



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PASEO
MARÍTIMO EN SAN JUAN DE LOS CAYOS,
ESTADO FALCÓN.**

Autora:

Fernández Pérez, Andrea Estefania

Urb. Yuma II, calle N° 3. Municipio San Diego
Teléfono: (0241) 8714240 (master) – Fax: (0241) 8712394



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PASEO MARÍTIMO EN SAN JUAN DE LOS
CAYOS, ESTADO FALCÓN.**

Trabajo de Grado para optar al título de
ARQUITECTO

Autora:

Fernández Pérez, Andrea Estefania

CI: V-27.381.324

Tutor académico: Arq. Luis González

CI: V-4.581.843

San Diego, 2023



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
COORDINACIÓN DE PASANTÍA Y TRABAJO DE GRADO

ACTA DE APROBACIÓN

INFORME FINAL DE PASANTÍA

TRABAJO DE GRADO

El jurado designado por la Facultad de INGENIERIA para la evaluación del Informe Final de Pasantía o Trabajo de Grado titulado:

DISEÑO DE UN PASEO MARÍTIMO EN SAN JUAN DE LOS CAJES, ESTADO FALCON

Realizado por el (la) Br. FERNANDEZ P. ANDREA E.

C.I. N° 27.381.324 cursante de la carrera de ARQUITECTURA

hace constar después de analizar su contenido y oída la exposición oral, considera que el Informe Final o Trabajo de Grado ha obtenido la calificación de:

APROBADO

NO APROBADO

El Jurado

Luís J. González

Tutor Académico (Coordinador)
Nombre: LUIS J. GONZALEZ
C.I.: 4581843

Orlan E. Tortolero
Jurado
Nombre: Orlan E. Tortolero
C.I.: 14.362.506

Alejandro Aguilar

Jurado
Nombre: Alejandro Aguilar Fecha: 13/11/23
C.I.: 7012951



16/11/23

20



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL
TRABAJO DE GRADO**

Quien suscribe, Luis González portador de la cédula de identidad N° V-4.581.843, en mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por la ciudadana Andrea Estefania Fernández Pérez, portadora de la cédula de identidad N° V-27.381.324, titulado **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PASEO MARÍTIMO EN SAN JUAN DE LOS CAYOS, ESTADO FALCÓN**, presentado como requisito parcial para optar al título de ARQUITECTO, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En San Diego, a los 20 días del mes de octubre del año dos mil veintitrés.

Arq. Luis González

C.I: V-4.581.843



UNIVERSIDAD
FI-A -003-2023 ICR-(DIX)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA

San Diego, 08 de agosto de 2023

Ciudadano:
**FERNÁNDEZ PÉREZ,
ANDREA ESTEFANÍA**
C.I.: 27.381.324
Presente-

Cumplo con informarle que la Comisión de Trabajo de Grado y Pasantías de la Facultad de Ingeniería en su reunión N.º 06-2023 de fecha 10-02-23 aprobó el proyecto de trabajo de grado titulado **"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PASEO MARÍTIMO EN SAN JUAN DE LOS CAYOS, ESTADO FALCÓN."**, presentado por usted como requisito para optar al título de **Arquitecto**.

Se ratifica la designación del **Arq. Luis González** como Tutor Académico y del **Arq. Orlando Ramírez** como Tutor Metodológico, quienes los asesorarán en el desarrollo de este proyecto.

Atentamente,



Dra. Laura Aurora Sáenz Palencia
Decana de la Facultad de Ingeniería

c. c. Coordinación de Pasantías y Trabajo de Grado de la Facultad de Ingeniería.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	pp.
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	2
1.1 Planteamiento del Problema.....	2
1.2 Formulación del Problema.....	4
1.3 Objetivos de la Investigación.....	
1.3.1 Objetivo General.....	
1.3.2 Objetivos Específicos.....	
1.4 Justificación.....	
1.5 Alcance.....	5
1.6 Limitantes.....	5
II MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Teoría Central de la investigación.....	10
2.3 Bases Teóricas.....	11
2.3.1. Arquitectura	12
2.3.2. Espacio público	12
2.3.3. Paseo marítimo	12
2.3.4. Imagen urbana	12
2.4 Bases Legales.....	13
2.4.1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela	
2.4.2. Ley Orgánica del Ambiente	
2.4.3. Plan de ordenamiento y reglamento de uso de las zonas de interés turístico.	
2.5 Definición de Términos.....	14
III MARCO METODOLÓGICO	16
3.1. Tipo de investigación.....	16
3.2 Diseño de la Investigación.....	17
3.3 Nivel de la Investigación	17

3.4. Población y Muestra.....	18
3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5.1. Lista de cotejo	19
3.5.2. La entrevista	19
3.5.3 Revisión documental	19
3.5.4 Revisión bibliográfica	19
3.5.5 Registro fotográfico	19
3.5.6 Libreta de anotaciones	19
3.5.7 Guion de entrevista	19
3.6. Técnicas de análisis de resultados.....	20
3.7. Validez de los instrumentos.....	20
3.8. Fases Metodológicas.....	21
3.9. Cuadro de Operacionalización de Variables.....	22
IV RESULTADOS	
FASE I:	
DIAGNÓSTICO.....	28
4.1 Diagnóstico Urbano	
4.1.1 Lista de Cotejo	
4.1.2 Reporte Fotográfico	
4.2 Diagnóstico de la Tipología.....	
4.2.1 La Propuesta Arquitectónica.....	
FASE II: ANÁLISIS.....	32
4.3 Resultados.....	
4.3.1 Resultados de la Encuesta y/o Entrevista.....	
4.3.2 Resultados de la Investigación Bibliográfica.....	
4.4. El Usuario	
4.5 El sitio y su Contexto	
4.6 Programa de Áreas	
4.7 Esquema de Relaciones.....	
FASE III: DISEÑO.....	35
4.8 El Sitio Urbano	
4.9 El Plan Urbano.....	
4.10 Concepto Generador Arquitectónico	
4.11 Memoria Descriptiva	
REFERENCIAS.....	45
ANEXOS.....	47

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Plaza Bolívar y la iglesia, San Juan de los Cayos.....	6
Figura 2. Gran Malecón de Barranquilla, Colombia.....	10
Figura 3. Domino Park, EEUU.....	10
Figura 4. Plaza del migrante.....	11
Figura 5. Planta paisajismo. Malecón Arauca.....	12
Figura 6. Borde costero San Juan de los Cayos.....	27
Figura 7. Casas colindantes.....	27
Figura 8. Callejón de acceso a la playa.....	28
Figura 9. Playa San Juan de los Cayos.....	28
Figura 10. Situación actual.....	30
Figura 11. Análisis de sitio.....	32
Figura 12. Concepto generador.....	33
Figura 13. Concepto generador.....	33
Figura 14. Concepto generador.....	33
Figura 15. Zonificación propuesta.....	34
ANEXOS.....	47...
Anexo A. Cartas de validación de la entrevista.....	48
Anexo B. Lista de cotejo.....	52



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PASEO MARÍTIMO EN SAN JUAN DE LOS CAYOS, ESTADO FALCÓN.

Autora:

Fernández Pérez, Andrea Estefania

Tutor académico:

Arq. Luis González

Fecha: octubre 2023

RESUMEN

El presente trabajo de investigación propone el diseño de un paseo marítimo en San Juan de los Cayos, Municipio Acosta, Estado Falcón, respondiendo a la recuperación del espacio público del borde costero e incentivando el aspecto cultural, recreativo y social de dicho municipio. Esto debido al deterioro de la comunidad, y necesidad de tener una infraestructura amplia, con espacios públicos, comerciales y de recreación. El objetivo del presente trabajo es el de diseñar un paseo marítimo en San Juan de los Cayos. Esta investigación pertenece a la línea de ciencias cognitivas y aplicadas, es de tipo descriptiva, se desarrolla bajo la modalidad de proyecto factible apoyada en la investigación documental y la investigación de campo, implementando instrumentos como la lista de cotejo, registro fotográfico, y la entrevista, las cuales suministraron la información necesaria para el diseño e implantación del paseo marítimo. Se tomó como población los habitantes de San Juan de los Cayos, y para la muestra se tomaron 5 turistas y residentes presentes en la zona de estudio. Dicha investigación se llevará a cabo mediante tres La investigación consta de tres fases: Fase I - Diagnóstico, Fase II - Análisis de las normativas del terreno, Fase III: Diseño arquitectónico y propuesta estructural y de instalaciones de servicios La importancia de llevar a cabo esta propuesta radica en el aspecto relacionado con el urbanismo, el esparcimiento y la recreación, a fin de que los habitantes y turistas tengan un espacio acorde, e integrado a la zona.

Descriptor: paseo, urbanismo, propuesta, costa



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN PASEO MARÍTIMO EN SAN JUAN DE LOS CAYOS, ESTADO FALCÓN.

Autora:

Fernández Pérez, Andrea Estefania

Tutor académico:

Arq. Luis González

Fecha: octubre 2023

ABSTRACT

The present research work proposes the design of a promenade in San Juan de los Cayos, Acosta Municipality, Falcón State, responding to the recovery of the public space of the coastal edge and encouraging the cultural, recreational and social aspect of said municipality. This is due to the deterioration of the community, and the need to have extensive infrastructure, with public, commercial and recreational spaces. The objective of this work is to design a boardwalk in San Juan de los Cayos. This research belongs to the line of cognitive and applied sciences, it is descriptive, it is developed under the modality of a feasible project supported by documentary research and field research, implementing instruments such as the checklist, photographic record, and the interview., which provided the necessary information for the design and implementation of the promenade. The inhabitants of San Juan de los Cayos were taken as the population, and 5 tourists and residents present in the study area were taken as the sample. This investigation will be carried out through three The investigation consists of three phases: Phase I - Diagnosis, Phase II - Analysis of the land regulations, Phase III: Architectural design and structural proposal and service facilities The importance of carrying out this the proposal lies in the aspect related to urban planning, leisure and recreation, so that residents and tourists have a space that is consistent and integrated into the area.

Descriptors: walk, urban planning, proposal, coast

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, a lo largo del mundo, diversas ciudades se han visto obligadas a repensar sus frentes marítimos y puertos. La función histórica de los puertos, debido a los cambios en la forma de comerciar y transportar mercancía se ha ido modificando y demanda nuevas estructuras más adecuadas a la satisfacción de necesidades. Durante la fundación de ciudades, en la colonización, la población se ve en la necesidad de intercambiar mercancía, y por lo tanto, se hace necesaria la implantación de un puerto comercial en las costas del país. La importancia del puerto como punto de actividad comercial era de interés común, y como consecuencia, las ciudades aledañas se van desarrollando. Se generan así frentes costeros conformando una identidad para el tan importante borde urbano que se constituye en la primera fachada de entrada al país o ciudad.

Ciudades como Nueva York, Barcelona y La Habana han creado planes urbanos a lo largo del tiempo, sus costas se han visto transformadas en polos de desarrollo e inversión económica, generando un potencial turístico e impulsando a su vez el desarrollo en los alrededores. El ejemplo concreto es Barcelona, considerado como el primer puerto turístico de Europa, donde la oferta cultural y turística ha sido un factor decisivo para situar al puerto como referencia para compañías turísticas en todo el mundo. Venezuela, por ser un país que limita toda su fachada norte con el Mar Caribe, se convierte en un país con alto tráfico marítimo, sirviendo sus costas para la llegada de una gran cantidad de barcos. Sin embargo, este movimiento en el país es únicamente comercial, dejando a un lado el aspecto urbano, el turismo, y el diseño del espacio público.

El presente trabajo busca plantear el diseño de un paseo marítimo con fines recreativos, turísticos y urbanísticos en la zona de San Juan de los Cayos, para contribuir con el fomento del turismo, bajo la idea de las ciudades sostenibles. Está estructurado en cuatro (4) capítulos que se describen a continuación:

Capítulo I: El Problema. Se da a conocer el problema al cual dará respuesta la investigación, desarrollándose distintos puntos como: Planteamiento del problema, formulación del problema, el objetivo general y los objetivos específicos, así como también la justificación de los mismos.

Capítulo II: Marco Teórico. Se expone el marco que desarrolla los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, las bases legales y la definición de términos básicos.

Capítulo III: Marco Metodológico. Éste está dividido en: tipo de investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas y análisis

de datos utilizados durante el desarrollo del proyecto, finalmente demostrando los resultados obtenidos y anexados

Capítulo IV. Resultados: En este capítulo se explican los resultados obtenidos y su análisis. Además, se muestra la propuesta urbana e individual del trabajo, describiendo el sitio y su contexto junto con los análisis naturales y urbanos que influyen para la concepción e implantación de la edificación, junto al esquema de relaciones se formó los criterios de forma, función, y espacialidad interna.

