



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO
ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN
DE REVITALIZACION DE
BORBURATA DEL ESTADO
CARABOBO**

Autora:
Daniela Stefania Mendoza Lacruz

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego.
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE
REVITALIZACIÓN DE BORBURATA DEL ESTADO CARABOBO**

Trabajo de Grado para optar al título de
ARQUITECTO

Autora:
Daniela Mendoza
C. I.: 30.441.548

Tutor:
Arq. Orlando Ramírez
C. I.: 3.807.208

San Diego, octubre de 2023



ACTA DE APROBACIÓN

INFORME FINAL DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado:

DISEÑO DE UNA PASANTIA CUATRO ESTRELLAS, DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BOLIVURATA, ESTADO CANTÓN BO.

Realizado por el (la) Br. DANIELA STEFANIA, MENDOZA LA CRUZ.

C.I. N° 30 441 548 cursante de la carrera de Arquitectura

hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

[Signature]
Tutor Académico (Coordinador)
Nombre: Wanda Ramírez
C.I.: 3802208

[Signature]
Jurado
Nombre: José Mendoza L.
C.I.: 2.971.402

[Signature]

Jurado
Nombre: obardo Jose Chávez A
C.I.: 4.131.331

Fecha: 13/11/23



16/11/23



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN
PÚBLICA DEL TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, Orlando Ramírez, portador de la cédula de identidad N° 3.807.208, en mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por la ciudadana Daniela Stefania Mendoza Lacruz, portadora de la cédula de identidad N° 30.441.548, titulado **DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACION DE BORBURATA DEL ESTADO CARABOBO.**, presentado como requisito parcial para optar al título de ARQUITECTO, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 20 días del mes de octubre del año dos mil veintitrés.


Orlando Ramírez
C.I: 3.807.208



UNIVERSIDAD
FIA -029-2023 1CR-(DIX)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA

San Diego, 08 de agosto de 2023


Ciudadano:
**MENDOZA LACRUZ,
DANIELA STEFANIA**
C.I.: 30.441.548
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N.º 06-2023 de fecha 10-02-23 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado "*DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BORBURATA DEL ESTADO CARABOBO.*", presentado por usted como requisito para optar al título de **Arquitecto**.

Se ratifica la designación del **Arq. Orlando Ramírez** como Tutor Académico y del **Arq. Orlando Ramírez** como Tutor Metodológico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,




Dra. Laura Aurora Sáenz Palencia
Decana de la Facultad de Ingeniería

DEDICATORIA

Quiero dedicar mi trabajo a Dios por permitirme culminar uno de los mayores logros de mi vida. A mis padres por ayudarme, apoyarme y guiarme en todo momento, y permitirme estudiar la carrera de Arquitectura, a ellos les debo todo lo que soy y les dedico esta meta.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia. Mis padres y mis hermanas quienes han sido mi apoyo fundamental a lo largo de mi carrera, me motivan, apoyaron y me enseñaron que el éxito se logra mediante la constancia.

Al tutor académico Arq. Orlando Ramírez, por ser mi guía, por enseñarme sus conocimientos preparándome para la próxima etapa de mi vida como profesional.

Al profesor Rotsen Pinzón, por su paciencia y dedicación a mi trabajo de grado.

ÍNDICE GENERAL

| CONTENIDO | pp. |
|---|------|
| ÍNDICE DE CUADROS..... | ix |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | x |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xi |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | xii |
| RESUMEN | xiii |
| ABSTRAC..... | xiv |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| | |
| CAPÍTULO | |
| I EL PROBLEMA | |
| 1.1. Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.2. Formulación del Problema..... | 6 |
| 1.3. Objetivos de la Investigación..... | 6 |
| 1.3.1. Objetivo General..... | 6 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos..... | 7 |
| 1.4. Justificación..... | 7 |
| 1.5. Alcance..... | 8 |
| 1.6. Limitaciones y/o Delimitaciones..... | 9 |
| | |
| II MARCO TEÓRICO | |
| 2.1. Antecedentes..... | 10 |
| 2.2. Teoría Central de la investigación..... | 12 |
| 2.2.1. Teoría de la Arquitectura..... | 12 |
| 2.2.2. Teoría del Diseño..... | 13 |
| 2.2.3. Teoría del Turismo..... | 14 |
| 2.3. Bases Teóricas..... | 15 |
| 2.4. Bases Legales..... | 17 |
| 2.4.1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela..... | 17 |
| 2.4.2. Ley Orgánica de Turismo sobre establecimientos de alojamiento turístico..... | 87 |

| | |
|---|-----------|
| 2.5. Definición de Términos..... | 19 |
| III MARCO METODOLÓGICO | |
| 3.1. Paradigma de la Investigación..... | 21 |
| 3.2. Tipo de Investigación..... | 21 |
| 3.3. Diseño de la Investigación..... | 21 |
| 3.4. Nivel de la Investigación..... | 22 |
| 3.5. Población y Muestra..... | 22 |
| 3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos..... | 23 |
| 3.6.1. Técnicas..... | 23 |
| 3.6.2. Instrumento..... | 24 |
| 3.7. Análisis de resultados..... | 24 |
| 3.7.1 Técnica de análisis de resultados..... | 25 |
| 3.8. Confiabilidad y/o Validez de los instrumentos..... | 25 |
| 3.9. Fases Metodológicas..... | 26 |
| 3.10. Cuadro de Operacionalización de Variables..... | 27 |
| IV RESULTADOS | |
| 4.1 FASE I Diagnostico | 28 |
| 4.2 FASE II Análisis | 31 |
| 4.3 FASE III Diseño..... | 38 |
| REFERENCIAS..... | 57 |
| ANEXOS..... | 59 |

ÍNDICE DE CUADROS DESCRIPCIÓN

| CUADRO | | pp. |
|---------------|----------------------------------|------------|
| 1 | Cuadro Técnico Metodológico..... | 27 |
| 2 | Resultado de la Entrevista..... | 31 |
| 3 | Programa de Áreas..... | 35 |

ÍNDICE DE FIGURAS DESCRIPCIÓN

| FIGURA | | pp . |
|---------------|--|----------------|
| 1 | Antecedente Uno, Obra Construida..... | 10 |
| 2 | Antecedente Dos, Obra Construida..... | 11 |
| 3 | Antecedente Tres, Obra Construida..... | 12 |
| 4 | Reporte Fotográfico..... | 29 |
| 5 | Reporte Fotográfico..... | 29 |
| 6 | Reporte Fotográfico..... | 30 |
| 7 | Plano Urbano, Existente | 30 |
| 8 | Plano Urbano, Propuesto..... | 30 |
| 9 | Borburata Sector Norte 2..... | 34 |
| 10 | Análisis Natural del Terreno..... | 34 |
| 11 | Esquema de Relaciones Espaciales..... | 36 |
| 12 | Concepto Generalizador | 37 |
| 13 | Posada, Espacios..... | 40 |

**INDICE DE ANEXOS
DESCRIPCIÓN**

| FIGURA | | pp. |
|---------------|-----------------------------------|------------|
| A | Lista de Cotejo..... | 65 |
| B | Modelo Guion de Cuestionario..... | 66 |
| C | Modelo Guion de Entrevista..... | 67 |
| D | Resultado de la Encuesta..... | 68 |
| E | Validación de la Encuesta..... | 69 |
| F | Validación de la Entrevista..... | 70 |



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS EN LA COMUNIDAD DE BORBURATA, MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO

Autora: Daniela Mendoza.
Tutor: Arq. Orlando Ramírez.
Fecha: Octubre de 2023

RESUMEN

Este trabajo de investigación que sigue la línea de investigación: ciencias cognitivas y aplicada, presenta una propuesta para una posada cuatro estrellas en la comunidad de Borburata, municipio Puerto Cabello, estado Carabobo. El proyecto responde a las necesidades de una población que depende del turismo y no cuenta con suficientes facilidades para el turista, con el objetivo de suplir las necesidades de la parroquia Borburata que existe en temporada alta. La investigación se llevó a cabo en el modelo de proyecto factible, apoyado en la investigación documental y la investigación de campo, así como también en la recolección de datos y la observación precisa del área. Lo antes mencionado resultó en una comprensión de las causas, consecuencias, necesidades e inquietudes de las personas. Dicha investigación se realizó en tres fases, siendo la primera un diagnóstico de la zona y su entorno, teniendo en cuenta su evolución urbanística y el valor histórico, arquitectónico y cultural de las edificaciones; la segunda consistente en identificar los problemas, carencias del sector, deficiencias y necesidades; en la tercera fase, se desarrolla una propuesta de intervención urbana para atender los problemas comunes en el sector Borburata. A través del diseño pretende: fortalecer e incrementar el desarrollo turístico y económico del sector, así como integrar la arquitectura en el contexto logrando la unificación del hombre con la naturaleza. La intención que moviliza el proyecto es conseguir un equilibrio armonioso entre el paisaje natural existente y la nueva construcción realizada por el hombre.

Descriptor: Diseño, posada turística, turismo, edificaciones, hombre, naturaleza.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**DESIGN OF A FOUR STAR INN IN THE COMMUNITY OF BORBURATA,
PUERTO CABELLO MUNICIPALITY, CARABOBO STATE**

Author: Daniela Mendoza.

Tutor: Architect Orlando Ramírez.

Date: October 2023

ABSTRACT

This research work that follows the line of research: cognitive and applied sciences, presents a proposal for a four-star inn in the community of Borburata, Puerto Cabello municipality, Carabobo state. The project responds to the needs of a population that depends on tourism and does not have sufficient facilities for tourists, with the aim of meeting the needs of the Borburata parish that exists in high season. The research was carried out in the feasible project model, supported by documentary research and field research, as well as data collection and precise observation of the area. The aforementioned resulted in an understanding of the causes, consequences, needs and concerns of people. This research was carried out in three phases, the first being a diagnosis of the area and its surroundings, taking into account its urban development and the historical, architectural and cultural value of the buildings; the second consists of identifying the problems, shortcomings of the sector, deficiencies and needs; In the third phase, an urban intervention proposal is developed to address common problems in the Borburata sector. Through design it aims to: strengthen and increase the tourism and economic development of the sector, as well as integrate architecture into the context, achieving the unification of man with nature. The intention behind the project is to achieve a harmonious balance between the existing natural landscape and the new construction made by man.

Descriptors: Design, tourist inn, tourism, buildings, man, nature.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se observa que el territorio de la parroquia Borburata, consiste en su mayoría en zonas de viviendas, así como en comercios de medio y bajo nivel. Este sector tiende a sufrir grandes problemas urbanísticos y ambientales, debido a que con el pasar de los años la tendencia de crecimiento ha llevado a que la Alcaldía conceda permisos de construcción en áreas las cuales son destinadas al fortalecimiento de la naturaleza y no a la construcción y así contribuir con el entorno dando como resultado problemas en su contexto. El presente trabajo de investigación tiene como finalidad presentar una propuesta que promueva el desarrollo urbano y turístico en la parroquia Borburata, municipio Carabobo. Se plantea el diseño de una posada que brindará espacios óptimos para impulsar la economía del sector y mejorar la calidad de la experiencia turística de los visitantes.

El proyecto surge como respuesta a la necesidad de una mejora hotelera en la parroquia Borburata, la cual, posee características naturales y demográficas que genera corrientes turísticas que exigen servicios de calidad eficiencia e higiene. El atractivo natural de la parroquia es su espeso follaje, por eso se propone una alternativa competitiva que permita aprovechar las oportunidades que ofrece esta gran demanda de servicios turísticos. La propuesta se enfoca en el diseño de una posada turística, que incluye alojamiento, recreación, alimentación, bebidas, spa, entre otros servicios, en un ambiente cuidado, donde el visitante goce de tranquilidad, intimidad y seguridad personal, todo ello cumpliendo con el resguardo del medio ambiente, la cultura y los valores nacionales.

La investigación se llevó a cabo por medio de una Metodología que proporcionó una secuencia lógica a todos los pasos necesarios para obtener respuesta al problema existente. Esta metodología incluye lenguaje, los métodos o instrumentos que se emplearon abarcando la ubicación acerca del tipo de estudio, el diseño de investigación, su población, su muestra, técnicas de recolección de datos, las estrategias y demás procedimientos que se utilizaron para alcanzar los objetivos del trabajo, para comprobar y sustentar con bases la carencia y necesidad de un diseño de una “Posada Turística” en el sector Borburata. Por este motivo es necesario plantear soluciones que permitan mejorar la calidad de las edificaciones hoteleras (posadas) en la población de Borburata.

Esta investigación se presentará a través de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se detalla el planteamiento del problema donde se analizan las posibles causas y consecuencias que origina el presente proyecto. Además, se dan a conocer los objetivos de la investigación y se justifica su relevancia.

Capítulo II: Aquí se dan a conocer tanto el como marco teórico con los antecedentes que abarcan la creación e investigación de edificaciones sustentables que se resguarden los usos y condiciones similares que definan los proyectos, como las bases teóricas y una serie de definiciones de términos que contribuyen al conocimiento y comprensión del lector.

Capítulo III: El marco metodológico, siendo el que detalla y explica el diseño del estudio, determinando el tipo de investigación, la población y muestra a tomar en cuenta, así como también las diferentes técnicas e instrumentos que se utilizaran, a partir de los cuales se identificara la metodología para luego analizar los resultados recogidos.

Capítulo IV: El diagnostico que sustenta la propuesta, presenta el análisis de los resultados obtenidos. La propuesta, contiene la presentación, justificación, objetivo, estructura y administración de la propuesta.

Finalmente, conclusiones y recomendaciones de la investigación, añadiendo las referencias bibliográficas y un conjunto de anexos atinentes a la investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

Desde siglos atrás, cuando el hombre empieza a desplazarse, ya sea para visitar regiones bajo su dominio, conquistar terrenos nuevos o liderar a sus ejércitos de guerra, surgió la necesidad de encontrar lugares para pernoctar. Así nació la idea de crear lugares de alojamiento. La evolución de este sector ha estado estrechamente ligada al desarrollo de las rutas comerciales y sistemas viales en diferentes partes del mundo.

En Europa, la existencia de posadas se remonta a la época romana, aproximadamente hace dos mil años. Los romanos construyeron un extenso sistema vial que conectaba diferentes regiones de su imperio. A lo largo de estas rutas, se establecieron posadas donde los viajeros podían descansar, reponer fuerzas y pernoctar durante sus travesías. Con el tiempo, las posadas se fueron expandiendo por Europa, especialmente en lugares donde las rutas comerciales eran más frecuentes. Su función principal era ofrecer alojamiento, comida y descanso a los viajeros.

En América, la idea de las posadas llegó con la colonización europea. Las primeras posadas en el continente americano fueron establecidas por los españoles, portugueses, franceses y otros colonizadores europeos. Estas posadas, al igual que en Europa, brindaban alojamiento y servicios básicos a los viajeros. Con el paso del tiempo, las posadas fueron evolucionando y adaptándose a las necesidades cambiantes de los viajeros. Se incorporaron comodidades y servicios adicionales, como restaurantes, establos para los caballos, áreas de recreación y salones de reuniones. En esencia, este tipo de alojamiento es un espacio de descanso y hospitalidad para los viajeros, donde se puede experimentar la historia, la cultura y la hospitalidad de una región en particular.

Actualmente, el turismo es una industria que se expande continuamente a nivel global y local. La gran demanda de vacaciones íntimas al aire libre, pero sin comprometer la comodidad del hogar, un hotel de lujo y el confort está en aumento. Esta nueva y moderna tendencia de experiencias genera un alto valor agregado para los destinos turísticos y es una oportunidad de negocio. El turismo no solo genera empleo, sino que también se ha convertido en una importante fuente de ingresos en divisas.

En Colombia, el Programa de Hoteles Turísticos está dirigido a poblaciones en zonas rurales de alto valor turístico y tiene como objetivo apoyar la mejora de la calidad de vida de estas comunidades mediante la mejora de la infraestructura habitacional y el desarrollo de un turismo comunitario sostenible. La norma técnica 007 define a las posadas turísticas como: “Vivienda familiar en la que los servicios de alojamiento se presten preferentemente en unidades habitacionales de arquitectura vernácula, cuyo fin principal sea promover el empleo y la generación de ingresos para las familias residentes y los prestadores de servicios”.

Al igual que en Paraguay, se ha culminado la construcción de hoteles turísticos como parte de una campaña impulsada por la Secretaria del Turismo (SENATUR), que junto a municipios y hoteleros pretende ofrecer servicios turísticos en estas localidades. Entre ellos, a pesar del potencial de desarrollo de la zona, aun no hay ofertas hoteleras. El proyecto forma parte del Plan Maestro Nacional de Turismo desarrollado por Paraguay SENATUR. La empresa conjunta busca aumentar, mejorar y potenciar los alojamientos en áreas prioritarias para el desarrollo turístico e involucrar a los residentes en las comunidades afectadas.

Corroborando lo anterior, Raúl García López en su plataforma de formación online gratuita sobre turismo, dice: “Si durante varias décadas las cadenas hoteleras intentaban ofrecer a sus clientes, la misma experiencia y atmosfera en cualquiera de sus hoteles, las cosas han evolucionado y los turistas buscan alejarse de esta estandarización. Tres factores principales han influenciado sobre ello: la diversificación de los perfiles de los turistas internacionales, y que tienen nuevas tipologías y la irrupción de los millennials, generación joven que tiene un concepto diferente de cómo quieren viajar, que hoy demandan hoteles que reflejen la cultura y la singularidad del destino donde están situados.

“Todo ello ha hecho que suba con fuerza el potencial de los hoteles independientes y boutique, que aporten personalidad y diseño.” (2016). “El viajero ahora escoge los destinos y los lugares para vivir una experiencia. No es por tomarse una foto junto a la Torre Eiffel o por comprar un producto, es por vivirlo y sentirlo”, comentó la directora de relaciones públicas de Mundo Cuervo, Araceli Ramos”. Debido a la tardía evolución del sector hotelero de las nuevas tendencias del turismo de naturaleza, en caso particular la tendencia del glamping, se reconoce la necesidad de implementar e innovar en el diseño de la estructura, de tal manera que incremente el nivel competitivo de los oferentes de este tipo de alojamiento.

En lo que respecta a Venezuela, el potencial con el que cuenta para desarrollar las actividades turísticas, es inmenso e ilimitado, ya sea por su estratégica ubicación geográfica, por la variedad de su clima, así como también por sus bellezas naturales, cultura, tradiciones y especialmente por la calidez de sus pobladores; Zonas como Mérida, Porlamar, Caracas, Los Roques y Morrocoy son altamente turísticas. Si bien es cierto que el turismo en Venezuela no ha alcanzado los niveles de desarrollo de otros países, se puede afirmar que ha ido tomando impulso.

