejorar internamente colaborando de manera notoria en el aspecto psicológico del individuo. Por lo tanto, se presenta en este trabajo cuatro capítulos de la estructura del trabajo de investigación, para la mejor comprensión y entendimiento, como se describe a continuación.

Capítulo I: Planteamiento del Problema; En este capítulo se expresa la problemática existente, los elementos que justifican sus soluciones e igualmente se señalan los objetivos de la investigación tanto el objetivo general, como los objetivos específicos.

Capítulo II: Marco Teórico; Se establecen los antecedentes que apoyan la investigación, como también la reseña histórica del proyecto, las bases legales a utilizarse, y definiciones de conceptos desconocidos, de forma que el lector pueda ubicarse de manera estratégica en la investigación.

Capítulo III: Marco Metodológico; Se plantea y explica el marco metodológico, el cual consta del tipo de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y su posterior análisis.

Capítulo IV: Propuesta Arquitectónica; Se describe brevemente el sitio urbano, el plan urbano, en respuesta a las necesidades de la zona, el proyecto de arquitectura, incluyendo los criterios de diseño, volumetría urbana; a su vez se nombran los programas de áreas, con su respectivo esquema de relaciones y, concepto generador, memoria descriptiva.

Capítulo V: Representación Gráfica; Se incluyen los diferentes gráficos, planos y perfiles urbanos, en conjunto con sus análisis y explicaciones correspondientes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La existencia de niños y adolescentes en situación de riesgo social y/o situación de calle no es un fenómeno reciente, tiene sus inicios desde hace bastante tiempo sobre todo en países europeos y del continente asiático, la gran mayoría por causa de la primera y segunda guerra mundial la cual fue de gran influencia para que estas cifras aumentaran. En países como Rusia hacia los años de 1922, se contaban cerca de 7.000.000 niños sin hogar, como resultado de casi una década de devastación continuada. En el caso de las ciudades Latinoamericanas, los años 70 y 80 pueden considerarse como la década en la cual la presencia de niños y adolescentes en las calles de los centros urbanos empieza a cobrar visibilidad y convertirse en problema para los diversos países latinos.

Por ende a nivel mundial la necesidad de creación de refugios para niños y jóvenes con bajos recursos es cada vez mayor, sea por factores familiares, económicos, sociales y políticos, haciendo de la calle su habitad principal y desarrollando estrategias de sobrevivencia, afectándolos en distintos aspectos en su formación como futuros adultos, el derecho a una buena alimentación y constante higiene, siendo su salud comprometida, además de falta de educación, reduciendo sus oportunidades, llevándolos a graves consecuencias como drogas y delincuencia, incluso muerte. En cuanto a las cifras del índice de niños en pobreza extrema a nivel global según la Unicef (2016) es de 385 millones de niños y adolescentes, siendo parte de América del Sur una gran mayoría de la misma, por ende, se observa ser bastante elevada y predomina en todo el continente, lo cual es una situación de peligro y que no se puede pasar por alto.

Existen diferentes tipos y condiciones de niños en la calle, aquellos que su único medio para obtener dinero es trabajar en las calles, sea pidiendo limosna, limpiando parabrisas, calles, lustre de zapatos, entre otros trabajos, también se encuentran los que

encuentran refugio en las calles durante el día, para escapar de crisis y abusos familiares, pero a horas de la noche regresan a sus casa o algún ente familiar por no tener otra alternativa, y por último aquellos que viven en las calles que no poseen familia, y ese entorno es su día y noche. Todos con una gran probabilidad de sufrir abusos, violencias y explotación de menores por su condición de calle y por estar indefensos sin protección alguna.

Cada niño posee una situación e historia personal diferente, que no puede ser generalizada, por estas razones el cuidado de los niños tiene que depender de las distintas situaciones de calle existentes, para que sea eficiente, es decir, es de gran importancia analizar la relación de cada niño con la calle, para así cada uno pueda tener una mejor adaptación en la casa hogar que sea recibido de acuerdo a su escenario de vida actual, si posee familiares cercanos y el entorno que estaba anteriormente acostumbrado.

Por la innumerable existencia de estos casos se conlleva a la construcción de albergues para esta población en específico como parte de una solución a la gran situación actual, aportándoles no sólo aspectos vitales para su crecimiento como un techo donde refugiarse, alimentos, y desarrollar buena salud, sino también valores y herramientas para que puedan ser capaces de salir de su situación, así poder forjar ellos mismos un mejor futuro con calidad de vida, convirtiéndose en personas estables físicas y mentalmente.

En diferentes partes del mundo se han creado organizaciones y fundaciones para reducir esta problemática con ellas se han construido también edificaciones para el resguardo y desarrollo de los niños y jóvenes como lo es la Ciudad de los Niños Padre Cuellar en Guadalajara, México, siendo una organización socioeducativa orientada a atender niños y adolescentes en situación de pobreza, desprotección o desamparo, a través de proyectos educativos, formativos, culturales y de preparación para el trabajo, con el uso de la filosofía de la compañía de Jesús. Cuenta con primaria hasta bachillerato, además de formación laboral, área deportiva y cultural.

Igualmente, en Lima, Perú, se encuentra también la Ciudad de los Niños de la Inmaculada, el cual es un hogar de varones privado de la Iglesia Católica, que forman a menores en edad escolar de familias de escasos recursos económicos, las cuales no pueden

cubrir sus necesidades básicas y brindarles calidad de vida. Funciona con un sistema de internado donde los niños cada 15 días visitan a sus familiares y reciben visitas de sus familias cada fin de semana, esto ha permitido cultivar responsabilidad e involucrar a los padres de familia en la formación y educación de sus hijos. Esta organización brinda a los niños y jóvenes, alimentación, educación, servicios básicos de salud, atención psicológica, recreación y acompañamiento espiritual, procurando el fortalecimiento de los vínculos con sus propias familias.

Por otro lado, tanto en ciudad de Puebla como en ciudad de México se localiza la Fundación JUCONI, es una asociación civil sin fines de lucro, políticos y/o religiosos donde su misión es desarrollar, aplicar y compartir soluciones para niñas, niños, jóvenes y familias marginadas, afectadas por la violencia familiar, a través de intervenciones educativo-terapéuticas intensivas y atención personalizada a largo plazo que logran sanar las secuelas de la violencia familiar, también se preparan a todas las niñas, niños y jóvenes para tener acceso a una educación.

El Programa JUCONI cuenta con educadores que constantemente recorren la ciudad para ubicar a esta población excluida e invitarla a formar parte del Programa. Posee diferentes espacios físicos como son la Casa Juconi y la Casa de Jóvenes las cuales ofrece un hogar temporal para los niños y jóvenes, brinda apoyo escolar, talleres psicoeducativos, actividades recreativas, atención médica y alimentación balanceada, preparándolos para un futuro de vida independiente o hasta que estén listos para regresar a sus hogares. Adicionalmente cuenta con un Taller de Cultura Laboral preparándolos para el conocimiento de las responsabilidades, la organización, se adentren en el campo laboral y lo que conlleva.

En este mismo orden de ideas Venezuela presenta ejemplos de ciudades o edificaciones de índole social, específicamente en las afueras de Caracas, se ubica la fundación Niños de la luz, la cual es un ministerio dedicado y comprometido a rescatar a los niños y jóvenes que actualmente están viviendo en las calles, abandonados por sus padres y familiares, adictos a inhalantes y otras drogas, delincuentes y aquellos que son rechazados por la sociedad y considerados un caso perdido.

Niños de la Luz cuenta con una Casa Hogar llamada Finca el Faro, que posee casi 5 hectáreas de terreno rocoso e irregular, con árboles esparcidos y pocas edificaciones. Con el fin de mantener un ambiente familiar unido, solamente hay de ocho a diez muchachos en cada una de las casas de la Finca, de esta manera la “madre” y el “padre” sustituto pueden pasar un tiempo individual con cada uno de ellos, de modo que los valores cristianos y lecciones de la vida no sólo son enseñados, sino también “captados”, mientras conviven juntos. A la vez es un refugio para los heridos y un faro de luz en el barrio que la rodea.

En el noreste de Caracas se encuentra la Casa de Paso, una edificación de tres pisos donde actualmente se encuentran las oficinas administrativas y donde el personal, los trabajadores sociales y psicólogos se reúnen con los muchachos y sus familias, pero la Casa de Paso tiene una visión mayor, queriendo convertirla a futuro en un espacio de transición para los muchachos que abandonan la calle y además incluir un área para capacitación laboral y formación como vida adulta luego de su graduación del programa de la Finca.

También en diferentes lugares de Venezuela como Barquisimeto, Barcelona, Mérida y Valencia se encuentran Casas Hogares pertenecientes a la organización ABANSA Mi Refugio, una asociación civil sin fines de lucro, de carácter asistencial, benefactor, educativo y social que tiene como objetivo la protección de niños en situación de peligro en edades comprendidas entre (0) y (18) años de edad. Con el propósito de hacer prevención primaria al problema delictivo del país. Las principales áreas que cubren las casas hogares son: asistencia y formación individual, educativa, nutricional, recreativa, deportiva, cultural, médico - odontológica, psicológica, habitacional y afectiva, además de formar e inculcar valores cristianos.

Esta organización cuenta con cuatro programas diferentes para aportar la mayor ayuda posible a los jóvenes y niños afectados en diferentes áreas de acuerdo a sus necesidades, los cuales son: Programas de abrigo, Colocación en entidad (Familias afectivas), programa de prevención, y programas educativos, que se divide en una escuela rural y el Programa Crece en el Barrio Sierra Maestra de Puerto La Cruz.

En cuanto al Estado Carabobo, en el Municipio Naguanagua, se encuentra la Casa Don Bosco, con misión de ayudar a jóvenes en situación de riesgo y de bajos recursos

alberga a niños y jóvenes del sexo masculino, aportándoles un hogar, comida, educación y salud, además de actividades tanto culturales como deportivas, y aportando valores cristianos a través de la búsqueda por el camino de dios junto con la Iglesia Nuestra Señora de Los Dolores, ubicada en el mismo conjunto. Además, ofrece un Centro de Capacitación Laboral, donde preparan anualmente aproximada a 200 jóvenes desescolarizados y desempleados en los oficios de mecánica automotriz, máquinas y herramientas, electricidad, refrigeración y aires acondicionados; soldaduras, asistente administrativo; educación inicial y asistente tributario. Esto con el objetivo de que los jóvenes sean capaces de intervenir en los procesos productivos que requiere el país.

El área intervenida fue el sector el Paito, Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo, la cual es una zona que cuenta con servicios como luz, agua, pero escaso aseo urbano y déficit de alumbrado público, por ser una zona rural, se encuentra un poco descuidada, además sus comunidades cercanas son de clase baja por ende poseen menos posibilidades de estudio, recreación y diferentes actividades ocasionando así abundancia de niños y jóvenes en situación de riesgo y calle, por eso se propuso una ciudad de índole social y religioso, de gran magnitud llamada la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, la cual ofrece una solución para la zona, y un nueva perspectiva de vida para muchos niños y adolescentes en situación de riesgo social, siendo dirigida por el Obispo Moisés Pérez, perteneciente a la Institución Parroquia San Martin de Porres, Fundación Mendoza.

Por lo anterior expuesto, se hace necesario plantearla Ciudad de los Muchachos, para cubrir las necesidades de sus habitantes como lo son vivienda, educación, recreación tanto cultural y deportiva a través de diferentes edificaciones, las cuales también podrán ser utilizadas, con un acceso controlado, por jóvenes de comunidades cercanas. Esta ciudad posee como principal ayudante a la comunidad cristiana, católica y sus buenos valores. Debido al estudio realizado en la ciudad propuesta al ser esta de índole religioso y la común falta de interés de los jóvenes hacia la vida religiosa, se planteó la implantación de una Casa de Retiro Espiritual donde se desarrollen los buenos valores, se refuerce la espiritualidad, la meditación, se encuentre la paz y la calma, a través de diferentes

actividades y ejercicios como parte de convivencias y retiros espirituales, que puedan ser impartidos cómodamente en dicha edificación, siendo la necesidad una problemática a resolver en el presente proyecto.

1.2. Formulación del Problema

¿De qué manera la propuesta de la Casa de Retiro Espiritual implantada en la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo, ¿Puede beneficiar los valores espirituales de los niños y jóvenes del complejo?

1.3. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diseñar una Casa de Retiro Espiritual implantada en la propuesta de la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo, a través de las leyes y normativas vigentes, con espacios adecuados para las experiencias de meditación y reflexión, reforzando la espiritualidad y valores de los jóvenes en situación de calle.

Objetivos Específicos

Diagnosticar las carencias, funcionamientos y necesidades de los niños y jóvenes en situación de calle y de las comunidades aledañas del sector, a través de las técnicas de recolección de datos.

Analizar la información obtenida del diagnóstico en conjunto con las leyes y normativas pertinentes a la materia de las edificaciones a realizarse.

Establecer en el sector el Paito, Parroquia Miguel Peña, Estado Carabobo, la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, tomando en cuenta las necesidades de los niños y jóvenes en riesgo social y de las comunidades cercanas.

Proponer una Casa de Retiro Espiritual implantada en la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo.

1.4 Justificación

Se propuso esta Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, de índole social con el propósito de solucionar las problemáticas y mejorar las necesidades de una población en específico, que es las de niños y jóvenes en situación de calle, además de las personas residenciadas en el sector, pertenecientes a comunidades cercanas. Por lo tanto, dando respuesta a ello, se plantearon diferentes usos dentro de la ciudad a proponer, que respondan a los equipamientos necesarios, divididos en sectores como son; comercial, industrial, educativo, cultural, deportivo, residencial y principalmente el religioso. Proporcionando no sólo distintas actividades al público, sino gran cantidad de nuevos puestos de trabajo, mejorando la calidad de vida de la comunidad adyacente y sus residentes, además siendo la zona comercial e industrial un sustento económico para la Ciudad.

Con respecto a lo anterior mencionado, y resaltando el carácter religioso dentro de la ciudad, como forma de vida espiritual y formación de valores, se propuso una Casa de Retiro Espiritual donde se refuerce la misma con diferentes actividades reflexivas y de meditación, ayudando a los niños y jóvenes a sobrellevar su situación, mejorar como personas durante su encuentro con dios, además, se proyecta la edificación no sólo a los habitantes de la misma, sino también a grupos externos en su desarrollo espiritual, permitiendo así que sea una edificación reconocida a nivel local y gracias a esto obtener un ingreso económico por su uso privado, siendo otro sustento para la ciudad.

Se tomó en cuenta el aspecto ambiental para el diseño de la Casa de Retiro Espiritual y las demás actividades, la arquitectura sostenible se adaptó al terreno de forma ecológica. Tomando en cuenta las condiciones topográficas que presenta el terreno para la implantación, de manera que sea lo menos perjudicial para el medio ambiente y se integre de manera homogénea a este.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Autor: PLADIS Arquitectos

Proyecto: Casa Espiritual

Ubicación: Arteaga, Coah, México.

Año: 2015

Pastorelli, G. (2015) manifiesta que:

Ubicada en una de las tantas colinas que componen la Sierra Madre Mexicana. Es una edificación que se integra notablemente al paisaje natural, topografía y geografía de la zona, a su vez se integra al edificio principal el cual data de los años 60's principalmente construido de ladrillo. La geomorfología del terreno generó algunos retos durante la etapa del diseño, ya que de forma contradictoria a la condición del terreno la edificación requería plantas sin niveles para comodidad de los huéspedes. (Ver figura 1). (p. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769813/casa-espiritual-pladis-arquitectos>)



Figura 1. Patio interno de Casa Espiritual Arteaga. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769813/casa-espiritual-pladis-arquitectos> (2015)

Este proyecto se encuentra relacionado con la propuesta, es debido a la integración de la naturaleza con la edificación, a través de las transparencias de sus ventanales recreando visuales que aportan tranquilidad, paz y armonía, aquello que las personas buscan al momento de participar en un retiro espiritual. A su vez la intención de modificar lo menos posible el terreno y la topografía, respetando la misma. Creando ambientes amenos, recreativos y relajantes para la realización de las diferentes actividades.

Autor: Marjan Hessamfar & Joe Vérons

Proyecto: Centro de Bienestar para niños y Adolescentes

Ubicación: Porte des Lilas, 75019 Paris, Francia.

Año: 2013

Hites, M (2015) expresa que:

El centro residencial de emergencia es a la vez un albergue para niños y un hogar de cuidado en donde los jóvenes se sienten bienvenidos, protegidos y atendidos. Es también un lugar de transición en donde se incentiva la creación de vínculos familiares bajo calma y supervisión. El principal objetivo del centro es aportarles a niños y adolescentes además de un hogar temporal, apoyo educacional, práctico y psicológico. (Ver figura 3). (p. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761907/centrodebienestar-para-ninos-y-adolescentes-marjan-hessamfar-andjoe-verons>)



Figura 2. Patio/Jardín interno de Centro de

Bienestar. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/761907/centro-de-bienestar-para-ninos-y-adolescentes-marjan-hessamfar-and-joe-verons> (2013)

En relación al proyecto propuesto de las Ciudad de los Muchachos, se hace referencia a esta por la organización de los niños y jóvenes en las zonas educativas, recreativas y de descanso, ofreciéndoles un hogar cómodo y seguro para su desarrollo. La espacialidad juega un rol importante en la edificación, creando áreas de esparcimientos abiertas como terrazas, y cerradas como salones de descanso, ofreciendo diferentes áreas en un mismo conjunto.

Autor: Lira Arquitectos Asociados

Proyecto: Casa Retiro Kawelluco

Ubicación: Pucón, Chile

Año: 2011

Marín y Lira (2011) describen que:

La casa de retiros supone estadias esporádicas, de pocos días, en una actitud contemplativa de silencio, soledad y encuentros comunitarios. Se buscó crear espacios para la contemplación y reflexión, a través de la relación con el horizonte lejano, posibilitado en las apacibles vistas hacia el valle infinito y el uso de la luz natural en espacios como el oratorio donde la atmósfera de intimidad se planteó sin vistas hacia el exterior. El programa es sencillo: Un oratorio, habitaciones y un espacio para la cocina-comedor. El oratorio se dispuso en un extremo, mientras los servicios (cocina y comedor) en el opuesto, quedando conectados estos recintos por un cuerpo central de 14 habitaciones en el segundo nivel. (Ver figura 3). (p.<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756325/casa-retiro-kawelluco-lira-arquitectos-asociados>)



Figura 3. Fachada de la edificación y patio interno de Casa Retiro Kawelluco. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/756325/casa-retiro-kawelluco-lira-arquitectos-asociados> (2011)

Se toma como antecedente este proyecto por el nivel espacial que recrea la edificación, al resaltar la horizontalidad y al encontrarse los usos de las habitaciones elevados en una segunda planta, se crea en planta baja una planta libre que funciona como corredor y como espacios de encuentro, abriéndose a un patio interno creando una conexión directa con la naturaleza existente en el terreno, aprovechando a su vez las vistas del sector.

Proyecto: Sede Hogar de Cristo Los Ángeles

Autor: Klaus Matuschka

Ubicación: Avda. Padre Hurtado, Los Ángeles

Año: 2006

Pastorelli, G. (2009) expresa que:

En esta edificación se albergan todas las dependencias de la fundación como es el albergue, comedor, zona administrativa y capilla, por primera vez juntas. Se encuentra diseñado y se desarrolla de forma que todas las atenciones funcionen de manera independiente, pero a la vez sea un edificio fácil de recorrer. (Ver figura 4). Principalmente se encuentra por dos grandes patios, el principal, la plaza como espacio que acoge a todos, y da la bienvenida, con acceso a la zona administrativa, la capilla y la zona más privada (Dormitorios, comedor, lavandería). Por otro lado, un gran patio interno para actividades de encuentro, y conectado a las áreas de estar de los dormitorios y accesos secundarios de la capilla como espacio de trabajo. (p. <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-18110/sede-hogar-de-cristo-los-angeles-klaus-matuschka>)



Figura 4. Fachada Capilla. Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-18110/sede-hogar-de-cristo-los-angeles-klaus-matuschka> (2009)

El principal enlace de este proyecto con la propuesta es la unificación de diferentes usos y edificaciones dentro de un solo complejo, relacionadas unas con otras, pero de manera independiente y donde además resalta principalmente el ámbito religioso. También se tomó en cuenta la existencia de los patios de accesos y patios internos en relación a las plazas y la importancia del espacio público que se quiere recrear en la Ciudad de los muchachos, como espacios conectores y de encuentro entre los jóvenes del lugar.

2.2. Bases Teóricas

Según Arias, F (2006) las bases teóricas las define como aquellas que “Comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado. Esta sección puede dividirse en función de los tópicos que integran la temática tratada o de las variables que serán analizadas.” (p.14). Es decir, a través de las bases teóricas se es capaz de explicar el problema de la investigación por medio de conceptos y un estudio de teorías, las cuales sustentarán la propuesta que se plantea como respuesta a la problemática de la zona estudiada.

Reseña Histórica de Albergues para niños y jóvenes en riesgo social

En la segunda mitad del siglo XVI aparecen los primeros orfanatos u albergues para niños y jóvenes en el norte de Europa. Razones socio-caritativas y el deseo de evangelizar al pueblo por parte de protestantes y católicos impulsaron la creación en las ciudades de Lubecca, Augusta, Spira. Fue, sin embargo, después de la guerra de los treinta años, en la primera mitad del siglo XVIII, cuando el incremento es importante. Las consecuencias de la guerra, las epidemias, las dificultades económicas, la escasez de alimentos, tuvieron fuertes repercusiones en la infancia. El número de huérfanos y de niños abandonados era notable, de tal manera que se convierte en la preocupación de los príncipes y los gobernantes de la ciudad. Niños hambrientos y mal vestidos recorrían las regiones implorando caridad, vagabundeando y viviendo gracias a pequeñas limosnas. Para hacer frente al problema de la infancia abandonada, iniciativas diversas, semejantes a los orfanatos, existían ya en siglos anteriores por motivos caritativos y por exigencias de orden público y de control social.

Los orfanatos fueron concebidos como espacios cerrados para niños expósitos, sin familia o con riesgo de desviaciones sociales, en ellos se imponía un régimen parecido al monástico o carcelario, con el propósito de educar para el trabajo. La pobreza generalizada en Europa, las precarias condiciones de vida de muchas familias, las deficiencias higiénicas y sanitarias hacían que la esperanza de vida fuera muy reducida. Numerosas mujeres morían durante el nacimiento de sus hijos, otras tenían hijos ilegítimos, niños que frecuentemente vivían en la calle.

El primer orfanato se abre en Nueva Orleans en 1729, doce años después en Georgia y posteriormente otros más en 1780 y 1794. A España llegaron a principios del siglo XIX, con el nombre de Casas de Misericordia, al igual que en Portugal, donde cumplen el mismo fin.

Los huérfanos serán educados, alimentados y vestidos a expensas de la sociedad. Se promueve la participación de los ciudadanos que, en ocasiones, entregan por algún tiempo parte de su salario. A los internos se les enseña a leer y escribir, se les instruye en religión y moral y se les inculcan hábitos de trabajo.

Reseña Histórica de Retiros Espirituales

En la Sagrada Escritura se hallan abundantes testimonios de retiros del hombre para ir a un encuentro personal más directo con Dios. Tampoco hay que olvidar el papel que juega el desierto en la vida de Israel, como pueblo escogido de Dios. Moisés, los Profetas y San Juan Bautista constituyen un precedente en el que se inspiraron los primeros Padres del desierto: San Atanasio, en la *Vida de San Antonio*, cita a Elías como modelo de los solitarios. Jesucristo mismo, «lleno del Espíritu, partió del Jordán y fue conducido por el Espíritu al desierto, donde estuvo cuarenta días» (Lc 4,1-2). Después de la Ascensión de Cristo encontramos a los Apóstoles y a un grupo numeroso de fieles reunidos dentro del Cenáculo, en compañía de la Virgen Santísima, esperando la efusión del Paráclito que Jesús les había prometido.

En el siglo XII, G. de Saint-Thierry, emplea muchas veces la expresión *spiritualiaexercitia* (ejercicios espirituales), contraponiéndola a la *exercitiacorporalia*; para San Bernardo nuestra santificación toda es realmente un ejercicio espiritual. Los autores cristianos de los primeros siglos comenzaron por usar la palabra *exercitium* en su sentido genérico, haciendo referencia a la lucha ascética necesaria para contrarrestar la inclinación al pecado y, en algún caso concreto, a la virtud indispensable para hacer frente al martirio.

El Papa Francisco señala la importancia de esta práctica cristiana: "El que vive los ejercicios espirituales con autenticidad, experimenta la atracción, la fascinación de Dios, y regresa renovado y transfigurado a la vida habitual, al ministerio, a las relaciones cotidianas, llevando consigo la fragancia de Cristo". Expresando así, la relevancia de realización de los mismos, que pueden ser de ayuda en cualquier aspecto de la vida, reforzando la espiritualidad y la unión con dios, mejorando como personas tanto con uno mismo como la relación con los demás.

Urbanismo

De acuerdo a Ducci (2015) expresa que:

El urbanismo es una disciplina en formación, así como un sistema, es decir, un conjunto de reglas y principios sobre una materia (la ciudad) relacionados entre sí. Por otro lado, señala también que tiene como fin la modelación y remodelación de ciudades, por lo cual es el estudio de las ciudades enfocado a lograr el diseño del ámbito espacial donde se desenvuelven las actividades sociales del hombre.