Concluyendo con las referencias utilizadas durante todo el proceso de búsqueda de información que dieron base al trabajo, siendo utilizados los medios bibliográficos y electrónicos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La relación entre el hombre y el mar ha sido un evento contradictorio, tanto por su belleza intrínseca, siendo un atractivo notable, como por el misterio y el carácter agresivo que puede llegar a tener, las diferentes perspectivas sobre el mar se reflejan en la vida y comportamiento. De este modo, las poblaciones de las ciudades marítimas suelen ser de espíritu abierto, influye también la comunicación y el conocimiento de otras regiones, y de otros pueblos con diversas costumbres, tradiciones, y culturas.

Con carácter general, se observa que los pueblos y ciudades junto al mar, se enfocan en prevenir lo que pudiese venir del mar, o incluso proteger los bienes arquitectónicos cercanos de una posible inundación; es en estos casos cuando se hace notar las deficiencias en el diseño de las edificaciones frente al mar, donde no se toman en cuenta las condicionantes ambientales. En consecuencia, el común denominador es que muchas poblaciones marítimas se desarrollan de espaldas al mar o bien alejadas de él; la vida urbana de éstas ciudades marítimas se desenvuelve ignorando el mar y a una cierta distancia de éste. En cambio, hacia el mar sólo se abre el puerto, los almacenes o las áreas de servicios de los edificios.

Desde la aparición de los primeros medios de transporte empleados por el hombre, el océano ha constituido una de las vías más empleadas por éste, en virtud de, entre otras cosas, de la asistencia que brinda el viento en la movilización de las embarcaciones. Los viajes por mares desde sus inicios hasta la actualidad son empleados con fines comerciales; sin embargo, producto de la modernización del hombre, el mar pasa a ser un medio transitado también para fines turísticos. Venezuela cuenta con acceso directo al mar, limitando al norte con el Mar Caribe, esta característica tan singular permite que el territorio maneje altos índices de tránsito marítimo. Es un país reconocido a nivel internacional por sus hermosos paisajes naturales, y la extensa variedad de vegetación y especies exóticas que se encuentran en la zona, razón por la cual se encuentra entre los paraderos turísticos más buscados.

Cabe considerar por otra parte, al definir el concepto de ciudad se visualizan edificios, calles, centros comerciales, autopistas, con un determinado conjunto de servicios (agua, electricidad, gas doméstico, etc.), sin embargo, estos elementos sólo definen su aspecto físico y funcional. Al momento de entrar en términos de urbanismo, el aspecto fundamental recae en el ciudadano y su forma de habitar, es el que le otorga el sentido a la misma, la ciudad es el escenario del intercambio ciudadano y debate de ideas, donde las comunidades se organizan

en espacios públicos para desarrollar sus actividades propias. Es importante crear una estrategia efectiva para promover el uso del espacio público, invitar a recorrer las calles, y en este caso la costa, a la cual se pueda acceder libremente, de modo que sea un espacio abierto al diálogo y el intercambio de ideas.

Más del 80% de la población en América Latina reside en zonas urbanas, convirtiendo a esta región en la más urbanizada a nivel mundial. Sin embargo, este hecho no es necesariamente un indicativo de progreso, sino que más bien revela las contradicciones y desafíos propios de América Latina. Gran parte de lo que se denomina "ciudad" se trata realmente de conglomerados con escasa calidad, los cuales suelen carecer de servicios básicos y atributos esenciales que caracterizan a un espacio urbano adecuado. Ahora bien, dentro de estas ciudades también existen ejemplos positivos que vale la pena destacar. Algunas urbes latinoamericanas han logrado incorporar dimensiones clave para el desarrollo sostenible y el bienestar de sus habitantes, como la construcción de infraestructuras modernas, la mejora del transporte público, la promoción del uso de energías renovables y la creación de espacios públicos pensados para el disfrute ciudadano.

En este sentido, podemos mencionar ciudades como Medellín en Colombia o Curitiba en Brasil, las cuales se han consolidado como referentes en cuanto a innovación y sostenibilidad urbana en Latinoamérica. Estos ejemplos exitosos demuestran que es posible transformar los espacios urbanos en lugares más habitables y que contribuyan al desarrollo integral de la región.

Es común el pensamiento de que el espacio público no le pertenece al ciudadano, ya que se da por sentado que está allí, pero la falta de sentido de pertenencia en la comunidad contribuye al deterioro y la inseguridad; una ciudad es más habitable si lo social, lo ambiental y lo económico se equilibran, y para ello es necesario reinventar el concepto de la urbe. Actualmente en las ciudades de América Latina no se toma el espacio público con la importancia necesaria, teniendo en cuenta que cumple con funciones materiales y tangibles, es un espacio híbrido donde se pueden realizar diversas actividades, que siempre está abierto, lo cual es ideal para generar situaciones entre los ciudadanos, conectar elementos sociales y culturales, además de crear el sentido de pertenencia e identidad con su ciudad, lo cual hace que el espacio esté protegido y valorado por la comunidad.

En el marco de este enfoque, se puede afirmar que San Juan de los Cayos no es una excepción en cuanto a la ausencia de espacios públicos bien diseñados y adaptados a las condiciones ambientales, que a su vez cumplen una función social clave. Los espacios públicos son fundamentales para el desarrollo comunitario y la convivencia ciudadana, ya que permiten

la realización de actividades recreativas, culturales y de esparcimiento al aire libre. En el caso de San Juan de los Cayos, se aprecia la existencia de la Plaza Bolívar y la iglesia como áreas públicas con un gran valor cultural e histórico, y un pequeño bulevar como espacio para el comercio local. Sin embargo, actualmente estos lugares se encuentran en un estado de deterioro debido a los agentes degradantes propios de las zonas costeras y marítimas. La conservación y restauración adecuada de estos espacios es fundamental para preservar el patrimonio cultural y fomentar el sentido de identidad dentro de la comunidad.



Figura 1. Plaza Bolívar y la iglesia, San Juan de los Cayos.

Fuente: Fernández A (2023)

Por otro lado, es importante destacar que la falta de atención al diseño y planificación adecuada del espacio público teniendo en cuenta las actividades socioeconómicas realizadas por la comunidad, genera consecuencias negativas en diversos aspectos. Entre ellos, se pueden mencionar problemas en la funcionalidad y accesibilidad de los equipamientos construidos que dificultan su uso cotidiano y limitan las oportunidades de desarrollo comunitario. Además, esta carencia en la consideración del diseño lleva a una ineficiencia en la operatividad y gestión de las actividades socioeconómicas desarrolladas en dichos espacios, así como también a una pérdida en la productividad. Todo esto repercute negativamente en el progreso económico y social de las áreas afectadas, comprometiendo el estilo de vida y la calidad de vida de los habitantes, es fundamental impulsar la creación y adecuación de espacios públicos acordes a las necesidades y particularidades locales en San Juan de los Cayos. Estos espacios deben ser diseñados en base a un análisis integral del entorno y las dinámicas socioeconómicas, garantizando la sostenibilidad, funcionalidad y el fortalecimiento del tejido social comunitario.

Durante las últimas décadas del siglo XX se empiezan a materializar los esfuerzos por recuperar el borde del mar como espacio urbano, a través de paseos marítimos, convirtiéndolos en puntos de atracción turística. Generalmente, facilitan el acceso a playas y ofrecen amplios paseos peatonales, proveyendo a la ciudad de espacios públicos de distinta índole. En ocasiones pueden tener por objeto preservar cualidades naturales existentes en el territorio.

Considerando lo explicado anteriormente, este trabajo proporciona espacio público a un sector San Juan de los Cayos, a través del diseño de un paseo marítimo, tomando en cuenta las condicionantes ambientales y urbanas, enfocándose en la integración de la ciudad con la costa, y englobando diversas actividades comerciales, sociales y recreativas, con la finalidad de fomentar el turismo, que benefician a la ciudad y al ciudadano que la habita, promoviendo el crecimiento económico, social y cultural. Asumiendo también el enfoque de proteger el borde natural, generar el sentido de pertenencia en la comunidad, y su apertura al mar como un símbolo de identidad.

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera se puede proporcionar un espacio público en San Juan de los Cayos, que contenga actividades sociales y comerciales, destinado a la comunidad y los turistas?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Diseñar un paseo marítimo en San Juan de Los Cayos, estado Falcón.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el espacio urbano de los sectores a estudiar, identificando la situación actual y la tipología propuesta.
- Analizar las condicionantes ambientales y urbanas que intervienen en el diseño arquitectónico, además de la normativa existente.
- Desarrollar el diseño arquitectónico de un paseo marítimo en San Juan de los Cayos, estado Falcón.

1.4 Justificación de la investigación

La tipología de paseo marítimo tiene un papel urbano y arquitectónico de gran relevancia para las ciudades marítimas, ya que desarrolla su fachada frente al mar, siendo el punto más

representativo y simbólico de la misma. Además, cumple con la función de estructurar a nivel urbano, ya que articula los espacios de tierra firme. Por otra parte, el hecho de mitigar los posibles riesgos de habitar cerca del mar es un aspecto de gran importancia. Un paseo marítimo incluye el diseño eficiente y amigable con el ambiente tropical de San Juan de los Cayos, apuntando a la protección de la costa, del ciudadano, y su estabilidad a lo largo del tiempo.

Resulta ser un elemento de relación ciudadana con gran valor, concentrando en él actividades fundamentales para la vida urbana, donde el ciudadano es el protagonista, por medio del comercio, la recreación y la relación con el ambiente; en este espacio se generarían nuevos empleos para la comunidad, fomentando la economía circular, además de la llegada de nuevos turistas para disfrutar de la playa y de la ciudad. Una ciudad económicamente estable, da espacio para las actividades sociales que son enriquecedoras a nivel cultural, y también crean el sentido de pertenencia e identidad, fomentando así la sostenibilidad. Algunas de las estrategias para llevar a cabo un diseño eficaz, es el uso de las nuevas tecnologías, consumir la mínima cantidad de energía y producir por medio de centros hidroeléctricos de pequeña escala un edificio autosustentable, el uso de materias primas eco-eficientes; pero, sobre todo, lograr un diseño arquitectónico integrado al ambiente natural, a través del uso de materiales sostenibles como la arcilla, bloques de madera mineralizada con cemento portland, vidrio ecológico, madera y asfalto permeable.

La zona de la costa representa el lugar ideal para el desarrollo y materialización del proyecto que se propone en la presente investigación, ya que cuenta con un alto potencial en cuanto a lo que urbanísticamente se refiere, el paseo cuenta con recreación y comercios, los cuales generarán ingresos económicos, generando el desarrollo urbano y turístico del sector San Juan de los Cayos. El paseo marítimo significa un alivio para los problemas económicos y de desempleo que azotan tanto al urbanismo como a las generaciones futuras que darán vida al municipio Acosta, además que generará un alto porcentaje de empleados a contratar. Esto a su vez, traerá individuos de otros orígenes que consumirán dentro y fuera del conjunto.

El proyecto podrá servir como un modelo para futuras investigaciones y desarrollos en el campo de diseño arquitectónico dirigido a los paseos marítimos o tipologías similares. Entidades académicas podrán estudiar su impacto social y ambiental. En el contexto académico, esta investigación es una oportunidad ideal para aplicar las competencias obtenidas durante el periodo académico. Al mismo tiempo, refleja el compromiso social de la Universidad José Antonio Páez, al enfocar los proyectos de investigación en la solución de los problemas que enfrentan las comunidades.

1.5 Alcance

Mediante esta propuesta se diseñaron los planos de arquitectura de manera conceptual, incluyendo plantas, cortes y fachadas, así como también perfiles urbanos, perspectivas, renders y detalles. El diseño está basado en las investigaciones enfocadas en las ciudades marítimas, así como también en las actividades que realiza la población, el turismo, y las condiciones actuales de la ciudad a nivel ambiental y urbano.

1.6 Delimitaciones

El paseo marítimo abarca 900 metros lineales aproximadamente, partiendo desde la plaza Bolívar de San Juan de los Cayos, siguiendo la curva de la playa hacia el oeste. Por otra parte, la escasez de información sobre esta parroquia hace que la veracidad y fidelidad de los datos esté en riesgo. La propuesta estructural y de instalaciones sanitarias o eléctricas se desarrollarán a nivel conceptual, excluyendo cálculos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El Marco referencial, también conocido como marco Teórico o marco conceptual, Según Balestrini (2007) es "el resultado de la selección de aquellos aspectos más relacionados del cuerpo teórico epistemológico que se asume, referidos al tema específico elegido para su estudio". (p.91). Esta es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, pues consiste en desarrollar la teoría que va a cimentar el proyecto en base al planteamiento del problema expuesto.

En concordancia a lo antedicho, Palella y Martins (2006) declaran que “es de gran importancia por cuanto permite ubicar, dentro de un contexto de ideas y planteamientos, el estudio que se aspira realizar” (p.67) De igual manera, refieren seguidamente que el marco teórico debe destacar la estrecha relación existente entre la teoría, la práctica, el proceso de investigación y el entorno, en ese sentido, se desarrollan a continuación las siguientes secciones, en concordancia con la investigación que se realiza.