El municipio Puerto Cabello, que siempre ha sido un destino turístico para el venezolano, gracias a sus bellezas naturales como zona playera que es, a su gastronomía, costumbres y tradiciones, enfrenta problemas en cuanto alojamiento, especialmente en temporadas altas donde la demanda de camas supera la oferta. El municipio, aunque cuenta con posadas turísticas, estas no son suficiente para cubrir la demanda en las temporadas altas, ocasionando que turistas y visitantes no puedan encontrar un sitio donde alojarse, esta ha hecho que muchos turistas pierdan la motivación e incentivo de querer regresar por lo difícil que se les hace el alojamiento.

Siguiendo este orden de ideas, en Venezuela, estado Carabobo, se ubica la parroquia Borburata en el municipio Puerto Cabello (denominado San Juan Bautista de Puerto Cabello desde el 5 de julio de 1811). Este se localiza en el extremo oriente del estado, a unos pocos kilómetros del puerto de Puerto Cabello. La superficie aproximada del municipio Puerto Cabello es de 729 km², de lo cual la parroquia Borburata ocupa 52 km² del área del distrito. Como una herencia de la cultura negroide Borburata conserva la manifestación folclórica más popular de la región, la devoción de San Juan Bautista Sinfante. Borburata conserva en forma atrayente, una serie de tradiciones que llaman la atención a muchos visitantes.

En este orden de ideas, este sector debe ampliar su oferta turística para que no solo se oferten los servicios básicos, sino también actividades recreativas, para que haya un proceso de innovación y sirva como estrategia de mercado. Al hacer referencia sobre las posadas turísticas que se encuentran en la parroquia, se observa que la mayoría no cuenta con suficientes espacios físicos, ni con el acondicionamiento apropiado para el desarrollo de actividades recreativas dentro de ellas, conllevando de esta manera a la carencia de servicios suplementarios y novedosos, los cuales en muchas ocasiones no cubren todos los deseos y expectativas de los huéspedes.

De no subsanarse esta problemática serán cada vez mayores los problemas de alojamiento temporada tras temporada, disminuyendo el impulso de los venezolanos y turistas internacionales de querer asistir. Es por ello que es fundamental aumentar la oferta turística en cuanto a hospedaje y servicios complementarios como son las actividades recreativas, tan importantes en este tipo de alojamiento, ya que ayudan a cubrir necesidades de recreación y esparcimiento dentro de su estancia, pudiendo el turista descansar o tomar en cuenta que puede realizar diferentes actividades de esparcimiento y relajación durante su permanencia en la posada.

Se realizó una inspección visual de las problemáticas del Sector Borburata, donde se observa el estado de las calles y vialidades, el flujo peatonal y vehicular, las problemáticas ambientales y todas aquellas variables urbanas y ambientales de interés. Luego de analizar las problemáticas y carencias del Sector Borburata, se hizo un énfasis en la falta de equipamientos que existían en esta zona. Las edificaciones de tipo Turístico son vitales y de suma importancia para cualquier desarrollo urbano.

Ante esta situación surgió la iniciativa de aportar una posada en este sector, ofreciendo sus servicios tanto a los habitantes de la zona, como a los turistas que visitan la parroquia Borburata frecuentemente; permitiendo a través de programas de recreación y relajación, ocupar de la mejor manera el tiempo libre del huésped, brindando así una mejor atención durante su permanencia con el propósito de que disfrute de principio a fin se estadía en la posada turística.

Es por ello que es fundamental aumentar la oferta en cuanto a hospedaje y servicios complementarios como son las actividades recreativas, tan importante en este tipo de alojamiento, ya que ayudan a cubrir las necesidades de recreación y esparcimiento dentro de su estancia, pudiendo el turista descansar o tomar en cuenta que puede realizar diferentes actividades durante su permanencia en la posada y que niños, jóvenes y personas de las edades puedan tener acceso a ellas.

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera se puede incrementar la disponibilidad de alojamientos turísticos en la Parroquia de Borburata, ubicada en el estado Carabobo?

1.3 Objetivo de la Investigación

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una Posada de cuatro estrellas, con una edificación que cumpla con los requerimientos y normativas vigentes, satisfaciendo las necesidades de los habitantes y turistas en la comunidad de Borburata, municipio Puerto Cabello, estado Carabobo.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las condiciones urbanas, ambientales y la tipología de la posada.
- Analizar las variables y determinantes físico-ambientales del sitio que influyan en la implantación, normativas y formulación del concepto generador arquitectónico de la posada.
- Desarrollar el proyecto arquitectónico de una posada turística de cuatro estrellas.

1.4 Justificación de la Investigación

La presente investigación se realizó con el fin de proponer el diseño de una posada turística cuatro estrellas en el aprovechamiento de las oportunidades como alternativa de alojamiento dentro del sector turístico. En vista de que Borburata se beneficia principalmente del turismo, este estudio es primordial debido a que con su puesta en marcha se espera consolidar Borburata como lugar que cuente con nuevos servicios como lo son la animación y recreación, aumentando la motivación de los turistas para lograr que su permanencia sea agradable y placentera, generando el interés de otros establecimientos en la zona de implementar otros servicios o actividades que ayuden al desarrollo y crecimiento de posadas y hoteles en esta zona, debido a que mejora la oferta aumenta la demanda y con ello el potencial turístico de la parroquia Borburata y de otros sectores.

Con la apertura de dicha posada, en primer lugar, beneficia a los viajeros, brindándoles mayor comodidad, esparcimiento, relajación, mejoramiento físico y mental, y, en segundo lugar, a los habitantes del sector, lo que brinda nuevas fuentes de empleo y una mejora en la calidad de vida. Genera un crecimiento socioeconómico que ayudará a la ciudad de Puerto Cabello a tener más plazas/camas en temporada alta y atender las necesidades que presenta, para lograr la satisfacción de los visitantes. Fuera de temporada, puede organizar foros, conferencias, reuniones sociales, etc., lo que puede ayudar con la rentabilidad. También es posible realizar convenios con instituciones que imparten docencia en hostelería

y turismo para que puedan realizar prácticas en dichas instalaciones.

A través de este trabajo de investigación se lleva a cabo la recopilación de información y conocimientos anexados al currículum institucional, beneficio obtenido por el investigador, el cual forma parte de la base para el desarrollo de dicha investigación, no obstante, se requirió información detallada en áreas de tecnología debido a que el proyecto de la posada turística cuatro estrellas, se diseña con un sistema constructivo de bambú.

El diseño de la posada turística hace un aprovechamiento del contexto natural existente, en donde se pretende unificar la obra construida por el hombre con la naturaleza, por ello se busca implementar una estructura sustentable como el sistema constructivo de bambú, en conjunto con concreto, madera y otros materiales. Sin causar un impacto ambiental, este material es considerado el acero vegetal por su versatilidad, ligereza, flexibilidad, resistencia, dureza, adaptabilidad climática, resistencia sísmica, fácil manejo y además da una calidez visual, lo que genera en el huésped, visitante y/o trabajador una sensación de tranquilidad.

Complementando sobre este sistema constructivo, existen más de 1700 especies de bambú, contando con 110 géneros, sin embargo, se clasifican en tres grupos: bambú herbáceo, bambú leñoso tropical y bambú leñoso templado, el utilizado en construcción por sus diversas características favorables es el bambú herbáceo y el bambú leñoso tropical, en el caso de estudio la guadua angustifolia. Con este material las uniones están resueltas para tracción y compresión lo que forma parte de su resistencia estructural.

1.5 Alcances

La propuesta para el desarrollo de una Posada cuatro estrellas, se realizará en el municipio Puerto Cabello, específicamente en el sector Borburata, y espera generar que se implementen servicios complementarios que ayuden al fomento del turismo en esta zona. No obstante, el alcance proyectual en este proyecto es diseñar todos los espacios correspondientes y aplicables al equipamiento en cuestión, según normativas y necesidades del mismo; además de presentar dentro del trabajo de investigación, modelos gráficos para el apoyo del proyecto, como: planos de contexto y/o ubicación, fachadas, cortes, paisajismo y maquetas arquitectónicas.

1.6 Limitaciones y/o Delimitaciones

El proyecto se limita al diseño de un equipamiento arquitectónico que promueve la incrementación de alojamiento repercutiendo en la mejoría del sector económico social de manera indirecta. Dentro del proyecto el diseño a nivel conceptual, sin incluir los cálculos correspondientes de instalaciones eléctricas, estructurales, sanitarias y contra incendios.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

(La Posada Glamping Aguamiel, 2022) diseñada por Gustavo Anzola en el estado Tachira, Venezuela en donde exponen:

Gustavo Anzola y su familia en el estado Táchira tienen, desde hace más de nueve años, el proyecto turístico Hotel & Club de Montaña Aguamiel. Lo que inicio con seis cabañas, un restaurante y un salón de eventos, tenía que evolucionar. La oportunidad de repensar conceptualmente la idea de lo que es una cabaña es lo que hizo de este encargo interesante. Se distribuyeron cinco domos o carpas de más de 50m², con habitaciones ecológicas con todas las comodidades de un servicio de lujo, formando un eje lineal paralelo a la masa vegetal adyacente al terreno donde tuvieron esta oportunidad. Una de las premisas principales fue no intervenir directamente al terreno, pues parte de la filosofía del proyecto es respetar la naturaleza en la mayor parte posible. La disponibilidad de acero por parte del cliente conllevó al diseño de forma limpia de la estructura de dicho material, el cual eleva del suelo al esqueleto de la habitación, denominada EcoLoft, para no tener contacto con el medio. El planteamiento del diseño logra una conexión y dialogo entre el objeto construido y el entorno desde el interior hacia el exterior, pero a su vez también, desde el exterior hacia el interior. Donde, las sombras y lo claro de la vegetación se insertan y bañan los diferentes planos que contienen el espacio edificado.



Figura 1. Vista de los domos Glamping Aguamiel.
Fuente: amping.aguamiel (2022).

Se tomó como referencia este proyecto debido a su adaptación al terreno. El cual está en una topografía irregular y presenta pendientes con un porcentaje elevado. Además, presenta características semejantes, como la necesidad básica de integrar o conectar al huésped con su entorno natural y a su vez ofrecerle áreas verdes y recreativas. En el ámbito

arquitectónico, la estructura de la edificación es un ejemplo que se toma en consideración tanto por el techo elevado, lo cual conlleva un mejor flujo de aire, mayor entrada de luz y sensación de amplitud en un diseño limpio.

(La Posada Glamping Cubagua, 2019) diseñada por una Compañía de Arquitectos en Venezuela es un campamento ecoturístico ubicado en la Isla de Cubagua, Margarita, resultante de la transformación de una antigua ranchería de pescador y la creación del área de Glamping que cuenta con una casa estilo rural y 5 cabañas de madera, tipo palafito. Dado que la temperatura en la isla de Cubagua siempre es cercana a la zona de confort (clima subtropical) no fue necesario agregar aislación termina lo que permitió dejar lo que tradicionalmente sería la estructura interior de los paneles a la vista. Esto representa un ahorro en materiales y mano de obra que se trabajó a través del diseño para lograr una estética acorde a lo que se quería transmitir en cuanto a diseño. En el diseño se tuvo especial cuidado en el asoleamiento y ventilación cruzada a través de ventanas ubicadas a ambos lados de las cabañas, de manera de evitar el uso de sistemas mecánicos para lograr un ambiente de confort, tanto térmico como lumínico.



Figura 2. Vista de las cabañas de Glamping Cubagua.

Fuente: cubagualodge

Como se observa en la figura dos, el diseño de las cabañas es de la menor cantidad posible de recursos no renovables, son propios de la isla cuyo diseño optimiza los materiales existentes en el mercado, como la madera. Se toma como referencia este proyecto debido a que presenta características arquitectónicas semejantes, como los materiales de revestimiento interno y externo, su distribución de las viviendas por cabañas que la tornan acogedora y familiar.

(Hotel Crosswaters Ecolodge Spa, 2018) primer hotel construido en China con materiales biodegradables. Diseñado por el arquitecto colombiano Simón Vélez. Se

encuentra situado dentro de la reserva Nankun Shan Mountain que tiene como objetivo preservar el bosque subtropical de la zona que posee, entre muchas otras especies, 30km² de bambú. Por este motivo se quiso construir un hotel que reflejara y alzara el contexto en que se localizaba la construcción por lo que se utilizó la guadua como material de construcción. Supone la construcción más grande diseñada por este arquitecto. Por este proyecto el arquitecto Simón Vélez junto con la compañía estadounidense Edsa, que participo también en el proyecto, recibieron el premio American Society of Landscape Architects (ASLA).



Figura 3. Hotel Crosswaters Ecolodge.
Fuente: EDSA Crosswaters Ecolodge

Se toma en consideración este proyecto debido al material de construcción, resolución de la forma y la complejidad de las uniones del bambú creando así una cubierta de triple altura.

2.2 Teoría Central de la Investigación

2.2.1 Teoría de la Arquitectura

Según, Luis B. Navarro (1994), la profesión de arquitecto ha incrementado el flujo de ideas a través de aportes de los más diversos campos del saber, perder el orden entre nuestro torrente de ideas brillantes puede representar un paso atrás. No hay duda de que la arquitectura es una expresión muy elocuente de la vida humana, pero para desentrañar esta expresión debemos detenernos y considerar algo que parece obvio, pero requiere una reflexión previa.

La teoría de la arquitectura proporciona un marco conceptual para abordar el proceso de diseño. Incluye conceptos como la proporción, la escala, la función, la estética, la luz, la circulación, la ergonomía, la sostenibilidad y la relación con el entorno. Estos conceptos se

aplican de manera creativa para desarrollar soluciones arquitectónicas únicas y adecuadas a cada contexto. Además, también abarca aspectos históricos y culturales, analizando cómo la arquitectura ha evolucionado a lo largo del tiempo y cómo refleja y responde a las necesidades y valores de una sociedad en particular. Se estudian estilos arquitectónicos, movimientos, influencias y tendencias para comprender y contextualizar el trabajo de los arquitectos en diferentes épocas y lugares.

2.2.2 Teoría del Diseño

Según, Astrágalo - Cultura de la Arquitectura y Ciudad, núm. 6, (1997), toda formulación de una teoría del diseño es un ejemplo concreto de diseño de una teoría. Una teoría del diseño que no advierte el diseño de la teoría del diseño deja de ser una teoría crítica del diseño, convirtiéndose en una teoría dogmática de una forma limitada o de un modelo determinado de diseño, aun cuando abarque más que la mera arquitectura, la industria u otro tipo específico. Una teoría del diseño tiene pues que tomar en cuenta como se conforma la propia teoría del diseño, es decir tiene que ser un conocimiento mediante la acción, pues es en ésta, la más reflexiva de las teorías, donde el diseño puede mostrarnos más clara e incontaminadamente lo que es el diseño. (pág.17).

La teoría del diseño es un campo que se ocupa de comprender los principios, conceptos y enfoques que guían el proceso de diseño en diversas disciplinas. Se aplica tanto al diseño industrial, gráfico, de interacción, arquitectónico, de moda, entre otros. Se enfoca en analizar y explicar cómo se generan soluciones creativas y funcionales a través de la aplicación de procesos sistemáticos y reflexivos. Algunos de los aspectos clave de la teoría del diseño incluyen:

Principios del diseño: Son los fundamentos básicos que guían el proceso de diseño. Estos principios pueden ser: campo de diseño, la proporción, la armonía, el equilibrio, la simetría, la jerarquía, el contraste, la legibilidad y la coherencia.

Usuario y contexto: Se analizan las necesidades, expectativas y características de los usuarios para crear soluciones que sean funcionales y relevantes. Además, se consideran aspectos culturales, sociales, tecnológicos y ambientales que influyen en el diseño.

Estética y comunicación visual: El aspecto estético del diseño es importante en la teoría del diseño. Se estudian los principios de composición, color, tipografía, forma y espacio para crear diseños visualmente atractivos y efectivos en la comunicación de

mensajes.

Innovación y creatividad: Se centra en la generación de ideas y enfoques creativos. Se exploran técnicas y métodos para fomentar la innovación, como el pensamiento lateral, la co-creación y la colaboración multidisciplinaria.

La teoría del diseño busca proporcionar un marco conceptual que ayude a los diseñadores a tomar decisiones informadas y a mejorar la calidad y efectividad de sus diseños. Además, fomenta la reflexión crítica sobre el diseño y promueve el diálogo y el intercambio de conocimientos en el campo del diseño.

2.2.3 Teoría del Turismo

Según, Panosso Netto, A. (2012), Getz (1986), hizo una revisión teórica de artículos y libros publicados en inglés y encontró cerca de 150 modelos de estudio del turismo; sin embargo, no todos se basaban en la teoría general de sistemas. Según este autor, los modelos encontrados se dividen básicamente en tres grupos: 1. Modelos teóricos; 2. Procesos de planeación y gerenciamiento y 3. Modelos de previsión. (pág.14).

La teoría del turismo es un campo de estudio multidisciplinario que se ocupa de comprender y analizar los aspectos teóricos y conceptuales como fenómeno social, económico y cultural. Comprende el estudio de los procesos, las motivaciones, los impactos y las dinámicas relacionadas con el turismo. Abordando diversas dimensiones y enfoques, y se nutre de disciplinas como la geografía, la economía, la sociología, la psicología, la antropología, la planificación urbana, entre otras. Algunos de los conceptos clave en esta teoría incluyen:

Turista: Se estudia el comportamiento del turista, sus motivaciones, necesidades, preferencias y expectativas. Se analizan los factores que influyen en la toma de decisiones de viaje y en la elección de destinos.

Destino turístico: Se examina la planificación, el desarrollo y la gestión de los destinos turísticos, teniendo en cuenta aspectos como la infraestructura, los servicios, la accesibilidad, la sostenibilidad y la calidad de la experiencia del turista.

Impactos del turismo: Se investigan los efectos del turismo en los destinos y las comunidades receptoras, incluyendo aspectos económicos, sociales, culturales y ambientales. Se examinan los beneficios y desafíos asociados al turismo, como el desarrollo

económico, la conservación del patrimonio, el cambio cultural y los problemas de sobrecarga.

Desarrollo turístico: Se abordan las estrategias y políticas de desarrollo turístico a nivel local, regional y nacional. Se estudian modelos de planificación y gestión, así como la colaboración entre los sectores público y privado en la promoción y el crecimiento del turismo.

Turismo sostenible: Se promueve la teoría y la práctica del turismo sostenible, que busca conciliar el desarrollo turístico con la conservación del medio ambiente, la protección cultural y la equidad social. Se exploran enfoques como el turismo ecológico, el turismo comunitario y el turismo responsable.