El urbanismo se proyecta para la sociedad, de manera que se da prioridad al bienestar colectivo por encima de los intereses particulares, si el arquitecto identifica una casa por la forma, el urbanista la identificara por el número de miembros que la habitan. En este sentido, puede decirse que el urbanismo es colectivista, en tanto que la arquitectura es individual. Para hacer urbanismo, no es suficiente aprender ciertas reglas y recetas que se pueden aplicar. El urbanismo está por hacerse y todos debemos participar en la organización consciente del espacio común. (p.2)

Entonces se puede referir la definición de urbanismo a aquello que se estudia y se diseña de forma global para un bien y espacio común, es decir, se trabaja y realiza en colectivo para las personas que habitan dentro del mismo. A su vez es un sistema donde existe una relación en conjunto entre todo aquello que lo compone. Los urbanismos pueden ser diseñados desde cero, como también se pueden realizar remodelaciones e intervenciones de ciudades para su mejor desarrollo y crecimiento.

Asentamientos

Según la ONE Cuba (2002) considera un asentamiento urbano cómo:

Toda manifestación o presencia de personas con residencia fija en un lugar determinado, a partir del cual desarrollan sus actividades vitales. Constituye la expresión física del poblamiento y puede ser según el nivel de concentración de las viviendas de dos tipos, concentrado y disperso. (p.3)

Siendo un asentamiento definido como una residencia fija de un grupo de personas, en un lugar en específico, pero este en su mayoría es improvisado, con una calidad baja, en cuanto a comodidades y que cumplan las necesidades de una vivienda digna, recreándose en zonas tanto urbanas como rurales, en búsqueda de un lugar para refugio, sin importar si pudieran ser invasiones en terrenos vacíos, o lugares abandonados, creados principalmente por la necesidad de un espacio propio y donde sus habitantes puedan desarrollarse, dormir,

comer y tener un lugar donde vivir, así no tengan las condiciones apropiadas, es mejor que no poseer nada.

Principios de Organización Social

Determinante de cómo se agruparán y relacionarán para lograr objetivos específicos en cuanto a su desarrollo comunitario. Este es el concepto central del cual gira todo el diseño del proyecto de la Ciudad de los Muchachos. De acuerdo a Jan Bazant (1998) “El grado o nivel de interacción social se puede o (y debe) graduar dependiendo de las características socio-culturales de los futuros residentes y de su necesidad de contar con un lugar con el cual identificarse” (p.31). Es decir, se deben tomar muy en cuenta las necesidades y características de los existentes y futuros habitantes del lugar, ya que eso influenciará en su nivel de identificación y apego hacia el mismo, ayudando así a que le brinden respeto en comunidad a su zona, trabajando todos en conjunto por un bien común, creándose una organización.

Retiros Espirituales

Retiro es la traducción del latín *recessus*, que significa apartarse, retirarse. Cuando este aislamiento tiene un fin religioso, un motivo sobrenatural, hablamos propiamente de retiros espirituales. La idea de retirarse, para tratar de hablar más íntimamente con Dios y hacer oración, es inherente a la naturaleza humana. Algunas veces, las más, este retiro consistirá en el recogimiento interior necesario para facilitar ese diálogo del alma con Dios.

Hacer unos Ejercicios Espirituales, en un retiro espiritual o convivencia, es una manera eficaz de acercarse a Dios, una oportunidad estupenda para buscar la paz, con mayor intensidad. Conocerle y conocernos mejor, de modo que ese conocimiento influya en nuestra vida, mejorándola, amando más a Dios y al prójimo. La paz de unos días de retiro sirve para pensar con calma en lo importante, y poner un poco de orden en las ideas. Familia, trabajo, vida cristiana, amistades. Un retiro católico para jóvenes brinda la

oportunidad para que los chicos se distraigan de los deberes diarios y se enfoquen en su parte espiritual. De acuerdo Barna group, una organización que estudia las prácticas de fe y espiritualidad en Estados Unidos, los años de la adolescencia son considerados como los más activos espiritualmente. Orientar a los jóvenes católicos a conectarse con Dios en un retiro puede influir a que los jóvenes continúen en la iglesia durante sus años de adultez.

Actividades en los Retiros Espirituales

Los ejercicios espirituales constan de distintos actos de piedad, charlas, lecturas, meditaciones y de muchos momentos de silencio dedicados al examen personal y a la oración. En las meditaciones y charlas se suelen recordar las verdades fundamentales de la fe y de la moral cristiana, para que sean aplicadas y las personas mejoren a nivel. También se celebra diariamente la Santa Misa, y donde se tiene la oportunidad de recibir al Señor. La Santa Misa es lo más importante en la vida de un cristiano; es “el centro y la raíz de la vida interior”.

Todas las actividades varían de acuerdo a las edades y el tipo de grupo que esté realizando el retiro espiritual, en ello se enfocará de forma más personalizada cada ejercicio, con el propósito de poder lograr el objetivo principal de cada retiro, estos van desde actividades al aire libre, ver películas, hacer dramatizaciones, y juegos grupales para los niños y jóvenes, como también momentos de lectura y meditación personal para los retiros de adultos, y otro tipo de actividades para aquellos retiros de parejas.

2.3. Bases Legales

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Gaceta Oficial Publicada Extraordinaria N° 5.453, Caracas, viernes 24 de marzo de 1999.

Capítulo IX - De los Derechos Ambientales

Artículo 129. Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto

ambiental y socio cultural. El Estado impedirá la entrada al país de desechos tóxicos y peligrosos, así como la fabricación y uso de armas nucleares, químicas y biológicas. Una ley especial regulará el uso, manejo, transporte y almacenamiento de las sustancias tóxicas y peligrosas.

En los contratos que la República celebre con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, o en los permisos que se otorguen, que involucren los recursos naturales, se considerará incluida aun cuando no estuviera expresa, la obligación de conservar el equilibrio ecológico, de permitir el acceso a la tecnología y la transferencia de la misma en condiciones mutuamente convenidas y de restablecer el ambiente a su estado natural si éste resultara alterado, en los términos que fije la ley

Capítulo IV - Del Poder Público Municipal

Artículo 178. Son de la competencia del Municipio el gobierno y administración de sus intereses y la gestión de las materias que le asigne esta Constitución y las leyes nacionales, en cuanto concierne a la vida local, en especial la ordenación y promoción del desarrollo económico y social, la dotación y prestación de los servicios públicos domiciliarios, la aplicación de la política referente a la materia inquilinaria con criterios de equidad, justicia y contenido de interés social, de conformidad con la delegación prevista en la ley que rige la materia, la promoción de la participación, y el mejoramiento, en general, de las condiciones de vida de la comunidad, en las siguientes áreas:

Ley orgánica del ambiente. Gaceta Oficial #39.913 Caracas, de fecha 2 de mayo de 2012

Artículo 1. Esta ley tiene por objeto establecer las disposiciones y desarrollar los principios rectores para la gestión del ambiente en el marco del desarrollo sustentable como derecho y deber fundamental del Estado y de la sociedad, para contribuir a la seguridad del Estado y al logro del máximo bienestar de la población y al sostenimiento del planeta en interés de la humanidad. De igual forma establece las normas que ejercen las garantías y derechos constitucionales a un ambiente seguro sano y ecológicamente equilibrado.

Ley Penal del Ambiente. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela No. 4.358 de fecha 02 de enero 1992.

Artículo 53. Destrucción de vegetación en las vertientes. El que deforeste, tale, roce o destruya vegetación donde existan vertientes que provean de agua las poblaciones.

Artículo 58. Actividades en áreas especiales o ecosistemas naturales. El que ocupe ilícitamente áreas bajo régimen de administración especial o ecosistemas naturales, se dedique a actividades comerciales o industriales o efectúe labores de carácter agropecuario, pastoril o forestal o alteración o destrucción de la flora o vegetación.

Ley Orgánica para la protección de Niños, Niñas y Adolescentes: Gaceta Oficial N° 5.859 (Extraordinaria) de fecha 10 de diciembre de 2007

Artículo 63. Derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego.

Artículo 64. Espacios e instalaciones para el descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. El Estado debe garantizar la creación y conservación de espacios e instalaciones públicas dirigidas a la recreación, esparcimiento, deporte, juego y descanso.

Ley Orgánica para la Planificación y Gestión de la Ordenación del Territorio: Gaceta Oficial N° 38.388 de fecha 01 de marzo del 2006

Artículo 89. Lineamientos del Plan. El Plan Municipal de Ordenación del Territorio contendrá los lineamientos en las siguientes materias: 2.-La delimitación de los espacios sujetos a conservación, defensa y mejoramiento del ambiente; a los espacios libres, áreas verdes destinadas a parques y jardines públicos, zonas recreacionales y de expansión; en general, a todo aquello que constituya equipamientos urbanos.

Norma Sanitaria Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N. ° 4.044 Extraordinario. Caracas, jueves 8 de septiembre de 1998.

Son normas establecidas por el Estado para proyectos, construcción, ampliación, reforma y mantenimiento de las edificaciones destinadas a usos: residenciales, comerciales,

industriales, deportivos, recreacionales, turísticos y otros con la finalidad de que estas se ejecuten de acuerdo con las disposiciones sanitarias que rigen la materia, en resguardo de la salud pública.

Norma Antisísmica Norma Venezolana COVENIN 1756:2001, partes 1 y 2.Caracas, marzo de 2001.

Los requerimientos para el diseño sismo resistente de las edificaciones se establecen en esta norma, estos se complementan a su vez con otras normativas y especificaciones para la evaluación sísmica de equipos, instalaciones y otras obras, promulgadas en el país desde la primera versión de la Norma COVENIN 1756, una compilación sobre las mismas se encuentra en el libro “Diseño Sismorresistente. Especificaciones y Criterios aplicados en Venezuela.

2.4. Definición de Términos Básicos

Albergue: Establecimiento benéfico donde se aloja provisionalmente a personas necesitadas.

Arquitectura: Arte y técnica de diseñar, proyectar y construir edificios y espacios públicos.

Capilla: Es la denominación de un tipo de oratorio o lugar de culto en la religión católica.

Contexto: La palabra **contexto**, hace referencia a todos aquellos elementos que se encuentran alrededor e involucrados en distintos

Espacio: Extensión en la que está contenida toda la materia existente.

Fundación: Sociedad u organización cuyos miembros se dedican a obras sociales, culturales o humanitarias sin finalidad lucrativa.

Meditación: Oración o rezo que se hace en silencio, o reflexión intimista sobre algún tema espiritual o trascendente.

Muchacho: Niño o joven adolescente.

Organización: Es un grupo social formado por personas, tareas y administración, que interactúan en el marco de una estructura sistemática para cumplir con sus objetivos.

Paz: es el estado ideal que puede tener o aspirar un ser humano, o una sociedad, puesto que así se alcanza una situación de total armonía y equilibrio entre el corazón y la mente del individuo; es pues una ausencia de conflictos y luchas.

Población: Es un grupo de personas, u organismos de una misma especie, que viva en un área geográfica o espacio determinado.

Pobreza: Es la situación o condición socioeconómica de la población que no puede acceder o carece de los recursos para satisfacer las necesidades físicas y psíquicas básicas que permiten un adecuado nivel y calidad de vida

Retiro Espiritual: retiro es la acción y el resultado de retirar o retirarse (dejar una actividad; conseguir que un individuo se aleje; apartar a alguien o algo). Espiritual, por su parte, es aquello vinculado al espíritu (el alma o el don inmaterial que una divinidad concede a las personas).

Sección Aurea: Es un número irracional que descubrieron pensadores de la Antigüedad al advertir el vínculo existente entre dos segmentos pertenecientes a una misma recta. Dicha proporción puede hallarse en la naturaleza (flores, hojas, etc.) y en figuras geométricas y se le otorga una condición estética: aquello cuyas formas respetan la proporción áurea es considerado bello

Topografía: Técnica que consiste en describir y representar en un plano la superficie o el relieve de un terreno.

Valores: Son todos aquellos principios que le permiten a los seres humanos mediante su comportamiento realizarse como mejores personas; es decir son esas cualidades y creencias que vienen anexadas a las características de cada individuo y que ayudan al mismo a comportarse de una forma determinada.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología de un proyecto de investigación está constituida por todos aquellos procedimientos y técnicas que son utilizados para que se pueda llevar a cabo. El fin principal del marco metodológico es precisar, a través de un lenguaje claro y sencillo, los métodos, técnicas, estrategias, procedimientos e instrumentos utilizados por el investigador para lograr los objetivos.

En este contexto, Balestrini (2003), explica que el marco metodológico: Está referido al momento que elude al conjunto de procedimientos lógicos implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizado (p. 25).

Describiendo que son todos aquellos procedimientos que serán llevados a cabo durante la investigación, de una forma lógica y clara, para así encontrar información con mayor facilidad para el posterior análisis del estudio planteado y ordenar los datos obtenidos. El presente trabajo responde a la metodología del diseño de una Casa de Retiro Espiritual, en la propuesta urbana de La Ciudad de los Muchachos, en la parroquia Miguel Peña, el cual sugiere que el trabajo a realizar corresponda a la categoría de un proyecto factible, siendo su definición de acuerdo al Manual de Normas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2005), “Consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades organizacionales o de grupos sociales” (p.7) Es decir, se propone un modelo viable, a través de un proceso metodológico, actividades y recursos necesarios para su análisis y ejecución, para que luego se vea reflejado en la ejecución de la propuesta y sus resultados.

De acuerdo a lo expresado anteriormente, el proyecto realizado es una Casa de Retiro Espiritual que plantea aportar tanto a los habitantes del urbanismo, como a las comunidades aledañas, una edificación para retiros y convivencias espirituales, a través de actividades como la meditación, la reflexión, juegos y lecturas, reforzando así los valores y la espiritualidad, encontrando paz y calma.

3.1. Tipo de Investigación.

El tipo de investigación se refiere a la clase de estudio que se va a realizar y encontrar el método más adecuado para la realización del mismo. Orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios, con respecto a esto, Tamayo y Tamayo (2004), expresa lo siguiente:

Cuando se va a resolver un problema en forma científica, es muy conveniente tener un conocimiento detallado de los posibles tipos de investigación que se pueden seguir. Este conocimiento hace posible evitar equivocaciones en la elección del método adecuado para un procedimiento específico. Conviene anotar que los tipos de investigación difícilmente se presentan puros; generalmente se combinan entre sí y obedecen sistemáticamente a la aplicación de la investigación. (p. 43).

Por lo tanto, cuando se inicia el capítulo de la metodología de investigación lo primero que se encuentra el investigador es la definición del tipo de investigación que desea realizar. La escogencia del tipo de investigación determinará los pasos a seguir en el objeto de estudio, así como las técnicas y métodos que puedan emplearse en el mismo. En general determinará todo el enfoque de la investigación influyendo en instrumentos, y hasta la manera de cómo se analizarán los datos recaudados.

La presente investigación se apoya en el tipo de investigación documental y la investigación de campo, en cuanto a la investigación documental el autor Arias (2004) refiere que “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (p. 25). El

presente proyecto utiliza este tipo de investigación ya que se partió de una base esquematizada de reglamentos y normas para desarrollar el diseño que integre todas las áreas necesarias, aparte de la constante investigación en diferentes fuentes sobre el funcionamiento de las mismas.

Por otro lado, la investigación de campo, según los autores Palella y Martins (2010), la definen como “la Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural.” (p.88). Por lo tanto, en este tipo de investigación los datos obtenidos son reales, originales y no alterados, por lo que se consigue una información más certera y no manipulada, ofreciendo así un resultado eficaz sin la intermediación de ninguna naturaleza.

3.2. Población y Muestra.

Población

Arias (1999), señala como definición que la población “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación”. (p.98). Es decir, se refiere a la totalidad de los habitantes con las mismas características, los cuales se tomaron en cuenta para ser estudiados y a quienes va dirigido el proyecto.

En este caso en particular el área para desarrollarse el presente proyecto se encuentra demarcada en una zona determinada, tomando como población la correspondiente a la población en situación de pobreza extrema correspondiente al municipio Valencia, del Edo. Carabobo, para el año 2011 a de un total de 11.078 habitantes en esta situación, según la página del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), según el censo del año 2011. El cálculo del crecimiento de la población desde la fecha a 30 años, se realiza a través de una formula usando el método geométrico, expresada de la siguiente manera:

Aplicando la Fórmula: $N_n = N_0(1+r)^t$

Dónde:

N_n = Población futura

N_0 = Población actual

R= Incremento medio anual (Que sería Tasa de crecimiento/100)

T=Número de períodos decenales (Diferencia de años entre N_n y N_0)

Aplicando la Fórmula: $r = 5/100 = 0.05$

$$N_{2050} = 11.078(1+0.05)^{39}$$

N2050 = 453.644 habitantes en pobreza extrema para el año 2050.

Muestra

Balestrini (2006), señala que: “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible. (p.141)”. Explicando que la misma representa las características de la población y que estas sean las más exactas posible, por eso se toman en cuenta como representación a toda la población. Por otro lado, Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38). Demostrando que para obtener la información necesaria para el proyecto en la práctica del estudio no es necesario tomar toda la población en su totalidad, cuando esta es muy grande, con una fracción representativa de ella basta para el análisis.

En este caso en particular en el área para desarrollar el proyecto propuesto en este trabajo se encuentra demarcada en una zona determinada que será la población en situación de pobreza extrema correspondiente al municipio Valencia, del Edo. Carabobo, que corresponde según la página del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) para el año 2011 a

de un total de 11.078 habitantes en esta situación, lo cual representa el 5% de la población de dicho municipio.

Para el cálculo de tamaño de muestra donde el universo es finito, es decir, contable se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot c \cdot Q \cdot P}{N \cdot e^2 + Z^2 \cdot c \cdot Q \cdot P}$$

Donde:

n= el tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población.

P y Q = la desviación estándar, es un índice numérico de la dispersión de un conjunto de datos. Mientras mayor es la desviación estándar, mayor es la dispersión de la población:

P = probabilidad de éxito, o proporción esperada = 70

Q = probabilidad de fracaso = 40

Zc = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 2 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale al 3, valor que queda a criterio del investigador. En la presente investigación se tomó como valor de nivel de confianza 95% donde el coeficiente es igual a 2, entonces el valor Z es igual a $2^2 = 4$.

e = Limite aceptable de error muestra que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0.01) y 9% (0.09), valor que queda a criterio del encuestador. En la investigación se tomó como un valor de error muestra 4% ($4^2 = 16$).

Aplicando la fórmula:

$$n = \frac{348.95 \times 4 \times 40 \times 70}{348.95 \times 16 + 4 \times 40 \times 70}$$

$n = 1900$ habitantes para la muestra de habitantes en pobreza extrema

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Arias (2006) define que las técnicas de recolección de datos son "el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 67). Es decir, es el medio por el cual a través de esta técnica se puede adquirir diferentes datos necesarios para la realización del proyecto. En cuanto al instrumento Arias también asegura que "es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información". (p.69). Entonces puede considerarse como las distintas formas o maneras que utiliza el investigador para recolectar la información necesaria en el diseño de la investigación por medio de diferentes recursos que faciliten la obtención y almacenamiento de la misma.

Según Puente (2009) la observación directa "es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, sin intervención, con el fin de tomar información y registrarla para su posterior análisis" (p.58). Es decir, la observación, si realiza sin intervenir, de forma externa en cuanto el objeto observado, para luego realizar su análisis, la misma es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

En cuanto a la observación estructurada los autores, Hernández, Fernández y Baptista (2006) explican que la observación estructurada es "aquella que el investigador utiliza instrumentos más detallados para la recopilación de los datos, estableciendo con anterioridad los aspectos que se han de observar" (p.289). Es decir, para cumplir el objetivo de recopilar específicos, se hace uso de instrumentos más detallados, donde se establece un orden y especificaciones de cada uno de los aspectos que serán observados, facilitando así los resultados. Dada la naturaleza de esta investigación, y en función de los datos que se requerían, las técnicas que se utilizaron fueron:

Lista de Cotejo

Conforme a la Universidad Tecnológica de Chile (2007), señala que las listas de cotejo "constituyen un medio para observar y registrar aspectos específicos, ya sea de la conducta de un sujeto o sucesos en una situación dada"(p.38). Expresando que es una técnica por la cual a través de la observación se recolecta información específica sobre una situación o sujeto dado, en este caso el terreno a trabajar.

Por otro lado, Tobón (2013) expresa lo siguiente:

Se define como una tabla con indicadores y dos posibilidades de evaluación: presenta, o no presenta el indicador. Así mismo considera que es útil cuando se tienen muestras grandes y una de sus desventajas es que no tiene puntos intermedios en el logro de un determinado aspecto. (p. 4).

Cola utilización de este instrumento por medio de la observación e investigación escrita y grafica de la zona se logró evaluar con antelación los aspectos que deben tomarse en cuenta para efectos del proyecto y captar de manera organizada través de una tabla las diferentes variables que se encuentran en el área de intervención, con dos posibilidades de evaluación siendo así más concreto en las ventajas y desventajas.

Cuadro 1.

Lista de Cotejo.



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
 FACULTAD DE INGENIERA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 LISTA DE COTEJO

Variable	Si	No	Observaciones
----------	----	----	---------------

Vialidad Peatonal	X		La calle frente al terreno corresponde a una vía de 2 canales por cada sentido y aceras de cada lado una de 1,80mts y otra de 1,20mts.
-------------------	---	--	--

Cuadro 1 (Cont.)

Vialidad Vehicular		X	Las vialidades son de poco flujo La principal se encuentra asfaltada, la otra vialidad local es de arena de granzón, con difícil acceso al terreno del urbanismo.
Drenaje de aguas de lluvia	X		El drenaje principal del terreno se encuentra
Instalaciones Eléctricas	X		Cuenta con cableado eléctrico actualmente sin ningún uso excepto la iluminación pública.
Servicio de Aseo		X	No es muy frecuente el servicio, ya que tanto la calle como la acera tienen acumulación de los desechos.
Mobiliario Urbano		X	Escasa existencia de mobiliario urbano en el sector.
Arborización	X		Se observan en el terreno y cerca arboles de mango, apamate, arbustos, entre otros.
Topografía	X		Posee una topografía leve casi imperceptible en todo el terreno.
Contexto		X	Se encuentran edificaciones de tipo residencial, comercial e industrial

Para Arias F. (2006), expone que la encuesta es un “Método o técnica que consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos. Puede ser oral (entrevista) o escrita

(cuestionario)” (p. 47). Por medio de este método es posible obtener información a través de interrogantes específicas y adecuadas dirigidas a los habitantes del lugar, que forman parte de la muestra, así conocer con mayor profundidad las carencias y necesidades de los mismos para otorgarle factibilidad al proyecto propuesto.

La encuesta se desarrolla de forma dicotómica con dos opciones para responder, las cuales fueron: Si (en caso de ser afirmativo) y No (en caso de ser negativo), y de selección simple al ofrecerse varias opciones, para solo escoger una.

Las preguntas cerradas brindan a la persona encuestada las alternativas de respuestas rápidas, la ventaja de estas es que son fáciles de realizar, también fáciles de codificar y las respuestas que se obtienen son sumamente claras y específicas para que a la hora del análisis no se haga tan complejo.

A continuación, el modelo de encuesta que se aplicó a un subconjunto representativo de la población para la cual se destinó esta investigación. Se aplicó a niños y jóvenes residentes de casas hogares, albergues, o en situación de calle, los cuales son la muestra seleccionada para la realización de este proyecto.

Cuadro 2.

Modelo de la Encuesta



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CARRERA ARQUITECTURA

1. ¿En dónde vive usted?

Casa Albergue Calle

Cuadro 2 (Cont.)

2. ¿Por qué causas llegó a un albergue?

Abuso Abandono Trabajo

3. ¿Qué edad tiene?

5-10 años 10-15 años 15-18 años

4. ¿Qué actividades cree que debería realizarse en un albergue?

Agricultura Convivencia y retiro espiritual Religiosa Deportiva

Reciclaje Rehabilitación y terapia

5. ¿Posee algún familiar fuera del albergue?

SÍ NO

6. ¿Cree en Dios?

SÍ NO

7. ¿Sabe o conoces que es un retiro espiritual?

SÍ NO

8. ¿Ha asistido a una convivencia o retiro espiritual?

SÍ NO

9. Si de haber ido a algún retiro espiritual ¿Ha dormido en habitaciones grupales o individuales?

Grupales Individuales

10. ¿Qué actividades le gustaría realizar en un retiro espiritual?

Asistir a misa Hacer actividades en grupo Estar en silencio y pensar

Leer la biblia

Matriz FODA

La matriz de: amenazas, oportunidades, debilidades y fortalezas mejor conocida como matriz (FODA o DOFA), es un instrumento de ajuste importante que ayuda a los líderes a desarrollar cuatro tipos de estrategias: estrategias de fortalezas y debilidades, estrategias de debilidades y oportunidades, estrategias de fortalezas y amenazas, estrategias de debilidades y amenazas. Según Steiner (1979) define al análisis FODA como “un acrónimo para debilidades, oportunidades, peligros y potencialidades, fundamentales para la planeación” (p.142).

En otras palabras, es una herramienta estratégica de análisis de las características propias de una organización o empresa, internamente como son sus fortalezas y oportunidades y a nivel externo siendo el estudio de amenazas y oportunidades, para entonces poder identificar un claro diagnóstico de estos factores tanto positivos y como negativos de la zona, y poder tomar las decisiones estratégicas oportunas para un mejor resultado.

Cuadro 3.

Matriz Foda de la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”

Fortalezas	Debilidades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aportará albergue a niños y jóvenes en situación de calle 2. Poseerá distintos tipos de actividades dentro de la ciudad 3. Generará diferentes tipos de empleos es todo el complejo 4. Se impartirán clases para la formación de los residentes de la ciudad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No alcanzará a albergar a toda la población del sector en extrema pobreza 2. Número limitado de personas en las diferentes actividades que tendrá el complejo

Cuadro 3 (Cont.)

Oportunidades	Amenazas
1. Innovar en diferentes actividades siendo pioneras en el país	1. Negación de construcción por parte de las autoridades gubernamentales
2. Ser un modelo a nivel internacional de ciudad para personas en pobreza extrema	2. Costos elevados de construcción
3. Recibir a comunidades o extranjeros en el ámbito religioso	3. Falta de patrocinio

3.4. Técnicas de Análisis de Datos.

Según Arias, F. (2012) define lo siguiente:

En este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso. Lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis, síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos que sean recogidos. (p.111).