2.1. Antecedentes

Balestrini (2003) señala que: “todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado, constituye los antecedentes del problema” (p. 27); es decir, los antecedentes de una investigación, se basan en la recopilación de trabajos anteriores sobre el mismo tema, o que señalen información útil para realizar una síntesis explicativa, con el fin de mejorar el desarrollo y la comprensión del proyecto planteado, así como su funcionalidad y características. De acuerdo con lo planteado anteriormente, Tamayo y Tamayo (2001) establecen:

En los antecedentes se trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación, el antecedente puede indicar conclusiones existentes en tomo al problema planteado. (p. 146)

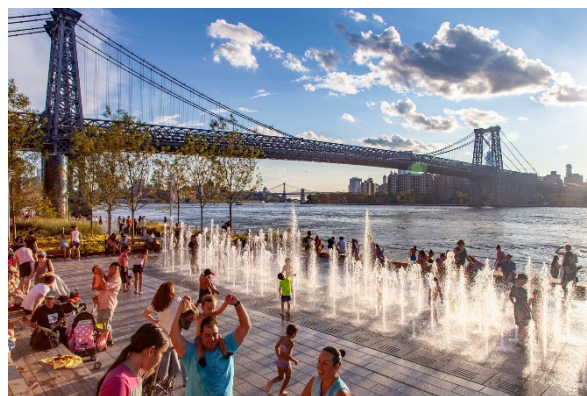
Determinar el enfoque metodológico, especificando su relevancia y diferencias con el trabajo propuesto y las circunstancias que lo justifican, señalando conceptos, ideas y teorías que servirán como base para el proyecto, conforman el concepto de antecedentes de la investigación.

Obras construidas:



*Figura 2. Gran Malecón de Barranquilla, Colombia
Fuente: ArchDaily [Revista en línea] (2019)*

Desde una perspectiva de identidad urbana, práctica y vanguardista, el diseño del Gran Malecón de Barranquilla se concibió como parte de una iniciativa para restablecer la relación entre la ciudad y el río Magdalena. Esta conexión, fundamental para el desarrollo sociocultural y económico de una de las ciudades más importantes de Colombia, se había perdido con el tiempo. El río es el más importante de Colombia y bordea la ciudad de Barranquilla. Se dice que es la cercanía entre el mar y el río lo que contribuyó a que Barranquilla sea conocida como la Puerta de Oro y ha dado impulso al desarrollo urbano de la ciudad tal como se conoce hoy: una urbe en constante evolución que busca un estilo de vida cosmopolita sin comprometer su identidad caribeña. El Gran Malecón ha creado un espacio ideal para encuentros, prácticas deportivas, excursiones en familia o avistamiento de aves; y brinda la oportunidad de recargar los teléfonos, ver un espectáculo de breakdance o simplemente contemplar el río. Todo esto, bajo la dirección del arquitecto barranquillero Ricardo Vives Guerra. (Ver Figura 1)



*Figura 3. Domino Park, Brooklyn, EEUU
Fuente: ArchDaily [Revista en línea] (2018)*

Domino Park es un símbolo del compromiso de brindar 6 hectáreas de espacio público abierto a la comunidad del norte de Williamsburg, asegurando que los residentes locales tengan acceso a un lugar seguro y amplio para sus necesidades de recreación y esparcimiento en un ambiente visualmente atractivo. Este impresionante paisaje urbano fue creado para celebrar la rica historia industrial del área, lo que lo convierte en un lugar especial y único. El proyecto general de Two Trees consiste en la transformación de la refinería en un espacio de oficinas y edificios residenciales de uso mixto con 700 unidades de viviendas asequibles, lo que hace que este lugar sea aún más especial. Al haber sido diseñada como una calle de la ciudad, River Street también mejora significativamente las conexiones de este a oeste entre el altiplano y la costa eliminando la necesidad de escaleras y rampas y aumentando la accesibilidad del parque. (Ver figura 2)



Figura 4. Plaza Del Migrante, Veracruz, México

Fuente: ArchDaily [Revista en línea] (2019)

La plaza del migrante es un parque urbano de aproximadamente una hectárea cuya finalidad es invitar al usuario a recorrer diversos espacios de texturas, vegetación, descanso, sombras y vistas. El proyecto revalora el contexto original y se apropia de la idea de movimiento continuo del oleaje marítimo, por lo que el recorrido es de pausas y ritmos discontinuos en lugar de ser lineal. Este espacio se abre hacia el mar con una vista directa al océano a lo largo de sus casi 200 metros lineales, aprovechando las visuales hacia la zona del puerto comercial y la circulación de grandes embarcaciones, así como de monumentos históricos como la fortaleza de San Juan de Ulúa. Además, el proyecto integra de manera armoniosa el borde costero con el espacio urbano, considerando las características propias de la zona, como los colores, la morfología del pueblo y la imagen típica de las ciudades del

Caribe, se toma en cuenta para esta investigación el diseño del paisajismo como elemento integrador del espacio urbano. (Ver Figura 3)

El confort urbano del espacio público “malecón grau” de Chimbote.

Maestría en Arquitectura, Universidad Cesar Vallejo, Perú 2020.

El trabajo presenta una exposición de la situación del confort urbano del espacio público Malecón Grau en Chimbote, a través de la fundamentación en la teoría del confort urbano y los elementos que la conforman. Se inicia la investigación con el estudio de la problemática a nivel internacional, nacional y local, y con una breve descripción histórica de las ciudades costeras, resaltando sus actividades y su potencial. Asimismo, se explica la problemática de las ciudades frente al mar en Latinoamérica, mencionando los espacios públicos deficientes y la falta de relación con la naturaleza. Todo lo anterior motiva a los estudios realizados en cuanto al diseño de los malecones, paseos marítimos y demás espacios urbanos de dichas ciudades. En consecuencia, se evidencia la importancia del diseño eficiente del espacio público para otorgar el confort urbano necesario.

Propuesta de diseño para el malecón del municipio Arauca.

Trabajo de grado, Universidad Santo Tomás, Bucaramanga. 2021.

El mencionado proyecto detalla cómo la revalorización de los márgenes fluviales se convierte en una estrategia clave para la regeneración extensa de áreas urbanas, y cómo guía el crecimiento de la ciudad hacia la recuperación y remodelación de espacios ya existentes. Enfatiza la relevancia del espacio público, y la importancia de basar los diseños en estudios previos realizados en el sector, así como en las expectativas y necesidades de la población local, además de respetar y preservar la naturaleza autóctona. (Ver Figura 4)



Figura 5. Planta paisajismo. Malecón Arauca. Fuente: Duarte, Y. (2021)

2.2 Teoría central de la investigación

De acuerdo con Charmaz, K (2014) La teoría central es un concepto clave en la investigación y análisis de datos, el cual se refiere a la idea o tema principal que emerge a partir de los datos recopilados y analizados en un estudio . Esta teoría guía el proceso de investigación y proporciona un marco para la interpretación de los resultados.

Teoría de la arquitectura.

La teoría arquitectónica consiste en un esquema de trabajo que se dedica al estudio de los sucesos arquitectónicos a través del uso de la lógica, así como métodos experimentales científicos. Dicha teoría brinda un modelo que permite comprender las investigaciones y observaciones realizadas con respecto a la forma y estructura de los edificios. Una teoría arquitectónica exitosa contribuye a la interpretación del trabajo de un arquitecto, aunque cada uno de ellos pueda tener su propia motivación y justificación. Sin embargo, la teoría posibilita la comparación entre diferentes tipos de construcciones y permite evaluar cómo éstas se vinculan con los usuarios y el entorno natural.

A través de la teoría arquitectónica, es posible comprender el proceso por el cual se ha construido un edificio y cómo éste establece conexiones e interactúa con su entorno circundante. Además, esta teoría no solo abarca edificaciones modernas y actuales, sino que también proporciona una visión amplia del diseño arquitectónico a lo largo de la historia y cómo ha evolucionado a partir de distintas culturas, estilos y periodos históricos.

En referencia a lo mencionado anteriormente, Christopher Alexander es conocido por ser un pionero en cuanto a la teoría del orden creado por el hombre en relación con la arquitectura, basándose en el orden natural; mediante esto se asegura que no haya contradicciones ni confusiones entre ambos tipos de órdenes. Alexander, en su investigación, ha contribuido significativamente al entendimiento del patrón presente en la arquitectura, como también en el impacto que la misma puede tener en el bienestar de las personas que habitan y hacen uso de dichos espacios construidos.

Alexander formuló cinco supuestos clave, que le permitieron dedicarse a su trabajo.

- (1) El orden natural y artificial se basa en los mismos mecanismos para su funcionamiento.
- (2) El orden natural es la auto-organización y auto-corrección. Lo que observamos allí es porque funciona.
- (3) El orden artificial no es necesariamente una auto-corrección, o tal vez se trata de una escala de tiempo generacional para que los individuos no lo noten. Como resultado de ello, los seres humanos pueden hacer cosas para el medio ambiente natural y construir edificios y estructuras que dañan el mundo. No es fácil de diagnosticar lo que es bueno y distinguirlo de lo que es malo.
- (4)

Es posible utilizar la ciencia para crear herramientas de diagnóstico para lo que es bueno y malo en la creación humana - en la forma en que afectan el medio ambiente natural, incluyéndonos, los humanos. (5) Podemos utilizar el cuerpo humano como un instrumento detector de lo que es bueno y malo en la arquitectura. Supuesto básico: el sentimiento humano es universal, y la gente comparte el 90% de las respuestas, incluso si las personas vienen de diferentes culturas y orígenes.

En conclusión, la teoría arquitectónica es una herramienta esencial para los profesionales y estudiosos del campo, ya que permite analizar y comprender la relación entre el diseño arquitectónico, la forma, la estructura, los usuarios y su entorno. De este modo, se pueden extraer enseñanzas y mejoras que impactan de manera positiva el desarrollo futuro de este ámbito artístico y científico.

Es fundamental comprender que la arquitectura debe tener una conexión directa con el desarrollo humano, atendiendo las necesidades físicas de las personas y utilizando la información contextualizada de acuerdo con cada cultura evolucionada. Ignorar los orígenes biológicos de las necesidades humanas separa el campo de la arquitectura del mundo real y del comportamiento humano. Un arquitecto responsable debe diseñar edificios que hagan sentir cómoda a la mayoría de sus usuarios, no solo aquellos edificios que son admirados por otros profesionales del rubro. La arquitectura debería ser sensible a su entorno particular, evitando diseños desarraigados o genéricos

Además, es importante considerar la influencia de factores como el clima, los recursos locales y las prácticas culturales para asegurar que un diseño tenga en cuenta todos estos aspectos y sea sensible al contexto específico. La arquitectura no debe ser solamente un reflejo estilístico o formalista, sino un testimonio de cómo satisfacer adecuadamente las necesidades humanas y mejorar su calidad de vida mientras interactuamos armónicamente con nuestro ambiente.

2.3 Bases Teóricas

Según Pérez, (2002), las bases teóricas son: “el conjunto actualizado de conceptos, definiciones, nociones, principios, etc, que explican las teorías principales del tópico a investigar.” (pág. 105)

De acuerdo con esta definición, las bases teóricas son las que proporcionan teorías, conceptos, características, clasificaciones de los temas y palabras claves que componen el objeto de estudio. Se destaca que toda investigación debe cimentarse en bases sólidas que le

permitan desarrollar el tema de estudio. A continuación, se procede a plantear las diferentes bases en las que se apoya esta investigación.

2.3.1 Arquitectura

Atendiendo a la definición del Diccionario de la Lengua Española, la arquitectura es el “arte de proyectar y construir edificios”, por lo que vincula el término a la edificación, al “edificio”; si bien no limita el significado de este concepto al hecho de construirlos, sino que también incluye el proceso de proyectarlos. Además, destaca el modo en que comienza la definición con “arte de”, considerando inequívocamente a la arquitectura como un arte. También se define la arquitectura como: el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, modificando el hábitat humano y estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos.

Según esta definición, a la arquitectura ya no se le considera sólo un arte, sino también una técnica, un conjunto de saberes para proyectar, diseñar y construir edificios. Lo interesante de dicha definición es que determina el fin de la arquitectura, su objetivo, el cual es “modificar el hábitat humano” en lo relativo “a la estética, el buen uso y la función de los espacios”. Por otra parte, la arquitectura de paisaje es el arte de proyectar, planificar, diseñar, gestionar, conservar y rehabilitar los espacios abiertos, el espacio público y el suelo. El ámbito de la profesión incluye el dibujo arquitectónico, la restauración medioambiental, la planificación del lugar o región, el urbanismo, el diseño urbano, el desarrollo residencial, la planificación de parques y espacios de recreo y la conservación histórica.