2.3 Bases Teóricas

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2001), el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos. Bormann, 1930, define el turismo como el conjunto de los viajes cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal, no son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo. El mismo, define las posadas como un establecimiento hotelero ubicado sobre rutas lejos de las ciudades, donde los viajeros pueden encontrar alojamiento y usualmente comida y bebida. Sirven como lugares de encuentro de viajeros y lugareños.

Visto esto, en Venezuela el Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR, 2013), define como Posada Turística una instalación receptiva de pequeña escala administrada por una familia o por pequeños empresarios destinada a satisfacer la demanda de los servicios de alojamiento y alimentación de los usuarios en forma temporal.

Clasificación de posadas turísticas

Según normas internacionales, las posadas pueden funcionar en viejas casas de arquitectura popular habilitadas para su nueva función o nuevas construcciones. En Venezuela, la clasificación de las Posadas Turísticas Según reglamentos emitidos por el MINTUR en el año 2000, las Posadas pueden ser clasificadas:

- a) A su localidad:
 - a.1 Urbanas
 - a.2 Sub – urbanas
 - a.3 Rurales
- b) Al contexto en el cual se ubican:
 - b.1 Playa
 - b.2 Selva
 - b.3 Montaña
 - b.4 Llanos
- c) A los servicios que prestan:
 - c.1 Una (1) estrella
 - c.2 Dos (2) estrellas
 - c.3 Tres (3) estrellas
 - c.4 Cuatro (4) estrellas

Características físicas de las posadas turísticas

Toda posada turística deberá contar con las siguientes dotaciones:

1. Estacionamiento Opcional

2. Acceso.

La entrada principal deberá ser de fácil acceso; otro tipo de entradas serán exigidas de acuerdo a su categoría.

3. Zona de Recepción

La zona de recepción está integrada por el estar y la recepción propiamente dicha, ubicada a nivel de la entrada principal y será el núcleo de enlace o de distribución a las diferentes áreas del establecimiento.

4. Zonas de Servicios Públicos

La superficie de esta zona deberá ser calculada según el número de unidades de habitaciones que disponga el establecimiento y la categoría deseada. El espacio destinado a comedor, debe ser de fácil acceso público y estar comunicado directamente con la cocina.

5. Servicios Generales

Los servicios generales comprenden: la entrada de servicio, vestuarios/sanitarios para personal, cocina, mantenimiento y otros servicios auxiliares cuya área dependerá de la categoría y la capacidad del establecimiento.

6. Administración

Esta zona estará constituida por una oficina la cual funcionalmente debe estar relacionada con las zonas de recepción y de servicios.

7. Zona Habitacional

Comprenderá las unidades habitacionales con sus servicios sanitarios (privados, comunes o colectivos) y las áreas de circulación; estarán conformadas según las exigencias de la categoría.

8. Capacidad de Alojamiento

La capacidad de alojamiento estará dada según la dimensión de las habitaciones de acuerdo a su categoría, y su ocupación máxima es de 6 personas.

9. Unidades Habitacionales

El área de la habitación dependerá del tipo y categoría del establecimiento y deberá estar diseñada de tal manera que permita la colocación cómoda del mobiliario y equipos exigidos en esta norma. Todos los ambientes utilizados como habitación deberán tener ventilación hacia el exterior a través de patios, pasillos (nunca cerrados) o ventilación cenital.

Las unidades habitacionales de los huéspedes se identificarán mediante números, la primera cifra identificará el piso, sector o zona y las restantes, el número de la unidad habitacional la cual deberá ser reseñada en los planos de arquitectura, con el objeto de calcular fácilmente el número total de habitaciones de la posada. A nivel de los pasillos de circulación no deben existir obstrucciones de ninguna naturaleza (por razones de seguridad). La superficie de los sanitarios ubicados dentro o fuera de las habitaciones, será calculada según la categoría del establecimiento.

10. Servicios Complementarios

Las posadas turísticas podrán ofrecer servicios complementarios, que se consideren afines y compatibles con los otros servicios que preste de acuerdo a su categoría.

2.4 Bases Legales

2.4.1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Publicada en Gaceta Oficial N° 5.453 (Extraordinaria) de fecha 24 de marzo de 2000.

Artículo 110. El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. El sector privado deberá aportar recursos para los mismos.

2.4.2. Ley Orgánica de Turismo sobre establecimientos de alojamiento turístico.

Gaceta Oficial N°36.607 de fecha 21 de diciembre de 1998.

Artículo 46. El desarrollo de la actividad turística debe realizarse en resguardo del medio ambiente y la diversidad regional e histórica. Los proyectos turísticos deberán garantizar la preservación del ambiente, debiendo presentar para su aprobación un estudio de impacto ambiental.

Características de una posada

Con el objeto de optar a una determinada categoría, la posada deberá cumplir a nivel de proyecto con los requisitos exigidos y los índices arquitectónicos establecidos en los cuadros anexos, según la Norma de Posadas MINTUR:

Posada Turística Cuatro Estrellas

Zona de Recepción, comprenderá:

- a) Entrada principal
 - b) Vestíbulo y Estar Principal (Lobby), conformado por:
 - c) Teléfono público
 - d) Sanitarios públicos
 - e) La Recepción - Registro – Caja.
2. Dependencias de Servicios Públicos, comprenderá:
- a) Comedor principal
 - b) Sanitarios públicos (damas y caballeros)
3. Dependencias de Servicios Generales, comprenderá:
- a) Entrada de servicios (peatonal)
 - b) Vestidores/sanitarios de empleados (damas y caballeros)
 - c) Zona de depósito y almacenes varios
 - d) Depósito de basura hermético
 - e) Depósito de limpieza
 - f) Dependencia de cocina
4. Zona de mantenimiento, conformada por:
- a) Depósito general
 - b) Taller general de mantenimiento
5. Zona Habitacional, comprenderá:
- a) Las unidades habitacionales:
 - a.1 Habitaciones dobles
 - a.2 Habitaciones tipo suites
 - b) Mobiliario:
 - c.1 Cada habitación deberá contar con mínimo con:
 - c.2 Camas (individuales, matrimoniales, literas o camas/gavetas).
 - c.3 Mesa de noche
 - c.4 Peinadora con silla
 - c.5 Almohadas.
 - c.6 Sabanas, cubrecamas.
6. Servicios Complementarios, comprenderán:
- a) Sala de usos múltiples, dotado de mobiliario necesario dependiendo del uso a la que vaya a ser destinada (juegos, TV, etc.).

- b) Lavandería, deberá contar:
 - b.1 Zona de lavadoras.
 - b.2 Zona de secadoras.
 - c) Zona de planchado.
 - d) Depósito de ropa limpia y sucia.
- 7. De la Prestación de los Servicios
 - a) Recepción atendida permanentemente (24 horas del día).
 - b) Comedor ofreciendo tres (3) turnos de comida diario, durante tres (3) horas consecutivas cada uno.
 - c) Servicios de primeros auxilios.

2.5 Definición de Términos

Alojamiento: es la acción y efecto de alojar o alojarse (hospedar, aposentar, colocar una cosa dentro de otra). El uso más frecuente del termino está vinculado al lugar donde las personas pernoctan o acampan, generalmente en medio de un viaje o durante las vacaciones.

Áreas sociales: es donde se encuentra el área de recepción de una edificación, donde se ubican las piscinas, parques, áreas de asoleamiento, restaurantes, entre otros.

Ciudad: una ciudad es un área urbana con alta densidad de población en la que predominan fundamentalmente la industria y los servicios.

Confort: es aquello que produce bienestar y comodidades.

Glamping: combina la experiencia de acampar al aire libre con el lujo y las condiciones propias de los mejores hoteles.

Paisajismo: es el arte de diseñar jardines y parques. También puede definirse como paisajismo el proceso racional por el cual el hombre utiliza la naturaleza como herramienta para expresarse al mismo tiempo de obtener otros beneficios.

Reestructuración: se refiere al cambio de una estructura. En el aspecto urbano se trata de cambio de estructura de una edificación.

Salones Múltiples: ambiente de dimensiones amplias, en los centros docentes principalmente, para realizar diferentes funciones.**Spa:** es un establecimiento de salud que ofrece tratamientos o sistemas de relajación, utilizando como base principal el agua.

Suite: son tipo de habitaciones más lujosas y ofrecen más espacio y muebles que una típica habitación.

Turismo: comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y

estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

Turista: es aquella persona que se traslada de su entorno habitual a otro punto geográfico, estando ausente de su lugar de residencia habitual más de 24 horas.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la Investigación

La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

El objetivo principal de esta investigación es presentar un modelo de proyecto viable, ya que se espera lograr un resultado final que traiga beneficios al sector designado, a saber, la población de Borburata y satisfaga las necesidades de su contexto. El proyecto incluye investigación, información y datos con el fin de hacer propuestas para abordar los problemas, requerimientos o necesidades de la zona a medida que aumente su desarrollo económico y turístico en la zona.

3.2 Tipo de Investigación

Según Balestrini (2002), los proyectos factibles son aquellos proyectos o investigaciones que proponen la formulación de modelos, sistemas entre otros, que dan soluciones a una realidad o problemática real planteada, la cual fue sometida con anterioridad o estudios de las necesidades a satisfacer. (pág. 9)

Este proyecto se desarrolla bajo un tipo de investigación aplicada debido a que toma la producción de conocimientos y métodos que hacen mucho más eficiente al sector productivo y de servicios, usándolo para resolver el problema definido en el presente trabajo. Por la naturaleza de sus datos responde a un enfoque mixto ya que estudia información de fuentes cualitativas y cuantitativas obtenidas de forma documental y el campo. Por el nivel de conocimiento abarca las tipologías de investigación descriptiva, relacional y causalidad.

3.3 Diseño de la Investigación

El proyecto factible se apoya sobre la investigación documental y la investigación de campo. La investigación documental se caracteriza por el empleo de registros fotográficos y recopilación de información escrita obtenida, en este sentido, según la Universidad

Pedagógica Experimental Libertador, (UPEL, 1998) se explica que: es un estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. (pág.06). La investigación es un estudio documental, ya que se hizo un estudio urbano de la Parroquia Borburata, buscando una propuesta adecuada que cumpla las necesidades del sector. La información sirve para darle bases teóricas a lo que sería la propuesta.

También se aplicó la investigación de campo la cual según, UPEL (2003): Se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia... (pág.08).

Se considera una investigación de campo a la recopilación de datos en el área de estudio, como la observación de la zona, vegetación, topografía, clima, hidrografía, etc., consiguiendo información de forma directa del sitio, permitiendo abordar la problemática del sector, para así lograr realizar un levantamiento de la zona estudiada.

3.4 Nivel de la Investigación

El proyecto se plantea a nivel de investigación descriptiva, que pretende la reordenación urbanística de la localidad (en este caso regeneración urbana) y el diseño del proyecto arquitectónico, requiriendo una descripción detallada de las técnicas y herramientas utilizadas para llevarlo a cabo. Se explica por tanto el motivo de su ejecución. Esta investigación se define como; (Hernández R. Sampieri y Mendoza C., 2018). "La función principal de estos estudios es determinar las propiedades, características, perfiles de grupos, comunidades, objetos o cualquier fenómeno" (pág.154).

3.5 Población y Muestra

Según; Mejía, (2005), la población es la totalidad de elementos del estudio, es delimitado por el investigador según la definición que se formule en el estudio. La población y el universo tienen las mismas características por lo que a la población se le puede llamar universo o de forma contraria, al universo, población. (pág.95).

Es por ello que, la población objeto de estudio estuvo conformada por la totalidad de

la Parroquia Borburata de 5,202 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística (INE) en el último censo del año 2011, debido a que esta población conoce de manera directa las necesidades de la localidad que residen, se estima que para el año 2035, la Parroquia Borburata alcance el total de 7,575 habitantes.

Según; Hernández R., Fernández C. y Baptista M., (2014), la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. (pág.173). En este caso se utilizó la fórmula realizada por Arias. F (2012), la cual se utiliza para calcular el tamaño de la muestra cuando el objetivo radica en estimar la proporción poblacional, si el tamaño de la población es conocido (población finita).

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En cuanto a los métodos de recolección de datos, se pueden definir como los lineamientos que direccionan la recolección de la información. Estas técnicas e instrumentos permiten recabar datos relevantes y precisos que son necesarios para analizar y responder a las preguntas de investigación.

Según, Ramírez (1999), define: la técnica es un procedimiento más o menos estandarizado que se ha realizado con éxito en el ámbito de la ciencia, además se puede decir que es el medio a través del cual el investigador se relaciona con los participantes para obtener la información necesaria que le permita lograr los objetivos de la investigación. (pág.45).

3.6.1. Técnica

3.6.1.1.Observación Directa

Según; Méndez (1995) señala que la observación se hace “mediante formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento” (pág.145).

3.6.1.2.Encuesta

Según, Hurtado (2000) un cuestionario: es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información” (pág. 22)

3.6.1.3.Observación Directa

3.6.1.4.Entrevista

Según; Palella y Martins, (2017) es una técnica que permite obtener datos mediante

un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador “investigador” y el entrevistado; la intención es obtener información que posea este último. (pág.119)

3.6.1.5. Estudio Documental

Según; Hurtado (2000), establece que el estudio documental está en función del tipo de investigación, el contexto y la fuente, la perspectiva temporal y por último en función de la amplitud del foco.

3.6.2. Instrumentos

3.6.2.1. Lista de Cotejo

La lista de cotejo permite recopilar datos cuantitativos de manera rápida y ayuda tanto a docentes como a estudiantes a clarificar los aspectos que serán considerados para medir el aprendizaje. Es un instrumento que puede ser muy útil para evaluar ejecuciones, procesos y productos sencillos o complejos.

Se aplican 13 preguntas de si y no para así determinar las observaciones en relación con la realidad del lugar, necesarias y/o pertinentes para el desarrollo de la investigación.

3.6.2.2. Cuestionario

Gómez, (2006) refiere que básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas. Las preguntas cerradas contienen categorías fijas de respuesta que han sido delimitadas, las respuestas incluyen dos posibilidades (dicotómicas) o incluir varias alternativas. Este tipo de preguntas permite facilitar previamente la codificación (valores numéricos) de las respuestas de los sujetos. Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, se utiliza cuando no se tiene información sobre las posibles respuestas. Estas preguntas no permiten pre- codificar las respuestas, la codificación se efectúa después que se tienen las respuestas. (pág. 127-128)

Se aplica un cuestionario de siete ítems, preguntas abiertas obteniendo información a tener en consideración al desarrollo de la investigación.

3.6.2.3. Guión de Entrevista

Las preguntas del cuestionario pueden ser estructuradas o semi-estructuradas, para ésta investigación se llevan a cabo éstas últimas para obtener información cualitativa. Las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (Hernández et al, 2003. pág.455)

Se utiliza un guión de entrevista semi-estructurado, incluyendo preguntas que el

investigador precise para obtener mayor información sobre aquellos temas de más interés.

3.6.2.4. Cámara Digital

Según; Fontauberta (1997), afirma como instrumento de recolección de datos se utilizará la fotografía, la cual puede ser considerada un documento que demuestra lo que en ella está contenido, es un fragmento verídico de la realidad ocurrida en un tiempo pasado. El fin de la fotografía es recordar el objeto capturado respaldando así la precaria memoria. (pág. 58).

3.6.2.5. Ficha Documental

En cuanto al instrumento utilizado para el estudio documental, se utilizó: las fichas documentales en donde se recopilaron los datos de los diferentes textos, fuentes, autores y otros elementos.

3.7 Análisis de Resultados

3.7.1. Técnicas de Análisis de Resultados

Una vez aplicados los instrumentos a la muestra del estudio, se procederá a ordenar, agrupar y registrar los resultados en gráficos estadísticos. Estos resultados se analizarán tanto de manera cuantitativa como cualitativa, es decir en términos de porcentaje. En el análisis, se prestará especial atención a los porcentajes más relevantes para la investigación, siempre teniendo en cuenta los objetivos establecidos en el estudio.

Este análisis permitirá detectar la necesidad y la factibilidad de implantar una Posada Turística en la Parroquia Borburata. Una vez que se hayan obtenido los resultados de las encuestas, se determinarán las carencias que tengan mayor prioridad en el sector. Estas carencias se representarán en tablas de porcentajes que mostrarán visualmente los resultados obtenidos en cada encuesta. A través de estos resultados, se evaluará la factibilidad del proyecto, teniendo en cuenta las variables presentes en su entorno y asegurando que sea una respuesta a una necesidad social.

3.7.1.1 Gráficos de Resultados

Los gráficos de resultados son representaciones visuales de datos, generalmente numéricos, mediante líneas, superficies o símbolos, que se utilizan para observar y comprender la relación entre dichos datos. Estos gráficos permiten analizar el comportamiento de un proceso, un conjunto de elementos o signos, y facilitan la

interpretación de un fenómeno.

3.8 Confiabilidad y/o Validez de los Instrumentos

Los autores Hernández R., Fernández C. y Baptista P., (2006. pág.248), afirman que: “existen diversos procedimientos para calcular la confiabilidad de un instrumento de medición. Todos utilizan fórmulas que producen coeficientes de confiabilidad. Estos coeficientes pueden oscilar entre 0 y 1”. Es importante señalar, que el coeficiente de 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad (confiabilidad total). Para la presente investigación la confiabilidad de los instrumentos de medición se determinó mediante el método estadístico Alpha de Combrach, aplicado a los resultados obtenidos luego de la aplicación de los mismos, dando como resultado 0.88, lo cual demuestra que es muy alta. El alcanzar un resultado confiable y consistente significa que el instrumento de medición puede ser aplicado nuevamente al mismo sujeto y producir iguales resultados. (Ver Anexo D)

La fórmula utilizada fue la siguiente:

Donde:

N= Número de ítems de la escala

$S^2 (y_i) = \text{Sumatoria de las varianzas de los ítems}$
 $S^2 X = \text{Varianza de toda la escala}$

3.9 Fases Metodológicas

FASE I: Diagnóstico de la zona y contexto.

En esta etapa se lleva a cabo un diagnóstico exhaustivo de la zona, considerando su evolución urbana y características. Esto se llevó a cabo visitando el sector y tomando en cuenta: Analizar la vialidad existente, evaluar las edificaciones existentes en la zona e identificar las que tienen algún valor arquitectónico, histórico o cultural. Además, se estudiaron los usos existentes para obtener su zonificación y diseñar el desarrollo de la nueva propuesta.

FASE II: Identificación de problemáticas.