Luego de aplicado el instrumento a la muestra de estudio, se procedió a clasificar y agrupar los resultados en los gráficos estadísticos, lo que permitió la reducción y síntesis de los mismos en función de su interpretación, para posteriormente analizarlos, considerando lo resultados más relevantes para la investigación. Este proceso es de gran importancia ya que el análisis permite mejorar la base para futuras investigaciones, además de eliminar errores en los datos.

Gráficos del Resultado

De acuerdo a Eizaga, T. (2008) señala que los gráficos del resultado “es una representación de datos, generalmente numéricos, por medio de líneas y objetos

geométricos. Existen diferentes tipos de gráficas particularmente relevantes: Gráfico de barras, particularmente un histograma, Gráfico circular y Diagrama de Gantt.” (p.8). Para la representación de los datos obtenidos en la encuesta se utilizarán los gráficos de tipo circular, es decir, de torta, como forma más didáctica de estos resultados para apreciar y explicar los mismos en dichas imágenes.

Ítem 1: ¿Vive usted en un albergue?

Cuadro 4. Porcentaje Ítem 1

Si	No
40	10
86%	14%

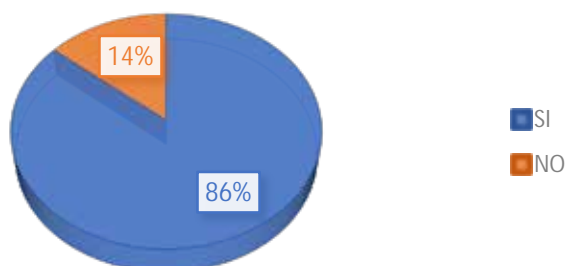


Gráfico 1: Respuesta ítem 1

Interpretación: En el anterior gráfico se puede observar un ochenta y seis por ciento (86%) de las personas encuestadas si viven en un albergue, mientras solo el catorce por ciento (14%) no vive en un albergue.

Ítem 2: ¿Por qué causas llegó a un albergue?

Cuadro 5. Porcentaje Ítem 2

Abuso	Abandono	Trabajo
35	10	5
82%	15%	3%

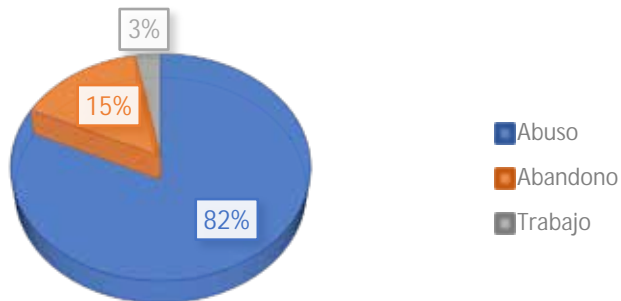


Gráfico 2: Respuesta ítem 2

Interpretación: En el gráfico se puede observar un ochenta y dos por ciento (82%) de las personas encuestadas llegaron a un albergue por causa de abuso, Un quince por ciento (15%) llegó a un albergue por causa de abandono y un tres por ciento (3%) por causas de trabajo.

Ítem 3: ¿Qué actividad cree que debería realizarse en un albergue?

Cuadro 6. Porcentaje Ítem 3

Agricultura	Convivencia y retiro espiritual	Religiosa	Deportiva	Reciclaje	Rehabilitación y terapia
7	8	8	10	10	7
14%	16%	16%	20%	20%	14%

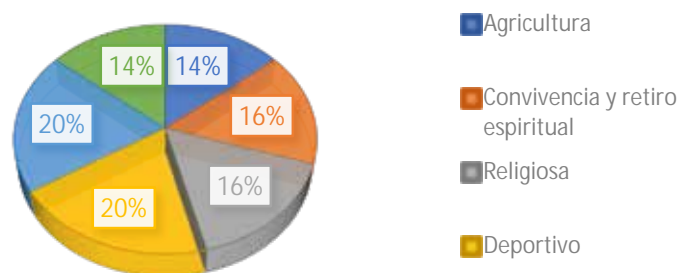


Gráfico 3: Respuesta ítem 3

Interpretación: En el presente gráfico se puede observar un dieciséis por ciento (16%) de las personas encuestadas les gustaría la agricultura, un dieciséis (16%) les gustaría convivencia y retiro espiritual, un dieciséis (16%) les gustaría religioso, un veintiocho por ciento (28%) le gustaría deportivo y por último a un veinticuatro por ciento (24%) le gustaría reciclaje.

Ítem 4: ¿Considera necesario que se realice un proyecto que posea todas las actividades anteriores?

Cuadro 7. Porcentaje Ítem 4

Si	No
45	5
90%	10%

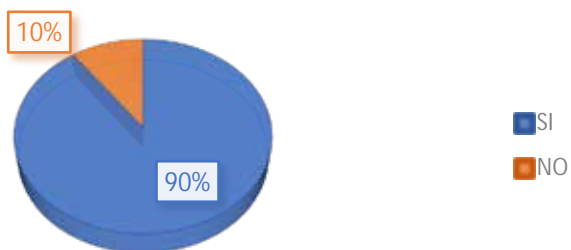


Gráfico 4: Respuesta ítem 4

Interpretación: En el anterior gráfico se puede observar un noventa por ciento (90%) cree necesaria un proyecto que posea las actividades de agricultura, convivencia y retiro espiritual, religiosa, deportiva y de reciclaje, mientras solo un diez por ciento (10%) no las cree necesarias

Ítem 5: ¿Tiene algún familiar fuera del albergue?

Cuadro 8. Porcentaje Ítem 5

Si	No
20	30
40%	60%

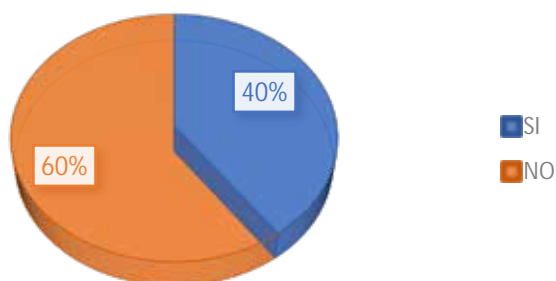


Gráfico 5: Respuesta ítem 5

Interpretación: En el gráfico se puede cuarenta por ciento (40%) tiene algún familiar fuera del albergue, mientras un sesenta por ciento (60%) no tiene familiares fuera del albergue

Ítem 6: ¿Cree en dios?

Cuadro 9. Porcentaje Ítem 6

Si	No
35	15
75%	25%

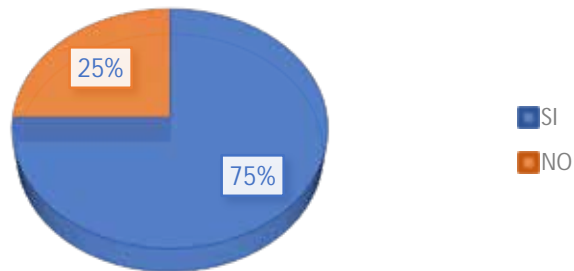


Gráfico 6: Respuesta ítem 6

Interpretación: En el presente gráfico se puede observar un setenta y cinco por ciento (75%) de las personas encuestadas si creen en dios, pero el veinticinco por ciento (25%) no lo hace o posee alguna otra inclinación religiosa.

Ítem 7: ¿Sabe o conoces que es un retiro espiritual?

Cuadro 10. Porcentaje Ítem 7

Si	No
33	18
65%	35%

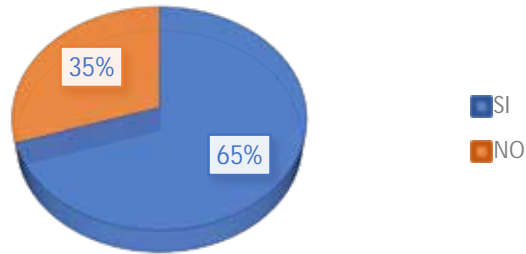


Gráfico 7: Respuesta ítem 7

Interpretación: En el gráfico señalado se puede observar un sesenta y cinco por ciento (65%) si tiene conocimiento sobre que es un retiro espiritual, en cambio un treinta y cinco por ciento (35%) lo desconoce.

Ítem 8: ¿Ha asistido a una convivencia o retiro espiritual?

Cuadro 11. Porcentaje Ítem 8

Si	No
30	20
60%	40%

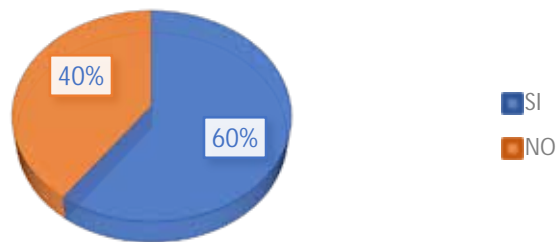


Gráfico 8: Respuesta ítem 8

Interpretación: En el gráfico se puede observar que la diferencia entre niños y jóvenes que han asistido a un retiro espiritual y los que no, es relativamente notoria, en la cual un sesenta por ciento (60%) si ha asistido, mientras que un cuarenta por ciento (40%) señala no haber ido a alguna actividad de esta índole.

Ítem 9: Si de haber ido a algún retiro espiritual ¿Ha dormido en habitaciones grupales o individuales?

Cuadro 12. Porcentaje Ítem 9

Grupales	Individuales
21	9
70%	30%

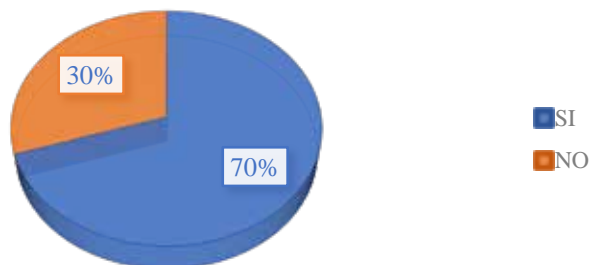


Gráfico 9: Respuesta ítem 9

Interpretación: En el anterior gráfico tomando en cuenta el resultado del cuadro 8, donde un 60% ha asistido a un retiro espiritual, es decir, 30 niños y jóvenes de los entrevistados, utilizando este número como el 100%, se puede observar que el 70% de estos señalan haber dormido en habitaciones grupales, en cambio el 30% ha dormido individuales.

Ítem 10: ¿Qué actividades le gustaría realizar en un retiro espiritual?

Cuadro 13. Porcentaje Ítem 10

Asistir a misa	Hacer actividades en grupo	Estar en silencio y pensar	Leer la biblia
12	18	9	11
24%	36%	18%	22%

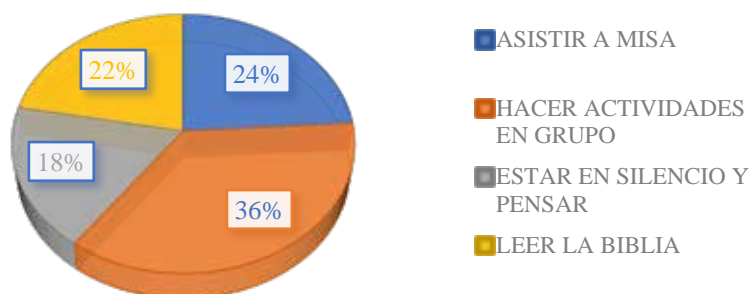


Gráfico 10: Respuesta ítem 10

Interpretación: En el gráfico se señalan las diferentes actividades que tuvieron mayor interés, resaltando hacer actividades en grupo con un 36%, siguiendo asistir a misa con un 24%, leer la biblia posee un 22% y por último estar en silencio y pensar con un 18%, que al parecer no fue algo muy atractivo para los niños y jóvenes.

Análisis de Resultados

Según Hevia (2001) indica que este estudio “se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación.” (p.46). Con respecto a este estudio, es realizado después de obtener todos los datos necesarios para así dar paso a el análisis de los mismos y encontrar resultado a las incógnitas existentes.

Por otro lado, por parte de Hurtado (2000) especifica que, el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos. (p.181). De acuerdo a lo anterior mencionado se analizan los datos de manera metodológica y precisa para así obtener un resultado conciso y que cumpla con el objetivo de la investigación.

Ítem N°1: Las respuestas señalan que la mayoría de las personas encuestadas viven en un albergue, mientras la minoría de las personas encuestadas sólo están por periodos o estadías en dichas instituciones, es decir, que la mayoría de estos niños y jóvenes no tienen un lugar donde vivir o un hogar a donde ir cuando no están en un albergue para personas en situación de calle. Siendo viable la propuesta de la Ciudad de los Muchachos la cual da respuesta a estos jóvenes, aportándoles un hogar y lugar donde vivir sea por cortas o largas estadías, ayudándolos a salir de su situación.

Ítem N°2: Las respuestas indican que la mayoría de las personas encuestadas llegan a un albergue debido a diferentes tipos de abuso, sintiéndose excluidos de la sociedad sufriendo así problemas psicológicos, en cambio la minoría llegan a un albergue por condiciones de abandono y trabajo, los cuales afectan de la misma manera, por estas razones dentro de la Ciudad se hace viable llevar a cabo la propuesta de un Centro de Rehabilitación para ayudarlos a sobrellevar estos problemas pasados, y puedan salir adelante.

Ítem N°3: Los resultados revelan que a la mayoría de los niños y jóvenes les gustaría tener actividades como: agricultura, convivencia y retiro espiritual, religiosa, deportiva y por último de reciclaje, por ende, en la Ciudad de los Muchachos, existen diferentes edificaciones con distintos usos para realizar esas actividades, tendiendo distintas formas de recrearse, aprender y formarse en un área determinada, y poder ejercer en un futuro.

Ítem N°4: Las respuestas de la encuesta indican que la mayoría de las personas están de acuerdo en que exista un proyecto en donde puedan realizar distintos tipos de actividades, reforzando así más la realización en la Ciudad de los Muchos, de las distintas

edificaciones para sus diferentes usos que, creando así, un lugar en donde puedan formarse, crecer y puedan aprender un oficio que los ayude en un futuro.

ÍtemN°5: Los resultados obtenidos indican que la mayoría de los niños y jóvenes encuestados no tienen familiares fuera del albergue, y una minoría si posee familiares fuera del albergue, por lo que la mayoría está casi solo. A consecuencia de estos resultados se realiza la propuesta de la Ciudad de los Muchachos, para que creen un sentido de pertenencia del lugar, y donde allí se les brindaran los cuidados y servicios que necesitan, además de cariño por parte de sus cuidadores.

ÍtemN°6: Las respuestas indican que la mayoría de las personas si creen en dios, por ende, muestra que se han formado con valores y enseñanzas religiosas, pero probablemente no con mucha regularidad, por estas razones, se crea a Ciudad de los Muchachos con un sentido religioso, con edificaciones como la iglesia y la Casa de Retiro Espiritual, para que así crezcan alrededor de estas enseñanzas, haciéndolos mejores personas.

ÍtemN°7: Los resultados conseguidos señalan que la mayoría de niños y jóvenes encuestados si sabe lo que es un retiro espiritual, mientras existe una minoría que no ha asistido a alguno. Siendo así se propone la realización de una Casa de Retiro Espiritual donde puedan realizar ese tipo de actividades, sean retiros o convivencias, y vivir la experiencia rodeados de espiritualidad, en búsqueda de la paz y armonía interna.

ÍtemN°8: Las respuestas obtenidas revelan que la mayoría de las personas encuestadas si ha asistido a un retiro espiritual mientras que los demás encuestados no lo han hecho, siendo igualmente poca la diferencia entre los mismos. Siendo viable la propuesta de la Casa de Retiro Espiritual, se impartirán allí, una variedad de actividades religiosas tanto retiros como convivencias para reforzar la espiritualidad de los niños y jóvenes de la ciudad, y aportando los buenos valores.

ÍtemN°9: Los resultados señalan que la mayoría de los niños y jóvenes al momento de asistir a un retiro espiritual han dormido en habitaciones grupales, mientras una minoría ha dormido en habitaciones individuales. Por ende, en la propuesta de la Casa de Retiro,

existe un mayor número de habitaciones grupales para el momento en el que se desarrollen las actividades e igualmente también se plantean habitaciones individuales y dobles, dependiendo del tipo de retiro espiritual que se vaya a realizar y a quien va dirigido.

Ítem N°10: Los resultados indican que entre las actividades propuestas a realizarse en un retiro espiritual a la mayoría de los encuestados les gustan las actividades en grupo, seguidos por asistir a misa, en cambio la minoría señala que le gusta estar en silencio y pensar o leer la biblia. De acuerdo a estos resultados, se plantea en la Ciudad de los Muchachos, una Casa de Retiro Espiritual la cual posee grandes y variados espacios para la realización de actividades grupales, y también otros espacios para realizar las demás actividades, cumpliendo así, con todos los gustos en cuanto a cada actividad y al itinerario a ejecutarse.

3.5. Fases de la Investigación

Fase I: Diagnostico

Se define primero el área de posible intervención, buscando espacios que posean un atractivo, e interés en cuanto a las características que se ofrecen en el área, es decir, tanto las determinantes naturales como la topografía, el uso de los suelos, la incidencia solar y sentido de los vientos, como también las determinantes urbanas, vialidad vehicular, peatonal y las diversas actividades que se despliegan alrededor de la zona, el uso de los suelos, etc. Además de las necesidades y carencias del sector y sus habitantes.

Fase II: Análisis

Luego de la fase de observación, se ejecutó un análisis de la zona, donde se distinguen los distintos usos, actividades y necesidades del área, para así determinar la problemática que se presenta tomando en cuenta las variables que condicionan la zona, tanto naturales como urbanas de acuerdo a su ubicación y contexto, a su vez siguiendo los

lineamientos de las normativas del municipio y las leyes, para así realizar un proyecto factible a través de una buena propuesta.

Fase III: Propuesta Urbana

Acción siguiente al diagnóstico de las necesidades se realizaron una serie de propuestas del urbanismo y sus edificaciones para que pueda satisfacer a la comunidad que allí habitará, generando así una respuesta a la problemática existente aportándoles nuevos usos y actividades con el máximo aprovechamiento del terreno, creando edificios que no sólo sean de uso interno, sino que sirvan a los sectores aledaños.

Fase IV: Anteproyecto

Diseñar una Casa de Retiro Espiritual implantada en la Ciudad de los Muchachos, Madre Teresa de Calcuta, la cual funcione como beneficio para sus habitantes de niños y jóvenes en su proceso de formación religiosa, reforzando su espiritualidad a través de diferentes actividades de retiros espirituales y convivencia, con ejercicios de reflexión y meditación, en búsqueda de la paz y superación personal, siendo esta una manera de sobrellevar su situación y salir delante de la misma.

3.6. Recursos

Recursos Humanos

Bajo la asesoría, supervisión y apoyo de los tutores académicos: Arq. Peter K. Albers y Arq. Obardo Chavez, se pudo desarrollar la propuesta del diseño y mejora del mismo, a través de correcciones y entregas para evaluar el avance. Y también la asesoría como tutora

metodológica Arq. Hortensia Ron, para el desarrollo del trabajo de investigación gracias a sus aportes de conocimiento.

Recursos Institucionales

En cuanto a los organismos e instituciones con los cuales se trabajará en la realización de este proyecto se contó con el apoyo de la casa de estudio Universidad José Antonio Páez, que ofrece la carrera cursante y las instalaciones para el desarrollo y orientación de este trabajo y específicamente la biblioteca de dicha universidad brinda artículos referentes para este proyecto. Además de la alcaldía de Valencia, que regula las leyes sobre los nuevos proyectos civiles y urbanos para el municipio, las cuales fueron tomadas en cuenta en todo el proceso de diseño.

Materiales

Se requirieron para la ejecución de este trabajo de grado como material físico, equipos como: computadora para investigación, realización de planos y modelos en 3D, redacción del trabajo escrito, y presentaciones, pendrive. También uso de plotter para plasmar de manera más organizada y presentable para las correcciones y entregas. Entre otros materiales para realizar trabajo técnico la calculadora, papel bond, papel croquis, exacto, cuttingmatt, tijera, fatada, cartón corrugado, cartón paja, pega, lápiz, sacapuntas, entre otros.

Tiempo

Para la concepción del proyecto se realizaron distintas actividades a lo largo del tiempo estimado, que se tomará en cuenta para la realización del mismo, tanto de la parte

metodológica como la del proceso de diseño, las cuales van de la mano, cumpliendo con todas las etapas siendo aproximadamente cuatro meses.

Cuadro 14.

Cronograma de Actividades

TIEMPO											
ACTIVIDAD	JUL. 2017	AGO. 2013	SEP. 2014	OCT. 2014	NOV. 2014	DIC. 2014	ENE. 2014	FEB. 2014	MAR 2014	ABR. 2014	TOTALDE SEMANAS
ANÁLISIS DEL SECTOR											3 SEMANAS
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA											3 SEMANAS
ELABORACIÓN DE PROPUESTA											5 SEMANAS
OPTIMIZACIÓN DE LA PROPUESTA											9 SEMANAS
PRESENTACIÓN DE ANTE-PROYECTO											1 SEMANA
OPTIMIZACIÓN DEL PROYECTO Y REDACCIÓN DE INFORME FINAL											17 SEMANAS
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO											1 SEMANA
TOTAL EN SEMANAS						39 SEMANAS					
TOTAL EN MESES						8 MESES					

CAPÍTULO IV

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

4.1 El Sitio Urbano.

Ubicación.

La propuesta arquitectónica está ubicada en la región centro norte de Venezuela, en el Estado Carabobo, Municipio Valencia, el cual se dispone dentro del valle del río Cabriales al que la atraviesa parcialmente de norte a sur. La ciudad está situada a 479 msnm, rodeada de colinas al oeste, estribaciones al este, parte de la Cordillera de la Costa al Norte y sabanas al Sur. Está próxima al lago de Valencia en una gran planicie con pocos accidentes geográficos. (Ver Figura5)



Figura 6: Mapa de Venezuela, Estado Carabobo y Municipio Valencia. Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/16/Valencia_Municipio_y_Ciudad.png/350pxValencia_Municipio_y_Ciudad.png (2017)

El Municipio Autónomo Valencia es uno de los 14 municipios autónomos que conforman el Estado Carabobo en la Región Central de Venezuela, así como también uno de los 5 municipios que integran la ciudad de Valencia y posee una superficie de 623 km². (Ver figura 6)



Figura 6. Mapa Estado Carabobo - Identificación del Municipio Valencia y la Ciudad Valencia. Fuente: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/16/Valencia_Municipio_y_Ciudad.png/350px-Valencia_Municipio_y_Ciudad.png (2017)

Valencia la Ciudad capital del Estado Carabobo, se encuentra situada en el valle del río Cabriales, rodeada de colinas al Oeste, estribaciones al Este, parte de la serranía de la costa al Norte y sabanas al Sur. Sus coordenadas geográficas son: $68^{\circ} 59' 12''$ de Longitud Oeste y $10^{\circ} 10' 11''$ de Latitud Norte. Limita al Norte, con el municipio Naguanagua, al Sur, con el Estado Cojedes, al Este, con los municipios San Diego y Los Guayos, al Oeste: con el municipio Libertador.

Localización

Ubicada en la parroquia Miguel Peña, en el suroeste del municipio Valencia, del Edo. Carabobo, se encuentra el Sector El Paíto, en el cual se localiza el área destinada para el desarrollo de la propuesta, dónde por la ubicación de la misma, siendo la zona sur no urbana, tiende a aparecer usos y edificaciones no planificadas, como lo son los asentamientos informales, deteriorando la zona, viéndose afectada por el crecimiento de la población y su necesidad de refugio. (Ver figura 7)



Figura 7. Mapa Sector El Paito. Fuente: [https://www.googleco.ve/maps/place/El+Pa%C3%ADto,+2001,+Carabobo/@10.1021145,67.999703,5966m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e8065cccad85bc5:0xc7b29664677bcf9b!8m2!3d10.1!4d-68\(2017\)](https://www.googleco.ve/maps/place/El+Pa%C3%ADto,+2001,+Carabobo/@10.1021145,67.999703,5966m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e8065cccad85bc5:0xc7b29664677bcf9b!8m2!3d10.1!4d-68(2017))

Cuadro 15

Coordenadas Geográficas

P1	10.109768	-67.985920
P2	10.109605	-68.013214
P3	10.085350	-68.011694
P4	10.084813	-67.989175

Población

La parroquia Miguel Peña es la parroquia más poblada de las nueve parroquias que conforman el Municipio Valencia. Se estima que posee una población cercana a los 550.000 habitantes para el 2010, por estas razones siendo hoy día la parroquia más poblada del Municipio Valencia y también del Estado Carabobo. No sólo se tomará en cuenta la población de la Parroquia Miguel Peña, sino principalmente toda la población en situación

de pobreza extrema correspondiente al municipio Valencia, del Edo. Carabobo, la cual es un total de 11.078 habitantes en esta situación, según la página del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), según el censo del año 2011.

Clima

Posee temperaturas cálidas, teniendo una media anual de 24 °C. Su máximo promedio de 33,4 °C, su mínima es de 17,9 °C y tiene una temperatura de 23,3 °C a la sombra. Los períodos de lluvia y sequía cumplen las funciones de las estaciones de invierno y verano a nivel local, ocurriendo la primera entre los meses desde mayo a noviembre y teniendo pocas precipitaciones el resto del año.