2.3.2 Espacio público

“El espacio público permite fluir entre existir en abstracto y estar contextualizado, entre tener pasado y ser una creación deliberada de sí mismo, entre estar asociado con algo o alguien y ser anónimo y libre”, mejor dicho, entre ser peatón o transeúnte y ser un ciudadano con nombre e historia.” (Peña,2007, P. 27)

2.3.3 Paseo marítimo

Dagane (2010). Se conoce como paseo marítimo a un conjunto de espacios públicos litorales, a veces ampliamente urbanizados, que se construyen en áreas urbanas y definen su encuentro con el mar. Su diseño, función y grado de actuación sobre el territorio depende de parámetros políticos, legales, urbanísticos, económicos, culturales y sociales. Generalmente facilitan el acceso a playas y ofrecen amplios paseos peatonales, proveyendo a las ciudades de

espacios públicos de distintas índoles. Otras veces son actuaciones pequeñas que tienen por objeto preservar cualidades naturales existentes en el territorio.

2.3.4 Imagen urbana

Kevin Lynch, (1959) “La imagen urbana se refiere a la conjugación de los elementos naturales y construidos que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad, en interrelación con las costumbres y usos de sus habitantes”. (p. 11) Es mediante el análisis que se define el carácter del proyecto, y pueden formularse las cualidades visuales y formales que deben conjugarse para reforzar una imagen y formación espacial; manejando términos del manejo de la escala, estilo, proporción de volúmenes, profundidad, sombras, texturas, cultura, elementos naturales, entre otros.

2.4 Bases legales

(Castillo, 2005) Toda investigación debe estar avalada por acuerdos legales nacionales e internacionales y amparado por las leyes, así como normativas que le dan basamento jurídico a la misma, sirviendo de soporte al investigador, que las mismas son necesarias en algunas investigaciones.

Según las disposiciones legales se enmarca el problema dentro de la constitución, leyes, normativas, reglamentación y lo que se relacione con el problema. Las normas tomadas en cuenta para el desarrollo del proyecto que se propone en la investigación, son las siguientes:

2.4.1 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Capítulo IV del Poder Público Nacional Artículo 178, en su numeral 1:

Son de la competencia del Municipio el gobierno y administración de sus intereses y la gestión de las materias que le asigne esta Constitución y las leyes nacionales, en cuanto concierne a la vida local, en especial la ordenación y promoción del desarrollo económico y social, la dotación y prestación de los servicios públicos domiciliarios, la aplicación de la política referente a la materia inquilinaria con criterios de equidad, justicia y contenido de interés social, de conformidad con la delegación prevista en la ley que rige la materia, la promoción de la participación, y el mejoramiento, en general, de las condiciones de vida de la comunidad, en las siguientes áreas: **1.** Ordenación territorial y urbanística; patrimonio histórico; vivienda de interés social; turismo local; parques y jardines, plazas, balnearios y otros sitios de recreación; arquitectura civil, nomenclatura y ornato público.

El artículo destaca las responsabilidades del municipio en el gobierno y gestión de los intereses locales, la promoción del desarrollo económico y social, la prestación de servicios públicos y la mejora de las condiciones de vida de la comunidad. Las áreas clave incluyen la

planificación urbana, el patrimonio histórico, la vivienda social, el turismo local, los espacios recreativos y la arquitectura pública

2.4.2 Ley Orgánica del Ambiente (2006). Publicada en Gaceta Oficial del viernes 22 de diciembre de 2006 N° 5.833, según **Artículo 1:**

Esta Ley tiene por objeto establecer las disposiciones y los principios rectores para la gestión del ambiente, en el marco del desarrollo sustentable como derecho y deber fundamental del Estado y de la sociedad, para contribuir a la seguridad y al logro del máximo bienestar de la población y al sostenimiento del planeta, en interés de la humanidad. De igual forma, establece las normas que desarrollan las garantías y derechos constitucionales a un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado.

Este artículo resume el propósito de la ley para establecer lineamientos y principios para el desarrollo sostenible relacionados con la gestión ambiental. También esboza normas para garantizar los derechos constitucionales a un medio ambiente seguro y saludable.

2.4.3 Plan de ordenamiento y reglamento de uso de las zonas de interés turístico de las porciones de territorio comprendidas entre los centros poblados de San Juan de los Cayos – Chichiriviche y el cruce – Tucacas – Boca de Yaracuy (2014). Capítulo II. De la imagen turística.

Los lineamientos establecidos en el plan de ordenamiento, fueron los elementos clave a la hora del diseño y la implantación del paseo marítimo. Tomando en cuenta las condicionantes como los retiros, la protección de la franja costera, y la ubicación adecuada de la franja comercial. En el artículo 13 titulado Unidad de Manejo Integral de Playas (UMIP). Expresa objetivo de manejo de dicha unidad, el cual es garantizar el adecuado uso de la franja costera de dominio público establecido constitucional y legalmente, para espacios y servicios para la recreación y el uso público. Lo define como el espacio terrestre inmediato y paralelo al mar, medido a partir de la línea de marea más alta, con un ancho variable entre ochenta y ciento diez metros (80-110m), destinado al uso público.

Se caracteriza por la presencia de playas en su mayoría expuestas, con algunos tramos relativamente protegidos, con diferentes grados de intervención antrópica. También se toma en cuenta la Sub-Unidad de Verde Equipado (SVE) que se define la franja posterior y paralela a la sub-unidad de Protección de Playa, con un ancho mínimo de treinta metros (30m), destinada a la localización de instalaciones para servicios recreativos y/o espacios públicos, de propiedad pública o privada.

2.5 Definición de términos

Arquitectura: es el arte y la ciencia del que no se puede escapar, ya que es la serie de técnicas para construir y diseñar los espacios de cotidianidad que el ser humano habitará y dará uso.

Boulevard: un bulevar es un tipo de avenida ancha y arbolada.

Canal: estrecho marítimo, bien sea natural o artificial.

Embarcadero: pequeño muelle para desembarcar personas o víveres

Malecón: dique o escollera que se construye en un puerto o muelle, para la defensa del mismo contra los temporales y olas del mar abierto.

Muelle: construcción realizada en la orilla del mar o de un río navegable, que sirve para facilitar el embarque y desembarque de personas u objetos, y para el amarre de las embarcaciones.

Paseo: calle, camino u otro lugar agradable destinado a pasear a los viandantes.

Playa: extensión casi plana de arena o piedras en la orilla del mar, río o lago.

Propuesta: Proyecto o idea que se presenta a una persona para que lo acepte y dé su conformidad para realizarlo.

Servicios: son funciones ejercidas por las personas hacia otras personas con la finalidad de que estas cumplan con la satisfacción de recibirlos.

Zonificación: Es la división de las tierras en zonas. Éstas zonas tienen reglamentos de zonificación uniformes como los referentes al uso de los terrenos, la altura, el área libre de construcción, el tamaño del lote, la densidad, la cobertura y la proporción de la superficie cubierta.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Toda investigación amerita basar los resultados en hechos y datos tomados de la realidad estudiada; y para ello se deben aplicar los métodos idóneos que orienten las diferentes actividades y permitan recolectar los datos necesarios. En este sentido, en el capítulo siguiente se dará a conocer todo lo relacionado a los procedimientos, técnicas y métodos necesarios para la validación y correcta recopilación de datos que se desarrollarán en el proyecto. En el caso de esta investigación, el enfoque es de tipo cuantitativo, pues se recolectaron datos o componentes sobre diferentes aspectos y se realizó un análisis y medición de los mismos.

“El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis previamente hechas, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población” (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p. 5).

Según Arias (2012) “la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado.” (p. 45). Sabiendo que un proyecto factible es la realización de una propuesta viable, con finalidad de responder necesidades específicas partiendo de un diagnóstico inicial. Así se plantea en El Manual de Tesis de Grado y Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Libertador, (UPEL);(2002):

Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. (p.16).

3.1. Tipo de Investigación

Según Arias (2012) “la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado.” (p. 45). El trabajo se realizó bajo la modalidad de proyecto factible, ya que la propuesta responde a solucionar la comodidad y seguridad para los usuarios del paseo marítimo. Al llevar a cabo esta propuesta no sólo se rescató la franja costera, sino que además se generaron espacios públicos y se desarrolló la fachada al mar para San Juan de los Cayos

3.2 Diseño de la Investigación

De acuerdo a Hernández (2015) “el diseño de investigación es un instrumento de dirección “guía” con un conjunto de pautas, bajo las cuales se realiza una investigación. En mérito de ello el término diseño de investigación se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea”. En el mismo orden de ideas, la investigación tipo documental Arias (2012), lo explica como:

...un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos (p.27).

Debido a esto, se procuró obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos de archivo, registros audiovisuales, entre otros; del sector San Juan de los Cayos, el estado Falcón y Venezuela en general; para la implantación eficiente de la edificación propuesta a lo largo de este trabajo. Se concluye que la opción más conveniente y acorde es la investigación de campo, para la correcta realización de este trabajo. UPEL (2010) declara:

“Consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El Proyecto debe tener apoyo en una investigación documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades” (p. 21)

En breve, hace referencia a que en una investigación de campo es necesario recolectar datos verídicos y sin alteraciones, teniendo en consideración en todo momento las declaraciones de Arias (2004), donde enuncia que la recolección de datos debe ser sin manipulación o control de variable alguna, empleando diferentes técnicas tales como la observación directa y el cuadro de cotejo como medios de recolección de datos, a fin de establecer una respuesta funcional al sector con información vigente y virgen, logrando el cometido antes mencionado

3.3 Nivel de la Investigación

Tamayo y Tamayo (2001) en su libro Proceso de Investigación Científica, define la investigación descriptiva como la acción de descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos, teniendo un enfoque sobre conclusiones dominantes y presentes.

Es por ello que, el análisis levantado, arrojó resultados clasificados como variables

naturales y urbanas del terreno de estudio, albergando datos tales como topografía, insolación, vegetación, edificaciones y zonas cercanas, así como también las alledañas, perfiles viales, entre otros. Pues la finalidad en sí, es crear y establecer una propuesta dentro de la realidad, determinada por los objetivos planteados en el trabajo de investigación.

3.4 Población y Muestra

Población

La población es definida por Arias (2016), como: “cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar alguna o algunas de sus características” (p.110). Sobre la base de este concepto, la población para este trabajo de grado son los turistas y pobladores del sector San Juan de los Cayos

Muestra

En relación a la muestra, Sabino (2010) refiere que: “forma parte de la población y sirve para representarla” (p.46); asimismo, Balestrini (1997), definía que la muestra “es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población” (p.138). Para la muestra se tomó 5 turistas o residentes que se encuentren en la zona de estudio.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Hurtado (2000): “La selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación” (P 164). Una técnica de recolección de datos, por lo general, es la manera que buscan los o él investigador de presentar diferentes técnicas o instrumentos, con el fin de encontrar la información deseada.

Como técnica para recopilar la información necesaria, se utilizó la **observación directa**. Hurtado y Toro (2003) definen la observación como la inspección y estudio realizado por el investigador, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente; siendo entonces una de las técnicas más eficientes a la hora de recolectar datos. Este tipo de observación sistemática se apoya en distintos elementos técnicos: fichas, cuadros, tablas, entre otros; donde se exponen datos de interés para el correcto desarrollo del proyecto.

Este tipo de observación proporcionó el diagnóstico del estado actual del ámbito natural, urbano y arquitectónico que prevalece en el sector de estudio. Logrando así el análisis de la factibilidad del proyecto marítimo a realizar, tomando en consideración los datos y

observaciones expuestas por un análisis detallado mediante una lista de cotejo; donde se reflejarán las diferentes observaciones que se presentaron en el estudio urbano.

3.5.1 La entrevista

La entrevista según (DiCicco-Bloom & Crabtree, 2006), es un proceso de investigación en el que un investigador recopila información de los participantes a través de una conversación estructurada o semi-estructurada.

3.5.2 Revisión documental

La revisión documental según (Bowen, 2009), es un tipo de investigación en la que el investigador analiza y evalúa documentos existentes relacionados con el tema de estudio para establecer patrones y tendencias en la información recopilada.

3.5.3 Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica según (Grant & Booth 2009), es un proceso sistemático de análisis y evaluación crítica de la literatura académica y científica disponible sobre un tema específico para identificar y sintetizar los principales hallazgos y conocimientos en un campo determinado.

A su vez, según (Hernández, Fernández & Baptista, 2014) los instrumentos son las herramientas prácticas que se utilizan para aplicar estas técnicas y recopilar los datos. Para este trabajo se utilizaron los siguientes instrumentos.

3.5.4 Registro fotográfico

El registro fotográfico según (Bryman, 2016), es una técnica de recolección de datos que consiste en la captura de imágenes como evidencia visual para documentar y analizar aspectos particulares de un fenómeno en un entorno específico.

3.5.5 Libreta de anotaciones

La libreta de anotaciones según (Gibbs, 2007), es un instrumento utilizado por investigadores para tomar notas escritas y organizar ideas, observaciones, detalles, y descripciones relevantes con respecto al objeto de estudio durante el proceso investigativo.

3.5.6 Lista de Cotejo

Para la evaluación detallada de las variables naturales y urbanas presentes en la zona, se empleó la técnica de recolección de datos conocida como lista de cotejo. Definida por Balestrini (1998) como “Una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas.” (p.138). Es entendido como un instrumento de verificación, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de

enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

3.5.7 Guion de entrevista

El guion de entrevista según (King & Horrocks, 2010), es una herramienta estructurada en la que se formulan preguntas o tópicos clave destinados a ser discutidos durante la entrevista con una persona o grupo implicado en el área de investigación. Este instrumento permite recolectar información detallada y valiosa sobre actitudes, experiencias y opiniones.