En esta fase se plantean las principales problemáticas existentes en la zona de estudio. Se pudo definir las problemáticas viales y residenciales existentes, así como las carencias y deficiencias que afectan la zona.

FASE III: Desarrollo del proyecto.

En esta fase se define el proyecto a desarrollar, estableciendo sus objetivos y alcance. Se selecciona el proyecto más adecuado en base a las necesidades y carencias identificadas en la zona. Se determina el alcance que tendrá en la comunidad el proyecto elegido y se plantean los objetivos a alcanzar.

3.10 Cuadro de Operacionalización de Variables

Según, Morán G. y Alvarado D., (2010) "La operacionalización de variables consiste en un conjunto de técnicas y métodos que permiten medir la variabilidad en una investigación, es un proceso de separación y análisis de la variable en sus componentes que permiten medirla" (p.42).



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

CUADRO TÉCNICO METODOLÓGICO

OBJETIVO GENERAL: Diseñar una Posada cuatro estrellas, dentro del Plan de Revitalización Urbana en la parroquia Borburata, municipio Puerto Cabello, estado Carabobo.

| OBJETIVO ESPECÍFICO 1 | VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADORES | ÍTEMS | FUENTE DE INFORMACIÓN |
|---|--------------------------------|-----------------|--------------------------|-----------|-----------------------|
| Diagnosticar las condiciones urbanas y ambientales actuales del sector de estudio y la tipología. | Diagnóstico urbano | Contexto urbano | Equipamientos existentes | 1, 2 | Encuesta |
| | | | Equipamientos necesarios | 3, 5, 6 | |
| | | | Tipología Especifica | 4, 6, 7 | |
| | Requerimientos de la tipología | Terreno | Turismo | 11, 12 | Entrevista |
| | | | Vialidad | 3 | |
| | | | Servicios Adicionales | 2, 9 | |
| | | | Topografía | 1 | |
| | | | Áreas | 8, 10, 13 | |
| | Normativa | 4, 5, 6, 7 | | | |

Fuente: Mendoza D. (2023)

CAPITULO IV

RESULTADOS

En el presente capítulo se desarrollan todas aquellas variables que fueron tomadas en cuenta para la elaboración del mismo. Se describen a fondo todos los aspectos formales y funcionales que se pusieron durante la realización del proyecto.

FASE I

DIAGNÓSTICO

4.1 Diagnostico Urbano

Este diagnóstico, resultado del contexto inmediato del terreno de la propuesta de una posada turística, origina factores que dan origen a dicha propuesta. En Borburata, el turismo es de gran importancia, es una de sus actividades económicas que impulsan la calidad de vida en el sector, estos equipamientos destinados al alojamiento turísticos son escasos y cuentan con pocos espacios que cumplen con las normas de MINTUR y espacios destinados a la recreación y actividades donde el usuario puede disfrutar.

4.1.1 Lista de Cotejo

Con este instrumento y la verificación se pudo identificar y evaluar aquellos servicios y/o equipamientos urbanos con los que cuenta el terreno en estudio, esto permitió definir los criterios que se tomaran en cuenta para el desarrollo de la propuesta arquitectónica.

A través de ello, se llegó a la conclusión que dicho terreno cuenta con los servicios fundamentales, como: servicio de un sistema de suministro de aguas blancas y una red de drenaje para aguas servidas y cloacas, y en cuanto a la accesibilidad el terreno tiene una sola vía de acceso, la Circunvalación Este, vía propuesta, más sin embargo está conectada con la vía de la Av. Bolívar. Cabe destacar la carencia de redes de telecomunicaciones, pero con posibilidad de que pueda llegar una red eléctrica. (Ver anexo A).

4.1.2 Resultado de la Encuesta

Según la encuesta efectuada, se puede concluir en los beneficios que tiene que plantear un equipamiento de alojamiento turístico en dicha localidad, mejorando la calidad

de vida, el campo laboral dando oportunidades de empleo y dando la oportunidad al turista de conocer la cultura de esta comunidad. (Ver anexo E)

4.1.3 Reporte Fotográfico



Figura 4 Calle Cementerio

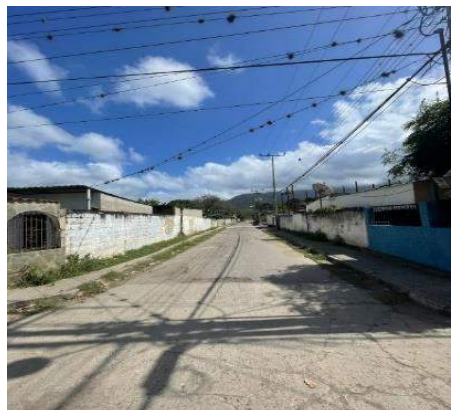


Figura 5 Calle Cementerio



Figura 6 Calle Sucre

Fuente: Mendoza D. (2023)

4.2 El Sitio Urbano

4.2.1 Ubicación

Se desarrolla la propuesta urbana en el municipio Puerto Cabello, parroquia Borburata, sector Borburata. Limitado por el Norte con el sector Gañango, al Sur con la fila montañosa Villalonga, al Este con el Rio Borburata y al Oeste con La fila montañosa Saint Jean.



Figura 7 Plano de Borburata actual.

Fuente: Taller de Diseño X 310QA (2023).

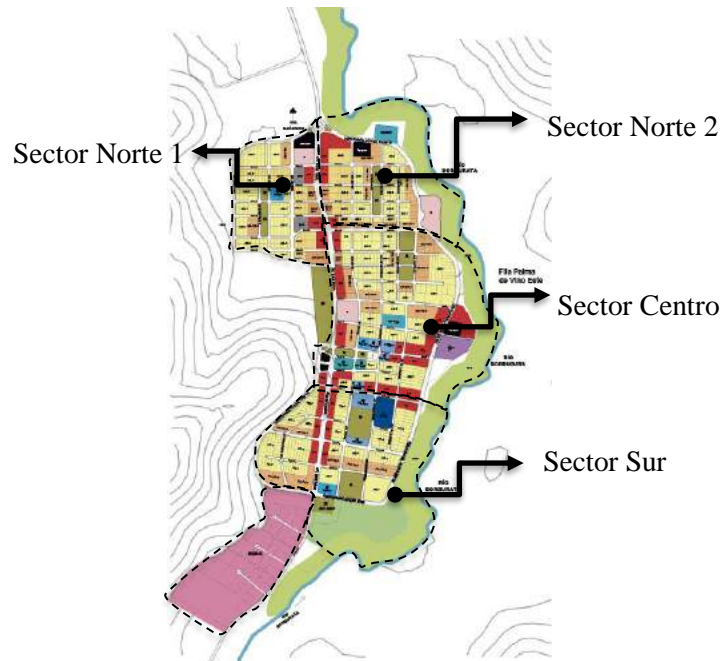


Figura 8 Plano de Borburata, propuesta.

Fuente: Taller de Diseño 10 310QA (2023).

Población: Según el censo del 2011 por el instituto nacional de Estadística (INE), la parroquia Borburata, cuenta con una población de 5.202 habitantes.

Clima: Al ser una zona muy cerca de la costa, posee un clima tropical húmedo-seco que ronda los 24°C y 28°C de temperatura

Vegetación: Es netamente Tropical, encontrándose con especies como; matorrales, uvas de playa, caobas, palmeras cocoteras y palmeras reina, bambúes y algarrobos, especies características de la zona costera central de Venezuela.

Hidrografía: Posee el rio llamado Cachiri, que mientras más se acerca al sector se convierte en el Rio Borburata.

Vialidad y transporte: se simplifica a una avenida principal denominada la Av. Bolívar y dos Calles colectoras que denominan Sucre y Cementerio, las demás vías son locales y alimentan las colectoras o la avenida.

4.2.1 Tipología de la Propuesta

Se determinó que este tipo de edificación; se recurre a la importancia del turismo para la zona, obteniendo un análisis de la influencia y el papel importante que toma un

equipamiento de alojamiento turístico, el cual, apoyando la economía, la cultura y la sociedad, lleva a una mejor calidad de vida. La tipología del proyecto elegido para el desarrollo del presente proyecto según su funcionamiento es hospedaje de categoría cuatro estrellas

FASE II ANALISIS

4.3 Análisis

4.3.1 Resultados de la Entrevista

| PREGUNTA | ENTREVISTADO | CONCLUSION |
|--|--|--|
| ¿Cuál aspecto a nivel topográfico que considera el más importante para el desarrollo de un proyecto de una posada turística? | Considero la topografía una herramienta de uso para generar diferentes espacios, así como distintas zonas de recreación. | Es importante introducir cambios de niveles en la posada turística y con esto producir distintas visuales que ayudaran al esparcimiento de los espacios. |
| ¿Qué áreas de servicio considera usted que deben incluirse en la propuesta de arquitectura de una posada turística? | Principalmente, áreas de recreación, zonas de relajación y áreas verdes. | Al estar en una zona con tan abundante belleza natural es importante ofrecer un servicio dentro de la posada que invite al turista a disfrutar de ello sin perder comodidades de un hotel de lujo. |
| ¿Cuáles son las condiciones de accesibilidad que debe cumplir la propuesta de conjunto? | Tiene que tener vías con fácil acceso a la vía principal, la entrada y salida del sector y libre de obstáculos. | Al ser una posada destinada al turismo es importante que tenga una vía de acceso y desalojo amplia y de fácil transición. |
| ¿Qué dimensiones deben tener los espacios de las habitaciones? | Debe tener espacio suficiente para cumplir con la normativa y según las actividades que se realicen allí. | Al promover la recreación y la relajación estimulada mediante la arquitectura es necesario ofrecer espacios amplios que dispongan de la comodidad del usuario. |
| ¿Qué dimensiones deben tener los espacios de servicios de una posada turística? | Los espacios de servicios dependerán del servicio a ofrecer. | Las posadas turísticas generalmente por norma ofrecen servicios complementarios, en este caso un restaurante con capacidad para la cantidad de habitaciones. |

| | | |
|--|---|--|
| ¿Además de Ministerio del Poder Popular para el Turismo (MINTUR), que es la normativa que se toma en cuenta en este trabajo de investigación, que normativas se deberían seguir? | Es importante tomar en cuenta todo tipo de normativa, como la estructural. | Al realizar cualquier proyecto arquitectónico es importante estar al tanto de la normativa legal que comprende la tipología a realizar, así como la general. |
| ¿Qué servicios complementarios deberían desarrollarse en la posada turística? | En una posada turística podría plantearse un área de piscina, restaurante y áreas verdes con caminerías. | Para el desarrollo de actividades de recreación y relajación es necesario un ambiente que cuente con una buena arquitectura y esparcimiento de los espacios. |
| ¿Qué aspectos bioclimáticos deberían desarrollarse en la posada turística? | Otro aspecto importante, es ideal que la edificación contenga un clima fresco, que este bien orientado el edificio con respecto a las habitaciones. | En todo proyecto arquitectónico es importante investigar métodos bioclimáticos que se puedan adaptar a la edificación. |
| ¿Cuál serían las alturas recomendadas en los ambientes? | Es recomendable que todo sea a un mismo nivel. | Para las habitaciones es recomendable una altura libre de 2.40 metros. |

Cuadro 2 Resultado de Entrevista

Fuente: Mendoza D. (2023)

4.4 Investigación Bibliográfica

4.4.1 Usuario

Dicho proyecto va dirigido hacia el turismo. Depende de un restaurante y áreas recreativas que enfoca hacia el placer y la relajación, ofreciendo estos servicios, el proyecto será llamativo para variados tipos de personas. Será concurrido por los turistas y por los habitantes de la zona.

Usuario de la zona: Es todo usuario, que debido a que se ubica cerca o en el sector, podrá visitar el lugar, con la intención de realizare las diferentes actividades para las que han sido diseñados algunos espacios.

Usuario turista: Es aquel que se beneficiara de los servicios prestados por la edificación, al momento de realizar su visita.

Usuario trabajador: Es aquel que prestara sus servicios dentro de la edificación para

que esta funcione de forma adecuada.

4.4.2 El Sitio y su Contexto

El terreno en el que se desarrolla la Posada Turística, se encuentra ubicado en la Circunvalación Este. La posada Turística se implanta en una zona residencial comercial y en un punto estratégico donde tiene el parque lineal propuesto cercano, como contexto inmediato al terreno se encuentra por el oeste la vía de la Circunvalación Este, por el sur residencia, por el este el parque lineal propuesto y por el norte residencia y alrededor de su contexto inmediato se proponen equipamientos de salud y turismo lo que lo convierte en un punto estratégico para los turistas y familias que llegan al sector.

Con respecto a las alturas de las edificaciones, el perfil urbano presente en la zona es homogéneo, la altura de las edificaciones no supera los tres niveles. Las variaciones de cotas topográficas de la zona se presentan en todo el sector, mas, sin embargo, la topografía del terreno no presenta mayores variaciones a nivel general es bastante plano. Con respecto a la vegetación, el terreno cuenta con vegetación tropical y vegetación silvestre.

Para el diseño de la propuesta, se tomaron en cuenta como determinantes de diseño diferentes aspectos, dentro de los que se sitúan:

Variables Urbanas: El terreno está asignado como Alojamiento tipo Hotel, teniendo reglamentos como; respetar el retiro del rio, solo utilizándolo como Arquitectura ligera.

Los accesos (Vehiculares y Peatonales): El terreno solo es accesible desde la Circunvalación Este, anillo vial que recorre Borburata, vía de alto flujo.

La forma original del terreno: Forma irregular, similar a un trapecio y posee una extensión de 10.085m².



Figura 9 Borburata Sector Norte 2

Fuente: Mendoza D. (2023)



Figura 10 Terreno, Posada, análisis natural.

Fuente: Mendoza D. (2023)

4.4.3 Programa de Áreas

Cuadro 3 Programa de Áreas

| PROGRAMA DE AREAS | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| ACCESO PRINCIPAL | HABITACIONES |
| Lobby | Habitación sencilla |
| Recepción | Habitación Doble |
| Sanitarios Públicos | Habitación Tipo Suite |
| ADMINISTRACION | SERVICIOS |
| Oficina del Gerente | Control de Empleados |
| Oficina de Administración | Vestuarios y sanitarios de empleados |
| Sala de Reuniones | Comedor de empleados |
| RESTAURANTE | Basura |
| Comedor | Depósito de equipos y mobiliario |
| Cocina | Deposito general de productos |
| Oficina del Chef | Hidroneumático |
| Cavas | Cuarto Eléctrico |
| Área de Cocina | Planta Eléctrica |
| Lavado | Cuarto de Lavamopas |
| AREA SOCIAL | LAVANDERIA |

| | |
|--------------------------|------------------|
| Piscina | Lavado |
| Zona de Asoleamiento | Secado |
| Zona de Actividad Pasiva | Depósito de Ropa |
| Zona de Parrillas | |

Fuente: Mendoza D (2023).

4.4.4 Esquema de Relaciones

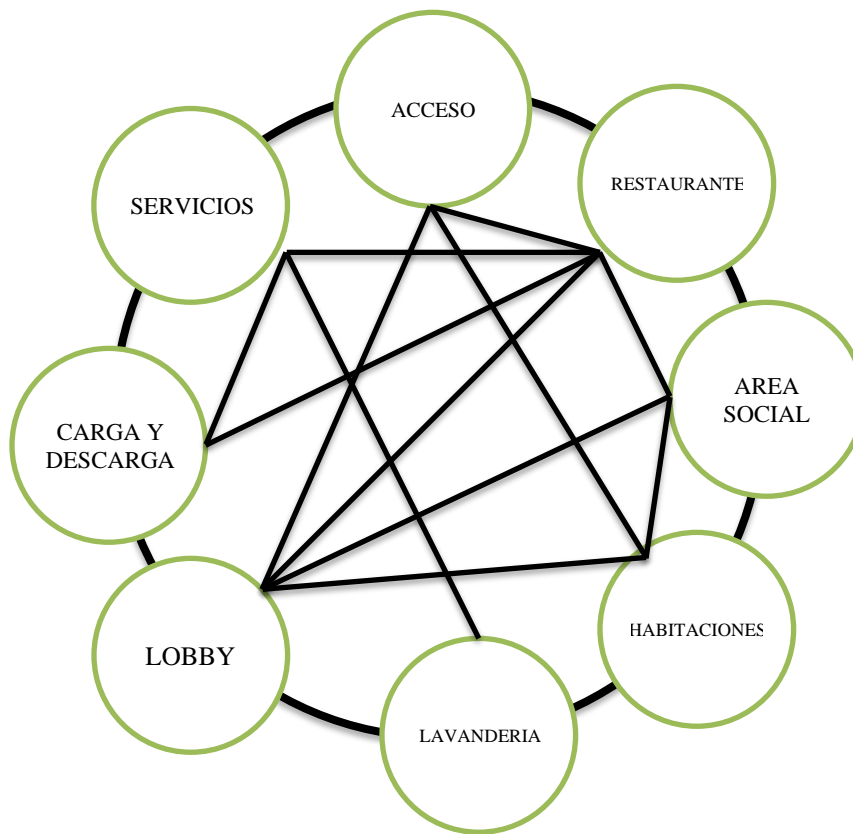


Figura 11 Esquema de relaciones espaciales

Fuente: Mendoza D (2023).

4.4.5 Concepto Generador Arquitectónico

Fue desarrollado por el estudio realizado del contexto, la insolación, los vientos y todos aquellos factores que influyen sobre la propuesta.

Se tomó como origen la vía principal del terreno de carácter horizontal naciendo en ese punto un volumen fuerte que marca este eje. A partir del acceso principal integrado al lobby se desarrolla los espacios de forma radial, alrededor de el volumen principal se

desarrolla las cabañas donde se encuentran distribuidas de forma orgánica, el concepto es de crear una casa para acampar cubriendo con las necesidades básicas del huésped, estando en contacto con el entorno y alrededores de la edificación al mismo tiempo, teniendo así una realimentación apropiada con la vegetación, como necesidad básica de integrar o conectar al huésped con su entorno natural y a su vez ofrecerle áreas verdes y recreativas.