Hidrología

El estado Carabobo posee La Hoya del Lago de Valencia, Cabecera del río Cabriales: Río Cabriales, el cual atraviesa a Valencia de norte a sur, aunque las aguas del río han sido desviadas hacia el Paíto. Ubicándose específicamente cercano al área de la propuesta se encuentra el paso del Río Cabriales el cual desemboca en el lago de Valencia. (Ver figura 8)



Figura 8. Mapa Río Cabriales. Fuente: <https://www.google.co.ve/maps/place/VIA+EL+PAITO,+Valencia+2001,+Carabobo/@10.0941794,68.0081654,1662m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e806661fd902ec5:0xdeb0a4098ea3bb5c!8m2!3d10.1306375!4d-67.999413?hl=es-419> (2017)


Pasando relativamente cerca por esta zona Sur del municipio Valencia se encuentra también el Río Güigüe, desembocando en el sur del Lago de Valencia, el Río Guacara y el Río Los Guayos, donde ambos desembocan en la orilla norte del Lago de Valencia, están en peligro de desaparecer. Todos estos ríos desembocaban en el Lago de Valencia. Igualmente se encuentra en el Estado Carabobo La Hoya del Sur: Río Pao, Río Manaure. Estos ríos vierten sus cauces en los ríos Guárico y Portuguesa, que forman parte de la cuenca del río Orinoco.

Vegetación






En el municipio Valencia, específicamente en la parroquia Miguel Peña, se puede localizar la existencia de diferentes tipologías de vegetación características de la zona tropical, de clima templado, como son: Arbórea, gramíneas y herbáceos. Con la presencia de una diversidad de árboles tales como, el Araguaney, Aguacate, Camarugo, Mango, Samán, entre otros, además también abundan las orquídeas Cattleya y Oncidium, ya que Valencia es uno de los principales lugares del país donde se practica la orquideología. (Ver cuadro 17)

Cuadro 16

Tipos de vegetación

Tipo	Fotografía
Aguacate	

Cuadro 16 (Cont.)

<p>Araguaney</p>	 A photograph of an Araguaney tree (Cassipouira guianensis) with vibrant yellow leaves, set against a clear blue sky.
<p>Apamate</p>	 A photograph of an Apamate tree (Cassipouira guianensis) in full bloom, displaying dense clusters of bright pink flowers.
<p>Camoruco</p>	 A photograph of a Camoruco tree (Cassipouira guianensis) with lush green foliage, situated in a natural, slightly hilly landscape.
<p>Samán</p>	 A photograph of a Samán tree (Cassipouira guianensis) with a large, rounded, and dense green canopy, standing on a flat, grassy field.
<p>Mango</p>	 A photograph of a Mango tree (Mangifera indica) with green leaves and a thick trunk, growing in a grassy area.



Vialidad

La vialidades existentes y más importantes que conectan toda la parroquia Miguel Peña con el resto del municipio Valencia, y con otros municipios y estados cercanos, son a través de la Autopista Regional del Centro, seguido de la Autopista del Sur, junto con otras vías colectoras como lo es la Av. Bolívar Sur y Av. Sesquicentenario, y donde a ésta se conectan vías locales tipo secundarias, como lo es la vía El Paito, en la cual se encuentra el parcelamiento de la propuesta. (Ver figura 9)



Figura 9. Mapa Vialidad. Fuente: <https://www.google.co.ve/maps/place/VIA+EL+PAITO,+Valencia+2001,+Carabobo/@10.0941794,68.0081654,1662m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e806661fd902ec5:0xdeb0a4098ea3bb5c!8m2!3d10.1306375!4d-67.999413?hl=es-419> (2017)

Transporte

El sistema de transporte público en la parroquia Miguel Peña posee dos modalidades de transporte colectivo como la es el metro de Valencia, dividido en la línea 1 y 2, atravesando la línea 1 esta parroquia y la parroquia Santa Rosa, teniendo 7 estaciones en funcionamiento como son: Estación Monumental, Estación Las Ferias, Estación Palotal, Estación Santa Rosa, Estación Michelena, Estación Lara, Estación Cedeño, Estación Francisco de Miranda. (Ver figura 10)



Figura 10. Estaciones de Metro de Valencia. Fuente: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1203449&page=37> (2018)

Y la otra modalidad es a través de autobuses, los cuales poseen diferentes rutas en las distintas avenidas principales y calles de la parroquia como en la Avenida Lisandro Alvarado, Avenida la Romana, Avenida Las Ferias, Avenida Aranzazu, Avenida Enrique

Tejeras, Avenida Sesquicentenario, entre otras, y también pasa por la Vía El Paito, la cual se encuentra al lado urbanismo propuesto.

Zonificación

En el estado Carabobo existe una reglamentación, siendo diferente para cada municipio y parroquia. En la parroquia Miguel Peña se cuenta con el Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL), encontrándose la misma perteneciente al Sector 6, y en donde en este plan de desarrollo urbano local se encuentran las determinantes, variables y los usos de suelo con respecto a la zonificación de cada terreno, siendo una normativa tomada en cuenta al momento del diseño del parcelamiento. (Ver figura 11)

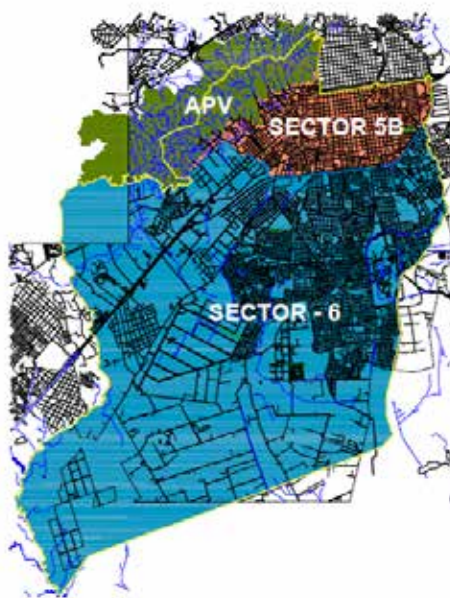


Figura 11. Plano de Sectores Urbanos. Fuente: PDUL Candelaria, Santa Rosa, San Blas, Miguel Peña. (2018)

4.2. El Plan Urbano

Propuesta Urbana

Para la realización de la propuesta urbana luego de un análisis del área a estudiarse, se determinaron los usos necesarios a realizarse en la Ciudad de los Muchachos, proponiendo entonces en el sector El Paito, parroquia Miguel Peña, municipio Valencia, estado Carabobo un parcelamiento con los equipamientos y usos requeridos, orientándola hacia los niños y jóvenes en situación de calle que se encuentran en pobreza extrema, ya que en este sector al ser una zona rural, la existencia de personas en este situación es de gran numero, junto con los asentamientos informales, recreando así un lugar difícil para ellos poder desarrollarse y tener una buena calidad de vida. (Ver figura 12)

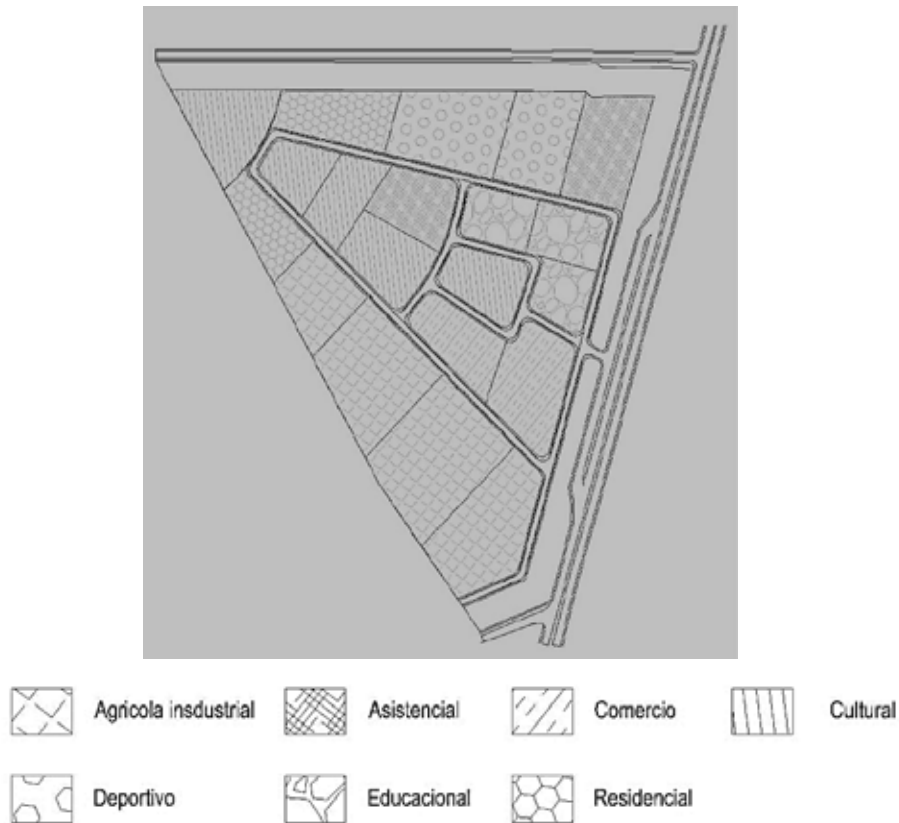


Figura 12. Zonificación Propuesta.(2017)

Por esta razón, y principalmente por sus necesidades en distintos ámbitos se plantea dentro de esta ciudad, diferentes edificaciones, con sus áreas respectivas debidamente estudiadas, en las que los niños y jóvenes puedan crecer, formarse, educarse y tengan integración con la sociedad, para tener un buen futuro, todo esto a través de estructuras, servicios y equipamientos(Ver figura 13). Los edificios y sus usos están desarrollados en diferentes áreas, las cuales son las siguientes:



Figura 13. Urbanismo en 3D propuesta “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Área Religiosa

Cuadro 17

Variables de uso Socio-cultural

Uso	Zona	Área Mn. (m ²)	Frente Min. (m)	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
				Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
Socio Cultural Intermedio	EI-SC	1.500	15	60	240	5	3	4	4

Iglesia y Casa Parroquial: Edificación donde se desarrollarán servicios religiosos de carácter público, ubicado en el centro del conjunto como pilar principal de la ciudad, permite brindar un recinto de paz y tranquilidad a los niños y jóvenes del conjunto, para que estén llenos de fe y esperanza empiecen una nueva vida por su camino junto a la mano de dios.(Ver figura 14)



Figura 14. Iglesia y Casa Parroquialde “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Área Educativa

Cuadro 18

Variables de uso Educativo

Uso	Zona	Área Min. (m ²)	Frente Min. (m)	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
				Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
Preescolar	EP-EP	1.500	15	60	240	5	3	4	4
Basica y Diversificada Superior	EI-EP	1.500	15	60	240	5	3	4	4

Centro Educativo de Inicial y Básico: Propuesta dirigida para los niños de etapa inicial y básica a fin de cubrir las preparaciones mínimas necesarias en el inicio de la etapa escolar como estudiantes, donde se les enseñaran distintos aprendizajes para su formación en las siguientes etapas de educación y aportándoles todo aquello que se requiere para que estos tengan un óptimo conocimiento. (Ver figura 15)



Figura 15. Centro Educativo de Inicial y Básico de “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Centro Educativo de Secundaria: Proyecto para beneficio de jóvenes en etapa de secundaria con el objetivo de proporcionar las preparaciones mínimas necesarias que se requieren para su desarrollo como futuros profesionales, para que puedan estar capacitados para diferentes áreas en su desarrollo futuro, tanto para habitantes de la ciudad como de sectores adyacentes. (Ver figura 16)



Figura 16. Centro Educativo de Secundariade “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Centro de Capacitación Laboral: Tiene como finalidad capacitar laboralmente a los jóvenes en diversas áreas, teóricas o prácticas, aportándoles conocimientos y técnicas para su futuro desarrollo. De esta forma se busca ayudar a los muchachos en su reinserción en la sociedad y que puedan ser autosuficientes, y lograr ser profesionales con una buena base en educación, ayudándolos a crecer. (Ver figura 17)



Figura 17. Centro de Capacitación Laboralde “La Ciudad de Los Muchachos”.(2018)

Área Deportiva

Cuadro 19

Variables de uso Recreacional y deportivo

Uso	Zona	Área Min.	Frente Min.	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
		(m ²)	(m)	Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
Recreacional y Deportivo	EI-RD	1.500	15	60	240	5	3	4	4

Polideportivo: Edificación deportiva en la cual se pueden realizar distintas disciplinas del deporte, principalmente la natación, fútbol y baloncesto, que generan el desarrollo del potencial deportivo juvenil, que mejora notoriamente el estado de salud de cada individuo y que evita el exceso de tiempo en ocio que puede derivar a malos hábitos y como subsecuente a la delincuencia común. (Ver figura 18)



Figura 18. Polideportivo de “La Ciudad de Los Muchachos”.(2018)

Gimnasio Vertical: Tiene como principal función agrupar verticalmente deportes de diferentes disciplinas teniendo cada una su área necesaria para realizarse. Esta edificación deportiva servirá de gran apoyo para el desarrollo físico y recreacional de los niños y jóvenes de La Ciudad de los Muchachos, Madre Teresa de Calcuta, aportándoles otra zona de recreación a ellos y a comunidades cercanas.(Ver figura 19)



Figura 19. Gimnasio Vertical de “La Ciudad de Los Muchachos” (2018)

Área Cultural

Cuadro 20

Variables de uso Cultural Intermedio

Uso	Zona	Área Min. (m ²)	Frente Min. (m)	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
				Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
Socio Cultural Intermedio	EI-SC	1.500	15	60	240	5	3	4	4

Auditorio y Biblioteca: Edificio con la finalidad para que los niños y jóvenes de la ciudad cuenten con un espacio de búsqueda de información para así expandir sus conocimientos, además de ser un apoyo a nivel de educativo, ofreciendo un lugar cómodo para estudiar e investigar, además de expresar diferentes tipos de artes y espectáculos en el auditorio de la misma. (Ver figura 20)



Figura 20. Auditorio y Bibliotecade “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Centro de Artes Plásticas: Ayudando a fomentar el desarrollo artístico, la estimulación de la creatividad, crear vocación y superación personal en el ámbito de la pintura, escultura, orfebrería, fotografía, dibujo, artesanía, corte y costura, se propone esta edificación, respondiendo a la exigencias y demandas de la sociedad actual en La Ciudad de los Muchachos. (Ver figura 21)

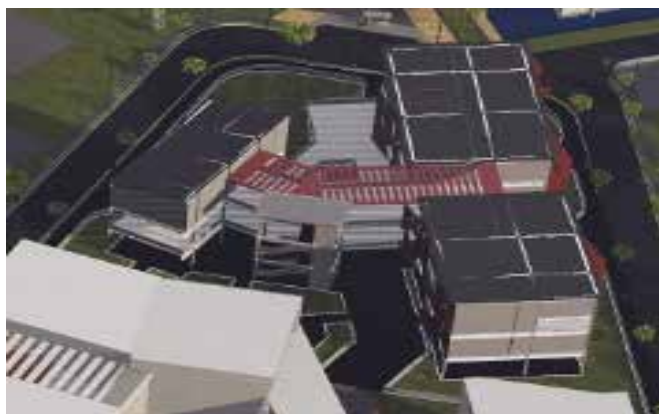


Figura 21. Centro de Artes Plásticasde “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Centro de Artes Escénicas: Edificación que aporta ayuda en manifestaciones socioculturales y artísticas que permiten desarrollar competencias comunicativas, sociales, expresivas, creativas mediante el uso de variadas técnicas y destrezas realizadas sobre el escenario para los niños y jóvenes del complejo, como manera de incluirlo en actividades más artísticas y como método de distracción y expresión. (Ver figura 22)

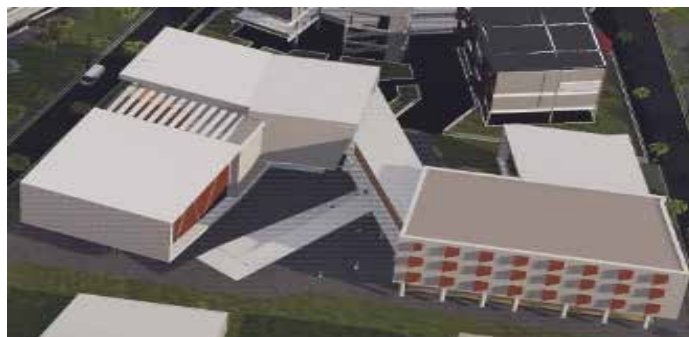


Figura 22. Centro de Artes Escénicas de “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Área Residencial

Cuadro 21

Variables de uso Residencial

Uso Principal	Dens. Neta Hab/Ha	Área Min. (m ²)	Frente Min. (m)	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
				Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
V.M.C		1.500	15	60	240	5	3	4	4

Casa Hogar Semi-permanente: Destinada al alojamiento de corta estadía dentro de la ciudad, con la intención de crear un espacio que permita a los visitantes poder permanecer varios días dentro del conjunto, y que está a su vez brinde comodidad y tranquilidad e invite a los mismos a participar en las diferentes actividades y talleres que se impartirán en las múltiples edificaciones que comprenderán el proyecto. (Ver figura 23)



Figura 23. *Casa Hogar Semi-permanente de “La Ciudad de Los Muchachos”* (2018)

Casa Hogar Permanente: Esta propuesta para brindar asistencia integral y satisfacer las necesidades de abrigo, afecto, educación y valores a tantos niños y jóvenes que aun viven en el desamparo, y sean bien recibidos en la ciudad, preparándolos para su futuro camino en la vida de la mejor manera posible, brindándoles comodidad, un techo donde dormir y cariño para sobrellevar su situación. (Ver figura 24)



Figura 24. *Casa Hogar Permanentede “La Ciudad de Los Muchachos”*(2018)

Área Asistencial

Cuadro 22

Variables de uso Asistencial

Uso	Zona	Área Min. (m ²)	Frente Min. (m)	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
				Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
Médico Asistencial	EI-MA	1.500	15	60	240	5	3	4	4

Hospital Tipo I: Debido a la ausencia de centros médicos integrales en la zona, se propone un hospital tipo I con servicio de emergencias, hospitalización y consulta externa, que provea atención especializada y a su vez posea los espacios adecuados para el correcto desarrollo de estas actividades. Beneficiando a los habitantes de la ciudad y sus adyacencias, brindándoles los servicios necesarios en cuanto a prevención y tratamiento. (Ver figura 25)



Figura 25. Hospital Tipo I de “La Ciudad de Los Muchachos” (2018)

Centro de Rehabilitación: Es una edificación dirigida a niños y adolescentes con problemas cognitivos conductuales, debido a la situación complicada en que se encuentran, sea por abandono, abuso sexual o físico, y la vivencia de la pobreza extrema, ayudando así a integrarlos en el ámbito social para que puedan desenvolverse ellos mismos de una manera productiva en la sociedad en un futuro. (Ver figura 26)



Figura 26. Centro de Rehabilitación de “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Área Industrial

Cuadro 23

Variables de Industrial

Uso	Área Min. (m ²)	Frente Min. (m)	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
			Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
Cl	1.500	15	60	240	5	3	4	4

Centro de Cultivos Acuapónicos e Hidropónicos: Tiene como fin el cultivo de una gran variedad de vegetales y legumbres mediante un sistema hidropónico y acuapónico, para dotar de los alimentos necesarios a La Ciudad de los Muchachos, así como también para la comercialización de los productos en zonas aledañas al complejo, siendo entonces también un sustento económico dentro de la ciudad. (Ver figura 27)

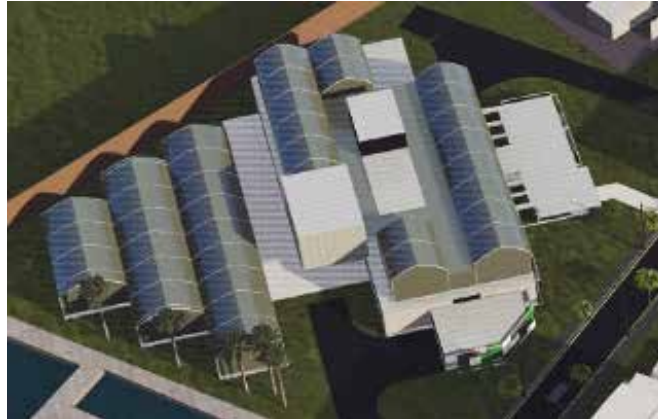


Figura 27. Centro de Cultivos Acuapónicos e Hidropónicos de “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Centro de Acuicultivo: Es un centro de producción de alimentos a través de la acuicultura artesanal de cachamas y tilapias. Servirá tanto para el consumo interno como para la venta, se plantea con la finalidad de generar ingresos para el complejo con la comercialización de productos que se generen de esta actividad, además de aportar empleo a los jóvenes residentes de la Ciudad de los Muchachos (Ver figura 28).

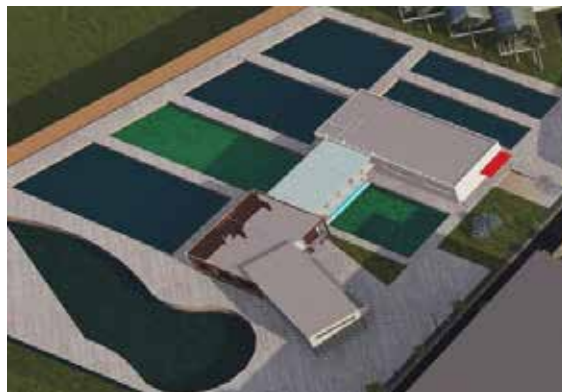


Figura 28. Centro de Acuicultivo de “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Planta Procesadora de Sábila: Se propone con la finalidad de cultivar y procesar el Aloe Vera, tanto para vender la pulpa como para la realización de jugos a base de aloe vera

y distintos productos, todos estos productos serán vendidos en el comercio, y en una distribución externa que genere mayores ingresos a la ciudad. A su vez la planta sería una fuente de trabajo para el complejo y las zonas aledañas. (Ver figura 29)



Figura 29. Planta Procesadora de Sábila de “La Ciudad de Los Muchachos”(2018)

Planta de Tratamiento de Residuos Orgánicos y Residuales: Es una edificación la cual tiene como propósito tratar los residuos orgánicos de La Ciudad de los Muchachos, esto contribuirá a mejorar y mantener el medio ambiente, ya que evitará la contaminación del aire y del suelo, adicionalmente se tratarán las aguas residuales a fin de generar aguas limpias, siendo una propuesta bioclimática para la ciudad. (Ver figura 30)

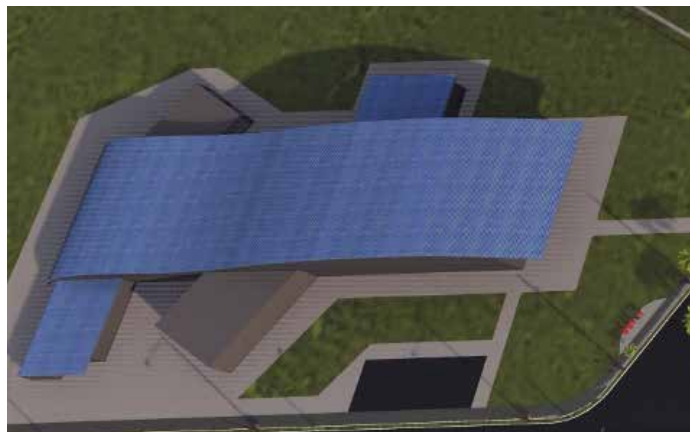


Figura 30. Planta de Tratamiento de Residuos Orgánicos y Residuales(2018)

Área Comercial, administrativa y comedor

Cuadro 24

Variables de uso Comercial

Uso Principal	Área Min.	Frente Min.	Porcentajes Máximos (%)		Retiros Mínimos (mts)			Altura Máxima (Plantas)
	(m ²)	(m)	Ubic	Const	Frente	Lat.	Fondo	
C1	1.500	15	60	240	5	3	4	4

Centro Comercial con edificio administrativo: Se ofrecerán diversas ofertas en productos necesarios, servicios y otras actividades complementarias para el mejor funcionamiento del urbanismo, un espacio especial para la exposición y venta de los productos realizados dentro de la ciudad, además de ser un espacio de intercambio social y humano. Con respecto a la parte administrativa se desarrollarán las actividades de gestión y servicios de las demás entidades que se llevarán a cabo en sus distintas modalidades en La Ciudad permitiendo tener un mejor control administrativo. (Ver figura 31)



Figura 31. Centro Comercial con edificio administrativo. (2018)

Comedor general: Será un lugar en el cual se ofrecerá la alimentación de manera gratuita a los jóvenes de la comunidad, además de brindar este servicio a las otras edificaciones existentes ubicadas dentro de La Ciudad de los Muchachos un espacio de

encuentro a la hora de comer, colaborando con su nutrición, que es realmente importante para su crecimiento, con espacios agradables y cómodos. (Ver figura 32)



Figura 32. Comedor General. (2018)

Propuesta vial

Al contemplar las vías y sus flujos, y en base al análisis realizado del mismo, en cuanto a la densidad vehicular y las condiciones que se encuentran, por ser una zona como poco fluido vehicular por su ubicación y al ser un sector rural, la propuesta vial es asfaltar las vías secundaria que se encuentra de los lados del parcelamiento, (Ver figura 33), y en la avenida principal de Vía el Paito, se hace un acceso al urbanismo propuesto a través de unas rampas, por la diferencia de las cotas entre la vialidad y el terreno, pero esto se realiza sin afectar la vía existente, la cual se encuentra en un buen estado, y su flujo es medio/alto.



Vía Asfaltada El Paito. —
Vía Secundaria con propuesta de asfalto. —

Figura 33. Vialidad Existente. Fuente: PDUL Candelaria, Santa Rosa, San Blas, Miguel Peña.
<https://www.google.co.ve/maps/place/VIA+EL+PAITO,+Valencia+2001,+Carabobo/@10.0941794,68.0081654,1662m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e806661fd902ec5:0xdeb0a4098ea3bb5c!8m2!3d10.1306375!4d-67.999413?hl=es-419> (2018)

La propuesta vial dentro del parcelamiento de La Ciudad de los Muchachos (Ver figura 34), es propuesta y está compuesta por 3 vías principales, de la misma forma del terreno triangular, con un medida angosta y cómoda para el paso peatonal, y debido al poco flujo dentro de la ciudad y en el centro de la misma se propuso y un boulevard.