3.6 Técnicas de Análisis de Datos.

Según Arias (2004), "en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan" (p. 99). Una vez puestos en práctica los instrumentos seleccionados sobre la muestra de estudio, se procede a ordenar y agrupar la información recolectada para concluir de manera objetiva, sistemática y cuantitativa, los resultados porcentuales. Todo esto tendrá como consecuente la evaluación de los aspectos más importantes del proyecto, así como la factibilidad del mismo.

3.6.1 Gráficos de Resultados.

Un gráfico o una representación gráfica son un tipo de representación de datos, generalmente numéricos, por medio de recursos gráficos empleando líneas, vectores, superficies, símbolos, colores, etcétera. Todo ello para exponer visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí. Por su parte, las normas APA (2001) declaran que "generalmente las tablas exhiben valores numéricos exactos y los datos están dispuestos de forma organizada en líneas y columnas, facilitando su comparación"

3.6.2 Cuadro comparativo

Un cuadro es un gráfico que especifica los vínculos existentes entre distintos datos. Comparativo, por su parte, es aquello que permite realizar una comparación (el descubrimiento de las semejanzas y las diferencias entre diversos elementos a partir de su análisis u observación).

3.6.3 Análisis de Resultados

Como bien señala Hurtado (2000) "el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permitan al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos" (p.181). En breve, el

procesamiento de los datos es el registro de los mismos mediante una técnica analítica en la cual se comprueban las hipótesis y se obtienen las conclusiones. Este análisis permitió confirmar las hipótesis acerca de las problemáticas existentes, la determinación de los factores requeridos y las necesidades de la zona de estudio, además de arrojar resultados favorables en cuanto a las ideas del diseño de un paseo marítimo.

3.7 Validez de los instrumentos

Bernal (2016) afirma que la “Un instrumento es válido cuando mide aquello para lo cual está destinado.” (p, 246). Por tanto, los guiones de entrevistas, como instrumentos de recolección de datos, fueron sometidos al juicio de un grupo de expertos en el ámbito de la investigación, quienes realizaron un análisis de las preguntas incluidas en ellos, a razón de evitar cualquier problema interpretativo o de semántica que obstaculice la correcta operatividad de los instrumentos (Ver anexo A)

3.8. Fases Metodológicas

Fase I: Diagnóstico del espacio urbano de los sectores a estudiar, identificando la situación actual y la tipología propuesta

Para llevar a cabo esta fase, el instrumento principal fue la recolección de datos; donde se recaudó información competente por diferentes medios, tanto escritos, como digitales y presenciales por medio de la observación. Este diagnóstico se llevó a cabo en el sector San Juan de los Cayos, y el estado Falcón. Todo esto con el fin de adquirir conocimientos acerca de las variables naturales y urbanas que inciden sobre el terreno de estudio y la propuesta de diseño. Que, en breve, hacen referencia a los aspectos más relevantes e importantes a tomar en consideración a la hora de plantear y desarrollar un proyecto arquitectónico.

Fase II: Análisis de las condicionantes ambientales y urbanas que intervienen en el diseño, además de la normativa existente

Posteriormente a la recopilación de información y diagnóstico de los factores, problemáticas y variables incidentes sobre el terreno y la propuesta; se dio inicio al conjunto de análisis y procesamientos de la información recopilada, realizando un análisis del lugar de estudio, así como de sus alrededores. Teniendo en cuenta los diferentes instrumentos y técnicas seleccionados para la realización del presente trabajo.

Fase III: Desarrollo del diseño arquitectónico de un paseo marítimo en San Juan de los Cayos, estado Falcón

En esta fase es donde se emiten la propuesta urbana para atender las necesidades del sector en general, y se procede a identificar el área donde se implantará la edificación, luego se inicia con los primeros pasos de la propuesta de diseño, en base a la recolección de datos previamente realizada, así como también de los análisis y conclusiones expuestas, formándose distintos bocetos, volumetrías, conexiones e ideas; denominados como criterios formales, espaciales y funcionales. En esta misma línea de tiempo, se concluyó con un planteamiento final que es la respuesta definitiva a todas las variables y datos tomados en consideración. Ya en este punto de la investigación, es donde se ejecutó el proyecto de diseño del Paseo Marítimo Realizando una serie de planos, gráficos y presentaciones afines al proyecto, para llevar a cabo la presentación de la edificación terminada.

3.9 Cuadro N°1 Operacionalización de Variables

OBJETIVO ESPECÍFICO 1	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	FUENTE DE INFORMACION
Diagnosticar el espacio urbano de los sectores a estudiar, identificando la situación actual y la tipología propuesta	Diagnóstico urbano	Contexto urbano	Equipamientos existentes	1	Entrevista dirigida a turistas y residentes
			Equipamientos necesarios	2	
			Tipología específica	3, 8	
			accesibilidad	4	
			Recreación	1	
			Medio Natural	5, 7	
	Requerimientos de la tipología	Terreno	Topografía	1	Entrevista dirigida a expertos en el área
			Dimensiones	2,4	
			Materiales y sistemas constructivos	3	
			Servicios	5	

Accesibilidad	7
Normativas o Reglamentos	8
Condiciones espaciales	6

Fuente: Fernández A (2023)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.0 Fase I: Diagnóstico

4.1 Diagnóstico urbano

El diagnóstico urbano es una herramienta fundamental para analizar y comprender la realidad de una ciudad o área urbana. Su importancia radica en su capacidad para identificar problemas y oportunidades, y así poder tomar decisiones beneficiosas y realizar intervenciones de manera efectiva.

4.1.1 Tabla 1. Lista de cotejo. Ver anexo B

4.1.2 Registro fotográfico

Se empleó el registro fotográfico para obtener datos visuales y objetivos que permiten una evaluación más precisa de la situación actual, es una herramienta útil para documentar visualmente la realidad urbana. Proporciona evidencia visual que respalda las conclusiones del diagnóstico urbano.



Figura 6: Borde costero. Fuente: Fernández A (2023)



Figura 7: Casas colindantes con el borde costero. Fuente: Fernández A (2023)



Figura 8: Callejón de acceso a la playa. Fuente: Fernández A (2023)



Figura 9: Playa San Juan de los Cayos. Fuente: Fernández A (2023)

5.1 Resultados de la entrevista

A través de entrevistas realizadas a la población local, se busca comprender la percepción y experiencias de los habitantes en lo referente al tema turístico y la importancia de éste en sus vidas cotidianas. San Juan de Los Cayos, es una localidad con gran potencial turístico dada su proximidad a las costas y playas. Es fundamental comprender la importancia del acceso a estas playas para fomentar el turismo en la ciudad, trayendo consigo oportunidades de crecimiento socioeconómico y mejora en la calidad de vida de sus residentes.

Pregunta N°1: ¿Conoce usted edificaciones destinadas a la recreación dentro del municipio?

Se ha llegado a la conclusión de que existen muy pocas edificaciones destinadas a la recreación, que requieren una mayor oferta para que los jóvenes, niños y adultos, ya sean turistas o residentes, puedan disfrutar de actividades recreativas.

Pregunta N°2: ¿Qué equipamientos de carácter comercial considera faltantes?

Se concluyó que en el área se requieren más espacios destinados a locales comerciales, bulevares y paseos, con el fin de fomentar diversas actividades comerciales y así impulsar la economía de la zona.

Pregunta N°3: ¿Cuáles son las condiciones de accesibilidad que según su criterio debe tener un paseo marítimo?

Lo más importante es asegurarse de que esté bien definido, con suficiente espacio para recibir a los usuarios, y que ofrezca una experiencia agradable para personas de todas las edades. Además, es fundamental que facilite el disfrute de la naturaleza y el bello paisaje circundante.

Pregunta N°4: ¿Existen en el municipio edificaciones con funciones similares a las de un paseo marítimo?

Se concluyó que actualmente, no hay más que un pequeño bulevar con establecimientos comerciales, el cual a través de un callejón proporciona acceso a la playa.

Pregunta N°5: ¿Qué tipo de vegetación predomina en el borde costero?

La vegetación predominante es una gran cantidad de cocoteros, cardones y tunas, el cují, y la sábila.

Pregunta N°6: ¿Existe algún tipo de acceso diseñado exclusivamente para la playa?

Las conclusiones señalaron que actualmente los accesos a la playa se realizan a través de los callejones que se extienden a lo largo del pueblo, así como de la plaza y el pequeño bulevar comercial. Sin embargo, es evidente que no se ha diseñado un espacio exclusivamente destinado para este propósito.

Pregunta N°7: ¿Considera agradable el clima para realizar actividades al aire libre?

Se llegó a la conclusión de que las condiciones climáticas son propicias para llevar a cabo una variedad de actividades, tanto en la playa como al aire libre. No obstante, es importante tener en cuenta que se trata de un clima cálido y húmedo.

Pregunta N°8: ¿Qué áreas de servicios considera usted que deberían incluirse en el proyecto planteado?

Se determinó que es de vital importancia contar con instalaciones de duchas y sanitarios, áreas de almacenamiento para los comerciantes, así como servicios de agua y electricidad en óptimas condiciones.

4.1.4 El sitio urbano

San Juan de los Cayos es una hermosa ciudad costera que cuenta con un gran potencial. Sin embargo, en la actualidad enfrenta algunas deficiencias en los servicios básicos y otros aspectos de índole urbana que deben ser abordados. Una de las mejoras necesarias es el acceso a la playa, el cual actualmente no está definido de manera adecuada. Además, los espacios públicos se encuentran escasos y algunas instalaciones se encuentran en deterioro, lo cual afecta la calidad de vida de los habitantes. No obstante, San Juan de los Cayos es un pueblo que destaca por su actividad pesquera, su exquisita gastronomía y el procesamiento del coco. Además, su hermosa playa tiene el potencial de convertirse en un verdadero punto de interés turístico.



*Figura 10: Situación actual. Fuente: Google Earth Web
(2023)*

4.1.5 Determinación de la tipología propuesta

El diagnóstico urbano, además de utilizar un registro fotográfico, emplea diversas herramientas para determinar la tipología propuesta. Estas herramientas comprenden entrevistas, revisiones de documentos y análisis de datos geoespaciales, entre otros métodos. Cada una de estas herramientas aporta información valiosa que se utiliza para clasificar y describir las características de las áreas urbanas, lo cual resulta fundamental para comprender la realidad de una ciudad y establecer una tipología adecuada. Con los resultados obtenidos del diagnóstico urbano, surge el propósito de abordar el borde costero, se integran elementos tales

como la recreación, el diseño de paisaje, el comercio, el espacio público y la arquitectura, con el fin de crear un espacio de interacción humana, lo cual se materializa en un paseo marítimo.

Un paseo marítimo se adapta a las necesidades específicas del sitio en cuestión, proporcionando acceso a la playa, espacios públicos y locales comerciales para fomentar la economía local. Asimismo, se tiene en cuenta el diseño del paisajismo con el objetivo de proteger el borde natural. Además, este proyecto acondiciona el punto central de encuentro de San Juan de los Cayos convirtiéndolo en un auténtico núcleo de interés turístico. Con esto, se busca brindar una experiencia única a los visitantes, resaltando las cualidades y atractivos del lugar.

5.0 Fase II: Análisis

5.1 Resultados de la entrevista

Las entrevistas realizadas han arrojado resultados positivos en relación con la propuesta de un paseo marítimo. Esto se debe a la falta de espacios comerciales adecuados para trabajar y a la falta de una definición clara del acceso a la playa. Además, la integración de la costa con la ciudad es prácticamente inexistente, lo cual no resulta beneficioso para los turistas que visiten la zona. Por otra parte, cabe destacar el potencial del sector, que cuenta con un clima propicio para actividades al aire libre, una playa en buenas condiciones y un suelo apto para la siembra de vegetación autóctona.

5.2 Investigación bibliográfica

5.2.1 El usuario

Con carácter general, la población de San Juan de los Cayos se encuentra mayoritariamente involucrada en actividades comerciales, ya sea formales o informales, abarcando a personas adultas, incluso adultos mayores, así como a niños. Asimismo, la población adulta joven tiende a desplazarse hacia otras ciudades en busca de oportunidades. El paseo marítimo desempeña diversas funciones, en primer lugar, está dirigido hacia la población turística, tanto local como proveniente de cualquier parte del mundo. Por otro lado, también tiene como objetivo proporcionar un espacio adecuado para los comerciantes, con el fin de impulsar la economía. Con su función de espacio público articulador, cuenta con diversas áreas destinadas al disfrute de la playa por parte de la población en general, lo que genera situaciones de intercambio social y cultural.