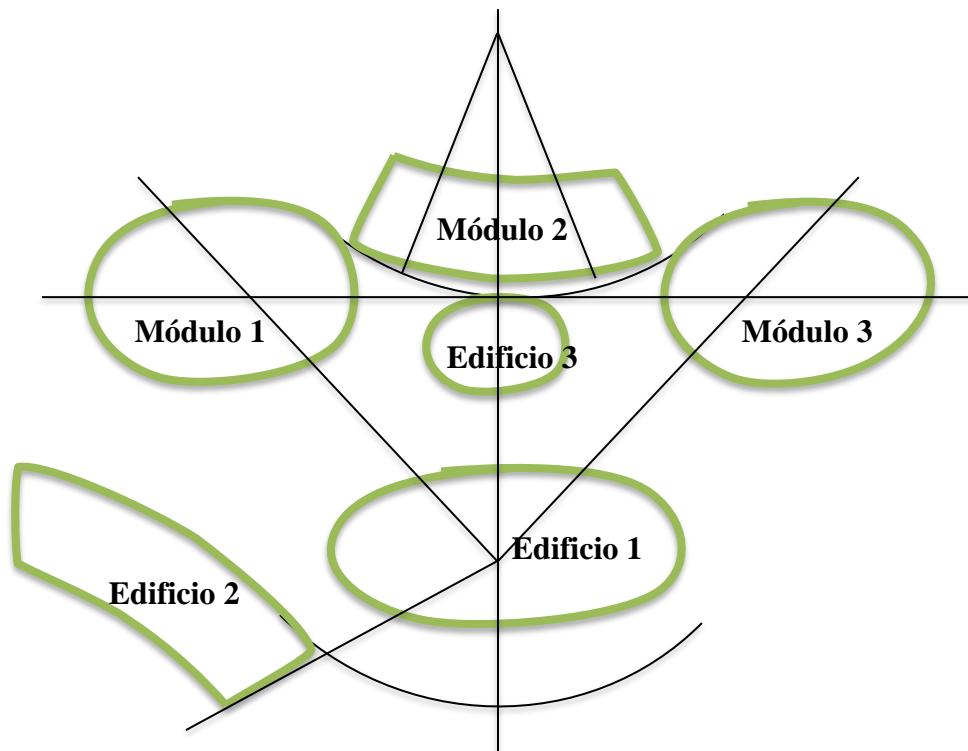


Figura 12 Concepto generador

Fuente: Mendoza D (2023)

El proyecto arquitectónico se desarrolla por medio de los siguientes fundamentales, los cuales fueron indispensables para el planteamiento del mismo; dichos conceptos son:

4.4.6 Concepto formal

El concepto formal propone espacios definidos. El volumen de espacio principal se encuentra el Lobby a lo largo de la planta baja. Este volumen ocupa una gran masa de la edificación, y que es de gran importancia para la posada, tiene hasta 7 metros de altura, siendo de dos plantas. En él se contiene espacios de actividades públicas como lo son el Lobby, el

salón de usos múltiples, se integra con el segundo volumen que es el Restaurant para el uso de los clientes y como zonas inmediatas a las áreas de hospedaje.

Para el volumen 3 se encuentra los servicios de la edificación, se diseñó un volumen radial de tan solo 3,5 metros de altura, con entrada independiente para los empleados.

El 4to, 5to y 6to volúmenes corresponden a las habitaciones que envuelven los dos laterales del terreno. El planteamiento del diseño de las habitaciones proviene de crear una casa para hospedarse que cubra las necesidades básicas del huésped estando en contacto con el entorno al mismo tiempo, ubicando los núcleos de habitaciones en medio de vegetación creando un contacto más directo con el entorno y la naturaleza, terminando con un 7mo y 8vo espacio donde disponen de un área social.

4.4.7 Concepto visual:

La implantación se implanto de manera paralela a las líneas del terreno, sin importar de donde se está apreciando el proyecto se podrá ver una gran parte de su cuerpo y elementos arquitectónicos, se visualiza desde la Circunvalación Este, este concepto se manejó tomando en cuenta las diferentes fachadas que se aprecian de la edificación, desde todos sus ángulos.

Los volúmenes de habitaciones están implantados con movimiento contemplado con la vegetación y paisajismo para crear un diseño orgánico y evitar la rigidez, cuenta con grandes caminerías alrededor de todas las habitaciones.

FASE III DISEÑO

4.5 Diseño

4.5.1 El Plan Urbano

Se plantea una propuesta urbana por el crecimiento desordenado e improvisado de la ciudad, por no presentar la permisología de construcción, lineamientos de usos de parcelas, entre otras. Se observa los diferentes sectores urbanísticos realmente afectados como la vialidad creada sin planificación de construcción y por ende los habitantes de este sector carece de infraestructuras y servicios en general que les ofrezca una mejor calidad de vida. Este análisis ha permitido diagnosticar los principales problemas de la zona.

Para poder lograr esta propuesta urbana fueron analizadas las zonificaciones, vialidades, usos, perfiles y retiros existentes en la zona debido a que no existe Gaceta Municipal que publique una Ordenanza por la cual se rija el municipio.

Al analizar la zona acerca de la validez se ampliaron algunas vías como la Av. Bolívar para evitar el congestionamiento en temporada turística, las calles existentes también fueron ampliadas, se crearon ciclo vías para mejorar así el tránsito de las personas que están en bicicletas, además se propuso la ampliación de aceras peatonales. Se agregaron postes de alumbrado público como también señalizaciones, reductores de velocidad, entre otras.

4.6 La Propuesta

La edificación diseñada es una Posada Turística en Borburata, estado Carabobo. Esta posada está orientada hacia la rama turística y recreativa de las personas. Dicho proyecto está enfocado en atraer y brindar sus servicios a los turistas que visitan la zona y a las personas que aquí habitan. Este proyecto se desarrolla en una zona en Borburata que de cierta forma el turismo está en desarrollo, planteándola en esta zona que acoge principalmente a los turistas que tienen como destino visitar la costa y/o llegan para celebrar la festividad de tambores que allí se realizan.

4.7 Memoria Descriptiva

4.7.1 Arquitectura

El proyecto se desarrolla en un terreno destinado al alojamiento hotelero, ubicado en la Circunvalación Este y próximo al parque lineal (propuesto), en el sector Borburata. la planta de esta sección del terreno es de forma irregular, similar a un rectángulo, con una superficie aproximada de 10.805 m², con las siguientes medidas y colindancias: al norte, en 80 m, con el parque lineal; al sur, en 94 m, con Circunvalación Este; al este, en 176 m, con el parque lineal y el oeste, en 118 m, con Circunvalación Este.

La topografía de esta fracción cuenta con 2% de pendiente, lo cual a lo largo del terreno es casi imperceptible. Los accesos peatonal y vehicular se realizan por el oeste, a través de la Circunvalación Este. Así mismo, se prevé un acceso alternativo, de servicio.

El proyecto integra la edificación, en 4 espacios, edificio 1, edificio 2, edificio 3 y 20 habitaciones, formando el cuarto espacio.

El edificio 1 integra, en dos niveles área de recepción, usos múltiples y en conjunto un restaurante. El edificio se comunica directamente con el acceso peatonal y vehicular, brindando un recibidor amplio con recepción en este edificio principal. Esta calle de acceso vehicular, de 3.5 m de ancho, también permite una zona de parqueo rápido y direcciona al estacionamiento de los huéspedes al sur.

Al norte del edificio 1, se encuentra el edificio 2, integrado por el área de servicios, área de empleados, lavandería y administración, con acceso y estacionamiento para los trabajadores. Al este, en el centro del terreno el edificio 3, un área de actividades múltiples, dirigido a aquellas actividades recreativas que se plantea como servicios complementarios de la posada turística, rodeada de paisajismo, uniendo la naturaleza con la estructura del mismo, creando un patio entre el edificio 1 y el mismo.

Y formando un corredor, en el este, 3 núcleos de habitaciones, dos núcleos en los laterales, de 8 habitaciones dispuestas alrededor de un área de piscina, siendo este el punto de encuentro; y un núcleo de 4 habitaciones, cuentan con su área de jacuzzi. La zona de habitaciones se integra por medio de caminerías y paisajismo, creando espacios para el disfrute, relajación y entretenimiento del usuario.

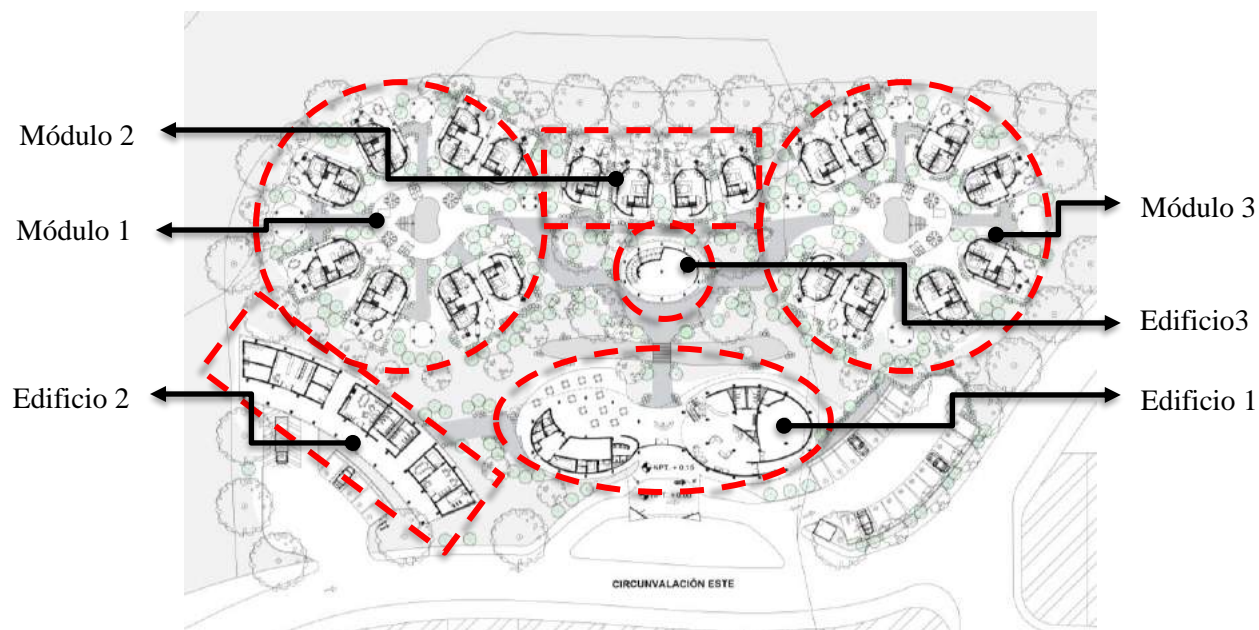


Figura 13 Posada, espacios.

Fuente: Mendoza D. (2023)

En cuanto a infraestructura, al este se proyectan las redes hidrosanitarias, y al norte

las redes eléctricas. Al sur del terreno, rematando el eje longitudinal del conjunto, se proyecta un área al aire libre que aprovecha la conformación topografía del terreno y, por sus características de diseño, se funde con las áreas verdes del parque lineal propuesto.

Edificio 1

El nivel +/- 0.00 m de la parte sur cuenta con dos plantas, planta baja se destina para un área de usos múltiples tanto público como privado, sanitario, local comercial con comunicación directa con el vestíbulo principal y acceso desde el estacionamiento. En sus dos primeros entre ejes se aloja un vestíbulo y un núcleo de circulación vertical para el tránsito peatonal, compuesto por una escalera, en nivel + 3.20 m (planta alta) se destina para un área de usos múltiples privado, unidades sanitarias, y un local comercial. Continuamente en nivel +/- 0.00 m de lado norte se ubica un restaurante, en la zona oeste, ubicada la cocina y área de trabajo; y la zona este, dos áreas de mesas de los comensales dentro de la edificación y otro al aire libre, con un espacio de 6.00 m de altura y sin cerramientos, relacionando las áreas exteriores con la edificación.

Edificio 2

El nivel +/- 0.00 m, se distribuyen varios elementos: adjunto a la calle de servicios, en la parte oeste del terreno, se sitúa el área administrativa, un cuerpo destinado a los baños y vestidores para los empleados, así como el área de descanso y los depósitos próximos al área de carga y descarga, un espacio de lavandería y espacios para el cuarto de basura, los tableros eléctricos e hidroneumático.

Edificio 3

Con dos niveles, este edificio de 80 m² por planta es planteado para actividades de índoles recreativas de los usuarios.

Módulo 1 y 3 de habitaciones

Conformado por 8 habitaciones, tipo cabaña, según la norma MINTUR seis de estas son suites, este modelo 1 de habitaciones está integrada por una sala de estar, un minibar o un área de desayuno, un sanitario completo, closet y dos dormitorios, con un espacio adicional con características de un área de estar al aire libre. El modelo 2, habitaciones sencillas, está integrada por una sala de estar, un minibar o área de desayuno, un sanitario completo, closet y un dormitorio con salida a un área de estar al aire libre.

Cada habitación tiene acceso desde el área de piscina, dirigido por una caminería

rodeada de plantas de diferentes colores, texturas y tamaños, logrando separar la comunicación entre cada habitación y cada usuario tenga privacidad.

Módulo 2 de habitaciones

Conformado por 4 habitaciones, tipo cabaña, habitación sencilla que se integra por una sala de estar, un minibar o área de desayuno, un sanitario completo, closet y un dormitorio, con salida directa a un área de estar al aire libre que cuenta con su propio jacuzzi, proporcionando un elemento extra. Estas habitaciones dispuestas en un eje horizontal están separadas por masas vegetales para crear la privacidad de cada cabaña, sin embargo, comunicadas por una caminería.

4.7.2 Materiales y Acabados

Fachadas

La fachada principal exterior con sentido Oeste, del edificio uno nivel +0.15 mts, es una pared de bahareque pulido dejando visible las columnas; a los laterales del acceso principal un cerramiento de caña brava separada a cada 10 cm aproximadamente; la puerta siendo corrediza y realizada con madera crea el efecto de un recorrido continuo hasta la recepción. En el nivel +3.20 mts se plantea un antepecho de bambu y caña brava con 1.00 mts de altura, dejando visible la estructura interna del edificio.

La facha posterior con sentido Este, del edificio uno nivel +0.15 mts, una pared de bahareque pulido y de lado norte no cuenta con un cerramiento, esto para relacionar el espacio interno con el ambiente exterior.

De igual forma las fachadas y acabados de los edificios dos, tres y las habitaciones tipo uno y dos, las paredes son de bahareque pulido, con pintura impermeabilizante para prolongar su durabilidad, dejando a la vista las columnas de bambu, las ventanas en su mayoría de 1.10 mts de altura, con acabados de caña brava, bambu y vidrio.

Paredes

En las paredes exteriores son de bahareque pulido revestidas con pintura impermeabilizante, mientras que las paredes internas se indica pintura ecológica de marca Xylazel color blanco.

Pisos

En caminerías exteriores que llevan a las habitaciones se usaron adoquines de piedra,

mientras que en las zonas internas de cada edificación a nivel +0.15 mts se uso granito, en plantas +3.20 mts se uso madera Teca de 90 cm x 15 cm con 5 cm de espesor.

Techos

Locales y sanitarios cuentan con cielo raso, elaborado con caña brava por criterios de estética, el cielo raso permitirá además ocultar las diferentes instalaciones del proyecto.

4.7.3 Estructura

La cimentación está resuelta a base de una losa corrida de concreto armado de 20 cm de espesor con contra trabes cuyas características se detallan en el proyecto estructural. En la cimentación están previstos los pasos para las redes de instalaciones sanitarias. La superestructura del edificio está proyectada en bambú, con columnas, en este proyecto son previstas 3 tipos, variando dependiendo del edificio.

Columnas y Vigas de Carga

En el edificio 1, zona sur y edificio 2, con columnas tipo 1, cuatro cilindros de bambú de 10cm de diámetro cada uno sobre un pedestal de 40 x 50 cm y 20 cm de altura, en zona norte del edificio 1, columnas tipo 2, tres cilindros de bambú continuos de 10 cm de diámetro sobre un pedestal de 55 x 30 cm con 20 cm de altura. Las habitaciones y edificio 3 cuentan con columnas tipo 3, tres cilindros de bambú de 10cm de diámetro, formando un triángulo sobre un pedestal de 40 x 40cm con 20cm de altura.

Las vigas de carga del edificio 1 zona sur, serán de 40 cm x 10 cm, es decir tres cilindros de bambú de 10 cm de diámetro separados por 10 cm uno del otro en un eje horizontal, el entrepiso es a base de una losa de bambú, correas de 8cm de diámetro y tablas de madera de 90cm de largo por 15 cm de ancho, con 2cm de espesor. En la zona norte del mismo, serán de 30 cm x 30 cm, es decir seis cilindros de bambú de 10 cm cada uno que forman dos filas de tres cilindros en un eje vertical de lado y lado con una separación entre las dos filas de 10 cm.

Las habitaciones cuentan con vigas de carga de una medida de 50 cm x 10 cm, es decir tres cilindros de bambú separados cada uno por 10 cm formando un eje vertical, y vigas de 30 cm x 10 cm, es decir dos cilindros de bambú separados por 10 cm formando un eje horizontal.

Muros

Realizados con el sistema tradicional de bahareque, un muro de barro compuesto por una malla de bambú o caña, siendo frisadas y revestidas, siendo la cara externa con pintura impermeabilizada, esto para evitar la humedad y así asegurar la durabilidad de los materiales que componen estos muros. Otros cerramientos serán realizados con bambú, ya sean antepechos, barandas y muros.

Cubierta de Techo

Realizada con caña brava, generando diferentes texturas visuales para la zona interna, esta será cubierta por una malla la cual sostendrá el recubrimiento de concreto pobre, y posteriormente impermeabilizado con pintura.

4.7.4 Instalaciones Sanitarias

El proyecto contempla las acometidas e instalaciones necesarias y las preparaciones para la totalidad del conjunto, bajo la premisa de ahorrar optimizar los consumos de agua y energía.

4.7.4.1 Aguas Blancas

El abastecimiento de aguas blancas proviene desde la red de la ciudad, esta pasa a una red que se encuentra alrededor del conjunto y provee a cada edificación de estas aguas, a plantas a +3.20 mts por medio de un montante de aguas, además posee un tanque subterráneo donde se reserva un abastecimiento de emergencia de agua para dotación de 48 horas seguidas.

4.7.4.2 Aguas Servidas

Está propuesto para transportar por medio de un sistema de tuberías y conductos que direccionan a tanquillas, y posteriormente al cachimbo y llegan a las tuberías de recolección pública, y estos son llevados al punto de tratamiento de aguas existente en el sector.

4.7.4.3 Aguas Pluviales

Estas aguas recolectadas por medio de canales son enviadas por bajantes que son descargados en tanquillas de aguas pluviales y de allí direccionadas hacia el Rio Borburata por gravedad. En áreas de camineria y pavimentadas de las áreas exteriores, estas aguas serán enviadas a las zonas verdes.