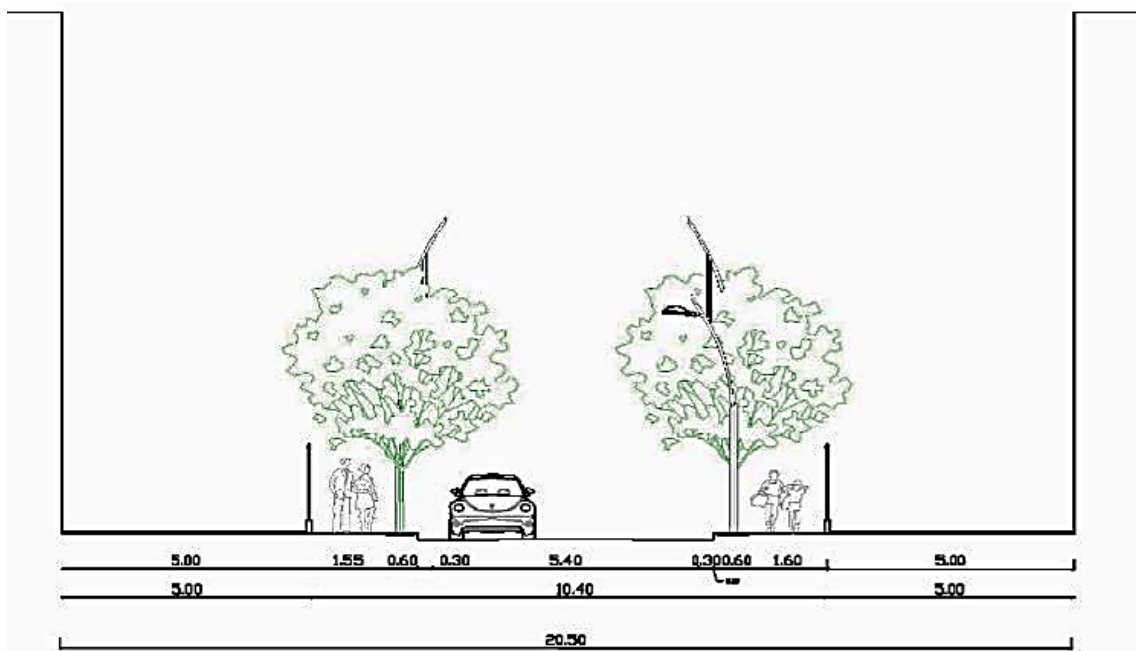


Figura 34. Perfil propuesto Vial dentro del urbanismo de “La Ciudad de los Muchachos” (2017)

Propuesta Peatonal

Siendo “La Ciudad de los Muchachos” dedicada a niños y jóvenes, y al ser en su mayoría peatones, son los principales protagonistas de la ciudad, por esta razón se crean

múltiples espacios para su comodidad, con aceras anchas y cómodas, junto con vegetación para crear sombras y un clima agradable, proponiendo también calles angostas para su fácil tránsito, y bajo flujo vehicular.

Además de gran importancia, y como centro de la ciudad, se propone en el medio de la misma un boulevard, que conecta toda el área educativa y cultural con la iglesia, recreando así una plaza de desahogo, que sólo pueda ser recorrida peatonalmente y realizarse diferentes actividades recreativas y culturales para los que allí habitan, sino también ofreciéndoles un lugar cómodo para caminar y trasladarse, y puedan tener el óptimo confort en su ciudad, y lo que será su hogar y lugar de pertenencia durante su crecimiento de niños a adultos. (Ver figura 35).

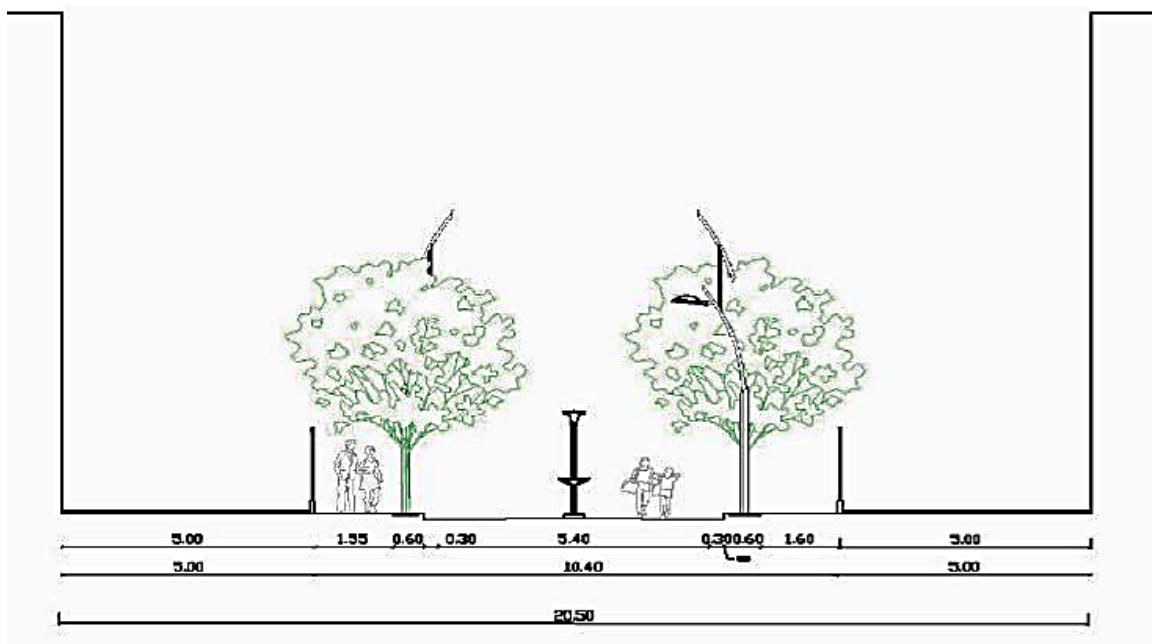


Figura 35. Perfil propuesto del boulevard dentro del urbanismo de “La Ciudad de los Muchachos”(2017)

Mobiliario

Se proponen distintos tipos de mobiliarios que serán ubicados dentro de todo el urbanismo propuesto que va desde la casa de vigilancia de acceso a la ciudad, puestos de

paradas de autobús, bancas para ubicar en la plaza principal y en las áreas verdes y de permanencia en el paisajismo de cada edificación, además de módulos de vigilancia altos, para poder tener un mayor control y seguridad dentro de la ciudad. Los primeros tres realizados con material en concreto claro visto, y el módulo de vigilancia es una estructura de acero. (Ver figura 36).



Figura 36. Propuestas de mobiliarios urbanos del parcelamiento. (2017)

4.3. El Proyecto

Al observar la necesidad por parte de los niños y jóvenes en situación de calle, donde su proceso de crecimiento y desarrollo como buenos ciudadanos en la sociedad, con valores y disciplina, es complicado, y en su mayoría poseen la carencia de un lugar lleno de paz y amor, se propone la Casa de Retiro Espiritual dedicada para ellos, quienes son habitantes de la ciudad, donde se puedan distraer de sus deberes diarios, sepan sobrellevar sus problemas y se enfoquen en su parte espiritual, reforzándola, ayudándolos a sobrellevar su situación y mejorar como personas junto con su encuentro con Dios. La Casa de Retiro posee distintos espacios cómodos y requeridos para la realización dependiendo de su uso, de las diferentes actividades a realizarse, logrando así que sientan estos espacios como lugares que expresan

armonía y paz, para transmitir a sus huéspedes calma y tranquilidad. Por otro lado, además es un lugar que no sólo puede ser aprovechado por los que allí habitan sino por grupos externos de la ciudad, para su proceso de desarrollo espiritual.

El usuario

El proyecto se encuentra bastante comprometido con la comunidad tanto dentro de la ciudad, como los sectores aledaños, principalmente hacia los niños y jóvenes que allí habitan, que se han encontrado en situación de calle y en extrema pobreza, siendo las convivencias y retiros espirituales de gran ayuda para su desarrollo. A continuación, se señalan diferentes usuarios que dentro de la infraestructura ocuparan diversos papeles según su área de desenvolvimientos:

El usuario trabajador, se encuentra conformado por la secretaria y el capellán principal en la zona administrativas, además de los distintos capellanes, o guías, dependiendo del tipo de retiro espiritual que se vaya a realizar, que serán los encargados de la realización de las actividades, el cumplimiento de las mismas y el orden. También se encuentran los trabajadores del área de servicio, tanto de la cocina del cafetín, como el personal de mantenimiento y limpieza tanto para las habitaciones, los espacios públicos y las áreas verdes.

El usuario que recibe el servicio, serán todas aquellas personas que disfrutaran de las instalaciones durante la realización de las actividades sea de una convivencia o retiro espiritual, dependiendo sea el caso, es decir, que son personas que se hospedan por lapsos de distintos tiempos según el tipo de retiro. Estos van retiros grupales de niños y jóvenes de diferentes edades, como también dirigido para adultos en retiros de forma individual y para parejas, siendo los mismos tanto habitantes de la ciudad o comunidad cercana, como externo a la zona del parcelamiento.

El Sitio y su Contexto

Ubicación del terreno dentro del contexto inmediato

La propuesta arquitectónica se encuentra establecida dentro del parcelamiento propuesto llamado “La Ciudad de los Muchachos” ubicado en el sector El Paito, parroquia Miguel Peña, municipio Valencia, estado Carabobo, el cual se encuentra compuesto por diferentes edificaciones con distintos usos, y donde la edificación de la Casa de Retiro Espiritual se ubica al final del terreno, siendo la zona más alejada del mismo donde existe mayor tranquilidad y menos ruido, en el cual sus dos terrenos adyacentes son de uso residencial, y posee de un lado, la calle secundaria del sector la cual es de un flujo vehicular bajo. (Ver figura 37).



Figura 37. Urbanismo de “La Ciudad de los Muchachos”, ubicación del proyecto propuesto de la Casa de Retiro Espiritual(2018)

Altura de las Edificaciones

Las edificaciones que conforman el urbanismo de la ciudad poseen alturas desde una (1) planta hasta cinco (5) plantas, las tres edificaciones que se encuentran ubicadas al frente

del proyecto de la Casa de Retiro Espiritual poseen tres (3) niveles y (4) niveles todas con un entrepiso entre 3 a 4m de altura, ubicando entonces los distintos edificios que conforman el proyecto con respecto a estas alturas, siendo la parte de las habitaciones de cuatro (4) niveles, y los edificios de dos (2) y tres (2) niveles.

Topografía actual

El terreno presenta una pequeña pendiente de una diferencia de 1 metro desde el noroeste hacia el este, siendo casi imperceptible, estando el área más baja hacia la vía de acceso al terreno, formando así una caída que trae como consecuencia la recolección de aguas de lluvias hacia la zona este del terreno, siendo algo que se tiene que prever para evitar inundaciones en el mismo. (Ver figura 38).

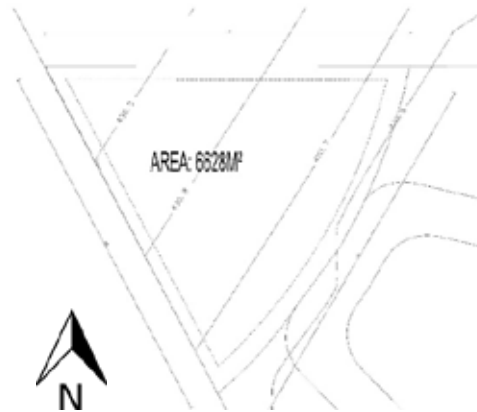


Figura 38. Topografía actual del terreno del proyecto. (2018)



Figura 39. Perfil de topografía actual del terreno del proyecto propuesto.(2018)

Orientación y Vientos

La incidencia solar en el terreno influye notoriamente en la propuesta al momento de la implantación, ya que el este y oeste son las zonas con mayor incidencia de los rayos solares, por ende, de mayor calor, por esta razón, todas las edificaciones que componen el proyecto poseen las fachadas más largas hacia el norte y sur igualmente que las ventanas, siendo más fresco el interior de los edificios.

En cuanto a la dirección de los vientos este va en dirección hacia el noroeste. En cuanto a la implantación de las edificaciones, al estar ubicadas de forma escalonada abiertas hacia la dirección del viento, con diferentes tipos de vegetación y una distancia apropiada entre cada edificio, esto permite un mayor flujo de vientos entre un edificio y otro, además de circulación cruzada dentro de los mismos. (Ver figura 40).

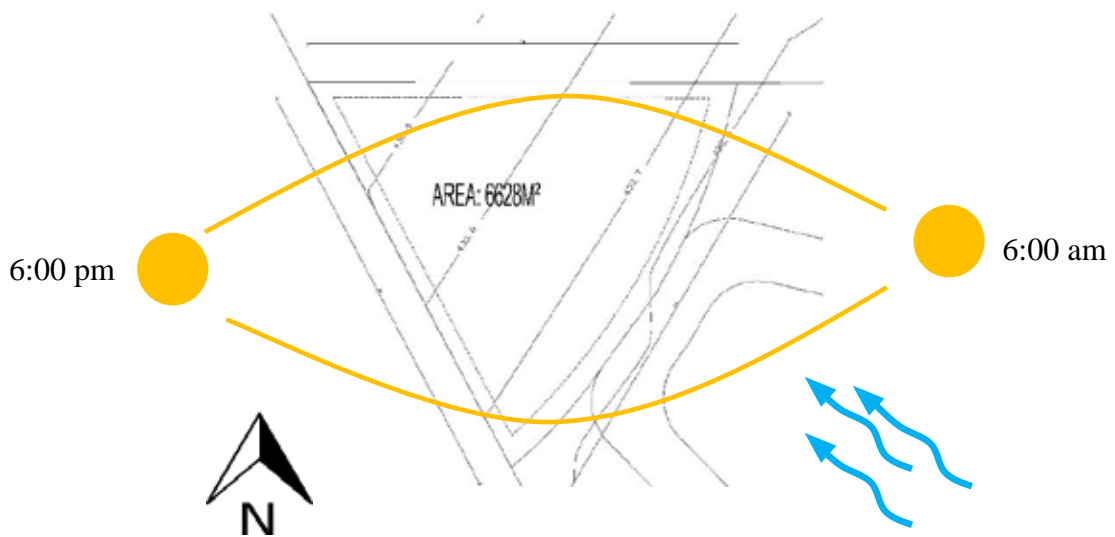






Figura 40. Incidencia solar y dirección de vientos en el terreno.(2018)

Vegetación

Cuadro 25

Tipos de Vegetación

Tipo	Fotografía
Aguacate	
Mango	
Mamón	
Samán	



Variables de Uso

Según el Plan de Desarrollo Urbano Local (PDUL) propuesto para el parcelamiento de la Ciudad de los Muchachos, el terreno pertenece a Socio Cultural Intermedio (SC), en donde quedan establecidos todos los parámetros de porcentaje de construcción, porcentaje de ubicación, retiros de frente y laterales, es decir, las variables para la realización y diseño de la edificación.

Cuadro 26

Variables del terreno.

Uso Urbanización	Área Mín. (m ²)	Frente Mín. (m)	Porcentajes Máximos (%)			Retiros Mínimos (m)			Altura Máxima (Plantas)
			Ubicación		Const.	Frente	Laterales	Fondo	
			Pb-+mzz + 2 Ptas.	OP					
SC Intermedio	1.000	20	60	60	120	5	3	4	4

Determinantes de Diseño

Principalmente como determinante de diseño para el desarrollo de la edificación propuesta fue la forma del terreno, por la ubicación en que se encuentra dentro del parcelamiento del urbanismo, el cual tiene forma triangular, y este al ser el terreno más alejado de todo, pues lleva esa misma forma geométrica, en la cual fue un reto al momento de la implantación para aprovechar mejor los espacios, además de los factores de la

incidencia solar, la dirección de los vientos y la vegetación existente jugaron un papel importante como otras determinantes en el diseño.

Concepto Generador

En el diseño de la Casa de Retiro Espiritual y su concepto se tomó en cuenta principalmente las sensaciones del usuario dentro del proyecto y que se relacionan con las experiencias que la persona busca al momento de asistir a un retiro espiritual, aquellas como tranquilidad, paz, calma, vida, entre otras cosas, que fueron principales para el concepto, expresándose a través de la arquitectura de la propuesta en el desarrollo de la Casa de Retiro Espiritual, el cual se realizó a partir de criterios formales, funcionales y espaciales, a la vez de responder a la forma del terreno, la accesibilidad al mismo y los factores ambientales existentes de acuerdo a la ubicación del terreno.

Entonces se genera así el concepto de la propuesta, donde principalmente se plantearon distintas edificaciones cada una respecto a un uso diferente, para aportar la privacidad en cada una de ellas y la realización de la actividad de manera independiente. Al ser distintas edificaciones se crean varios espacios ideales para paisajismo con vegetación y recorridos gracias a los patios formados entre los edificios, permitiendo la relación de las edificaciones con la naturaleza, al igual que la integración de un gran espejo de agua que rodea la Capilla, siendo un foco en todo el proyecto, y una expresión de calma y tranquilidad para los huéspedes.

Por otro lado, en la parte conceptual a nivel volumétrico se plantea en las edificaciones la intención de llenos y vacíos, creando plantas libres recreando espacios abiertos, viéndose como volúmenes flotantes, en relación a la espiritualidad y paz, con la cercanía al cielo, igualmente como accesibilidad a las mismas, además de la lectura a nivel de fachadas del uso de estructura de pantallas como un ritmo en ellas, y con la intención de que todo se vea como un conjunto.

Criterios de Diseño

Funcionales: Por el uso religioso que posee una edificación de esta índole, donde es de vital importancia la espiritualidad y de una forma u otra que sea como un pequeño oasis en búsqueda de la paz, se dispusieron distintos edificios que conforman todo el conjunto con respecto a cada actividad a realizarse, es decir, la zona administrativa, los edificios de las habitaciones, los de esparcimiento como es la sala de lectura y el salón de usos múltiples, y lo céntrico del proyecto, la capilla. Al organizar de esta manera las edificaciones se crearon muchas áreas verdes, compuestas por un paisajismo para caminar y recorrerlo, aportándole tranquilidad dentro de la ciudad, un pequeño escape para el que allí se encuentre.

Espaciales: Al ser la implantación basada en la disposición de diferentes edificaciones con respecto a cada uso necesario y determinado, se crea una serie de llenos y vacíos en todo el terreno, donde a su vez estos vacíos están compuestos por un paisajismo que llama a caminarlo, como una forma de aportar tranquilidad. Las edificaciones de la sala de lectura y usos múltiples también aportan esa espacialidad de llenos y vacíos a nivel vertical, con una planta baja libre, abierta y un segundo piso cerrado, aportando esta sensación, siendo ambas unidas por una rampa central. (Ver figura 41)

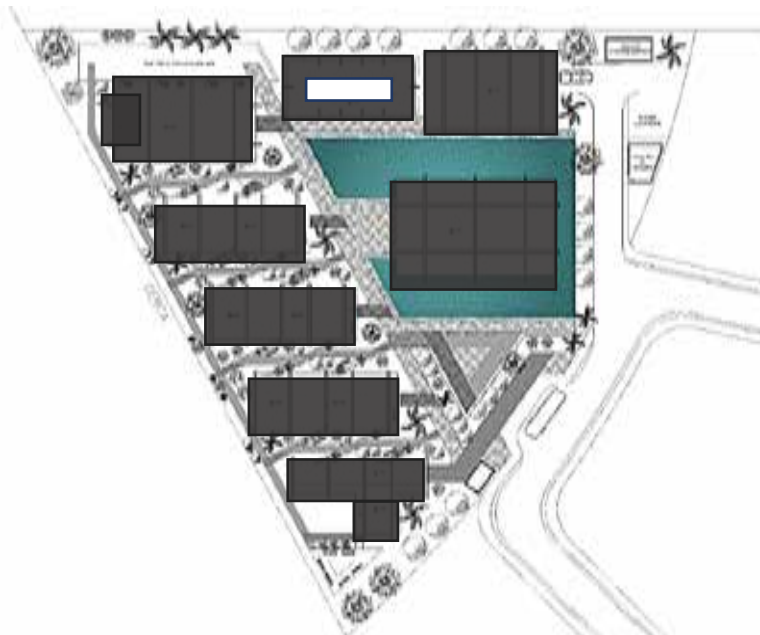


Figura 41. **Criterios Espaciales.**(2018)

Formales: Para aportarles a todas las edificaciones un punto en común siendo este las que las identificara como un conjunto, se propuso que la parte estructural fuera a través de pantallas, las cuales sobresalen de los edificios y los rodean, aportando una sensación de ritmo en sus fachadas, y a su vez también todas las edificaciones poseen una planta libre, las cuales a nivel formal también poseen esa característica en común, viéndose como volúmenes flotantes.(Ver figura 42)



Figura 42. **Criterios Formales.** (2018)

Programa de Áreas

Cuadro 27

Áreas correspondientes a la Casa de Retiro Espiritual

ADMINISTRACIÓN
Vestíbulo y Sala de Espera
Secretaria de capella con archivo
Oficina privada de capellán
Depósito de utilería

Copiado e impresión
Habitaciones de capellanes
CAPILLA
Presbiterio
Sacristía
Confesionario
Nave principal
Sanitarios

Cuadro 27 (Cont.)

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
Área de usos múltiples
Sanitarios
SALA DE LECTURA
Biblioteca
Área de lectura
Sanitarios
Área de lectura
Sanitarios
CAFETIN
Cocina
Área de Comensales
Sanitarios
HABITACIONES DE HUESPEDES
Habitaciones Privadas (Individuales)
Habitaciones Dobles
Habitaciones Grupales
SERVICIOS

Zona de carga y descarga
Cuarto de máquinas de electricidad
Cuarto de Basura

Esquemas de relaciones

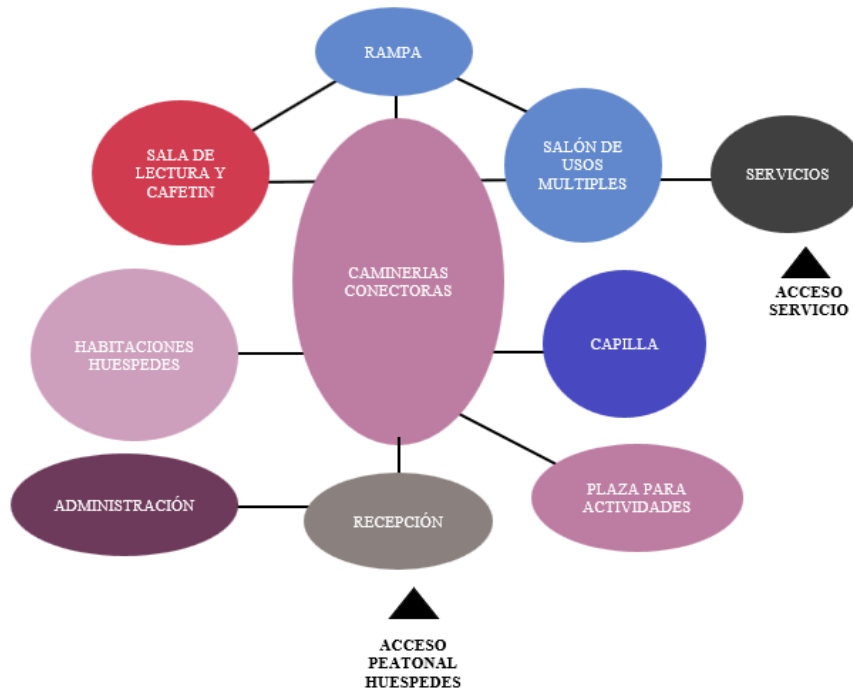


Gráfico 11. Zonificación de áreas en general.



Gráfico 12. Zonificación de edificio Administrativo.

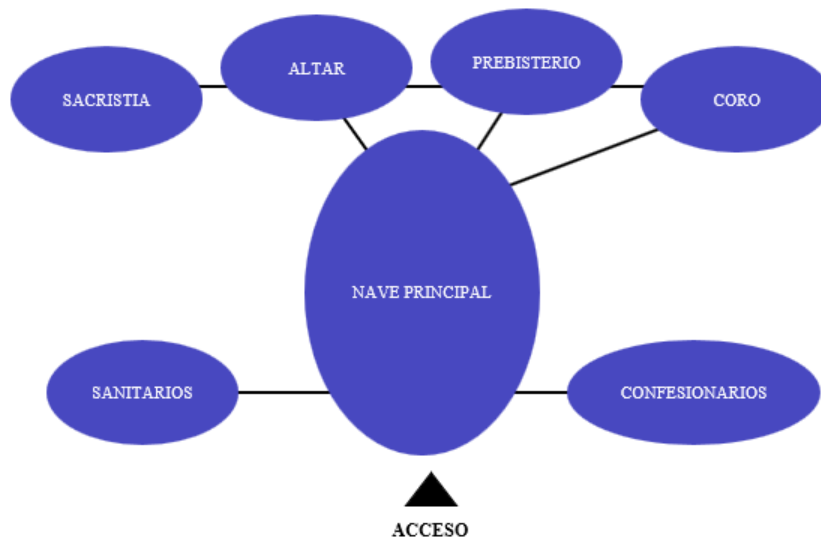


Gráfico 13. Zonificación de Capilla.