5.2.2 El sitio y su contexto

El paseo marítimo se extiende desde la plaza Bolívar hacia el oeste, cubriendo una distancia lineal de aproximadamente 900 metros. En su diseño, se tienen en cuenta las condiciones ambientales como la insolación, los vientos, la temperatura y el tipo de suelo. Además, se consideran las determinantes urbanas que influyen en el diseño, la zonificación, los retiros y las alturas permitidas. (Ver Figura 11)

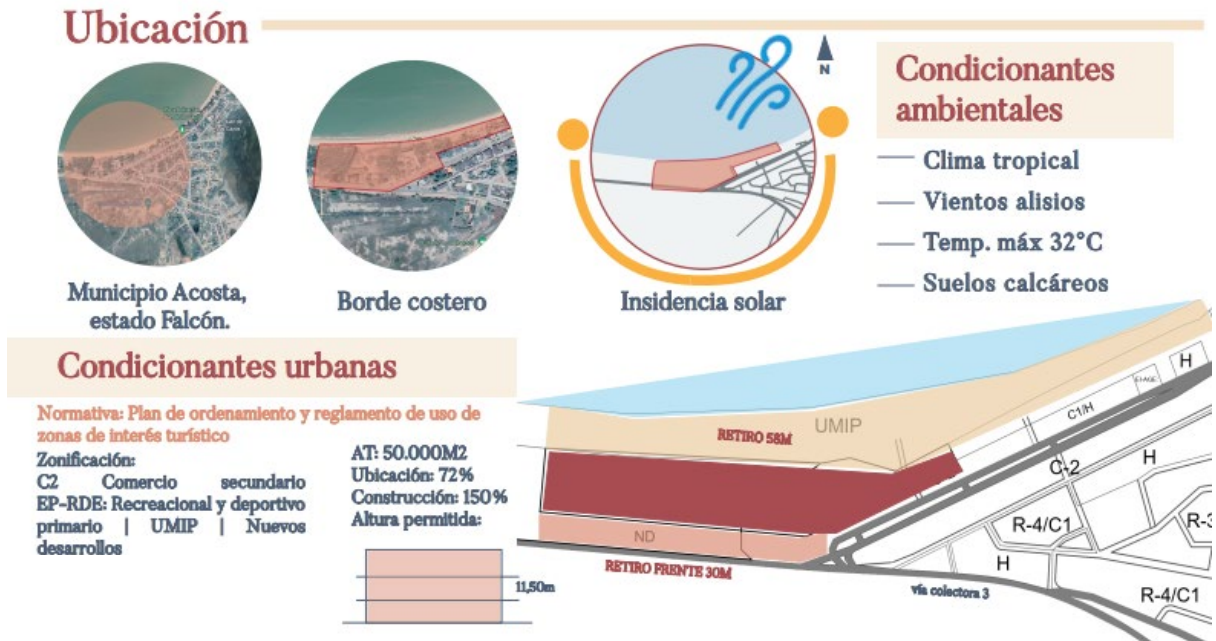


Figura 11. Análisis de sitio. Fuente: Fernández A (2023)

5.2.3 Programa de área

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
m2: 35,544m2 aprox ml: 900m	
Locales comerciales	Servicios
Locales comerciales (16) (40m2 c/u)	PÚBLICOS 120m2
Áreas exteriores	Sanitarios y vestidores
Mobiliario urbano	Enfermería
Terrazas	Estacionamiento
Anfiteatro al aire libre	GENERALES 300m2
Áreas de descanso con sombra	Depósitos
Duchas	C/D
	Sanitarios y vestidores
	Cuarto de basura
	Vigilancia

5.2.5 Concepto generador

La propuesta se concibe mediante una reinterpretación innovadora del concepto de las viviendas de la zona. En lugar de seguir un modelo convencional, opta por utilizar un enfoque disperso (*Ver Figura 11*) que agrupa diversas funciones y a su vez, divide el programa arquitectónico en diferentes componentes. Así, se crea un volumen principal, que engloba los espacios comerciales y de planta libre para conservar la vista al mar, con el objetivo de dar la bienvenida a los usuarios. (*Ver Figura 12*)

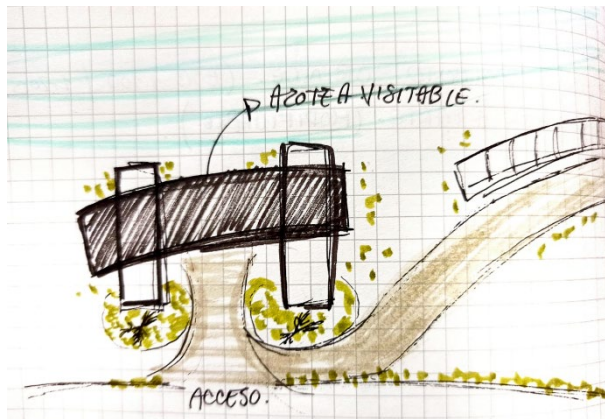


Figura 12. Fuente: Fernández A (2023)

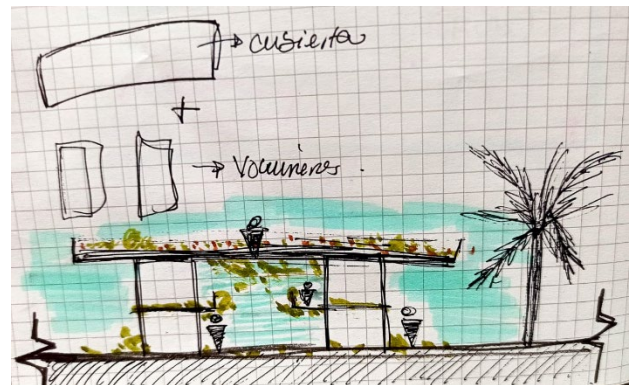


Figura 13. Fuente: Fernández A (2023)

Con respecto al diseño de las áreas exteriores y el paisajismo, se utilizó la forma curva natural de la playa San Juan de los Cayos como punto de partida. Se estableció una línea de referencia que se modificó para el diseño de las caminerías, evitando el uso de líneas rectas o aristas, con el objetivo de crear un recorrido orgánico en sintonía con el entorno natural. (*Ver Figura 13*)

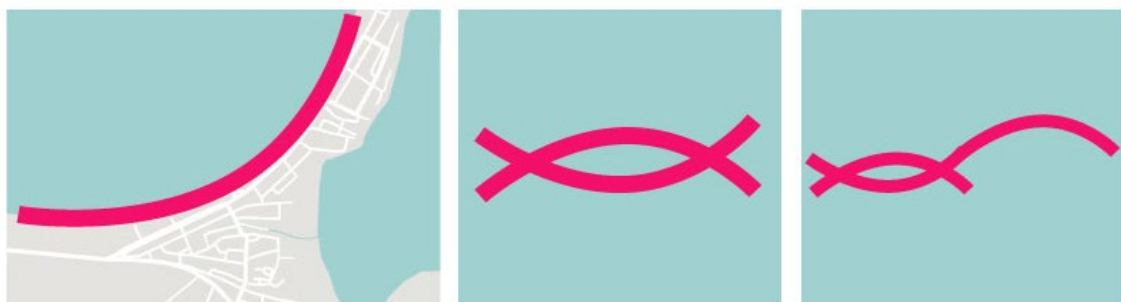


Figura 13. Fuente: Fernández A (2023)

6.0 Fase III: Diseño

6.1 Propuesta urbana

Se llevó a cabo un plan urbanístico con el objetivo de impulsar el crecimiento socioeconómico y turístico en la parroquia. Este plan contempla una propuesta urbanística que promueva la integración y compatibilidad de diversas tipologías, tales como la residencial, educativa, asistencial, recreativas, turísticas y otras más. Para lograr este objetivo, se ha propuesto una nueva zonificación (Ver Figura 14) que facilite el desarrollo y la convivencia entre estas distintas áreas. Además, se han incluido propuestas relacionadas con la infraestructura vial y los servicios básicos necesarios para garantizar una correcta compatibilidad y desarrollo de las distintas propuestas y de la comunidad en su conjunto. Todo esto teniendo en cuenta las necesidades particulares de la zona y de sus habitantes, buscando siempre mejorar la calidad de vida y favorecer el progreso en la parroquia.

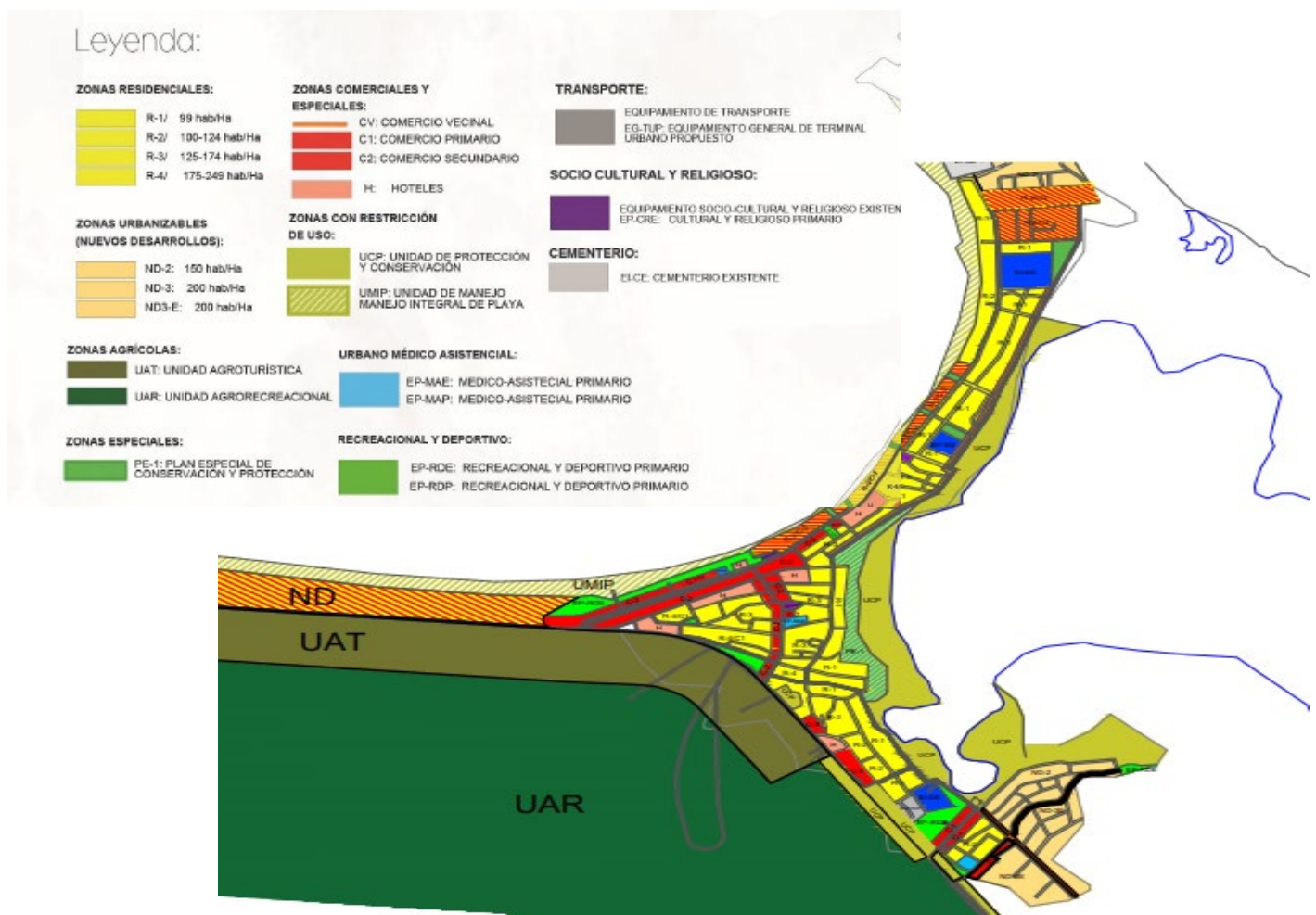


Figura 15. Zonificación propuesta.

Fuente: Fernández A (2023)

6.2 Memoria descriptiva

6.2.1 Arquitectura

Uno de los principales objetivos del proyecto es asimilar el borde costero a través de usos que puedan dinamizar su relación con la zona urbana, teniendo en cuenta que el comercio, ligado con el turismo, es el principal sustento de la economía de la ciudad. A través de la regeneración urbana, se obtiene como resultado un borde costero fusionado con comercio, convirtiéndose en un núcleo de interacción humana. El programa arquitectónico se divide en áreas comerciales y áreas exteriores con paisajismo.

NIVEL +0.60. Edificio principal

El volumen principal está ubicado de norte a sur, en sentido longitudinal, con acceso a través de una vía de servicio propuesta, paralela a la carretera local. Contiene espacios comerciales y un patio central, para otorgarle ligereza al mismo, cuenta con accesos abiertos en los 4 puntos cardinales, para mantener la relación con el paisaje natural y la vista al mar, generando el recorrido por todo el paseo. Hacia el oeste se planteó el estacionamiento, con una capacidad de 28 puestos para automóviles, adicionalmente con estacionamiento para bicicletas, y con espacio para la llegada de autobuses.