4.7.5 Instalaciones Eléctricas

El diseño de la instalación eléctrica incluye la red eléctrica del sector, cabe destacar que el proyecto prevé la instalación de una planta de emergencia que garantiza la operación de las áreas prioritarias, así como las circulaciones y rutas de evacuación. También están consideradas las alimentaciones a los equipos de voz y data. El proyecto contempla también redes para la comunicación a través de voz y datos, así como para la detección de incendios y circuito cerrado de televisión. Todas estas instalaciones están desarrolladas en los planos de cada especialidad.

4.7.6 Sistema Contra Incendios

Este sistema contempla tres funcionamientos, el primer sistema indica la detección y alarmas de incendios, el cual se controla por medio de un rack de alarmas, ubicado en la caseta de vigilancia en zona de servicios, de allí el sistema de alarmas según cada zona, estará dotado de detectores de humo con bocina y luz de emergencia. El segundo sistema indica la extinción de incendio, el cual, por medio de un tanque, el agua es llevada a gabinetes de mangueras que serán dispuestos de forma estratégica, así mismo los módulos de habitaciones contarán con un sistema de extinción de incendio, dotado de un gabinete de extintor, esto según requerimiento de la norma venezolana.

Y por último el tercer sistema de rutas de escape, donde están propuestas estratégicamente cada puerta de emergencia y núcleo de circulación vertical.

4.7.7 Áreas Verdes

El diseño de las áreas verdes abarca la superficie a cielo abierto, en todos los alrededores de los edificios del conjunto; en estos sitios se llevarán a cabo labores de plantación de especies vegetales ornamentales para mejorar la imagen urbana y contribuir al definir el carácter de la posada, así como especies vegetales de sombra para diseñar caminerías techadas de forma vegetal.

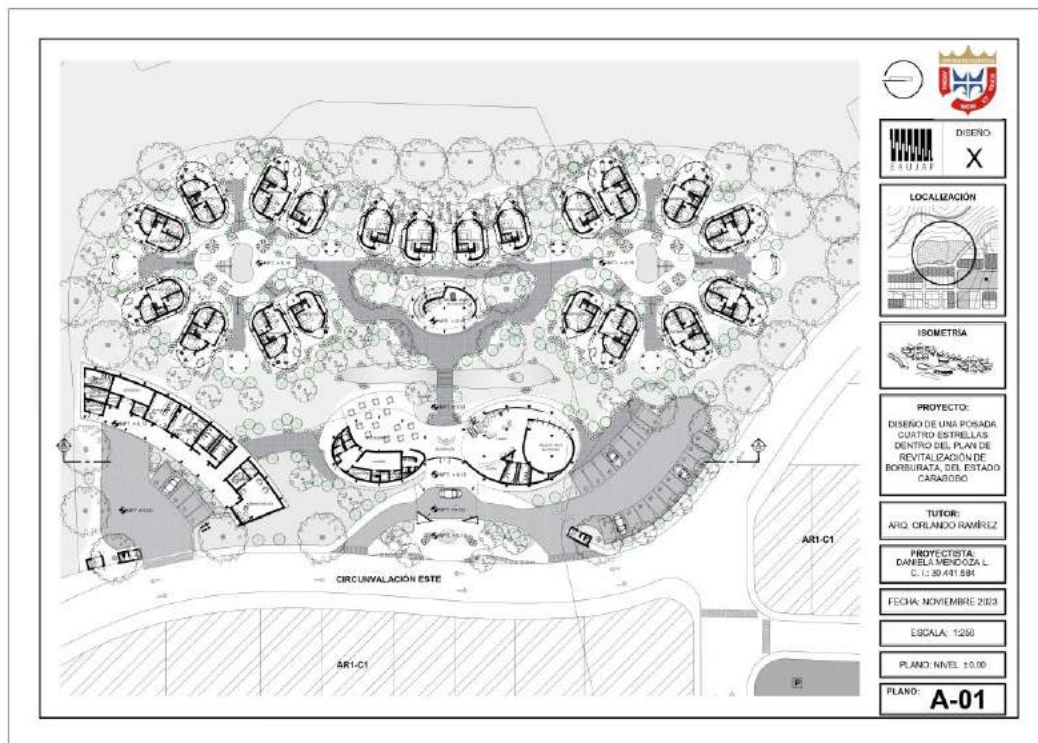
El criterio para definir la paleta vegetal se basa en la probada idoneidad para zonas urbanas. Los árboles serán de talla media alta con plantas bajas para crear en espacios estratégicos un obstáculo visual.

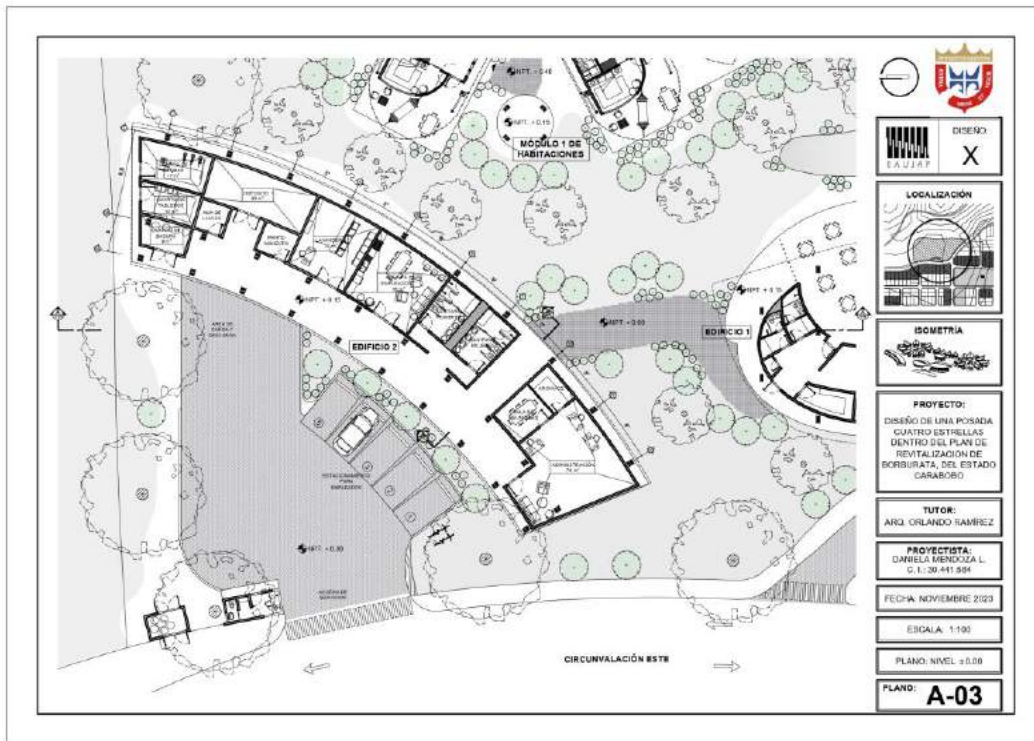
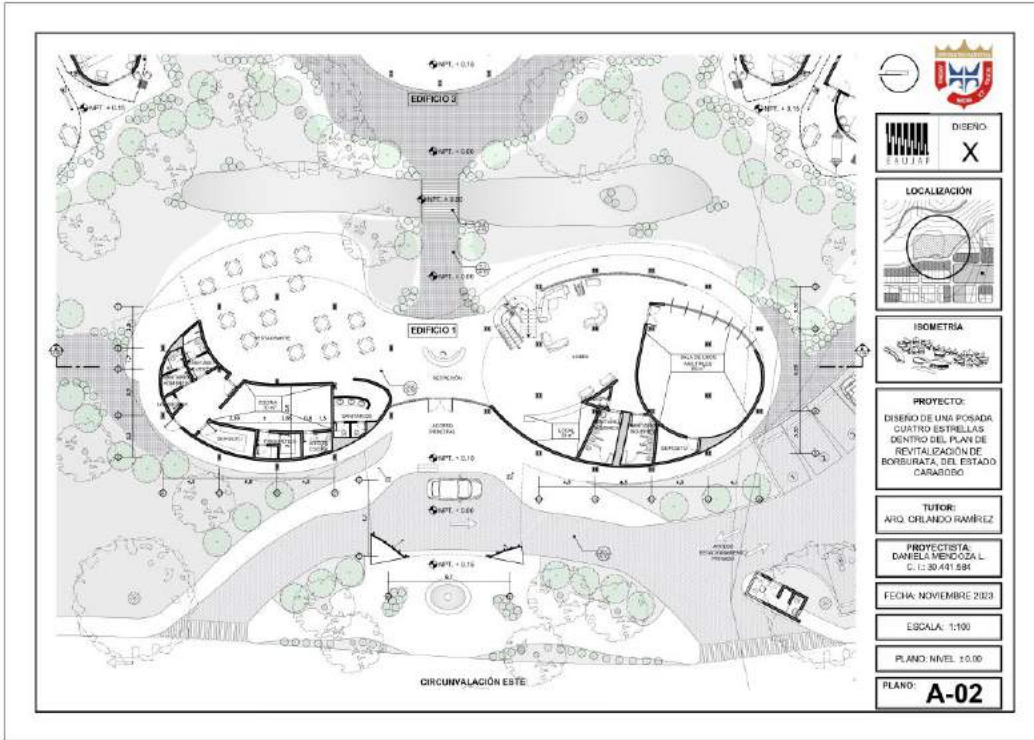
4.7.8 Representación Gráfica

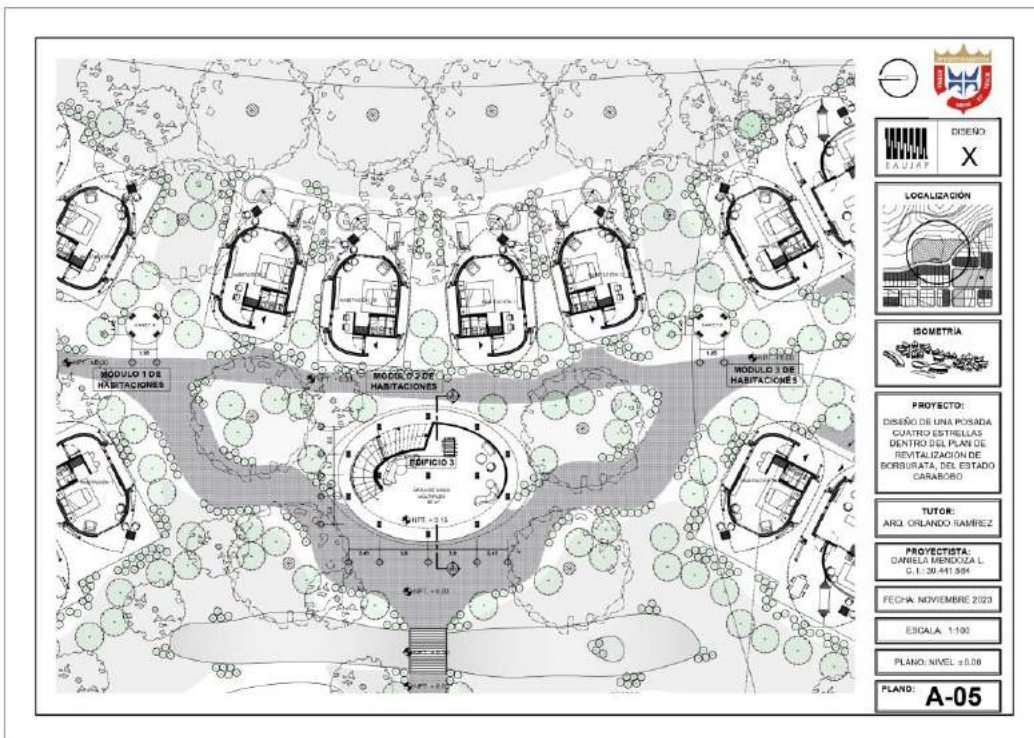
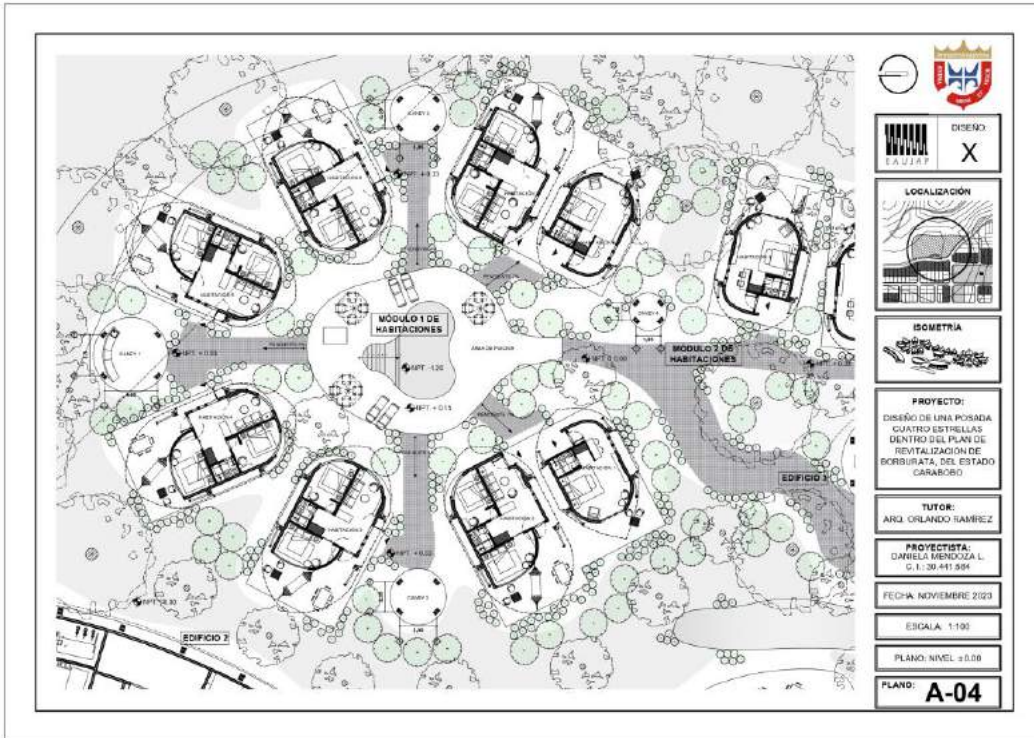
Los planos del Diseño de una Posada Cuatro Estrellas será presentado:

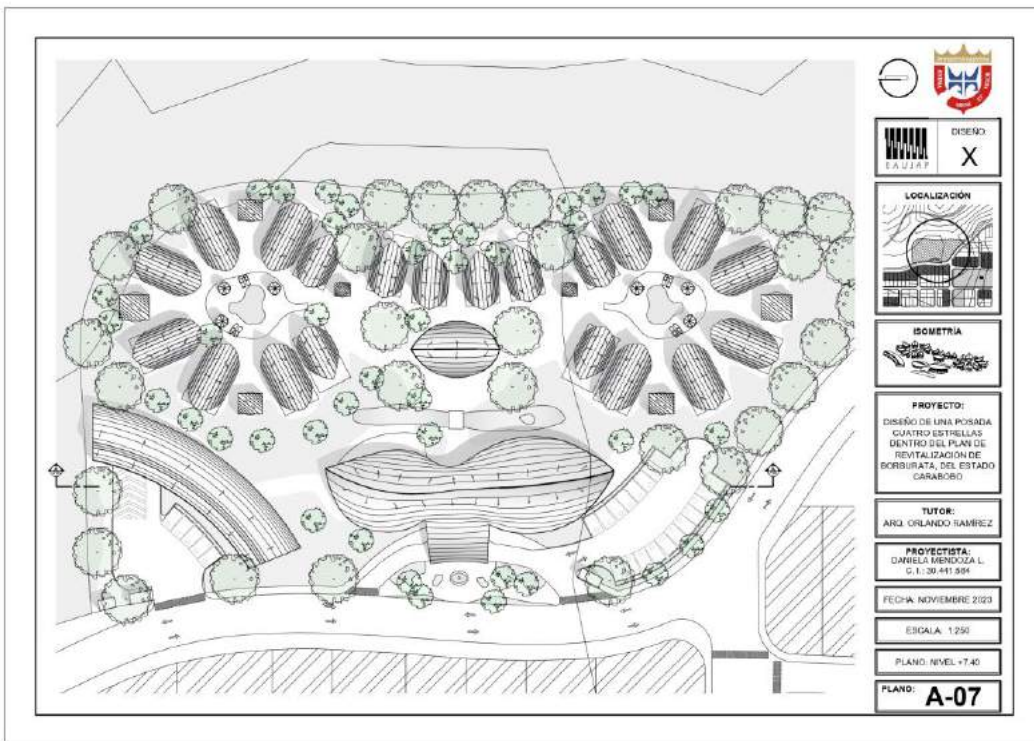
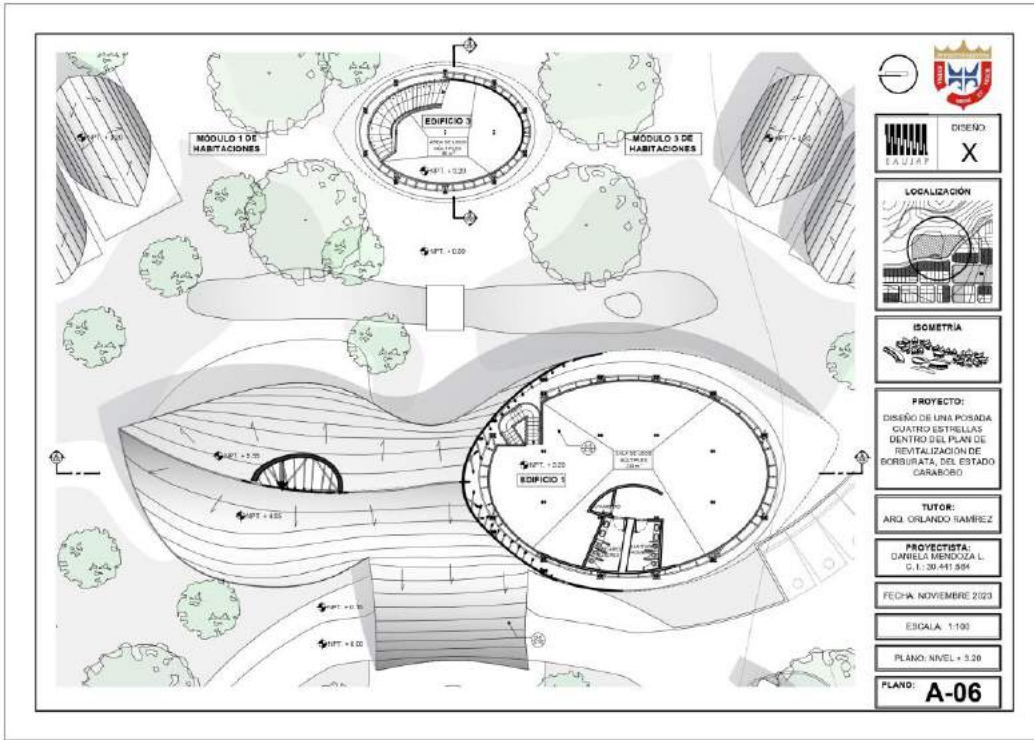
Listado de Planos:

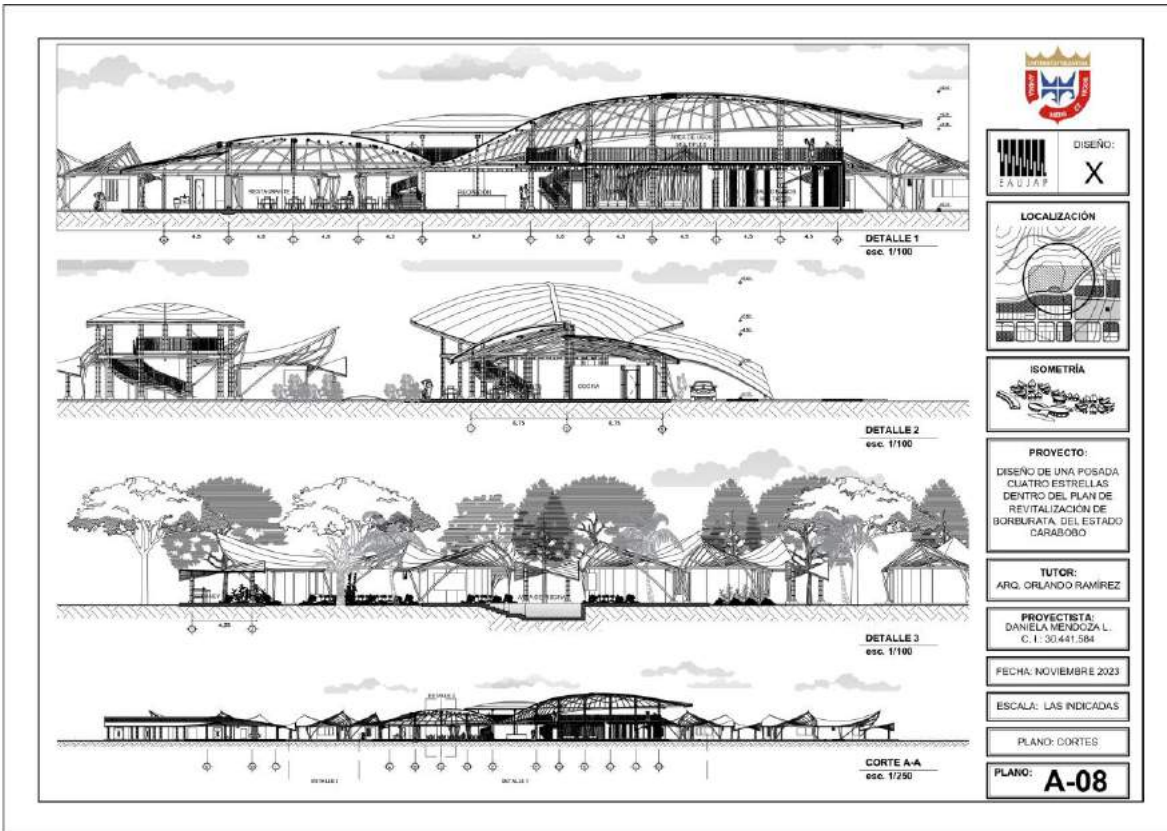
- A-1 Planta Baja
- A-2 Planta Alta
- A-3 Planta Techo
- A-4 Fachadas
- A-5 y A-6 Cortes
- E-1 al E-5 Estructura
- IS-1 al IS-3 Instalaciones Sanitarias
- IE Instalaciones Electricas
- SCI Sistema Contra Incendios



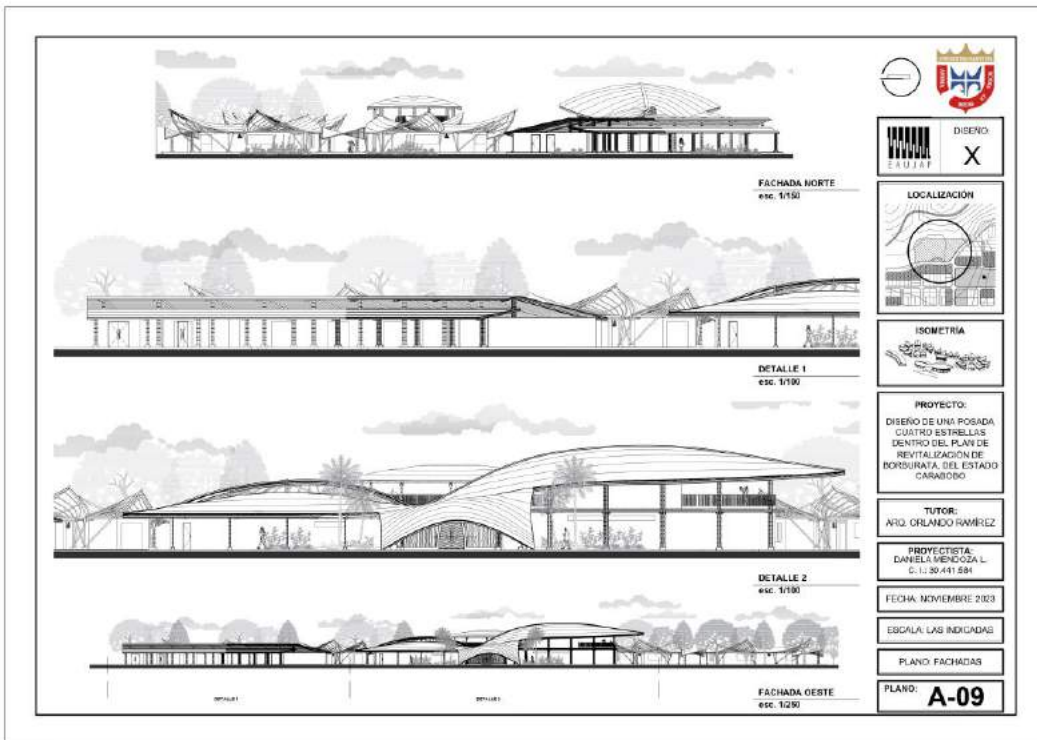








| | |
|--|---------------------|
| | DISEÑO: X |
| LOCALIZACIÓN | |
| | |
| ISOMETRÍA | |
| | |
| PROYECTO: DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BORSURATA DEL ESTADO CARABOBO | |
| TUTOR: ARQ. ORLANDO RAMÍREZ | |
| PROYECTISTA: DANIELA MENDOZA L. C. I.: 30.441.584 | |
| FECHA: NOVIEMBRE 2023 | |
| ESCALA: LAS INDICADAS | |
| PLANO: CORTES | |
| PLANO: A-08 | |



| | |
|--|---------------------|
| | DISEÑO: X |
| LOCALIZACIÓN | |
| | |
| ISOMETRÍA | |
| | |
| PROYECTO: DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BORSURATA DEL ESTADO CARABOBO | |
| TUTOR: ARQ. ORLANDO RAMÍREZ | |
| PROYECTISTA: DANIELA MENDOZA L. C. I.: 30.441.584 | |
| FECHA: NOVIEMBRE 2023 | |
| ESCALA: LAS INDICADAS | |
| PLANO: FACHADAS | |
| PLANO: A-09 | |

DETALLE PARED DE BAHAREQUE
esc. 1/20

DETALLE COLUMNA I-4
esc. 1/10

DISEÑO: X

LOCALIZACIÓN

ISOMETRÍA

PROYECTO:
DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REHABILITACIÓN DE BORBURATA, DEL ESTADO CARABOBO

TUTOR:
ARQ. ORLANDO RAMÍREZ

PROYECTISTA:
DANIELA MENDOZA L. C. I. 30441-504

FECHA: NOVIEMBRE 2023

ESCALA: LAS INDICADAS

PLANO: ACABADOS

PLANO: **A-10**

MATERIALES
esc. 1/20

DETALLE 1
ACABADO DE PARED INTERIOR

DETALLE 2
CUBIERTA DE AZULEJO

DETALLE 3
CUBIERTA DE PISO INTERIOR

DETALLE 4
PISO CERÁMICO

DETALLE 5
PISO DE ALUMINIO

DETALLE 6
CUBIERTA DE PISO EXTERIOR

UNIÓN DE BAMBÚ

TIPOS DE CORTES

DISEÑO: X

LOCALIZACIÓN

ISOMETRÍA

PROYECTO:
DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REHABILITACIÓN DE BORBURATA, DEL ESTADO CARABOBO

TUTOR:
ARQ. ORLANDO RAMÍREZ

PROYECTISTA:
DANIELA MENDOZA L. C. I. 30441-504

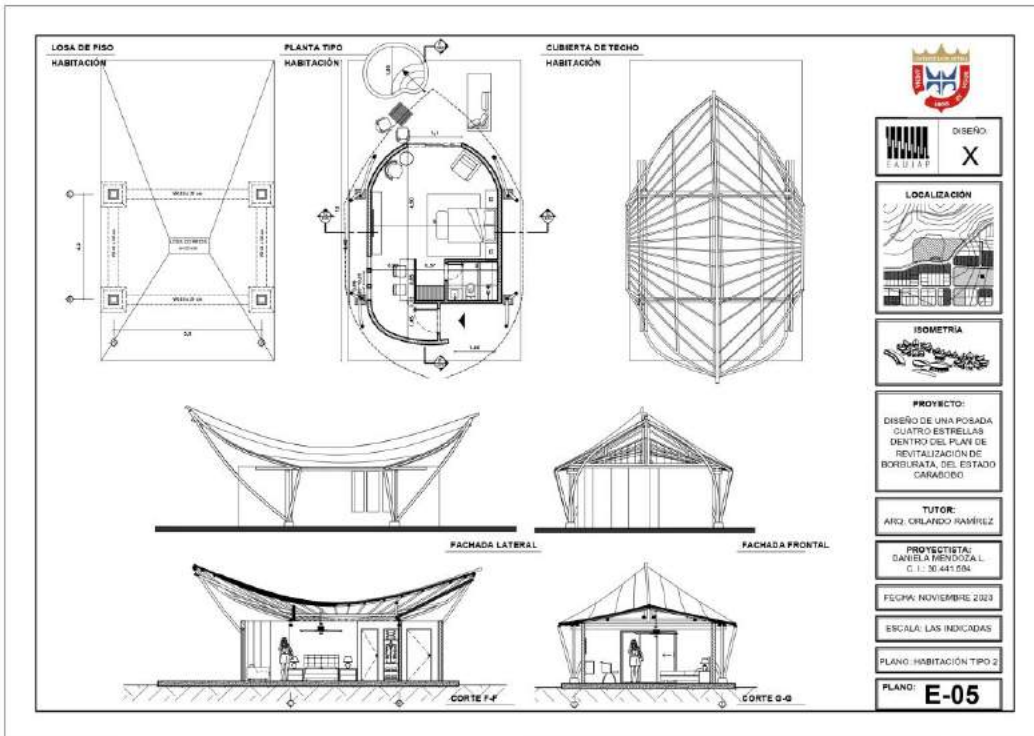
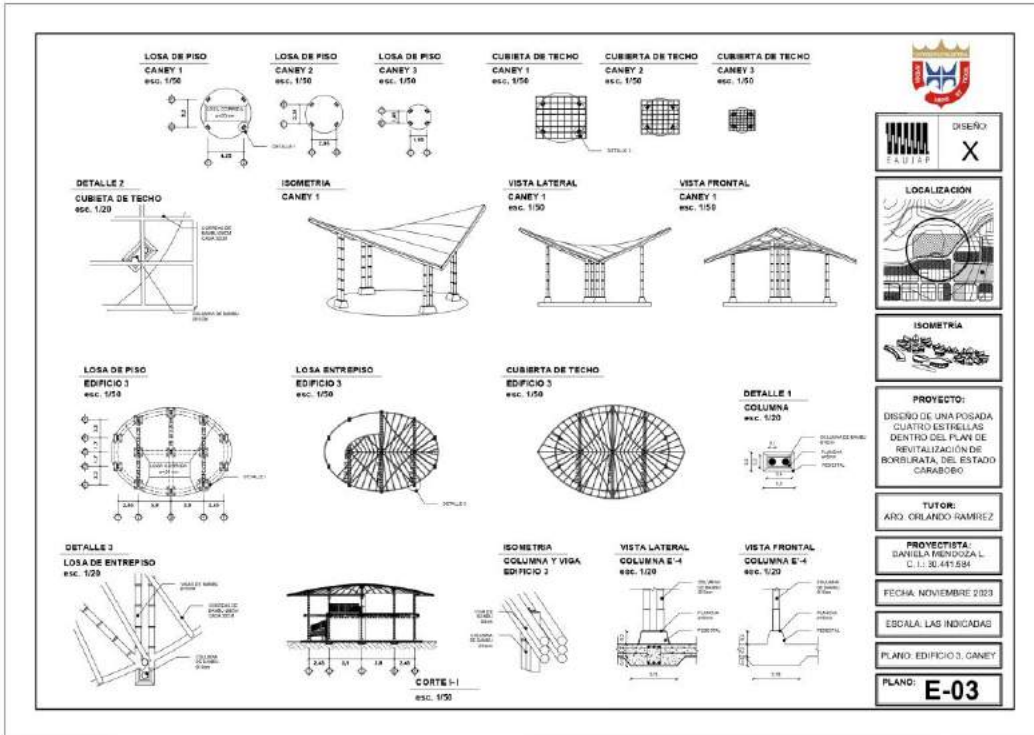
FECHA: NOVIEMBRE 2023

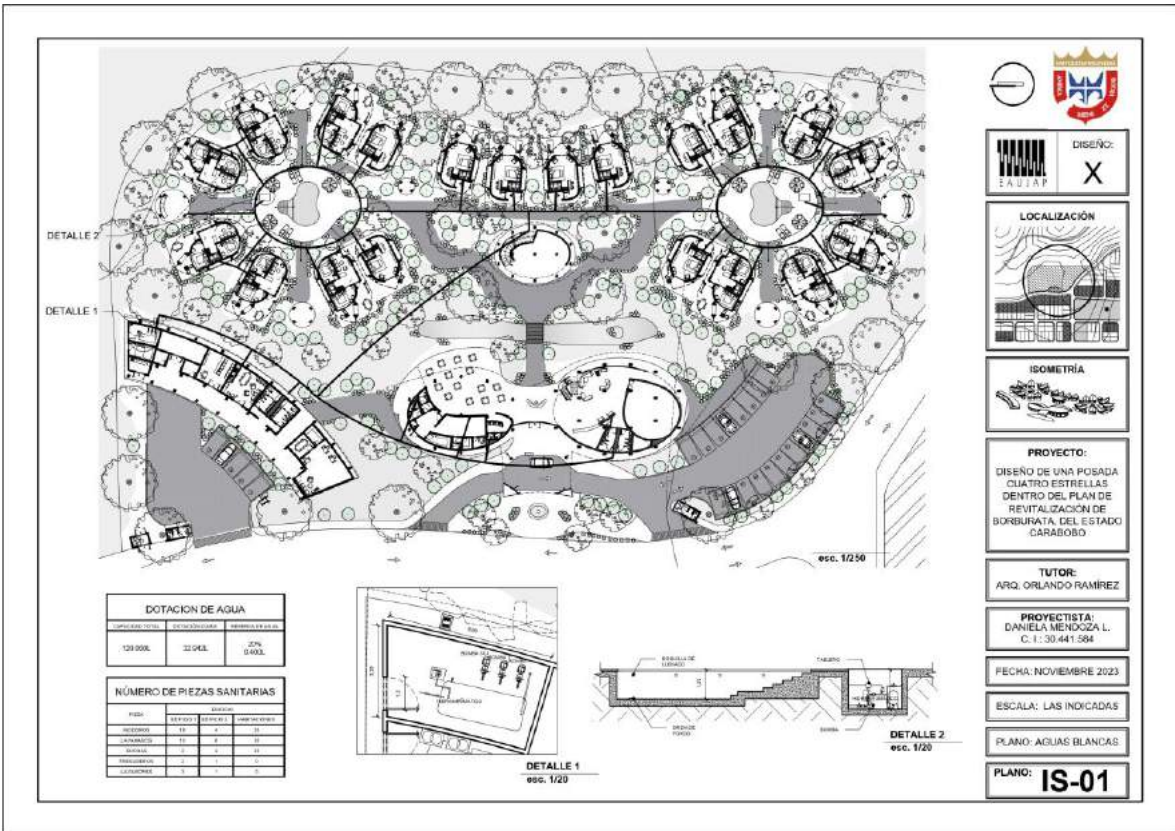
ESCALA: 1:250

PLANO: PAISAJISMO

PLANO: **A-11**

| # | SMIB | DESCRIPCIÓN | # | SMIB | DESCRIPCIÓN | # | SMIB | DESCRIPCIÓN |
|---|------|---|----|------|---|----|------|---|
| 1 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 8 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 15 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA |
| 2 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 9 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 16 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA |
| 3 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 10 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 17 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA |
| 4 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 11 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 18 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA |
| 5 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 12 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 19 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA |
| 6 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 13 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 20 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA |
| 7 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 14 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA | 21 | | PLANTAS DE POCO CRECIMIENTO PARA ZONAS DE SOMBRÍA |





DISEÑO: X

LOCALIZACIÓN

ISOMETRÍA

PROYECTO:
DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BORBURATA DEL ESTADO CARABOBO