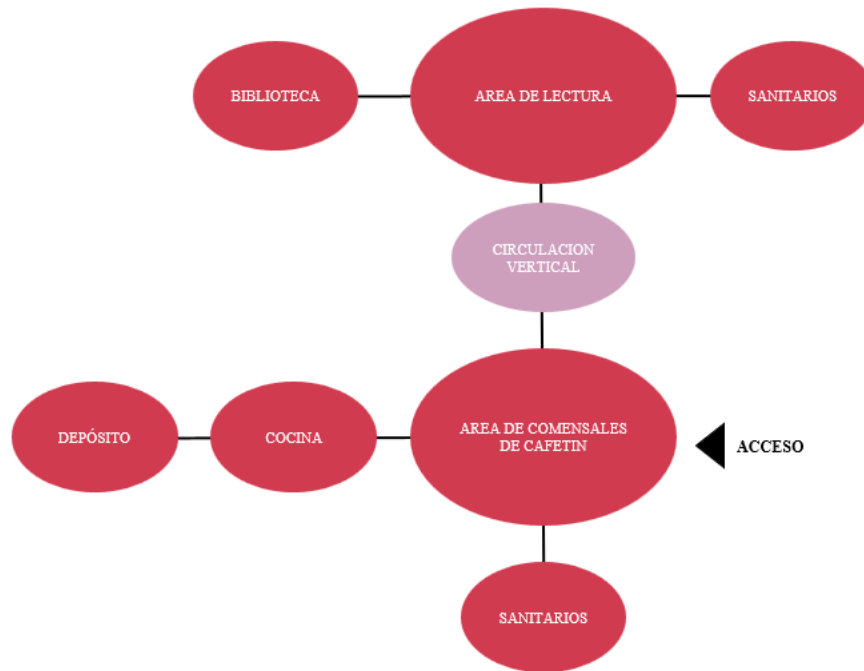
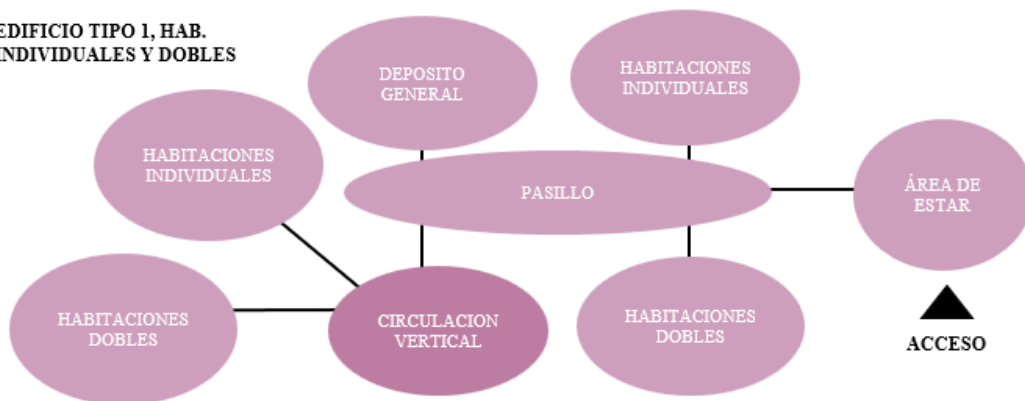
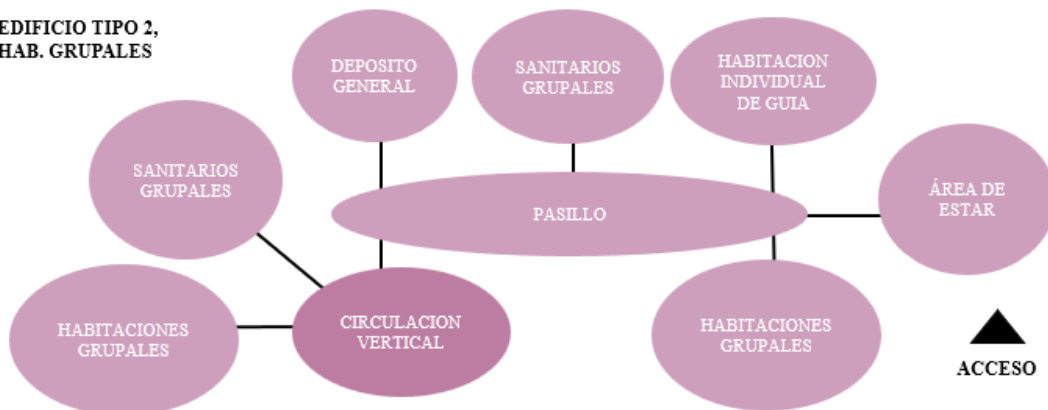


Gráfico 14. Zonificación de Sala de Lectura y Comedor.

EDIFICIO TIPO 1, HAB. INDIVIDUALES Y DOBLES



EDIFICIO TIPO 2, HAB. GRUPALES



Gráfico

Gráfico 15. Zonificación de habitaciones.

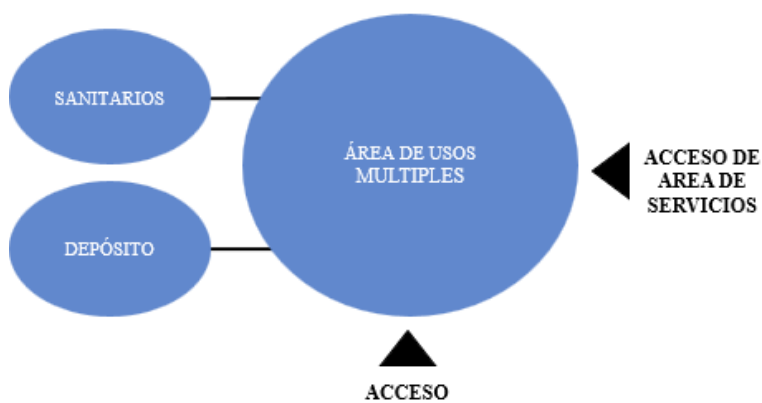


Gráfico 16. Zonificación de Salón de Usos Múltiples.

Memoria Descriptiva

La Casa de Retiro Espiritual es un proyecto de uso religioso que forma parte de la propuesta urbana de parcelamiento de la Ciudad de los Muchachos “Madre Teresa de Calcuta”, dirigida a los niños y jóvenes en situación de calle, ubicada en el Sector el Paito, parroquia Miguel Peña, municipio Valencia del estado Carabobo, siendo una zona rural y con gran índice de pobreza, razón por la cual se plantea esta gran ciudad, para que sea un gran apoyo a los niños y adolescentes en esta situación, tanto que no posean un hogar, como los que viven en comunidades aledañas y puedan ser parte de las edificaciones y aportes del complejo.

El proyecto de la Casa de Retiro planteada es un desarrollo concebido como un gran conjunto de siete edificios diferentes dividiendo así cada uno para una actividad o uso en particular, principalmente siendo la capilla el foco central del proyecto, organizando la distribución de estos edificios de una manera que se adecuen a la forma del terreno existente, entonces se encuentran implantados de forma escalonada por el ángulo del terreno triangular, y donde las fachadas más largas están orientadas al norte y sur, para menor incidencia solar la separación de los mismos permite mejor recorrido del viento y su circulación.

Proyecto de Arquitectura

La casa de retiro espiritual, comprende una serie de funciones que se relacionan con el contexto de la ciudad de los muchachos, a fin de que la población cuenten con áreas para mejorar su condición espiritual a través de actividades de lectura, recreación, espacios pasivos para la meditación y reflexión, la importancia de que se encuentren con ellos mismos y se les incentive al dominio de sus capacidades, además de su inclusión para el desarrollo de un individuo capaz de superar sus problemas, obteniendo nuevos valores y su convicción religiosa.

Esquema de Funcionamiento

Al implantar el proyecto en el terreno dividiendo sus usos en diferentes edificios, cada uno posee entonces diferentes actividades y funciones, organizados de la siguiente manera: la zona más privada se encuentra compuesta por el edificio A. Administrativo, que cuenta también con las habitaciones de los capellanes, además de las oficinas, y los edificios tipo B y C que son tres edificios de estadía, compuestos por las habitaciones para los huéspedes sean habitaciones individuales, dobles, como grupales.

La zona pública cuenta con el edificio D, el cual es el comedor, la sala de lectura y en el edificio F, que posee dos salones de usos múltiples, siendo conectados ambos por una rampa central que facilita su accesibilidad al nivel superior en el que se encuentran, y por último el edificio G, que es la capilla, como foco principal del proyecto, rodeada de un gran espejo de agua. Aparte de las edificaciones construidas, también el proyecto posee muchas áreas verdes con caminerías, para así aportar tranquilidad y paz a los huéspedes, que pueda existir esa relación con la naturaleza, apartarlos del mundo de la ciudad y se relajen mientras caminan por los jardines. (Ver figura 43)



Figura 43. Contexto con paisajismo.(2018)

El acceso a la Casa de Retiro Espiritual es por la calle que se encuentra en la parte inferior del terreno, sólo posee acceso peatonal y allí existe una parada de autobús y de automóviles, dependiendo de la forma de llegada de las personas. Al lateral derecho está el acceso de servicios, para tener acceso al cuarto de basura y electricidad, además de la zona de carga y descarga en la parte posterior del salón de usos múltiples, para el uso de la llegada de la comida del comedor general de la ciudad, para el comedor del complejo, como también para la descarga de mobiliario para algún evento en específico, o de uso necesario. (Ver figura 44).

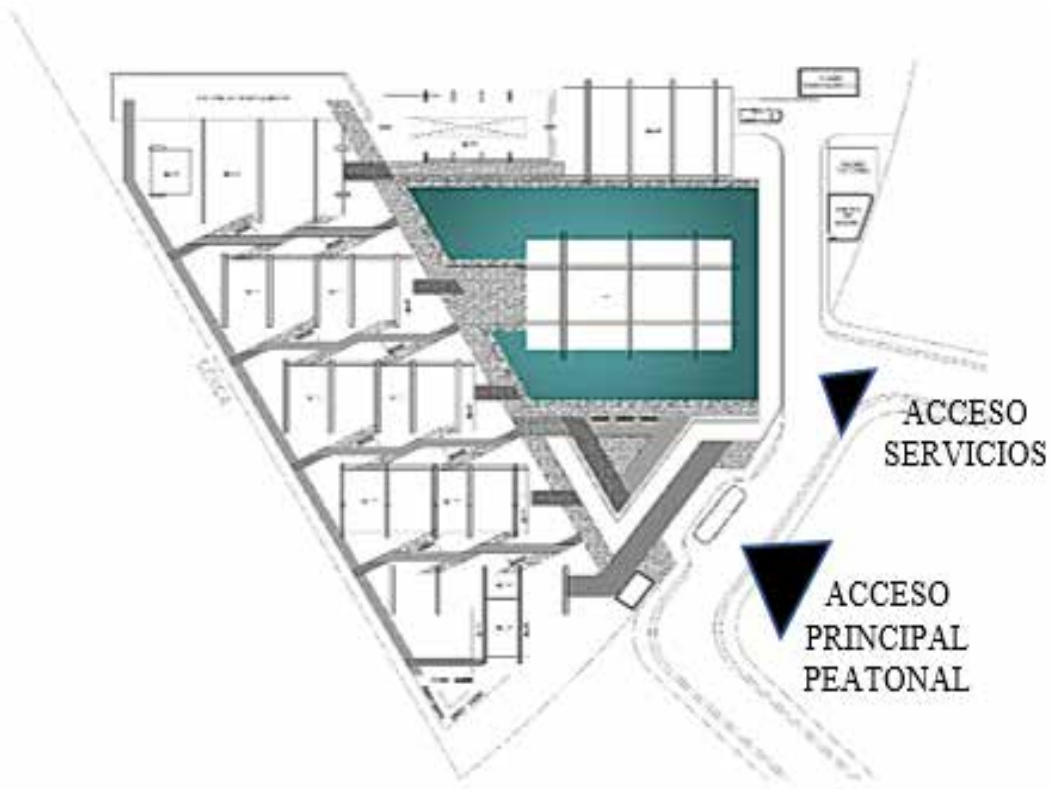
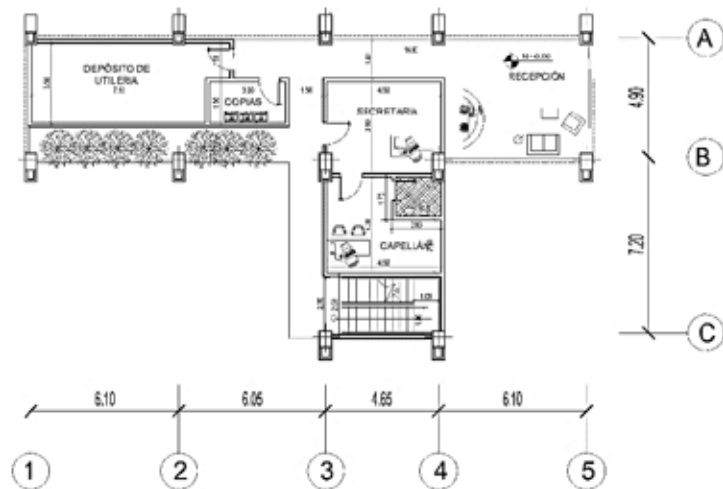


Figura 44. Accesos.(2018)

Edificio A, Administrativo.Planta Baja Nivel± 0.00

En esta edificación se encuentra toda la parte administrativa del complejo, en este nivel es el área pública, donde está ubicada el área de recepción momento del ingreso de los hu retiro, la misma posee una pequ espera, un cuarto de cop impresión para uso de los cape de los retiros, el depósito de además de la oficina de la se

toda la parte administrativa del complejo, en este nivel es el área pública, donde está ubicada el área de recepción momento del ingreso de los hu retiro, la misma posee una pequ espera, un cuarto de cop impresión para uso de los cape de los retiros, el depósito de además de la oficina de la se



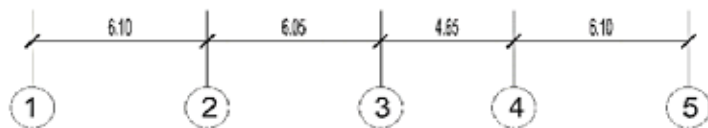
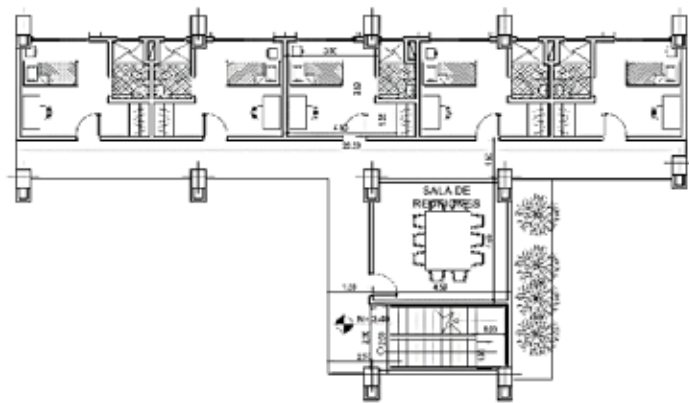
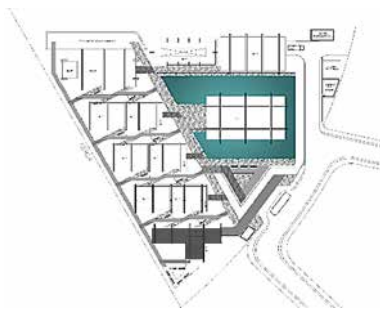
conecta con la oficina del capellán principal con su baño propio. (Ver figura 45)



Figura 45. Edificio A, Administrativo, planta baja.(2018)

Edificio A, Administrativo.Plantas Nivel +3.40 y +6.80

Ambos niveles son áreas privadas para los capellanes o guías dependiendo del tipo de retiro espiritual, aquí se encuentran las habitaciones, estas son individuales con una sola cama y escritorio, además de su baño propio. En ambos pisos se ubican una sala de reuniones en cada uno, para planificar las actividades a realizarse,



diferentes tipos de reu
necesarias para el buen deser
los retiros espirituales.
figura46)

Figura 46. Edificio A, Administrativo, nivel +3.40 y +6.80(2018)

Edificio de habitaciones de huéspedes B y C.Planta Baja ± 0.00

Ubicado aquí el acceso a la edificación, encontrándose un pequeño hall de entrada, se ubica al acceder una pequeña sala de estar, seguido de una habitación individual para el guía o capellán encargado de todo el edificio y su fácil acceso a los huéspedes para el momento de cualquier emergencia, sobre todo en el caso de retiro de niños y jóvenes. Cada edificio cuenta con un depósito de mobiliario de camas, mesas de noches y escritorios para todo el edificio.

Dependiendo el caso del tipo de edificio de habitaciones, el Tipo Ben planta baja se encuentra compuesto por habitaciones individuales y dobles, con baño privado cada una de ellas, siendo tres habitaciones individuales y tres dobles por planta. En el edificio Tipo C, son dos habitaciones grupales, diseñadas para una cantidad entre 6y 12 personas, compuestas por literas y closet individual, junto con su sanitario común

(ver figura 47)

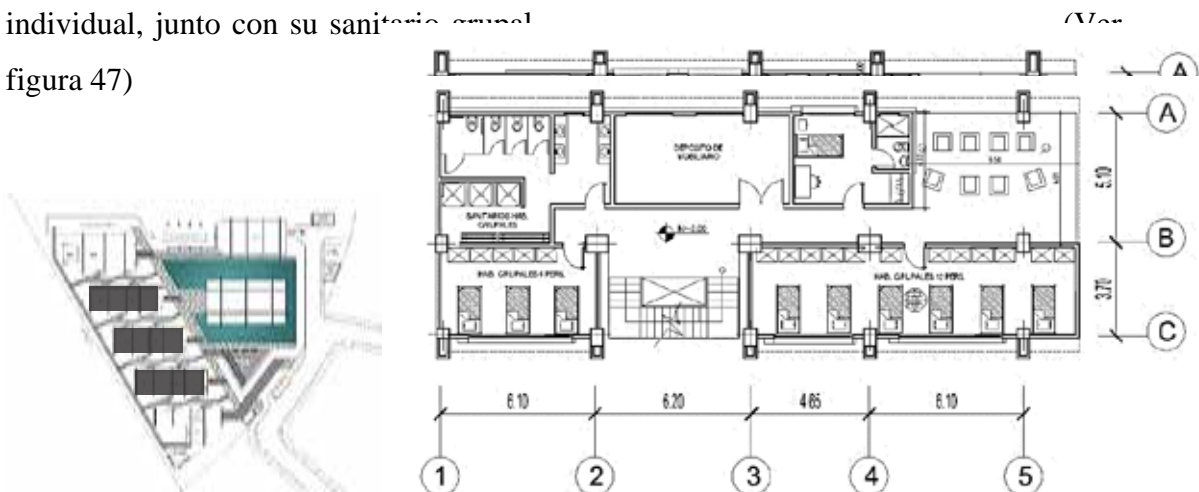


Figura 47. Edificio B y C, planta baja. (2018)

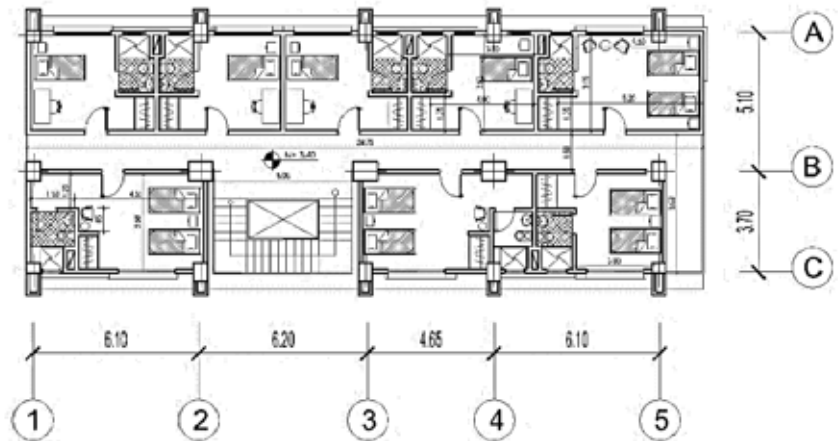
**Edificio de habitaciones de huéspedes B y C. Plantas Nivel +3.40,
+6.80, +10.20, +13.60**

En estos niveles superiores en el edificio Tipo B, está compuesto en cada planta por cinco habitaciones individuales y tres

dobles, con su baño privado. En cuanto al edificio Tipo C compuesto por habitaciones de 10 y 12 personas, con linde individual, además de su sala de vestidores y duchas respectivas. Este tipo de planta está diseñado para abarcar a un máximo de 10 personas que se encuentren en el mismo lado, cada piso de ambos tipos de edificios.

Independientemente de si el huésped sea B o C, tiene un pequeño balcón común como espacio de desahogo y común dentro del mismo piso. (Ver figura 48)

planta



de

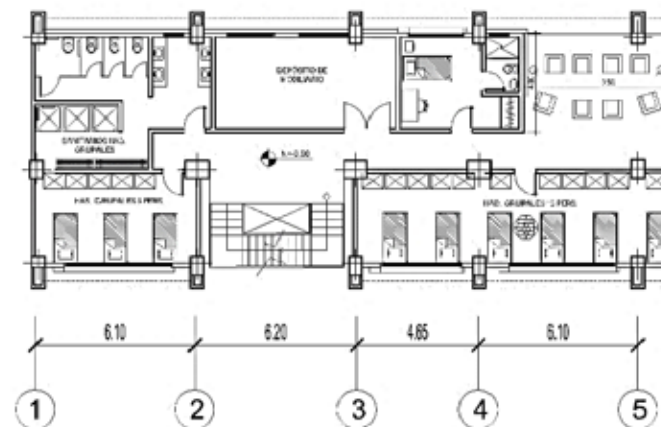


Figura 48. Edificio B y C, Nivel +3.40, +6.80, +10.20, +13.60.(2018)

Edificio D, Cafetín. Planta Baja ± 0.00

En esta planta se ubica el acceso al comedor del complejo, un espacio abierto sin cerramientos, para un contacto directo y visuales con las vegetación y paisajismo que se encuentra directamente alrededor del mismo, creando un agradable espacio para las comidas. Está compuesto y diseñado para abarcar un área para 155 comensales, del cual dependiendo de la cantidad de personas en el retiro espiritual se dividirá su uso en dos turnos.

Posee también una cocina sencilla, donde las comidas no serán preparadas allí, sino que será recibida desde la cocina principal del complejo, funcionando entonces como espacio para entregas de las mismas, y su área de lavado, en algunos casos la comida será servida al estilo buffet. En la cocina también se encuentra un depósito para diferentes utensilios. Además de los sanitarios para hombres como mujeres. (Ver figura49)

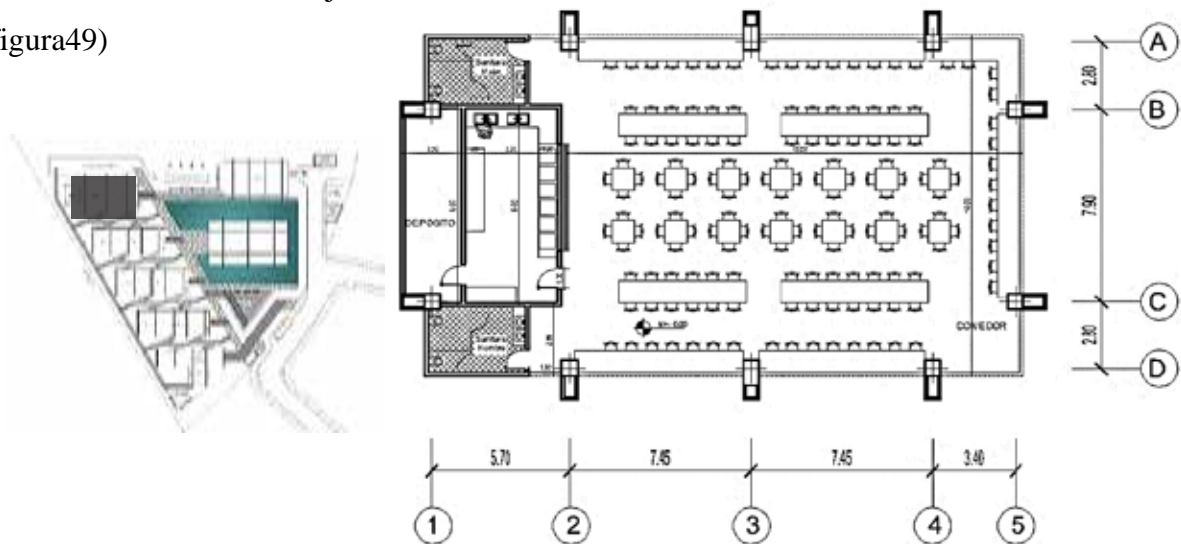
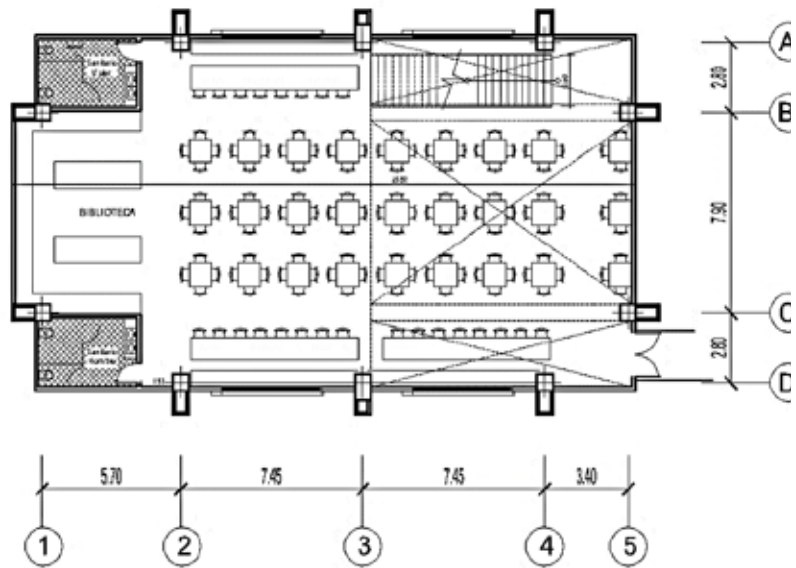


Figura 49. Edificio D, Cafetín, planta baja.(2018)

Edificio D, Sala de Lectura. Planta Nivel +4.20

En este nivel se encuentra la sala de lectura para ejercer diferentes actividades en ella, para una capacidad en este piso personas, junto con una biblioteca de diferentes libros de religioso para hacer refle que allí asistan. Su esp una doble altura en su creando un espacio más a abierto, con gran aprovecl luz natural a través de ve normativa cuenta co sanitarios. Para acceder a través de una rampa ubicada en la externa, conectándose con la edificación a través de una pequeña pasarela, que también facilita un acceso directo al segundo nivel del Salón de Usos Múltiples. (Ver figura 50)

sala de



parte



Figura 50. Edificio D, Cafetín, planta nivel +4.20.(2018)

Edificio D, Sala de Lectura.Planta Nivel Mezzanina +7.80

Es un nivel con la mitad de las dimensiones del piso inferior, el cual posee otra pequeña capacidad en el área de lectura para 95 personas, las cuales tienen visual hacia un vacío con doble altura del piso inferior, creando una relación y visuales entre niveles, aportándole claridad e iluminación natural a esta zona. Igualmente posee una batería de sanitarios que se repite igual por normativa en todos los niveles de la edificación. (Ver figura 51)

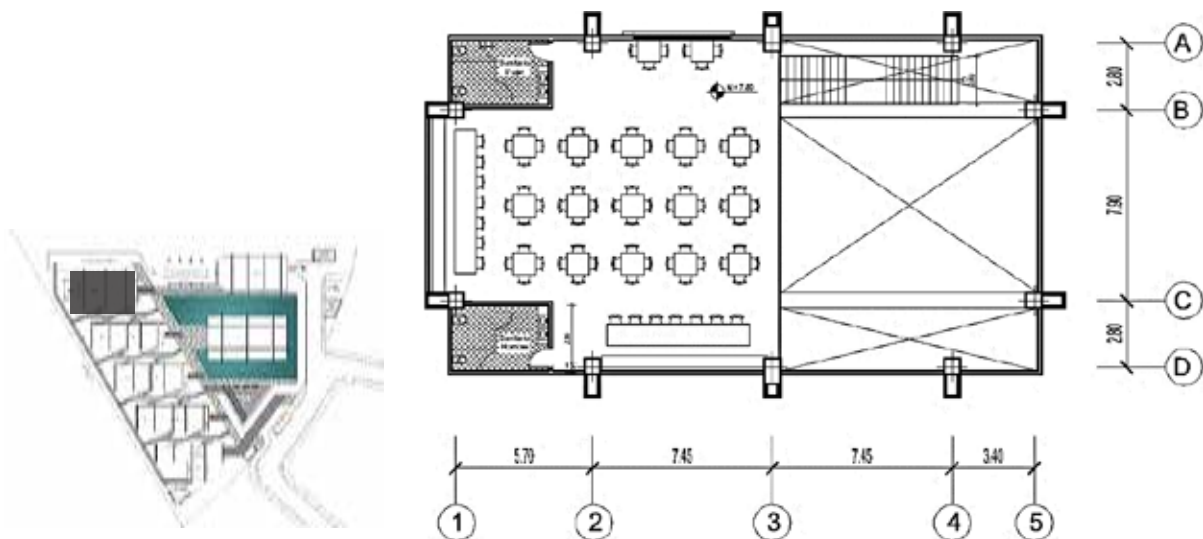


Figura 51. Edificio D, Sala de lectura, planta Mezzanina.(2018)

Edificio E,Rampa.