Se proponen tres tipos de locales comerciales con el objetivo de brindar versatilidad a los comerciantes de San Juan de los Cayos. Dos de estos tipos están especialmente diseñados para albergar tiendas que se dediquen a la venta de ropa, souvenirs, artesanías y diversos tipos de mercancía seca. Por otro lado, el tercer modelo está pensado para aquellos que deseen establecer locales de comida de rápido y sencillo servicio, como cafeterías o panaderías. Cabe destacar que todos los modelos de locales cuentan con depósito y sanitario propio, garantizando así la comodidad del personal.

NIVEL +0.30. Áreas exteriores

Las áreas exteriores ocupan aproximadamente 26.000m², a través del paisajismo, las caminerías permiten el libre recorrido peatonal, la movilidad se genera fuera del margen de arena y mar, además, surgen relaciones transversales a partir de los callejones con accesos desde la zona residencial y la avenida principal, dando lugar a relaciones transversales que integran directamente la playa con la ciudad. El paisajismo contiene áreas verdes aptas para todo público, diseñadas con especies autóctonas, atendiendo al objetivo de proteger el borde natural, donde se pueden realizar actividades como juegos de mesa, ejercicio al aire libre, picnic y otras actividades similares, adicionalmente, se encuentran 2 núcleos de servicios con sanitarios y duchas para los usuarios.

NIVEL +3.50. Puente Comercial

Específicamente, el puente comercial presenta una propuesta innovadora de interacción mediante un atractivo juego de alturas. Elevándose 3.50 m desde el nivel +0.30, se accede a través de rampas con una inclinación del 6%. En la parte inferior del puente, encontramos cuatro locales comerciales ubicados en el nivel +0.30, destacando un diseño radial y versátil que permite adaptarse a diversos tipos de negocios, desde venta de mercancía seca hasta establecimientos de comida o bares. Al subir al imponente puente de 70 metros de longitud, se obtiene una majestuosa vista de 180° hacia el mar, enriqueciendo la experiencia tanto para la población local como para los turistas. Además, cuenta con rampas al este y oeste para garantizar la accesibilidad universal y fomentar la inclusión en sus instalaciones.

Área de servicios. Nivel +0.30

Se propone el área de servicios ubicada estratégicamente entre el edificio principal y el puente comercial, con el objetivo de abastecer a ambos a modo de núcleo, así como también para optimizar el diseño de las instalaciones sanitarias y eléctricas. El volumen cuenta con un almacén general, baños y vestidores para empleados, y finalmente el cuarto de basura, cuarto de electricidad y cuarto de hidroneumáticos.

Materiales

Madera

El puente comercial está diseñado con una estructura de madera, para que en un futuro pueda ser desmontable y reciclable, apuntando a la sostenibilidad. Bajo el mismo orden de ideas, se maneja el diseño de los locales comerciales ubicados debajo del puente, cuentan con un cerramiento hechos de celosías de madera ligera. La madera también se implementa como acabado de piso de los locales comerciales, ubicados en el edificio principal.

Adoquines

El tratamiento de piso para el paisajismo y áreas exteriores consiste en una combinación de adoquines de arcilla y concreto, junto con espacios de césped para mantener la permeabilidad del suelo natural. Su superficie texturizada proporciona un agarre seguro y evita resbalones, lo cual es especialmente importante en zonas con condiciones climáticas de la costa.

Concreto

El volumen principal está diseñado con una estructura tradicional de concreto armado, con pérgolas de madera en una parte de la cubierta del techo, esto con la finalidad de otorgarle dinamismo y estética al recorrido, a través del juego de luces y sombras. Para el tratamiento de

fachadas se emplearon colores vivos y brillantes en cada uno de los locales, para evitar el sobrecalentamiento del edificio, y conservar la característica pintoresca de los pueblos costeros venezolanos.

Cerámica

Se implementa el uso de cerámica en sanitarios y duchas, ubicados tanto en interiores como exteriores, por su alto tráfico, fácil aseo y limpieza, tanto para el piso como para las paredes hasta una altura de 2,95m.

Microcemento

Para los locales se propuso el microcemento como acabado para los locales comerciales, dando un buen acabado estético en cuanto al diseño del área, y de bajo costo.

Gravilla

Teniendo en cuenta la función del patio interno del edificio principal, se propuso el uso de gravilla para el suelo, ya que permitirá ubicar el mobiliario en un suelo sólido, manteniendo la característica de jardín.

Granito

Ya que el granito posee propiedades mecánicas de excelencia, tales como resistencia, durabilidad, capacidad térmica, se propone como acabado de piso para el edificio principal, en tonos grises.

6.2.2 Estructura

6.2.2.1 Estructura de concreto armado

Se propone utilizar un sistema convencional de concreto armado para el edificio principal y el área de servicios, así como también para los núcleos de sanitarios ubicados en las áreas exteriores.

En la infraestructura se implementó una losa de fundación con un espesor de 30 cm, debido a las características del suelo. El diseño de la superestructura del edificio principal se basa en un sistema porticado, con columnas cuadradas de 30 cm y vigas con una altura de 40 cm. La losa de techo es de tipo reticular con un espesor de 30cm y se utiliza exclusivamente en los dos volúmenes de los locales comerciales. Se ha buscado que la propuesta sea lo más liviana posible, dichos volúmenes se diseñaron de un solo nivel con una altura de 3.50m. El espacio de circulación del edificio está techado con una pérgola de madera, la cual está adosada al sistema estructural mediante piezas de acero inoxidable, esto brinda ventilación y crea un juego

de luces y sombras que enriquecen la experiencia del recorrido. Este mismo diseño se aplica a los núcleos de sanitarios y al área de servicios.

6.2.2.2 Estructura de madera

Para el puente comercial, se ha diseñado una estructura de madera con el objetivo de lograr su desmontaje. El diseño ha sido concebido considerando el funcionamiento de los locales comerciales ubicados debajo del puente, así como el tránsito peatonal. Por lo tanto, se ha establecido la condición de minimizar el número de columnas para brindar una mayor comodidad al circular debajo del puente y acomodar los locales comerciales. Estas condiciones han resultado en una estructura compuesta por columnas con y vigas de madera circulares, con un diámetro de 40cm, cuyo diseño se deriva de la geometrización del puente como elemento formal. Las vigas se han ubicado en diagonal, reforzándose con cartelas, sólo las columnas centrales. Todo este sistema ha sido construido en madera para conferirle ligereza y facilitar su desmontaje. Además, se ha incorporado una losa de madera para la rampa y el puente, y el sistema se complementa con refuerzos de acero inoxidable.

Con respecto a la infraestructura, también se implementa una losa de fundación de concreto armado, teniendo en cuenta el tipo de suelo y nivel freático, en esta losa se generan las bases para las columnas de madera, las cuales se unen mediante piezas de acero inoxidable.

6.2.3 Instalaciones sanitarias

6.2.3.1 Aguas blancas

En base al análisis realizado en el sector, se ha determinado que la localidad carece de un sistema de suministro de agua potable lo suficientemente eficiente y operativo como para atender las necesidades de toda la zona. Por consiguiente, se sugiere la implementación de una planta desalinizadora para obtener agua potable. El abastecimiento de agua pasa primeramente por el medidor, como llave de paso, que se dirige hacia el tanque de aguas con una capacidad de 250.000 litros, el cual se encuentra justo al lado del cuarto de hidroneumáticos ubicado junto al área de carga y descargas del edificio principal, hasta ser distribuida a las diferentes áreas a través de un sistema hidroneumático para el suministro de aguas blancas a toda la parcela, además se utilizaron distintos tipos de conexiones para las tuberías como: codos, te, y conexiones, con diferentes diámetros disponibles en el país para las conexiones y distribución de aguas blancas. Para las tuberías de distribución se utilizaron tubos de PVC tipo ISO-1.

6.2.3.2 Aguas Servidas

Para las aguas servidas o aguas negras provenientes de la edificación, como las que generan de las piezas sanitarias, áreas de servicio, módulos sanitarios, faenas, y área de cocina donde contienen aguas llenas de grasas y sólidos. Estas serán distribuidas a través de ramales que desembocan a unas tanquillas, ubicadas a no más de 30m de distancia por normativa y con y posteriormente al cachimbo en paralelo a la carretera principal, y la Av. Bolívar.

Todas las tuberías de aguas servidas serán del tipo PVC tanto para las tuberías de recolección de las aguas como para las tuberías de ventilación; además de los distintos diámetros de estas que dependerán del cálculo de cada uno de los ramales, junto con la pendiente mínima de 2%, según las normas de la Gaceta Oficial de las República de Venezuela N° 4.044 Extraordinario.

6.2.3.3 Instalaciones Eléctricas

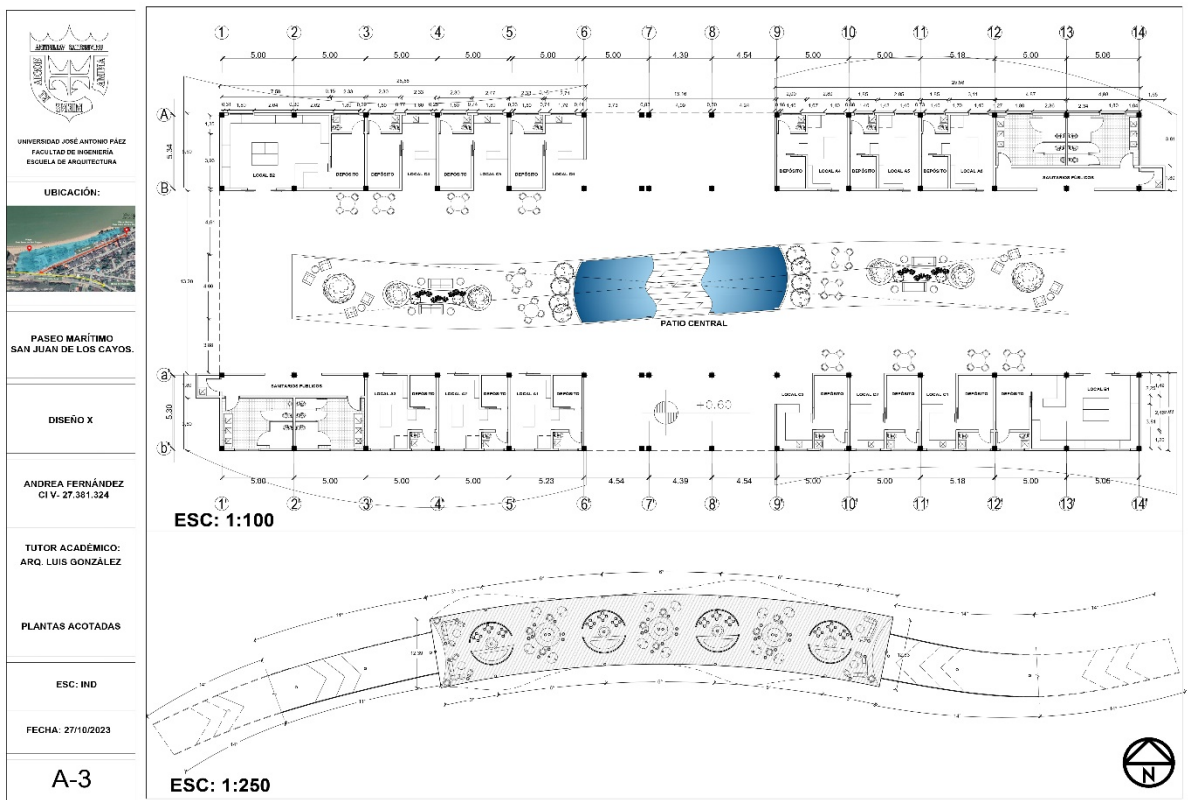
El sistema de instalaciones eléctricas para el paseo marítimo permite el suministro y distribución de energía eléctrica tanto a la edificación como a las áreas exteriores con el fin de asegurar su correcto funcionamiento. El suministro eléctrico se obtiene de la red pública que abastece a la parroquia correspondiente. Dentro del sistema contamos con un medidor y una línea de distribución que guía la energía desde la acometida pública hasta el tablero principal del paseo, ubicado en el área de servicios generales, a su vez, cada local comercial ubicado tanto en el edificio principal, como en el puente comercial, cuenta con un subtablero propio, igualmente los núcleos de sanitarios en las áreas exteriores. Asimismo, se han instalado sistemas de iluminación que constan de tomas de techo y de pared, así como también luminarias independientes diseñadas especialmente para las áreas exteriores. Estas luminarias cuentan con paneles fotovoltaicos que garantizan su correcto funcionamiento.

La representación gráfica

Planta baja conjunto



Planta baja. Edificio principal





UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PASEO MARÍTIMO
SAN JUAN DE LOS CAYOS.