TUTOR:
ARQ. ORLANDO RAMÍREZ

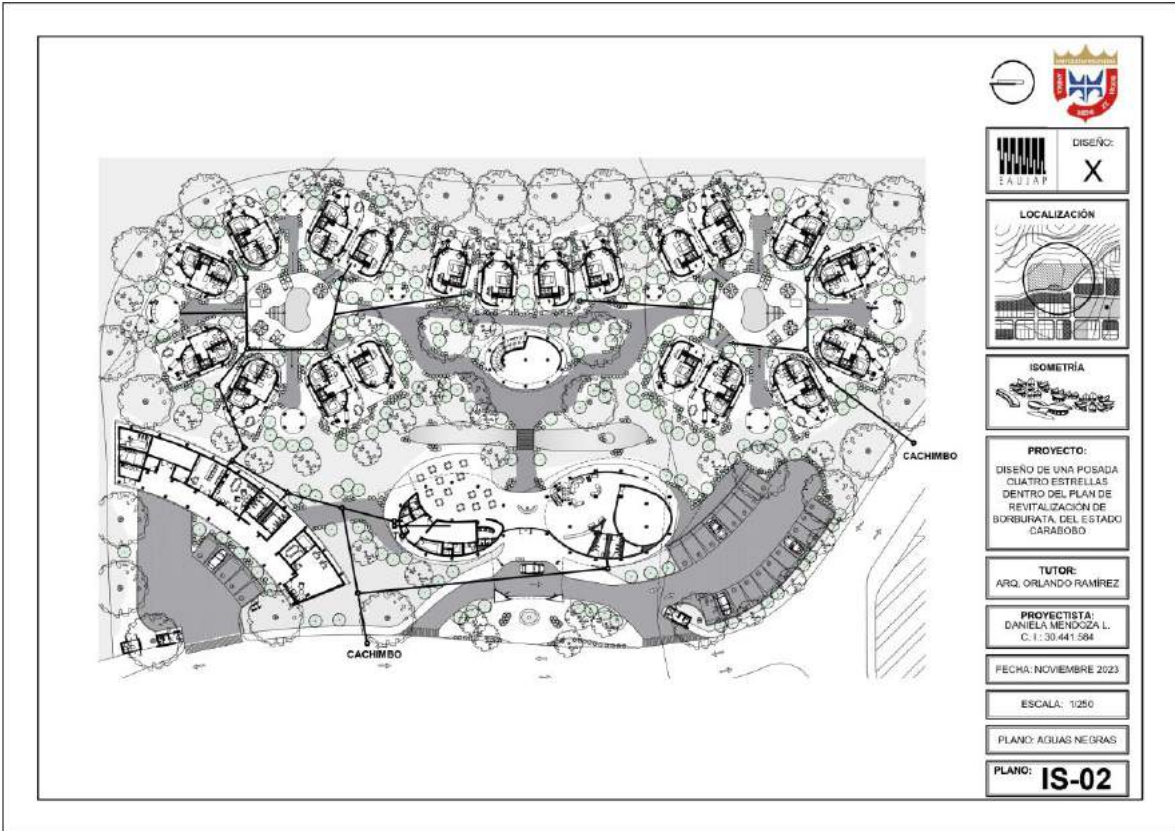
PROYECTISTA:
DANIELA MENDOZA L.
C. I.: 30.441.584

FECHA: NOVIEMBRE 2023

ESCALA: LAS INDICADAS

PLANO: AGUAS BLANCAS

PLANO: **IS-01**



DISEÑO: X

LOCALIZACIÓN

ISOMETRÍA

PROYECTO:
DISEÑO DE UNA POSADA CUATRO ESTRELLAS DENTRO DEL PLAN DE REVITALIZACIÓN DE BORBURATA DEL ESTADO CARABOBO

TUTOR:
ARQ. ORLANDO RAMÍREZ

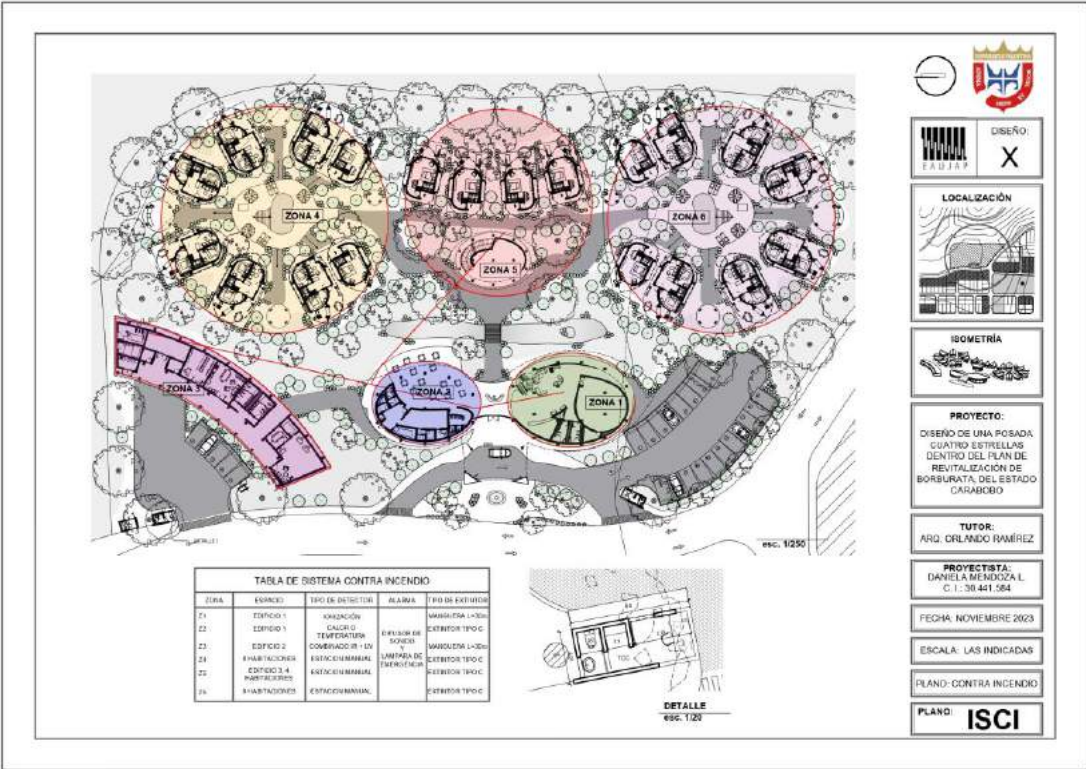
PROYECTISTA:
DANIELA MENDOZA L.
C. I.: 30.441.584

FECHA: NOVIEMBRE 2023

ESCALA: 1:250

PLANO: AGUAS NEGRAS

PLANO: **IS-02**



REFERENCIAS

Impresas

- Arias F. (1999). El Proyecto de investigación, Editorial episteme 5ta Edición. Caracas.
- Arias F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. Editorial Episteme. 5ta Edición.
- Astrágalo (1997) Astrágalo - Cultura de la Arquitectura y Ciudad, núm. 6,
(1997) Balestrini (2002) Como se elabora el proyecto de
investigación. 6ta edición. Caracas. Gómez (2006) Introducción a la
metodología de investigación científica. Editorial Brujas.
- Hernández R. Fernández C. y Baptista M. (2003) Metodología de la
investigación. 6ta edición.
- Hernández R. Fernández C. y Baptista M. (2006) Metodología de la
investigación. 4ta edición.
- Hernández R. Fernández C. y Baptista M. (2014) Metodología de la
investigación. 6ta edición.
- Hernández R. Sempieri y Mendoza C. (2018) Metodología de la investigación.
Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México, México.
Editorial Mc Graw Hill Educación.
- Hurtado (2000) Metodología de la investigación holística. 3ra
edición. Caracas Levin y Rubín (1996). Introducción a la
metodología de la investigación. Edición
electrónica.
- Ley Orgánica de Turismo sobre establecimientos de alojamiento
turístico (1998) Luis Navarro (1994) Teoría e historia de la
arquitectura. Revista de Edificación. RE. Mejía (2005)
Técnicas e instrumentos de investigación. 1era edición. Lima,
Perú.
- Méndez (1995) Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de
investigación con énfasis en ciencias empresariales. 4ta edición.
- Ministerio del Poder Popular para el Turismo (2013) Organización Mundial del Turismo

(2001)

Morán, G. y Alvarado, D. (2010) Métodos de Investigación, Primera Edición, Editorial Pearson. México D.F., México

Parella y Martins (2017) Metodología de la investigación cuantitativa. 4ta edición. Caracas

Panosso Netto, A (2012) Teoría del turismo: conceptos, modelos y sistemas. Edición

electrónicaRamírez (1999). Planteamiento y análisis de investigación. 8va Edición.

Caracas.

UPEL (2003). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y

Maestrías y Tesis Doctorales. Caracas. Editorial FEDUPEL.

Electrónicas

Sin Autor (2008) Definición de una posada. [Art. En Línea]

disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Posada>

(establecimiento).

Sin Autor (2001) Clasificación y características de una posada. [Art. En Línea] disponible

en: <http://www.mintur.gob.ve/descargas/normaposadas.pdf>

ANEXOS

ANEXO A: Lista de Cotejo



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

| Variable | SI | NO | Observaciones |
|--------------------------|----|----|---|
| Vegetación | X | | |
| Fauna | X | | Biodiversidad del Parque Nacional San Esteban |
| Topografía | X | | El terreno se encuentra con pendientes poco elevadas |
| Zonificación | X | | Crecimiento autóctono |
| Mobiliario Urbano | | | |
| Zona de Valor Histórico | | | |
| Contaminación Visual | | | |
| Contaminación Solida | | | |
| Transporte público | X | | Posee dos rutas internas, sin estaciones o paradas de transporte |
| Vialidad | X | | Varia en el ancho de los carriles, y cuenta con solo un acceso |
| Vía Peatonal | | | |
| Instalaciones Electricas | | | El sistema es precario |
| Aguas blancas | X | | Posee una planta de tratamiento de agua |
| Aguas negras | X | | Cuenta con una planta de tratamiento de agua |
| Servicios de Aseo | | X | No posee aseo público, prefectura |
| Comercios | X | | La plaza central es el área donde existe una cantidad de comercios pequeños |

Cuadro 2 Lista de Cotejo

Fuente: Mendoza D. (2023)

ANEXO B: Cuestionario



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

INSTRUCCIONES PARA EL CUESTIONARIO

- ¿Es usted residente de la parroquia, _____, edad?
- Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas
- Responda de manera objetiva
- En caso de dudas, consulte con la persona encargada de aplicar el cuestionario

Nº

Cuestionario

- 1 ¿Qué edificaciones destinadas al alojamiento turístico enfocadas en las actividades recreativas, conoce en el municipio?
- 2 ¿Considera que son suficientes?
- 3 ¿Qué edificaciones de equipamientos considera que están faltantes?
- 4 ¿Qué edificaciones deberían complementarse en tamaño o servicios?
- 5 ¿Cuáles aspectos deberían incluirse en una edificación destinada al alojamiento turístico enfocada en las actividades recreativas?
- 6 ¿Qué condiciones de accesos/vialidades públicas y privadas deberían considerarse?
- 7 ¿Qué áreas de servicios deberían incluirse en la parroquia?

ANEXO C: Guión de Entrevista.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

INSTRUCCIONES PARA LA GUIA DE ENTREVISTA

- **Indique su especialidad en el ámbito profesional**
- **Proceda a leer detenidamente cada una de las preguntas**
- **Responda de manera objetiva**
- **En caso de dudas, consulte con la persona encargada de aplicar el cuestionario**

Nº

Guión de entrevista

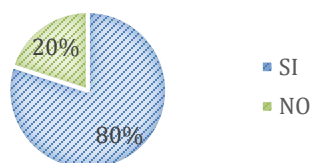
- 1 ¿Cuál aspecto a nivel topográfico considera el más importante para el desarrollo de un proyecto como el que planteo?
- 2 ¿Qué áreas de servicios deben incluirse en la propuesta de arquitectura?
- 3 ¿Cuáles condiciones de accesibilidad debe cumplir la propuesta de conjunto?
- 4 ¿Qué dimensiones deben tener los espacios principales de la edificación?
- 5 ¿Qué dimensiones deben tener los espacios de servicios?
- 6 ¿Qué normativas debería de tomar en cuenta?
- 7 ¿Qué capacidad debería tener el estacionamiento?
- 8 ¿Qué condiciones bioclimáticas deberían cumplirse?
- 9 ¿Qué equipamientos de instalaciones mecánicas deberían contemplarse?
- 10 ¿Cuál sería la tipología más adecuada para el equipamiento y por qué?
- 11 ¿Cuántas plazas/camas considera que debería tener esta propuesta?
- 12 ¿Qué actividades recreativas son necesarias para esta propuesta?
- 13 ¿Qué opina sobre una edificación orgánica en un contexto natural y edificaciones ortogonales?

ANEXO D: Gráficos de Resultados de la Encuesta

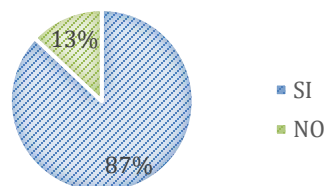


REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

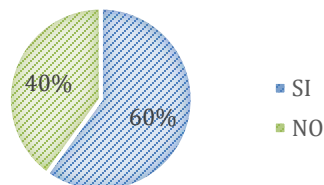
1. ¿EXISTEN POSADAS CON ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL TURISTA Y/O VISITANTE EN LA PARROQUIA BORBURATA?



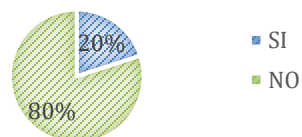
2. ¿CONSIDERA USTED NECESARIO DISPONER DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO EN LA ZONA?



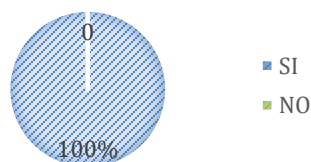
3. ¿CONSIDERA QUE LA PARROQUIA TIENE UNA GRAN AFLUENCIA DE VISITANTE Y TURISTAS?



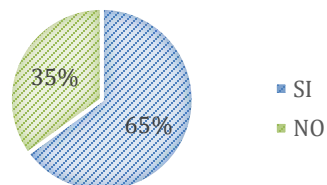
4. ¿CREE QUE EL TURISMO EN LA PARROQUIA HA DECAIDO POR LA FALTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN LOS ESPACIOS DE ALOJAMIENTO?



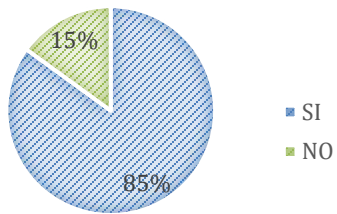
5. ¿LE GUSTARIA DISFRUTAR DE UN AMBIENTE DONDE PUEDA RELAJARSE Y DIVERTIRSE EN LA ZONA DE BORBURATA?



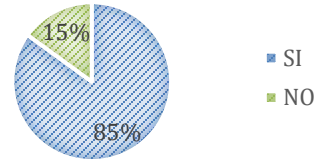
6. ¿CONSIDERA USTED QUE ES NECESARIO UNA POSADA TURISTICA EN LA PARROQUIA BORBURATA?



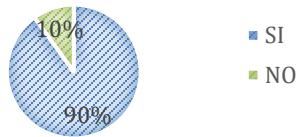
7. ¿CREE USTED NECESARIO QUE SE INCLUYA UN RESTAURANTE EN LA POSADA?



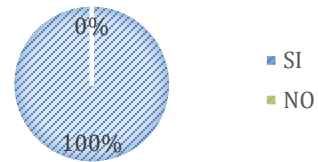
8. ¿CONSIDERA USTED UN BENEFICIO A LA PARROQUIA LA EXISTENCIA DE UN NUEVO MODELO DE POSADA TURISTICA?



9. ¿CONSIDERA USTED QUE LA PARROQUIA BORBURATA PODRIA OFRECER UN MEJOR SERVICIO TURISTICO SI SE PLANTEAN POSADAS CON ACTIVIDADES RECREATIVAS?



10. ¿CREE USTED QUE LA EDIFICACION DE ALOJAMIENTO PODRA AUMENTAR LA AFLUENCIA DE TURISTAS EN LA PARROQUIA BORBURATA?





REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

| Ítems | Redacción de Ítems | | | Pertinencia de los objetivos | | Observaciones |
|-------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------|
| | Clara | Confusa | Tendenciosa | Pertinente | No pertinente | |
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 6 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 7 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

Fecha: 26/06/2023

Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:

Profesora Escuela de Arquitectura
UTAP.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

| Ítems | Redacción de Ítems | | | Pertinencia de los objetivos | | Observaciones |
|-------|--------------------|---------|-------------|------------------------------|---------------|---------------|
| | Clara | Confusa | Tendenciosa | Pertinente | No pertinente | |
| 1 | ✓ | | | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | | ✓ | | |
| 12 | ✓ | | | ✓ | | |
| 13 | ✓ | | | ✓ | | |

Firma del Especialista:

Fecha: 26/06/2023

Breve descripción del perfil académico del Especialista:

Profesora Encargada de Arquitectura
 UJAP.




REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

| Ítems | Redacción de Ítems | | | Pertinencia de los objetivos | | Observaciones |
|-------|--------------------|---------|-------------|------------------------------|---------------|---------------|
| | Clara | Confusa | Tendenciosa | Pertinente | No pertinente | |
| 1 | ✓ | | | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | | ✓ | | |
| 12 | ✓ | | | ✓ | | |
| 13 | ✓ | | | ✓ | | |

Fecha: 26/06/2023


Firma del Especialista:

| | |
|--|--|
| Breve descripción del perfil académico del Especialista: | Especialista en el área de Investigación por más de 20 años. |
|--|--|



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (CUESTIONARIO)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

| Ítems | Redacción de Ítems | | | Pertinencia de los objetivos | | Observaciones |
|-------|--------------------|---------|-------------|------------------------------|---------------|---------------|
| | Clara | Confusa | Tendenciosa | Pertinente | No pertinente | |
| 1 | ✓ | | | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | | ✓ | | |

Fecha: 26/06/2023


Firma del Especialista:

| | |
|--|--|
| Breve descripción del perfil académico del Especialista: | Especialista en el área de Inmobiliarios por más de 20 años. |
|--|--|



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUION DE ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

| Ítems | Redacción de Ítems | | | Pertinencia de los objetivos | | Observaciones |
|-------|--------------------|---------|-------------|------------------------------|---------------|---------------|
| | Clara | Confusa | Tendenciosa | Pertinente | No pertinente | |
| 1 | ✓ | | | ✓ | | |
| 2 | ✓ | | | ✓ | | |
| 3 | ✓ | | | ✓ | | |
| 4 | ✓ | | | ✓ | | |
| 5 | ✓ | | | ✓ | | |
| 6 | ✓ | | | ✓ | | |
| 7 | ✓ | | | ✓ | | |
| 8 | ✓ | | | ✓ | | |
| 9 | ✓ | | | ✓ | | |
| 10 | ✓ | | | ✓ | | |
| 11 | ✓ | | | ✓ | | |
| 12 | ✓ | | | ✓ | | |
| 13 | ✓ | | | ✓ | | |

Fecha: 26/06/2023

Firma del Especialista:

| | |
|--|---|
| Breve descripción del perfil académico del Especialista: | ING. MECANICO ESP. EN AUTOMATIZACIÓN MISC. MANUFACTURA y MATERIALES Dr. EN EDUCACIÓN |
|--|---|