Con su acceso desde el nivel ± 0.00 , ésta se encuentra ubicada entre dos edificaciones, permitiendo el acceso a los niveles superiores de las mismas, donde se encuentra en el lado izquierdo la Sala de Lectura, y en el lado derecho el Salón de Usos Múltiples. Posee tres (3) descansos, los cuales también pueden ser utilizados como un lugar de permanencia, ya que tiene un banco para sentarse además de vegetación, haciendo más ameno el recorrido y que sea un lugar de disfrute para los usuarios que la recorran. Esta llega a una pasarela que conecta entonces ambas edificaciones facilitando su accesib (Ver figura 54).

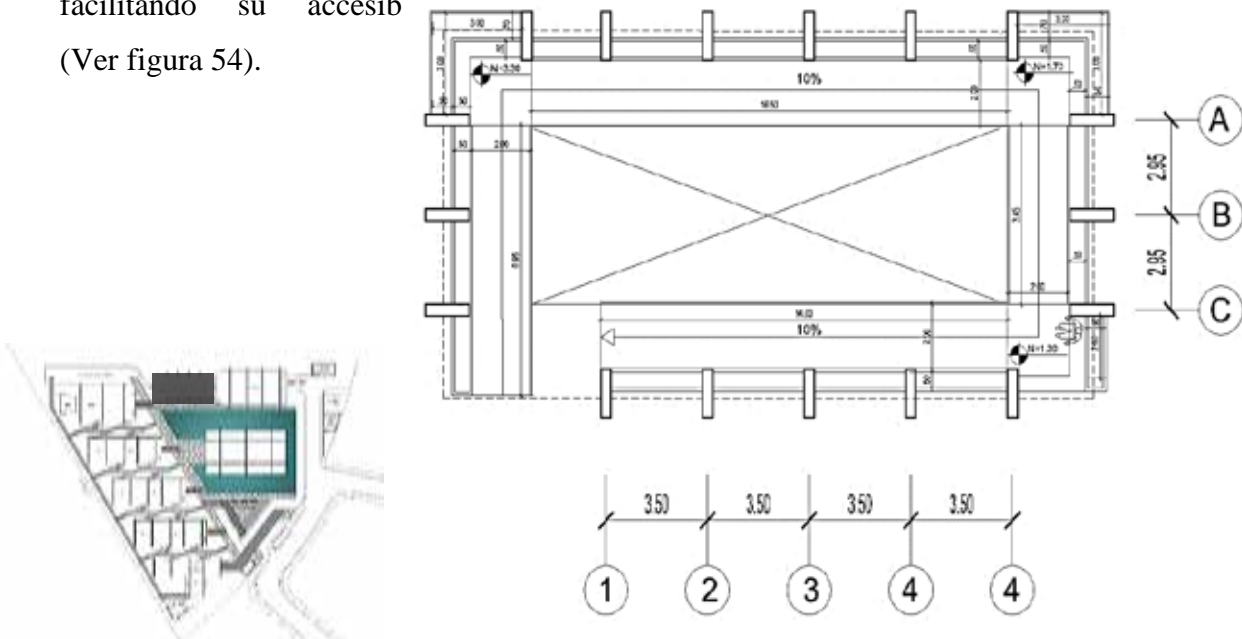
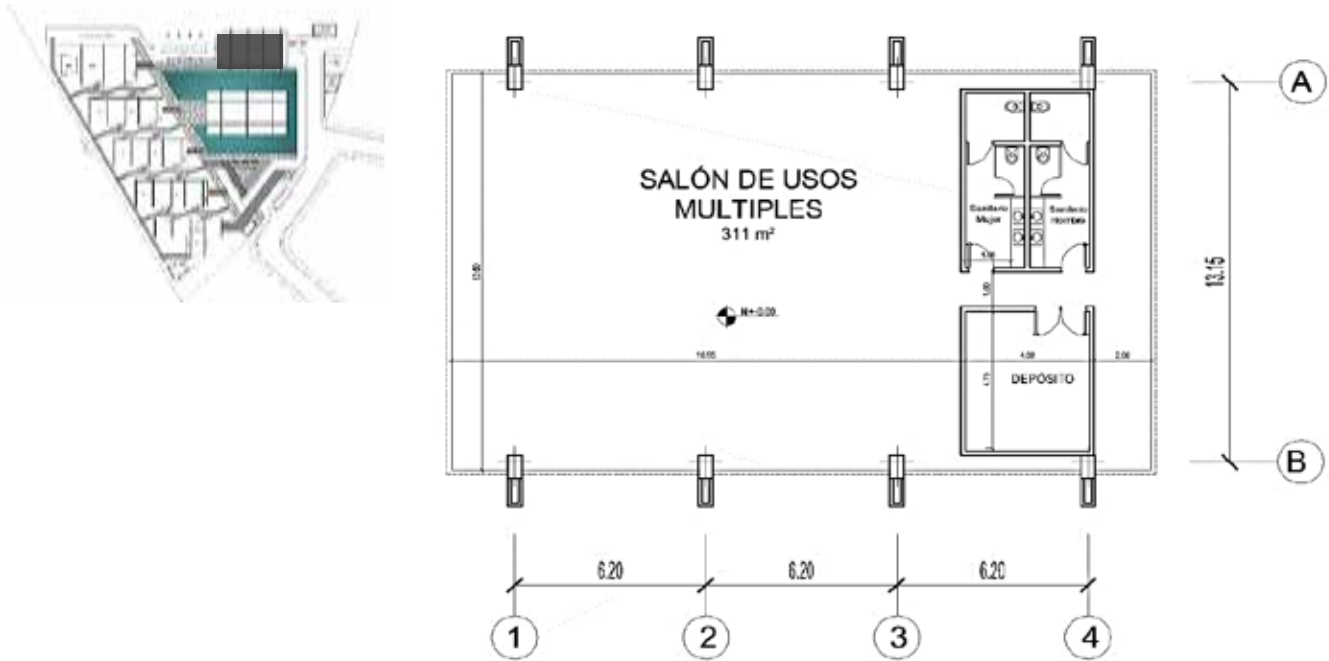


Figura 52. Edificio E, Rampa, planta baja.(2018)

Edificio F,Salón de Usos Múltiples. Planta Baja \pm 0.00

Con acceso desde este nivel, por debajo de la pasarela, se encuentra un salón de usos múltiples con un área de 225 m², diseñado para 210 personas, en donde se realizarán actividades especialmente recreativas y múltiples usos, por estas razones es un espacio abierto y libre. No posee cerramientos, lo cual facilita la ventilación natural en el área, e iluminación, a la vez de recrear una conexión directa y visuales al paisajismo que se encuentra alrededor, y al espejo de agua que rodea la capilla, reflejando la misma, y aportando una tranquilidad visual y conexión con la naturaleza. Hacia la parte de atrás también se encuentran sus respectivos sanitarios según normativa y un depósito, del cual conectan con la zona de carga y descarga del complejo. (Ver figura 52)



*Figura 53. Edificio F, SUM,
planta baja.(2018)*

Edificio F, Salón de Usos Múltiples. Planta Nivel +4.20

Igualmente, que el nivel inferior posee los mismos espacios, es decir, una gran área para uso recreativo, pero a diferencia del anterior, este es un salón con cerramiento, con iluminación y ventilación a través de grandes ventanales, y esto permite al cerrarlas, usarse como un espacio oscuro y cómodo para reproducir películas y videos en las paredes. Igualmente se encuentran sus respectivos sanitarios de acuerdo a la normativa y otro depósito. El acceso a este nivel es a través de una rampa externa que se conecta a una pasarela que facilita el acceso a la edificación, y también tiene conexión directa con la Sala de Lectura que se ubica en el mismo nivel. (Ver figura 53).

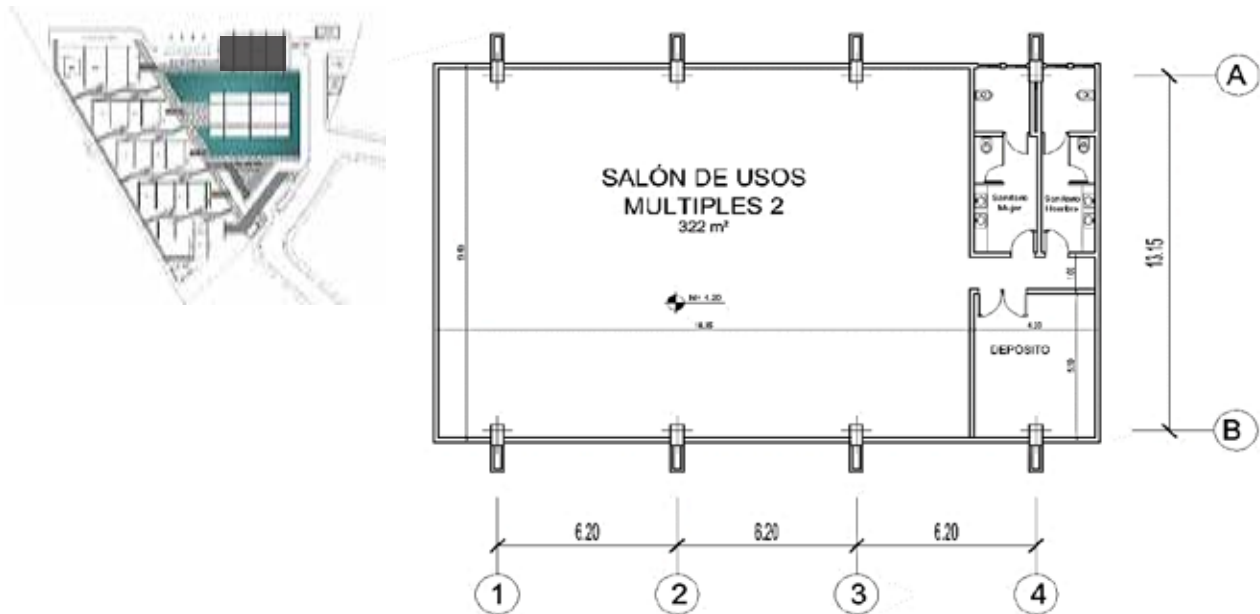


Figura 54. Edificio F, SUM,
planta nivel +4.20.(2018)

Edificio G, Capilla. Planta Baja ± 0.00

Compuesta principalmente por la nave principal con sus respectivos bancos con una capacidad para 310 personas. Ubicado hacia el este, se encuentra el presbiterio y el altar, donde este conecta con el cuarto de sacristía, y al otro lado de esta zona está el coro. Posee dos confesionarios pequeños, y hacia el acceso se encuentran dos pequeños sanitarios.

Toda la edificación se encuentra rodeada de un gran espejo de agua, viéndose reflejada en él en su exterior, y brindando a su vez en el espacio interno de la capilla. unas visuales del mismo por medio de unas aberturas en la parte inferior de las paredes que lo rodean, y otras aberturas en la parte superior, permitiendo el paso de luz y ventilación natural, creando ventilación cruzada, además del uso del bloque calado en las paredes, creando entonces un gran espacio fresco y bien iluminado, que aporte tranquilidad y paz a todo aquel que se encuentre dentro de él (Ver figura 55)

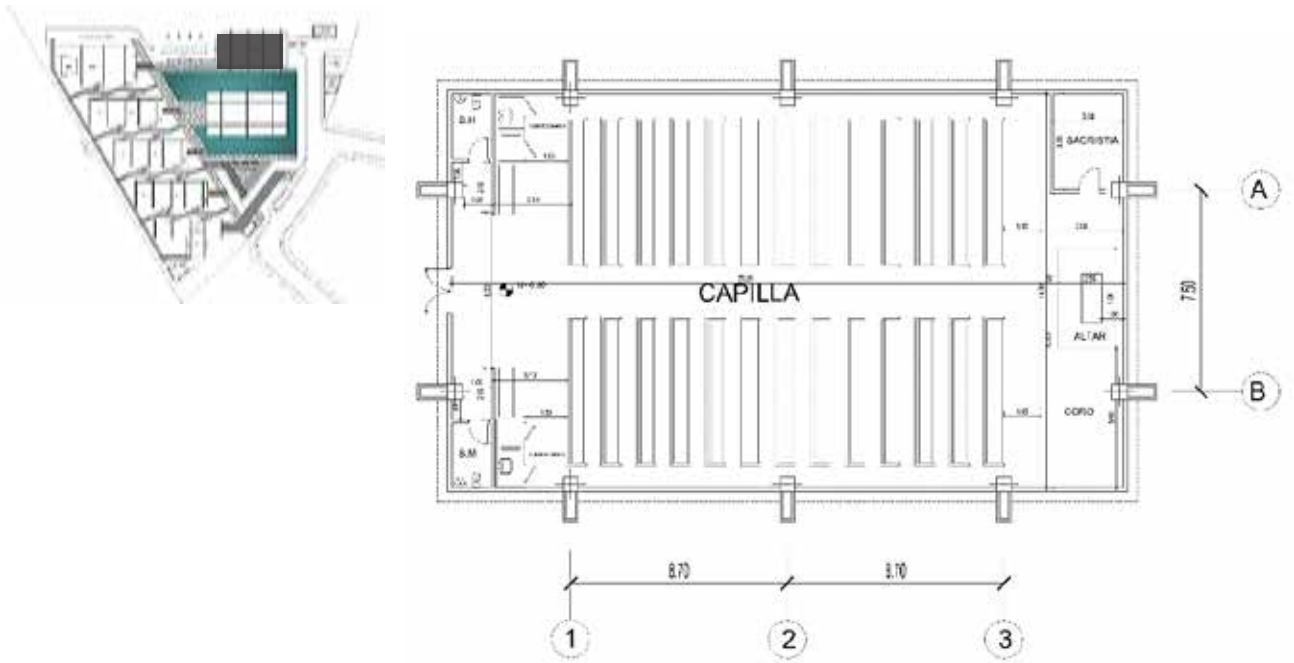


Figura 55. Edificio G, Capilla, planta baja.(2018)

Materiales y Revestimientos

Revestimiento en Fachadas

Con la intención de aportar a las edificaciones una característica de minimalismo y pureza, expresando tranquilidad, además de un material que brinde frescura dentro de la edificación por encontrarnos en una zona tropical, se propuso el uso del Concreto en visto, con acabado liso y limpio, (Ver figura 56) tanto en las paredes como en las pantallas estructurales que posee cada edificio, con la diferencia de que estas son de un concreto más oscuro por la aplicación del 3% de pigmento de óxido de hierro sintético negro.



Figura 56. Concreto en visto.(2018)

En las paredes laterales de la Capilla y en la Sala De Usos Múltiples que se encuentra en el nivel superior, se planteó el uso de bloque calado cuadrado de concreto, con medidas de 15x15x10 cm, (Ver figura 57) el cual ayudará a la circulación del viento dentro de las mismas, creando un ambiente fresco además de la entrada de luz natural, aportando cierto juego de luces por la forma del bloque, y una visual para exterior no tan directa.



Figura 57. Bloque Calado.(2018)

En cuanto al material de los marcos de las ventanas y ventanales estos son de madera de roble con una capa de tratamiento protector para su durabilidad. Y las ventanas de los sanitarios se plantearon disimuladas por una serie de celosías de madera del mismo material, con una medida de 10x05cm cada una de ellas, aportando mayor privacidad a los mismos. El material del vidrio de las ventanas y ventanales panorámicos, desde dos a

cuatro hojas, son de perfiles de aluminio y de vidrio polarizado gris de (50%) (Ver figura 58) de 4mm de grosor. Y por último en cuanto a las barandas tanto de los balcones del edificio de habitaciones como la pasarela y la rampa, se propuso que sean de tubo redondo de 5cm de diámetro de acero inoxidable, junto con vidrio polarizado gris (50%) de 9mm por seguridad, con una medida de 1.00 x 0.80.(Ver figura 59)



Figura58. Vidrio Polarizado 5%.(2018)



Figura 59. Barandas de vidrio.(2018)

Acabado en paredes internas de las edificaciones

En la edificación de administración y las edificaciones de las habitaciones sus paredes internas son revestidas de friso liso sencillo, de color blanco por ser un color que transmite tranquilidad y frescura, además de facilitar la concentración, aportarán luz y amplitud a las

habitaciones, por ser lugares de concentración y de descanso. Los sanitarios tanto en estas edificaciones como en todo el complejo se plantean con paredes cubiertas de baldosa rectangular de cerámica color crema o similar, de medidas 25 x 10 cm, con los topes de los lavábamos, las puertas y ciertos detalles en color crema, por ser un color que aporta armonía y elegancia. (Ver figura 60)



Figura 60. Referente Sanitario.(2018)

En la Sala de Lectura también se encontrará el uso del color blanco en las paredes, junto con una combinación del concreto, para crear una variedad interna, pero principalmente por la luminosidad que este color refleja, siendo más cómodo a la vista al momento de leer. En cuanto a la Sala de Usos Múltiples y la Capilla cuentan con paredes en concreto visto, siguiendo con el lenguaje que se expresa en el exterior, además de poseer un cielo raso en madera siendo una buena combinación de materiales. (Ver figura61)



Figura 61. Referente de cielo raso de madera.(2018)

Acabado de Piso

Tanto en el edificio administrativo como en las habitaciones de huéspedes se propuso pisos de maderamarca Moso, de BambooSupreme de láminas de 97 x 9.5 cm con tonalidad tostada vertical, por su aspecto cálido y elegante, además de ser suficientemente fuerte para resistir el tránsito de los espacios, añadiendo a su vez un ambiente natural al lugar (Ver figura 62). La Capilla, el Comedor, la Sala de Lectura y el Salón de Usos Múltiples se plantearon con piso de cemento pulido de color gris claro, debido a su resistencia en espacios con alto tráfico, fácil limpieza y mantenimiento, aportando a su vez modernidad y elegancia.(Ver figura 63)



Figura 62. Piso de madera MosoBambooSupreme Color Vertical Tostado.(2018)



Figura 63. Piso de concreto pulido color gris claro.(2018)

En cuanto al material de piso en el exterior para las caminerías del paisajismo, el material utilizado es adoquín de concreto rectangular de medidas 06x10x20 cm, combinándolos entre textura lisa y de pizarra, distribuidos en forma de espiga, siendo de colores alternados dependiendo del diseño de piso, entre colores negro, gris y ocre, por su gran aspecto estético y su fácil ejecución y manutención, son ideales para exteriores. (Ver figura 64)



Figura 64. Adoquín de concreto rectangular.(2018)

Estructura

La lógica estructural se plantea con la finalidad de proporcionar estabilidad a las fuerzas y distribuir las cargas a las que van a estar sometidos los edificios, mantener un sistema equilibrado, y organizando los espacios que se están delimitando con distintos elementos, los cuales aportan sustentabilidad a la edificación. El sistema estructural planteado es de concreto, compuesto por las siguientes partes:

Las fundaciones, con el propósito de transmitir cargas puntuales de las columnas al sub suelo, estos elementos pertenecientes a la infraestructura, de gran ayuda en pisos inestables, se plantean fundaciones profundas, con pedestal y zapatas en concreto.

Las losas, son planeadas con la finalidad de garantizar seguridad y durabilidad con el tiempo, su tipología es losa maciza en los casos de escaleras, rampas y losas de planta baja,

y losa nervada en las otras losas de entrepiso, su grosor se encuentra entre 20 a 35 cm de espesor, dependiendo del sistema estructural de cada edificio.

Las Vigas, con el propósito de generar seguridad para los usuarios y estabilidad en el proyecto, estos elementos estructurales son planeados para garantizar una correcta transmisión de las cargas provenientes desde las losas a las columnas, las dimensiones de las mismas, depende de la distancia de la luz entre las columnas, y de cada sistema estructural particular de cada edificación.

Las columnas, son proyectadas con la premisa de garantizar un correcto funcionamiento del sistema estructural. Estas son de forma cuadrada y rectangular dependiendo del peso de las cargas provenientes de los pisos superiores, y de la ubicación de la columna de acuerdo al espacio correspondiente para mayor comodidad del mismo.

Instalaciones Sanitarias

Para la elaboración de la distribución de las instalaciones sanitarias se tomó en cuenta la norma sanitaria vigente, Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N°4.044 Extraordinario. Empleándose los elementos necesarios para suministrar y abastecer a la edificación. Los sanitarios están ubicados en área en donde el espacio lo requería. Empleando piezas sanitarias que cumplan con la normativa vigente, en dimensiones y material de fabricación.

Instalaciones Eléctricas

Para la elaboración de la distribución de las instalaciones eléctricas se tomó en cuenta la norma de instalaciones eléctricas vigente, Código Eléctrico Nacional COVENIN 200:1999. Empleándose los elementos necesarios para suministrar y abastecer a la edificación. La instalación se ejecutará vía subterránea desde el punto de la acometida, hasta el cuantificador de medidores eléctricos, ubicado en la Planta Baja Nivel ± 0.00 . Luego mediante un sistema de ductos se realizará el cableado eléctrico a los diferentes espacios donde sean necesarios suministrar eficientemente la electricidad requerida.

Sistema Contra Incendio

Por norma, es aplicado el sistema contra incendios, exigidos a través de las normas COVENIN, las cuales abarcan detección, alarma, salida de emergencia y extinción; colocados a una distancia razonable y equidistante según la norma. Para ello debe ser diseñado todo un sistema de detección y alarma ubicado estratégicamente en áreas comunes de la edificación y donde sea considerado, dicha señal de detección es enviada a un tablero central ubicado lo más cerca posible al acceso de la edificación, preferiblemente en vigilancia.