DISEÑO X

ANDREA FERNÁNDEZ
CI V. 27.381.324

TUTOR ACADÉMICO:
ARG. LUIS GONZÁLEZ

FACHADAS
EDIFICIO PRINCIPAL

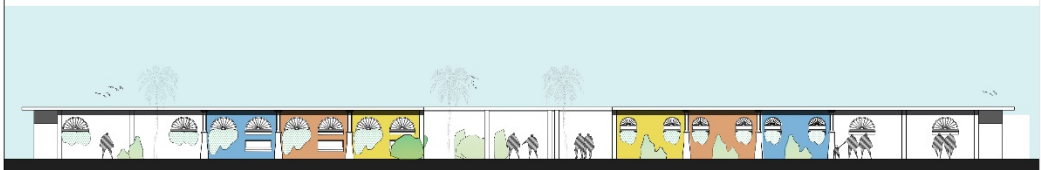
ESC: 1:100

FECHA: 27/10/2023

A-4



FACHADA SUR. EDIFICIO PRINCIPAL



FACHADA NORTE. EDIFICIO PRINCIPAL



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PASEO MARÍTIMO
SAN JUAN DE LOS CAYOS.

DISEÑO X

ANDREA FERNÁNDEZ
CI V. 27.381.324

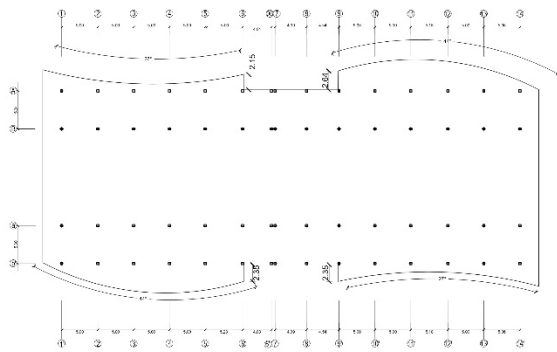
TUTOR ACADÉMICO:
ARQ. LUIS GONZÁLEZ

ESTRUCTURAS DE
CONCRETO ARMADO

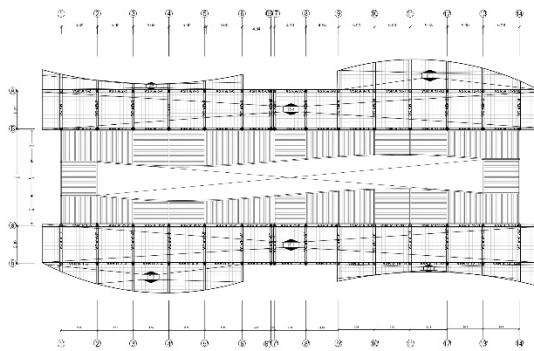
ESC: IND

FECHA: 27/10/2023

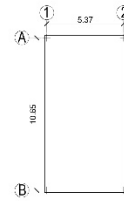
E-1



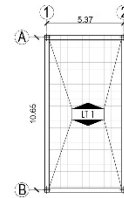
LOSA FLOTANTE ESC: 1:200



LOSA DE TECHO RETICULAR ESC: 1:200

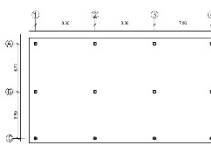


LOSA FLOTANTE
NÚCLEO DE SERVICIOS
ESC: 1:100

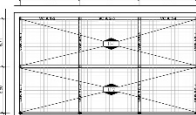


LOSA DE TECHO
RETICULAR
NÚCLEO DE SERVICIOS
ESC: 1:100

PÉRGOLA DE MADERA



LOSA FLOTANTE
SERVICIOS G.
ESC: 1:200



LOSA DE TECHO
RETICULAR
SERVICIOS G.
ESC: 1:200



UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PASEO MARÍTIMO
SAN JUAN DE LOS CAYOS.

DISEÑO X

ANDREA FERNÁNDEZ
CI V. 27.381.324

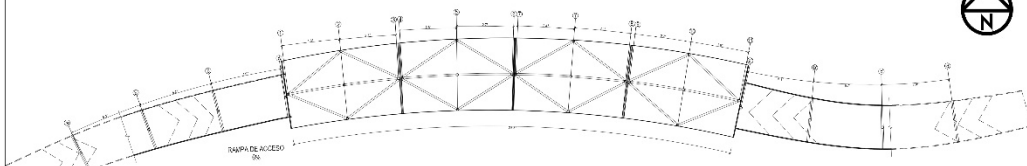
TUTOR ACADÉMICO:
ARQ. LUIS GONZÁLEZ

ESTRUCTURAS DE
MADERA

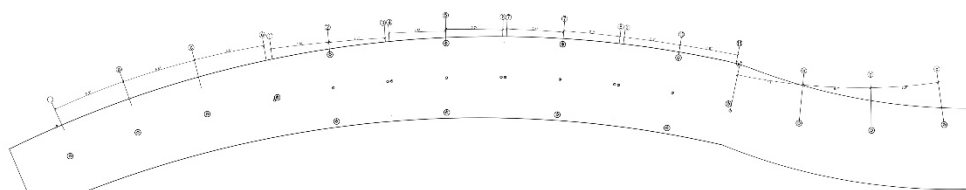
ESC: IND

FECHA: 27/10/2023

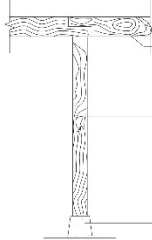
E-2



ENVIGADO DE MADERA ESC: 1:200



LOSA FLOTANTE CONCRETO ARMADO ESC 1:200



VIGA DE MADERA
40x40cm

COLUMNA DE MADERA
40cm

BASE DE CONCRETO
60cm



VIGUETA
DE MADERA

ARCO
DECORATIVO

ISOMETRICO PERGOLA





UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

UBICACIÓN:



PASEO MARÍTIMO
SAN JUAN DE LOS CAYOS.

DISEÑO X

ANDREA FERNÁNDEZ
CI V. 27.381.324

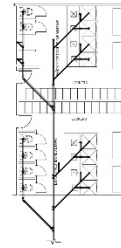
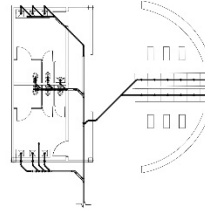
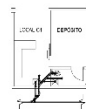
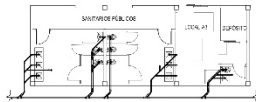
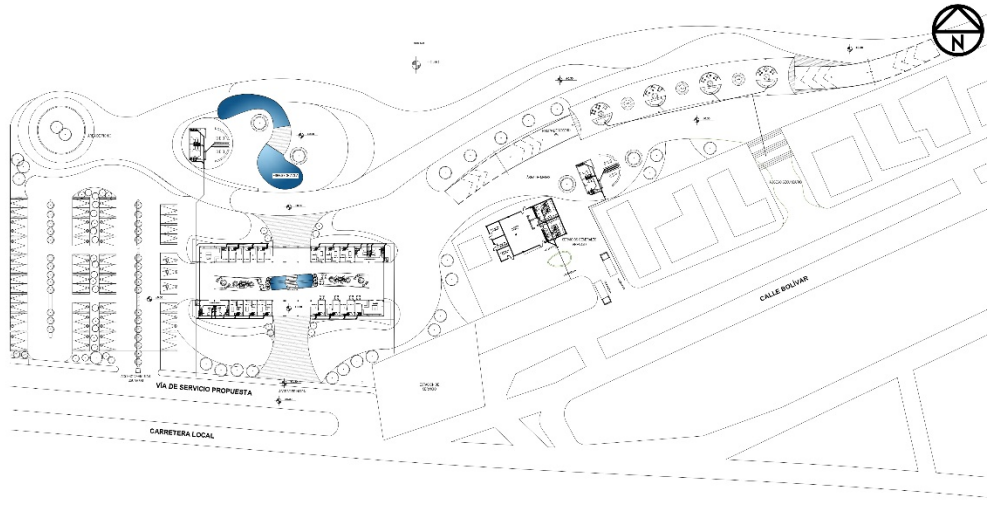
TUTOR ACADÉMICO:
ARG. LUIS GONZÁLEZ

AGUAS SERVIDAS

ESC: 1:500

FECHA: 27/10/2023

IS-2



ESC: 1:100

REFERENCIAS

Fuentes bibliográficas

- Arias, Fidias G. (2012). El Proyecto De Investigación: Guía Para Su Elaboración. Caracas.
- Bavaresco de Prieto (2001) La técnica de la Investigación. Ediciones LUZ. Maracaibo.
- Castro, M. (2003). El proyecto de investigación y su esquema de elaboración. (2ª. ed.). Caracas: Uyapal.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) Metodología de la Investigación. Bogotá.
- Hurtado, Jaqueline. (2000). Metodología de la Investigación Holística. 3ra Edición. Caracas.
- Ley Orgánica del Ambiente (2006) Gaceta Oficial De La República Bolivariana De Venezuela, 22 de diciembre de 2006, No. 5.833 (Extraordinaria).
- Mijares H. y García L. (2007). Normas para la Elaboración y Presentación de los Anteproyectos, Proyectos y Trabajos de Grado. Ciudad: San Diego.
- Palella, S., y Martins, F. (2003). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas
- Tamayo y Tamayo M. (2001). El Proceso de Investigación Científica. México.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador- UPEL (2002). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales. Caracas.

Fuentes electrónicas

Despacho mexicano desarrolla un proyecto ecológico en Cancún, México [Revista en línea]
Disponibile en:

https://www.archdaily.cl/cl/760578/cancun-country-club-archetonic?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open

Domino Park / James Corner Field Operations [Revista en línea] Disponible en:

https://www.archdaily.cl/cl/916175/domino-park-james-corner-field-operations?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open

El Confort Urbano Del Espacio Público “Malecón Grau” De Chimbote [Página web en línea]
Disponibile en:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45255>

El paseo marítimo, elemento urbano y de defensa del litoral. Juan Jesús Trapero [Artículo en línea] Disponible en:

<https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/82702>

Gran Malecón del río Magdalena, el proyecto que le está cambiando la cara a Barranquilla. [Revista en línea] Disponible en:

https://www.archdaily.cl/cl/894537/gran-malecon-del-rio-magdalena-el-proyecto-que-le-esta-cambiando-la-cara-a-barranquilla?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open

Paisajismo a escala urbana: 12 proyectos de parques lineales. [Revista en línea] Disponible en:

https://www.archdaily.cl/cl/958456/paisajismo-a-escala-urbana-12-proyectos-de-parques-lineales?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open

Plaza del migrante / Taller DIEZ 05 [Revista en línea] Disponible en:

https://www.archdaily.cl/cl/918872/plaza-del-migrante-taller-diez-05?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open

Propuesta De Diseño Para El Malecón Del Municipio Arauca. Chimbote [Página web en línea] Disponible en:

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/35485?show=full>

ANEXOS

ANEXO A: Cartas de validación de la entrevista.



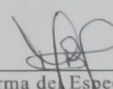
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE INGENIERÍA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		
7	✓			✓		
8	✓			✓		

Fecha: 16/06/23


 Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:	Especialista en el área de Investigación por más de 20 años María Fernández, Sba
--	---



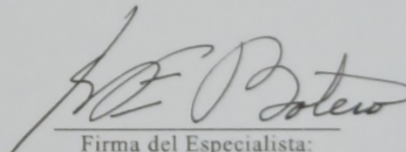
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD JOSÉ ANTONIO PÁEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (GUIÓN DE LA ENTREVISTA)

Coloque con una (X), en la alternativa que corresponda según opinión sobre los aspectos planteados, anote las observaciones que considere necesario en el recuadro destinado para ello.

Ítems	Redacción de Ítems			Pertinencia de los objetivos		Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	Pertinente	No pertinente	
1	✓			✓		
2	✓			✓		
3	✓			✓		
4	✓			✓		
5	✓			✓		
6	✓			✓		
7	✓			✓		
8	✓			✓		


Fecha:


Firma del Especialista:

Breve descripción del perfil académico del Especialista:

Profesor Escuela de Arquitectura
UJAP
Arquitecto

ANEXO B: Lista de cotejo

 Universidad José Antonio Páez Facultad de Ingeniería Escuela de Arquitectura Lista de Cotejo. Estudio del sitio			
Variables	Si	No	Observaciones
SERVICIOS			
AGUAS BLANCAS			El mayor porcentaje emplea pozos de agua y sistemas artesanales de recolección de aguas de lluvia
AGUAS NEGRAS			No existe red cloacal en el terreno de estudio
DRENAJES			Drenaje natural
INST. ELECTRICAS			Dentro del terreno están inexistentes.
GAS			Tomas de gas completamente inexistentes
INST. TELEFONICAS			
TOPOGRAFÍA			
SUELOS			
VEGETACION			
TOPOGRAFIA			Pendiente natural de la playa
VIALIDAD			
VEHICULAR			Solo las vías principales están asfaltadas
PEATONAL			No existen aceras o trayectos peatonales. Los habitantes caminan por las vialidades.
TRANSPORTE PUBLICO			
BUS			Existen rutas de bus interno poco frecuente
ESPACIOS PÚBLICOS			
PARQUES			Inexistentes
PLAZAS			Inexistentes