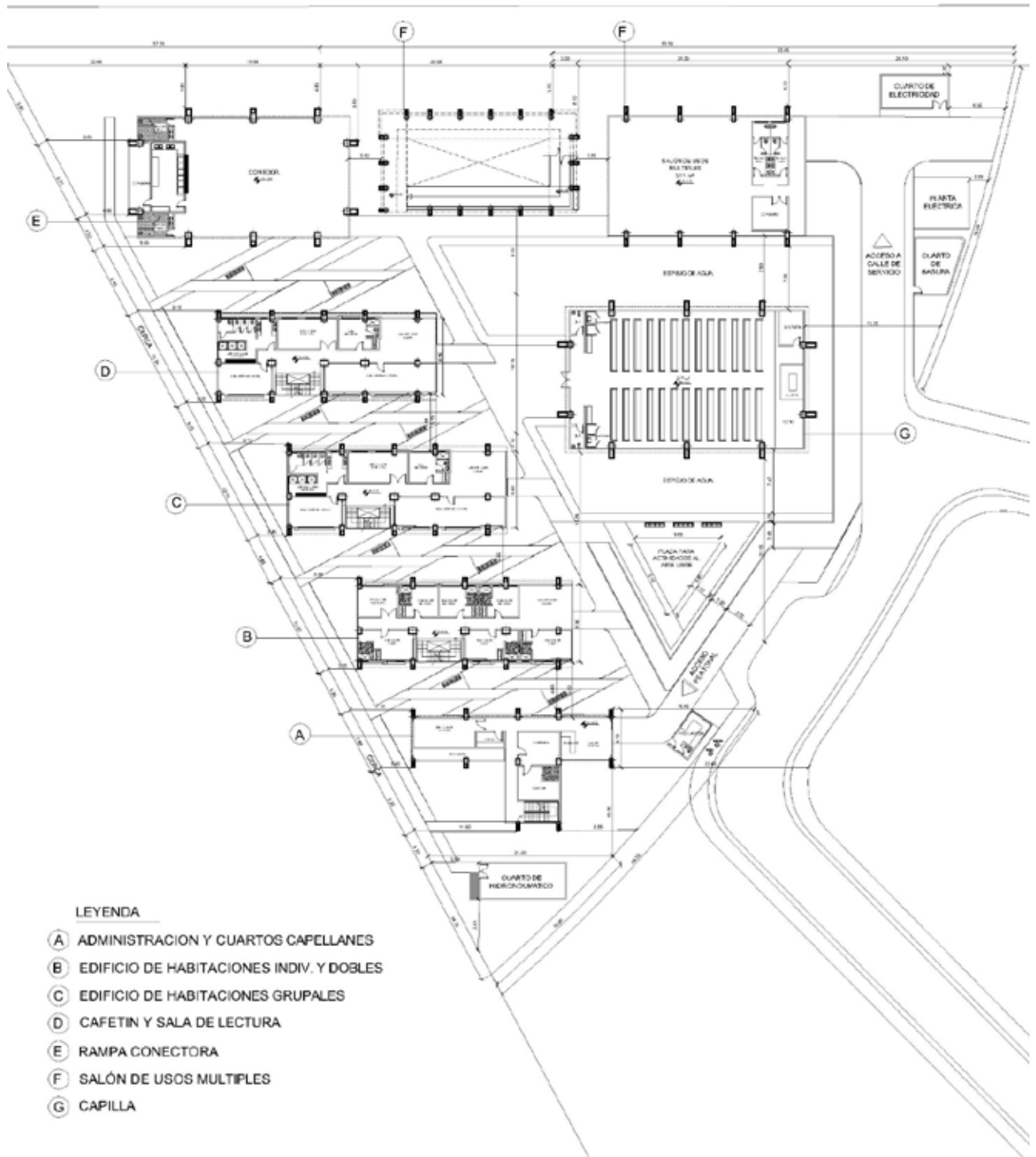
CAPITULO V

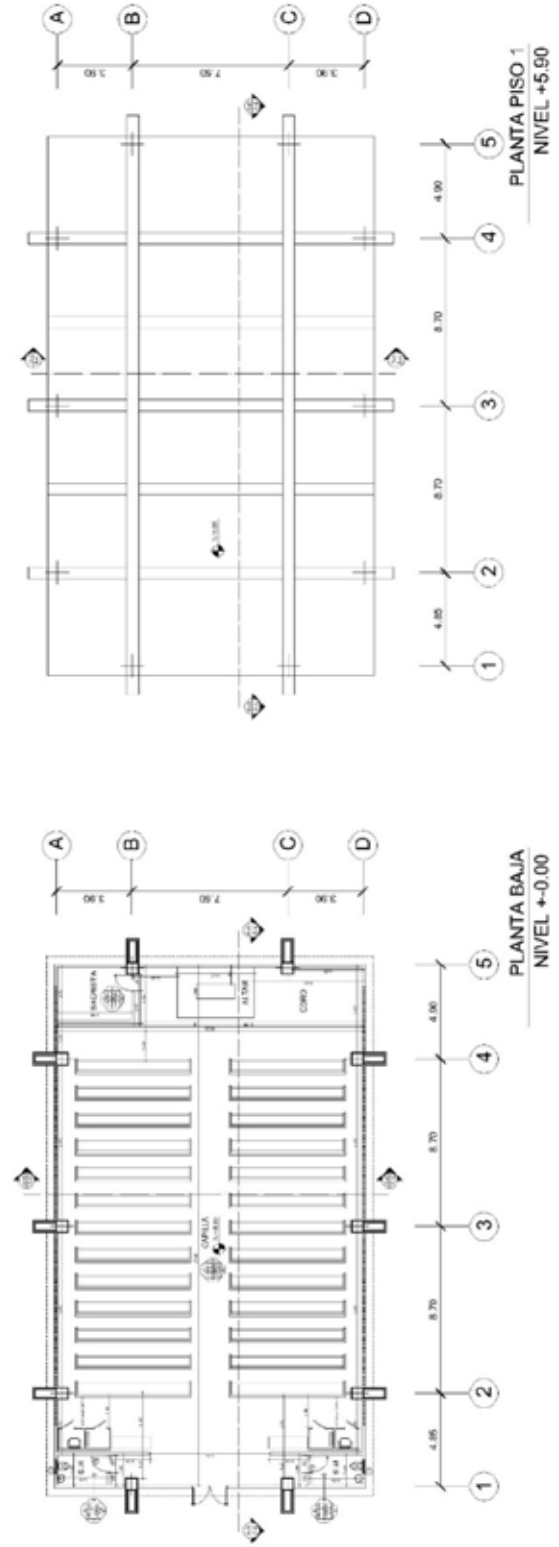
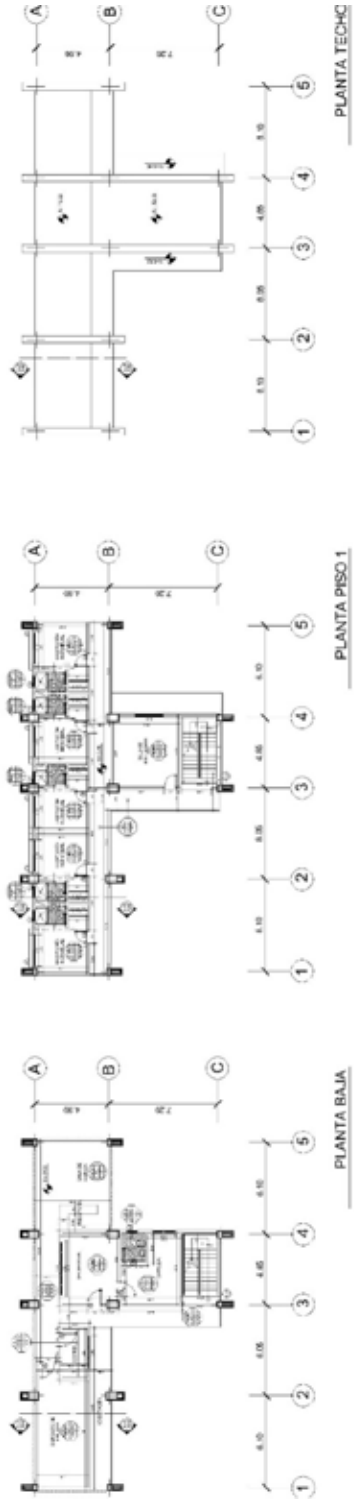
REPRESENTACIÓN GRAFICA

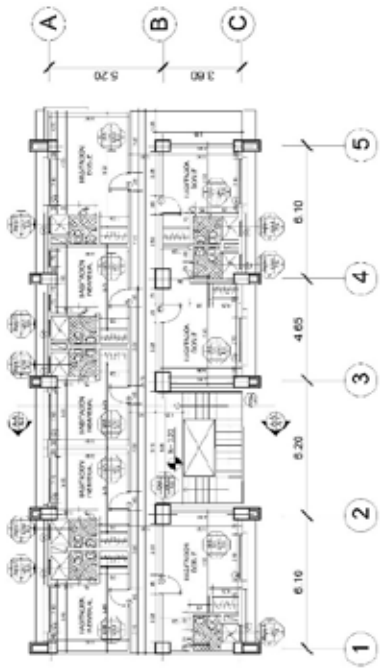
5.1.- Listado de Planos

Casa de Retiro Espiritual:

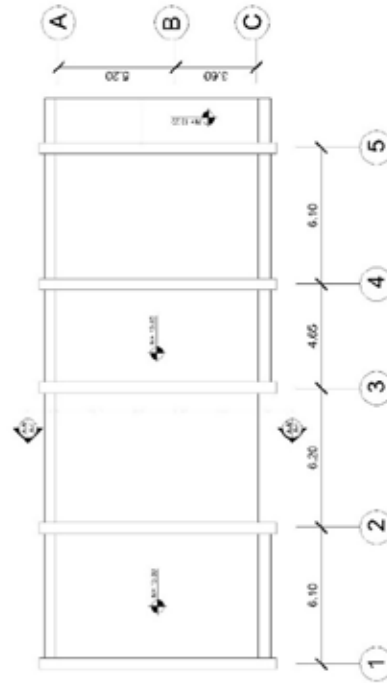
Planta Baja Conjunto
Planta Techo Conjunto
Plantas Edificio A. Administración
Plantas Edificio G. Capilla
Plantas Edificio B. Habitaciones individuales y dobles
Plantas Edificio C. Habitaciones grupales
Plantas Edificio F. Sala de usos múltiples
Plantas Edificio E. Rampa Conectora
Plantas Edificio D. Sala de lectura y comedor
Corte A-A'
Corte B-B'
Corte C-C'
Corte D-D'
Fachadas Edificio A. Administración
Fachadas Edificio B. Habitaciones individuales y dobles
Fachadas Edificio C. Habitaciones grupales
Fachadas Edificio D. Sala de usos múltiples
Fachadas Edificio E. Sala de lectura y comedor
Fachadas Edificio F. Rampa
Fachadas Edificio G. Capilla



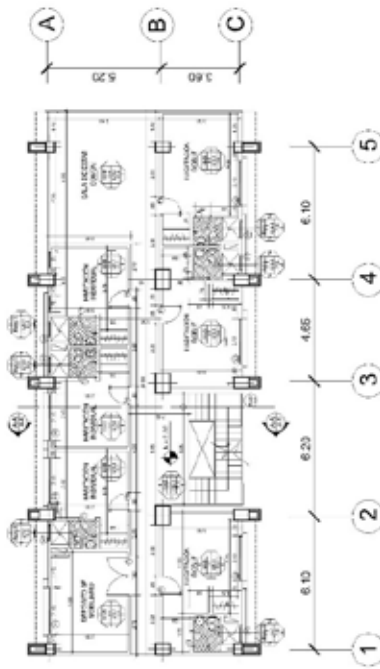




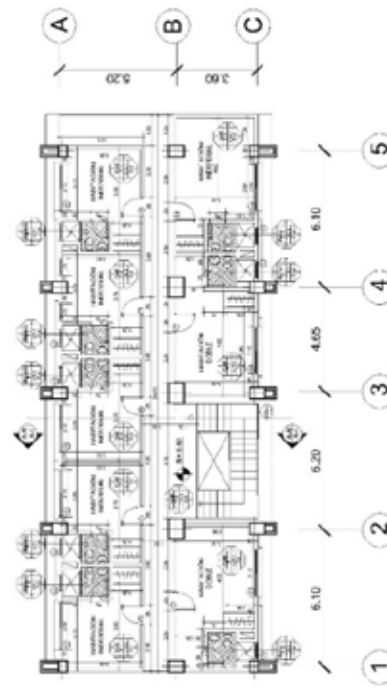
PLANTA PISO 2 Y 4
NIVEL +3.20 Y +9.60



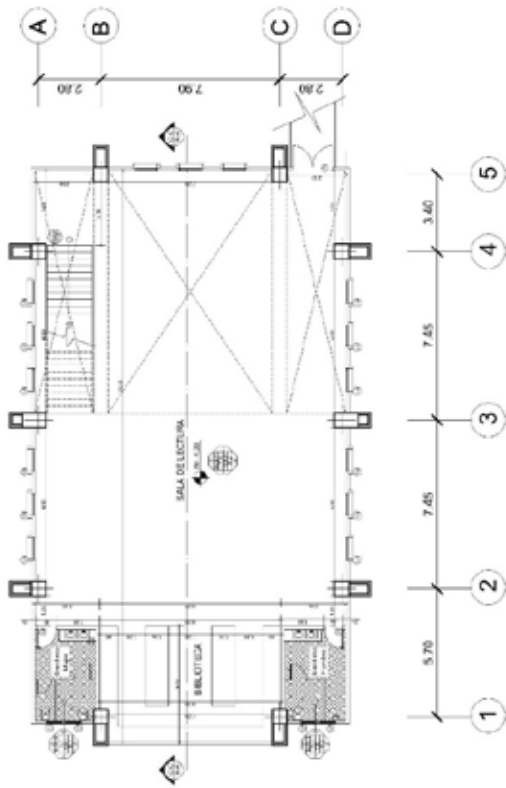
PLANTA TECHO



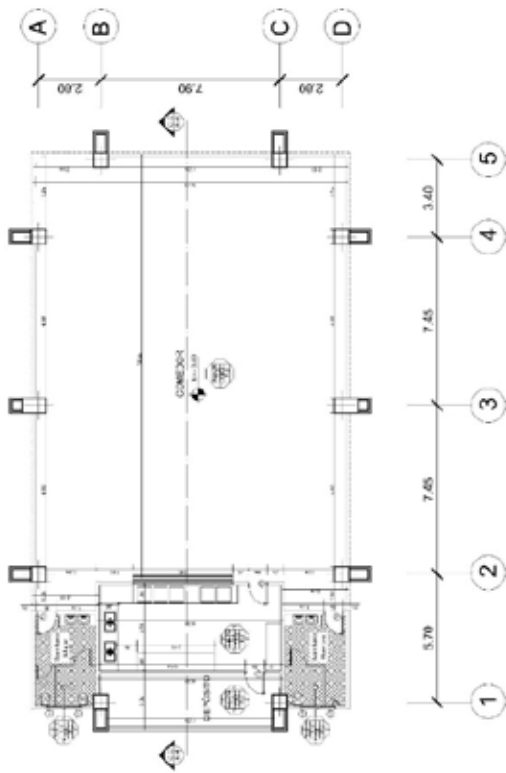
PLANTA BAJA
NIVEL +0.00



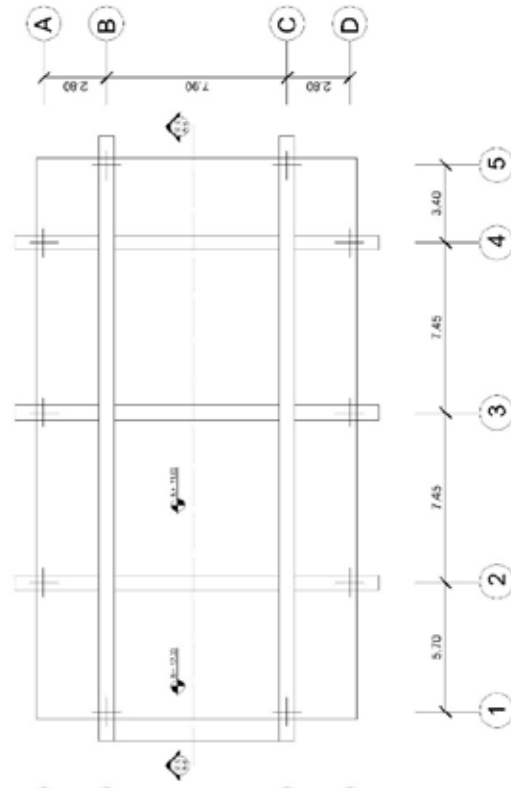
PLANTA PISO 3
NIVEL +6.40



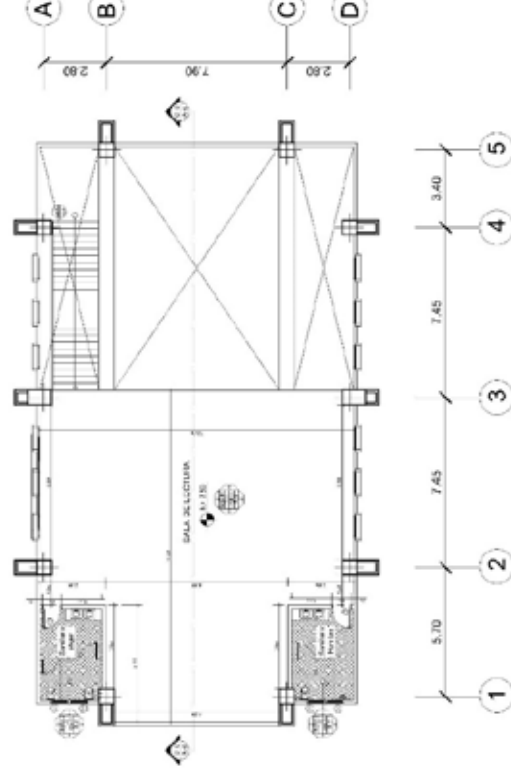
PLANTA PISO 1
NIVEL +4.20



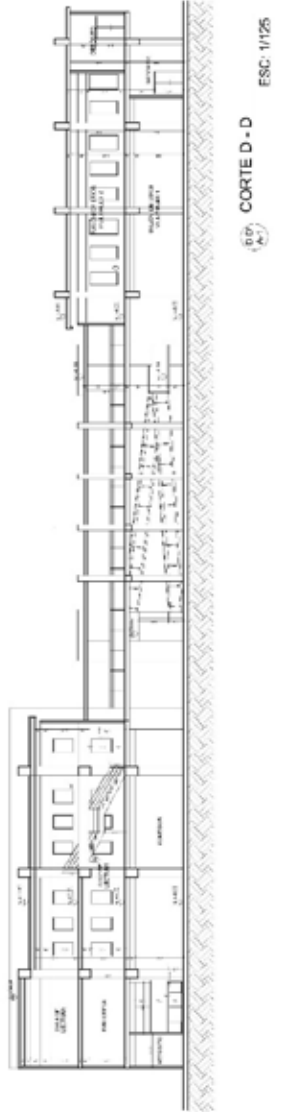
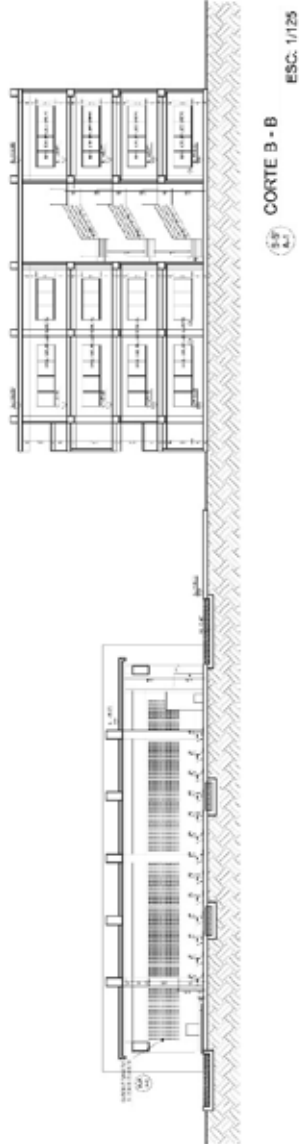
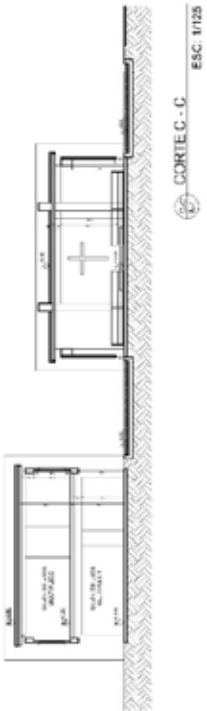
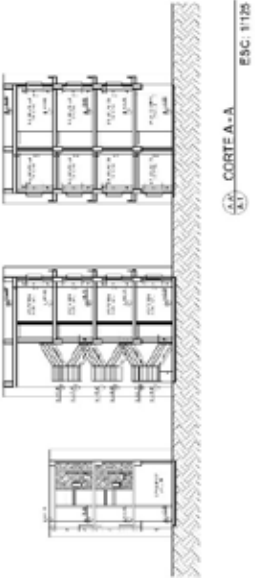
PLANTA BAJA
NIVEL +0.00



PLANTA TECHO

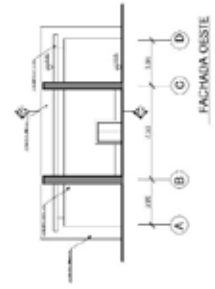
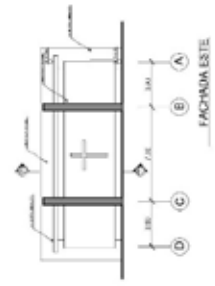
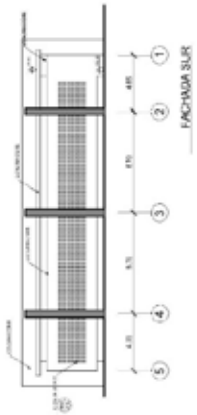
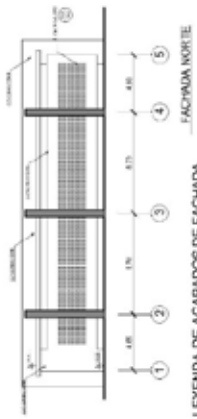


PLANTA MEZZANINA
NIVEL +1.70



EDIFICIO G. CAPILLA

ESC. 1/125



LEYENDA DE ACABADOS DE FACHADA

REFERENCIAS

Impresas

Arias Fidias G. (2006), *El proyecto de Investigación* (5^{ta} Edición) Editorial Espíteme. Caracas, Venezuela.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Gaceta Oficial Publicada Extraordinaria N° 5.453, Caracas, viernes 24 de marzo de 1999

Ley Orgánica del Ambiente, Gaceta oficial No. 5.833 Extraordinario Caracas, viernes 22 de diciembre de 2006

Ley Orgánica para la Planificación y Gestión de la Ordenación del Territorio: Gaceta Oficial N° 38.388 de fecha 01 de marzo del 2006

Ley Orgánica Para La Protección Del Niño Y Del Adolescente (LOPNA) Publicada en la Gaceta Oficial N° 5. 266 extraordinarios de fecha 2 de octubre del año 1998

Norma Antisísmica Norma Venezolana COVENIN 1756:2001, partes 1 y 2. Caracas, marzo de 2001.

Norma Sanitaria Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N.º 4.044 Extraordinario. Caracas, jueves 8 de septiembre de 1998.

Tamayo y Tamayo M. (2004), *El proceso de la investigación científica* (4^{ta} Edición) Editorial Limusa. D.F, México.

Electrónicas

Arias, Fidias (1999) Población [Doc. en la Web] disponible en la página:<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/2013/01/22/marco-metodologico-2/>

Arias, Fidias (2006) Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos [Doc. en la Web] disponible en la página:<http://www.monografias.com/trabajos67/descripcion-sistematica-estructura>

/descripcion-sistemica-estructura2.shtml#ixzz4nrrd6sOa

Arias, Fidas (2012) Técnica de Análisis de Datos. Libro Proyecto de Investigación [Doc. en la Web] disponible en la página: <https://goo.gl/KGPM2t>

Balestrini, Mirian (2003) Marco Metodológico [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html>

Balestrini, Mirian (2006) Muestra [Doc. en la Web] disponible en la página: http://msctecnologiaeducativa3.blogspot.com/p/poblacion-y-muestra_19.html

Ducci, María E. (2015) Urbanismo [Doc. en la Web] disponible en la página: https://issuu.com/jacksonmendes6/docs/conceptos_basicos_de_urbanismo.pdf

Eizaga, Tomás. (2008) Gráficos del Resultado [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://cran.r-project.org/doc/contrib/grafi3.pdf>

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2006) Observación estructurada [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0093186/cap03.pdf>

Hevia, García (2001) y Hurtado, Jacqueline (2000) Análisis de Resultado [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2010/prc/ANALISIS%20E%20INTERPRETACION%20DE%20LOS%20DATOS.htm>

Oficina Nacional de Estadísticas (2002) Asentamientos [Doc. en la Web] disponible en la página: http://www.one.cu/publicaciones/03estadisticassociales/asentamientoshumanos/asentamiento_humanos.pdf

Palella, Santa y Martins, Feliberto (2010) Investigación de Campo [Doc. en la Web] disponible en la página: http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html

Pastorelli, G. (2015) Referente arquitectónico [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/769813/casa-espiritual-pladis-arquitectos>

Puente, Wilson (2009) Observación directa [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://studylib.es/doc/8513291/derechos-reservados>

Real Academia Española (2011) Urbanismo [Doc. en la Web] disponible en la página: <https://formulaproyectosurbanospmipe.wordpress.com/2012/02/08/conceptosbasicos-urbanismo-y-planificacion-urbana-23-01-2012-parte-4/>

Steiner, George (1979) Matriz FODA [Doc. en la Web] disponible en la página: <https://esslideshare.net/EdgarVasquezCruz/planeacion-estrategica-steiner-44715639>

Tamayoy Tamayo, Mario (1997) La muestra [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-ytamayo.html>

Tobón, Sergio (2013) Lista de Cotejo [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://www.monografias.com/trabajos106/instrumentos-evaluacion-competencias-listas-cotejo/instrumentos-evaluacion-competencias-listas-cotejo.shtml#ixzz4ns52stPS>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2005) Proyecto Factible [Doc. en la Web] disponible en la página: <http://unesr-investigacionsocial.blogspot.com/2009/12/marco-metodologico.html>

Universidad Tecnológica de Chile (2007) Lista de Cotejo [Doc. en la Web] disponible en la página: <https://goo.gl/MK6eAj>